

جلددوم

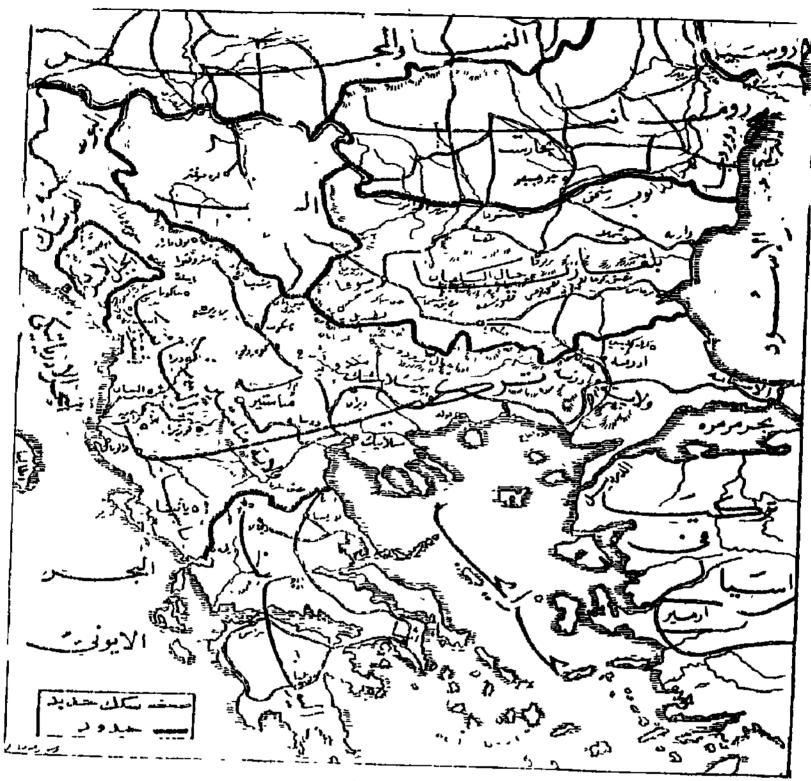


مرجوری تا ۲۵رجون ۱۹۱۳

ابواتكلام آزاد

اترپردش ساردواکادی منگهند

يوريس تركى اور رياست هأء علعان



مرهدك تعص العاط فردته

```
مسطنطينته
                                                                                                         ( الساله )
                                                                                   ايتريا نريل
                                                                                                          ( ادرته )
                                                                                   +ار +ورا .
                                                                                                     ( بنجر مرمرا)
                                          (یحدن سی (حس قدن حوالہ ساءرس رعدوہ رافع بدن)
                                                                                                       ( نصرایعه )
                                          فریائے قیللوں ( سرائسی رو یہ فرقی برسی مرحل دیا )
                                                                                                   ( بهر الدانوب)
                                                                                 آستريا هسكري
                                                                                                   ( النبسار النجر)
                                                                              ( النوسنة والهرسك ) الوسينيا الهوريتوندا
                                                                                  مانتي بيكور
                                                                                                 ( العنل الاسرد )
                                                                    ايقىيس دار العكوم ب نوال
یعدے ریارے الی ما دھا۔ ( سدرد ) بعدے رہ دوئی مدول ؛ سر قرابی مدود معدرہ سا دو ریاس ساماے الم
                                                                                                         ( ایٹیا )
                                                                                                  ( سکک حدید )
                                                                      ویودان <u>سے</u> عل<del>نندہ کرنی ہے۔</del>
       ( يه نقشه مسطنطينيه نے مديب سريع نے عراقتے سے طيار دیا کیا ہے " اور اصل تقسم ع تعدسه عکس نے )
```

بين لفظ

بون ششارہ میں جب ازیر کیش اردواکادی کی شکیل نو ہوئی اور میں کوئی جارسال سے وقع سے بعداس کی مجلی اُ شطا میں کا ای بار بھر چیر مین نا مزدکیا گیا تو میرے ذہن اے اس کا جو ترقیا تی مغر بھرتی ہیں۔ اس میں مولانا ابوائکلام آزاد کی مدماز جبن ولادت کی تقریبات کو سر جبرست میگر بی اور نظام کی میں کی طرح یہ جدہ ہو ل کرنے ہے ہے اور ان کی تعلیات کو عام کرنا ہارے واجبات کی مارس کی تعلیات کو عام کرنا ہارے واجبات میں جدہ میں ترکی کی مدما در اور کی اور ان کی تعلیات کو عام کرنا ہارے واجبات میں ایم کردارا داکر کست ہے۔

ا کاد فی کا سالا نجیشد کدود اور تعین بوتلید اس کی مدین مقربین اور ریاستی مکوست ال مدول سے مینی نظر برسال گراش دی ہے۔ آن اوصدی کا بجیٹ الگ سے مرتب کیا گیا اور مکوست کو منظوری اور اخبانی کرانشد سے میں جو یا گیا۔

یجٹ ہنمی بجب ہگران ، اجانی گزان ، مواتر اور فیرمواتر گرانٹ ___ اسے موفوعات ہی بی کابنیات ہیٹ میرے وائرہ ہم سے باہردی ہیں ۔ ایک مت کسجب احبا فی گزان سے سیسلے سے کوئی ہو اسبنیں طاا وراکا دی ہے افروں ہے اس سے مالہ وہ علیہ کی تغییلات مجھے بتا بیس تومیرے شب ور وزیمے مولات متا تر ہو تھے اور کھی میں بیس آتا تھا کہ المسل کے اشاعت کیوں کرنکن ہوگ ہوں سے کی طرح کا جذہ وحول کرنا ہمیشہ اور ہرحال میں میرے مولات سے خارج رہائے کی داست نظر نہیں آیا تو ہی سے گراسٹ کی معلوری کی قرفع پرکام کا آغاز کردیا ۔

بون مشت سی باب زاین دت تراری سے دذیرا علاکام بدہ منعالا۔ ۱۰ جولائی مشت کو اکا دی کی علب عام کا اجلاس معتد ہوا ہی تراری ہے نے گاری کی الادی کی صدر کی مسلم کی ایک میں تراری ہے نے گاری کی مسلم کی دیم مطابعہ کی دیم کا مطابعہ کا مطابعہ کی دیم کا مطابعہ کا مطابعہ کی دیم کا مطابعہ کی دیم کا مطابعہ کی دیم کا مطابعہ کا مطابعہ کی دیم کا مطابعہ کا مطابعہ کی دیم کا مطابعہ کا مطابعہ کی دیم کا مطابعہ کا مطابعہ کا مطابعہ کی دیم کا مطابعہ کی دیم کا مطابعہ کا دیم کا مطابعہ کا مطا

الملال کے عکس کی اشا صنے کوئی اہمیت کھی ہے کہ ہیں، اس موال کا بچا سید منفی قرہرگز نہیں، ہارے ساسے اس محببت سے مبت ہیں بہا بات قریب ہے کہ وانا آزاد برکوئی تھتے تھی اور نفیدی کام اس وقت بھی ابھی ہوسک جب کے السے شاروں کا بالاستیعاب مطالعہ نکرلیا جائے ہولانا آزاد کے بارے ہیں ہوسک جب کے السے کاموقع نہیں بل المطال مولانا کی دین سیاسی بھی اوراد بی شھیست کا ترین آ غاز بی ہے اور ون آ فرائی ہے اور ون آ آؤگی۔

المممعروضات

• البلال ك عكس كا الناعت سات جلدوب من كي جاربي بي ح بن كي نفيل يا سهد .

۲۳ شمایست	۲۵ د تمریر ۱۹۱۲ ۶	t-	١٣ ولائي ستاول	حلدادل
۲۳ شاریے	۲۰، حون ستلانده	t-	۸ر جوری سلافات	حلد دومر
۲۵ شارسے	۲۴. دسمرسطافینه	t-	٣. جولائي سيافلة	حلدسومر
۲۱ شارے	۲۳، حول <u>محلفا</u>	L-	۷ ، موری سکلالی	حلىجهارم
۱۸ تمارے	١٨, يومسر سماليا ٤	l-	يم حولائ ستاوله	جلنيحم
۱۱ تمارے	اس مارج مشاهار	t	(البلاغ)٣/ ومبر مطالعة	prima
۲۳ شادست	۹, دسمبرستشقیلهٔ	L-	اریون سنتالی	جليعمتم

شاروس كى مجوى تعداد ١٣٦

- ابلاغ كوتسلس قائم د كف سے مياليلال بي شابل مي آيا ہے اور اكادى نے اس كاد كر ميكتستم كى ميٹست سے كيا ہے
- البلال كاسات جلدون كوتين بحلّدات بين بيت كرن كافيصله كياكيا ب اكدان كى كوى تيست كيم كم يوصل علاات كي تفسيل يدست

ملدا قل ادرجلد دوم الترجيان التي سائة بجلدين الك سائة بجلدين

- الملال كاستن لائن تكييوسيطيع بواسع تصويري بإف ون مكينيوسيجي بي
- کوسٹسٹ کی کئے ہے کہ البلال میں شائع شدہ سامسے اشتہادات کا عکس میں شائع ہوجائے۔
- متن یں (اورمنیات سے تسلسل یو بی بی بیک بیک بلا اندا تین بیکن ان کی تصبیح مرن اس ہے بیں کرنا چاہتے۔
- بعض جلدوں کی فہرست اہلال میں شائع ہوئی تھی۔ اسے تعلقہ جلدوں کے سائھ شائع کی جارہا ہے جن جلدوں کی فہرست اہلال نے شائع نہیں کی تھی ، اسے اکادی سے مسئل مسئل مسئل مسئل مسئل مسئل میں شاہل کردیا ہے۔
 ملدوں میں شاہل کردیا ہے۔
- یوس قوالملال بر مسور برک حراحت بوتی می کین اشهاداست حوم برے ماری بوتے تھے . آمانی نے بے اکا دی اڈیش کے صفر مرکا ہی اندراج کر دیا گیا ہے جواشہاداست اور تصادیر کو ہی کی مطاب اکا دی اڈیشن کا صفر مرنیج شعیل میں کھا گیا ہے .
 - البلال كى فروخت سے اكادى ابن آمدنى بيس كوئى اضاف نہيں كرناچائى اس سے يالكت سے كم تيت برفزائم كيا جارہاہے .

ان موخو مات کاکون ساایساننکة ہے ہی تقریح البلال بین نہیں ہے آزادا دراہلال لازم وطزوم ہیں ہی ہے اگر آزاد صدی سے مق پر بھی مولانا آزاد کامطاعہ ادھودارہ تاہے ہوجودہ نسل بھیشہ مورد الزام رہے کی کہ وہ اپنے درائف سے جدہ بر آئیس ہوئی اترپر دیش ارد واکا دی اس الزام سے اپنے ما مرین کو بری کردہی ہے۔

اہلال کی العد بیدی واسماں کے زمرے میں سابل ہوتا جارہا ہے اددو کے فیقف ورجات کے نصاب میں ہولا نا آزادی کو روی کا طور پر شابل کی گئی ہیں اورجب اسا تذہ ان کو ہوں پر دیکسس و سے جب آبالال اوراس کی گؤناں کو نصوصیات کا ذکراس طرح کرتے ہیں کہ طلبہ کے اندراہلال کے دیدار کی خوابش بیدار ہوجاتی ہے بگو ساتڈ ہان کی یخوابش پوری جبیں کرسکے کہ اہلال ایک میسن نایا بہ اسم کو جبیں کہ ہے جبیں ہے جبی ذیل میں آبالال کے کس کی اشاعت سے نگی میں میں ہوگئی کہ اہلال کے کس کی اشاعت سے نگی میں ہوئی کہ ہوئی کی میں ہوگئی کی بہرجال عاری کے کس کی اشاعت سے نگی میں میں ہوئی کی میں ہوئی کہ میں ہوئی ہوجال عاری کے کس کی اشاعت سے نگل میں کہ میں کہ انہ ارتباد ہوجاتی ہے کہ ان کا دی کرسکتی ہے کہ ابلال کو نہیں اس کے اس کا کس کی دیکھ اسے داہلال کی دیکھ اس کے انداز مذکی ہم جال عاری کرسک گئی۔

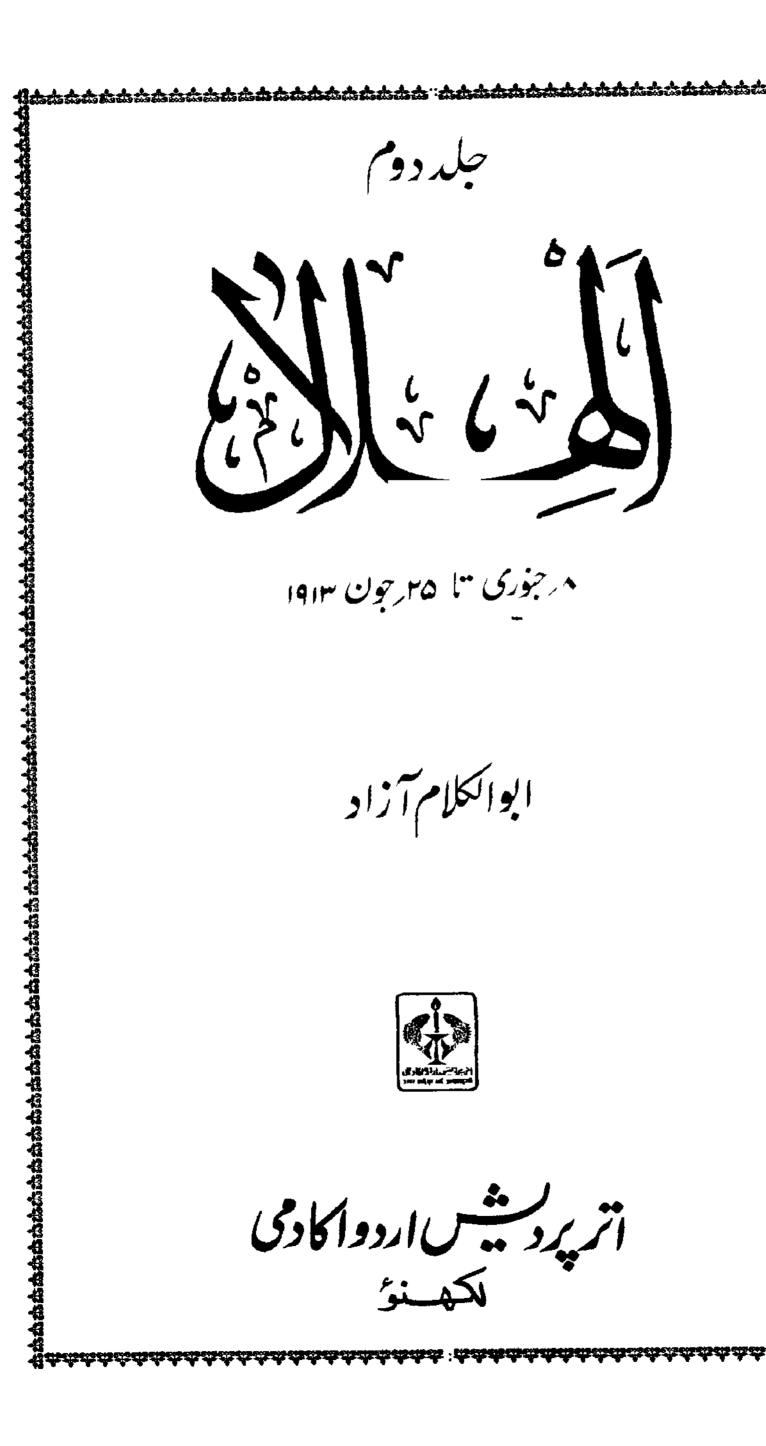
ڈاکٹردیاص الدی، ورڈ اکٹر تحریرانجم سے جہرست ساری اور ترتیب سی عیر حول کھی فی ، ڈاکٹر ٹائٹیب سے کہ ست اور تین کا بارسجالا، یہ بین میرسٹ اگر درہ بیکے ہیں . شاگر دمی اولاد کا درحیہ رکھتے ہیں بین کا ستکریا داکھے میریں ایے وض سے جدہ مرآ ہیں ہوسکآ۔

يكام بس اتطايد كي يصل الار موايد اس ي مع جكم ديا، يس ال كتيل يكلي اتطايد كم موكن كافردا فردا فردا مداكروا بود.

ا آداد صدی تقریبات سے بیے عبس اتفایہ ہے جس سبکیٹی گاتسکیل کامتی، اس میں داکٹر عابد رصابیداد، دائر کٹر خدائم قی اور میں بائد ہوں ہے تا ہے۔ اس میں میں جیلے ٹیٹر آراد ہمد ، ملکتہ اور پر دفیسر یاض اوحمٰن میروانی ، صدیت عباسلا برات ہمتیر تو نیورسٹی، سری مرکھ صوص دعویت کی میتیت سے شامل کیے سکتے ستے ان صفرات سے سرگرم تعاون کواکادی ہمیشہ یا در محے گ

> محموداللی چیرین ،جلسس اتفایہ

اترپردگسیش اردواکادی تیمرباخ ، لکعنو یم اگسیشیششیدهٔ





المعنون المعنو



، قبست سالایه ۸ روینه «ششاهر ۵ روینه ۱۳ آیه ایک بفته وارتمصورساله پرسنون وزموس

احالا خلفانك المالعادى

مضام الناعث الله مكلاوة الشرات كاكنة

المجالات السثسانسي

عصد رجند:

امسىر بالمعسووف و نهي عن المنكسر



وحاهدوا في الله حل دياده و احتداده و احتداده و احتداده و احتداده و الدين من حوج و الله الديكم و الدين من فيل و في هذا و ليكسون من فيل و في هذا و ليكسون الرسول شهيدا عليكم و تكوسوا المهداء على الساس و فافيموا الصلوة و اتوا الركواة و واعدهموا الله و فو مولاكم و فيعم المولى و نعم المعسور (۲۲ ۲۸)

اور الله کی راه مدی جہاد کرر' حوحق جہاد کرے کا ہے۔ اس نے ہم کو تمام ددیا کی قومیں میں سے درگدیدگی اور امتیار کیلئے جن لیا پہر حودن تم کو دیا گیا ہے' وہ ایک ایسی شریعت عطری ہے حسمیں تمہارے لیسے کوئی رکارت بہیں ۔ یہی ملت تمہارے مورث اعلیٰ ادراهیم حلیل کی ہے' اور اس نے تمہازا دام " مسلمان " رکھا ہے' گدشته رمادوں میں بھی اور اب بھی ۔ تاکه رسول تمہارے لیے' اور دم تمام عالم کی هدایت اور دجات کے لیے شاهد هو ۔ پس الله کی رشتے کو مصوط پکر جان اور مال دونوں کو اسکی عدادت مدی لتار' وہی تمہازا ایک آفا اور مال دونوں کو اسکی عدادت مدی لتار' وہی تمہازا ایک آفا اور مال دونوں کو اسکی عدادت مدی التار' وہی تمہازا ایک آفا اور مال دونوں کو اسکی عدادت مدی التار' وہی تمہازا ایک آفا اور مال دونوں کو اسکی عدادت مدی التار' وہی تمہازا ایک آفا اور مال دونوں کو اسکی عدادت مدی التار وہی مددگار!

6		مهج_ه	
19•	و اخاریهٔ ۱		ٻ
* -r	- 	F 9 D	يَعِينُ عالى كى عامياني.
irr	ر. حداية هلال احمر (۱)	ro	آیآرها گفته ام و دار دکر می کویم
-186	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	r#A	يعد سقوط الدرنه
_	τ	٩r	درطانيه [۽] داعاريا اور سرويا دي ديرينه هوست <u>ھ</u>
pr 1 =	حادثه انبر به (۱)	l Ale	بلقانی اتحاد کا مانمه
rrr	(r) ""	 * 1 Đ	ے طربی یا طرمدار ی
191	عدود البائية		
49	سيب الغاشية (١)		ت
173	(r) ,,, ,,	#1-	تاريم حسيات مليه مسلمانان هند كا أيك رون (١)
1 P 6	(r) _n	## *	(1)
141	(p) , , ,	ן מ *ו	29 29
r•v	(8)	74	تاریح عمران عرمی کا ایک صفحه
r41	الحرب (ا) 	I •	تاریخ کی دارگشت
191	حق کی متم مالک ما	r-q 5	تحلية سفوطري
19+	حملة عربى حارل أدرفه	1 779	تدكار شكري ياشا
r4V r+v	عاول ادرنه عاول سفوط (درنه	fro *.	تدكار شهداء اسلام
717	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲,۸	۔ ترکی کا وریر حارحیہ ۔ ترکی کے شکست کے استاب
rra	(t) _ , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	 * - *	ترای در نظر عنایت تراون پر نظر عنایت
•1	مرات بعد الممات	1 ^ ^	تو وں پر سر سیت ترکوں کی مالی امداد
198		IAB	ترجمه تعسیرکنیر اردر
	ين	r • • •	تستعير ادراء
105	عاله سار درونيش	۳۷-	تصريحات شاه يراان
All or Mr.	غائمة السدة الاولى	ا ^د او جارا	تصريحات شكري باشا
174	ملیفظ ماموں عناسی اور الزام فکل اِمام رمنا (ع)	ITA	تصريحات وريراعطم
	ت	14-	قلعيص حراك عثمانيغ
271	دامتان خربین (۱)	ř*• r	للعنص حراك غربية ر العناز ر حرادث
rus.	(r) ₂₇ 27. ***	Ð -	تاعرات مصومى
791	دعوت الهسئلال كى اشاعت عمومى	7 0	n n
rrı	39 30 29	۸۱	19 19
rrr	دعوت البلاع	1+1	20 79 79 79 79 79 79 79 79 79 79 79 79 79
4-1	درل يورپ کې آجر ي ياد داشت	rq	(r) (r) " "
124	فولت عثمانية كي مالي حالب المحمد المالية	(B V -	(r)(i) "
740	درلسف منگرامیه او ر الهلال	Y-15	e de la colonia
r	so so so la	P 1 9	ر الہلال کی مالی حالت)
141	ديدة اعتدار	r-v	تسهيل القراعد
irt*	ر رايام		_
r-4	رپر رت انجمن هلال احمر قسطنطنیه		$oldsymbol{c}$
• •		D Đ	حاد،لصی و رهی العاطل ⁴ ان الباطل کان رهوقا
	س	F4V	جماعت حرب إلله اوار مسلمان عمراتهن
I • A	سا از کولي کي محافظ در ۾ کي ش ج اء ت ا	rer	جمعيسه خدام كعده
۴۸	سائربیکا کے چنگی حالے میں چررپی	44	حلک بعد ارضام
۸۷	سرگدشت انقلاب (۲)	r 4	جاگ بلقان کے حوادث پر ایک تعصیلی نظر
IfV	(r) ,,	V 9	22 Pg 32
IFA	(P) _{pp}	* 9	جنگ بلغان اور دول يورپ
141	(0) ₃₀ 30	rre	جهد مريت اور ايک نکتهٔ اطيف
444	سقوط ادرنه اور ایک مقیقهٔ ذکریه	r•v	جہام سے پہلا غط
		_	



فهـرس المحجسات الشاني

ار

عنوري - سنه ۱۹۱۳

تــا

عون سلة ١٩١٢

القسم المنتسور



<i>د</i> ه د ه		4 <u></u> =	مالا
ץ פּו	النابية اور دولة عليه	-	الف
rop	العاميا	خام با	اتصاد دلقان
g 1	اللواد عدگ کے قبل ایک آھري حمله	r-^	بنداد المسلمين
4 1	التواسع حدگ کے بعد	۳۴s	الاتصاد ، لا سلامي (۱)
700	إلىلاع	۳۸۸	(r) ¯ = =
۳۱۷	(لعصائر	FYD	ال عمق
ke ke ke	الحرية في الأسلام	۴۳V	اغتلل درلة علية عثمانيه
## 4	الكاتيب العربية (١)	rrv *-"	20 27 22
7 V	اليلال روزانه	#-P	احلاق راداب میں موروثی اثر
ក ។ ១	الهلال کی اشاعت عمومی		ادرده بادره باد ۱ (۱ ()
115	الهلال ارّر مسكله تعليم بسوان	۳۳۹	الداء والدول (۱)
Đ -	ان الله اشترى (الم - الا 4)	rro roo	اردور پریس علیگذه کی صماحت (۱) ه « « « (۱)
۲	العلاب ر آثار امید	, , ,	استعفاء ازر حط (از مستّر مطهر السَّى بعام سكراتيّري مسام
144	انعلاب عثماني	144	يرْ بهر ر سلمي مونديشن كميلني)
1 + (انگلستان اور اسلام (۳)	9 1	استقدل البابيا
Irv	(p) " "	# 9 F	احتربا أور جنل اسوه
7 I F	(ə) "."	19-	اسلَّمني
rř	الجمن اتحاله ر ترقى	۲1-	اسلام کے عطیم الشان معند میں حامعۂ اسلامیہ
۲۴۲	الحمن هدام كعنة	1-4	اصدروا و رانطوا
7	انجمن فلال أهمر قسطنطنية	rre	اعالهٔ مهاجرین عثمانیه
I • •	(عارمي) انور ہے کے ناوہ تریں اطہارات	rvr	" "
110	ارريدت ىنك آب الذيا	401	, σπ
r - r	ایک اجدّه عطیم (طرائلس میں)	1 9 -	اعداء اسلام میں حالت جنگی کے آثار
D 4	ایک پر اسرار جد ر مهد		افکار ر حوادث (دواب وقار الماکک بهادر کا حط مسام یوبیو رستی
٨	ا یک سرگدشت عوایی	1 710	موںدیشن کمیٹی کے متعلق)
110	اي <i>ک شريف</i> انگريز کي احلاقي جرآت	rfi	است 4 رداع ر سقوط ادرنه
1 • 1 -	ايك عطيم الشان اجلّماع	1 °1° -	المد يتون خ
(91	ایک مجامد صلیدی از ر (نگلستان	1-1	اقراء صلم کي تکديپ
 *9 •	ایک ماح عطیم	1 -1-9	اقتراعيات

i #48-0		, <u>4</u>	
	ب	101	مطائم مييوريا
A A	معاعب سیاست کا آمد و آورد معاعب سیاست کا آمد و آورد	£1	بطالم يونان
) 9 A	(مستّر) -طيرالحق لا إستعفاء
	ت .	14 - 9	مركه سيفسعل
FLY	تدرل عالم السلامي كاسبب اصلى	159	عجره رحوارق
	_	91	معرنى دنيا حين اعلاء كلمة الله
l Pr	جراب شکره لا اقدال	rr-	هردات جدات (۱)
		۲° ۱۴	to to
***	حرآت مدالت	اس اس ق	ن انصاري الى الله؟
	€	rvr	
۸۸	حرائت مدانوهي		
	<u>*</u>		U
	Ċ	المائل ا	مم مشعق
-11	حروش یاس تا این کار	۴ ۱۴ <u>-</u>	بناء الاليم
7 1 A	حلامت مارر نبي كا ايك رآته	410	اللم برعفو
	ن	int.	
1 • 9	درس پیشو آئی کی ابعد	r=9 4 ¦	ره یکان دور (و دوران فره یک
٧٧	دعوت درد	1-7	شة جنگ
•	•	٣40	ار با جماعیت
	ر رسی تا بل	rli	بار جمعه اوار تعطیل عام
۸۸	رعی دین		
	سی		,
ı Al ^a	* سوت انل سیلف گورنمدت	** -	ے تر ریٹے کہ ان را از ندسک مرقم کنند
77	44 (4	he t, d	تعدُ سيد ها شمي
		744	دی گرکس ان گریپولی
			20
" *4	(عول شمس العلما موالنا) ش نلی بعمانی	1 V	ته جنگ
744	1) 79 17	۳۳	n
* + **	93 pb 29	1 • -	PI .
	ع	lvr	
~ - p	عدل فاروقى كا ايك واقعه	19-	دو رو
*Av	عرض تعلا	***	 **
	و ک عروس ل یگ	704	
-11	عشق آباد مدد	projection in the second	,,
۸۸		fro	,,
	قما ادر الثاري	۸۲	ر اتاك حديث الحدود؟
44	قطرات الثيك	†1 * 1	ل ر ملیب
	\mathcal{J}	40	مارے حریدتم اقبال کے آخری جواہو
	الگری دار را در این می این این ا		, , ,
r • •	ليگ کي دائم المرسي کي علت اصلي ايک مير داداه		ي
r ; 9	ایک مع سوگ ادل	244	قرسنا احيدوا فناعي الله أ
	.	4.4	ليب قومي يطمون ا
1 15	متين الله اررجوش محمد		
f - A	مدهب یا سیاست		
12"	مسلم لیگ		القسيم المستظوم
1#	1 20 99		
עזו	مسلم یونیورسٹی کا فصات تعلیم		الف
•		۸۸	سرة هينانه
	ى	414	عُولَ مَصْرِتَ) اکتر
ťV	يوىيورسلى الهواليهن	1 12	عون عصرت) ابتر تاره رازدات حصرت) اکبر
	يرىيورسلَّى برنڌيفن کمهٽَّى کا اجلاس لکهاؤ ميں	μΛV	<i>^,</i>

5	T.B., 1	-4	
	. 😮	rvr	۔ سقوطر مي
		۳۴۸	۔۔۔رری سقوط کے آھری دن
PAT	قانون ارتواج نیوکان لی ت ح ریک	1-5	سنہري گوا مو فون کا ایک نعمه
9 9	قسطنطنيه کې چتهې	۴-	سيرة سري (۱)
1-4	77 10	ρV	(r)
F4A	ر هددوستان کا ارالهن رفد طبي) د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	٧٣	(r)
1 6 7	تطب جدودي (ئَيْتُن پر الرث اسكات) (١)	ρΛ	(1 ²) 25 20 -
194	(r)	rar	و (دات المراسلة و المعاطيرة)
	(r) "	rer	ر به به اور دهد روانات (۱)
۳۰ <i>۰</i> ۱۲۵	(f) ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,	r 4 o	(r) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
(15	قمار خانه کارلو		£
	کــ:	۱۷۴	س ي
14	كامل پاشا ارر الكالستان	; * i 777	شاه یونان کا قتل
1-7	عامل باشا کی « قومی معلس ''	۳۳۸	شاه بربان یا محاهد، صلیدی کا مانم از در
44	کلکته کا ایک عطیم الشاں دن	#1F	مطل الدودة عارى شكري ياشعا هـ در مراكز هرا المراجز كرير مقده الامراجز كرير مقده الامراج
144	کهلی چنّهی مسلمان لیترزن کي هدم سه مدن	۲۸۳	(علامة) شعلى بعما في اير بيجا الرمات كي حقيفت دحم الأما الدام الدارا شعال الدارات المسلم العدام
115	كلاصدم قيامت الكي ؟	191	(عُنَيْسِ العلماء مولاناً) شُعَلَى أَوْرَ مُسَلِّلُهُ العَفَارَةِ الشَّعَا يُعَنِّتُ أَنْفُجًا
rna	کیا عرب نے اسلام کی حادر میں میں جا ٹنگی ؟	PV 1	
		~ ^0	شهادة نظل الحرية بياري بك (1) , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	J	r _j r s	(r)
141	﴿ دَا كُتُّر ﴾ لي نان اور المرحودة هندر ستان		
			ص
	r	٢٣٣	صدا به صعرا
۳۳	معاهده عيور هدد ي	741	أصفحة من ثاريع العرب (محامرة بيت المعدس) (1)
473	ميطلس بعدام كعداء	YVV	س " (محاصره قرطاجنه) (۲)
٨٢	مجلس مولوف بنوي	۳۰4	(r) , , (r) , , ·
Ð-	هر ایکسیلنسی محموله شرکت فاشا کا تار دنام الهال	1	صلح نی امواه
F-7	مديدة إطاليه	I V F	صلح
***	مدرسه نصاب مكلب	191	,,
7 - 9	مرامله آستاده (ارلین هاگت هلال احمر هددیه)	77F 790	
- v-	مستخله ارمينيا	 	29 4.41.41.4
#-K	مسئلة ارمنيه	/* ****	صربة النابية صوبية منى نظل إفرية
179	مستأله اسلاميه	• • •	فرمها من منان الراب
rv o	مسڈلھ ھم کے مناد ي		ځ
rov	مسئله سرد (۱)	r q =	عالم اسلامي ازر درالت عليه
řv	(r) "	159	عثماني جنگي جَهار " نار بررس "
ř (B	مستللة عنام ومصر	rv	عرصالشب
174	مسئله شرقیه (۲)	***	 عُرِيصة پيشگاه جائلتمآب امير صاحب رالي نبرلة انعانستان
F 81 ⁴	مسكلة الدينوة (١)	191	علوم حدیثه کی ترقی اورجرائم رحمائت
144	(r) " "	١٢	<i>علىگذه ؛ ليگ ؛ او ر كانفرنس</i>
46.4	(r) , ,		ف
דוד	(f) " "		
rir	مسعد مچبلي نارار کلبرر	۳-	ماتحه حلاد جدیده (۱) (س)
rra	مسلمانان جرائر ملتهالن	۲۰	(r) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
FV4	صملیانان هده اور دوردمد ت کی نمکیت عیلی میاناگذارد کرده این کرده بازده ک	ry 	ی پر پر (۳) متریم میداد طاقت محقود سیاسجود
71	مسلم لیک اور آینده علمه کے مدر کا انتخاب	78V	مندہ می عیرد اوپن طاق مقربس ترخیر مراہس نے آیک صداے انصاف
	مسلم یونیور سلّی نودهٔ دِشن کمیلّی کی کار روالی اعمدہ میں مطال دامان	771 784 ·	خرانس نے ایک صفائے انصاف فرانس میں استعمال افیون
\ Y	مطائم بلعار یا مطالہ د با	rey .	فرانس میں استعمال العوال منسفة عطریه
۳۸	مطالم سرريا	111	مسه سرید

تصـحيــم و تـنبيــه

الهالل میں صحب طبع کے اقتطام کا یہ حال ہے کہ ۳۵ ۔

رویدہ ماہانہ تدھارہ کی ایک جگے صححے کیلیے رکھی گئی ہے اور آدیے الهالل کی تصحیح اور نگرانی کمهاوز کے سوا آدر کوئی کام ہدں ادا جانا - اسکے علاوہ ایڈیٹرویل اسٹات مهی کامی وقب اسمیں صرب کرنا ہے اور حود یہ عاجر بھی اکثر آخری مرددہ گردب صور دیکھہ لدتا ہے - تاہم دہایت سحست ندامیت کے ساتھا معترب موں کہ دا این ہمہ علطیوں سے اسکا کوئی صفحہ حالی نہیں رہتا - عدارت اور کمپور کی عاطنوں کا علما دامہ بدانا مشکیل آدر پھر ساید عیرمہ وری نھی ہے ۔

اس طرح کی علطدال عموماً سیاق و سیاق و قوائن و قیاس سے قاری حود محسوس کولیدا ہے' مگر دو جگہ قرآل کوم کی آیات میں علطیاں وہگئی ہیں اور اسائی طرب اشدارہ دیست مسروری ہے ' جلدہ اول میں دہی دیساسی عاطیاں وہگئی ہیں مگر اسکی مہرست مرتب کرتے وقت علط دامہ کا حدال نہ ہوا –

صفحہ (۳) سلطار (۵) میں "الالدراسطاوں" جہا گیا ہے مگر در اصل "الاللہ والراسطوں" هونا چاهیے -

صفحہ (۴۳۴) سطر (۳۹) میں " من دفسہ " <u>ھ</u> ۔ اسکو ح من سنلہ " پڑھنا جاھیے ۔

> آميد <u>ه</u> که يه دردون علطدا**ن درست کرلي جائينکي -**(ايټيٽر)

(11	سلطان سلهم ثانی (صنعه هاص متعلق دمدر ۳	•
		۔ الـرسوم والصــور
, ,	سرائے بلدر کا قائلنگ هال	
	ش	سطر پاشا ۲۷۹
29	شائلاک يهوسي اور آكے مقروض کا رکيل	قبید راه کشف رعام پرستی کهتان اسکات
14 -	شهبس العلماء صولانا شدلي نعماني	معدد خاص متعلق تمبر ۱۱) (صعدد خاص متعلق تمبر ۱۱)
(11		
* ''	عازي شکري واشا (صفحه حاص متعلق بمدر ۳	مير الجزائر؛ فرانسيسي فرنسل ع ينتها مار رما <u>ھ</u> ١٩٣
	40	مازی افوز کے (صفحه خاص متعلق نمبر ۳)
7.	المان	فانی انور کے جنگ طرابلس سے پیر (صفحه خاص متعلق نمبر ۷)
• •	صلع کانفرنس (ص فحه خاص ملعلق نمار	فازي الور مه دونه ميں روانگي سے چلے
	ط	ارون اور ب عرب این روای سایت غازمی افار در میآمیم
0 [*	مشہور اتحامي طلعت به	غازی انور به دونه میں میں اگریت کردہ کا دیا ہے ۔
f* - V	طراباس میں ایک جرمن پاسرے کو گرمتار کر لیا ہے	فازم اور ایک عمرار درده میں ایک خینه کے دیے ۱۳۸
	طرابلس کے مظلوم اور معلوک العال لوگ جدید حراست	غازی اقور ہے سوٹر میں بیٹیکر طہررق جا رہے ہیں۔ ۱۷۲
=	كرابس كالمعرم ارز المولا المان ولا المانين الراسو	بالي امرت شاه ا قر يامر 197.
1 • •	میں رکھا گیا ہے	٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠
	ع	
IVr	نامور مدامع ملي عارمي عزير بك	ہاب عالي کے دروارے پران قاب خواہوتکا ہجوم (سف ت ہ حاس ستعلی نمبر ۱۰)
	. 4	و المراجع المر
		عثماني جنگي جهار "أبارير رس "ك بالالي هَمَ كا منظر - 189
#-1	خاس مرائش کا ایک تاراج شده بارار	E
HA	عاري ملَعي بك	جامع سلائیک کا س متر (لوح نم تر ۱۹)
	* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	→
	<i>D</i>	هامع سهم بالمنسق
۱۳۸	قسطنطنیه میں عاری الور سے اور مجاس شوری	جامع سلام کا حمدر (لوج نمار ۱۳-۱۰)
	ک	جامع سليم كا حرص (اوج نمار ١٦)
₽ D	كامل باشا	جامع سليم كا ويك والفلي مقطر (صفحه لحاص متباى قدر ١٦)
۲ 4+		جامع ساہم کے مصورات و ممتر
. 1	عبش (ایک رومی آلهٔ ۱۰۰۰)	#4 # * *
7 11	خواجه كمال الدين مقيم لندن	جامع سلام مرهندر اتحادی خواد دد ک
	ی	יישקעי איניי יי
rr	کیلی پرلی کا شفاشانه هلال احمر (الرح نبدر)	جدید و رازت کا مرقع (صفحه شاص متعلق ^{دمد} ر ۱۱)
	, c,	جمال هفق ر شرامت
	r	جلها کا میدان ع مکري (اوج نمدر ۱۷)
7	مهلس دداع ملی	~
P	يطل النستور مصدر د شوكت ياها (سفحه شاس متعلق نمدر)	s 1865 to be an and a color for the first of the 1870.
19	مرتع افسانهٔ دفاع ر سقوط ادراه 💎 🔰 🕯 میمه تعدر)	آ نیگلینا کے خطوط مدانعت کا کامل نظارہ
71	مرقع افسالة دواع النولة (م) (صفحه خاص متعلق ببير)	(صعصه خاص متعلق آمدر ۲)
9	مرقع انقلاب (صفحه شاص متعلق بمدر)	چو آپي مدني هينري کي تعريز کا ايک گارا ۱۳۰
۳.	~	
	هــجد جامع سليم	
♥ I	مسجد عامع سلیم کے محواب و معدر	مهپرر ;تعاني عنين جاهد يک
r•r	مشهد قرطاجت	جهّار "حميديد" شاستگي ڪ بعدي
1r	مقبره يتلطان سلهم (صعحه خاص متعلق نمدر)	جہاز "حمیدیه" میں آ ، گز مراح سوراح هر کیا ہے اور وا
	•	قسطنطنيه جا رها ہے
	O	عهار حديث ع بعد ٢٠١
۲a	معهور مجاهد دستور نياري ہے۔	· ·
141		C
*A 1	39 34	مهيور اتحادي عليل بک
r A Đ	میاري ہے اعلان دستور کے رمانے میں	حبیدیه جہاز کا کپتان حیري ک ے (لوج نمار ۱۱) `
11	نصرت عهدي ا إك نظارة عجيب (صفحه خاص منعلق نمدر)	
	,,,,,, _,,, _,,,, _,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	8	کهتان رو ف بک کمانیر * حمیدیه **
749	قائد قرطاجله جدرل هذي يال	رسده کا ایک نظاره ۲۲۰
-r q	هيئة طبية هلال الحمر	•
	្ម . ៩	<i>ن</i> . به د
۲٧٨	<u>ي</u>	موجر سيد حسن بالكرامي
* * *	مشهور مورج اسرائيلي يوسيفس	سرگذشت غراین ۱
	پرنس بوسف مزالدان نامور رکن انقلاب عثماني	سلطیک کا ایک صحن باغ
٩	(مقعه خاص متعاتی نبیر)	ما نرانش ہا، پر و شیآ سے کعٹلو کر رہا ہے ۔



قیست سالانه ۵ روپه ششاعی ۱ زوریه پذه آند ایکستانفته وارمصورساله میستون وزجوی - مساله خلیانه سینمانهای

مقسام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسٹریسے مسکلسست

1 4

¥ 40

سنكانسك له : حيراً وثنيه ١٧٢١ عرم الرام ١٧٢١ عرص

(Singute: Wednesday, January 8, 1913



THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

Al-Hilal,

Prepreter & Chef Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

~~

Telegraphic Address
"HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.

Y 4-



ميرستول وزجوس مسلاكنوليك للصلام للمعادي

مقـــام أشاعت ۱۰۷ مكلاولا أسترين حــكاهـــكانه

> عنوائ للنراق دمــلال،

قیست سالانه ۸ روپیه ششمامی ۱ روپیه ۱۲ آنه

مستلمسته: جهداد شنب ۲۹ عرم الحرام ۱۳۳۱ عرى

Calcutta Wednesday, January 8, 1913

1 4

ملع كانفرنس

سكدشب غوبين

المسلاع

(۱) الہلال کی گذشتہ جلد کا علعدہ تائیٹل پیم اور مہرست مصامیں و تصاویر ریز طنع ہے - فاطریل خلاد بندھواے میں خلدی نہ کریں - آئندہ بمتر کے سابھ شائع کر دی جانے گی ۔

(۲) حس خردداروں کے ششماھی قیدت اداکی تھی انکا چدوہ قسمتر میں حتم ہوگیا ' حدوری کا پہلا پرچہ انکی حدامت میں وی - پی روادہ کرنا تھا - لیکن وی - پی ششماهی کا ہویا سالانہ کا ؟ نفر وہ آیندہ نھی حریدنا پسند مرمانے میں یا نہیں ؟ امند فے کہ دہت حلد ایک کارڈ لکھکر آپ آسکی اطلاع دیدیں گے ۔ حی صاحبوں کی طرف سے اطلاع نہیں آے گی - انکا نام رحستر سے خارج کردیا جایگا -

(۲) سار ۹ ۱۱٬۱۱٬۱۰ دو داو چهپکر طیار هر گئے هیں۔ پہلی اور دوسری سه ماهی کی مکمل جلدیں حدی حلد پر وسط میں سنہری حروں میں الہلال کا بلاک منقش ہے مجلد موجود هیں۔ پہلی حلت میں بمنر اے ۱۲ تک اور دوسری جلد میں بمنر اے ۱۳ تک اور دوسری جلد ع مصامین بمنر اے ۲۳ تک شامل هیں۔ دوسری حلد ع مصامین کے لیے پہلی حلد کے میکھنے کی اور دوسری حدد کے مصامین کے لیے پہلی حادد کے میکھنے کی اور دوسری کی یکھا حادد ہی جلد چار رویدہ آنه آنه ۔ ششماهی ے تمام پر چوں کی یکھا حادد ہی

شسائقین جاسد طلب فرمائین موت پچاس «شدل خانیان بائی رهگأی هیں - هنرسس

شدرات
معاله اعتاجیه
مانحهٔ جاد حدید
ماموران عزرهٔ بلقان
ایک مرکدشت مربی
مقالات
مارک کی دارکند
مراسلات
مای گذه کیک اور کاهرس
مکاهات
مکاهات
شگری عثبانیه
شگری عثبانیه
دانی کی آجری حدی
عامل باشا کی آب درسترن بے ما یرسی
ماری آخری حدی

أعتندار

هم بهایت شرمنده هیں که سال جدید کے اس پلے اورجے کی اشاعب میں بھی جدد اصطراری استاب سے تلقیر هرکئی - اسکے بعد هی 13ک میں ڈالدیا عدد کا درسوا نمبر طیار ہے جو اسکے بعد هی 13ک میں ڈالدیا جات کا اور اس طرح انشاء الله به تلقیر آلندہ هفتوں تک متعدی به هوگی -

صعحه خاس

؞ڝۣڎڂۅڛؘؾٳڹ؞ڝؽڿ؞ڹڋؽ؞ڮڽ ۦڔڰڰؾڐۿؙؙؙؿڮڰڎڒڔڗؙڰؗ؞ؾؿؖ؆ؠؽ؞ٳڣ؞ڡڔڕ؞ۄڔڮ؞

اردو " " موروپيده وروپيده المراس مده ي " " موروپيده وروپيده المراس مده ي " " موروپيده وروپيده المراس مده ي " " موروپيده وروپيده المراس مي مكوميت كا ميسليمان وروپيانا

آن باتعلی بقیدی کے براکیوں حصرت شیع منوسی کے مابعہ نے دمقام بیروں سیدی خواجہ حسن بطاقتی سے آلندہ مالات کی نسب حسفنو پیشیں گرگیاں کی بہت (اور مناو کتاب شیع سوسی کے تصد اول و موم فلیں شائع نونیا کیا بہا) سبات فرهم سپتی نائب فولیں ۔ اب صوب انگروی جلاوس کے امسلمال و حاملی گردیاں آئی ہے۔ اور مولیں مالی انتصوائی افغانستان و حابل و حاملی اور نوای مالی انتصوائی افغانستان و حابل و جیس و میرو کے انجام کار کو دیکینا جائے میں باتو رسالہ شیم سرسی نے دونوں میں پڑھئے ، بیمت ہو دو آٹھہ آتھ ۔

و پیس و سر سیسی می رسود از الله عال آنواز مولوی سده امر مساس الدیادی کے دونوں میسیوپ تر بیار هیں ، نامه للهائی چیهائی کلهائی جائی کلهائی چیهائی میاب الدی می الله عال آنواز مولوی سده امر مساس ۲۰ روید ۸ آنه می الله می میاب علی دیالیات موسکے علی دیالیات کی دونوں میں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دیالیات کے دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دونوں موسکے دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دونوں موسکے دونوں موسکے دیالیات کی دونوں موسکے دونوں م

معليه الد ، الم معلى مين جدر كه اور ميدوينيه جادد جك سيب مكر بهاب دن الي قصد درج هال دو الو مجهر دياسلاكي وعدة عنوانول ير بهابيب مرددار أور معني عير مصاميل هيل -

سعر قامه هندونقان بمدير كحولت كالهناواز، سومنات وعدو معامات كا دليست سعرنامه نطرين روز نامهم ليهمدي حواحه حسن نطامي دهلون عيمسته درآنه -

أسطم كا انجام مصرے شيع البشائع في حوصله الرا يُنشين كولين - بنسب 4 ألَّه

إسرار معمي رمور كا عزانه لس دينين ك قادل علمي ٣ آنه -

تركي فلم فيا معلق المد علمب ملجم دهاوي كي پيشين كوليان - قيمب ٢ يدسه

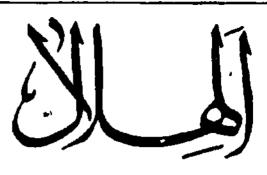
جہ برط ہے جہانے جا سے

سب سے بینے ہم کتاب بیرمنی بہاں میں گائے ہوئی ہیں ملک بنی اس کتاب کے صدید مصامین اور کثرب اساست کے انہا داچسپی اور حوش بندا اوریا اور ایک سالہ کا ادبر باؤہ مرتبہ بچھار موشف جوہی تو بور انگرازی میں توجد کیا گیا جسکا یہ آونو ترجد ہے ، مصدت ہائے ملک والوں کو مدھیہ کی طویع کے آبراد دیمکرید کتابہ کاچیسٹ کو فرو مرتبہ بھارات میں انہا ہوں ایک پہلو مادات آمریکا کے حسکا مدھنی نام "دورے " ہے میں اپنے ملک اور دیمکرید کتابہ کاچیسٹ کو فرو مرتبہ بھارت کیا ہوئی بہلو مادات آمریکا کیا ہے حسکا مدھنی نام "دورے " ہے میں اپنے مالک کیا ترجہ شائع کیا ترجہ کیا ترجہ کی جوہ دیمکری مادور مشاهیر ملک آمریک جسٹس سید شرن الدین صحب مے عالی اور ارسکی تمہیک کی وہ مددور مشاهیر ملک آمریک جسٹس سید شرن الدین صحب مے عالی اور ارسکی تمہیک کی وہ صدور مشاهیر مثلاً آمریک جسٹس سید علی امام مسیر قانوں گوردیت ہدد کہ آمریک مسٹس جیٹی اساس میں ادمان مواقع الطاق حسٹس جید کرامیس جسٹس سادی تعرب کو ایک اور کو میں ہے " ایک میں مدور کی کرامیک مسٹس سادی تعرب کو ایک کرامیک کر کرامیک کر کرامیک کرامیک کرامیک کر کرامیک کرامیک کر کرامیک کر کرا

البياب ----

. شرف الدين أحمد.

ممنف غيالات ـ مولف سركنشت بوعائي سينا رغيرة ويلسن رامهور - معلّه هاه هو ر



۲۹ محرم الحرام ۱۳۳۱ه

بسُ لِللَّهُ الْحَالَةُ عَلَيْكُ الْحَالَةُ عَلَيْكُ عَنَّهُ

اللهم الى اعود لك من شناطين الايس والحال والتوك فاسمك العطام يا رحم يا رحمن و احمدك يا من اقول على عدده الكتاب (منه آيات محكمات من ام الكتاب و احر منشابهات و عاما الدين مى قلونهم ريع مستعون ما تشانه منه اسعاد الفسه واسعاد تاويله . رما يعلم تاريله الاالراسعون في العلم - ٣:٥) راشكرك على معمانات التي منتب بها علينا تقولك (اليوم اكملب لكم دينكـم ر الممت عليكم بعملي ورصيت لكم الاسلام دينا - ٥٠٥) و استلك ان لا اكون من الاغسرين اعتبالا (الدنن صل سعتهـــم في العداد الدنيا راهم يعسنون انهم يحسنون صنعنا ١٨ - ١٠٥) راشهمد نمنا شهند الله به (انه لا اله الا هو والملائكة و الو العليم قائما بالعسط لااله الا هو العريز الحكم" إن الدين عند الله الاسلام ٣٠) و اشهد ان سندنا (محمد 1 رسول الله) و الدنن معه اشداء على الكفار؟ وعماء بينهم تراهم ركعا سعدا " ينتعون فصلاً من الله و رصوانا ١٩٩ : ١٩٩) العائل على لسان رسه (ر ان هدا صراطي مستعدما عاتبعدوة رلا تنتعبرا السنل متعبرق بنسم عن سنيله والكم رضاكم تقلعكهم تتقبري ١٥) اللهم عصل وسلم عليمه وعلى آلم واصحابه الموصومين بالهدادة والاعتصام بحثل الله واسته وسولك الدين عهدت اليهم تعولك (و من يطبع الله و الرسول فاولائك انعم الله عليهم من العبييس والصديعيس والشهداء والصالعيس، وحسن ارلائك رسعا - ۲۱)

> سعن طبراوي و دانش [،] هنر نطهبرے نهست فنسبول نوست مگسر نالس<mark>هٔ هسری</mark>ن گرند

البلال کی درسری جلد کا یہ پہلا پرچہ ہے۔ ناطرین کو یاد ہوگا کہ ہم کے البلال کی ارلین اشاعت کے خطط امتتاعیہ کو اِس دعا پر حتم کیا تھا ۔۔۔

رب الاختلاسي مسدن ر اخرحلي محرج مدت رجعلاسي مدت رجعلاسي مسن للدلك ملك سلطانان مدير (١١٠١٧)

اے پروردکارا اِس سفر میں خو میں ہے لمعیار کنا ہے ' ایک بہتر مضام تک پہنچائیر اور دشندوں کے هضوم سے نکالیو نو بہتر طویعے سے نکالیو اور گومیں صعیف رکمورور هوں' مگر تو اپنی نصوت بخشی سے اس کاروار حق و باطل میں فتصیابی کے ساتھ علیہ دیجیوا ا

اكر ارئى دعاؤل كا سدير والا في الريه ديا أسى كي بتلائي هرأي هے - اگر كرئي درد اصطراب اور ربجوري بيكسي كا درمان بعش، غے' در نه نسخهٔ راحب آسي کا تحویر کیا هوا ہے - اگر کولی ہے جو حق کر یا رحود صعف طاهری کے طاقب بعشیا کا اور باطل کو ن رجود سرر سامان طاهري کے حاسروفاکلم رکھتا ہے ' نو یہ حرف حلسگ آسی کا دیا هوا ہے۔ اور پھر اگر کولی ہے حوجھکے هوے سروں ' اسک مشاں آنے اور رحمی داوں کو دایا میں دلیل و رسوا بهدن کرفا ۴ . تو یه بشان عرب و کامرانی آسی کا بلند کیا هوا هے - پس یه ایک مداے مصطر تهی ' حرانک قلب معروں ہے۔ اُس رقب اُٹھی ' حب اس سفر کی منزل ھی نہیں'' ملکه راه سعر با پید تهی - حب صحرات کے کدار سامنے ' مگر درش همت تو شهٔ سفر کے دار تعریب سے محررم تھا ۔ قدم چلدے کدلدے کو دیموار تے مگر راہ ' موانع سعر کی اثرت سے ایک سطم حار تهی - حب ایک معرکهٔ کار رار در پیش ^و مگریمهن ریسار همرهاں جسگ اور رفیقان پیکار سے خالی تھا۔ حب ناوار میں خریداررں کی بلاش تھی ' مگر جو حسب معدول تھی ' اس ہے دکان خالی بهی ' اور حو متاع هابهه مدن تهی ' اسکا کوئی حویداو به تها ۔ لوگ بازار میں آتے ہیں۔ تاکہ بعلع ر سود حاصل کرنی 4 للكن هم لكلے ليے كه ريان و تقصان كو قطولة هيں - حكم وماك كي قدم تلم وگلو گیر سے رکے مرے تھ - حدکه دسا اپ تاب حسن کی افزایش کللے عارہ ورزعی کی منتظر تھی ' تر همارا دامن گرد رحاک سے بورا ہوا تھے - جنکہ اُن ہاتھےوں کی تلاش کی حا رهی نهی ؛ حن میں پهبالان که گلدس<u>تے هوں ؟</u> تو هم ایند ھاتبہ دکھا رہے تے ' حس میں درک بشنو کے سوا کچھہ نہ تھا -حدثه حسم راهب طلب كي ييقواريان منتظر بهدن كه كمحراب ر محمل ے دسدر کو دیکھیں " تو هماوا صش تها که کانٹوں کو رمیں پر چهایدے اور پھر حہاں تک معلی ھو اسپر لوٹنے ۔ دندا کہنی بھی که ررشنی میں آگئے هیں' لیکن هم نه کہنے کنلنے نکلے نے که تاریکی هی بہار ہے - رمانه کہنا تھا که علم إ علم ١١١ ، مگر هم پکار ما چاهيے تي كه حيل ١ حيل ١١- هر طرف هنكامه بيا تها كه آگے نومنے ، مكر مم عل مجانا چاہنے تیے کہ پیچنے ہٹینے ۔ نظرین سامنے کی طرف تہیں! مگر هم ععب کی طرف دیکهما جاهتے تیے۔ باراز مدن مانگ تھی مدے ر تعسین کی مدر مم لیکر نکلے تیے طعی رقدے کو ۔ خرندار ڈھونڈھر ہے تے درادہ صندل کو ۱۰که اسکے لهپ ہے تهدتک پاٹیں ، لیکن هم پیس رعے تیے سک حراحت الدیش کو تاکہ رحسوں کی سورش آور ہوہجا ۔۔ یعیدا هم مصنوں ولا یعقل تے - اگر آپ حلوا مروشوں کے دارار میں کسی کو دیکھیے که شہرا قند کے قوام کی حکمه نیم کی پٹنوں کو حوش دے رہا ہے تو آپ کنا کہیں گے ؟ اگر آپ سے کہون که آگ اور پانی کے دیو یعنی انسی کو ایے ایک ماتہہ کی انگلیوں سے روک دونکا تو آپ کیوں تسلیم کرے لگے؟ شہد کو سب پسند کرے ہیں' مگر کونین کے سفوت کو کوئی شہد کی ارزو ر دوق سے بہیں کھاتا ۔ پھول کے گلدستے کیلیے کس کا خاتبہ ہے حو بہیں بڑھے گا " لیکن مشترکی بوک کعلمے کوئی بهی تنقرار بهین هوتا - سعر کی کامیافی راد راه اور استات و سامان پر موقوب ہے ' اور لوائی تعیر شمشیر و تعنگ اور سپاھنوں کی صعوب ع معكن بہيں ۔ يه سب سم ھ ' لنكس پهريه كنا ھ ہمسے اے گرد ر پيش دينهه رها هي ؟

کیا یه آس دیرسگ سار کے عجسائٹ کار ر دار دسرت کی آیات ر اثار نہیں ہیں ؟ اگر هر کام کیلیے اسدات ر سامان مطارب هنی تو همارے پاس کیا تھا ؟ اگر قنولیسٹ رارحوع قلرب کیلیے روش عام

الشنيات

مفتق حتک کانفرس نے احلاس ہوتے رہے " قرکی رکلا نے الدادا اور مقدریا کی خود معتاری تسلیم کرلی الدادا اور مقدریا کی خود معتاری تسلیم کرلی الدکس حزائر نصر ایصس کریت اور دائم ایقریا دول نے قبضے پر روز دیا " مگر دلغاریا دمام معترمه اور عدر معتومه پرزیین قرکی نے عقوہ ایقریا دول نے لیدے پر بھی مصر ہے اور دول پورپ اسکے اصرار کو دائکسل حق نعادب قرار دیتے ہیں ۔

انگلستان کی ورارت حارحہ اور ڈرکی کی مومودہ ورارت ' دودوں کے آئی توقعات کے پورا کرے مدن کسی طرح کی کوتاھی بہتن کی' جنگی آغاز تھوپوز صلع میں ہر واقعہ جال کو ایکی نسست تھی ۔

كامل باشا ك صلح كانفرنس كيلين لندن هي كو تحوير كنا اور اسكى علب یہ بیاں کی گلّی کہ " سر ایکررڈ گرے کے مشوروں سے مالدہ الهایا حاے " صلع عین ایسے رقب میں تحریر کی گئی منکه بلعارا کی ترب کا حاتمه موچکا تها اور ڈرکی کی قربیں اب کہیں حاکر معتمع بقرِئی تهیں۔ التراے حدگ کی شرائط میں بلغاریا کو تو اراد جهوز دیا الیا که اپنی فوج کو رسد پہنچائی رہے ' اور اس طرح اپنی ^{منا شدہ} حالب کو رسه کرے کیلیے اس مہلب سے پورا مالدہ آتھا۔ اور ڈرکی کیلیے اسکی کرلی صورت نہیں رکہی گلی کہ ایڈریا نہلک معصوریں کو ضروري عدا نهي نهم پهنچ کے - ابتدا ميں ترکي کي حالب سے کہا گیا تیا کہ یونان بھی شریک صلع ہو یا اسکی عدم شراسسکی ملامی یوں کی حاے که ترکی کو بھی اپنے صحصرریں کی اعالب کا مرقع دیا جاہے ، لیکسن یونان نے براہر مسک جاری رکھی اور پھر آرکی کی طرف ہے تھی اس تارے میں کچھہ اصرار نہیں ہوا۔ یہ سب کچھہ عمل باشا کے هاتیوں انجام پاچکا ہے ۔ اب اس سے زیادہ سر ایڈرزڈ گرے کی غوشنونی کھلیے اسکے اختیار میں کیا تھا ؟ یہ تر ممکن نہ تها که ناف مسیعیت کے نظارہ فرما ، مستّر ایسکویتهه کو حامع ایا صوبیا سپود کر دیتا که اسکے گندد پر صلیب کا جهندا نصب کرے اپ ماليبي راولوں کي تکميل کريں ١ -

صلح کانفرنس کے انعقاد کی خدر سیتے هی هم ک اور هم سے رياده بهر راقف عال اصحاب رات مه الده كي سست رالين قالم کرلی تہیں ۔ کانفرنس کے انعقاد سے صرف یہی معصود تھا که ناعاریا کی کمزوری اور ٹرکی کی حدید اجتماع قوا کے دولت عثمانیہ کو فالله اِنَّهَا ہے دہ دیا ہا۔ اور ٹرکی کی مراهم شدہ قوت یورپ کے مليبي مقامد ميں عارج بہر- بديعتى ہے ايسا هي هرا اور آركي كى عدار روارت كي بدولت آنها بهي بهوسكا كه كم اركم صلح كانعرس كي ثمام مهلب منی ایکریا بوپل کے مطلوم و بیکس معصورین کو ربدہ رهدے کیلیے صوروی عدا هی پہنچتی رهتی - پورپ کا معصود اس طالعادہ شرط التوا کے معطور کراے سے صرف یہ ہے کہ اگر آخر میں تُرکور ہے صلع کی منظوری ہے انکار کردیا ' تر رسد کی تلب اور ایام گفتگرے مصالحت کے امتداد سے ایڈریا دریا کے مصورین کی حالب نَارُكُ مُو ما _ كُي آور و معدور مركر اطاعب منظور كرلس ك - يهر المقولًا دريل دمى فلطوليا علا مُعَلَّرِهم معترضة مقدوعة مين أحات كا اور تركى اسك والمعلى والمالك والمالك والمنتي والتي عوا لني الماسم الله ما المالك المعالمة المعالم اب بهي رامي او ليهروا سيتي شهر الرشايد تعديد الهيه كالمهدى عَيْمَانَهُ أُورَكُهُ كُوالِي آَجَاتَ -الأمي إلمكاني مدن -

العلام و آثار آشید و گلاکی حالت دسی هی دمی شدی مدی العالم و آثار آشید و کلاکی حالت دسی هی دمی مدی مدسی کامل پاشاکی و رازب میں چربی جاهدے - لیکن اسکے بعد سے انتصاب اتصاب و ترقی کی کوشفرن کے طہور و درج کے اصفرات شاری ادر سے فی قسطنطندہ مدی و رود و اور منصوب شوکت پاشاکی حد و حید کے قسطنطندہ مدی و رود و اور منصوب اطہارات کو دمی متعدر کو دایا -

معلیم عرقا ہے کہ اگرچہ کامل پاشا کے استنداد اور تسلط کے هوا حواهان ملی کی قرت کو نکلی منا کر دیناچا ھا' مگر اتحاد و نوقی کی سرگر میاں پہر بھی اندر ھی اندر کام کرتی رھیں ۔ قرکی میں اندر عی اندر کام کرتی رھیں ۔ قرکی میں اندر کی اور ملک و ملب کی آوار معقود ہے' اور اصلی قوت صوب موحی حلقوں کی آوار میں ہے ۔ نئک حدگ کی رحم ہے تمام عثمانی افواج محتلف حصوں میں پھیلسی ھوجی ھیں یا شلجا کے احتمام میں مصروب ھیں اور دارالحقاد موج کے اجتماع ہے حالی ہے۔

يهى سنت ھے کہ کامل پاشا کو اپنے عدرانہ اعمال کنلنے پُوڑي مرسب هاتهه آگئی اور بعیسرکسی داهلی هندسان کے چسار پانچ سو بوحوان ترک ایک هي سرتده سن گرمتار كر لدے - تاهم حل لوگون ع داوں میں ملک رملت کی دردادس کی ٹیس ف الکے اصطراب پر مدم باے کنلنے یہ نمام مطالم پنکار ہے۔ بالاعر اتحاله و ترقی کے مبدر موج کو اصلی حالت سے عاخدر کرے میں کامیات موكئے اور شقاعه لايں كے اصروں میں ایک سعب برهمی اور شورش پیدا هرکلی - حال میں ایک موحی مراسله کی حبر د ے کلی ہے حوشتلعا سے سلطاں المعظم کے دام دیستا گھا تھا اور حسیر تمام موسمي افسروں كے دستعط تھے - عاربي (بوز پلشا كا نمي يكا يك قسطنطنیه پهنچ خانا بعنر خالب کی ایک اقری علب ها اور كامل ياشا كا تشدد اب يعشتركي طرح قرمي نهين نطر آتا - يعيداً اسي تعير حالب كا بتيجه في كه صلم كالفرنس كي پههلي حدرون میں عثمانی رکلاکی طرف ہے۔ یک گونہ استفامت کا طہور ہوا ہے۔ ارر کو یه استعامت معدرها العاما ، اور کریت کے مسئله کو السائي ط كرديسے ك الله صرف ايتريا توپل هيكيلسے ه " تاهم كامل ياشاكي وررات سے اتبے كي بھي امدد به تھي - آھري عنويس برابر یقهی دلا رهی هیں که ترک رکلا ک ایدریا بوپل پر ماہمی رهیے كا معتم فيصله كراها هي أور بلغاريا كو صاف حواب ديديا هي -لیکن صرف اس سے کنا ہوتا ہے ' کیونکہ اصل ،سوال پلعاریا کا دیلی بلکہ دول یورپ کی آس جنود شیاطن کا ہے ' حو هر ایسے موقعہ پر ترکی کا مصاصرہ کرلندی ہے۔ یعیناً درل پررپ اب ترکی پر پررا قناو والیں کی که ایڈریا بریل میں۔بلعاریا کے موالہ کردے -

اسوس اس رقب اصل کار و رارت کی عاملات تندیلی تھی "
ارزگر موسی اصطراب سے کچھ کچھ آسند بندھئی ہے الکی
اتعاد و ترقی کے بات دست رہا ہو جانے کی وحدے اسکا تربی
سامان بطر بہت آتا - کاش ترکی ئی حتیم ہمیشہ کیلئے دیا ہے
با بود ہو جائے "مگر اس داب کو گوارا نہ کرتے ہو اسکی بعیدہ
حیات عرب کیلیے آخری آزمایش ہے -



یاد رہے کہ ہر اطاعت کیلیے ایک سرکھی ' ہے رہاداری' کیلیے ایک دشمنی اور همر عاجری کیلسے ایک عرور ر تمود الرمى ف - آپ ایک اتا ع بوکر هربین سنتے ، حب تک که آزر تملم آثاری ہے اسکار دہ کر دیں ۔ رید ہے اگر آپکر مصنت ھ " تو آسکے یه معنے هیں که اسکے نمام دشمنوں کے آپ دشمی غرکلے - ایک چوکھت پر حب هی سر حمک سکتا ھے ⁴ حب آور تمام جبکا کے رالی جوکھٹوں پر سے معرورانہ گدر جاے ۔ حب آیے کہا کہ میں روشی هی کر پسند کرتا هوں تر صمناً۔ اسکا نهی اقرار کر لیا که تاریکی سے متعفر ہوں ۔ اپ ایک می حالب اپنا منبد کر مہیں سکتے حب تک آزر هر طرف سے منهه پهير نه لين " ازر ايک دي سے اپنا رشدہ حور بہدس سکتے عب تے شرطوب سے رشتے کات دہ لدی۔ ہس عدا اور اسکے رسول کی اطاعت کیلیے پہلی چیزیه مے که اسکے سوا ارر حددی قرتدں ایدی اطاعت کی طرب دلاتی هیں ' ان سب سے ناعی ہر حاے ' اور اس کے اگے حبکتے سے بیلے آور تمام دیکا نے والوں ے آگے معزور ہو جانے ۔ حوالوگ اسکی اطاعت کے مدعی ہیں ا انکو اطاعت سے پیلے سرکشی کا ' وقاداری سے پیلے تعارب کا ' اور دوستی سے پیلے دشندی کا تدرب دینا جاہیے ۔ انکر آرمایش میں پڑکر تاہب نونا عاهدے که عدا کی رماداری کنلنے انہوں نے کن کن قرنوں ہے بعارب کی ہے؟ اور اسکی محدب کے پنچیے کس کس کو اپنا دشمن مایا ہے؟ وہ حارمت انہی کے مقادلے میں ابعا تحب تسلط بچھانے والى قوب شيطاني ، حو انسانون كو حدا م جهين كوليدا مطلع ر منعاد بنانا چاھنی ہے' اور حسکے مطاهر تمہارے ابدر اور باهر' دونوں حكه مرحود هدن " مدعدان اطاعب الهي كدلدنے ديدا مدن اصلي اور پہلی آرمایش ہے۔ کوئی هسدی حدا کی مطیع هو نہیں سکتی۔ حب تک اس قوب اور اس قوب کے قمام مطاهر سے داعی رمتمرت -ہو حاے - سب مے نوا قوت اللاسی کا مطہر نفس انسانی اور قواے مدمدہ کی قواے ملکوندہ سے ایک دائمی جنگ ہے۔ پہر انسان سے ناهر طرح طرح کی صلاندوں اور داطل پرسندوں کے تحب بچے ہوے ھیں ' اور عود انسانی کے بے شمار عبول ھیں ' جنہوں نے شیطان ے مابعہ پر دوء ب کرتے اسطرے اسکی اطاعت میں اپنے تگوں مدا کردیا ع ' که انکا رحود از سرنا یا پنکر شیطانی ' اور محسمهٔ انلیسی نن گنا ھے ۔ ان مدن سے هر قوب شیطانی انسان کو اپنے آگے سرعوب دیکھنا جاهدی <u>هے</u> - کهدن دولت اور مال و حاه دیدوي شیطان کا نشیمن ھ' کہدں عرور علم و عصل کے اندار سے شنطان حمادک رہا ھے ۔ کہدی مدهدی پنشواوں کی مماعلتان۔ اسکا مرکب مبناد بن گلی هیں * اور کہدں حماعتی تسلط اور قوت کے ایدی۔ دعوب مالک کی ناگ اسکے هامه مدن دیدیی هے - حکومتون اور گورستون کا قهر واستنداد بهی انک بہت نوا مطہر انامس ہے - اور ندگ و فاموس دندوی آور معدب اہل رعبال کی ربعبروں کے اندر بھی اسی کے تعدد را اعداد کی کشش معمی م - پس معام "و می بطع الله و الرسول" ے حاصل کرے کیلیے ارادی شرط یہ ہے کہ انسان ان تمام طاقتوں کی اطاعب سے یکسر ناعی و سراش ہو جاے ' اور انکی عطمت و جهروت ع اثریے ایے دل کر اراد کردے ۔ اتنا می بہیں بلکه حہاں تک طلب صادق کی قرب' اور قوفنق الہی کی ہمپ اسکا ساتھہ دے ' ان یمام مطاعر شنطاندہ کے معادلے مدن ایک مغروراند مہاد کا اعلان کردے ' اور بعث الہی کی بلوار لیکر فاتحانہ الّٰہہ کہزا ہو۔ ملالت ارر کبراهی کا دنکدہ جہاں دنکیے ' حق اور صداقت کی صرب سے پاش پاش کردے ۔ دولت دیا میں معددہ سے شعطان کی سهر و ساعب کا سب سے نوا مرنب رہی ہے اور طالب کی تاریکی ہے حاندي اور سوے کي ديواروں کے اندر هبيشه گهر بنايا ۾ ' پس _

هراس فورر اور ادعا کو عو دوالت اور عزر جاه دانیوی سے پیدا هو شيطان كا دع يقين كرمه الور عدا كي عرت كي خاطر المهان تك معکن ہو اے دلب ہے ٹیکرا دے - حکومتی کا اُستاداد ' علماہ سوہ اور مدهنی پنشواؤن کا استیلا ' سیری رهنمای اور سماعتی عکمواس کا قبرر تسلط ' رسم ورواج اور سرسایٹی ع دبار کی سدش ' یہ تمام چیرس می شیطان می ع تحب کے ساتھ میں تھور بما پانی رالى هيں' اور انكى قوت بھى " ما انزل الله بها من سلطان " ميى داحل ' پسس غندا کی مصبت کیلیے ان سب کا عشمنی هــر حـــاے ' اور اس ؓ ع نام کـي عـــزت کــر بلندنه کرے کیلیے ان سب کو دلیل ورسوا کرے ۔ اپنی زبان کو ا اپنے دماع کو ' اور ایدی تمام قوتین کو رقف کر دے ' تا که حو طاعت الہی سے سرکش انسان حق ر صدالات کی عزت کو دندا میں تاراج كرره هس " الكي عرت ناطله ك تاراج ر عارت كرك كا وه ذريعه سے ۔ اسکی زنان حق کی رنان ہر اور قدم حق کے قدم ہوں ۔ راں سے انکی تعمیر و تدلیل کرے ' اور پانی سے انکے مشرور سروں کو کچلے ۔ جب اس معزل امتصبیاں سے وہ گدر جانے گا '' اس رقت الله اور اسكے رسول كا مطيع هوكا - كدرنده حو الله كا مطعع هو 4 صورو هے که شعطان سے داعی هو .

* * *

ولا مر بالمعروب و النهي من المتكر

سلسلۂ سعس مدں عم بعیرکسی گریر کے مقصوء املی سب پہنچ گئے ۔ اس معلم طاعت الہی هی سے وہ اصل امول اسلامی رو بما هوتا ہے ' حستر قرآن کریم ہے ۔

الامر بالمعروف و النهى عن المنكر

کے حامع و مانع الفاظ میں بیان فرمایا ہے ' اور جو اس تنہیں قویم کا اصل اسساس ' اور آمت موجومہ کے شہوت فقسال کی علمت حقیقی ' اور اسکے تمسلم اصول و فروع کیلدے و مزاع معالم کار اور دیمان شریعت بنصاد نے ہے ۔

کنٹم عنرآمہ اخرجت تم تعدام آمتوں مہدی مسیحے
للدساس تا مروں بہتہرآمت ہو' اسلیدے کہ اچھ نے
بالمعسروف و تنہیں کامروں کا عکسم دیائے ہو۔
عن المنکرو تومنی باللہ سرائے نے ورکتے غو' اور اللہ ہو
المنکرو تومنی باللہ سرائے نے ورکتے غو' اور اللہ ہو۔
(۲۰۲)

ِ درسري حکه سورهٔ سم ميں مرمايا:

الدیس ان مکسا اگرهم مسلمانوں کو حکومت اور خالفت هسم می الرص دیکر دییا میں قائم کر دیں " تو انکا کام ملک اقاموا السلوة و اتوا گیری یا عیش و عشرت بہوگا " بلکھ یہ " کہ السد کسوة و امروا و الله کی عدادب کرینگے " اید مثل کو اسکی بالسمسروب و دیسو والا میں حرج کرینگے " دییا کر لیک کاموں میں المنکر" ولله عاقده کا حکم دینگے اور دوالیوں سے ووکیس گے - اور میالمنکر" ولله عاقده کا حکم دینگے اور دوالیوں سے ووکیس گے - اور میالمنکر" ولله عاقده کا حکم دینگے اور دوالیوں سے ووکیس گے - اور میالمنکر" ولله عاقده کا حکم دینگے اور دوالیوں سے ووکیس گے - اور میں ہے ۔

اس آیت میں الله تعالی ہے مسلمانوں کے عربے اور وارث اوس هوے کی اصلی علب یه بیال کی ہے که وہ دبیا میں اعمال حسد انجام دیس کے ' اور پھر انکی تشریع کی ہے کہ وہ عباس بدلی و مالی ' اصر با معرف' اور نہی عن البنکر ہے ۔ پس می الحقیقات حق کا اعلان اور گمراهی کا دوکنا ایک ایسا فرص می الحقیقات حق کا اعلان اور راواۃ کے هر سوش و مسلم پر اسلامی تھا ' حسکو مثل نمار اور راواۃ کے هر سوش و مسلم پر فرص کر دیا گیا تھا ' اور دندا میں اس آمت کو خدا کی طرف ہے فرص کر دیا گیا تھا ' اور دندا میں اس آمت کے قیام اور گمراهی کے حدمت تعویم کی گئی تھی کہ حق کے قیام اور گمراهی کے

ضروري هے تو همارے قدم تو اس طرف به تیے - بعس انسانی هماري خاطر ابد خصائص طبيعيه كو چهرز بهين سكدا اور رماك نے کہد مماری اطاعت کا وعدہ نہیں کر لدا مے کہ ممارے لیے النا موسم بدل دے کا۔ تعریف نفس کو مرعوب فے اور نکله جیلی سے کولی غوش دین هوتا - درم هاتهون کو سب پسند کرے هیں ؟ لنکن سطت هاتهوں کی گرمت کسی کو حوش بہیں آئی - ملک مدر معتلف کروہ سختلف حماعتوں پر حکمواں دیں ' اور ایکے قلوب کی ہاگ اپے ھاتھیں میں رکھتے ھیں' پھر ان میں ہےکسی کا ساتھہ دیعسے' تر زمانه آپکے ساتھہ ہے' اور الگ رہیے تر اپنی طاقت کا ثنوت دیجئے' لیکن یہاں طاقت کا ادعا نہیں ' بلکہ عجز ر صعف کا انکسار تھا ۔ با یں همه اس چیه ماد کی اقل قلیل مدت کے بعد دیکہتے ہیں تو یہ کدسی عجیب بات فے که دا وجود تمام سے سرو ساسانیوں کے پہلی معول سے گدر چکے ہیں' اور ما رحودیکہ یکھ و تنہا تیے' مگر الصعد للہ کہ کارزار حتی و فاطل مدن شکست و فاکامي سے شرمندہ و فاقم نہیں میں -هر طرح کے استاب مفقود تع اور مواقع کی کثرت سے راہ امدن مسدود مگر استاب کی تلاش سے پیلے حود استآب نے عملی بلاش کیا ' اور طلب سے پینے حود مطلوب کے اپنی صورت دکھلائی ۔ آوار حوش آیس نه تھی مگرکسی کے سننے سے اسکار نہیں کیا ' اور جام تند و تلع نہا ' مگر بہتوں کے اسے شوہت قند رشہد پر ترمیع دی ۔ اسمیں شک نہیں کہ بہتوں نے کانوں میں انگلیاں بھی 3آلیں آ مگر ہاتھہ میں اسکے ارزاق بھی لنے رہے ۔ ایسے بھی کم بہ تیم ' جنھوں نے پینے ہے ہے مدید بدایا ؟ لنکن دا قمر حلق ہے اثار بھی لیا - بعصوں کی پیشانیان صاف تهین اور اکثرون کی پرشکن امگر طرفه ماحرا یہ تھا کہ جہرے سب کے اِسی طرف تیے ۔ یہ صرور فے کہ مہر د نوارش کی نظریں کم تھیں مگر سگراں بھی سب اسی حالب بھلی -جام سب نے لیے مگر یوں سمعہ لیعیے که کسی نے آلکہوں سے] نکھیں ملاکر لیا ' اور کسی ہے .

منهه پهيرکر ادهرکر ' اُنهرکر نوعاۓ هاتهه

* * *

آپکو ہورا اخدیار ہے کہ اسکے علل راستاب طاهری کی حستھو میں المحیے مگر مم کو یقین ہے کہ اِس قلیل عرصے میں الله حول میں المحیقت اس دعا کی استحالت کا آغاز تھا ' اور اس مصرت مرماے حق کی ایک آیت قاهرہ تھی' حو همدشه حق کو بارجود اسکی طاهری ہے سر ر سامانی کے مصرت بعشنا ہے' اور باطل کو بارجود اسکے سار ر سامان کے باکام و حاسر کرتا ہے ' اور پھر قارب مرمدین اور انطار حاشدھی کیلیے اِس تالید عیدی کر حق و سدانت کی ایک کی ایک کیلیے اِس تالید عیدی کر حق و سدانت کی ایک کہلی بھانی قرار دیتا ہے ۔ قاکه دیکھنے والے دیکھنی' اور دی رکھنی اور دی رکھنی والے سونچیں :

رقبل حاء العنق ورهباق الساطيان ان الساطل كان رهرات " و تعبازل من القسران ما هو شفياء و رحمية للمسومتين ولا يزين الطياليين الا فيسارا

حق طاهر هوا ' ناطبل کوشکست هی کهاے والا فی اور ناطل تو شکست هی کهاے والا فی اور م اس کتاب هدایت قرآن میں ادسی تعلیم دیتے هیں' جسمیں صاحبان ایمان کیلیے تمام امراض قلمی کے لیے شعا اور رحمت فی (العقه) نافرمانوں اور حامیان ناطل کو اس مے آور التا

نقصان هي پينجتا ھے -

ایک، موار تدی سوارس سے ریادہ رمانه گدرا ' حب حق اور باطل' مدق، و کدب ' بور و طلعات ' پیروان شیطان اور بعدگان حدا ' دواون میں ایک سعال مدی منگ بریا تھی۔ حق بطاهر بیکس' نے سرر سامان'

اور مطلوم تها اور شنطان کا تحب اچ سایسے کی طلب میں ناطل پرستیوں کی ایک معرور موج رکھتا تھا ۔ جنل نوئننس کے تعگ و تاریک عار میں روشنی کی ایک دھیمی چمک نظر آتی تھی مگر ریگستان حجار کا ایک ایک دور طلبات کدت کی پروی مسلم موج تها - لئک یہی دعاہ معنس نهی خو حدا نے اپ رمنی نے ایک ھی وارث جن رسداقت کو سکھلائی نهی اور نہی الفاظ تی خو عرب و نداقت کو سکھلائی نهی اور نہی الفاظ تی خو عرب و نہ سررسامائی نے عالم میں اس محسمة حفانیت کی راز رہن دیا دو مرب آپئے اور همارے هی دورین نکلے تیا ۔ پھر خوکجهه هوا کو صرب آپئے اور همارے هی دیں نہیں دلکہ تمام عالم نے سامنے ہے ا

ادا حداء لصر الله حدکه حدا کی نصرت آپہدچی ' اور حق و الفتے ' ورایب و صدافت کو فتے هوئی ' اور تم سے الدیاس یدخلون اپنی آنکھوں سے دیکھه لدا که دیں الہی فی دیں الله افراحا میں لوگ حوق حوق داخل هو رقے هدن ' فی دیں الله افراحا میں لوگ حوق حوق داخل هو رقے هدن ' مسلح فحمد و کدا کور اور واستعفرہ ' انه کال ایک حطارں کی معادی مانگو ا یعیداً وہ تسوانا (۱۱۱) میرا بودہ قبول کرنے والا ہے ۔

مدام اطاعت خدا و رسول اور شرب معدت هماعت اربعه البلال نهر اذکری دعوت هر ۴ نخسکر نمام (عراض و معامد

الهلال بهی ایک دعوب هے " حسکے بمام اعراض و صفاعت اور اصول و فروع کا بقطۂ وحدد صوف اس دیں الہی کی دعوب کی تحدید " اور اسکے اصول ددیادی الامر یا لمعبروف و الدہی عن المنکو کو ریدہ کرتا ہے - پس گو وہ ایک درۂ حقدر ہو مگر آس کی روشدی ما حود آسی مہر مندر سے ہے - اور گو وہ حود صعدف ہو" لذکن پیعام تر آسی قربی و عربر کا ہے و لنعم مایدل

کرچه خوردنم سدنے سب فورک در و اقدام سا سا بعلم

یعدی ہے کہ نصرت الہی کے حو عجائب اس دعاے معدس نے اول روز دکھلاے ہے ' اسکا فدصال خاری آج بھی پیرواں دیں منیں اور خامدان جی و صدافت کو اپنا کرشمۂ قدرت دکھلاے اور جن لوگوں نے اللہ اور اسکے راول کی اطاعت کے دریعہ معربال الہی کے مقام نے نسبت خاصل کولی ہے' وہ اس شریب نسبت کی ندولت آل نمام نوکات و نعائم کے شریک و حقدار هودائدں ' حدیکے وہ گو خود مستجی بہدں ھیں' مگر جن مستجیدں نقمت کے سابھہ مدن' اسکی معین بہدن ھیں' مگر جن مستجیدں نقمت کے سابھہ مدن' اسکی معین بہدن ھیں' مگر جن مستحیدں نقمت کے سابھہ اس آیت کریمہ کے کہ

۔ اور **حو لوگ ہ**ر طرف نے ناعی ہوکر صرف اللہ رمى يطبع الله اور اسکے رسول کے مطابع ومعقاد ھوگئے نوندشک ر السرسسول مارلائیک میع رہ اُن معرباں الہی کے سابھی ہو حالتی گیے۔ حل کو حق تعالی نے اپدی بعمدوں کے بورار الدين انعم الله کیلنے دیدا میں چن لیا ہے ' اور من عمليهم من میں س**ب** ہے پہلی حصافی اللهاے النبيينين و كرام كي ، پهسر مداهسون كي ، **په**سر الصــديعس ر عهدا اور مالحیل امت نی ہے ۔ یہ چار خماعدین (نکی سایهی هراکی) اور اس رالـصـالعيـس ' رحس اولائک رفامت سے بڑھکے آور کوئسی رفاقت رمیعا (۲۱ ۴) هر سکتی هے ؟

اس آیب میں جار معصوص حماعتوں کا دکو کتا ہے اور درمایا ہے کہ حس لوگوں کے اللہ اور اسکے رسول کی اطاعت کی وہ ایک ساتھیوں میں محسوب مونگے کیکن یہ سمجھہ لینا چاہیے کہ " معام اطاعب " کا حصول کیونکر منصفی ہو سکتا ہے ' اور اسکے شرائط کیا ہیں ؟

حصرت امدر علده السلام کے معاقب ہوتے تے بلکہ کھلے کھلے لعطوں مدن بلی امدد کے فطائع و مثالب بدال کسے گئے تے ۔ عدد الملک حیسا با رعب و حدروب شہنشاہ مدیدے آیا بھا تو اسکے دروارے سے گلیم پوش معراق صحالتک بکلنے نے اور در سر دربار اسکو طالم بدلاتے تے ۔ تاریع میں ہم صد ھا واقعاب کے صمل مدن چوھنے ھیں کہ (حجاج) کے سامنے اسکی نے بدام بلوار رکھی رہدی تھی ' لدکن حانفروش مومن آئے نے ' اور اسکی بلوار کو حفارت سے دیکھکر ایدی شمشیر حق گولی سے حود اسکے دل کو معورہ کردینے تے ۔

ميد عباسته _{اور} علماے ح<u>ثی</u> کي استفامين

ندی امدہ کے بعد انکی ہر چدر کے زارت عناسی ہرے' اور گر عكومت ك استبلاؤ استبدادين " امر بالمعروف" كا بشو رابعا رك كنا بها اور رور درور اسکی درت صعنف سے صعیف تر هوتی حاتی تهی لدكى قاهم اسلام ك قوم ك الدر اس اصول كى روح حس قوت ك ساتهه پهونکدی تهی اسکی هلائب کیلنیے ایک معت معبهد درکار تها -بارسود عدمي حكومب مستنده كي تعلقه اور قهر واستيقامه شديد ك حو آل عناس کو حاصل تها (ماموں الرشيد) جدہے عطيم الشان اور (متوکل) حدیے طالم کے دربار مدن آپکر صدعا اشعاص بطر آگیل گے۔ حلكو بعب بعداد كي عطمت رشوكت بهي مرعوف ته كوسكي، ارزاليدي حانوں کو هدیدلیوں پر رکھکر انہوں کے اسر حق کا اعلان کنا ۔ (ماسوں الرشيد) كا استنداد حب مسكَّله (حلق قران) مين طلم ر تشدد تك پہنے گدا' تر دوالعلامت بعداد مدن علمات مق کی مطلومی بہایت درہ اسکدر تھی ۔ لوگوں کر حدر ر تشدد کے ساتھہ محدور کیا حاتا تھا که حدرث قرآن کا اقرار کریں اور حو انگار کرتے تیے انکو طرح طرح کی معودتوں میں منتلا کنا حاتا تھا ۔ حامع مسحد مدن سواے حہی<u>ن</u>ہ و معاوله کے کسی کو حق نہ تھا۔ کہ وعظ و ارشاد کرے، کا اور نخو شامحصن'' رفان سے قدم قران کا لفظ نکالتا تھا اسکی سرا مرت تھی۔ کلکی بااین همه عدل ايسے جال طلب آور خودير موقعه پر شدي (عدد العريز ابن یصنی التدانی) مکه معطمه سے چلکر بعداد سک صرب اسلیم آتا مے تاکہ دار الحلامہ کی جامع مسجد مدن غلق قران کے انطال پر علامیه رعط کہے اور اس طرح گرمتار هو کو ماموں کی مجلس کے پہنچے' اور پھر اس کے سامنے " اسر بالمعروب اور نہی عن الملکر" کے مرص کو انجام دے۔ چنانچہ وہ نعداد نہنچکر عنی حمعہ کے دن حامع (رصامه) میں حاتا ہے اور دعد سار کے معدو پر سے پکار کر کہنا ہے : " كلام الله مدرل عير محلوق " 1 1

اسكى اس هلاكت طلب حرات ہے تمام صبحت ميں هكامه ديا هركيا اور لوگوں ہے كہا كه يا رددگى ہے تداور يا محدون ولا دعقل ہے ۔ بالا هر (عمر و بن مسعده) رئدس الشرطه (كوثوال شهر) كو دوراً اس واقعه كى اطلاع هوئى - اس ہے آكر (عده العربي كودوراً اس عددت ور دار علاقت تك كردداوكر ليا اور اسكى خواهش كے معربت ور دار علاقت تك يہنهاديا - رهاں پہنهكر اس بے معلس مناطرة اور مصور حليمه كى يہنهاديا - رهاں پہنهكر اس بے معلس مناطرة اور مصور حليمه كى مدرست كى اور ماموں الرشدد كى مومود كى ميں اس عقيد عدر حواست كى اور ماموں الرشدد كى مومود كى ميں اس عقيد على عدادات كو الك الك كر كے دمان كذا - (و من شاد التقصيل طيرح الى الرسالة له العہامى ما حدث له مى بعداد)

عداسدہ کے بعد مندہ باتار کی عارت گری کے تاریعے اشام کا ررق ارات دیا اور ایسک رحشی قرم اساد کے عرش اکتورات کی مالک مولکی – عربی حکومت کے خاتم کے ساتھ می دعوت اسلامی کے بعید قوا کا بھی حاتمہ مولیا تبا اور فقدہ رفسال آ حال و حدال " حکومتوں اور قوموں کے تشاکم اُور دائمی قشت و خویریری سے نفسانی اعراص و ظالم کی وغیران کی قشت مولیریری سے نفسانی اعراص و ظالم کی وغیران کی قشت مو

طرف پیدل کئی تھی ۔ سب سے دوا متدہ علمالے سو کی کارت اور علمات حق کی عربت تہی ۔ بقلاب راشابہ کے اغتقام کے ساتهه هي شعمي لمكومت كي بنتياد پڙگڏي ٿهي ' اور شخصي حکومت کی سب سے زیادہ قابل سمنت امرا و رؤسا کی تدامت اور مصاحبت کی رسم کا یندا هرنا هے " حو دندوی عرو حال کے حصول کا دریعہ اور یاد شاہ رقب کے تعرب رجلب ترجه ہ ر سدله بن جانی هے' اور نه سب نے نوبی دین از علم کی آرمایش ھوتی ہے ؛ جو بوجہل رقعیر بنکر طفقہ (علماً) کے پانوں میں پر حالي ہے - پهر يه طنعه رز پرسدي اور حصول عرو حاد کي لعب میں گرفتار ہو کو شنطان کا سب سے نوا مرکب مسالہ من جاتا هـ" اور دين و علم كو امرا و رو ساء كي ادادسانه عواهشون كم قابع کر دیتا ہے ۔ اسکا علم ر مدهب اور رعط ر ارشاد حق کیلئے نہیں بلکہ طلب دئیا کیلیے ہوتا ہے ' رہ قرم کر حس کی طرف نہیں ملاتا بلکہ حود قوم کی صلالت اور گمراهی کے هانہوں میں ایک کھلونا بنکر رہتا ہے ۔ حس عددے اور تعلم کو حلب قلوب اور (موا و روساد کی خوشنودی کا دریعه دیکهای هے کیاں کرتا ہے ک اور حس کو ایکے جوافشوں کا معالف باتا ہے ترک کر دیتا ہے۔ قرآل کریم نے اعلمانے یہود کی سب سے نتری مدمت یہی نیان کی تھی .

ا پہر بدی اسرائیل میں سلف مالم کے حابقیں معلیب می اور کتاب تورات کے وارث ایسے با مُلف هوسے" ممكونسم لخلعت حو احکام الہی کو اعراص دنیری کیلیے تندیل ررثر الكتساب ' کردیئے میں اور مق کو چھپاتے میں - اسلیے که ياحسلارين عرصن اسكا الله الهيل الس دنيات دون كاكولي هـــنا الادـــا ' ر دليل حصه ملحاتا هے " لور اسپر طرة يه هے كه ر يـقـــركــرن مارمرہ اس کے کہتے ہیں که (هم علما میں ہے سيخصــرلنــا` هدر) اسلام همار کناه تو معاب هو جاے کا ۔ ر ال یا تہم عرص الد اگر بہلی چنز کی طرح کوئی آور دنیاری مثله ياشدوه ' ألسم چیرانے سامنے آحاے تو پھراسکے لینے کیلیے بھی يومُسن علِيهِ بم مانیار رہنے ہیں -کدا ان گمراہری سے وہ عہد جو ميثال الكتساب تروزات مدن مرقوم ہے دہیں لیا گیا ہے که عمر ان لانقبولوا على على دات ك سوا درسري بات خدا كى طرفهه اللبنة الاالحنسق مىسوت ىهى كريني "؟ پهر عو كچهه ترزات مهى ر درســو! ما منه ' م و آم يوهيك هين اور كيهه جاهــل ولتدار اللجرة للتيل ، يتعرن إملاتعقلون ؟، اورے عدر بھی بہدن مدن – ('FRA V)

باتي آيلنه

فهرِّسِت زرانهٔ هالل اعمر --•-

 (λ)

ميزان

السداد کا لیے رجود کو دم، ادار سمجھے اور فو چیوکو گوارا کر لے مگردی کی مطالرمن کی اسکو اور داشت مہر-

علوہ ان آیات کریدہ کے (صحیح مسلسم) کی ایک مشہور مدید میں ۔ حس کو حصرت انو سعید حدید ہے روایت کیا ہے اور نیز نسائی ' قرمدی ' اور این ملجہ میں نہی ناد ے بعد مرحود ہے ۔ کس قدر راضع طور پر اس جرس کی تشریع فرمانی ہے: مرحود ہے ۔ کس قدر راضع طور پر اس جو مسلمان کوئی خلاف حق ناب

من راي منكس تم مير سے جو مسلمان كولى خلاف حق ناب مدائد و لينے هاتهه ك روز سے ديكيے تو آسے چاهيے كه اپنے هاتهه ك روز سے ديكي مان لم تسلطع اسكو دور كرے - اگر اسكى طاقت نه پات تو ملسانه و مان لم رہاں ہے آس كي ابوالي بيان كرے و اگر تسلط تع فبقلت اسكى نهى قدرت نه ديكيے تو كم از كم دل هى و ديلاك اشقف دل ميں اسكو دوا سمتے - مگر يه آخر ي الا يستسلل مورت (يمان كا بهايت متعيف درجه هـ -

اسلم كى تعليم كا اصلي عملى دور دوحقيفت وهي أسكا انتدالي زمانه تها " حو افسوس في "كه فيت حلد حتم هوكيا - يه اسى فرص لمسلام کی قرت تھی جس کے قرون اولی میں تمام اسلامی سر رمیں كواعمال حسدوى حكومسوس بيكيونكي ايك بهشب ما ديا تهام شيطان السوقت مهى آزاد تها عميساكه الله ها ادر الله پادول عيل دنوبال مهيي الله کي تهين ' احكو يه سؤور تها كه اسلام كي قوب عامله ے انسانی نفس کی ہے اعتدالیوں کو گویا یا تربعیر کردیا تہا ' اور امر بالمعروف ع حكم مع كولى داهر ده تها - هر شخص يعدن كرتا تهاكه ره " مسلم " في اسليب دديا مين حدا كا قالم معسلم " اور اسکا بالب ہے ، پس دنیا کی خرچیز اور خرصل کو اپنی آنتهه سے تہیں ' بلکه غدا کی آنکهه سے دیکھتا تھا ' اور ایدی حواهشوں پر * مرصات الله " كو مقلم ركهتا تها - هم أس رماك ك مالات میں پرمنے میں که ایک عررت نمس کے تسلط سے معدور ھوکوروا کے ارتکاب میں منتہ ہو جناتی ہے۔ اور اسکی کسی متنفس كو خبربين هرتي، مكر ره عود أتعصرت صلى الله علده و آله رسلم كي خدمت مين أتى في اورائح رانا كا اقرار كرع مجبور کرتی ہے که سنگسار کی جاے اور پھر انقصاے عمل کے بعد پروے عزم و استقلال ہے اکر سلگ سار عربی ہے۔ هم کو اُس رماے میں وہ هزاروں انسان نظر آے ہیں جو حتی کے اعلان کی حاطر اپنے تمام عزيزوں كو چهور ديئے هيں اور الله كي واه مس أن تمام سعت ہے سعب مطالم کو ہنسی حرشی برداشت کرے ہیں' حو واطل کے پرسداروں کے هاتهوں الکو جهیلئے پوتے هیں - باپ کے اپے ہیلئے کو علام متی چلتے دیکھکر اپ ھاتھوں سے سرائیں دسي ھيں' اور بیٹری ے اپ والدیں کے معابلے میں تلوار اُٹھالی ہے - دسا کے المتیارمیں ہے که اس عہد سے اعلی تبدی کہتر سار و سامال معیصی

اور توقي يامته علوم و مدون پاش كر دسم ليكن يه قطعى ه كه اس رمايك سے بهتر وہ انسان بهين دكها - كدى -

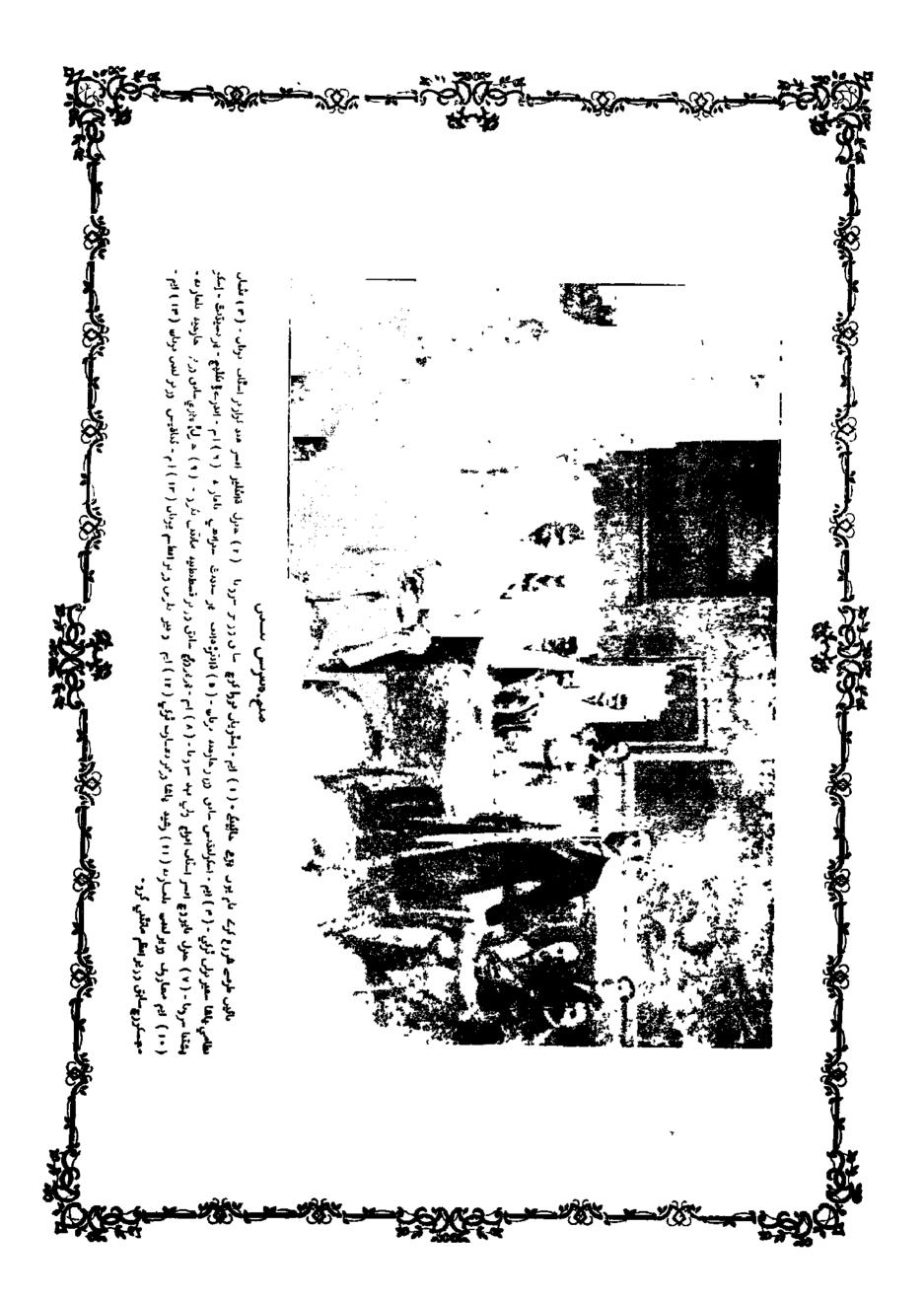
انکی درسندان الله کیلئے تہلی اور دسمندان بھی الله ھی کیلئے۔
ابھوں نے اپنے بعس کی غواہشوں کو مقا دیا بھا اور اسکی حگه الله
کی رصا حوثی کے ولولے کی انگفتھی ورش کولی تھی ۔ " الحجب
می الله والدهمی می الله " انکا محور اعمال بها ' وہ ملنے نیے تو حق
کی حاطر ' اور کقیے تیے ہو صداقت کیلئے۔ پہر اس واہ میں به کسی
کا حوق تھا اور به کوئی دینیوی طاقب انکو موعوب کوسکتی بھی '
کیونکه انہوں نے اس مالک الملک نے صلع کولی بھی ' حس نے
کیونکه انہوں نے اس مالک الملک نے صلع کولی بھی ' حس نے
کالمات عالم کی ھر شے توتی ہے ' بس اب انکو کسی قوالے والے س

الله على المومدين اليمان اور صدافت علم سامير بهانت علمواطر اعرف على الكافرين آتے هيں مگر كفر و صلالت كے ساميربهانت يجاهدون في سبيل معرور - الله كي والا معى حهالا كرے هيں اور الله ولا يعلقون يهوكسى ملامت كرے والے كي ملامت سرمدن لومة لالم (8 م 14) تورك (كدونكه وه صوف الله سر قرے والے هدن)

اسی " امر بالمعروف" کے اصول کا بدیعسے وہ آزادی '
راسگوئی' اور نے باکانہ حق پڑ رہی بھی ' حکے نے سمار بطائر س
صدر اول کی تاریخ لنویر ہے - سر رمدن اسلام کا ایک ایک بچھ اور
مدینے کی گلبوں کی بوڑھنا عوردین اعلان حق کی حو قوت اپ
ایدر پاتی تہدں ' رہ آج علم و درایت کی قوت نے معشموں کو بھی
بعد بہت - "امر بالمعروف" کی روح نے ایک ایسی ربدگی ہو
مسلمان میں پندا کردی تھی کہ حکاف جی و صداقت عمل کو
دیکھکر نے احمیار بڑپ جاتا بھا ' اور پھر نہ بلزار اسکی رفان کو بند
کر نے پر قادر بھی اور نہ حکومت کا بحث سطوت اسکی آزار کو
دیا سکیا تھا -

يني اميه كاستنداد وو اصر بالبعروف " كه سد ناب كا پهلا دن

ممارا عمده ف که اگر قعاصب نے دن دندا کے طالب وں کی معرف عام مساق و معار سے الک قرار دسی حالف کی ' دو ان میں سب ہے پہلی معد یعدماً (سی اُستّہ) کی ہوگی - انہی طالموں کے اسلام کی اس روح حرفیت کو عارب طلم و استندادہ کیا * اور اسکے عدب عروج اور نشو ؤ نما کے رضت اسکی قوت نمو کو اپ اعراف شعصيه كيلنے كچل دالا - انكا اقتدار رئسلط " مي العقدف " امر والبعروب " کے سد دات کا پہلا دن تھا۔ نہ صرف یہ که انہوں نے اسلام کی حمہوریت کو عارت کرے آسکی حگیہ شعصی حکومت کی سیاد قالی حویقیدا اعتفاد قرآنی کی روحے کفر حلی ہے ' بلکه سب سے نوا طلم یه کیا که اظهار حتی از ر امر بالمعروف کی قوت کو بلوار کے روز سے دیا دینا چاہا " اور مسلمانوں کی حق گولی کے ترقی کتال زلزلے کو مصمحل کردیا ۔ ناہم چرنکہ عہد نترب کا مقصان ررھانی اور تعلیم قرانی کا اثر انہی باکیل تارہ بھا ' اسلیے اگر کہ طرح طرح کی ندهاب اور محدثات ر معامی،کا ناوارگرم هرگنا تها " للكن پير نہي "امر بالمعروف" كى اواركى گرچ كوفة و دمشن ك ایوان ر محل کر لروا دیتی تهی - ساقهه برس کی ایک نومیا عورت ر سر در دار داللی حاتی تھی اور (معاریه) کے سامنے سے دھوک ا ہے وہ اشعار عرش رغروش كے ساتهه پڑھتي تهي " عدميں به صرب



ناموران عروه بلمان



** کچهه آدهیوں نے اکر ایک سووں پر سعید چادر قال دی حرعمیدچ کر ایکے پیروں تک ارزها دی گئی **

ايك سيرقسنهم خونيس

مترجم ازمحرنتك لتنب

پندرهویی نومهر کا واقعه کچهه ایسا عم آلود نها " که میرے لرح دل ہے شایدہ تمام رندگی میں بھی محو نہو۔ همارے مرے کے بعد هماري سليل اسلام ك ايسے شحاعوں " اور يلعاريا جيسے طالموں (يوروپين قهديب كے مدمام كرك والوں) كے كار ماموں كو پڑہ پڑہ كر فست تاسعت ملیں گی۔ یہ وہ رمانہ <u>ہے</u> کہ اس میں حور وسم کی ایسی رادہ مثالوں کا ہونا نہایت ہی حیرت اسکدر ہے - ترکوں کے آندر اب بھی رہی قوت ' وہی۔درش' رہی جب الرطابی موجود ہے۔ حر ات سے صدیوں۔ پیشٹر ان کے آنا ر احداد کی صورت میں طاہر ہوئي تھي۔ اس حسگ ہے ترکی نے گذشته کار ناموں کو سطع رمنن پر بهر ایک مربیه ربده کر دکهایا ہے۔

درپہر ڈھل چکی ہے ' اور شام ھرے میں کچھ ربادہ دیر باقی بہتں افتاب معرب کی جانب اپنی لننی لننی ررد کرنیں آے رائے انسانوں کے اوپر قال رہا ہے۔منوبی طنیعت کے یکایک انگزائی لی ارر می چاها که ناهر چلوں ۔ یه ره رقب تها که مصطفی پاشا پر بلعارین کا قلصه هو چکا تھا ۔ حاے جاتے معکو مصطفی پاشا کی وی سڑک کے کنارے لوگوں کا ایک هجوم داکھالی دیا۔ مدرے دل میں بھی اس کے دیکھنے کا شوق گد گنبایا۔ یوں تو حدگ میں هوارون خاندن تاهم هوتی هین اور اسکاکنهی خنال بهی بهدن هونا^ه مگر یه راقعه ایسا نه نها 'که اسکو یون هی چهور دیا حالے - نلعاریون کے در ترکوں کو اس حرم میں گرمدار کیا تھا کہ ان کے ہاتیہ حوں آلود پائے گئے تیے اور ان کو یہاں تہوڑی دیر کے بعد پہانسی دی حامے والى تهى - ايک طرف دو ان كو پهانسي پر چوهاك كا سامان كيا حارها تها ' درسوي طرف بلعاري كرره التعام كحرش ميل اسطرح ب چنن تھا کویا وہ تمام بلعاریوں کا موں آج ھی ان در ترکوں سے رصول کر لس کے - مجھ عیسے آدمی کے لیے حسکی رندگی میں اس ہے پیشمرکنهی ایسے نظارہ کے دیکھنے کا انعاق نہیں ہوا تھا ' یہ واقعہ مهایت هی بهیالک اور دهنت ناک معلم هوتا بها - یه ایک انسا پر اثر اور سنق آمور واقعه ہے۔ جو معیکسو اپنی رندگی بھر کنھی۔



(۱) ومو کرے کیلیے نوڑھا

(۴) دردون ترک اینا مرد جرم حن رج.میں -

(r) بروها ترک رمو کروها ہے۔



(۱) رکوع میں جبک گیا ہے -

(٢) پهانسي کي طياري

در سعدا که سر به ر تی میسود جدا در کشو رنگان آنیش نام کرده اند

بہیں فہولدگا ۔ اس سے پعشدر معن ان فعددوں کے حالات میں چکا تھا مولمعاری سمکس حفاطت کے اعر مصطفی باشا اللیے گئے لیے -وہ داسی بردی نبے اور شہر نہر میں بہادری کے لئے مشہور - ان میں نے ایک نے جو دوسرے نے کسفقدر سن وسندہ تھا ایک معرکہ میں نیٹنس دشمنوں کو قبل کتا تھا۔ اور فارسرے نے بھی استطارے اسکا ساتهه دیا تها ۔ اس رفت ان کا حرم صرف اسقدر بها که انہوں ہے یتی تلعاریوں گو حوال کے گھروں مدن لوقع کے لیے گھس آئے تیے طل کر دیا ہا ۔ ان کے لئے بہانسی اسی ویوان ناع کے مصنوط درجت کی سلموں مدن لٹک رہی تھی ۔ درجت ے برابر انک سنوهی لگائی گئی بهی ۔ ایک پهندے نے بنچے چند خالی نکس نے ترتبنی سے جمع کو دے گئے تیے ۔ دوسرے پهدارے کے معجے کی حکمه حالی بهی مگر آھری رقب ایک الماری حس کے پانے اور آئے توت کئے تیے ' لاکو رکھدی گئی بھی۔ اس ھعوم میں تماشالدوں کے حفاقہ علاوہ فوٹو گرافر اور ناممہ نگارکے بھی۔ موجود ہے۔ ایک سپاسی ہے۔ اپنی تلوار نکال کر سامنے کی۔ ان شاھوں کو حر موثّر کے کسوے کے سامنے اس حوفداک اور حدرت انسکنر انظارہ کا ہوٹو لننے سے مابع تہیں' صاف کر دیا ۔۔ مدن دہدن کہہ سکتا۔ کہ (س میں کیا انسی فریفیگی تھی جو آدمیوں کو سوق دلا رہی اٹھی کھ مطلبوموں کو دم نوزے ایک نظیر دیکھا لیں ؟ گو مدوا ارادہ حاے کا ہوا' مگر آے والے شور و ہنگامے کو سنکو میں پہر چند لمعون ع لله رهان گیا - پنشتر اسکے که سمن اس شور و هدگامے کی رحمه سی ہے دریامت کروں ' نکایک انگ جامرشی جما گئی اور ان گرمتآر مگر بهادر اور سر نکف عدیوں کو لایا گیا ۔ ان کی مشکیل کسی **مرلیں'** اور پیروں منی سریاں تھیں' حوصرف اس قدر دھنلی بھٹی کھا رہ مشکل <u>سے</u> چال سکتے <u>نے</u> ۔

افکو اس بیدردی کے ساتھ سنگدموں کی طرف دھکیل دیا گیا ا ونا رہ (نشان ھی نہ تیم - لیکن جب رہ مدرے بردنک پہنچیے ' ہو۔ انعهکو انکی اس همت پر شعب نعجب هوا جو انتے باوجود ایدی نسمت کے آخری فیصلہ کے معلوم کر لینے کے طافر ہو رہی بھی ۔ ں میں سے انک صعیف آدمی تھا حسکی داڑھی ارز سر کے بال پک گئے ہے - اسکی گردں کسیقدر موٹی ' اور سیدہ چوڑا تھا۔ اسکے ساتھی کی عمر بھی پیچاس سے کم بھ بھی ' گو دیکھنے سے بوڑھا معلوم بهدل هوتا تها - اسكا قد لدنا " جهرة كسى قدر لاعر " اور تُدوها ہا ۔ اسکے حورتی سی کالی دازھی بھی تھی ۔ یہ دربوں ترکی تربی پہدے موٹے بیم - اور ایکے لداس سے طاہر ہونا تھا کہ کولی نوے نهديدار هين -

اسمس تو اب شک بہنی تھا کہ رہ اپنی قسمت کے عیصلہ پر شاکر ہدں۔ ان دربوں ہے۔ ان لاشوں کی طرف حو دوجت میں۔ اللہ رہی تھیں عور سے دانکھا الیکن وہ بالکل نہیں جھھکے ابلکہ الکے چہرے وسے ہی ہدں شادات اور شگفتہ نظر آگ تیم ' حسے اس شعص کا چہرہ 🕆 حسکر بعدن ہو کہ اب اسکی مصدیتوں کا حاتمہ اودایک ہے ۔ اسکے دعد انہوں نے اپ چاروں طرف معرم ' موثو ع لمرے ' اور نے رحم سیاہدوں کو دیکھا ' حو انکو ہو طرف ہے اچیرے ہوائے تیے - ایک افسر ہے آن الراموں کو حو ان پر لگائے گئے لم سوا كا حكم پرهكر سدادا - يه كاعدات نه نيم بلكه انك كأي صفحه ای معمل داستان تهی " اور اسکا دهرانا ایسے رقب میں جب اہ۔ در آدمی آخری فنصلہ کے منتظرہوں،معمکو نہادت دود انگنز معلوم ہوا ۔ انہی نہ خدم ہی ہوا نیا کہ ایک درسرے انسرے آگے بو*ھک*ر سے ترای رہاں میں دریادت کیا "اب تم کما مانکتے مرع" اونوں نے یک زبان ہوکر جواب دیا۔ " صرف ایک خواہش یعنے

همكر نمار ادا كرك كي احارت ديجال " الكو پانچ منت كا رقعه دناكيا-مدرا خدال ہے کہ ان آدامدوں کو نمار کے پڑھنے میں۔ پیدرہ امدے، سے کم بہدل لگے۔ ایکی بیونل کات سی گئدل اور ابھوں سے اپنے مراقص کی ادائدگی سدن (نشا اطمعنان طاهرکفا* گونا رہ شب کو ارام کرے کا العظام کر رہے ہدں کا تہیک اسطرے حدسے کولی (دمی کام پر حاے سے پنشدر صمعے کے رقب فرصت حدم آزام کرتاھے۔ انفاقاً معھکو اس بوڑھے کے فایکھنے کا کافی موقعہ سلا۔ نہ مدرمی رندگی میں پہلا رقب بھا۔ کہ ایسے رحشب انگفر طلم و ستم کے عم آلود بطارے مفرے سامنے بیے -اس بیک طیدی بورگ ہے جسپر سنگدن جرائم کا الزام لگانا گیا تھا۔ دلی اطملدان ارز نوی رعلت کے سابھ تمارکی طناری شروع کی -حرے آثار کر اسلے پلے اینا منہہ ' پھر ھانیہ ' اور پھر پانوں توبی الحداظ کے ساتھا اُجھی طرح دعوے اور سب کے بعدد ٹارہ پانی سے اللی کی ' بھر رہ ہاتھ، کانور نگ لنگدا ' حو مشرقی اقوام کا مسمور ہے اور حسکی مثال ہمتو بہودیوں کی ان پرانی تصاویر سے ملتی ہے حوالکی ہجو کی غرص نے کہنتھی گئی ہیں (یعنے هاتهم كانون تـك لنجا كو تسكنفوكهي او، بمار شروع كي * الله اكتو کی صدا ہے نامہ اسکار کر اداں کا دھرکا ہزا ارز اسی لیے۔ آگے۔ چلکر اس ے اسے حرکب کو اداں سے تابعر کا ھے - الہال)

ات رہ اداں دسیے کے نعب ہاتھہ باندہکر کھڑا ہوا ' پھر کھلہ دفر کے بعد وامدن پر بعثمکر سعدہ فرے لگا۔ ایک افسر ہابھ میں کہ ترمی لئے ہولسے سات کن رہا تھا " پدشتر اسکے کہ رہ بوڑھ کو رئست خدم هرے کی اطلاح دے وروها سلام پهير کر خرد که را هر گيا اور خود هي پھائسی والے درجب کے دمیعے جا گیا۔ اسے اپنی چاندی کی انگولی آتار کر حفارت سے رمدن پر پھدیک دی کویا دولت کی دیکے سامنے مٹی سے رىادە مدر نە تەپى - پەرچىد قىمدى جىرين ؛ ايک گهترى ؛ انک حادث کا فنس ' اور ایک سگرت هولدر ایک نو حوان امسر و دیدیا حو اسکے پاس هی کهوا تها - انگ افسر نے پکارا " کولی ف حو عمده پهنده دینا حاننا هو " - اس آرار کے سنے می دو دهمانی ناع کی پشت کی جانب ہے۔ مسکراے ہوڈنے نکلے ' اور ان فدائلوں کو مصنوط باندهکر اپنی عقل اور مشق جلانی کا قنوت دینا عاما ـ

معهکر سعب تعطب ہے کہ ان درنوں نہادروں کے لئوں ہے تھ تو کوئی حالکدی کي آزار تکلي اور له کوئی دوسري قسم کی آزار سنی گئی - میں کے ایکے جہروں کی ایک آخری حملک دیکھی ا حس سے سنعیدگی اور قائم صواحی ع آثار ہویدا تمے " اور حو یا وحود اپنی عمردہ میکب کے حوصورت نظم آئے تیے ۔ مصهکو دل می دل میں ایکے گذاہوں کو پھر دوفرانا پڑا ' تاکہ اس رحم و دود کا حرش کم پڑھاے کو معرے دل معل ان درنوں بہادروں کے لئے موصور تها - الكي سكليل شهدد دورگول ع مانند امعلوم هوتي تهيل - او ر الك چہروں سے پاک موت کا سکون ہوندا تھا ۔ کچھہ آدمدوں نے آکر انکے سررں پر سعدہ چادر قالدی حو تھیںچکر ایکے پیروں تک اوزها دی گئی اور اب رہ مثل حاموش تصویر کے بیلے سے ریادہ خومعاک اور حدرت الأندر معلوم ہوتے تیے ۔ رات میں بھی حلکہ انہر تاریکی چھا كُلِّي * أزر موت الله إصفدر قودت تهي * الكي ريان ہے كولي لفظ بہدر ۔ ۱۱ گدا - چند لمحول کے بعد درنوں حسہ الکتے مواسے دکھائی۔ دند الله - كئى مصعوط أدمى الله يعر يكتركو الكه ساتهه حهولنه لكه ماكه حان بكليم مين دفر به هو - صفرت خفال مين انكي خان بكلم مل کچھ بھی دیو به هولی گو اس حوان آدمی کی لاش بوز ہے کی نسنت زنادہ تر پہواتی ہوئی دیکھی گئی - العرض اسطرم ان درارے کی ر*نندگی* متم **هوکگی -**

البعام با این آئندہ مصالح کا حفظ ما تعدم تھا۔ وہ اس حظوہ کا سبہ بات تھا 'کہ کہیں انکا حریف اسلامی ممالک پر حکمرانی میں سیفت بہ لینجائے۔ اور اگر یہ نہ بھا تو میں پرجھنا ہوں کہ وہ ہابھ حرکل دولت عثماندہ کے ہاتھہ میں بھا' آج اسکے شدید بریں دشمن کے ہاتھہ میں کیوں ہے ؟ وہ ہاتھہ حوکل اسلام بوازی کے نام سے حامی اسلام کی دستہ المرمی کے لیے اتّھا تھا' آج دشمی اسلام کی پیتھہ کیوں تھونک وہا ہے۔ ؟

یورب کی ہوی ہوی سلطندوں کے ماتعب صدفا مسلمان آداد هدر ود ان عدسالدوں سے کہیں ریادہ مصالب و آلامکا شکار هو رفے میں ' حو دولت عثمانیہ کی عنسائی رعایا کی بانت بنان کنے حات ھنں ' مگر آہ ا مدھنی ر ملکی آزادی کے مستحق صرف وہ لوگ سمعے حالے میں ا حریسوع مسلم کی بادشامی میں داخل میں اس لیے عیسابوں کی آرادی کے لیے تمام دررپ بدار ہرجاتا ہے' مگر مسلمانوں کی آرائی ع لیے اسلامی سلطنتیں تو ایک طرف حود مصعدت کش مسلمان بھی نعرف شکانت ریاں پر نہیں لاسکنے - یورت ع موجودة طور عمل نے یہ ثابت کردیا ہے که یورپ کی موجودة حبكين أس عظيم الشان ساوش كا تقنعه هين حرآجري تعيي اسلامك الله ے لئے عرصه درارے کی جا رهی ہے ' اور اس لانے کو ارادہ سلطانیہ (عثماني شاهي اعلان) مدن يهي طاهر كيا گنا ه 'كه يه حلك معص سیاسی حدگ ہے ' لئکل معنے یعیل ہے ' اور مدل بمام مسلمانان عالم کو یعدن دالانا هون که نه حدگ حالص مدهدی حدگ کے اور یه جدگ عسالیت کی اس قدیمی عدارت کا تتبعه هے مر اسکو اسلام سے ھے ۔ سدرا نہ یعدن نے وجہہ نہدن ھے بلکہ اس بنا پر ھے که شاہ بلغارہ اے اعلال حاک کے رقب اپنی فوج کو معاطب کرکے کہا تھے : " آل عثمان کی عدسائی رعایا کے مصائب رتے کالیعب س س کے ہمباری فوج میں علط رعص**ب ک**ی آگ فہوک آتھی ہے ' اور هسارے ان حدمتی اور حدسی بهائیوں کی مدافعت کے تمام پرامن طریعے جیم ہو چکے ہیں۔ یہ کس طرے۔ ہو سکدا ہے کہ ہم۔ ایے بھائنوں کی آھیں سننی ' اور ہمارے دل پر چوت نه لگے ، چوگه هم كو اپ لشكر پر اور اپدى قوب پر اعدماد ھ' اسلامے هم اپدي موج كو حكم دايدے هلى كه اس پرائے دشمل سے حدگ آرا هو - هماری مقدس حداک رحم و انساندت کی راه مدن ھ ' اے مدرے بہادرو ا مہاری یہ حسک معدس صلابی حدگ مے عال ا بهادرو ا صلیب کی برقنوں میں آگے بڑھو ا إنصاف کا دیونا تمهاری صرور مدد کریگا " اعلال حدک کے لدے گرخوں سیں گھنٹوں ا ے تعیم کا حکم دیا گنا ' اور پادرتوں کے لڑے والوں کے لئے فرول وحمت ربرکت کی دعا مانگی - ساہ سرویاے بھی اعلان حدگ وقب موج سے یہی کہا۔ نمام سروی کرحوں میں کھینے بعائے کئے اور دعالی مالیکی گلس ۔ شاہ یوناں کے بھی فوجے سامنے اسی قسم کی ایک تعریر کی ۔

یوناں کے ورفر خارجہ نے اپنی ایک تعربو میں کہنا: " یونان کی ملیدی حدگ اسلامے ہے ' کہ بعدل کی مدد کیجائے اور اسکو ایشیائی سدادت (دولت عثماندہ) کی محکومی سے آزاد کنا حائے مس نے وائدا تیک پہنچکے تمام یورپ کو قرا دیا تھا ' اور حو بمام ال قوموں کے کاندھوں پر ایک نا گوار نار ہے ' جو فاتم فوم سے ریادہ تعدل و آزادی کی شائق ہیں " ۔

ادگردری موم کے متعلق کہا جانا ہے که وہ سلامتی دوق و صفاء قلب میں بمام اقوام یورپ نے آگے ہے ' اوراسکا میم سرکاری احمار (آئلیمر) تو یہاں تیک کہنا ہے کہ '' اسلام کا قوی ترین مدامعت کرمے والا صوف انگلستان ہے ''!!

لیکن هم دیکھتے هیں که اس قوم کا و ریو اعظم مسلّو (گلیدَسلّوں)
کہنا ہے " یہ کداب (تـرآن حکیم) مسلمانوں کے ہاتھہ سے لیکے
دلا دیدی چاهیے " یہ کداب حب تک مسلمانوں نے ہانچہ میں رهیگی
بعدیا به اشعبا نمام ترقیوں اور اصلاحوں کے معالف اور عبسائیت کے
دسمی رهیدگے "

الكريزي إحدارات عموماً آحدل لكهم رفي هيس كه "اسلام مدس كوثي حربی بہتن۔ ۔ اور به اسلام ہے کسی۔ قسم کی اصلاح کی امید رکھنا۔ جاهدے " بہت ہے احدارات بہایت هنجاں انگیر رے اصل راتعات سائع کر رہے ہیں۔ اور بعض تو شاہ بلعاریا ہے بھی ریادہ سعب مصامین لکه و ره هدن (پال مال گرت) تو ساف ساف کهتا في: « بدشک هماری راے اور تدر عام راے یہی فے ' که هم کو اینے مدهدي بھائدوں ئی صرور مدد کرنا چاہدے ۔ بیشک ہماری تمدا ہے کہ ہم ایے بلدائي عنسائي دهالدوركو داكهين كه ود اسي طرح ايشدائي تحس سيادت کو الت رہے ہیں اور حدوب و مشرق بورب کو مسلمانوں سے پاک کو رہے میں حسطرے کہ ایکے بھائنوں نے اندلس کو عربوں نے پاک کیا تها " - انگلستان میں اسلام کے خلاف خوش صرف احتارات یا پیلک تک هی معدرد بهدر ع الله ساسی ر مدهدی حلقون میں بهی موج رن هے - جنابچه مستر لوية حارج اور مستر (ماستر منن:) وریر مالے (ریستمنسٹر) من ریاستہاے بلقان کی حمایت کے لیے ایک العمل قائم کی ع مسکے ممدر پارلیمندت کے مبدر ہیں۔اس الحمن مس يه طے كنا گناھ كه " نلقان اس حنگ ميں حق نعانت ھے" لتنصه حواه كجهة هومكو معدوليد صرور أواد كو ديا جائيكا "- يه مهى ط مراکه پیلیک میں هیجان عام پیدا کرے کے لیے ایک عام حلمہ

(مستّر ماکل نکائن) ممتر پارلنمنت (صوفتا) گئے اور ن کیا کہ ممار پارلنمنت (صوفتا) گئے اور ن کیا کہ ممام انگر تر مقور کو تلقال کے سابقہ اِس حدث میں آے والیے میں - اور نہمند نے انگر تر نظور والتنتر کے مندان حدث میں آے والیے میں -

پادریس نے اتوارکے دن عام طرز پر دلفان کی متع ر نصرت کے لیے دعائیں مانگیں ۔ (نشپ آف سارتہہ ریلس) نے (ناٹنسگہم) میں ایک نفریز کی ' حسین انہوں نے کہا، " معدونیہ کے عسائیوں کی حودردری و آلام رسید گی اب فاقابل درداشب ہوگئی ہے ۔ صورت ہے کہ اعلان حدگ ہو جائے' لہدا آج کا دن اعلان حدگ

انگریری قوم ے (حسکو مسلمانوں کے حدیات کے احساس اور دولت عدماندہ سے متعلمانہ دوستی کا دعوی ہے!) ایسے وقت میں حب کہ تمام عالم کے مسلمانوں کے دل رحمی هو رہے ہیں 'انکے جدیات کی بالکل پروا بہتس کی 'اور کیوں کوئی 'حت کہ مسلمانوں نے وہ طویقہ بہیں احتیار کیا حس نے کسی قوم کے حدیات کا لحاظ کیا جاتا ہے۔ انگلستان کے اس احتلاقی و دولی اثر کے لحاظ سے حو اسکو حاصل ہے 'انگلستان کے اس احتلاقی و دولی اثر کے لحاظ سے حو اسکو حاصل ہے 'انگلستان کے اس حقال کو نہ ہوے دیتا 'مگر آس نے اسکے

لگے درا بھی کوشش بہدں کی -

المردری فرم کو یاد رکہدا چاہیے کہ اسوقت ہے میلین مسلمان الگردری سلطنت کے ریر حکومت ہیں۔ رہ اپنے خوات گران سے بندار ہورہ ہندن واقعات کے ہاتھہ ' بیدن پر پڑے ہوے پردرن کو حاک کر رہے ہیں ' اور رہ احلاص ر بعاق میں فوق سمعیت ہے اب عامر نہیں ہیں ' اسلام اسکا فرص ہے کہ اس کورانہ عدارت سے احتراز کرے' اور رہ رقت نہ آئے دے جب اسکے "حلاف اسلام "حوش کی وجہہ ہے مسلمانوں میں ایک ہیتان عام پیدا ہو جایگا۔



قاريح کي باز گشت

ىيسويى مدى ميى پهرجنگ مليني كا إعلان

> ارر نام نہاد نے تعصب نورپ کی ہمدردی

لوگ بھریہ کہتے ھیں کہ ھم آس بدسویں صدی مدی ھیں حسمان انسان ریدۂ رادگی کی سب ہے بلند تر ستوھدوں تک پہنچگیا ہے' حسمیں مسارات' عدل' علم' تمام عالم مدن بهدلسگیا ہے' حسمیں امراص احتماعی کے درباد کی حراثدم کا استعمال کر دیا گفا ہے' حسمیں علامی اور بردہ مورشی' کا اسداد ہوگیا ہے' حسمیں انسان کا حدیث رصلی' قری تر ہوگیا ہے' حسمیں انسان کا حدیث روسنی' امن دوسنی' اور حسس دواری کے اصول لوگوں کے سامنے معسم ہوئے آگئے ھیں' جسمیں قلب انسانی ہے تعصب مدھنی متسکیا ہے' حسمیں مدھنی رواداری کا اصول ایک عملی تابون کا حکم رکھتا ہے' اور حسمیں مدھنی رواداری کا اصول ایک عملی تابون کا حکم رکھتا ہے' اور حسمیں مدھنی دوسوے کے مدھن کا احترام کرے لگا ہے۔

مگر کدا یہ صحیح فے ؟ راقعات اسکا حرات نعی میں دیتیے ہیں۔
صلیعی حدیث کو سات سو برس ہوچکے ہیں' اس عرصہ میں یورت
علوم و معارف میں بہت آگے تومگنا فے' لیکن بابن ہمہ کہا یورب
اپنی قدیمی مسیحی خصوصیات اور اسلام کے مقابلہ میں اپنا دیربنہ
مرکز بہراگیا فے ؟ کیا یورپ آپ حریف دیربنہ سے عامل ہوگنا فے ؟
کیا آج یورپ اس مرکز سے ایک ایم بھی ہتا ہے حس پر رہ حدیث صلیدی کے عہد حہالت میں تھا ؟

مسلمانو ا یقین کرر که چاہے تم اسلام سے عامل ہوجاؤ ' مگر عیسائیس کمهی اس سے عامل بہتی رہیگی - تم عنسائیوں کی سم رابیاں بهول حاؤ ' مگر وہ تمہاری کے التعاتباں بہدی بهولندگے - تمہارے رحم اچھے ہوجائیں ' مگر تمہارے لگاے ہوسے چرکوں کو وہ همنشه هرا رکھینگے - ایران و طرابلس میں عنسائیوں کی حودریری ' عارتگری ' عصمت دری ' تم بهول حاؤ ' مگر عیسائی ' فلسطدن ' شام ' اور معدوده کو بہیں بهولیدگے ' اور معدوده ہوں که چاھے اندلس و طرابلس کی ممہنم مسعدوں کو تم بهولحاؤ ' مگر عنسائی همنشه حامع ایا صوبیا اور بیت المقدس کو یاد رکھندگے -

اسلئے اسے اخوان ععلب شعار ا یاد رکھوکھ حب بنک رددہ ھو' تم چاھو یادہ چاھو امکر تمہیں ھوڑ نہ عیسانت سے معرکہ آوا رھدا پڑیگا ۔
میں یہ بہدں کہنا کہ تم عدسائنوں پر دست دراری کرو' میں یہ نہیں کہنا کہ تم خواہ بعواہ حدسگ آرائی کرو' بلکہ میں کہنا ھوں کہ یہ کبھی نہ پھولو کہ نم توحید کے امانت دار ھو' قران کریم کے معاط اور بیت ابراھیمی وروشۂ ندوی کے پاستان ھو' اسلیے تمہدں مروقب ایک باگریر حنگ کے معابلہ کے لئے طبار رہنا ہے' حو حلد یا بدیر مہاری اور تمہارے مقدس مدہب اور نیم باقی سیاسی هسدی کی

پامالی کے لئے صرور کی حالنگی ' یعنی میں نم سے صوب نه کہنا هوں که همیشه " حدگ دفاعی " کے لیے ندار زهو اور اِس ایسکو هروقب پیش نظر رکھو که راعدوا کہم مااستطعیم میں رباط الحدل ۔ حسقیر تم سے هو سکے (سپاهداده فوت سے اور طنار گھرزوں کے نابدھے رکھنے سے کافروں کے مفادلے کیلیے طیار رهو)

اور تمہارے درحشاں ماصی ہے ایکے مواردہ کرے کی صرورت بہدں اور تمہارے درحشاں ماصی ہے ایکے مواردہ کرے کی صرورت بہدں معلوم ہوتی ۔ تم ہوں جانبے ہو کہ اس جلاست کسفدر پر آسوت ہو رہا ہے' اور کارواں اسلام کے آخوی عش کے مثالے کے لدے دشمیاں اسلام کیا کیا سازشدن نر رہے عدں - مدن ماصی رحال کا سوال حمور کے مستعمل کا سوال پدس کونا ہوں ۔ مدن نہ کہدا حالمنا ہوں کہ خلاب اسلام کی آبددہ سیاسی مرگ و ریست کی قدصلہ کی کشمکش ہے ۔ اسلام کی آبددہ سیاسی مرگ و ریست کی قدصلہ کی کشمکش ہے ۔ شایدار مستقمل ہے' وردہ بہودوں اور پارسدوں کی طرح محکومی' علامی' اور دلیت کی طرح محکومی' علامی' اور دلیت کی طرح محکومی' علامی' اور دلیت کی طرح محکومی' ہو میوندوں اور پارسدوں کی طرح محکومی' اور دلیت کی شریفانہ و یا عود موں ددرجہا بہتر ہے ۔ سے اسوقت کی شریفانہ و یا عود موں ددرجہا بہتر ہے ۔

اسلئے صرورت ہے کہ نمہارا نشۂ عملت آئر خائے - تمہارے نمام قری نبدار ہو خالف ' تمہاری رگوں مدن خدیات ' تمہاری رگوں مدن خدیش ' اور اسلام کے دے ہوے شوا رون مدن پھر شعلہ باری پددا ہو خائے -

تم کو یہ حدال نہ کونا چاہدے کہ یورب در اصل معدولیہ کی اصلاح چاہدا ہے کدودکہ دلعاریا سرونا اور مانٹی ندگرو اسکے لیے موروں بہدی۔ مانٹی ندگرو محص ایک وحصوں کا گروہ ہے۔ دلعاریہ انتظامی معاملات میں دواب عثماندہ نے بہتر بہدی ہے ' اور سرونا تو محص سوروں کا ایک گلہ ہے۔ لیکن بایی ہمہ دورب کو ریاستہاے بلغان سے کنوں ہمدودی ہے کا اسکے حواب کے لیے میں انگ انگر اری احمار (پالمال گرت) کا نہ دوت پیش کردینا کامی سمحینا ہوں کہ معاری آرور ہے کہ ہم بلغان کے عبسائنوں کو اس عرش سدادت مدین آرور ہے کہ ہم بلغان کے عبسائنوں کو اس عرش سدادت دولیت عثماندہ) کو اللیے ہوئے دیکھیں' جو پندرہویں نا سولہودں مدین میں پیدا ہوئی بھی " ۔ اس لیے ای مسلمانی عالم کو یہ ایک مسلمانی کی کو یہ اچھی طرح سمحیہ لینا چاہتے نہ درلت عثماندہ نے یورپ کی تمام حکمی حالی کے حدال نے ایکو محص ملکی حداگ کہا جاتا ہے۔ میاندی یورپ کے واسط ' جو آپ ہم مدھوں کی ترقی کے لیے صدارہ ہونا نہیں چاہنا' یہ صروری ہے کہ وہ مسلمانوں کے سدواہ ہونا نہیں چاہنا' یہ صروری ہے کہ وہ مسلمانوں کے مقابلے میں آپے ہم مدھوں کی اس حد یک معاریت کیے۔ مقابلے میں آپے ہم مدھوں کی اس حد یک معاریت کیے۔ مقابلے میں آپے ہم مدھوں کی اس حد یک معاریت کیے۔ مقابلے میں آپے ہم مدھوں کی اس حد یک معاریت کیے۔ مقابلے میں آپے ہم مدھوں کی اس حد یک معاریت کیے۔ مقابلیے میں آپے ہم مدھوں کی اس حد یک معاریت کیے۔ مقابلیے میں آپے ہم مدھوں کی اس حد یک معاریت کیے۔ مقابلیے میں آپے ہم مدھوں کی اس حد یک معاریت کیے۔

سدراه هرا بہیں چاهنا یه صررری ہے که وہ مسلمانوں کے مقابلے میں اپ هم مدهنوں کی اس حد بک معاریت کرے مقابلے میں اپ هم مدهنوں کی اس حد بک معاریت کرے حس حد تک که اسکے شخصی مدانع و مصالح کو صدمه نه پہنچے اس لیے اس سے یه امید نه رکھنا چاهنے که وہ کدهی بهی ایک مسلم اور ایک عیسائی کو ایک نظر سے دیکھیگا - تم نے سد هوگا که مسیحی سلطنوں نے معانله میں نعص دول پروپ نے در ایک دفعہ مدد کی ہے مگر اسکو دولت عثمانیه کی مدد کہنا مسلمانوں کی سادہ لوحی اور بعص اسلام فروشوں کی موہب مسلمانوں کی سادہ لوحی اور بعص اسلام فروشوں کی موہب کاری ہے ۔ مدن تم کو نعدں دلاتا هوں که یہ مدد ایک دیر یدہ کیدہ کا

نی ارس اسیدم کی نا پر جو ارتبوں نے ترمیم تفسیم ننگال _{ازر} اس مسم کے توسوے مواد پر کی <u>ھ</u> ' آپ حصوات اربیے تعوار ہرکلے مدن - کسی شعص کی بسبت یه کہنا که وہ ایج میال میں ایماندازی سے کہنا ہے یا ہے ایمانی ہے ؟ بہت مشکل ہے -يد كهذا كه حكام رس دا اعيبا عدادمان هين ويسى هي علطي ه مسطرح نه کہنا که تارسرے گروہ والے ے ایمان ہوجے **ھیں۔ ھ**ر کسی کو درسرے کی دلی حالب حدارت تعالی پر چهوزدینا جاهیے حو رافع اسرار فے - هم طاهر تندوں کا میرے بودنک موس بعط نه في كه هم دنكهدس كه ملان شخص كي رات يا حيالات همارت سمعهد کے نموجت کہاں تسک لائق تسلم با برک ہیں ۔

مدن اس پر اور ریادہ وصاحب سے عرص کرسکدا ھوں لیکی عالماً اس م حداب ع معور احدار ع اراق اور اولك يوهد والرس ع ·رقاب رااده حرج هونگه ' اسواسط اسکو متعنصر کرونگا اور اینا یه منشاه

شپ بھی بیس چالیس برس ٹرسٹی رہکر اسی حلقشار ہے چھرڑ بنی کنونکه میری رائے مدن پنلک خلسون کی شان کے در خلاف ہے که پنلیک ہے نے تعلقی سی رکھی جاے ' اور کوس (بابیسته تعایا عاے ۔ اور معکر نے عد عوشی ہونی ہے جب کہ میں عمہور کی آوار اندی آوارکی مانند سندا ہوں ۔ مگر اسی کے ساتھہ میں اسکو دوسری علطی حابنا هون که هم کسی گروه کو النگ کر دین – کوٹی مشورہ مکبل بہتی هوسکتا۔ جنتیک که اوسیوں هر ایک طبقه اور گروہ کی راے شامل نہ ہو ۔

ات میں آیکی ایک اور پالیسی کی بادے چند سطریں لکھنے کی احارب جاهونگا اور وہ ہندو اور مسلمانوں کے انجاد کا مسکلہ ہے ۔ شاندہ کوئی مشورہ اس سے ندتر اور بالائق بر بہدی ہوکا کہ ایک ملک ے رہیے رالے ایک درسرے کے دشس خرب کا بلکہ اربکر بلاشتہ درست ھونا چاھدگے ۔ لیکن حداف کا نہ حدال کہ مسلمان ایدی تعداد کی

مسالم لبگ

کچھہ نہ کچھہ نظم حکومت میں فے اصلاح صوور 🔹 هم نه مانيدگے که اس آئينه ميں رئے بہيان کم ہے کہم حاکم اصلاح تہو ہیوں۔ اہتمال وطنی۔ *۔ کتا ہواروں میں کوئی صاحب برہدے بہیس

لـــوك كهتے هن كه أمسادة اصلاح في ليسگ * يه اگر سم في تو هم كو دهى كوئى هنگ ديدرن میعهٔ رار نے کچیه کچیه سنه بینک آتی ہے کہ ہم آهنگی احساب نے اب بنگ بہدن فرق اتنا ليو نظاهينو نظينو آنينا في منسوور * اب خوسامد كا هُو آك نات مين وه ريك ديين عرص سطلت میں زبان کچہہ تو نے کہلنی حالی 🔹 گرچہ اے بک بہی حربقوں ہے ہم اہماک بہیس وہ بھی اب نفید حکومت کو پرکھنے ھیں صوور * حن کو اب تیک بھی تمدر کہر و سنگ دہیں قرم میں دھونے کیے رہنے تیے ہو افسنون ویسا۔ * اُن کی افسانہ طرازی کا دھی وہ تھنگ دہیں۔ ولا بھی کہدے ھن کہ اِس جنس وقا کی قیمت 💌 حسفدر ملٹی ہے درہ کی بھی ھمسے بہدن آگے نے حلفے تعلید میں حو لوگ اسیسر * سست رفتار دو اب بھی ھیں مگر لیگ دہدن

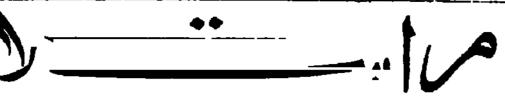
آپ للسرل حسار نہیں ہیں ہو تلا ہے نہے شہی ۔ یاں کسی کسار طلب افسسار و اورنے نہیس کام کسرے کے بہت ہے قتل جو کسرنا چسافیں۔ *۔ اب بھی ساہ دانسوا سعی و عسل تدی بہیس سيال مين بينة هو بماشيا سا هوا كسوتا ه 🔹 كام كسوك كا دة السيدار بهين ؟ تهيي بهيس کچھہ نو نظم ریستی ملک میں بھی: بنجنے بنجل 🔹 شنوا دنے قر طلعنی 🙍 دہ کوگی جانگ نہیس

قلب سے مشرش نہ ہوں' اس حدید اصرل کی دنا پر حراب رائع ہوتا عن الكل عدر قابل بسلام عنه اكرمسلمانون كي يوليتكل استنع حدا به هركى - اكر مسلمان انجاد ثلاثه (نعلى مسلمان ؛ هندر ؛ اور انكريز) ے کے پروا ہے حالدیے ' تو تعاد ہے حالدیے۔ بیشک سو شیل میل حول مددوس اور اصلمادوں میں بوطا چامنگے ' مسرم ' بقرعدی ۔ هرلی - دیرالی پر ساک رحدل سعی بدتمنری اور ندنمینی <u>یو</u>ه مكر ادسا پرلنگل اتحاد دمى حدسا كه الهلال سے بعدا هوتا ہے كتيمه ك ىدةسمدي مسلمارس ك واسط اور متع مندي هددروس ك واسط دہس ہے ۔

ان سطروں کے لکھنے میں اگر کوئی امر علام مراج عالی ہوا ہوتر ام د ع که معانب فرمائیگاد آیکا نهایت باچیر عائم (نهین بلکه مغیرم) (حناب بوات ه چي) محدد استعیل عان (صاعب رئیس دگرلی)

ظاہر کرونگا کہ جداب مطالع مسلمانوں کے دو گروہوں میں معارقت قاسے کے به کوشش کریں تو معید هو که سب طبعے کے لوگ مادر کام کریں اور نہ کار آمد ہوں ۔ ایدا رقب عصے اور سب و شتم کی انعاے' ۔ لم اور احلان معبدی (صلعم) فرننے میں آپ صرف ومائس واله إمب مصد (صلى الد عدده رسلم) ملكو كلم كونا ستكيم – واسته مسلم لديگ موجوده شدا ... من سحب نے کار جاستہ ہے۔ امکر اسکا نه علانے نہیں ہے جو جہ ہے تصویرکتا ہے' اسطوے ہو اِ ایک ہ آمد گروہ کو عدا کرے 4 سندوں نے پولفتکل اقتدار کو ا^{اک در}سری طرح کا صدمہ پہدھانے ہی (ممکن <u>ھ</u> کہ آپ اسکو امتعسوس نہ کرے ہیں مگر) کوسش .. رہے ہیں ۔ مدر ے عود مسلم لفنگ او محمدن انجوکفشنل کانظرفیس ت اس رحمہ سے علحدگی احدیار کر لی که میری راے میں یہ

ملے بدلک علمے بہیں ہیں - حتے که مدرسة العلوم کی قرستي



مومودہ حصاف ہے۔ مسلمانوں کو یہ سدی عامل کرلندسالہ چاهدے که انگلستان صوف اُس قوم کے حدثات کا پاس کرتا ہے حو اہمی رندگی کا عملی ثنوت دیتی ہے ' یا حسکے جدنات کے پاس كرے سے اسك مصالح كو مائدہ يہدچتا ہے - پس اگر مسلمان جاهتے هیں که الکے حدمات کا بھی غیال کیا حاے کو انکا درص <u>م</u> که سلطنت ہر طانیہ کی دیگر محکوم قوموں کی طرح اپنی رندگی کا بھی عملی تبرت دیں اور اپنی سیاسی قرت کے اعتراب پر اسکو معدو کردیں -اے درادبران اسلام 1 تم کو معلسوم فے که آندانس کے مسلمانوں کا کیا عشــر هٰوا ا تم کو معلوم ہے که کسطرے مستعدیں 3ھائی گلنں" مسلمان حبراً عيسائي کيے کئے ' اور حو عسائي بہيں هرے' وہ جلائے گئے 11 یہ سم فے که اس رقت تمہارے ساتھه یه سلوک نہیں هو رها هے " مگر تمهیں کهونکر اطمیدان هو گیا که حس تمہاری سداسی هسلی کا بالکل خاتمه هو حالاگا اور دننا میں کرلی آزاد اسلامی سلطنت نہیں رهیکی کو اسرقت ایے لوک بیدا بہنی هوں کے عو مستر (گلینستون) کے حکم کی تعمدل کریں ؟ بیزایسے لوگ پیدا نہیں هولكے " حو (پال مال كڑت) كى تمنا يوري كريں ؟ ؟

اتحادي عيسائيوں نے مقتوعه ممالک ميں مسلمانوں اور يہوديوں پرجو ستمرانياں اور سفاكيساں كي هنہ، تم نے اشک آلود آلكھوں اور مصطر دل نے ساتيه سني هوئكى ، سگر نه وقب صوب آلكھوں نے ورئے يا دل نے پهوكسے كا نہيں ہے ۔ تمہارے سامنے الفلس ، ايوان ، اور طوابلس كى مقاليں موجود هيں ، تاريع همدشه الها آپ كو دهواتي ہے ۔ مسلمانوں كي موجود كشمكش عنمانه كى كشكش ہے ، اگر اسوقت مسلمانوں نے ايدى اور مدهب اسلام كى حفاظت نے ليے سياسي طاقت نه حاصل كولى ، تو انكو منصله كرلينا چاهيے كه انكا كيا حشور ہوگا ۔

پرادران اسلام ۱ اسلام کا آخری سیاسی رمدهدی مرکز دارالتقاده '
اسوقت دشدین میں گہرا ہوا ہے - دشمن دہت ' یکاے ر بیکاے
سب ایکے مدد کار ' لیکن مرکز اسلام کے ساتھہ دجز خدا کے ارز کوئی
نہیں۔ یاد رکھو کہ اگر تم ہے اسکی مدد میں کرتاهی کی' تر دم آس
نغل اسلام کے کائیے رالوں کے اُدہ کار ہوگے' حسکو تمہارے آباد راحداد
فیل اسلام کے کائیے رالوں کے اُدہ کار ہوگے' حسکو تمہارے آباد راحداد
فیلے نہیں سے سیدجاتھا ' اور ایک ایسے حاکم کے سامیے حواب دہ
ہوگے۔' جسکی حکومت سے دیجکے تم کہیں دین حا سکتے۔

علي گڏه ، ليگ ، اور کانفرنس

مغنومي حصرت موانا الليلر " البلال "

میں جناب اور جات کے هم صغیر دیگر در ایک اغداروں کے وصفامیں جو پہلسک لیستروں کی گرشسالی کے واسط لکھے جاتے هیں - بایب دلجسیی اور عور سے پڑھتا هوں اور شاید محکو فضر کرنا چاہئے که ایک حصه سے اونکے میں بھی متعتی ہوں اور آج سے نہیں بلکہ سالوں سے میرا یہ خیال ہے کہ سواے سر سید رحمت الله علیہ کے کسی درسرے شخص کے اپ آپ کو ایسا ثابت تہیں کیا کہ اوسکے علم افرائی کو احکام صحصا حاے - حضرت سند کی ر دات کے بعد مجہد سے چاہئ گیا کہ استبتارت گرت کو میں ایے چارج میں لوں مگر میں ہے چارج میں کونا کہ مجہد سے یہ توقع بیس کونا مگر میں ہے اسی رجد سے انکار کیا کہ مجہد سے یہ توقع بیس کونا

چاہئے کہ میں اس میں رہے مصامین کسی کی منے میں یا کسی کی چالسی کی تائدہ مدن لکھودگا حدسا که مرهوم و معفور سدد صاحب کے متعلق لکھا کردا تھیا ' کدرنکھ مدری زاسے مدن اسرقب کسی ہے ایے آب کر سر سند کی حاسیہ بھینی کے قابل بھی ثابت بہتر کیا ہے ۔ بہمرتر انا العق کی صدائتی اس کثرف سے حاصکر علی گڑو سے ارتباس که کانرین کے پردے ارسی طرح پیٹنے لگے' حسطرے (بادب معامی جاہتاہیں) جناب کی تحریروں کو پڑھکر آنکھنں پنہرا سی جانی ھنی ۔ اگر جه رفته رفته فرهاينس آعا خاں کے ایک حاص درحہ میری نگاہ میں حاصل کر لعا ہے مگر تا ہم میں نے مسلم لنگ والوں کو ہندشہ ملامت کی کہ انہوں ہے۔ لیگ کو اربی هاتهه مرحت کر دنا اور قومی سے شعمی بنا دیا۔ مگر نا رحود ان تمام ناتوں کے پیلک لندروں سے ایسے طور پر پناہ مانکھا حدسا کے حداث کے شدرہ احتیار کدا ہے میری سمعیہ سے سرور در در هے ' اور نہی موضوع میري اس عامرانه انجادر کا ھے ۔ عدات یا کرگی صلحت به ارشاد کرین که رید یا نکرکی پدستروی نکسرو فلکه عمر کا کہنا مادو تو پڑھنے والے کو ضرور یه تحریر اسطوب مایل فرسکلی ہے ' که کیوں ایس کنا جاے اور ریسا نه کنا جاے ' مگر عام طور پر نہ لکھنا۔ (کہ سب ہے نچو)۔ اسکے معنی در نہ معلوم ہوتے۔ هدن که هم حوکهدن وه کرو - اگر انساهی هو دو اسکی کدا وجه 🙇 که حمیور کسی کا کہفا سواے آپکے فرمودہ کے نہ ماے ' اور یہ تو رهی علطی فے حسکی نظاعر مناب اصلاح چاہتے ہیں۔ ہمسارا معزر مے عصر مسلم گرت بھی۔ سب نے رز گردانی کرانا چاہتے ہے۔ مگر سمتھائے والے غرب سمجھا جاے ہاں کہ ارسکا مرکز نظیبر بھی کوگی ہے' اور اس بنیا پر ارسکسی المنطقیں ماکسال ہے اگر

میس دیکھتا ہوں کہ حساب حکام رس لوگوں سے بہت ازاص میں اور بنر اعتبا ہے ' مگر سمجھے میں بہتی آتا کہ وہ اسقیمر مقہور کیوں میں کہ پیلک اراکے بدتر ار بدیر سمجھے ؟ کیا وہ پیلک کے معہور کا ایک حزر بہیں میں ؟ - اور کیا حمہور کا مصداق ارتک و الگ کر کے صحیع معنوں پر باتی رمتا ہے ؟ جسکسی بابت میں عرص کررنگا کہ یہ صحیع بہیں ہے ؛ محلس شورین کی صحب بہ ہے کہ اوسمیں موطعقہ کے لوگ موں - اگر آپ کسی گروہ کو اپ میں شامل کرا پست بہیں عرصاے ' تو اوس گروہ کا گویا یہ حق آپ سلم کرے میں کہ وہ آپ کے محمع کو حدا رکھ ' گویا یہ حق آپ سلم کرے میں کہ وہ آپ کے محمع کو حدا رکھ ' اور سیاسب اور تعلیم اسلام کے بالکل علام ہے ۔

حاکم اور رعیب انسانی حیات کے در حرر البنعک میں ۔
دنیا میں ته کل اشخاص حاکم اور نه کل اشخاص متعکوم هو سکتے

هیں - پس ان احواکو ناهم مالے کی کوشش کے نصاب تندید کا
وعط مدری رائے میں تو معقول نہیں ہے - نظر دویں حکام رسی
کوئی حرم، نہیں هوسکتا کا اور جو شخص حاکموں کی راحدی تعریف
اور منبع کرے یا اولکا رتبہ اونکو دے وہ هوگر قابل حفارت کے نہیں
هو سکتا -

من سے اوپر عرص کیا ہے کہ میں نے اسکو باپسند کیا کہ ہز ہاینس آعا حال کو لنگ کا روح روئی مانا گنا مگر میں ہے ارسی کے ساتھ اس کو بھی اپایت انسوس سے دیکھا کہ آعا تال

الدادیه دهلیمگاهی سے دالکل حالی تها - دولت محماعت طوب ہے اسکا کوئی انتظام نه تها - یونادی چرچ کی مدهدی حماعت اس موست کو عندمت سمجھکے انہیں یونادی ونان کی تعلیم دنیا سروع کر دنی ' یه دیکھکے اطالوی پاپاوں نے نهی کنتھولے عدسائدوں کو اطالوی ونان کی تعلیم دینا شروع کی - چونکه الدائدہ اطالوی ممالے سے قویت تها اور آن میں اور الدائدہ میں تحارثی تعلیات نهی قالم نیم ' اسلامے الدائدوں میں اطالوی ونان نہت وائم خوکئی ۔ اسوقت القام یورپ کے محتلف تمدیوں میں سے اطالی تمدیوں میں سے اطالی تمدیوں میں سے اطالی تمدیدی میں سے اطالی تمدیدی میں سے اطالی تمدیدی میں سے اطالی

وستقلال ولنابيا

(مقديس از حرائد عثبانية معتلعه)

الداددا كو اسطوح كى حود محتاري عيسى كه اسماعيل كمال كل جاهتا في ملا بهت تعيد معلسوم هوتا في مساعر صوب ايك عاص قسم كا انتظامى احتيار ديا حاليكا اور سلطان المعطم كا يرسنادت ايك امير منعس هوكا مات عالى كوشش كونكا كه اسمن اور اس رئاست مدن همده تعلقات وهين م

آج سے پیلے بھی کئی دار النائی رؤسا حلیل نک رالی بدروت کے مکان پر جمع ہوچکتے ہیں اور ایک ایسی النائی ریاست کا مطلم ترکینی بداچکتے ہیں جسکی بیناد درات علیہ کے ساتھہ بایت مستعکم ارتباط ر بعلقات پر ہو۔

النابدة سے آئی فولی حدروں سے معلوم فوتا فے که وہاں کے داشتوں کا ددشتر حصہ یہی چاہتا ہے۔ انکا غیبال فے که انکو دائل خود محدار سلطنت بہن ملسکتی ۔ اسکے علاوہ وہاں کے مسلمان داشندے دولت عثماندہ سے قطع تعلق کرنا نہیں چاہیے۔

- الدادده کی ریاست کے امیدوار حسب دیل اشعاص هیں -
- () امیر عندالمعند الله (شاهی خاندان کے معارفدن)
 - (۲) امتراعم حديو مصر -
 - (٣) مريد پاشا ركسي الاعيان -
 - (ع) انن فرید پاشاخسر جادیو مصر -

نامه نگار مدكور ايك دوسري چتهي مين لكهدا ه

اسماعدل کمال نک کی حود معتاری ' دراب عثمانیه ہے بالکل علاحدگی کی مرمایش ' اور البانیه پر عثمانی امیر کی تقوری پر یورپی پرسسے تعیین کو ترجیع ' اور اسی قسم اسماعیل کمال نک دیگر حرکات حو مشہور هوے هیں ' انکو نه العالی امراء مقیمین مسلطسیه بے پسند کیا ' اور ده حمہور العادیوں ہے' فلکه اصالة و بیادة اللہ علام آوار فلند کی فے ' کیونکه العادیه میں دو ثلث سے وائد مسلمان آباد هیں اور حلامت اسلامیه ہے قطع تعلق کونا اپ مصالع کے حلام سمتعیتے هیں ۔ چنانچه العادی امراء ب عالب پاشا کے معال بر ایک حلمه کیا ' حسین مسرید پاشا دیاری غاص کے مدر مجلس اور عاکمت پاشا معدر دیوان خاص بھی شریک هوہ۔ مدر مجلس اور عاکمت پاشا معدر دیوان خاص بھی شریک هوہ۔ اس حلمہ میں طبے پایا که " البانیه میں دولت عثمانیه کے مصالع کی تافید اور اسکی سیاست و سیادت کی تقویت مصالع کی تافید اور اسکی سیاست و سیادت کی تقویت مصالع کی تافید اور اسکی سیاست و سیادت کی تقویت مصارح هوسکے کی حالے " – حال میں اسماعیل کمال نک کا تار بھی صدر اعظم کے پاس آبا ہے جسمیں مہیم العاط میں طاهر کوتا ہے بھی صدر اعظم کے پاس آبا ہے جسمیں مہیم العاط میں طاهر کوتا ہے کہ شراب عثمانیه اور البانیوں میں کوئی شے حائل نہیں طبح

اس تباریے تناس ہوتا ہے کہ اسماعیل کمال سک نے یہ محسوس کر کے کہ "اکثریب (محارثی) استقلال تام کے خلاف ہے " کامل پاشا سے گفتگو شروع کی ہے "

عولوگ اس شعص کی ان عولات سے واقف ہیں عور یہ سلطان سائل کے عہد سے لیکنے رمانہ دستور تسک کرتا رہا کو حالتے ہیں کہ مصالب (رودلی) کا سب سے بوا سنت یہی شعص تیا ۔
سرویا ریوناں سے اتحاد اور بلعان اور النائیہ کی کامل خود محتاری کی دانت اسی کے کفتگو کی تھی اور مالیسوریوں کو نعسارت پر بھی اسی نے امادہ کیا تھا ۔

الک دمعہ اس نے (دینا) کے نامہ نگار سے دوران گفتگو میں حالانہ سروی اور الدانی دولت عثبانیہ کی مطاقب میں متحد تے اسکا سروی اور الدانی دولت عثبانیہ کی مطاقب میں متحد تے اسکا یہ کہنا باکل صحیح فے که الدانی و سروی دولت عثبانیہ کی محالفت میں منحد تے مگر یہ بھی صحیح فے کہ اس اتحادیا دانی اسماعیل کمال دک ھی تھا - الدانیوں کی دولت عثبانیہ محالفت کی رحمہ انحد و ترقی کی کارروائداں بدان کیجاتی فے 'مگر یہ علط فے - در حقیقت کمال نے الدانیوں کو دولت عثبانیہ سے حسک کرے کے لیے بدار کر رہا تھا 'اسکی ددیجی دلیل یہ فے سے حسک کرے کے لیے بدار کر رہا تھا 'اسکی ددیجی دلیل یہ فے کہ اسوقت انحمی اتحاد و ترقی ہر سر اقتدار بہیں فے لیکی پہردھی السامیدں کی محسالفت کا غبائمہ بہردی الدانیوں کی محسالفت کا غبائمہ بہردی اور ایک مسلمان اسماعدل کمال تک بالکل علحدگی کا طالب فے اور ایک مسلمان امیسر کے ددلے ایک ورانسیمی 'انگریزی ' یہ آستسرری

التواء جدگ سے قبل ایک آخری حملة

التواد حدث ع متعلق گفتگر حب قريب اختتام هوئي اور التواد حدث ع متعلق گفتگر حب قريب اختتام هوئي اور للعاريوں كو (ادريه) كى سپردگى به مايوسي هوگئي تو انهوں به يه اواده كنا كه الدواد بيلي (ادريه) پر چند ايسه ميصله كى ردتم بخش عمسله كرديں كه الدسواء حدث هو تو (ادريه) انكه هاته مدن مصرد آله كدونكه معركه (ادريه) تمسلم حثك كا محف حصه سمحها حاتا ها اس اواده كي بنا بر بلعساويوں نه ايدې تمام آهري قوت مصرف كو كي بنا بر بلعساويوں نه ايدې تمام آهري قوت مصرف كو كي ايك سحس حمله كيسا كلكن موراً سحس فقصال كا ساتهه و ايس كوديه گئه -

هم ك بلعاريوں كى اس آخري هريمت كي خدر سدي تهي مگر تقميل معاري مدي اسلام بهي اسلامي - كلك احداري ميں (ادربه) خ آخري معرك كي تعميال سركاري طور پر شائع كي گلى هے - يا۔ بجنساء وہ تار هے ، جو رزير داعلياء كر آج ہے ، دن پلے (ادربه) ہے موصول هوا هے وہ تار يه هے :

الترائے حدال سے پلے دشمسن نے قلعسد پر عملسہ کرے

ارادہ کدا ۔ چدائچہ کل رات کر ہ دیجے حدرب ' مشرق ' رمعرب کی

طرف سے دشمن نے اپنے تدام پدائس رترپعسائس نے ساتھسہ

ایک علم حملہ کیا لیکن العمد للہ کہ هماري بہادر موج نے بہایت

کامیسائی نے ساتھہ ان پیہم حملی کا مقابلہ کیا ۔ اس دہشت

انگیسز جملک میں حر ہ گھنڈسہ تسک جاری رہی دشمسن کا

بہت سعت نفصسان ہوا ۔ شکست کہنا کر مجھوراً پیچیے ہے

گیا ' اثناء حملک میں دشمی شہر پر - ۷ گولیے بھی پھینکے تیے مگر

شہر کا درا بھی نقصان بھی ہرا۔ اسی رات کی صبع تھی ' جدکہ

انتراب جنگ کا اعلی کیا گیا تھا۔

صوبة السابيسة

یه حطه حسکوهم (العادیه) کهتسے هیں تدیم رماده میں (اپررس) کہلاتا تھا۔ (العادیه) اسکا عام قروں وسطی میں پڑا۔ اس میں معمولی رمین کے علاوہ فہت ہے پہاڑ نهی هدن ۔ یه پہاڑ نہت بلدہ هدن محمولی ہیں ۔ العادیم ساف و شہاف و شہاف عبر کے اور آب شار حاربی وہتے هیں ۔ العادیم کے عام معاطر طعمی نہایت درجہ نظر فرنب و داکش هدن ۔ گذشته افسانوں مدن عشق کے لانے یہیں کے معشوی انتخاب محمدی شدند پاکدامی اور بے عد عیرآمند هرتی هدن ۔

یہاں کے باشددوں کو اہل یوزپ البیدیں کہتے ہیں مگر بوک انکو (اربارط) اور انکیے ملک کو (بلاد (ربارط) کہتے ہیں - حود البادی اپ آپ کو به (البانی) کہتے ہیں اور به (اربارط) بلکہ ایک اور بام سے موسوم کرتے ہیں جسکا لفظی ترجمہ (عقاب بر دار) ہے -

تعص مورخیں کابیان فی که النادي قوم (قوام یورپ مدن قدیم ترین قوم فرام یورپ مدن قدیم ترین قوم فرام یورپ مدن قدیم ترین قوم فرام یا وجوده تین هرار سال سے فی ایدی دسل کو عیر النادی خون سے معقوط رکھنے میں اسکو بہت ریادہ علو فی اور اسوقت نک اپنی مادوق العادت سعتی کی رحمه سے اسکی دسل ان تمام اقوام کے اختلاط سے معقوط فی حور وقتاً دوتاً اس کو ارض پر وحود ہدیو

الدائي قوم حب رطان سلايدي طائع اورشجاعت ميں مشہور ہے،
ملکه اساسي بهادري تو شعاعت کي حد سے نکل کے تہور کي حد تـک
ملحکاتہ ہے -

طدائع کی دکارت ' خواهشوں کا اعتدال ' اسپ سواری ' احترام قانوں ' رعایت حقدوق ' مہمان نوازی ' حدگ پسندی ' نعارت فوستی ' اس کے ممتاز خصائل ہیں ۔

الدائیوں نے پندوهویں صدی میں رشتۂ رطندے کام ہے مسعد هرے کا پنے استقلال رحوبت کی معافظت کے لیے نہایہ ' شجاعت ریامردی عرکوں کامقاللہ کیا تھا۔ سدہ ۱۹۴۳م میں انکا سردار فرحی کاستریوتی) ' جر اسکندر نگ کے نام ہے مشہور تھا ' آل عثمان کے ماتھہ میں ایک طویل مدت تک گرفتار رہنے کے نعد بہاک گیا۔ اور جب اس نے پاس اسکے هم رطنوں کی ایک جماعت

حمع هرگئی تو رہ انکو لیکے ترکوں پر حملہ آور ہوا اور (کرونا) اور جدد دیگر مقامات پر قانص هوگدا - اسکے بعد اس سے سلطان (محمد) مادیج قسطدطندہ اور سلطان (مراد) جہارم کے مقابلہ میں اعلان حنگ کدا ۔ ان معرکہ آزائدوں کا یہ اثر ہوا کہ النابیوں سے اسکو ایدا حکموان تسلیم کو لیا ۔

رہ اپ بہادر الدائی اعوان رانصار کو لفکے پھر توکوں پر حملہ آور ھوا ' اور (اتهدیر) اور دیگر ددس نوے توے معواوں میں متحدات ہوا ۔ سدہ ۱۴۹۷ع میں رہ سرگیا ' اسکے مرب کے بعد الدائی سرداورں میں ناہم دواع و دا اتفاعی پندا ہوگئی ' حسکی رحہ ے انکا شیرازہ نرہم ہوگیا ۔ برکوں نے اس جانہ حدسکی نے فائدہ اٹھا کے الدائدہ پر فوج کشی کی ' اور اسکو ویو نگیں کو لدا ۔ الدائدہ کے الدائدہ پر فوج کشی کی ' اور اسکو ویو نگیں کو لدا ۔ الدائدہ کے مقتوب ہوئے کے بعد ناشندوں کا نوا حصہ (اٹلی) حلاگہ ' اور ہمیں سکونت پدیر ہوگئا ۔ جو لوگ بہتی گئے ان میں سے کچھہ مسلمان ہو گئے اور کچھہ اپ آبائی مدہ بر قائم رفے ' لفکی ترکوں لی مدہ سے اسکی شخاعت و نسالت میں درا بھی فوق نہیں آنا ۔ وہ اپنی اسی حشوان ' ندونت ' اور استواری عوم پر قائم رہی۔ '

العامدا کے مالائی و ریوس حصوں کے پہاڑی معامات کے عمسائی باستدون کو قریباً وهی حفوق حاصل تی حو ایکے هموفان مسلمانوں کو ہے' انیسویں صدی کے اوائل میں النابیہ میں دو شعص پیدا ہوے' حدمیں سے ایک کا نام (مصطفی پاسا اسفودری) اور دوسرے کا نام (على طعليس يايعاني) تها الحمس سے انگے العانعائ بالالي اور فوسرے ے رپریں حصے کو انتخاب کنا اور کوشش شروع کو دنی ۔ فارفوں کو اب ای حلقه میں کامدائی هوئی اقتمام قدائل اور ادلی و اعلی ایک رير ابر هو گئے - انکا لحموام و نعود اسدرجه نوهکدا که دراس عثمانده او کہ تکھے لگا اور ایے اثر ر اقتدار کے صفای حرف پندا ہوگیا ۔حب اُن مونوں شعصوں کو ایدی دیویدہ کوشش ' یعلی علسائلوں اور مسلمانوں کو داهم منعد کرمے میں کامدائی ہوگئی تو سدہ ۱۸۲۰م میں (عالی پاشا)ے علم بعارت بلند کیا " بات عالی ہے اسکی سر راش کے لیے (حررسُند يشا) كو بهنجا - (حورشدد ياشا) ١٨٢١ع اكم محاصرة كلّ يزار- -حب (على پاشا) كو گرددار ده كر سكا ، دو محدوراً اس سے تحوير كنا کہ (یادما)کے ماہوکسی معلمہور(علی پاشا) اس سے ملے اور صلح کی باست گعتگو كرست و عَلَى باشا) حسب تعوير معام مقرره به آيا حس رہ اطمیعاں سے معلَّم کما ' مو (خورشدد باشا) کے ایج لسکر کو حکم دیا که (علی باشا) کو قتل کردے چنانچه (علی باشا) قبل کردیا گیا -

علی پاشا کے قبل کے بعد بات عالی کے مصطفی پاشا کی قوت کا بھی کا حاتمہ کردیا الیکن باایں ہمہ العالی برائر خود معماری کے لئے کوشش کرتے رہے - اور ۱۸۳۰ - ر - ۱۸۴۴ ع میں پہر درلت عثمانیه کے مقابلہ میں علم بعارت بلند کیا - سنه ۱۸۷۹ ع میں برلی کانفرنس کے مقابلہ میں علم لعارت بلند کیا - سنه ۱۸۷۹ ع میں برلی کانفرنس کے حب یہ طے کیا کہ العابلہ کا آیک حصہ حیل اسود ویوناں سے ملعق کردیا حائے ' تر اسیں تر امروخنگی پیدا ہوگئی ' اور انہیں کے ایک عام حدگ بریا کر دیے ۔

سنة ۱۸۸۴ ع صنی پهر دولت عثمانیه کے معابلہ سنی علم بعارف بلند کیا گیا ۔

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقسد تا حصرل محت دیجساتی هیں

زو**د** کن

سر کا خوشبودار تیل

دارا حوشور کے علاوہ سیاد بالوں کو سفید نہیں مرے دیتا مراہ و زالم سے میتا مے شدشی حورث ایک روپ آئید آند کان میں روپ

حب قبف کشا

رات کو ایک گولی کھا ے سے صدح احادث یا فراعث اگر قیدس هو دور درجن ایک رویدہ

حب فالممقام افيون

الل کھا ے سے امیم چانڈر بلا تکلیف چھڑٹ ماے میں فیٹراد چانج روپ

حب دافعة سدلان الرحم

لیسدار رطوست کا حاری رهنا عورت کے لئے وبال جل مے اس دوا ہے ۔ آرام - دو روپ

روغن اعجاز

کسی قسم کا رحم ہو اسکے آگا کے سے حالت بھر حالیا ہے بدیو زائل - با سو ر - به کسورو جالیا ہے دیا ہے در - به تواہدورو اور کے بھالا - کار دیکل رحم کا بھتریں عالم ہے ۔ یہ تواہدورو اور کے

حب دافع طحال

روسي چهسوا - الاعربي "كسروري دور موس بلي- عد مساحه - قيد سند دو هفته دو روپ

درألساءة -

ایک در قطرے لگاے صردود دارے مورز دور - شیشی چار سور مید می کے لئی الیکر و پ

دامع در دکان

شيشي صدها سماروں ك ألل - ايدروك

حب دافع بواسدر

بواسدر هودي هو يا بادي ويعي عقو با سآدي - عون جانا مدد اور ميے څود بعود هشک - قيمت ع هفته دو روپ

سرمة ممدرة كراماتي

معري عصر - محافظ دنائي - دافعه حالاً - دهنداً - عنار - درول الباء سرخي - عمد وعيره ، فيترله معه سلائي سديك يشب دو روي

حكيم غلام نبي زبسة الحكيا - المسور.

جوهر عشینه مغربي مع هوب هیسني وغیزه س درهرین میں سارسیرید دید میں

بن امراس کا عربی شد و مد سلطدے جسم میں تبادی کربیوالا هوتا ہے آنکو عرب کرے کا آلد (تاریختر) اگر کوئی ہے تو یہ جوھر ہے - جب یکار حوں ادتیا درعہ تک پہنچکر ھوں کو ردی کردے آس وقت آسکو درست کوئا چاہو تو اس جوھر عظم کی استعمال کرد - یہ سرص کو قنوتامی بہیں بلکه عالم وجودت کہوتا ہے ۔ جوھر عظم اللہ المعمال سے جوھر عظم اللہ المعمال سے جوھر عظم کو مسلم دوا ہے - اسکے اسلعمال سے مورد کھتا نہیں ہوگئی نہیں کہ میں کر ماں کرے کی مسلمہ دوا ہے - اسکے اسلعمال سے مورد کھتا تھی کو مسلم کی المعمال سے مورد کھتا تھی ہوگئی مورد عظم کو سمال اور ملکما کے تھیں سے سبعت دور کہ مالے قراد دیا ہے - جوھر عشمت تبدیلی موسم کی وجد سے جو جس بر سے بھا تھی مالے قراد دیا ہے ۔ جوھر عشمت بدیلی موسم کی وجد سے جو جس بر سے جمالے اور سکو بارہ آب نکلتا ہو یا عاش ریادہ ستاتی مو یا عاس موسموں میں رسم اگریستوں ہا رہ آب نکلتا ہو یا عاش ریادہ ستاتی مو یا عاس موسموں میں رسم یا جسم پر دائے بیدا ہو یا عاش ریادہ ستاتی مو یا عاس موسموں میں رسم یا جسم پر دائے بیدا ہو یا عاش ریادہ ستاتی مو یا عاس موسموں میں رسم دھپر نکلتے مورد الله کو یا عاش ریادہ ستاتی مو یا عاس موسموں میں رسم دھپر نکلتے مورد الله کو الله الدیر ہے ۔

انگریزی دوگانوں اور ولایت کے تیار کودہ مسے میں توکرم توبید

حمارے جوهر عشبة و بهوب چیذي كي فضدت به عمارے جوهر عشبة و بهوب چیذي كي فضد و تهدي به علاق به اسرود و تهدي مير جوش حون در مران ايا ع - جس سامور مير مير ايا كيا ع - جس سامور مير اين ايا ع - جس سامور مير اين اين ع - جس سامور مير موان در مران ع

قجرته کرے دیکھه لو ا کے میں دور مو - جب چواوں مو - جب جواوں مور میں دور مو - جب جواوں مور مور معلم مو - جب چواوں جب چواوں معلم مو اس معلم اور وانتها معلم مورت بستانے اور اساو باللہ سے تمام اسلام مورت بستانے تو اساو باللہ سے تمام شکائٹیں دور مور میں میں میں مہر جائے مدر دور میں میں مہر جائے مدر

فتی مستند شہادت ع - که موجوده اور کدشته اطلاء یکریاں موکو لاہتے میں اگر بہہ جڑی بوئی دنیا میں طامر ده هوئی بو هم نہیں که سکتے موٹووں مریمی مر سلک اور شہر میں لاعظے موکو زندہ درکور هوجائے - مگر چوب چہلی و عشبه کا عامر مول سے بھرتے بہوتیاں اور حوں میں سیست حیوانی یا بہائی سرایست کرے سے حو ردی و موئی امراس بیدا موں سب دور هو جائے میں - جب تملم محمد بردی و موئی امراس بیدا موں سب دور هو جائے میں - جب تملم جسم پر حارثی موجوب اور موطوب آب و هوا میں وهید سے بھری بعد هوجائے ۔ وجمع الفسا سنتی تو اس ارد موطوب آب و هوا میں وهید سے بھری بعد هوجائے ۔ وجمع قبل الفسا سنتی تو اس کرمایئے -

قيمت نهشيشي لين رري

یہ امر بہایت تعدب انگیر نے کہ التوات حدیث ہے کسی قدر پئے حمل اسرد کی فوج ایک ایسی شکست کے بعد حسمیں انکا سخت مقصاں ہوا (طربوش) اور (اشعود رہ) ہے واپس گئی اور شاہ حمل اسود آپ ہواروں بچوں کے عم میں ماتمی کپڑے پہنے ہرے آپ درالسلطنت میں لوت آیا ۔

یه بالکسل طاهر ہے که اگر همسازی صوح کو عدا کی طرف ہے اطمیعیاں هو حالے ' اور دو دو دون تیں دن تیک ہے آپ و دائیہ نه اوران و دواندی بندن ہے ۔ اسکی ایک ورشر دلیل یه ہے که (ساتر) میں ایک هواو عثمانی ها هواو یونانیوں سے مقابله کو رہے هیں اور لطف نه که یه یونانی حنگی دیونانیوں کی پشب پناهی میں هیں ' اور این آ سانهه هی حویوے کے یونانیوں کی یهی ایک تعداد کثیر موجود ہے۔

كامل باشا اور الكلسنسان

المريد للهتا ہے ----

"سیاسی حالات ر بیر نامه نگاران احدارات کے ساتھ کامل پاشا کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے که کامل پاشا کو انگلستان سے سدن (حسکی اسکو قولی امید تھی) نہیں ملی - کلونکہ انگلستان کے ملقان کی فارف معلان ظاہر کدا ' اور درائٹ عثمانیہ کی اسرقت تک بائکل مدد نہیں کی '' آگے چلاے لکھتا ہے " اگر انگلستان کے فامل پاشا کو چھوڑ دیا ہے اور گفتگوے صلح میں نقدرطاقی مدد نہیں کی ہو تم شرق میں اپنے تمام فرست کھر دیگا ' اور ایک لیسے شعص کے ساتھ اسکے نواؤ کی یہ مثال فرست کھر دیگا ' اور ایک لیسے شعص کے ساتھ اسکے نواؤ کی یہ مثال خوس کی سال کدشتہ شاہ انگلستان نے اسقدرعرت افرائی کی تھی' لونان عقل کے لئے عدرت آمور ہوگی "

الكردوي احفارات كى موجودة هددودي الكحام ترويو ه

دوران حدگ میں اسگلستان کے احیارات کا حوالت و لہت تھا و الحمار دیں ددیا کو معلوم فراسارسی المحمار عام طور پر لکھتے ہے که اسلام میں کوئی حوبی نہیں اور تم اس سے کسی قدم کی نکی کی المید رکھنا چاہیہ " - (پل مال گوت) نے تو صاب صاب لکھدیا تھا تھارں آورو ہے کہ اپنے سُدھنی نہائی پلقانی عسائنوں کو دنکھنل کمرہ یوردیکو اسیطر مسلمانوں سے پاک کوڑھ گھن مسلمانوں نے پاک کو دیا تھا تھا الکان اب رہی انگروری فحمار مسلمانوں نے ہمدودی اور بلقانیوں کی طاقمانہ خولات پواطہار تعویم کو رہے تعمل م ایک مشہور بلقانیوں کی طاقمانہ خولات پواطہار تعویم کو رہے تعمل م ایک مشہور عثمانی اہل قلم اس عمر معمولی تعینر کے متعاق لکھتا ہے ۔

"الكريري احدارات داردود ،اس ميلال كر جروة اقداء حيسك مدى اللعال كي طرف طاهركر جميے هيں أب بلعال كے ان رحشدانه حركات سے چيم رہے هدى حدورن ك قرون وسطى أي صلافي حدك كر بهر لوقا ديا ہے اليكن الكريوري احيارات كى نه جدم بكار اسلامے دين الهرك الله الكريوري احيارات كى نه جدم بكار اسلامے دين هيں طكه اسلامے كه ان كر حرف بددا هرك أهم كه إن واقعات كى رحه سے مسلمانوں ميں التحاد و هداردى توفعائے اور دول يورب شهوماً الكلستان كے حاف الك

هم اسکے مدعاق کچھ کہدا نہدی چاہتے ' ناطردن معصله کرسکیے مدی که اس عثمانی اهلِ قلم کی یه تعلیل کہاں سک صحیع م ؟

مطالم يسوسان

گذشته بعدروں میں هم بہانت تفصیل سے وہ مطالم بدان کردکے هیں 'حو بلعاریوں نے اپنے مقبوعہ ممالک میں مسلمانوں پر کئے هیں۔ اس هفته کی ڈاک میں مطالم بلعاریا کے سلسله میں صوب ایک واقعہ آور آیا ہے کہ حریوہ بمانے (کلدیسه) میں پانچسر مسلمان گولئوں سے شہدت کئے گئے ۔ لیکن بلعاریا کے بدلے دویاں کے بہایت گریه انگیر و دلدور مطالم کی انگ فہرست درج ہے جس کا اقتماس هم شائع کرے هیں ۔ اور اسلام فررش پوستاران پورپ سے پوچہتے هیں که پورپ کے اس پسندوں ' انسانیت پرستوں ' عدل پروروں ' اور اسلام دواروں کے دم عقدر میں سے آج کوئی بھی انہاکہ ان بدکس مسلمانوں فلدہ بدیا کو حواد دوار مستدی دوادوں کے بیندوں سے بکالے ک مسلمانوں فلدہ بدیا کو دوارہ سکتے ہوئی کے بیندوں کو بات کو بینا کو بیندیا کی تمام قوموں کو بات رکھنا جاہدے کہ بورپ کے رحم و انسانیس اور انسانیس کے ڈائیا سکیے هتی اللہ شکل ایکن النسخیر اور نیس ۔ عیسائی آور ڈوسوا وہ شخص ' جس کے ہاتھے میں باہمکی النسخیر عیسائی آور ڈوسوا وہ شخص ' جس کے ہاتھے میں باہمکی النسخیر عیسائی آور ڈوسوا وہ شخص ' جس کے ہاتھے میں باہمکی النسخیر فلوار ہو آور نیس ۔

یه بالکل قطعی اصر ہے کہ اگر نوکوں نے جانوہ میں انکی تنوار نہ ہوتی تو آج سے کہنٹ پنے ایران کی طرح انکی آرادی کا نہی حاتمہ کر دیا گیا ہوتا ۔

حامع (یعفرت پاشا) مدی مسلمان نماز حدمه وزهر هر آنیم که یونادی یه فرندون کی ۱۶کت حدماعیت کے انکو گهدر لیا اور نمازنوں کے کہوسے کوردیاں نفذا حرفے بیمیرہ لوتنا شروع کردے نمازنوں مدی سے حس کے آنکا مقابلہ کیا شخت و پسٹاید نے رحمی سے رحمی کدا گذا ۔

یونانی موج کی ایک قولتی کندسه (ایانوده) سے آرهی تھی۔ محمله (تحمیده) میں اسکو کچھه مسلمان خانولیس ملیں۔ ان سعدی کے سعمگروں نے صحرائی دریدوں کی طرح دادایل بنان سعدی کے ساتھه آن پر حمله کنا انکی چادری جاگ کر قالیں۔ کانوں نے بالدان بہایت نے دردی سے کہندجکے آبار لدن اور استدر مارا که سبحوں آلود ہوگئیں ۔ اندی سے ایک خانوں مارے دهشت نے دیچرش ہوگئی ہی مگر باتی خانواوں نے جنعیا شروع کردیا۔ دو نے لوگ بہر رہے تھے یہ آزار سنکے درزے انکو دیکھیچھی بونا ی عادیگر بھاگ کئے ' خو خاتوں میہرش ہوگئی تھی وہ ڈھر لائی گئی ۔

دوناددوں نے رادہ مسلمسیاں مودوں اور عوراوں پر حسمسدر سامرانیاں کی تہدی ال سے ایکے حدید اندمسیام چید ہیں کی تشمی فہیں ال سے ایکے حدید مقدروں میں گیش گئے ۔ ریماں سدگے مرامر کی جدی قیسری بہدی یا حدیث طلائی خروت میں کیچیڈ عدارتی کسیدہ تہدی ۔ ان اشعداء نے اپ پہاڑزوں سے ان تہام قدروں کو بالکل میہدم کو دیا۔ مگر اس سے بھی انکی دیدہ کش طبیعہوں کی تسلی بہدی ہوئی اور مردہ خابروں کی لاشنی لائے اور ان سے قیروں کو پات دیا ۔

اللادک کے مسلمانوں کے گو عدا کا سامل کے کو لائا انہا ' مار پونیائی موج کے فاحیل ہنوے ہی ہمام گوداموں فر فقصہ کرلیا ۔ جن روڈی کی فوکانوں سے مسلمان روڈیال جریدا کرے نے ایکے درواروں پر نہ اکہویا کہ " یہ صرف فوج کے لدے ہیں"۔ حت عام مسلمان فہو کے مرب اگے فوجدہ جدا ٹرس ورحمدل درلیمداری نے لیے جہ ہے ایک دکان مسلمانوں کے لیے کہاڑائی ہ فراندوں کو حت اسکی جیسر ہوئی تو رہ راب کو فرے فرے کہاؤائی المیں لیکھے اس دکان پر گئے اور حسفور روڈیاں و ہاں تھیں سب المیں نہ کے لے آگے۔۔

CHARLES TO SERVICE TO



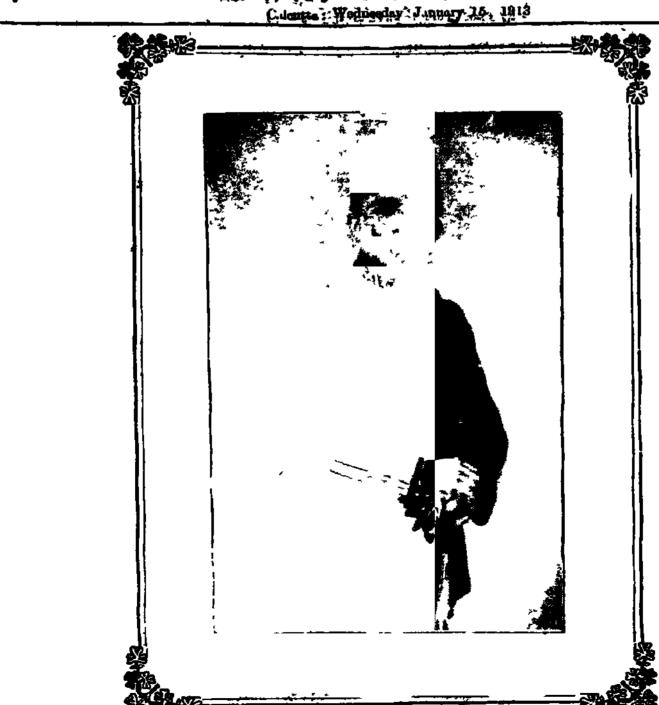
بیست سالاته ۸ روپیه ششبایی 2 روپیه ۹۴ آنه ایک بختروارمصورساله میرستران وقتوین مسلاخطنانات الاجادی

- تقینام اشاعت ۱۰۷۰ مکلاود اسٹرین حنسکامسٹنه

Y ...

Colonges Wednesday January 15, 1913

X-2





فرمنك يمفر إلعاظ عربيه

```
السطاطينيه
                                                                                                    ( 417-1 )
                                                                             يهتزيا نريل
                                                                                                     (4)4)
                                                                                 مار مورا
                                                                                                (پسربردو)
                                   إيمين سي (جس مين جَوْلِرِ سَمَرسَ الْمُدِيو والم دين)
                                                                                                ( بجرایجه )
                                  مريك كيليوب (جركسي وَقُتُ لَرَكِي ورمي سرعد تها)
                                                                                              وتير بسائرب )
                                                                          لسلوا منكري
                                                                                             (اللساراليور)
                                                                       (البوساء رابرسك) برستياء هزيا البا
                                                                           مأتلى ليكرر
                                                            التنيش ماز العكومت يوالى
                                                                                                   ( WW)
 يعلي ريارے اللي كا عملاً - و نيدو ) يعلے و مرتي نيدول ، جو تركي مدود مكومت كو رياء
                                                                                            (عيد عديد)
                                                              راوال سے علصبه کوئی ہے۔
﴿ يَهِ نَقَفَهُ فَسَطِنَطُونِيهِ عَدُ مُعُلَّبُهُ مَرْتِهِ عَدِيدُ مُؤْلِقِتِي فِي طَهِارِكِيا كَيَامِ عُ أُور اصل نقفي لا يجلسه عكس في
```

ميرستول وتصوصى مسالة فيالسهلاماله لوى

متسام اشاعت ۷ ـ ۱ مکلاوی اسٹریٹ سكابسكته

عنواث تلمراف «الحسلال»

تيت سالاته ۸ رویه شفیامی ۶ روپه ۱۳ آنه

Y

CALCUTTA.

弘. Ailal,

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street,

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. S.

Balf-yearly " " 4-12.

۲ 🖛

سیکلیسته: جهسادشلب ۳ سفر ۱۳۲۱ جری

Calcutta Wednesday, January 15, 1918

س	
*	

اس رفت تبک قرئي ك طرب سے ايدريا نوبل. كي حرالكي عَ الْكُور مِين يُرْزِي اسْتَقَامِيت كَا اظْهَارُ هُرُوهَا عِيَّا ١٣ - كي قار برتي هے كه حكومستند في مسلك صلح و جنگيدكو للك بهت بوي قرمي معلس ع حواله كرديليم كا ميمله كرلها ج -جينكو سلطان المعظم منعقق كوين<u>گ</u> ...

صلح کانفرنس کا بطاهر عملاً خاتمه هرگها ہے مگر وکلا ﴾ نگ للکی میں معیم عیں ۔ اگر یو سے فے که بلغاریا دربارہ جنگ کے جاری کرے کیلیے پوری استعداد رکوتی ہے تر بارجود میمبله کی راے دیدیتے عد بار بار نیرس حود هی مهلت کو طول دیالی هے اور ایج وکال کو لنگرورے بلا نہنی لیتی ؟

اصل یه چ که دلعاریا کي قوت کا اسی دن حاتمه هو**کیا** تها " جس دن اس سے ترق کلیسا پر آج تلیں منا کرے تیفت کیا تھا - بورپ ہے دیکها که اب اگر ترکون کو جھے کی مہلت ملی تو صلیعی مقامته ے عصول کی مرصف ہاتھوے سکل جانے گی آیس جس کروسوی کیلیے وہ اس وقت میدان جاگ کو موروں نہیں سمجھتا ہے' امکا حدله صلع کے دداؤ سے کردا چاہاتا ہے۔ اب اگر بلعداریا بوریس کے ميدانوں ميں تُرکي کو شکست نہيں ديسکٽي تو کيسا مصافقه ہے " ئيونکه لنڌي اور روس کي وراوت غانه جارجه ہے۔ صلح کے ساوشي بعار کے دریعہ ' پرری شکست میں جا سکتی ہے ا

ایک دوسرا تلر النتر کے عثماتی حلقوں کا یہ خیال نقل کرتا ہے که « ایتریا بریل کا چهوژبا ممکن بهیں - اور قوکی کا میصله اب اس رقب غرد بغود معليم موجات كاجب عثماني وكلا لدتن جهور دياك-مشہور محرم سیاست اهل قلم: مستر (ثلث) ے اے مض میں ہو عدالات طاهر کیے آیے ' وہ حرب تحرب پارزے ہو رہے ہیں' الهوں نے لکھا تھا که " آخو میں سر ایدورد کرے بالعلی ایم سازا موس گرکی پر دبار ڈائیں گے که بلقابیس کر سب کھوہ سپرد کر کے صلع تراب " اور آب دول بروب ك دباق قالنا شروع اوديا في اور الكلستان اور روس اس صلهبي دباؤ کے اصلي هيرو هيں۔

شسطرات هجتبء حسبته يالهت ترمى بعلبوس ا مقيالة التتسلميسه ماقعے کے حاسب جددست (۲) مقيسالات ، قارنج ميران عربي ¥ ايک معمه مييراسالت 11 الميسالال رووانه السركي كا ورسر عارجيد مهاسم يوبيروناي تنهسوليشسن شلين عثمسانيه حتک ملعان اور دول پررپ ے تماثا مرجودہ 11 حدی بلقسان کا حسیرادت و راقعسات ہو۔ ایک طر 15

النطل العطيم • عاري السور پاشسيا

الهسال جلسه اول

الہلال کی پہلی مکمل علّٰہ جس میں حوالی ہے ڈسبٹر تک کے تمام پرچے نہ ترتیب موجود ہیں اور انتدا میں مفسل م_{ار}ست مضامین و تصاریو اور علعده گانگل پیم نوما دیا گیا <u>م</u> -اب بالکل طیار ہے ۔ جات عرشتما رابعتی کیورے کی ہے اور اسور "الهلال" تا بلاک طلقي عرفون مين منقش ہے ۔ تيمت ٨ رو پنه۔ سرف ٢٠ مندل خلدين دفائر مين بائي رهنگي هين - بائي معرق پرچ هیں ۔ الله بعدر (١٣) ہے (٢٤) تک کي سه ماهي جلد علعده اور مكمل بهيجي جاسكلي هـ-

﴿ نقيه مصمن مفعه م پر)

الله بين المالية الما

قالشر ہوس کے مشہور " تہرما میڈرکی تُعُریف کی باہت کھتے کہنے کی صرورت نہیں ہے ۔ یہ رایس کے ایک مشہور کرخانہ سے بنواکرمنکایا جاتا ہے۔ چونکہ اسکے اہارہ کی لکیر خت مولی ہے ۔ آئیوجہہ تھے یہ سن آوک " ضعیف مزد و عورت کو بھی شناخت کرنے میں کولی دفت نہیں ہولی ۔ الگریؤی جانئے کی کوئی صوروت نہیں ۔ هندی نہیں جو ایک اور عملہ اور عملہ کا کوئی میں بھی تعرما میڈر بنواناگنا ہے ۔ جو ایک روپنے کیس میں رہا ہے اور عملہ کافد کے بہتری میں بھی تیرما میڈر ۔ ایک روپنے جار آنہ کا کہ دیکھیے ۔ ۔ انگریزی تیرما میڈر ۔ ایک روپنہ جار آنہ

آردر " " بررونسه مندي " " بررويسه

المنتساليس كے برمن منبطقة تاراجت دوت الترب كلكت

إنكريزي خكومتي كا مسلمان موجانا

اب پائلہ وقیدی ہے۔ کیرناہ مصرت شیخ حیوسی کے خلیفتہ کے تیرت سیدی حواجہ حسن نظامی ہے آئددہ حالات کی نسستہ جسٹنور چیٹھیں کولیاں کی ۔ آئیس (اورجناء کلائٹ شیخ سوسی کے عصم اول و دوغ میں شائع کودیا گیا تھا) سب ھو بہو سپی ثابت ھولیں ۔ اب صوب انگرین عکومت کے مسلمان ھو جائیلگی پیٹیس کولی باتی ہے - حو حدا کے چاہا تو عنقریب پوری ھوگی ، پس اگر آپ یہ پیشیں گولیاں اور ترکی و ایران علی العصوس افعانستان و جاپار و چین وعیوا کے انجام کار کو ڈیکٹینا چاہتے میں جاتو رسالہ بنیغ شہرسی کے دونوں حجے پوفیا۔ تیب ھر دو آنیہ آنہ۔

مصامیوں غواهد هسن فطامي میں عدرے اور تیمور یہ عاندان کے سپتے مگر ہایت اُرّد کاک تھے درج هیں نیز آلو ۔ مچھر ۔ دیاسائی وہیو متوانوں پر بہایت حزیدار اور معنی جیز مصامین میں ۔

سفرنامه هندرستان نبيلي، کچراب، کالهياوازه سرمنيچ_{ار ر}ويوه ا*يقام*لت کا تالهتېبېپ_{ه ب}يغر نامه بطريق _{نزاز} نامچه از سيدي حراجه سس نظامي دهاري ميست د آنه -

[سلام كا [نجام مصرے شيع النشائع كي حوصله ادرا پيشين كوكياں - قينت ۾ آئه -

اسوار معمى رمور كا حواله بس ديكهد ٤ قابل قيست ، أله -

لركي فلم شاه مشقاق لعبد صلحب منجم دهاري أي پيشين كرليان - قنب ع ييسه

دل كى مراد - شاة صحب ٤ طلساني تعريد قيبت قيرة أنه -

کارکن علقه نظام المشائع دعلی نے منگالیے

شررج اجرت اشتهارات

مي، کالم ميعاد اشته نصف کالم سے کم تصعب كالم می صفحه ۸ آنه می مربع انبے ≟۷ رویند ایک ہفتہ ایک مربعہ کے لئے ١٠ روپيه ۱۶ رزپیسه ∨ آن " " " *- 8÷ ایک ماه جار مرسه " ۲-- 110 تين منه ۱۳ ۾ " * 170 ** 1 · · معهد من با " r--" T--الک سال ۲۰

- (۱) قائمتُل پیم کے بع صدحہ نہ لینے کولی اشتہار نہیں اما حائدگا تا اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو ہگیہ دنجالیگی -
- (۲) مارے کارمانہ میں بلاف یعی علیار ہوے ہیں جسکی قیمست ۾ انه می مربع انچ ھے ۔ جہاچ کے بعد وہ بلاف یہر سمب اشتہار در رویس کوئید بھایا اور ہمیشہ انکے لئے کرآمد ہاتا ۔

حس قوم نی عزت کا پہلا میں یہ تیا کہ اسکا ہمندا تیں دی تھک سولی کی لعنب میں گردنار رہا 'کنونے (توراث) مدن لکھا ہے کہ جمر کاتبہ پر چڑھا وہ ملعوں ہوا" ۔ آج رہی قوم ' سولی کے تعیقے کو پرجنے والی قوم ' ایک مصلوب لاش کی پرسنش کرے والی قوم ' آس قوم کو میدان منگ کی تلوار ہے ملاک کرے کی مگھہ' سازش کاہ صلح میں پہانسی دینا چاہتی ہے' حس کا سب سے دوا میں یہ دیاں کیا ماتا ہے کہ اس کے نامی سلا تاتیا میں طاہر ہوکر آپ ملدی مشیئے کی ماتا ہے کہ اس کے نامی سے وتوایا' بلکہ بطوار کے روز ہے اپ دیں کی اشامت کی ا ر بلک الایام بداراہا ہیں العات ۔

بوحهد اور بثليب كإ باهمي سلوك

مستعدب ہے همارا معاملہ آج هی شروع نہیں هوتا کلکه یہ میدان صدیوں ہے گرم فے - لنکن آج هم کو سر جہکا کر اعتراب کر لندا چاهیہ که اس ک همکو پورس شکست دیدنی - دہودیوں کے اسکے عدا پر درالرنا " هولے کی تہمت لگائی بھی اور اسکی مان کی عصمت پر ندہ لگایا بھا - هم نے دنیا میں آئے هی اسکو اس شرمناک دلت سے نصات دلائی اور کہا کہ : .

ر قرايسم على مريم ديتاناً . - اور يهوديون لا مصوت مريم كي السنت عطيمسا (١٥٥) قول ايك مهمت دو ديال يدر ـ ري ليکن آج قمام مسيحي دنيادهم پرا وعشات و هونريزي راور فقال و مساد کا بہتاں لگاہے میں کامیاب مر رهیٰ ہے۔ هم سے روز اول سے رائع رمعدس اور گیمون کی معاطب کوایدی مسجدوں کی معاطت عيكم به سمجها اور الكيد موتهه دميشق كي مسحد كي تعميزشهه رمیں۔ دندی تاکہ ایمپن گرجا۔ بنایا جاے " لیکن آج " طرابلس ، اور والفلی ہوئی کی طبیعتان کے مطرات و مندر بھی صلیب ہرستیں ے ممله آور ہولیں ہے محفوظ نہیں میں ' اور مشہد کی مستد گرهر شاه کا صعب کنده ترین، کی،گولا پایس بنر گرا دیا گیا ہے ۔ ہم ے الله سر برس تک احدیں میں عیسائیوں کر آستیں میں شہاکر دردہ پلایا انہوں کے صحن مستعدہ میں آکر پنسمنو،اسلام کر کالیال ردیں مگر ہمے انگوملنکی،سڑومیں کی راسیت سے محروم نہیں کتا " بليكن آج وہ هم كو يورب سے حاليوطن كرے كى سارشل مايلن عتيم يات ۔ هرکلے هدن اور عدمونت عود دکتا ک صفحه هي سے مثادیدي الا اوادد کررہے میں ۔ ماں یہ سے ہے کہ مرے بعداد کے دراز عطمت وحلال میں "سک رومی" (۱) ع میه پر تورا تها اور یه دبی علط بهیں که مایک سو درس آدھر تیک عثمانی وردر اعظم کی ودان مین ورس ارر،استربا کے پائشاہیں کو یاد کرے کھلئے سب سے بہی عرصابه تمی که " ره همارے اپیم کتے هنں " - لیکن پهر اس ہے -کده هرتا ہے" کیونکه آبے یورپ کا در مسیصی کترین کو اپدی گود مدن ستهه کررییار کرتا ہے اللک همارے سروں کیلنے امکے داس سیم نے بونی عارت دوت کی ٹورکر ھی مص<u>ھ</u> ۔ یعیداً ھم ے آٹیہ صلیدی حملون میں مسائیوں کے سروں کو کھا۔ اور برر شلیم کے مقدمی سیکس، اللسم ، ير الكبر قبائص هبوك بهدن ديا ، ليكن اسبكا ردكر حهل إن ے ماددہ ہے - کیرسکہ آج نو وہ دس ہے که اگر عقلتوں اور عے سود معنان سنعدون کا یہی ّحال رہا ؟ تو کربن<u> ۾</u> که همباري عرب رحيات لى أهرى متسام يعني" " مرقد مطهرة رسول الله " اور " بيت مقدس حليل الله " كي طرب بهي اسكي توپين ع دھاے کهرلدے دالیں کے ' اور (مدہ) اور (یندوع) کے سامانی پر یورپ کے آمل اوش قریدمات لنگر اندار انظر آلیں کے ا ریا لیندی می قل مدا ، ريدن سيا مسيا (٢١ - ٢٣)

عاندان اسلام کا سے سے نوا گھرانا

هددرسال کے مسلمانوں کے حواہ کنسامی ایع تلین دلیل (۱) ماروں رشید کے تیسر روم کو ایک خط میں بلت الروم کیکر مساطب کیا تھا۔

ر کے حقیقت محمد لیا هر اور غواد داغلی اور خارمی شیاطیں کی رسوسة انگباریوں نے کنیا ھی اسکو معطل اور معبور ھونے کا یقیں داریا هر' لیکن انکو یاد رکھنا چاهنے که انکی تعداد سات کورر سے ستحاور ہے اور وہ آج پدرواں اسلام کی سب سے نوب تعداد میں * حورمیں کے کسی ایک ڈارے میں آباد ہے ۔ انکو ایواں حکومت ہے۔ دکلے ہوے انہی ریادہ رمانہ مہیں گدرا ہے ' اور فارحود هر طرح کے تعبول کے اسدیمی رہ دولیت اور تعلیم لور على العصوص نئى بيداري اور ايم معالب ع محسوس كرے ميں آن مقامات کے مسلمانوں نے بھی بستہ بہتر بعالت رکھاتے ہیں " جهان ابلک اسلامی حکومت ماتی ہے ۔ اجلیے اکر آبے عط کلمہ ترمید " ر نقاء بلاد مقدسه " ر قیام شعار و باموس شریعت اسلامیه کي سب سے ریادہ دمه داري ترکوں کے دمے مے ' کیونکه انکے هالبه میں تلوار ہے ' قریعیں کیجگے کہ مسلمانان ہند کے دمے نہی ائے کم دیدی ہے " کیونکه انکی تعداد تمام دندا کی اسلامی آدادیوں میں سب سے ریادہ ہے " آور حش مصالب اور دوالع اعامت ع حصول ع التعاط ہے وہ تعلم معوائے مسلمانوں میں درجة امتیار رکھتے میں -چس اسلام کیلیے شسکتلل میں سوکھیم هوے رالا ہے صورر نے که مسلمانان هند اسمین ایدا پورا حصه لس و اور ایک لمحه کیلئے بھي اس رسرشة اطليش تيز فريب به كماليس كه ره بالكل به دست ا اركا أهَيْنَ اوركانِهِهُ نهين كرسكتے -

م القيدا من كهنه دين كرسك الرقم ايسا سنجين هرف القية نهذا الوسط كرسكوك - كديا تدين هميشة دير هي غيال دماعوي مدل كيدا هو هيال سعصول في الميال سعصول في الإ دعصول المعالم الميال كيا كه المركوا الهامين في توسب المهدة كرايل كيا يها المركوا الهامين في توسب المهدة كرايل كيا يها المركوا الهامين في توسب المهدة كرايل كيا يها المركوا الهامين في المال المنابل في المال المنابل المناب

الملته استقامی شرارو و دلیل رسول نازله می :

الید الدین قالوا رددا چی لوکی بے الله کو ایسا سیدار سبیها و الله ثم استقامو و ارز ایج اددر استقامت پیدا کرلی و تریهر الله ثم البیاس به تر اسلم لیے کسی طرح کا غرب الم اردی کا عم الله دو ادر الله می دیا مرادی کا عم ا

العروالمعاما والعالاي

آپ کہیں گے کہ مسلمانی نے ان جدد مہینوں کے بادیول کسی رہیدہ رہیدہ رہیدہ رہیدہ دوران کی اطہار کیا اور اکان مہدتمدنی اسے لاکوں رہیدہ آرز ایکے دس میں مراغم کرلیا جاس سے زیادہ آرز ایکے دس میں کیا ہے ؟

لیکن میں گہونگا کہ پس میں تو سپناکھیہ ہے سے سرطیکہ وہ البھی قوت کا انداوہ کریں کلمۂ توحد کی حفاظت کیلئے اُٹھہ کھوت ھوں اور آسنے رسول کی مصدت کو ترجیع دیں ۔ یقیداً رہ تیس سر دود اسلامی کی انہوں ہے اپنے دل میں پیدا کئی بیابت قیمتی ہے ۔ وہ (مطرات ر هدھال ہو دل میں پیدا کئی بیابت قیمتی ہے ۔ وہ (مطرات ر هدھال ہو انہوں ہے انہوں ہے اس وقت تیک طاعر کیا 'آس مائم یاس میں نہی امید کا پیئم ہے' اور روپیہ کی فراعمی نہی ایک اولیں جہاد مائی تیا ' حس ہے وہ عامل نہ رہے لیک میوا سوال کہ بہت ہے کہ انہوں ہے کہ انہوں ہے کہ کو کیا یا نہیں ؟ ورید، نہیں چرچھنا چاھتا ھوں کہ حو کھیمہ گرسکتے تی 'وہ کیا یا نہیں ؟ ورید، نہیں جکر آپ رحمی ترکوں کی مرحم پٹی کا صورر سامال کوسکتے ہیں' لیکن اس تلوار نے حملے کی قوت پٹی کا صورر سامال کوسکتے ہیں' لیکن اس تلوار نے حملے کی قوت

ایا لینت تنسومی یعلمسون !! ----۰>(∗)⇔----

یا ایها الدین (منوا ا لانتجدوا ...
الههود والنصاری اولیاء
بعضیسم اولیاء بعض و من
یتولیسم میکم دادی میسم ا ان اللسه لایهسدی القسوم الطالعیس -

أستري الديل في قاولهمم مومل فسارعول فيهم، يعمولون فعصى الله ال يلاتي دايسرة، او امر من عنده، فيوندهوا على ما اسروا في القسهم باد مين-

مسلفانورا (أن) یہود اور بصارا کو (حراسلام کے خلاف حدگ پر متفق مر جائیں) ایدا درست نه بلاق ا یہ لوگ تبھارے مقالے کیلئے اپنی سارشوں میں ایک درسرے کے مددکار اور درست عدل - اور اگر تم میں ہے کولی (با رحود اسلام کی متعلقت کے) اِنگوراهدا درست بناے کا ' تو یعیدا الله کے بردیک اسکا بھی شمار ابھی دشمنان دین و حق میں هوگا ' کیونکه الله تعالی ایسے طالم اور کامرمانی کوراه اراست بہیں دکھلاتا ہ

جی لوگوں کے اور میں اسلام مروشی اور نعاق طیدتی کا روگ ہے تم دیکھو کے کہ وہ ان لوگوں کو ایدا درسے بعاے میں پڑی حلدی کر رہے ہیں اور کہنے ہیں کہ وہ ان لوگوں کو ایدا درسے بعاے میں پڑی حلدی کر رہے ہیں اور کہنے ہیں کہ ہم کو اس نات کا قر لگا ہوا ہے کہ کہیل ایسا نہو کہ نیٹیے نگھاے ہم کسی مصیبت کے بہیر میں آجائیں -- سو کچھ عجیب نہیں کہ عنقویب اللم تعالی تم کو کوئی کامیانی عطا کرے ' یا کوئی اور عدبی امر طاهر ہو اور اسوقت یه لوگ اس نعاق ہو' حو اپ دلوں میں چھپانے ہوے ہیں' پشیمان ہوں ۔

وکاین, میں قرید
(هاکساها رهی
طالخهٔ قهی حاریه
علی عروشها ونگر
معطلیة رقصر
معطلیة رقصر
معیررا می الارص
یعقل لهم قلوب
یعقل ون نها اولی
ادان یسمه ون بها والی
الاتعمال الاتعمال الاتعمال الاتعمال الاتعمال الاتعمال الاتعار والی
التی می العمار التی می العدود

پھر انسانوں کی کندی ھی آبادیاں ھیں حلکو انکی عقامت و ند اعمالی کی پاداش میں هم نے علاک کردیا ، پس اب رہ ایسی اعثری پڑی هدل که الکی دیوازیں اینی چهنوں یو گرمي پڙتي هنن ' اسکے لنسويسو کنسويس بنکار هو رہے هدن اور نوي نوی عمارتوں ع منجبال مكتبينون سے جنالتي هيان پھنو کھا لنوگ رمیں پر چلنے پھرتے دہیں اور قومسوں کے عسورج و روال کی نشانتون کو دیکھنے نہیں ؟ اگر دیکھنے نو انکے دل سرنچنے را لے ہوتے اور کان سنے را لے * ارر حب تعاهی کا رقب قریب آجاتا ہے تہ قوالولكى الكهدن إنداهى بهدن هوجاتين بلكية وفادل البنديج عريمات هين البحو سندوں کے اندر چھپے ہوے ہیں ا ا يا لـاـــعـــار ١١

' اگر مم کو مقدا می ہے تو اسکا کوئی شکوہ دہیں ۔ رومہ الکدوا اور نابل و دورا کی عظم الشاں قومیں جہاں آداد تھیں وہاں نے کہ کو بورہ اور توتی ہوئی دیواروں کے کہدور بھی سیاھوں در بوری حسیدو ہے ملے میں ۔ هم نے دیوہ سر دوس تسک ددیا میں حکموائی کی ہے ' اور معرب و مشرق اگر همارے بعد محکوبھلایا نہ چاہے تو مدیوں همارے افسانگ جیات و ممال کو دعوا سکتا ہے ' لیکن عم ہے تو اسکا ہے کہ موت دونوں کو آبی ہے۔ سیاھی کو میدان بوری عمر فی موری کو سولی کے بعدے پر پہلی وہ عرت کی موت ہے حس پر دلیا کی ہواروں رددگیاں ورباں ' اور دوسوی وہ موت ہوں رددگیاں ورباں ' اور دوسوی وہ موت ہے حس پر دلیا کی ہواروں رددگیاں ورباں ' اور دوسوی وہ دلیا کی موت ہے تھی بھی دلیا ہے تو کاش دلیا ہے ہو کو کا بیدا نہ قالاحالا ا

الله الله الله انقلاب و عوادت كي كنا بيرنكي هـ حس قرم كي المتدا دنيا مدن سولي ك تغير عدولي هـ جسكي همدي دنيا مين اس طرح شروع فولي هـ كه بسب پرسب برسيق عدم اور يهوديون كي هواهش بيد اسكے حدا كو سولي ك تعير پر الكا ديا كيا تها اور اسكي هتيليون اور تعمون كو تغير بي لكا كر بري بري ميسين تهريكون كي شدت بي بهب چيما وهاتها تهريكون كي شدت بي بهب چيما وهاتها كه سهدايا موت ك ييالي كو ميرك لون بي هثا لي سير اسكو

والصافات صفاً الزاهرات رحراً ، فالداليات ذكرا ﴿ ١ م يُحدم لمنون ك اللهاى لمج درييش مين - عالوقت عُنيق " والخطب شديد -ولا هواء رعنات و للرسائس سلطان - معامي حديث بعدها يومدون ؟ میں وہ صور کہائیے لاوں "حسکے اوار بچالیس کورد داری کو خوات عملت سے بیدار کر دے ؟ میں اپ ھاتھوں میں رہ قوت کیے پیدا کروں کا حدامی سیدہ کوئی کے شور ہے سرگشتگان حواب موت آور ہشیار هرجالیں ؟ آه ۱ کهال هیں وه انکهین حلکو دورد ملب میں خوباری كادعوا فع ؟ كهال طيل ود دل منكو روال صلب ع رخموں يو مار فع ؟ عہاں میں وہ حکر ' حو آئش عیرت رحمیت کی سرزش کے لذت آشنا ھیں ؟ اور پھر آء ؛ کہاں ھنی اس برهم شدہ انجمن کے ساتم محسار اس فرداد شدہ قابلے کے بالم سار کس صعب صاتم کے نظان سفع اور اس کشتی طومانی ع مایوس مسامر " حلکی موت وحفات ے آھري لمحيے جلد حلد کدر رہے ھيں " اور وہ سے غدر ھيني " يا خامرش ، روتے هیں ایا ماہرسی ہے چپ و راست نگراں ' مگر ته انکے هاتهون میں اصطراب فے اور نه پانون میں حرکت - نه همتری سین اقدام ف اور به اوادون میں عمل کا ولواء - فشمرے شہر کے فرواروں کو توز رہے مدں ' اور امل شہر روے سیں مصروب میں - قاکورں ے قفل تور تدے هیں اور گهر والے سوے بھی بہیں ' مگراب تک انکہہ ملئے سے مہلت نہیں ملی ہے ۔ حب کسی کے گھر میں آگ لگتی <u>م</u> ترمعله کے بوست بشمل ' سبہی پائی کیلے برزتے ہیں ' الیکن اے روے کو همت اور مایوسی کو رندگی سمجھنے والو! یه کیا ہے کہ تمہارے گہر میں آگ اگ چکی ہے ' موا تیز ہے ' اور شعلوں کی بھنوک سخت ' مگر تنم میں نے کولی ٹییں جناتے ہانیہ میں پانی۔ ہو آ پھر اگر اسی رقت کے منتظر تیے ' تو کیا تہیں۔ سنتے کہ وہ رقب اگیا ہے؟ اگر تم کشتی کے قریبے کا انتظار کر رہے تے " توکیا بہیں دیکھتے کہ اب آس میں دایر بہیں ؟ اور آہ مسلمانیں کے عروج و روال کی سیزمه سد ساله کشتی " جو نارها تونی " اور بارها الهالي اور بين معالم كه آب كرندے كے بعد هديشه اليليے عطم عالم ہے ناپید هو حالي ہے' یا اسلے ترقے هوے تختے' اور قار تار بادنان ع تسكرت سمندر كي الرحول لا چند تهيئے آور القائلة كرتے ميں إ

درکار ماست باشه و منا در هسوات او پرزاننگ چسراغ مسرار څنودينم منا

(۱) قسم ہے مجاہدیں کے آپ گورزوں کی ' جو دشندوں نے لوٹے کیلیے صف ساتھ کیوے ہوتے میں - پھر آپ گورزوں کو روز نے للکار نے اور دشندوں پر جبلہ کرتے ہیں' اور پیر جب لوائی نے بارع ہو جاتے ہیں تو مار الٰہی اور تالوت کراں میں مصروف ہو جاتے میں ایس ادارا۔

قدمه کرتی گئی - احتماعی مسادات رامراص کے علاق سدیات احتہاد اور امتقاد تعلد کے تمام علی علیہ علیدہ ردیدہ کی ترقی رزاسی تبی اور علی العصوص علی حیار دیدہ کی درس ر تادویس میں وہ تمام نقائص حکو علامہ (ابن خلدون) کے ایک رمائے میں محسوس کیا تبا پیدا ہو چکے تبے اور حو بالائشر پوفتے بوطئے آج اس حد تک پہنچ گئے ہدں که علوم قدیدہ کی تحصیل صرف متاخرین کی چلد کناوں اور حواشی رشورہ کے پہنچے صرف دماغ کر دیدے میں محدود کرائی ہو اور علوم قوان و حدیدے کہ سر چشمۂ ارشاد و حدایت ارر مندے امر بالمعروف و بہی عن المنکر تبے محص (قصیر حلالین) اور مشکواۃ) کے العاط سے مناسب پیدا کر لیدے کا نام رفایا ہے ۔

اگرچہ به گذشته آله صدیر کا رمانه اسلام کے اخلاقی ر اجتماعی تنول کا اصلی دور تھا ' اور حن امراص کی انتدا بنی امیه ر عناسیه کے رمانے میں ہوئی بھی' رہ اب ہتیوں سے گدر کرکے طابعز خسم پر بھی ببودار ہوگئے تیے' لیکن تاہم خدا کی سرزمین حق وصداقت کی افزار سے کنہی بھی حالی بہدن رہی ہے' اور اس دیں قریم کی بسرت اور سدید کیلیے اسکا وعدہ ہے کہ وہ سحب سے سحب عہد طعیاں وساد میں بھی ایک حماعت صالحی امت کی ہیشتہ ایسی تائم رکے کا ' حیکے قلوب حود اسکی حفاظت اور پداہ میں ہونگے ' اور مطالب شیطائی کو لی پر کنھی دسترس حاصل بہرگا ۔

ال عنائني ليس لک حو ميرے سيچ بندے هني انهر شيطلي عليم سلطان ، وکعي کا قانو نه چل سکے کا ، اور الله ایچ بندوري درک وکيلا (۲۷،۱۷) کي کارساري کيلاً سن کرڻ ھے۔

**

معيلت معصرمة امن مرحومه اور سلسلة دعوت عتى كا تيام دائسي

اگر گرش حتی بیرش دار' اور دیده اعتدار بیدا هو' تو بی العقدقب اس دین تویم کے نقا راحیاء اور دعوب الی العق والهدایه کیلیے روز اول ہے حدا تعالی کے کارونار بصرب مرمائی عجیب رعوبی روزیب رہے میں ۔ اسم قدیمه کے حالات هم پروغتے هیں تو کوئی هدایت اور دعوت صداقت ایسی بہیں ملتی' حر ایے داعی ونائی مدھب کی ربدگی کے بعد ایک صدی تسک بھی دبیا میں قائم مدھب کی ربدگی کے بعد ایک صدی تسک بھی دبیا میں قائم کرشته تاریح کیلئے کوئی بصیرت بعش ررشنی بہیں رکھتے ۔ لیکن دبیا کی حروزی بوی قومیں اور مداھب آج موحود هیں' انکی قرون اولی کی قاربے ممارے سامنے ہے ۔ مقرت موسی چالیس دس کیلیے اولی کی قاربے ممارے سامنے ہے ۔ مقرت موسی چالیس دس کیلیے رادی سیدا کے بہاوں پر چئے گئے تی ' تا که رمی الہی سے تورات رادی سیدا کے بہاوں پر چئے گئے تی ' تا که رمی الہی سے تورات مقس کو مرتب کریں' لیکن اتبے هی دبوں کی عیبت میں تمام مقس کو مرتب کریں' لیکن اتبے هی دبوں کی عیبت میں تمام تمام رادی برسوں کی قائم و مدایت بسر ایک شعیدہ بار کے چند لمعوں کا کرشمه عائب آگیا تیا :

ورمع موسى الى قومه عصب الله عصب الله الله والسم يعددكم الأسم الله والأسم الله والمسال عليكم العهد والمسلل عليكم العهد والمسلل عليكم الله يعسل عصب من المسلم عصب من المسلم عصب من الملاسم والمله الملاسم والمله المله ال

مصرت مرسی عبے اور تاسف کی مالت میں اپنی تم کی طرف واپس آلے اور کہا کہ اے لوگو ا کیا تسبے خدا تعلی کے تورات کے دیدے کا رعدہ نہیں کیا تما کیا تما کی مدت کیا تما کیا تما کیا تما ہوئی کہ بت پرستی معلم ہوئی کہ بت پرستی میں معتلا ہوگئے کیا بھر تم نے یہ چاہا میں معتلا ہوگئے کیا بھر تم نے یہ چاہا ہور تمہارے پروردار کا عصب داراً ہو

مرعدي؟ (٢٠: ٨٨) اسليے تم ہے اس عہد هدايب كر (١) ترز ڈالا حر تم ہے مصهبے كيا لها ؟

حصرت مسیم علدہ السلام کوئی دئی شریعت لدکر نہیں آئے تیے بلکہ مصص شریعت موسوی کے ایک مصلم اور آغربی مجدد ہے۔ تا مم انکی دعوت کی تاریخ چند برسوں سے آگے نہیں برختی اور مدین غوت کی دعوت کی تاریخ چند برسوں سے آگے نہیں برختی اور تعین غوت نہیں غوت نہیں کہ حو نادان اور ابلا ماهی گئر آئے ساتی جعلیم کو سمجھا تبی تبیا یا نہیں ؟ انکے بعد چند برسوں کا رمافہ یہردیوں کے مطالم اور حراویوں کے بحمل و توکل کا صورور سامیے آبا ہے حسمیں ایک مطالم مطلومات الحقیق کی کشش نقیعا پائی جاتی ہے الیکن اسے بعد جی مطالم معینی اور معلسوت یہودی (سیت پائل) کی شرکت سے ایک متعنی اور معلسوت یہودی (سیت پائل) کی شرکت سے مسیحی تحریک کا خاتمہ ہو جاتا ہے اور اسکی جگہ ایک بیا مرجی نے لیدا ہے جر رومی دب پرسنی اطاطونی الهیات اور یہردیت کے چند مسیم شدہ رسور کا مصبوعہ تھا:

ما علم الدراب من پیر عیسائیوں میں بہت سے مرقے پیدا بینہ بینہ سے ' صوب سل موکئے اور آپس کے احتقاب میں پرکئے ' للدین کھرو صلالت پر ' للدین کھروامی مشہد ہیں اسرس ہے انکی کھرو صلالت پر ' سرم عصطیم اور اسکو ایک بیت دن میں اللہ سرم عصطیم میں کا کے حاصر ہوتا پڑے کا ۔

بہی حال تمام امم قدیمہ کا ہے۔ لیکن منجملم آرید آیات مدالت ' اور اغلام حفادیت کے جنکے ذریعہ خدا تعالی سے اس دیری تویم کی مصرت مرمائی ہے ' انک مہت دری الہی مشائی یہ تھی کہ اسکی دعوت وتعلیع کی حفاظت کا وعدہ فرمایا۔ اور روز اول هی کہدیا کہ ۔

يربسدون ليطفئوا پيروان عاطل چاهتے هيں كه حتى و صداقت كا جو نور الله بامواهم " الهي ورشن كيا، كيا هـ " اسے الهى صحالف كي وراللّب معمم دوره پهورک ملوكر ديجهاديں " مگروه ياد ركهيں كه الله ولو كوه الكا مسرون الله الس دورصداقت كى روشني كو دورحة كمال تك ولاء تاك ، پيدها كر چهورت كا اگرچه ماطل پرستوں كو دوا الكے ،

(۱) اس موقعه پر هبنس (نهم الطاعة) كا ايك نهايت طليع قول ياد أكيا ؛ اور اسكا کونسا بیان املی گردن بلاطف اور بیگرین حکمت سے عالی ہے 9 بعض اعمار یہود ے ان إحكامات و دوامات كو ديكهكر هو أتحصرت صلى الله عليه رصلم ے وصال ے بعد صحاب میں پیدا هوتکے تیم ' حصرت امیر ملیہ السالم سے اعتراضاً کیا کہ۔ مادینتم سکم امتلعتم میه (ادبي ثم الوگ اپ لعي کو دس دبي بيس کرچکے تي کد اسکي سنت اعتقامات میں پوکگے ؛) اس اعتراض ہے مقصود یہ تہا کہ قرآن کردم هر جگہ بہردیوں عو انکے احتلاب اور تحریب و تندیل شریعت کا الرام دیتا ہے ' حالانکه عود پیرواں قرآن کا يه حال هے كه أتحصرت كي ربات ك ساتهه هي احتلامات و براعات ميں پوڭ - ليكن عصرت امیر علیه السلام نے کس قدر دلیع ر جامنے اور پھر قاطع ر میصل کی جواب ارهاد مرمایا که اصا احتلفت مده ، 3 مید (یه سے ج که هم حین احتلافات پدیا هرے ، لیکن اپر سی کی سبت نہیں، بلکہ آن چیرولکی بمبت عر اس سے تعلق رکیٹی هیں) یعنے هم 'میں امتلاب امم کششتہ کی طرح عود دامی مدهب ے محرد ' اسکے مرحة رمالت ؟ إسكي - تدرت ؟ اور ندرت كي منداقت كي تسمت بيض - پيدا هزا ؟ جسكي محت و نقا پر دعوت دياند کي حماطت موٽرت ۾ ۽ بلکه اُن چيرون کي نسبت ه_{وا} جو اس سے مصوب تیں ' یا پہلر آن روایات کی صدد خوا ' جو اسکی صدت ہے بيان کي **خاتي تهيں - يهر آ**لے چلکر مرمايا

بيان کي خابي بهيں - پهر رے ولکنکم حا حفت ارجائکم می التحر ' حتی تلتم لسينم : "اچمسال انسا الها کیسا لهم الهد دقال انکم قرم تجهاری" (نهج التلامد عاد درم صفحه - ۲۲ صطنرددمسر)

حصرت عرسی کے حب تم کو فراعدہ مصر کی علامی سے بعات دلاکر ایک ملک سے نکالا ' تر انہی فرنات قارع کی تری تنمارت یائوں میں حشک بھی بد هرتی تھی کہ تمال طلل ہوستی طوع کردی اور انت فرمایش کی کہ افغارت لینے میں ایک وساعی بد بنادے جسطرے کا بیاں دی ہوستوں کا ہی میں،

رُ تو کھھۂ نھی اثر نہیں ڈال سکیے حو نئے نئے رہم چیدا کر رہی ہے!
ہوش ر اصطراب بنیاد کار ہے' لیکن پہر صرب آنسو بہا کو توکسی
ہے نے ملک متم نہیں کیا ہے! یقین کیھیے کہ تمام مسیسی
ورپ آب اسلم کے منا کردیدے کیلیے آخری اتعان کرچکا ہے اور
عرصداشتی اور دررلیشنوں سے دنیا میں کنھی کم نہیں نکلے میں -

ہس اگر مسلماناں ھبد اس وقوعه الائي قوت سے كولى متيجه غير الم ليدا جابات هيل تريرات خدا حالت في دراكت كو محسوس ال اروميدان كار ميں چند قدم آگيے بودالين - اس سلسل ميں بهة كام الله يه م كه متى الامكان تمام يور بين مال تجارت اور مصنوعات کو بائکات کو دیس - سرحقیقت مرکوده حسک انتدا سے برزپ کی در پردہ متعقد جسک تھی " مگر ابدر بالكل ايك كهلا يور پين اتحاسي حملته هي حو استكم ك معابلي میں شہوع کر دیا گھا ہے " اور تملم دول متعقب طرو پو الکی کی ایدریا موبل حواله کر دیدے کیلیے مجیور کر رهی هیں - یس ب بارجود اس حالت ك جومسلمان يوربكي تعارف اور مصوعات كو غريمة اور استعمال كرة هـ " وه كريا دشمنان أسلم و توهيدكي كهلي اعائمت كرتا م - شريعت مقة اسلاميه ك هم كر تمام دديا ك ساتهه رحم و مصنت اور مالده رسانی کی تعلیم دسی فی اللی چرتکه، علی ر صدائلے کی عفاطلہ تمام چیزہ سے مقیم اورسسیدے یالا توہ " اسلیے حید کولی قرم اسلم عداد، اعلی عدارت کردے " تو ہو يه كانون معينه كانون جنكري معدل هوجاتا في اور عط أور السان مين مقابله يبدد هرحاتا هي- يموجلكو اللماكي محبستدكا ومراه ، ضروره که رورالله کی درستي کو السانور کي دوستي پر رجيع دين اور ابلغ دشدس سے تمام النے مالادرسان تعلقات منقطع كر يبي - يهكوفي ملكي اور سياسي مسلك بين هر بلكه ايكب حالص دوبي معامله هي او هر مسلفان بشرطيك مسلمان هو اسكي تعميل

یه مسلکه پرزسه سات مهیدے سے همارے سامنے نها مگر هم سے تملم پہاروں پر عور کر رہے تی اسلالے اسکی مسنت اطہار خیال میں ملدی بین کی مگر اب حو کچبه سونچدا تما سونے چکے اور سے یہ ہے که سونچدا تما سونے جکے اور سے یہ ہے که سونچدات اور جوش کے اظہار کا عملی اور موثر دریعہ یمی ہے ہو سسلمانانی همدد کے سامنے ہے اور هم اسکی دست آیددہ نه تعصیل ہو مسلمانانی همدد کے سامنے ہے اور هم اسکی دست آیددہ نه تعصیل ہو می کوینگے : همد تداره میں شاد انتجد الی رده سمیلا ۔

(بقيدُ معندُ جدگ)

درل یورپ ایک، بوسری معقد یاد داشت بههما چاهتے تے' اور یپ کے موجود سہاسی مصطلحات میں یاد داشت کے معنے ایک مل قابلاد حیلے کے دیں' لیکی اس یاد داشت کے بهیما اسلیے الموی کردیا گیا ہے کہ جومنی نے چند ترمیمات پیش کردی دیں ر اساوے اسکا صلح کلفونس میں پیش ہوفا صوروی ہے۔

الله المتقامت جو تركي كى طرب سے طاهر هو رهي هے ' أس قالب داھلى اور هيجال ملى كا نتيت ها' جو انجمن اتحاد و ترقى سے ' انور پاشا ك شلبها پہنچنے ' اور خود ناظم پاشا ك حرب سورة و اللتقف سے بيرار هو جائے كا نتيجه هے - واليت كي پاچهلى اكب ميں اس تعير حالت كي سمى بعض اهم معلومات مائے هيں - و مم ك الها كى 11 - تسمبر كي اشاعت مير (محمود و من پاشا) كى مصطوبات حد و جهد كي خبر ديتے هوے جن تعات كا اطهار كيا تها ' السمد لله كه اسكي تصدیق كرتے هيں -



ما سِلُورِی ۱۹۱۳

الامر بالمعروب واللهى عن التلبكر

روال بعداد کے ساتھے ھی عربی قرت کا مبیشہ کنا ہے خاتمہ هرکیا ' اور ترکی کا جو اقتدار ایک صدی سے دشوردما یا رہا تھا ' وہ تمام عالم استامي پر چهاگها - توک ایک در مهسلم قیم تمي ، حو عربي وطريب واقعداله تهي اور نم اسكو دين و مدهب كي كچهه عدر تهي -اسلهبي معهوراً اسكو تمام علمي اور مدهبي معاملات مين علما سے سنت ليدي پڑي اور اس طوح علم و مدهب پيشتو سے ربادہ حصول قوت وحكمرافي اور توليت و جاهادينهوي كا درنعه بن گيا - يه ١٩١٥مر بالمعروميد" كى بقهه رودگي كيلهي كريا ايك آخري دوائي موت تما - كيرتكه اب علم و مدهب آعلی حلی و دمع ناطل کیلیس نهیی، بلکد عصول عرو جاه اور حكومت وتسلط كهليير ماصل كيا حاك لكا اور دعس برست بانشاهي ہور امھروں کے موہار کی پہلی صعوب میں علماء رمعہاء کی قطاریں مطر الے لکیں - علم حق ایکت دور الہی ہے ' جو اعراض بعسانیه کئی تاریکی کے ساتھمجمع میں هوسکنا - وہ علق ر صداقت ہے مگر تمسی کدت و ناطل کی پرستش کرتا ہے۔ پس می ناوں میں مديوي لدائد اور مكرمت و امارت كي حواهشي بدا. هو مالي ه ره مطهور هو جائے هيں كفاعلم و حفاقيت كو أن تقوس حديثه كا تافع ر مصیرم کر دیں'' عنکے هاتمه منی حولت اور عزو جاد دنیون کی معهش کی توند فے - عرص اور هوس کا تساط ایکے داوں سے حدا کی حکومے کے حوب کو رائل کو دیتا ہے ' اور اسکی حکه دولب و اصارت اور جماعت و عوام کی حکومت قائم کرا دیکا ہے - رہ حق کو دیکھیے هيں که مظلوم ہے ' ليکن رياں بہيں کمولقے ' کنوبکه حابيے هيں که حق کی نصرت انکے اعرامی نفسانید کنایے مصرید ' حو دل عدا ہے نہیں توتا ' پہر وہ دنیا کی هو شے ہے۔ ترے لگنا ہے۔ پس وہ الله کی حکومت ہے۔ آراد ہو کے شیطان کے ہر ادے سے ادمے مطہر اور دریب کے علم هر جاتے هیں اور چونکه امرا ر رؤسا یا عوام و حیالا سے جلب عم اور مصول ررکی عواهش اید اندر رکهنے هنں ' اسلیے انکی تدرندے ناہر ہرتا ہے کہ ایکے علاب لنوں کو عراب دیسکنی ۔ رہ حق اور راستی کو پہچاہتے میں لیکن اسکی طرب انگلی اتّها سر اشاره نہیں کر سکتے " کیونکھ قرے هنی که پهر دولت راحاه دنیوي ت دے اپنا ھاتھ ایکے سروں پرے ھالس کے رال مریقا منہم ' لیکٹموں الحتى رهم يعلمون (٢: ١٤١)

می الصعیفت تاریخ اسلام کی گذشته آخری صدیاں " الامر بالمعروب " کی تاریخ کا ایک عبد تارنک تها 'حسمیں روز پروز پچھلی روشنی معقبود هوتی گئی ' اور بلی تاریکی اسکی حکمه

ارر مصدانه اعراص کام کر رہے تع - احر میں (مــلا مسارک) کے عاندان کے دخل سے خالب صرور ادبائی مگر یہ بندیلی بھی کچھ معید به تمی ' کدرناء را حرد پچھے مرص کا ایک نے آعتدالانه علاج بالمشال: بها ' لنكن عدن أسى رماك منن حصيرت (شام احميله مر مندی) کا طہور مونا ہے' جو ایک غیر معروف گوشے میں بیٹھ*ا*ر لاہوں دارس کر اپنی صداے رعد آساے حق کا شیعتم بنا لینے هیں اور احساے شریعت ربحدید شعبار اسلامی اور اعلان حق رامر بالمغررف کدلنے ایے رحود کر یکسر وقف کر دیدے ہیں۔ پہر گیارہویں صنبی کے اراخر اور دارہوں کے آعار میں حصرت شاہ (رلی اللہ) اور الکے حالدان کے امر بالمعروب کی قاردم میں حو حدوث انگلو حدمیات دیدہ العام دي هنر " معتلم بنان بهني - على العصوص (شاه ولي الله) كا رحود قدسي " هو مي العقيقات الله الدر الهام ردادي و فيصان الهي ارر عماره کامله و اقتماس انوار بیوت کی ایک مستثنی مثال رکهتا تها ۔ اسی طرح گدارهویں صدی کے اراحر میں قاصی (شرکائی) کا یمن میں طہبرو' اور اعیباء سنت اور رفع تدعب کیلنے سعی مشکور ' احادیت مدکورہ کی پیشس گوٹی کعلیہ ایک مثال صداقت ہے ۔ . اگر به بالددات عینی اور کارو دار الهی بهدن هس اتر پهر به کیا ادات ہے کہ ہر رماے میں کچھ لوگ ایسے نظیر آے ہیں '' ہو اپنے واماے کی سوسائڈی میں پرورش پاے ہس ' اور بھیں سے لیکر عہد شعور تیک انہی خدالات ر اعتقادات اور رسم ر رواج کو دیکھنے اور سنتے میں حَلَلَى فَصَا اللَّي چَارَيِن طَرِف مَعَيْظ هَرَتَى قِ - كَانِينَ مِينِ اللَّهِ مُدا آئی مے تو ناطل پرسدی کی اور آنکیس دیکیدی هیں تو مثلب ر مساد کر - لیکس پهرایک عدمی هاتهسه هوتا م حر اسکا دارد تہام کر ساہراہ عام سے الگ ایک راہ پر لیحاتا ہے ۔ اور منصل هدایت الہی کی ایک صحفی قرت فرنی ہے حسکا سرچشمہ ایکے سینے کے اندیر ے اللے لگنا ہے ۔ وہ حب رہاں کھولتے ہیں تر ایکی آزار الکے رماے کے علم اعتقادات ر حیالات سے دالکل منصاد هرتی ہے ' اور ایٹ خاندان' سرسائلی ' تعلیم و تردیت ' اور ملکی رسم و رواح سے دالک الک هوکو حِق ر صداقت کی طرف دننا کو دعرت دیڈی ہے ۔ انسان ایج قمام گیالات ر معتقدات مدن جارجی اثرات کا قائع ہے ۔ وہ دنیا میں آنا <u>ھے</u> ارر انک حاص طرح کی تربیب اور سرسائٹی میں بشو و بما پاتا ہے ۔ یہی تربیب اسکے تمام حدالات و معتقدات کی حو بی حاتى هـ اور وه حركجهه سمحها اورحاسا هـ يكسر اسك كرد و ييش ك اثرآب کا عکس هوتا ہے - پس رہ کرنسی چیر ہے' حر ایک شخص پرآل نمام اثرات کے حلاف در اسکو چاروں طرف ہے گھدرے ہوے رعتے میں الکل ایک ملے حیال اور عقیدے کی راہ کمولدیدی ہے۔ اور و فارحرد تمام ملک اور رماے کر اینا محالف دیکھنے کے تی تنہا الَّيه كهوا هوتا هي كه رسم و رواج " معتقدات علم " دولت و ثروت " اور خُكُومَتُ وسلطنت عَ مقابِلَمَ ميں حق كي تاليد و نصرت كيليے

یہ کیا بیرنگی ہے کہ آرزنت تراش کے گہر میں عبیل نب شکی پیدا ہرتا ہے اور پرستاراں لات رمنات کی سر رمین ہے صداے ترعید رُحق پرستی بلند ہوتی ہے ؟

حولوگ تمام شنطانی طاقتوں سے ناعی هوکر * مقام اطاعت
عندا ر رسول " کا درحه حاصل کرلیتے هیں انکا شمار انہی چار جماعتوں
کے مسعوں میں هوجاتا ہے اور وہ انکے رفیق اور سائمی نی جائے۔
هیں - یہی رحه ہے که وہ آن تمام الهی نعمتوں اور درکتوں کے نهی مستصل هو حالے هیں اجتکا عددا تعالیٰ کے آرہ جماعت هاہے اوده کو مستحق قراد دیا ہے۔

فهرست

زراعانة هلال احمسر

إن الله استري من المومدين العسهم و اموالهم مأن لهم الحدة (٩)

ل ۾) تعميل چنڊه هسلال العبر نه سعي و نصريعه عصاب شاه محبد عقبان صلعب و چودهري لطيف الحق

		صلعب معدوان علسه التعادية مومع لكهان صلع موتكتوء
	r	مرمع لکہال مبلغ مونگئر
1 - 9	+•	موضع دلنا حورد
	1.	موضع ليعدر ٩
- 4	1 *	موضع نوی دلنا و داندولی
r -	++	موصع سيد پور
9"	•	مومع ساد پور
r	r	موضع کلپری
1 R	1 0	مرسع مسعد پور
•	•	موضع بڌري
	r	مرمع شاها پرر و کثرها
~ p	-	ميزان -
117	r	سنات عبد النفور و محمد ثور صاعبان - عليپرو پارک - کلکند
**	-	میان بارا غرب و ممال هان رمینبار صلع چکوا ل
	-	بعنات معید گل زمنندار
AL.	•	میان شہنی الدین و مصد امین صلعب
۳.	•	سريمه مرلبي هنيب النبي صلحب (كوايا) لمكته
	y	ميزاب -
ATEF	11	سانق <u>-</u>
4117	۳	ميزا <u>ن</u> كل

"تمام قسم كي دهاري ورايتى اشياد كيلة مررا محمد عرير دنگ كميشي ايجنت و مليجر شفاغانة رمانه - مراشخانه دهاي مط و كتابت كرين -]

دوستوى حكه درمانا

انا بعن برلدسا دیشک هم هی نے اس دین حتی وصداقت کی السدکر ' رابا له دعرت دییا میں بهدھی ' اور هم هی هیں خو لعانطوں (۱۵) میشد اسکے معابط ارزیاسر هونگے -

اسي بالليد الهي كا بقدهه دياكه إنحصاب (صلعم) كي رفات ع دن هی سے المتقامات کی مدداد برگئی اور پھر شخصی حکومدوں ع قدام ' ملکی اعراص اور سداسی مطامع کے مشار ' عصمی اقوام اور عصبی تبدین ورسرم کے اتباع ' اور امر بالبغروب ر نہی من البنکر کے صعف ہے روز فرور فندہ و فسافات میں توقی ہونی گئی ۔ یہاں تک کہ روال بعداد اور عربی حکومت کے حاتم کے بعد بعدہ و نشاہ کا ایک إيسابداه كي سيقات اللها عر ددي اسرائدل ير (بحب بصر) ك تسلطكي بتناهی ہے کسی طوح کم به ٹھا[؟] لیکن پہر بھی اسلام کی دعوت کا بدج شيُّ اللين ايك ايسيَّ قرب عمر ركهمًا قها كه پامال هوتا تها ⁴ اور پهر انهرقا آیا - خوادب ر مصایب کا هاتهه حسفتار اسکی شاخون اور پلونکو كالله ديو الدي هي المِكي قوت دمو الله هوے چشمے كى طرح احمال اجهل کر بلند هوتی تهی - منته رفسان کی داد صرصر اگر اسکی ساحون كوهلا رهى تهي " توالله كا دست محكم اسكى حراكو مصدوط يكوت بھوے بھا ۔۔ رمدں کے ارپر اسکے پتے حجز حجز کو گر رہے تیے ' لیکس رمیں کے اندر اسکی حو کے رہشے مستحکم فو رفے نے ۔ یہ سچ فے که امم تدیده کی تمام تهاهیاں اور گمراهیاں ایک ایک کرے اس اسب کو بہی پیش آئیں - کولی گمراهی بنی اسزالدل اور مشرکین مکه کی آیسی بہ تھی جس سے اشدہ گمراهیوں میں مسلمان مبتلا بہ هوے هوں' مر مردیں آخری کے نعا اور قیام کا یہ معصود تھا کہ ان میں سے کوئی مالانت بهی اصل سر چشبه تعلیم کو مکتبر به کر سکی ^و اور بحریف و دسم اور عدف و اصافه سے قرآن کریم عمدشه محفوظ رہا۔ اس سے تھی ترمکریہ کہ معرب مرماے حق کی تالید عیدی هر سجس سے سعب درر متن رطعیان مین ایک حماعت ایسی پددا کرتی رهی حسے تس حق ر حقیقب پر عیر مترارل هوے تم ' آور جاروں طرب کی پینلی هری شلالت سے محفوظ رفکر نازهود قلب انصار واعواں وعدم سار رسامان دبيري كره حهاد امر دالمعروب ربهي المنكر ميس كامياب ر متحیاب موتی تمی اور حق تعالے اسکے دل و دماع کو ایے دست قاهر ر مقددر میں لیکسر' اپ دین قریم کی حفظت اور هدایت امس مرحومه كا درسمه بنا دينسا تها ـ دنيا مين صداة ب هبيشه رهي ازر معدلف بامرن ہے مبیشہ آئی رهی * لیکن دین اسلام اسکا آھري طهور دما اسلیے صورر تماکه وا کامل ترطهور هو اور پهراسطرح محکم اور الله ممكن التنديل هو" كه دننا كي شيطاني قرتدن اسپر كنهي نهي ملته نه پاسکین -

پس یه ایک حقیقت آپی ' جاکا اعلان بلے هی دن کر دنا کیا تھا۔ قرآن کریم کے علاوہ احادیث کا تعجم کیجیے ' قراب حقیقت کر حا بجا ایک پنشیں گوئی کی صورت میں پائیگا لا قرال می آمدی طاهریں مدری آمد میں همنشه انگ حااجت علی الحق حتی یاتیهم امر حق صلاات و باطبیل پرستی پر اللہ وهدم طاهدوں فتح بات و فرکی ۔ یہاں تک که (منفق علیته) قدامت طاهر هو۔

اس عديث كو املم تجازي و مسلم ه صحيح من معنوا كى روايت بي درج كيا هِ مكر يهى حديث نه تعير الفاط بهايت كثرت بي حجالف اسناد و روات ك ساقه شهرت با چكي ه اور متعدد صحانة ترام بي مرزي ه - مسلم ، ترمد ي ، اور ابن ماجه ميں بيرايت ثونان هے :

لا سرال طالعب من الله حامت من الله حامت من الله حامت من الله على من الله حامت من الله على من الله على من أيسي طاهرين على وقد على من وقسم من وقسم الله وقلى و باطل يرسب الله مناله من الله على من الله وهم كذلك عن عدا الله منعوط ركع كا -

این ماحة اور اسالی کی نعص وراندون میں قتال رحماد یا دہی افظ ہے' اور مسلم کی ایک حدیث میں جس کو عفیہ یں عامر نے ورانیت کیا ہے ' " فاہرین لعدوہم ' لا بدرہم میں حالفہم " یہی آخر میں ویادہ ہے ۔ بعدی وہ حماعت حتی دشینان صداقت کدلیے ایچ اندر۔لیک الہی قہر و علطت رکھ گی ' اور حو لوگ اسکی محالفت کرینگم ' وہ اس فقصان پہنچائے میں کامنات بہو سکن گے ۔

اسی طرح ایک دوسری مشہور حداست میں حسار انو دارد اور عالم و دبیعی ہے انو هرارہ اور عالم و دبیعی ہے انو هرارہ ہے کا ع م کو جدر دبی گئی ع کہ اس دنن الہی کے احداد و تحدید کدلیے حددشہ عدا تعالم مصلحان امت اور محددان ملب کو بہتھنا رہدسگا ' اور وہ هر صدی میں طاهر هر کر ندعات و محددات کا استعمال کرننگے ،

اں اللہ بعالی یدمت اللہ بعالی اس است میں طر صدی کے اللہ بعالی اس است میں طر صدی کے اللہ بعالی اللہ بعدا کریگا محر راس کل مائھ سنہ دائن اسلام میں ایک ررح طدانت سے می یحدد لیا دینیا ایک تار گی اور نئی رندگی پیدا کر دیگا ۔

کما بہدں دیکھتے که یہی بصرت الهی او رآیت عیدی بھی حس ے ناوحوں هنجان طعیان و استداد فساده و شعوم عدن و احتظال كار ر بار هدايت مر رماك مين امر بالمعورف ر بهي عن المنكركي آوار کو جی رقائم رکھا ' اور مساد و صلالت کی کوئی سخت سے سخت قوت ادلیسی بهی اس قوت الهیه پر عالب به آسکی - علی العصوص تاریخ اسلام کی وہ گدشتہ آجری صدیاں ؛ جنکے اسلام کے قدیمی مزاروں کے احداقل ' عردی حکومت کے حاتمے ' امراد ر سلاملیں کے طامعانه و عیش پرستانه اعراض و علمات حق کی عرب و قلب و اور قتل و حون ریری کی شدت راحاطه ہے تمام عالم اسلامی کی حالت موجوده تدول و المعطاط کے اسدات فراہم کو رہی تھی ' اگر فاریع پور عطر دالی عامه تو پهريهي اسكه هر دورمس جند بعرس تدسده ايم ميرد مَلَعُلَـعُ هَمَنُ عَنِكَ سَعِينِ كُو عَدَاكَ يَوْرُ هَدَادَتَ كَعَلِينَ كَهُولِدِينَا تَهَا * اور الکے دلوں کو حق رصداقت کے حمال کا مسکن بدادیا بھا - اُٹھویں مدی عصری مدن حدکه مسلما قرن میں علم رادین کے نظل و العطاط كا بينم دار أور هوَّحكا أنها " علامة (الل تحديد) كا يندا هونا " اور الكا علاره علوم و منون مدن دوجه رسوح و احديسان يددا كرك ك امر بالبعروب اور بہی عن العنكر كي راه ميں العرطرج كا سدائد ر مصالب کا گواره کرنا ۱ اور ایج بالمده و منبعس کی ایک بہت نوبی جماعت بددا کردندا؟ حسمت علامة (اني قيم) حيسے اشحاص کا پيدا هرانا ' کس قدر نعصب انگلر ہے ؟

لیکن اس تعصب انگفر طہور کا اندازہ صرب رہی لوگ کر سکنے میں ہنکو مسلمانوں کے اس دھنی اور قلنی انعطاط کا صحنع اندازہ فی خو چیتی صدبی کے نعد تمام عالم اسلامی پر طاری ہوگئا تیا اور سد یاب احتیاد نے ادھاں و عقول کی نومی کو اسکے عنن عورج و ارتفاء کے رقب ھلاک کو دیا تھا -

اگر مرف هندوستان هی میں دعوت عق کی قاریع پر نظر رکھی عام آر ہوئی ایک تریب کی ایک موٹ موٹ موٹ موٹ کی ۔ ناریخ هند میں (اکبیس) کا عہد اس لحاظ سے حساس طبور پر قابل ذکر ہے ۔ سلاطین پرست اور منتعین هوائے نفس علما کی دربار پر حکومت تہی ' اور دینداری اور تقدس کے پردے میں نفسانی تعصبات

عنوان کے بعدہ میں گو (دار الشخر) ' (الجوسق) اور (حیر الرحش) کے علاوہ (الفردرس) اور (الرج) نبی داخل ہیں ' مگر چوتکہ مصنف کے ان دونوں تطعاف کے متعلق کچیہ بھی المہی الکھائے اسلیے ہم سرف تبی مددم الدکر مقامات کے خالات لکھائے ہیں ۔

دار العلادة کے لگ قطعه علی دہائت صاف پائی کا ایکلیہ وسیع و صحدیو حوص تھا - وسط حوص علی ایک تقرأی دوخت تھا ' حسکا ورن یائے کرور دوھم بھا ' اس درجت کی ۱۸ شاحدی تھیں - داعی شاحلی نفرای اور بعض پر طلائی ملمع تھا ' نه شاحلی بہت طویل تھیں - حد فوا جلتی تھی ' نویه شاحلی اصلی شاحوں کی طرح حجومتی تھیں - ادکے پدنے متعداعت و دسگ کے تھ ' شاحوں پر فر برع کے نعرفی و طلائی طدور نقی ائے گئے بھے ' ان شاحوں پر فر برع کے نعرف نفرانی و طلائی طدور نقی ائے گئے بھے ' حد نہایت شریدی کے ساتھ بعده سعولی کرتے ہے ' حرص کے داھنے و نائیں جانب بسپ سواروں کے داھنے و نائیں جانب بسپ سواروں کے کراں مہا کہ توں کی نوبی ' فیسر سوار کے ھاتھہ میں انگ گراں مہا کہ ترن کی نوبی ' فیسر سوار کے ھاتھہ میں انگ ایک دورہ بھا ' بد تمام سوار اسطرے مدحرک تھے کہ معلوم ھرنا تھا گویا انہیں سے ھر ایک سوار درسرے پر حملہ کرنا چاھنا ہے -

یہ مکان دار ااشعرہ کہلانا تھا '' اور ععدمت و عواجب مشددوں اور علم منصدی کے رمور و اسرار سے انگ حیرت انگدر طلسم تھا۔

لجسوسي

یه انک معل کا نام فی خو چند فاعوی کے درمنان میں دایا آنا آنا ہو اسط محل میں رانیگے کا ایک خوص آنا - نه خوص انک خانب سے ناس ہانیه اور درسوی خانب سے ناس ہاتیہ لیا اسکے گرد رانیگے کی ایک بہر نہی آنیی ' خوصفائی اور سفندی میں خلاکی ہوئی چاندی سے نہی زیادہ درخشاں و خوشنما معلوم موتی آنہی - خوص میں چار طفارات آنیس (طیارہ ایک خاص قسم کی کشتی کو کہنے آنے) ان کشدیوائی نشسنگاهیں طلائی آنیں ' جی پر فرچونی اور خاشیہ دار دینقی کپڑا میڈھا ہوا آنا ' اور ان پر کار چونی بارچہ دینقی کی جادریں پونی رهنی آنین

حوص کے گرد ایک رسیع ناع تھا ' حسمن ایک روانس کے موجب م سر کھجور کے درجب تھے ۔ هر درجت پچاس هانهه لمدا بھا ' ان درجموں کے تمون پر معقش ساگوں کے پدرے هر چہار طوف سے حوے هوے نے اور انکے تنے طلائی ملمع کار حلقوں سے آراسته کسے گئے تیے ۔ داع کے کماروں پر ترائع ' دسمندو' و منفع وعدو درجموں کی تطارین ناع رصواں کا دھوکا دیدی تھیں۔

سنر الرهش

" حیر " کے معدی داع کے فال " اور رحس سے معصود حدوانات فیں۔ یہ قطعہ در اصل احدال ای اصطلاح کے مطابق فاع حدوانات بھا۔ اسمیں محداف قسم کے حدالی حالور رکھ گئے تیے " اور وہ اس قدر افسانوں سے مادرس فوائلے نے کہ آدمیوں کے پاس آگے ایکے حسم سونگھانے نے (حدساکہ پالو حالود اکثر کرے فیں) " اور ایکے ماتھہ سے چنزی لدکنے کہائے نیے -

هاه روم کا عد اور آ الشر قصو

سدد ۱۹۰۵ میں سہ روم کے (معدور باللہ) کے پاس اپنا سفتو بہیجا۔ دد عدر حد (نکراب) پہنچا کو (معدور) نے حکم دنا کہ دو ماہ تک اسکو (نکریب) مدن رکھا حالے - رہاں سے حب (لجداد) آیا کو (دارماءد) مدن اناوا گیا۔ یہاں سفیر نے دو ماہ تک انتظار

کھا مگر دارگاہ حلاب میں حاصر ہونے کی احارت دیوں سلی۔ اس عرصہ میں قصر کی گرایش بہایت اعتمام کے ساتھہ گراں تھا و حوشدہ الات افرادش اور بردون نے کی گئی ۔ پارچہات انعاظی " دیدقی " و طبری کے ۱۲ ہزار برش بچہائے گئے ۔ ۳۸ ہزار پردے پارچہات ارمدی " واسطی" بنہدی" دیدھی مطرار کے لٹکائیے گئے ۔ ان ۳۸ ہزار پردوں میں ہے ۱۲ ہزار پردے پارچہ دیدقی کے تھے " حن پر گھروت ہاتھی" اورت ' اور دیگر حانوروں کی تصویریں معقش تھیں۔

سفیر کی مرود کاہ (دارصاعد) ہے لیکے دار العلامہ کے پھاٹے کہ تیک ایک لائھہ ساتھہ موار سوار اور پعادرں کی دررویہ صفیں کھڑی کی گئی مہرار کی پرشاکیں نہایت قیمتی 'گھوڑے نہایت عمدہ ' ریس نفرانی و طلائی تھیں۔ سواروں کے همراہ کوبل گھوڑے نہی تھے۔ ناراز شرقی کی تمام درکانیں 'کوٹے ' حتی کہ چھتیں اور چھھے تیک تماشالدوں نے نہیت ویادہ کرایہ پرلے لیے تھے۔

مارار مداور کے یعنی ویسار کے مکانات اور حود قارار تعاشالیوں سے دھوا ہوا تھا -

اصداب کشدی مدی سے شدارات طیارات و لا رلات اور سعریات دخلہ مدی داهمہ آرائش رسامان کهتری بهدی - دار الحلامہ کے پہائے کے ندیے ندیکے یدشگاہ خلاف تیک مصرئی علام اور دارتی و دمرائی خدام لعاس فاخرہ یہدے اورین پٹکنے بابد ہے اور ہاتھوں میں بنگی تلواریں لیے سروقد کھتے کیے گئے تیے -

تمام حاحب و دیگر حدام ایے ایے منصب کے موافق گدرگاهوں اور نشست کاهوں مدن حاصر تے -

آرائش کے دہمہ رجوہ مکمل ہوئے کے بعد سفیر کو حاصر ہوئے کی اجارت دنی گگی

سعدر اپدی مرودگاہ (دارصاعد) ہے مع اسے تمام حلوس کے در رود معوں ہے ہوتا ہوا دار العلاقہ کی طرف رواتہ ہوا - وا میں مصور قشوری العاحب کا مکان ملا خو حلیقہ کی قربو ہی کا درنان بھا۔ المکن مکان کی آراسنگی اور اشعاص کی صف بستگی کو دیکھے وہ سمعها کہ شاند دارالعلاقہ بہی ہے - منظر مکان کی عظمت اور خیال دار العلاقہ کی ہدیت اس پر چھائٹی ' اور وہ مرعوب ہوکر رک گیا ' لیکن پھر اسکو بتا دیا گیا کہ بھ دار العلاقہ نہیں ہے ' فیکہ دار العلاقہ نہیں ہے ' المال بھر اسکو بتا دیا گیا کہ بھ دار العلاقہ نہیں ہے ' السلطنت کا مکان ملا ۔ یہ مکان (اتوالعسن علی بن محمد العراب) کی صوف مردانہ نشخت گاہ تھی ۔ یہاں جب سعیر نے حاجب کے مکان ہے ریادہ شکوہ و احتشام دیکھا ' تر اسکو بعین ہو آدا کہ یہی دار العلاقہ ہے ۔ مگر یہاں دھی اسے دیانا گیا کہ یہ دار العلاقہ نہیں ' بلکہ دار الوزئر ہے ۔

(دخله) اور داع کے بیج میں انک نشستگاہ بھی' جرعمدہ عمدہ پروں اور چیدہ چیدہ فرشوں سے آراستہ تھی ۔ چند دست (نخب یا اسکے ماددد کوئی شے) نصب تھ ' حکے فرچہار طرف علام عما اور بلواریں لیے کھڑے بھے۔ سفدر اس نشستگاہ میں گنا ' اسکے نعد نمام فصر کی سدر کرائی گئی ' پھر پنشگاہ خلاسہ میں باریاب ہوے کملئے حصر ہوا۔

دہ مصدل ایک روایت کے مطابق ہے ۔ فرسری روایت ہے ' حواس روایت سے طویل' مصل ' اور کسیفدر محملی ہے ' یہ معلق ہوتا ہے کہ سعدر جب دارالحقامہ سک پہنچ گیا ہو انک یہ خالہ میں داخل کیا گیا ' جہاں سے وہ فارگاہ جلابت میں حاصر کیا گیا ۔ سفیر نے شاہ روم کا پیعلم عرص کیا ' اور اسکے بعد

مقالا

قاریط عمران عربی کا ایک صفحه

دار الغلامه يا تصر عسني

موہودہ دور میں ' سنکہ جو کہتہ ھبارے باس ناٹی رفادا ہے' آے دی کہو رہے ھیں ' کیا بھر بہرگا کہ جو کہتھ ھبیں حاصل تیا ' ایک مرتدہ اسکی یاد بہر قارہ کر لیں ؟

کامے کامے ہار ماراں ایں دمائی باریانہ را تیارہ غسوامی دافلی کر داعیاے سیسے را

ابروکر عطیب بعداد ہے (البتونی سند ۱۹۱۰ هجری) کے ایک بیابت ضغام و بسیط تاریخ بغداد لکھی ہے ، جر '' تاریخ حدیدہ السلم '' ک نام ہے مشہر ر ہے ۔ یہ سلم ہے کہ اس سے بتر اور حامع تاریخ بعداد اسکے بعد کرئی بیس لکھی گئی' اور اگرچد مصنب نے صدی مطالب کو جا بیا اس گارت ہے درج کیا ہے اور حدید و مقد نے صاحت میں اس قدر دلچسپی لی نے که موصری کائل کر اس سے سعد نقصان یہنیا ہے' تاہم وہ تبام صدی مطالب بھی ہستھیر موروی اور کارآصد ہیں کہ ایکے لیے بھی مصنف کا شکر گذار ہونا ہوتاہے۔

اس بآدر کتاب کا سپ سے ریادہ مسیع اور قدیم نسخه تسططیه کے کتب مائل (مصطفی باشا کو بیریلی) میں محصوط ہے ' درسرا کامل نسخه مکه معظیم کے قدلاً مصبودیہ کے کتب مائے میں ' اور تیسرا لندن ک برٹش میرریم میں - اِسی آخری نسخه کے ایک گرے کی نقل ہے ' جس او سنه میں اور دیسر جی - سلیاں - (G Salmon) کمعیع میں وجبع وقتلاف سے کے سد شائع کیا ہے ۔

و قیقیب و جنع اشتلاف نسخ ک نمد شائع کیا ہے۔ میں الہلال پریس ''احیاد آگار و ملزم درنید'' کا سلیامیں جن قدیم کلانوں

کی بھامت کا ابتطام کر رہا ہے' اس میں ایک یہ تاریخ ''سدینہ السالم'' بھی ہے۔
اس تاریخ ک مطالعہ سے سداد ک شش مدسالہ تبدس ک مجیب و عریب
مطابر سامنے آ جاتے میں ' اور صدعا اسطرے ک تاریعی راتمات میں ' جنکا
مار ر متداول تاریخوں میں نام و مشان تک نہیں صلتا ۔

(المقتدر بالله عباسي) عد زمانة ميں قيصر روم نه بعض معاملات على المهام دينے كيلئے ايك سفير بهبجا تها عبر نئي هنے تك بعداد ميں مقيم رها اور دار المعادد عدمانت و بوادر كي سير كرتا رها - اس زمانة ميں عليمه المعقدر كا تيام ايك عاس مارت ميں تها علم حسلا بام در القصر العسني " تها اور اسي تصر ميں سعير روم باريات حصور علادت هوا تها - در تاريج مدينة السلام " ميں اس تصر عدر سامان اور سعير روم كي آمد عاليت دلهست عالت لئے هيں اور هم چاهتے هيں كه اسكے ايك محتصر تكرے كا ترجمہ أج كي

ماطرين كو معلوم هوگا كه مسلمانون - ين " من رواند" سود"عديشه"

اليلغ معصوس نه تها " بلكه قدمالي مورهين واتمات تاريخي كو بهي نساسلة

روايت جدم كرخ تم " اور يه معهماه آن نصائل معصوصه لد جس كو تاريخ

هملم تمام دنيا كه تاريخي معموده لد سادن بيش كر مكتي ۾ - تاريخ نفداد

مين نهي تمام واتمات نقيد روات لكم كثم هين اور هر واتمه ك در ج كولد به

هم واويون ك نام نسلمائة روايت درج كوسه هين - جونكه اين نقل كرك مين

تطويل لا حاصل " اور ترتيب واقعات مين المقلقي و علل كا عرف تها " اسليب

ترجمه مين راويون ك نام نكالد، هين" اور واتمات كو نهي روايات كي قرتيب

تي جكه واقعات كي ترتيب بي نقل كيا هـ - (انديتر)

وجدہ تسمید میں میں میں میں میں اسلام میں (حسن من میں اسلام ہرامکہ کے ایک مبتار اور عالی مرتبہ مبدر (حسن من سہل) ہے بہر (معلی) کے بیچے سلمل دملہ پر ایک قصر عالیشان تعمیر کرایا تیا ۔ یہ قصر ایچ مائی کے دام سے مشہور تیا 'حس کی رمات کے بعد اسکی بیٹی (دوران) (۱) کے قصہ میں آیا ۔ خاندان

(،) يه برران همان بن مهل کي رهي لزکي ۾ همان به مامون الرشيد آء فقد نما فها اور چمکي نمیت اوک طول خاول دکایت کند افزاد میں بیان کي گئي ۾ - عدم ادر چمکي نمیت کا مصحک اورایا ۾ - (الایگر).

عناسیمه کا سرلهران فرمانروا (معنضد بالله) عب تحب نشین هوا ' تو ایج قیامگاه کے لیے اسکی نظر انتخاب اِس محل پر پوی ' جنابجه اس کے (نروان ننٹ حسن) نے اسکنے تحلیم کی فرمایش کی ۔ نروان کے چند روز کی مہلب مانگی خو اسکو ملکئی ۔

حصول مہلب کے بعد برزان کے عمدان کی درستگی و آراستگی کی طرف توجہ کی - ارالاً شکسته معامات کی مرت اور گنتگاری کرزائی اسکے بعد سعیدسی پھر زائی - اصل عمدارت کی درستگی کے بعد اسکی آراستگی شروع کی ارمیں پر بہایت بدش بہا ر حرشدا درش بچھرائے اور درزاروں پر بہایت پر تکلیف وگوئی قیمت پردے لگاے گئے -

آراستگی سے فراعب کے بعد مصل کے گرداموں میں وہ تہام اشدا مہیا کی گلیں' میں کی شاہانہ ریدگی میں صرورت ہوتی ہے ۔ حب اس عبارت کر نہمہ رجوہ شاہی تنام کے قابل بنا دیا' تر (معتصد باللہ) کر اطلاع دی اور (معصد) کے مصل کر نہمہ رجوہ آراستہ ر مکمل دیکھکر نہایت ہسندینگی طاہر کی ۔

یہاں تک حرکجہہ لکھا گنا ہے اسکا ماحد (ھلال بن البحس)
کی روایت ہے مگر اس روایت کا آخری حرا یعنی بوران ہے (معتصد)
کی تخلیہ متعل کی مرمایش اور (بوران) کا (معتضد) کو حوالہ کونا
قابل تسلیم بین - اسلیم که (بوران) کا سدہ رفات ۲۷۱ ہمدری ہے اور (معتصد) سنہ ۲۷۹ ہمیں تخت بشیں ہوا ہے -

معتصد نے پیے معتبد باللہ سنہ ۱۳۵۹ھ میں تحب بشیں ہرا قها ' دوران اسرقب ربدہ تھی ' اسلئے عجب بہیں که (بوران) ک (معتبد) کو یہ قصر دیا ہو' اور رواۃ کے علطی نے (معتبد) کے بدلہ فر معتصد) بنان کردیا ہو' بہر بوع اسقدر صرور صحیح واقعہ ہے کہ یہ قصر در اصل (حسن بن سہل) برمکي کا بھا۔ اسکي رفات کے بعد (بوران)، کے پاس رہا ' اور (بوران) نے ملعاء بنی عناس کے پلس آیا۔ تعسیسرات جسدنہ

(معدمد) کے اس قصر کرد پرپیش کے قطعات نہی اسمن شامل کر لیے' اور ایک دیوار البوادی 'حس سے نہ صوف یہ تمام قطعات ایک عمارت کے احراء معلوم ہونے لگے' بلکہ نہایت مستحکم اور مصعوط ہوگئے۔ (محتصد) کے حافقیں (مکنفی بائلہ) نے حر سنہ ۱۹۸۹ء میں تحت بغیبی ہوا تیا (بحله) پرایک تاج بنوایا حسکے پیچیے چند بیجد بلند و رسیع قدے اور ایوان نہی تعمیر کرائے تیے (مکنفی) کے بید (مقتدر) سنہ ۱۹۹۵ء میں تحت بغیبی ہوا' معتدر نے تعمیرات کے باتبام حصوں کی تکمیل صوید کی' اور بعص بلی عمارتیں نہی از سر نو بنوائیں ۔

آس تملم اصافه و ترسیع کے بعد دار الخلامة کا طول و عرص کیا تھا ؟ اسکا حواب (عصد الدوله) کے حوابیجی (ابو نصر غوشانه) کی ردان سے یہ ہے که تعمیں دار العسلامہ کے آداد و دیران حصے اور حریم میں بھوا - میرست اندازست میں دار العلامة شہر (شیرار) کے دوادر ہے تھ

دار الدلامة ٤ سمى قادل دكر قطمات

دار العلقة نه مرف, اپني وسعت ر طلسي ے لعساط ہے معمب انگير و حيرت آفرين تها ' بلكه (سكے بعض قطعات يهي اس رمانه كى اعصر نه طرازي و فائنوہ كاري كے بہترين فمونه تيے ۔ اس



الهسلال روزانه

متعنا الله بطول بفائكم

بعدات مولانا المعترم دو المعد و الكرم السلام علكم. ورهمة الله و برياته - احدار الهلال دي روزانه اساعب ك ناب مدن ابوالاعجار ماعب عرشی کی اس بحویر نے ہیں کستقدر اجتلاب ہے کہ " الہلال معدد وار روزاده کر دیا جاے اور بصابے معدد وار کے صوری و معدوی حصوصدات کے سابھہ چار پانچ خرر کی صحاحب میں رسالہ الدیاں ماهوار شائع كعا حاسم " هعده وار الهلال حس أب وقاب او رحن حويدون كى بدرات الله همدمر احدارات من درجة احتصاص حاصل كلَّه هرے ہے اور معمل آپ کی صحدت شافه اور حکر کاوی کا تنبیعہ ہے ایک معدد کی لگا دار محدت کے دعد احدار الہلال پدلک کی مشدان

الہلال کے روزانہ اشاعب سے مقصود متعارفة روم و بلقال کی قاوم حدریں فاطرین کے سامنے پیش کرنا اور حقی الوسع صحیح حدور سے باطرین کو آگاہ کرنا ہے تا کہ علط اور عیر صحیع خبروں سے باطرین ہو بعل در آبش رهنے کا موقع برھے لدکی دیگر المبارات ان مرا**ئص کے** ادا کرے سے عامل نہیں ھیں پھر جس امرکی بسبت اور اغتارات سرگرم و ساعی هیں انکو انهی کیلیے چهور دینا بہتر ہے۔ ترقی ر بنداری کی زرج پہرنکنے کا۔ مہدم بالشان دمہ آپ ہے اچھ سر لیا۔ ف ارزاس عظم الشان دمه داري كو عرضه قلبل مهي حس حرش اسلونی ر کامدانی کے ساتھہ آپ کے انجام دیا ہے ارسکا ایک رماند مدام ر معترف ہے پس آپکے لئے اصلی میدان کاریہی ہے۔ تنظر حالات متدكرہ هم معاسب بهيں حالقے که الهلال کی روزانه اشاعت ہے ارسكى قدرداني مين كمي پيدا هر لهذا هفته راز الهلال ندستور حارى

يوبدورستى ديپوتيش

تهی سفیبارت کی هو بجونیار انطیباهر امورون ... دفعہہ دائرہ مسدرنے اُٹھا اک شخصص

استسے اس روز سے تحسوبر به کی رد و قسادے ﴿ چونک اُرتِج وَ بَهِی هُو بَیْتُمْ هُوسَهُ تِمْ بُلِلهُ نُکُوسَ

صـدر معفـــل ے بلاکر اے آھسنـــہ کہا۔*۔

ات به وه طور شعبی بها ؟ به وه آزادی رات *

۔ اہل مجلس بھی نظاہر نظر آے تیے حسوش * حسكي آزادئي تفرير تهسي عارتكسر هوش اهل معلیس کے خوانسدلا هوا دیکھیا انداز ۔ ترخوا یہ کہ کہیں اورانہ نوہ جائے نہ خوش که « کو هم شامل وقدستی و این مایه محوش» سادا هام سفسارت ملى مود افكسان قها * الك هي عوقه مين ولا شير عربي بها مدهوش نه ره هنگامه طراری تهی به ره خوش و خروش حسکی تفلسربر سے گونے آٹھا تھا اخلاس کا ہال۔ *۔ اب وہ آگ پیکر تصنوبر تھا۔ باکالے عاموش۔ سعب حیسرت بھی ' کہ آک درہ عاکستر تھا۔ *۔ رہ شہرارہ ' سو ابھی برق سے تھا درش بہ دوس دیکھنے میں تو جسرارت کا کہنس نام نہیس ۔ هو گیسا شعلهٔ سورندہ نہسرک کر جس پوس اهل تسروت ہے کہ کہندر کہ مستارک ہو تبہیں۔ * لله العمد انہی ملتک میں ہیں راے مروش

ر شائع هوتا رفي النته ماغوار النيال شائع كرنا مناسب حال سنتها حاے قو هندن ارسندن عدر بهدن - اطهار راے میں کوئی علطی سرود هوگی هو تو معاب دومائدگا ۔ معمد احمد الله (حيدر اناد)

عرصداشت

مسلمانون اور سلطان المعظم خلاه الله ملكه ع تعلقات کی تعمدل چندان صروری نہیں - صرف ابنا کہدیدا کامی ہے کہ وہ حادم عرضن شریعیں منی ازار ہم لوگ ارتکو اپنا الحلفۃ سنجہتے ھدں - درسوں سے حو مطالم دول یوزپ سلطنت عثمانیہ ہرکرر مے هیں ارسے هم کے عدر بهیں- ان مطالم کا سلسله موتوف (سوقت تک،

نظروں آراز قدردان هاتموں حدل دکھائی دیتا ہے اور پھر حس حرش ر خروش کے سابھہ ارسکا۔ خدر معدم کنا جاتا ہے۔وہ محتاج ۔ نعان بہدن ناهم أف كوممنشه عديم الفرصدي كا عدر زها - اكر الهلال ورزائه شائع هوا درے کا درعہ ہم العرصدي اور عصاب مدن ان سازي خوندوں کے یکعلم موقوب هرماندكا الديشه في منكى بعلك مدردان في معدورة صفعات الهلال كَ يُركر يُك كفلت الكردري عودي احدارات كاقتداسات اور دسا ارقات پرري پوری منازات کی نقل کرنی پڑنگی حس سے پیلک دی گرویدگی اور احدار سدی کے مدان میں حو مدا حدا کرکے اب پیدا ہوجلا مے یک گونه. بدمرگی پندا هوجائنگی اور ممکن ہے که الہلال إسوقت حن حونتوں نے فلنک غوار افتحار ہوا جمک رہا ہے۔ روزانہ اشاعب سے ارسکی معاد مان پڑھا۔ اور پھر کثرت کارکی تکان آپکی صحب پر مصراثر ڈالے -

اسکو دمام قصرکی سدر کرائی گئی - سدر قصرکی کنفدت کے متعلق چند رواندوں کے جمع کرتے سے معلوم ہوتا ہے کہ حسودت سفیر داخل ہوا ہے ' قصر مدن فوج کا ایک سیاهی بھی به تہا - صوف حجاب اور متعلقت النسل جدام تیے جن کی قصیل یہ ہے حدام سفند ہ ہوار حجاب سفند ہ ہوار حدام سناہ س ہوار حدشی علام م ہوار

یہ تمام اشعباس چہدوں پر کہڑے کدے گئے تھے۔ سعیر عام چہاآگ ہے داخل ہو کے (حان خدل) کی طرب چلا۔ (حال خدل) ایک بہت ہوا مکل تھا ، حسیدں نکثرت رواق اور سنگ مو مو کے سعون تھے۔ دھنے خانب پانچ سو گھوڑے کھڑے تھے ، جن پر پانچ سو طلائی و نفرنی رہنین کسی ہوئی تہدں اسی طرح فالیں خانب پانچ سو گھوڑے کھڑے کھڑے کھڑے تیے ، حن پر دننا کی خمولدں اور لمنے لمنے برقع پڑے ہوے بو اور ان تمام گھوڑوں کی فاکن لناس ماخرہ پہنے ہوے سائنسوں کے ہانہوں میں نہیں ۔

یہاں سے درمدان کی دھلدروں اور گورگاہوں سے ہوئے ہوئے سعیہ کو (حدر الوحش) مدں لنگئے - (حدر الوحس) سے اسکو ایک اور مکان مدں لنگئے 'حہاں جار ہاتھی کھڑے تے ' دہ ہاتھی دددا کی حمولوں اور گلکاری سے آراست کیے گئے نے - سعدر ان معامات کو نہایت متحیر ہو ہوئے دیکھتا تھا ' اور ادبے ادبے باتوں کو متعصائہ پوچھتا تھا -اس مکان سے اسکو ایک اور مکان مدن لیگئے جہاں ایک سو شیر نے ' می داہدے جانب' اور می فالین جانب - ان شدروں مدن سے مرشیر کا ہاتھہ چند اور شدروں کی هانهہ میں تھا ' اور شدووں کی گردنوں میں ربحیریں اور طوق پڑے تے - اس مکان سے اسکو (الحوسق) مدن لیگئے - (الحوسق) مدن لاگئے - (الحوسق) میں لیگئے۔ (والحوسق) میں لیگئے۔ (والحوسق) میں لیگئے۔ (والحوسق) میں تھا ' جو دہشمار آلات و فروش نے آراستہ تھا -

(العردوس) کی دهلیز میں دس هرار طلا کاردرعدں آراواں تھا۔
یہاں ہے اسکو ایک ایسے راستہ میں لیکئے جو ۳ سو ھاتھہ لمنا تھا اور اس
کے ھر دور حالب دس عرار دوقہ ' غود ' بنقسہ ' رردید ' مرصع ترکش ' اور کمالیں آردواں بھیں ' اور ایک ھوار گورے اور حسمی غلام چپ و راست کھڑے تھے۔ ۲۳ محلوں کی سیر کرنے کے بعد سعیر کو (صحن التسعیدی) میں بمکری علام لیاس فاعرہ پہنے اور پورے طور پر مسلم کھڑے آھے ' اور ایکے اسلحہ میں برچھے ' تیر ' عما ' اور تلواریں تھیں۔ سعیر کو سم اپ حلوس کے صحب المسعدی ہے (دار السلام) میں لیکئے ' حہاں کثرت سے سسلی کے علام ورث درتے کے فرف کا پانی اور شربت وعیرہ لوگوں کو پلارھے تیے۔

اس سیرکی طول مسامت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے ' کہ یہ لوگ سات معام پر اس عرصه میں استراحت کی عرص سے بیتھے اور اتبے ہی نار پانی پیا - انوعمر عدی الطرطوشی صاحت السلطان اور رقیس بلاد شام یک سیاہ عناء پہنے اور سنعت ومنطقہ ریب کمر کہنے ' تعام سیر میں انکے ہمراہ نے -

حب سفیر روم قصر حلافت کی سنر کوچکا ' نو حرام حلافت ہے۔ طلدی کا پنعام پہنچا -

(حلیعة المعتدر بالله) کے دیوان شاص کی عمارت (تصر حسدی) کا رہ آئرز تھا ' حر علی دحله کے کنارے راقع بھا اور (الناج) کے نام سے مشہور تھا ۔ سعدر حب باریاب حصوری ہوا دو اس نے دیمھا که اندرس کے ایک تحص پر حلیعة عباسی سمکس ہے' اور دینق کا ایک ررایشاں حلّه پہنے ہوے ہے' حسیر طلائی بیل بودوں کے دیا ہے مدر

صناع نے خبرت انگذر انسانی نمال طاقہ بنا ہے۔ بنعب نہی فادنقی مطور و مدفقت فرش نے مقررس ہے اور اسکے سروں کے درنوں خانب لعل و رمود کے دو نوے نوے قار آونوان قدن کی خشکی حمک اور فرخشانی نے نمام گرد و پیش مدور مو رہا ہے ۔

خلیقہ کے سامنے اسکے پانچ شاہرادے سلیے سے سی دهدی حالب اور در بالدن طرف -

سعد روم کے سابعہ (اصر العشوری) به حددت مدرحم کے موحود نے مسعدر حس بعدت کے قریب پہنچا ہو اس کے سیدے پر هائیہ رکھا اور بعظم کے اظہار کیلئے سر حھکا دیا ۔ بھر مدرحم نے کہا کہ اگر بمھارے نہاں سعدہ کرنا مدرج نہونا ہو میں سعدہ کرتا الیکن مدن اس طونی نے کورنش تجالایا ہوں جو ہمارے نہاں کے اداب و رسوم کا سعار ہے "

اسکے بعد جلفقہ کے طرف ہے فقصر روم کے خط کا خوات دیا کفا ' حسکو سفتر نے لیکر خوما' ایکھوں سے لگانا ' اور (بات دخلہ) کے ط ب ہے ایدی فرردگاہ کی طرف رواند ہو گفا ۔

حلیقہ کی طرف سے سفدر روم دبلتے پنچاس دشندن عطایات ساھاندہ کی پنشدر سے پہنچ چکی دہدن ۔ اسکا اندازہ مشکل ہے ۔ اِن میں سے ہر دولت موجود این میں یہ اور حس حولت ہے ائی بھی اسکتے اندار رو حواہر کے کینے عظیم الشان سمیدر بند ہے ؟ دہ واقعہ سندہ ۲۰۰۵ هجری کا ہے ۔

هسوں ساحس

> محمد انواز هاشتی - مدیر مثنته قادرته لال کورتی - میرانهه

> > م ب فاری آردواپ ک ایسین ریپ ان کیسیے هام ایک ایک اندازی کار سیند سیند

مست كون عثانيه

صدورهم اکسر هیں رہ اس سے بھی کہنی بترہ کر ہنی ۔ هم قد بیدا لکے الایاب کے تمکر دیے کی بادس بتادی هیں اگر تمھارے ان کنتے تعقلہ وہم ہے بوتمھارے کام آئے گا۔

قرال محید ایدا کوئی عکم دحدر بہدل مدرانا بلکہ حمدع احکام و هدایاب کے سابھہ آل کے دلائل و دراهدل بھی بنان فرمادینا ہے۔ اس حکم مدل بھی اس امر کی فرزگداشت بہنل کی گئی اور اس سے بعد کی آیاب میں بنالدنا کہ معصود یہ ہے کہ مسلمان ان کے شو سے محفوظ میں بتلادنا کہ معصود یہ ہے کہ مسلمان ان کے شو سے محفوظ ردسکیں:

ها الله اولاء تحصوب ولايتعمونكم ولوسنون هـــلا بدلــندال و ادا لقوكم قالوا آمعا وادا حلوا عصـــوا عليكـــم الانامل من العنظ قل موبوا تعنطكم إلى الليم علمسم ند*ات الص*دور- ال تهسسكم حساسه تسوهم ر آن تصلکم سنئه يعررجرانها ر ان تصدروا وتنعوا لايصركسم كغدهسم شيئــاً ال اللـه يما يعملون محيطا

سدو حي ! ثم كچهه ايسے سندھ سنهاؤ كے لوگ ہوکہ تم تو اِن سے درستی رکھنے ہو ارد رہ تم سے مطلق درسدی بہدس رکھنے اور تم حدا کنی ساری کنانوں پر ایماں رکھنے ہو اور رہ بسہارے فرآن کے متکر ہیں اور جب ٹم سے ملتے ہیں۔ او کہہ دینے ہیں کہ ہم بھی ایمان لے آٹے ھیں اور حب اکیلے ھوے ھیں ہو مارے عصم کے نم پر ایدی انگلدان کالیے منن اے پنعمتر اِن لوگوں سے کہو کہ اسے عصہ میں حل مروحو نعص هماری طرب سے نمہارے دلون منن هے اللہ کو سب معلوم ہے مسلمانوا اگر تم کو کوئی مائدہ پہنچے ہو اِن کو ہرا لگنا ہے اور اگر تم کو ہوئی گردہ پہنچے تو اس سے حوش هوے هدل اور اگر تم ال انداؤل سے پرهنو کرر آور العقام میں رادادی سے نیے راہو تو اطملتان رکھو کہ اِن کے فوامت سے تعہارا کیچھہ ىھى نہيں نگترے كا-كيونكە خركجيه يەكھەرھ هدى اس كا دافعية الله كـ احاطة تدرب مس هـ -

کیا ایک عدر مسلم کو رزیر حارجہ معرر کرے سے آوکی ہے احکام قرآنی کی صریع محالفت بہتی کی ؟ اصل یہہ ہے کہ قرآن کی یدربی سے گذرہے عالم کے سلطان اور قدصر و کسری کی سلطنتوں کے مالک بن گئے تیے ۔ اب قرآن کو پس پشت پہندندے سے حاصل کی مولی سلطنتی کہورہے ہیں۔ ماعدبرا یا اولی الانصار -

(بور الدين ار گوجرا نواله)

جد**گ** بلقان و دول بورپ

ناریج حسک پر انک احمالی نظر اور نورپ کے سناسی تعلقبات صوحودہ

گو یورپ کا عام ادب مصط حقوق ' اعادی مطلوم' رفاء عهد ' اور صفت پروری کے ادعا سے لنودر فے ' مگر واقعہ یہ فے کہ وہ حدث کشورستانی و حکموادی کا اس درجہ حلقہ نگرش فے کہ اسکی مرملدری کے لیے مرقسم کی احلاقی قرنائیوں کے لیے نے درجع تیار ہوجانا ہے۔ نقص عہد' عصب حقوق' اور ریودست آواری حواہ کندی مدموم

طرح گربر نهیں هو سکنا که اسکی اس حرص پروزی و طبعرانی هی میں یعیناً اسکی آیندہ نناهی مصمر <u>ه</u>

حدے طواللس سے مستحی دول کی ناہم سار و دار مصالح پرسدی اور حص کشی منظر عام پر آگئی تھی - حدے نافعاں نے اسکی مرید بائدہ کی اور اسکے سابعہ دینا کو یہ بھی دکھا دیا کہ تورپ حسقدر آگے توہدا حائدگا استعار امی و انصاب حطرے سے قریب تر ہوتا جائدگا -

یورپ نے اعلال کہا کہ " مسئلہ بلقال کی داہب حدگ بہدل ھوگی " یہ اعلال عالداً مداوس یورپ کی طراف پسندی نہ تھی بلکہ (یک سنجندہ اعلال بھا ' اور دنشک اگر اعراض پرستی نہ ھوتی تو یورپ کا یہ اعلال حرب نجرت صحیح ثادی ہوجاتا - درل یورپ کا ادبی اشارہ حدگ روکنے کے لنے کامی بھا - چند حہوتی چھوتی ریاسدوں کی اللی حرات بہدل ہوسکتی تھی کہ وہ دورت کی داشوک واقتدار سلطندوں کے حلاف مسرہ کریں

لیکن مدم حدگ کا اشارہ ددوں ہونا کا ریاستہا کے بلعان روس کے لواحقیں مدن سے بہیں حبودں وہ موف حوصلہ افرائی کے لئے بلکہ اپنے معصوص مصالع کے لئے اپنے حریف دیوندہ دولت عثمانیہ کے مقابلہ کے لئے ہے معشدہ سہ دنیا رہتا ہے ۔ گر فرانس ریلیگلستان کو تواہ واست ریاستہا کے بلقان سے کوئی نعلق بہدن مگر یہ تعلق کنا نم ہے کہ ان پر ایک ایسی سلطنت طل گستر رہتی ہے حسکی حرشدودی و درستی ایمی ایدی کروروں کمرور و معمول مسلمان رعایا کی ہر دلعر نوی سے ابھی ریادہ عریر ہے ۔ ائتلاف مثلث (انگلستان روس فرانس) کے ایک حدیث پر منفی ہو جانے کے بعد کوئی رحہ نہ نہی کہ انتخاد ایک حدیث پر منفی ہو جانے کے بعد کوئی رحہ نہ نہی کہ انتخاد شرین الگری اسٹرنا) اسکی متحالفت کرتا ۔

دول یورپ کا یہ عدر کہ انہوں کے جنگ تو روکنا چاہا مگر رناستہا ۔ بلقان رامی نہیں ہوئیں' محص ابلہ فریدی و جنلہ طرازی ہے ۔ کنا کوئی معمولی عقل کا آدمی نہی یہ فرص کر سکتا ہے کہ جنل اسود کی سی چہوڈی رناست' دول یورپ کے کسی ایک مشورہ کو نہی نامنظور کرسکتی ہے؟

حقدقت یہ فے کہ یورپ کی سار و نار اور ملمع کار دروع گوئی کی اس کثرت سے اور اس قدر خلفہ خلفہ رہے درہے شہادتیں مل رہی میں کہ اگر اب بھی اعلی مشرق بہ سمجھیں کو آیندہ آگے سمجھیے سمجھیے مانوس ہو خانا چاھیے

بہر بوج اعلاں حنگ هوا اور اسکے بعد بوراً هي موسيو (پوائنکر)
وريو خارجيد فرانس کی تحويو اور انگلستان و روس كے اتفاق سے يه اعلان کما گيا که " حواد بندخه کچهه هی هو مگر فنخنات کو اپنے ملک میں مرند اراضی کے الحاق کا حق به هوگا يا بالفاظ ديگر فريفنل کے ممالک مدل کوئی حفوافيائی تعدر بہن هوگا " موسنو (پوائيکر) ہے يه کنوں تحويو کيا تها ؟ صوب روس کی حوشآمد کے لئے ۔ انگلستان ہے اس سے کنوں ادہ ی کما ؟ صوب روس کو حوش کرنے کے لئے ۔ انگلستان اور حود روس کے اسلام کنوں پسند کنا ؟ اسلامے که اسکا حمال بها که اور حود روس کے اسکو کنوں پسند کنا ؟ اسلامے که اسکا حمال بها که بهادر فرکی فوج حسوقت اپنی بازکوں سے چئے گی " تو پھر (صوبیا) میں خانے نام لیگی ۔ اسکو معلوم بها که دوبانی فوج حسب اس سے نیوسر پیکار ہوگی تھی تو اسکا کنا حشر ہوا بها ۔ اور وہ یہ بھی حابیا دوسر پیکار ہوگی تھی تو اسکا کنا حشر ہوا بها ۔ اور وہ یہ بھی حابیا بها که آج یوبان صوب اسواسطے ایک آزاد سلطدے بطر آتا ہے کہ اعلان فرمنگی ۔ اسام علی عالمت بدائی خالت بدستور خاتم رہنگی ۔

ا فہیں ہوا ہے علکه رور افروں ترقی دیسا رہی ہے - حدگ طرافاس ا اور حداث متعدد ریاست هاے بلقان کے بالی کار دول کو هملے انہمی طرح پہنیان لیا ہے مگر اسرقت عمکر اسپر بحمق کرے کی صرورت مهين معلوم هوتي - اكر آينده كوي موقعه پيش آيا تو آن شاء الله تقصیل سے محمد کرینگے - قارہ اختارات سے مطالم بلغاریا کی حر تعصیل ہم عک پہنچی ہے' ارسکی مہرست بایب طول طویل ہے۔ معنصراً یہ ہے که فلعاریا کے سیافیوں نے مسلمانوں کے کھرونمس گھسکر فاکتخدا لڑکیوں اورعورةولكو بهايت بيردمي سے عصمت كيا اور مساحد كے ساتهه طرح طرح کی ہے ادبیاں کس۔ کیا دبیا کا کوئی انسان حسکی عزت ع ساتهه به قرتار كيا حات البني حد پر قائم رهسكنا هے ؟ هر المال پسند طيف اسكا جواب يهي ديكى كه " مركر نهيں " - قطع نظر المع کیا دیداکی کری اور الای عدادت کاهوں کی سے حرمتی دیکھنا گوارا عر سکتی ہے ؟ اگر نہیں کرسکتی تو پھرکیا یہ، واقعہ اسلامی دنیا کے للے ایسا بیس ہے کہ اسلام کے بچہ بچہ کر اسپر آمادہ کردے کہ رہ وحداد سے کی قسم کھاکر اسکا دیڑہ ارقہا لیے که اون ملعولوں کو راصل عہدم کرکے اولکی توم کو صفحة هساتي سے مثادیکا ؟ اور یه بهوسکا تورہ حود اس عالم سے ناپید هو حاویکا آتاکه پهرکنهی ایسے جانگدار اور روح مرسا واقعات ارسکے کانوں تیک نه پهرنجيس ؟

اسلام دمیا میں اسلیے بہتا گنا تھا که وہ دمیا کر آزادسی احرت اور مساوات کی تعلیم دے ۔ اسکے تمام پیرو آواد اور بالکل آواد خوں ۔ چنانچه مسلما بون کی تاریعیں اس قسم کے صدھا۔ واقعات نے لتریر حیں ۔ لیکن آہ ا هم یه اها دیکھنے هدی که آحکل دمام قدوموں سے زیادہ مسلمانوں کی گردنوں میں علامی کے طرق پوے ہیں۔ مگر ہم کیا کہنے هيي؟ كيا يه طرق بالو مسلمان مسلمان هين ؟ كنا اسلام اور علامي الله منع موسكني ہے ؟ كيا حس قرم كے علام أراد درت هي اسك آزاد علم هو سكتے هيں ؟ كيا حو شعص اسلام كا معدس ح مرش حريب " نه نجا لاغ وه مسلمان هرسکنا ہے ؟

یہ امر پایه ثنوت کر پہونچ چکا ہے که مسلمان اے ٹسک تاج برطاندہ ئے وقادار رہے میں ملکه عود گرومیدی نے مهي عالیا يہی تصفید کر لیا هركا كه مسلمان ايك قوم في حو همدشه وقادارتي كا عهد دداه سكتي في فہدا ہم لڑگ اس۔ادب اور تعطیم کے ساتھہ حو ایک وفادار وعاما کو ویتی گوربیت کے ساتھ طاہر کرنا حاہدے ملتمس ہیں کہ ہماری مرشداشت در مورتوبيس سے حس ایک صورت کو پسند مرمایا حالے

() المعاريا سے اسكے تمام تهديب سور اور رحشيانه افعال كى پوری سعتی اور قوت کے ساتھہ بار پرس کی حاے اور قانوں و تہدیت ع خلاف حو حرکتیں اس سے اور اسکی سپاہ سے سرود خولی خیں اور جندی وسه سے کئی لاکھہ مسلمانی کو طرح طرح کے جگر سور اور ررج مرسا مصیدتیں گوارا کرنی پڑیں اور هوارها مسلماناں بلعاریا اپنی عزت و ماموس سے دست بردار عوب پر معبور عوب - اسکر تمام دول پرپ کے سامنے پیش کرے -

(م) يا پهريه که گورممنت عير حانداري کو دالۍ طاق رکهکر همکو همارے ارادے پر را کرے کے لئے آراد کردے - ارل صورت کے لئے هنهن يقين ہے کہ هماري سلطنت کے ورپر خارجیہ کا صاف العاط میں یہ جواب هوگا که گورممت فرطانته فرحه عیر جاننداری کے ایسا کوے سے معدور ہے۔ اگرچہ همارے چاس اسکے کامی دلائل موجود هیں که گورست ایسا کر سکعی ہے ، مگر همکو اسپر ریادہ رور دیدے کی سرورت بہتی ۔ پس عالماً هماری گورنمنٹ کو هماری عرصداشت کی بوسري مورث منظور کر لينے ميں کوئ تامل نه هو کا - کيونکه ريانه ے ریادہ اس صورت کے لیے گوربیت کیہ سکتی ہے که عدم

راقعیب من سیدگری سے خطرہ حال ہے۔ همارے باس اسکا کاسی حوات مرمود ہے کہ ہم اس سے دا واقعہ بہدن ہیں مگر کلمہ توحید حسكي تعطيم كا اثر هر مسلمان ك رك رك من هـ مندان سيه كرى میں موہر دانھائے کے لگے تمام نقصوں کا کامل علاج ہے -

بالقرص اگریہی مان لنا جائے که جاں کا عظرہ فے بلکه عظرہ نہیں جاں کا جانا متصور ہے توبھی مسلمانوں کے معدب کے موافق دایا ایک عارضی چدر فے معادله ارسکے احرت مستدل ف -علاو اسکے یه مهی عمیدہ ہے کہ جانے کسی قوم کی حاسی اودکیے ھاتھہ میں ھوں مگر مسلمانون كي حالين ارتك مانك حقيقي كهانهه مين هين حبكوتيل ار رقب کوئی دھی دہیں لے سکتا ۔ اگر مسلمانوں کا رقب آگنا ہے تو ستحان الله ! اس ہے فہار موت اولے لگے بہتی هو سکتی حسمتی اونکو درمه شهادت حاصل هوکا-

یہ صحیم ہے کہ مسلمانوں کے متحاے سے سلطنب برطانیہ کی ایک ایسی قرم عراب مدامت آور ای داریکی روایات کے درعکس علامی اور محکومی کیلیے سب سے ریادہ موروں توم ہے متعالے گی، مكراس كا افسرس بهيں هونا چاهيے كيونكه انگرنزي قوم اپ آب کو آزادیی کا عام دردار کہتی ہے' اور تصربه شاہد ہے که وہ صدیرن کی معلسوت قوموں کو آزادی کے ایسے حد جہد کرنا سکیا چکی ہے پس مسلمانوں کی ٹوم حاشی ساطانت کو گئے ہولئے پوری ایک مدي بهي ديدر كدرس ه اور حساي دندا مدن انهي اور سآطنتس ناقی ہے کیں اپنی کم گشتہ ارادی کیلیے اب ایک آمری حرکب مدنوھی ہے نار رہے ؟

[يعمراملت ايک اطلمي انھس کي حالب نے پچھلے مہينے همارے ہاس پہنچي تہی جسکے آخر میں اسکے مبدورں کے دستعط تے - هم ک اس عیال سے شائع نہیں کیا تھا کہ اس قسم ک حیالات کہ اطہار سے کوئی اقتحاء خاصل نہیں - در حواسلیں اور مرمدافقیں کمپی نہی اسی قرم کے مسائٹ کا علاج نہیں ہونی ہیں - لیکن اب شائع کردیقے ہیں کہ کم از کم صلحادوں کہ حیالات اصلی کا نو اعلان ہے - الہلال]

ٹرکي کا وزيـــر حارجيــة

ترکی کی وراوب حارجته پر ایک ارمدی سل کا مستحی متمکن ے حسکا علم مورو قائلتان امتدی ہے ۔ عور کرو ' روازت حارجہ کا عہدہ عليلة كنسا دمدداري كا عهدة في اور نه بالكل صعيم في كه سلطنت ع سیاه و سید کا مالک وریر حارجه هودا ع - نعص ومور سلطنت ایسے هرے همل حل کو احالی و اِعِیار سے پردہ حقا میں رکھنا ہے عد صروري هوتا هے ۔ اسي فقا پر ايک اسلامي سلطنت کا رزير خارجه مسلمان هودا جاهائے لنکن قرکن کو اس کا مطلق احساس بہدن -یورپ کی مسیعی اترام اسلام کے قلع و قمع پر قلی تھولی هیں اور رہ هر رقب اسي دهن ميں رهتي هيں که بس چلے اثر آل عثمان کو یورپ ہے 🗚 رطن کردیں الیکن سلطنت عثمانتہ ایسی نہولی نمالی ہے کہ انہی محالفیں و معاندیں اسلام کے انک فرد کو ووارب خارجه حیے عہدہ حلیلہ پر ممتار فرماے سے فویع نہیں کوٹی - * ع * ببین ثعارت ره از کھاست تانکھا۔

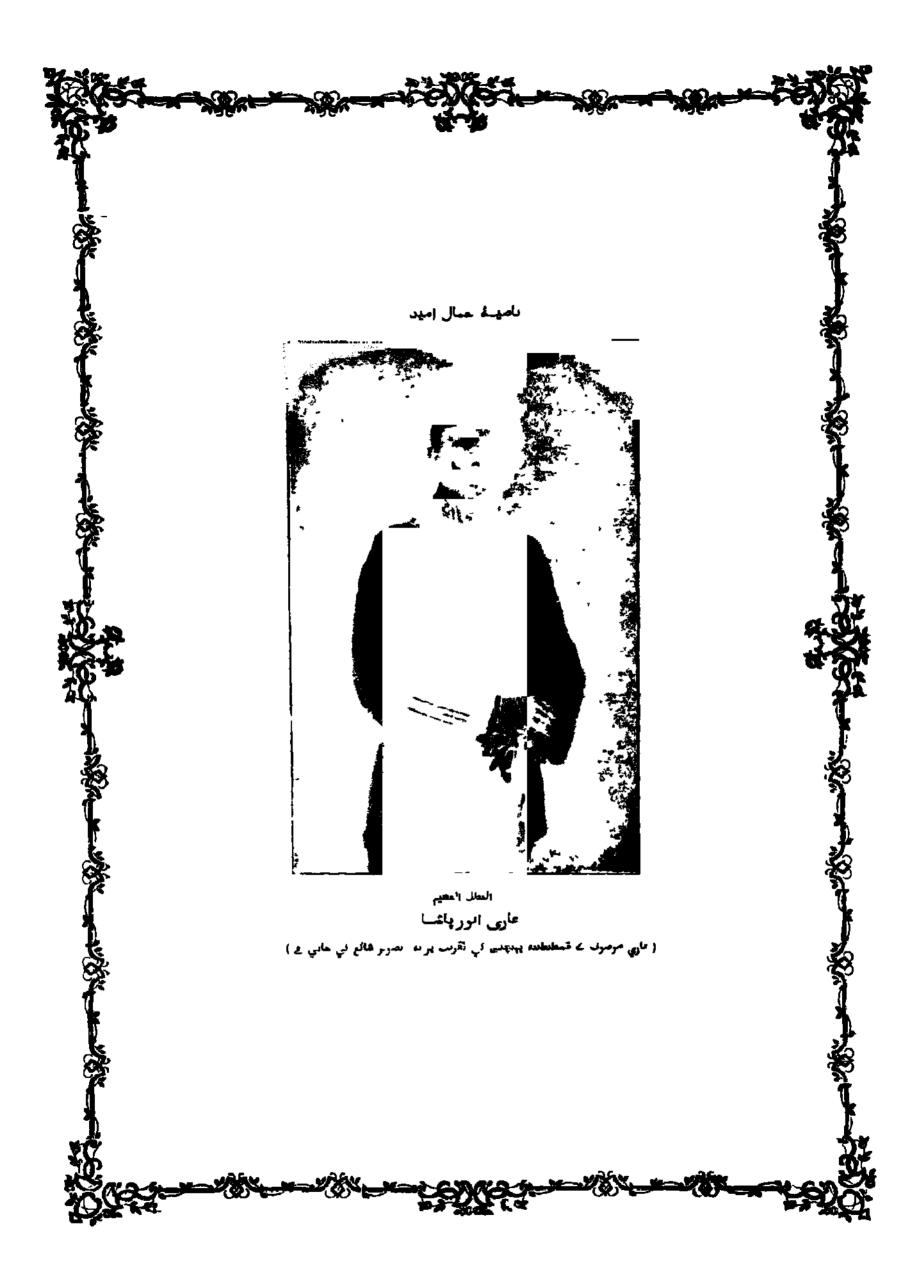
قرآن مصیدے بہایت توصعے و فاکند سے فرمایا ہے که مسلمافونکو چاهیے که ایے سوا کسی عیر کو ایعا راردار درست به بدئیں کعراء تعالی

يسا ايهسا السديسس مسلمانوا الله لوگونكو جهوركر محالفين میں سے اسی او اپنا راردار اور درس*ب* به بنیای و مهتاری خیرانی میں کچپھ اُٹھا رکیدا بہتی چاہنے دیں که تم کو تکلیف پہنچے - دشمنی بوان کی ناتوں ہے طاعر ہو ہی چکی ہے اور عیط ر عصب حو آل کے دارن مدن بھرے

آميـــوا لا تنجيــدوا

نطانيـــة؛ مين درنكــــم

لا يالوسكس حفسسالاً



یوائی حماعدوں میں عرصے سے چلی آتی تھی اور حود بھی آیدوں رہائی ہیدا رہائی میں ناہم اتعاق پیدا رہائے ہی کورے کے سعراء معمیدہ (سبعت پیڈر سنرگ) میں ناہم اتعاق پیدا کرائے نی کوشش کی ۔ جنانچہ اوائل سند ۱۹۱۳ع میں ہمائے میں انتخاد کا در دررہ دیکھنے لگے ' حدمتی ہمیسہ ناہم کشب و حوں کا ماوار گرم رہا کرنا بیا ۱

اس عرصه میں بھار سال کی وہ مدت گورگڈی جو اعمی دستور کے بعد بطور هنگامی صلع کے درار بالی تھی ' اور هم سننے لگے که صوبا میں دلغازیا و دنگر ریاستہاہے بلغان کے سعسوا باہم حمله مدادیت کی دانت معاہدہ کر رہے ہیں ۔

نه طاغر ہے کہ ہم سے زیادہ (آسٹریا) کو ہماری سلطنت کے متعلق علم تھا ۔ حدادیدہ کودت (ہر حدولات) وربر حارحدہ (آسٹریا) ہے تمام داوالسلطندہائے یورپ کا اس عرص سے درزہ شروع کدا کہ احکام معاهدہ بہار کے رعابت ہر دوائت عثماندہ کو مصدور کدا حالے اور کدایا میکو دیا ہے۔ رعابت ہر دوائت عثماندہ کو مصدور کدا حالے اور کدایا میکو دیا ہے۔

اس عاصه من قوم عالمی ده محسوس کولیا تهاکه (سکا اصلی داشمی داشمی کون هے ؟ اسلامے (سعند پالیا) دی ورارت کے دعد حو ورازت ددتهی اس ما دورا اعلال کر دنا ده " دولت عدماده (معدوده) میں اصلاحات ادد کرے کے لدیے نالکل ددار ها لدکی رئاست ها مطاب ملعال ما ایج پسی دوده دول ای حالت ادرائی سے شه پاکر (معدوده) دی کامل خود محداری کا مطابع سروع کودنا مات عالی نے دہ مطابعه مامدطور ادا اور ۱۸ مادودر سده ۱۹ اور ۱۵ مادودر سده ۱۹ مادودر ۱۹ ماد

إعلان شادك أسارات

اعلال سدک سے سے هماری موج کی یہ حالب بھی کہ مارے سدہ ۱۹۱۱ع میں معمود سوک پاشا اپنے عہدہ ورارت حدگ میں نظام موج کے اندر انک عظیم السال معدر کر حکے تیے الیکی اسکے دعد باقاعدہ موج کاکثر پراے احسر معرول هوگئے کئے ریصمنڈوں کے سابھہ وہ دمام نا قاعدہ دستے بھی ملحق کودے گئے حو تعداد میں عابسو تیے ۔

محمود سوکت پاسا حسوقت اس عهدہ نے علجاتہ ہوے

اسوقت ائے رفضانڈوں کے اکثر سپاغیوں کی مدت ملادمت عدمت عدم

هو حکی بی اسلام اکدر رید حملت تجریه کار سداهدوں سے حالی هوگئے سے

ارر سداهدوں ای بعداد بھی کم هوتی گئی بھی - اعلان حلگ سے

قدل صحدار پاشا کو اعلان حلگ کے امکان کا یعدن به بها - (کدرکه

دورب ای بمام بری سلطندی بعدن دلایرهی تهدن که ریاستها حلقان

حاک ایدن کریدگی - الهلال) مگر باغم و مطنطنده میں ابتجابوں

کے مظاهرات کی رحم سے ایکا استعفاد دیدید کا قطعی ارادہ بها
اعلان حیک کے رفی ہماری به حالت بھی که حسوقت بات

عالی کے حیگی بناری کا حکم دیا ہے اسویت (اقربا بولیل) کے علاو

عالی کے حیگی بناری کا حکم دیا ہے اسویت (اقربا بولیل) کے علاو

میام ر مقدرادہ) میں بہت تیوری درج موجود بھی - سامان جیگ ورینا معمود بها اور سفرمیدا کا سامان بیل کاڑوں پر حایا تھا - بیشمن

میں میں میں رفی ہی ایمان علاو ہماری فوجی قربیت بھی بلغاریا کی

فرحی برایت سے گری ہوئی بہی - کدونکہ با قاعدہ دوج ہمدن فوج موجود تھی رہ ایور بھی رہ اور دیان حوردیف دوج مدن دوج معدن دیا دانوں کو دانوں کی محمود کو ایور بھان حوردیف دوج مردود تھی رہ اور بھان حوردیف دوج موردی تھی رہ اور دیان حوردیف دوج موردی تھی رہ اور بھی دارہ ہی اور بھان حوردیف دوج موردی تھی وہ اور بھی دارہ بھی دارہ بھی دارہ بھی دوج موردیف میں بارادہ تھی دوردیف دوج موردیف میں بارادہ تھی دوردیف دوج موردی تھی دوج میں بارادہ تھی ۔ ابھ مشکلات کے سابھ حسفدر دوج

الک حاص الم سے موسوم کر دیا
اکب حمد کا نام (حدش الشن) درسرے کا نام (حدش العرب)

دیسرے کا نام (حدش الشمال) اور جوآھ کا نام (حدش العدوب) تھا ۔

(حبش الشمال) میں ۴۰ اور ۵۰ هوار کے درمیاں مدن سلمالی

(علی رصا پاشا) کے ربر کمان نے ۔ (حیش الشمال) سے درکمپیداں

ربر کمان (ددعی پاشا) اور (حارید پاشا) سرویا کے حدود پر مامور تھیں

هم جمع کامکے * اسکو هم ہے چار حصّوں ہو۔ تفسیم کر کے طرحصہ کو

(حیش العرب) میں تیس هرار سیاهی تیے جسکے کماندر (رکی پاشا) تیے - ایس موج کا مرکز (بلغاربا) کے جانب عرب اس مقام تیا' جہلی (کرستنڈیل) (کرجند) (عنمانند) (جمعہ بالا) (رسند) اور (حسر آغاضالم) راقع علی -

(حبش الشرق) داداریا کے حدودی حصة میں بھا۔ (حیش العدوجہ)

ک در حصے بھے - انک حصه ریر کمان (اسعد پاشا) (یابنا) کی طرف
منعدل الحما اور درسوا حصه حدود (الاصودده) پر مامور بھا۔ اس
حصه کی مختصان کے لدنے (رصا پاشا) کمانڈر قویتانه بعویز کدنے گئے تھے
مگر آبھوں کے اسکی کمان لھنے سے انکار کر دیا اسلیم انکے انکے بدلنے
(حسن پاشا) اندیر معرر عوسے ۔

اسی طریع خوب کا کچیه حصه حیل (سود کی طرف بھی دواہم۔ فام بهدم فضاحکا گیا۔۔

حلامه به که اعلان حدیث که رقب بهام یورپین قرکی میں کل موج تین الفکه پیجاب موار تهی - (سکیه معادله میں ادک لا نهه پیجاب هوار سروا کی ایک لا نهه دین هوار دریان کی اور بیس هوار حدل اسود کی دوج بهی -

یه نمام فرچ کا خلکی محمومی تعداد جهه لآنهه بدس هوار تهی نکایاک خدود عثما ده پر حمله آور هوگئی

(قی کلاسا) (حسر - صطعی پاشا) (اددمدوده) (حمده بالا) (حسر صالح آعا) (حار ربه) (کووده) (سلطان بیه سی) (دوده ناعردان) (بودا) (بوده) (برده) (برده) (بودا) (بوده) (برده) (بوده) (بوده) (بوده) (بوده) (بوده) شروع هوئی - نوانی دوج ایک لایه دس هرار بهی - اسکے معادله میں عثمادی دوج صرب تدس هزار حسمتی (لوروس) میں بارہ هوار اورالا (دش دیدار) میں بین عور دادی دوج دیدانی پر مامور بهی - (الاصودیه) میں ای طرار دوج بهی حسمتی بے باتج هرار حربوہ نبات (حالکتدیکیا) و دیدرگاه (سالودکا) میں اس عرص بے مامور کی گئی بهی که یوبانی بصری درج کو روگ شود دیگی بین که یوبانی بصری درج کو روگ شود دیگی بین میں اس عرص بے مامور کی گئی بهی که یوبانی بصری طرب توجدا حاهدی بهی - اور باقی دس هرار (الاصودیه) میں طرب بوهدا حاهدی بهی - اور باقی دس هرار (الاصودیه) میں طرب بوهدا حاهدی بهی - اور باقی دس هرار (الاصودیه) میں

(ترق کلدسا) کے قربت (بلغاریا) کی انک لاکھہ دیس ہوار موج تھی ' حسکے معابلہ مدن (درق کلدسا) کے قلعوں مدن صوب پچاس ہوار عثمانی موج بھی۔

(بلور پاسا) کے سابھہ صرف آٹیہ ہوار عدمانی بھ ' حلتے معابلہ مدل دلعاری پورسه دس فرار نیم - (حسر مصطفے باشا) مدل عثمانی موج صرف الک لابه بھی ' مگر اسکے مفاتلہ میں تلعاریا کی موج در لاکههٔ خالیس هزار نهی - پچاس هزار سروی ٔ ازر انک لانهه درے هزار بلغاري - همارے عدش الشمال مدن بھي صرف بدس هوار سياهي تھ اسکے معاملہ میں باتھ ہوار سروی اور پندمالیس ہوار دلعاری نے - علاوہ ان بیس فرار سرویوں کے خو خدود جنگ اسود پر نیے کود خدود (سررنا) پر بھی نوے ہوار سیاہی موجود تھ' ایکے مقابلہ میں عثمانی فرے صرف پچساس ہزار تھی۔ دشمن کی فرج۔ ہماری فوج نے بھ صرف بعداله مدن زیاده بهی ٔ فلکه سار و سامان مدن بهی همنا ربی ا صوح سے تدرجها بهدر تھی - مصلاً هر تلعاری آور سروی و بعیمت ع سامهه میں معقولور فسم کی فویدں ' دو معمولی قویدں' یعادے اور سرار نیے - علارہ اسکے سفر معدا کی نقل و عرکت کے لیے ریل تھی اور بوپوں کے لیے موڈر کا زمان - لیکن اسکے معابلہ مدن همارے ایک مومه مدل کل دو نوپدل میتر لور قسم کی تهیل اور سعومیدا اور نو بون کی نقل وحرکت کے لیےمعص بیل کاڑناں۔ 1

بعداد رسامان کے علاوہ انک بوا درق یہ تھا کہ دشمن کی درج قربیت بافتہ بھی' دھالنکہ هماری درج مدن اسی منصدی عدر تردید یادیہ تے۔ هماری دوج ردیعت کی القدوں امدن هر قامالی سو سواروں پر

لئان منم و شکست کی تقدیم بالکل خلاف است هوئی۔

ھوا کا رے بدالم ھوا دیکھکر حدالات کا رہے بھی بدائلیا اور سب ہے يلے احدارات کے دے سوال اتھانا کہ بلقاندوں کو" کنوں نہ اس مدم ع ثمرات سے متمدع هوے کا موقع دیا جاے حسکے لدے ایکی هوارها جاندں کلم آٹی ہیں'' اعلان حدگ پر انہی نصف ساہ نے رائلہ نہدں گزرا تھا۔ کہ (ررس) سے یہ۔ آوار بلند عوثی۔ " بہانت یا انصافی ہوگی۔ اگر ریاستہاے (بلقاں) کو ان معوجات سے نموہ الدور ہوے کا موقع نہ دنا گیا حسکے لدنے انہوں نے اپنی نہایت عوبر جانس نبی ہیں''' اِس کی۔ صداے بازگشت۔ (انگلستان) ر (فرانس) سے بھی آئی اور مستر (یسکوانده ارز موسدو پرانیکر بهی وهی کہدے اگے کو انک روسی مدانو کهرها بها - گو (حرمن) ، (آستریا) ، اور (وماندا) یهی چاهتی بهدر که نفشهٔ ملک میں تعیر نه هوا مگر روس کے ساته، (انگلستان) ارر (مراس) کے هم آهدگ هو حامے سے مجدوراً الكو حاموش هو حالا دوا۔ لکس (استربا) کے تعیر معرافیہ کی مطالف سے اس شرط پر دست کشی احتمار کی که " المالاته ریاستهای بلقان سین تقديم ده كرديا حاے " كيونكه اگر السائنة انكو ملحانا " دو سلامي (١٨٥٠) عنصركا عامه هو حاما * حو(أستريا) كي هسدي سمَّ للَّه سحب خطرناک کانٹ ہوتا ۔ اس نے اس امراکی بھی محالفت کی کہ (سروبا) کو بحر (اندربائیک) میں ایک بندرگاہ راسلحہ خانہ بنائے کی اهارت دانجانے -

(آستریا) کے سروباکو مندہ کردبا کہ وہ مطالعات میں اعتدال کے کام لے اور بھر (ایتریا ٹیک) میں بندرگاہ کے مطالعہ سے دست بردارہ و حامے - (سروبا) کے آسٹریا کے معابلہ میں سعیی کی اور اپ ارادے پر برایب مصدوطی سے قائم رہنے کا اظہار کتا - ادھر ائدلات مشالب نے بھی سروبا کی طرف اس حیال سے اظہار توجہ کیا کہ آسٹریا تر حالے اور اپنی محالیت نے دار آجاے مگر (آستریا) کو معلوم تھا کہ یہ موقع کوروری دکھانے کا دہدں ہے - اسکی آبادی کا ایک ثابت سلامی عصر ہے اسلمی آبادی کا دیدن ہے - اسکی آبادی کی ہوگیا ہوگیا ہوگیا ہوگیا جاتھ کی محال ہوگیا جاتھ کیا ہوگیا ہوگیا جاتھ کے اللہ سمجھا جاتھ ۔

(آسترنا) کے ایک طرف نو جنگی تنازی کا حکم دیا اور سرویا ہے کہدنا کہ " اگر تم اپ فندونات ہے صرف فائدہ انہانا جاھنے ہو آو ہم کو اس ہے کبچہہ تعرص نہیں' لنکل اگر تم قدصہ و ملکیت چاہئے ہو تو اس ہے کبچہہ تعرض نہیں' لنکل اگر تم قدصہ و ملکیت چاہئے ہو اور اس ہے میں قطعی احملاف ہے' حواد اس احملاف کا بددھہ حملات ہی ہوار اسمدل نمہارے سابھہ ائتلاب مثامت نمی سریک ہو حالدں''۔ اور درسری طرف انجاد کی بحدید نمی اور اپ حامدوں ہے وعدہ لیا کہ اگر اثبلاف مثامت کے (سرونا) کی حمادت میں ہددار انہ نے تورہ نہی میدال حملی میں اور آئندگے۔ ائتلاف مثامت نے یہ ددکہا کہ (بلدان) کی چہہ لانہہ نوح اور اسکے سابھہ روس کے لاکھوں سیاھدوں ہے نہی (استرنا) کے ارادہ میں میں دہد آیا تو محدوراً (النابعہ کی حرد محداری نسلنم کرلی ۔

کو اد اراع طے هوگئی ہے صار داهم حفظ صابعدم کے لدیے آسڈریا کو یہ دوختی اور ادلک دنوہ ' اور روس کو ایک کاندر دو ے اسکے صفالے کے ادبے تیار رکھنا صروری مے ' کدولکھ خدگ کا چہڑ خانا در رقب

ر رماندا) بھی حوال کے بہایت جاموشی سے رفدار جنگ دیکھی دولی ہے اور اعلان دیکھی دولی ہے اور اعلان کرنگ دیکھی دولی ہے اور اعلان کر دیا کہ " اگر اس فقسدم میں اس کو کبھیم نہ دیا گفار ہورہ بعدی بعدی معالف کریگی "

حرد انجاداوں میں بھی خات جنگی ہوگئی اور یوناج اور بلغاریوں میں ساونکا کی بانب تنوار خلع خلع رہگئی ۔

ال حالب ع ديكهنے موت ماينا پريا ہے كه اگر صلح كا عراس

ے کوئی تشعی بعش تصعبہ به کدا اور بات بڑھی تر بورپ کا اس عام صورر خطرہ مدن ہوگا ۔ اور اسکے بعد نه کا کندہ بهی سمجیہ مدن آخانا ہے کہ خو سلطندی ہلے مداخلت کونا بہدن خامدی تهدن وہ اب اسعدر صلح کے لیے کدوں کوشاں ہدن کا اور یہ کدوں طے کنا خارها ہے کہ منعقم طور ہر بات عالی پر روز ڈالا خانے که وہ حسفدر حمل ہو صلح کر لے ک

جنگ بلفان کے حوادث و واقعات

ايسك تعصيلنى بطسو

(اک عثمادي مصری سمعم (سمان ک علم سے)

محر کائدات صلعم نے درمانا کہ " مسلمانوں کی مثال ایک حسم کی ہے ۔ حب اِنگ عصو کو سرص کی شکایت ہوتی ہے " نو نمام حسم اسکو محسوس کرنا ہے " اسی لینے دوجہ اُن مصائب رَ آفات نے جو همارے عثمانی بھائدوں پر احکل بازل ہو رہی ہیں امری مصری مسلمانوں کو جون و الم کی حالت میں دیکھیا ہوں ۔ جود کہ میں ہے اپنی آدکھوں ہے ان حگر جون کی مصائب فا ایک حصہ دیکھا ہے جو ناشندگان معدودیت و عثمانی فلندیسوں نر آتحادیوں نے فیصہ نے بعد سے بازل ہو رہے ہیں اور بدر بوباندوں کے اس وحشمانی قددیسوں نے اس وحشمانی قددیسوں نے سانبہ اس وحشمانہ برتاؤ کو دیکھا ہے جو رہ عثمانی قددیسوں نے سانبہ کر رہے ہیں اسائے میں اپیما فرص سمجھما ہوں کہ ایج مسری نہائیوں کو طلع کروں ۔ اللہ بعالی نے فرمانا کی مصری نہائیوں کو طلع کروں ۔ اللہ بعالی نے فرمانا ہے آپ کو یہ ندیا ہی اسلامے یہ بددیہی ہے کہ کچھہ ایسے مانبی راحلاقی اسمان صرور عدل جو همارے اس بنول ر سکست کا موجب وراحلاقی اسمان صرور عدل جو همارے اس بنول ر سکست کا موجب ہیں۔

احلاقی استاب کو مدن مورجدن اسلام کے لدے جهوڑ دیدا غوں ارز اس ریب صرف مانیی اسدات و علل کا ذکر کرنا جاہدا غوں –

عدمانی صوبهاے مقدراته خار سال قدل احدی (بورپی) انگرانی معی بے' لکی نائی ہمہ امن تہ بہا' حسکی رحم سے یورزندن فعامات کے فروع کو نہب تعصان پہدیجنا تھ - مدنون فاول (رزش و انگلستان) سہر (ربوال) صدن جمع هوے اور طے کما که " عقدرالمه کا نظام كومت بدادينا كافيت " به تجويراتهي عملي صورت الجندر ديث انہیں باقی بھی' کہ فارلیت عدماندہ صدل فرحتی انقلاب دریا ہوندا ۔ ہے۔ انقلاب ہے۔ اِس ت**ندہ**و تو **ہنگامی طور تر م**لدوی کو دیا ۔ سدہ ۔ ۱۹۱۹م میں حکومت کی طرف ہے۔ ایسی کار روالعال ہوٹیں ' بدر باعاری۔ التحمل کے درمارہ مدام کی تاعیب ہوٹیں اور اس کے بہر دوانت عثماندہ ہے (مصدرندہ) کے لدے نظام عدار کاری کا مطالدہ کیا ۔ حکومت ہے اس کو یا منظہورکیا۔ یلغاریس میں پھر جماعت المدال وگرہ بازیاں شورع العوکڈس ارز بورت کو معوجہ کرنے کے المنے حادیجا اللہ ان گولے بہلائے حامے الگے – اسکے نعد از الله البطرح گور رہا بھا کہ ایک طرف نو ان گروہوں کی قرف برمدی جانی بھی ارز درسوی طاقِب حکومت کی کار رواندوں کو بالپسند کرے راکوں دی تعداد رداده هو رهي نهي

سال آدسدہ کے اراحر مدن تلعاری عثماندوں سے اورت عدن چید رود دید ہے مدکی عادی دہی کہ دولت عثماندہ احکام معاهدہ وال آگی کما جعہ رعائی کی مددگار دید معافر کی حالے ۔ گر آن راود او اورت سدن تعور روس کے اور کوئی مددگار دیدن مالا - روس سے دہ ددکھا کہ سلامی عنصر کی دھات اسوقت دک دیدن میں ہوسکدی مدت دک ریا بدہا ہے دلمان میں احاد دہ ہو حالے اسلیے اس سے ریاستہا دلمان کو پیلے اس میں اجاد دہ ہو حالے اسلیے اس سے ریاستہا دلمان کو پیلے اس میں داچامی کے دمع کرنے کی صلاح دمی کو بلعاری کا سروی اور

مجرب و آزموده شرطیه دوائین هو بادالی قیمت تقد تا حصدول صعت دینجسائی میں

زود کن

داڑھي مربچهه گ نال اسکے لگاے سے گھنے۔ اور لننے **پیند ھرکے ھیں ہ** ٤ توله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

دلونا حوشو کے علاوہ شیاہ بالوں کو سفید نہیں، مرے دیا افزاء و زکلم، عمر بہتا ہے۔

حب قن کشا

رات کو ایک گولی کہا ہے صدم احاست دا دراعت اگر قباعی ہو دور ا درحی ایک روبیه

حب قائممقام وفيون

اللے کہا ے سے الیم چانڈر بلا تکلیف جبوت حالے میں طیلوله بانے روی

حب الأرفعة سيلان الرحم

لیسدار رطوست کا حاري رهنا عورت کے لیے وبال بھال مے آئی شوالاتے۔ آرام - دو روپ

روءن اعجساز

کسي قسم کا رحم هو اسکے لگا ے سے داد بھر مالا نے بھیرورالا - اللہ ورد مهدور - حدا ریر کے گیاڈ - کار دنکل رحم کا بھتریں علاج ہے - 1 قراع دو رویے

حب دافع طحال

روني چهنو - لاعري کسروري دور موس اتلی نے دچنات - قلمت دو معته دو روغ

برز الساءة

ایک دو قطرے لگا سے دود دادسید مورزاً دور - شریشی جار سو سوی ش ک لاے ایکروپ

دافع در دکان

شيشي صدها بيمارون كالي - ايكروك

حب دافع بواسير

دواسير خودي هو يا دادي ودعي هو يا سابي - خون جايا الله ورزميم خود بعود حشک - قيمت ۲ هفته دو روپ

سرمة مميرة كرزماني

مقري نصر - متعافظ ننائي - دادانه حالا - دهدن - عنار - ترول العام سرهي -مندن نصر رديرا + ديترله معه سلائي سنگ يشب در روي

حكيم غلام نبي زيدة الحكما - المرر

جوهو عشبته مغربي صع هوب هد ني رفيرة من ترهريري مين سارسيدية تهذا هيد

جن إمراس كا عرب شد و مد على سلطنت جسم مين تباهن توليوالا هوال في أنكو عرب كرب كا الد (تاريبتو) اكركوني في تو يه جوهر في - جب يكل غين اتنها دارمه تك پهلپتگر عون كورت آس وقت أسكو فوست كونا چاهو تواس جوهو عشبه كرا چاهو تواس جوهو عشبه كرا في مسلم دوا في - است استعمال يه جوهو عشبه انسان ك عون كر سان كرا كي مسلم دوا في - است استعمال يعمون كنده نهين هوتا - اس واسط يه مسامط صحبت في - جوهو عشبه كو ميديكل افيسو - پروفيسو علوم طب اور هكما له غون به سيست دور كرد كا علي قوار ديا في - هوهو عشبه تدديلي موسم كي وجه سي جوجهم پو بهورت كا علي قوار ديا في - هوهو عشبه تدديلي موسم كي وجه سي جوجهم پو بهورت ، پيديان ، دهبتي وعيوه موت هين آن سب كو دور كوتا في - جوهو عشبه عبورت ، پيديان ، دهبتي وعيوه موت هين أن سب كو دور كوتا في - جوهو عشبه مبارير كر داعت من رهم يا ناصور يا ناصور يا بهدور يا چين بوجها غامن موسيون مين يوخه آتر هون يا رود آب دکلتا هو يا حارش زياده ساتاي هوجها غامن موسيون مين يوخه يا جسم يواجهم پر دبالي بيدا هول هون - هو اله سود سر بهايي هو جاتا هو يا جسم يواجه دهيز تكلته هون ، سب كالله اكسيو هو - هو اله سود سر بهايي هو جاتا هو يا جسم يو دهيز تكلته هون ، سب كالله اكسيو هو - هو اله سود سر بهاي هو دياتا هو يا جسم يو دهيز تكلته هون ، سب كالله اكسيو هو - هو اله سود سر بهاي هون ، سب كالله اكسيو هو - هو اله سود سر بهاي هون ، سب كاله اكسيو هو - هو اله سود سر بهاي هون ، سب كاله اكسيو هو - هو اله سود سر بهاي هون ، سب كاله اكسيو هو - هو اله سود سر بهاي هون ، سب كاله اكسيو هو - هو اله سود سر بهاي هون ، سب كاله اكسيو هو - هو اله سود سر بهاي هون ، سب كاله اكسيو هو - هو اله سود سبب كاله اكسيو هو اله سود سبب كاله اكسيو هو اله سود سبب كاله اكسيو هو اله سود سبب كاله الكسيو هو اله سود سبب كاله الكسيو هو اله سود سبب كاله اكسيو هو اله سود سبب كاله الكسيو هو اله سود سبب كاله الكسيو هو اله سود سبب كاله الكسيو هو اله سود اله سود اله سود اله سبب كاله الكسيو اله كاله الكسيو اله كاله الكسيون الكسيو الكسيو الكسيو الكاله كاله الكسيو الكاله كاله الكسيو الكسيو الكسيو الكسيو الكسيو الكسيو الكسيو الكسيو الكسيو الكيون الكسيو الك

انگریزی دوکانوں اور ولایت کے تیار کودہ

متدے ہوجہ امیوش شراب ایک تو مذہباً بایا ک درسرے مورد کو گوم فودیائے۔ میں کیونکہ وہ سرد ملکوں کے لئے گرم لمزاد سے بلانے بمالے میں۔

معارے جوهر عشدہ و جوب جدد کے فقاد مد یہ بنائے کے فقاد مد یہ ہے۔ یہ نہ اس دیس کی طبائع کے خیالت کو ملسوظ رکھہ کر سود و ٹھنکی ہ جوش خوں کو روکھ والی ادویہ سے مرکب کیا گیا ہے - جس سے خوں میں نبیدہ فرتی ہے اور جرش حوں دور فو حاتا ہے -

تجربة كرك دينهه لو إ كسي دود هر - جب جيو پرسياس حملي مو جب عدياں پهول جائيں اور وات كو دود سالك - جب سر يا داؤهي كم يال كرف تكين- جب سر پر تمام كهوند بيلے سے كنم كي صورت بلجائے تو ليكو يالله سے تمام شكالتين دور هو جاتي هيں - درسوں كرم، ناسور، بهكندر دنوں ميں بهر جالے

دی مستند شہادت کے محدودہ اورکشتہ اطباء اور معید ہوت کی ہے اور رہ معید ہوت کی ہے اور مستند شہادت کے ہے محدودہ اورکشتہ اطباء یکڑیاں حرفر تعظیمیں اور یہ جربی ہوئی ددیا میں طاعرت عوتی تو هم نہیں کہ سینے عواوی میہمیں جر ملک اور شہر میں قطاع خوار رددہ درگور عرجائے - مگر چوب چیٹی رحقیمی کا عامر عود سے پہوڑے یہدسیاں اور عوں میں سمیمی حیوانی یا مواتی سوادت کو سے جو ردی و موثی امراص پیدا عوں سب دور عو جائے عیں - جب تملم جسم پر عارش عود عراب اور مرطوب آب و عواصیں رہنے سے دورک بعد هوجائے ۔ دھ عرق العما سائل تو اے آرمایائے -

قيمت نيشيشي تيورري

مرف ایک افسر تھا حالانکہ دشدن کی فوج میں هرایک بلاک میں ایک بور باشی اور پلٹن کے افسر تھے -

اوائل جنگ میں بلغاری موج دو غیر قلعه بند مقامات یعنی (جمعه بالا) اور (شاورده) پر قاص هوگسگی اور (لو روس) کو پرقابی فرج بهی سروی سمالک میں پانچ کیلو مثر تک بوهی چلی گئی -.
افدہ حدک ے بعد

آعار جنگ میں عثمانی نوج چاردی تک مدافعت کوتی رہی۔
کیونکہ تمام عثمانی محافظ فوجوں نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ دشمن
کی نوج ہر مقام پر اس سے کئی گنا ریادہ ہے کئی بادکی چار دن کے بعد
فیش افسروں نے مدافعت کے نداے حملہ شروع کردیا ۔ اس کا نتیجہ یہ
ہوا کہ حب بحملہ میں کامیانی نہیں ہوئی تو عثمانی فوج پنچے
مثی اور (قرق کلیسا) کی محافظ فوج قلعوں کو نہ سنبھال سکی۔ یہ
مدافعت کے نداہ حملہ آوری ہی کا نتیجہ تھا کہ (مصطبح پاشا) کا پل

(حسر مصطفی پاشا) کے مستور ہوئے ہی (ادریا بوپل) کے مصوق و سعوں سے بلعاری فوج امدی امدی کرآئے اور جنوب کی طوب پیش قدمیاں کرنے لگی - ان آئے والی فوجوں میں سے ایک عصه (دردہ اعام) یک پہنچگیا' جس نے (قسطنطندہ) اور (سالوبیکا) کی گرینوں کا نقطۂ اتصال معطع کردیا - رسد رسانی کے لئے بعدری واسته تو پئے هی سے مسدود تھا' مگر اس نقطۂ (تصال کے معطع هرجائے سے ویل کے دریعہ سے بھی رسد رسانی ناممکن هوگئی - (قرق کلیسا) ویل کے سرتی حاب سے حو بلعاری فوج آ رهی تھی وہ (شبلجه) پہنچگئی ' لیکن حیریت یہ هوئی که رهاں ردیف کے بداء باقاعدہ فوج مدافعت کے بداء باقدہ فوج مدافعت کے بداء باقاعدہ فوج مدافعت کے بداء باقدہ باقد

(اقرباحویل) کے محاصرہ کے حصفد رابعاری موج نیجی ' وہ (تعمور طاعی) کی سرحد پر پہنچگئی - معرکہاے (قرق کلیسا) ' (شتلعه) اور (اقربا بویل) میں بلعاری نقصانات کی نامی یه اندازہ کیا کیا کا آگے ہیں ۔ کیا کیا کہ اُسکے ایک لاکھه نوے ہوار سیاھی کام آئے ہیں ۔

شمال میں (علی رضا پاشا) کی شکست کانصه یه ف که عثمانی موج کو حوحدود (سرزیا) مدر بوهتی کیلی گلی تهی موجود چد (قرمادوده) ع خط دماع تک پیچیے هے آنا پڑا - حسرقت یه موج ھندے آ رھی تھی ' اموقت (کمانو) میں چار دیں ہے سروی ر عثمانی جرحون میں توالی هورهی تهی - اس معرکه کا حاتمه سرویا کی پیش قدسی پر هوا اور موج کو رهاں سے ملکے (اسکوت) میں آے کا حکم ملا ۔ لیکن (اسکوب) مدن آکے دیکھا تو رایس آے رالی فرے میں سے کل دسی یا پندرہ ہزار سپاھی رہگئے تیے ۔ اور رہاں ردیف کے حسفدر آدمی تیے وہ سب ایٹے اپ کمر ساک کئے سے -یه حالت دیکهکے کمانیر موصوف ے نه فیصله کیا که (اسکوف) ایدی مدامعت نہیں کرسکتا۔ اسائے موج کو حکم دیا که (مناستر) چلکے اس موج ہے ملے حو (کوچنه) سے هت آگی ہے اور وهاں مقیم ہے -حدود (معاستر) ہے اس بعیر مقابلہ کی رایسی کا یہ بتیجہ هرا که سرومي موج (کولیکحه) سے لیکے (برانه) تسک کے تمام مقامات پر معیو مقابلہ کے قابض ہوتی جلی آئی ' (واردار) سے حر موح مثلے (مناسِتر) آئی تھی ' اس کا پھاسی مرار سرری سیاھیوں نے چار سي تبك مقابله رها -

ر الاصودية) ميں انتداء مندان همارے هاتهه رفے - حدى كه هماري دوج يودانى ترپوں پر قانص هوگئى كا لئكن المرمدن حديك كا رخ ددل كنا اور همارى توج معدوراً ٣١ - اكتودر سنة 1914ع كو (بيعه) كى طرف هت آئى -

معموعی طور پر تقیعه یه هوا که (ارسدوما) کی فوج حو تلعاری فوج کی پیشقدمی کو بہتل روک سکتی تهی اور سالوندکا) کی مدافعات کے لئے (فاصه) کے خطادماج میں آگئی اور اس طوح دشمتوں کو توهه آنے کا اور موقعه مل کیا ۔

(بیچه) کے سب سے پنے معرکه میں ایک ہوار تنس سو عثمانی رحمی ہوے ' درسرے معرک میں عثمانی فوج کے قلب کی ایک عنسائی پلٹس بھاگ قکلی اور بلعاری فوج کے موراً اسکی حکمہ پر قنصه کر لیا - حسکی رحم سے عثمانی فوج کا موقع (پوریشی) فہایت بارک ہوگذا تھا ' معدوراً اسکو (بنعه) جھوڑ آیگ کے وار فار) کے بالمقابل چلا آیا پڑا۔

(سالوبيكا) ك ايك طرب يونابلي محسافرة كلم يرسه تم اور درسري طرف سے سرويا كى موج كھيلوب هوى بهى -

گو (اُستررما) کی فوج حو اسوقت (سالودیکا) میں موجود تھی (حسر مالع آغا) کی مدافقت کر سکدی تھی کوئیں (کوچند) ہے دشمن کی پنشفدمی نے اسکی واپسی کا واست روک دیا تھا ۔ دشمن کی فوج هر در موکر (درامه) اور (سدررز) پر بھی قانص هر گئی اور رهاں ہے (قوله) پہنچگئی ۔ فوج صحراء فوج (وار دار) کی ناکامی کا قصہ یہ ہے کہ یہ فوج صحراء

(کوچده) میں ۱۹ اکنونو سنه ۱۹۱۲ ع سک حدرت انگیر سخاعت رسالی سے لتری رهی الکی اسکے بعد اسکے چڈد مسیحی دستوں کے فریت دیا مسکی رحم سے فرج کا سافل نظام نرهم هوگیا ارز دل سامان حدگ (کوچند) هی میں چهور کے فرح (مداستو) حلی آئی -اس زائیسی کے اسداف بحر اسکے اور کچهد به تبے که بویدس عیں وقت پر بصدگاهوں پر بصب بہدن هوٹنی دہیں اور مستحی سپاهی بہاگ بکلے تبے بیر یادی فہایت شدت سے برسنے لگا بھا - (یارزیاشا) کی پلٹی حسکا واپسی کا راستہ (دیمغرقیه) میں قطع کردنا گیا بھا اور حو دشمن کی فوج میں هو طرف سے گھری هوئی بھی اور بھر تعداد بھی حسکی صوف ۸ هوار تھی یہ واقعہ دبیا میں بادکار رہے کا کہ بہایت ثابت قدمی سے مدافعی کوئی وهی بلکہ (الواء دارمہ) بو

حس پر دشمی قامی هوچکے تیے اس نے راپس بھی لے لابھا کو کر حب اس نے (اقریا دوبل) کی موج سے ملایا جاھا تو اپنے آپ کو دشمدوں میں گھرا ہوا پایا - معدوراً (درہ آعلے) سے آئے به بوهسکی - راشعوں میں گھرا ہوا پایا - معدوراً (درہ آعلے) سے آئے به بوهسکی - سرونا (اشعود رہ) ابرر (یادعه) ابھی تسک همارے هاتهه مدن ہے اور العالما نے حدودی حصه پر اسوقت تسک دشمن قانص بہوسکے - سرونا کی حو دوج المادمه کی طرف بوهرهی تھی وہ اسواسطے رک گئی ہے که (استریا) سے سروی سوحدوں پر فوج حمع کونا شروع کودیا ہے اسکی حواف میں (سرویا) بھی آسٹرری حدود پر فوج حمع کورهی ہے حواف میں (سرویا) بھی آسٹرری حدود پر فوج حمع کورهی ہے میں ابریا) معرفی معامات بھی مثل (دراج) (در رین) (در شده) (مہتروفیدوه) وعدو کے اب تسک دشمنوں کے قبضے میں ابہن اسکے ھیں اور بے سروسامان عثمانی سیاھیوں نے فاقه مستی کی حالی میں لو لوگو ابھی مععوط رکھا ہے -

هماری آن تمام با کامیوں کی آیک دتری وجه باشدوں کی هجوب بھی ہے - کدونکہ یہ هم پہلے هی بدان کرچکتے هیں کہ یہاں کی باقاعدہ ورج فہست بھرتری تھی - ریادہ نو ردیف موج تھی - ردیف قوج کے سیاهی یہ دنکھکے کہ ایکے اهل وعیال هجوب کو دوسری حگہ حارج هیں کدھی موج میں بہیں وہسکتے کا کیودکہ (باکی خفاطیت کے لدے وہ بھی ایکے همواہ حاناچاہتے ہیں - محیم بہایت افسوس کے ساتھہ کہنا پڑنا ہے کہ روملی کے باشدوں سے صوروب و سے صوروب بھی گھجوب کی حسکی وجہ ہے اکثر ودیفت کے سیاهی چلے گئے -

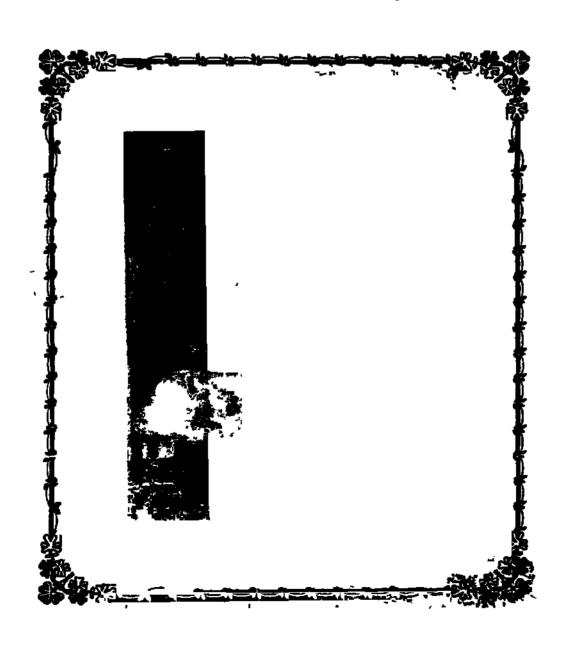


فیست شالاته ۸ ژوپیم شصامی ۵ روپیه ۱۸۶ گاته

مرستول وزهروى منتقط المقال المعادى مقسام اشاعت ۷ - ۱ مگلاولا اسٹزین حسکلحسکته

7+

حکامی به ۱۳۲۱ منم ۱۳۲۱ عری Calcutta Wednesday, Junuary 22 4



يوران الرك ورواست طاعة الكاب



مرهدك بعش إلعاظ عربيه

	- ···
[المتألف إ	<u> </u>
(44)	<i>يعرية ن</i> ريان
(جهر مومراد	مار مود
﴿ يُعْدِلِيهِه ﴾	المجديد سيز- (بالمسرورمين مجولات ساموس رايود والع عبي)
﴿ نَهْرُ الْنَائِرِي ﴾	وُرْيَامِهِ عَلْمُلْيَرْبُ ﴿ عَلِيرِكِسي وَالسَّنَّ تَرَكِي وَرَسِي سرمد قها)
والمهر) ﴿	إسارية هناكين
(المرسكة (المرسكة)	ؙؠ _ڗ ڛؽڶؽٵ [؞] ٛ <u>ۿؿؚڔؽڴۜڔڵ</u> ۿ
(المعتَّل السوة)	مانتي يكرو
(COTAL)	اللقائش مدر المكنصف يرقان
و المالية الما	يُعلَى زَيْلَ الْمِيْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله الله
-	ویرناں سے علصیه کو اُس کے تر اُس کے اُس کے ان کا اس کا ان کا کا ان کا کا ان کا کا ان کا ان کا ان کا ان کا کا ان کا کا ان کا کا کا کا کا ان کا کا ان کا
نعقا ند)	ه تسطاطيلية كَ مُكِلِنَهِ عَلَيْ عَرْبِيه مِعْ مِعْرِانِيمَ فِي طَيَارَ كِيا كَيَا فِي الررامل نقشي كا بجلسه عكس في)

ميرسستول وتصوصى مسالانطناناك والمادى

مقمام أشاعت ۷ - ۹ مکلاولا اسٹریت سكادسكته

عنوائث للفراف دُ الْمُسِلالِ ،

سالاته ۸ روپ شنساهی ۶ روپه ۱۳ آنه

Telegraphic Address "AL - HILAL"

AL-HILLAL

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street.

CALCUITA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

7 +

Half-yearly " " 4-12

سینسسته: چهارشنبه ۱۴ منر ۱۳۴۱ عبری

Calcutta Wednesday, January 22, 1913

مجد ۳

نا لاھر درل يورپ نے اينا آھرى مقعقه بوت ٿركي. معدت المسلق عدري المستعدار على الارص و منو السي المستعدار على الارص و منو السي ۴۱ ۳۵) " اهری رقب " اور " عیصله کی رقب " مهیدوں سے هماری رنادوں پر ہے ' مگر سم یہ ہے کہ اغربی رقب پلے نہ تہا ' اب آیا ہے - یہی جدد ایام عاملہ ' حریاس ر ندم'کے عالم میں گدر رہے هیں ' قوا ہے دقدۂ اسلامیہ کدلگے کامل اور حمیقی معنوں میں مصله كن هودي . همالك العلى المسلمون ورارانوا رابوالا شديدا (١٣ ١٣)

درحقیمت اسلام کو پورپ سے حارج کردینے کیلیے حس سلسی اتصاد کا کینگا تیا ' اور حس کو مسئلۂ مشرقی کی پیچیدگی اور دول یورب کی ^{دا}همی رفانت انقک قائم نہیں هوے دیتی تھي ' اب وہ پورے طور پر مکمل عوکدا ہے ؟ اور یه متعقد دوت اسکا ١علان حداث ہے ۔ نورب انتظار کرے کرتے اسلام کی سعب جایی اور اپنی رقاندوں سے اکنا گنا بھا' اسلنے یہ کوئی تعصّ کی بات بہدں' اگر اب وہ اور انتظار كرنا بهتن جاعنا - ليكن هوار تعصب نات عالي كي موعوده حكومت پر ہے ' اگر رہ آھری دیصلہ کن رقب کیلئے کسی اور رقب کا انتظار کرے ' اور پھر اسکے بعد اور کیا باقی رمعاتا ہے گھ اسکے بچاؤ کیلیے دلت کی مہلب ' اور ے اسی کے انتظار کو طرق دیا جانے ؟

درل فا یه درات انتهائی سعتی کے ساتهه منصله کی حکم ہے۔ ا او ہورپ کے دعوسہ کدادے عود ہورپ کے جمع کا عنصلہ تسلیم کرایں " یا بہر یورب کی همدوداوں سے مایوسی - صاحب صاحب طور پر موت میں احکا بھی اشارہ کر دیا ہے کہ اگر کاب عالی ہے درل کے احکام کی بعمیل آمه کی ' تر حارد قسطنطنیه کیلنے خطرہ هوکا' اور ایشان^{ان} صربعات میں حلگ پہدل جاےگی ۔

حدگ وصلع ٤ مهملے كيليے حو قومي معلس تصوير کی گئی ہے اسکا میصله ابتاک معلوم نہیں۔ 19۔ کے تاریخ معلوم ھرتا ہے کہ عثمانی وردر خارحیہ سے دول کے دوت کے حواب کا مسود: معلس وروا میں پدش کردیا ہے - حواب کا لہجہ کو نوم اور النماساند مے تامم ایدریا نوپل اور جرائر ایتعنی کے دیدینے سے انکار کدا مے اور

	*
P - 1	شحراب
	معالة استاحيت
D	مانعے خلے خدےد (۲)
	مقالات
٧	سيسبره نعساري
114	قطــرامه ابـگ
	شلسس عثمسانيه
14	مطيسالينم سرويسنا
	سالونيکا ے عنکي عابد منن ج _{ردي}
	1
	تصـــاويــــر
	— *
٨	سميس إلعلميسا مولانا ستلي نعماني
۳	مسعد حامع سلیم (ایترنا نوپل)

انجمي هلال احمر تسطنطنيه كا بيغام

مسلمانان هدد کے نام (ددسام الهسلال كلكتشه)

ہم هندوستانی مسلمان بھائنوں کی اس گرمتعرشی کے اطہار کے الے عر انے آرک محروحین کے اللے جندہ عمع کرے میں طاہر ہوئی بإيب ممنون هين ازر آب هماري اس ممتونفت كالإنعام يفيناً ان تیک پہنچادینگے ۔ جنگ کی رحه سے نہت ہے کے خاتمان مركير هين اور مهايب سعب و شديد مصالب من كرمتار هين معمل کیفنت رانه کی جانی ہے۔ مندرستان نے روید رواله کرے والین کو آپ مدایت کردس که وه رویدم سنترل اس عثمایی انعمی خالل احمر استخدول کے دام ووادہ کریں جس کی وجہ سے صلعے صدن نہت اسانی ہونی ہے- روپیہ دینے والوں کی معصل مہرست بہتھیے-

> ىسىم عمر واقس پريسدۇنت الجمن هسلال العمر عثماني ادارة مركري

ھنديوستان ميں نئي چيز يو سي جو بہت رواوں سے آبي اب مور مولي



قائلو برص علے مشہور " تمرما ميللو كي تعريف كي بابنت كھيم كہنے كى ضرورت نہيں ہے - يه ولايت كے ايك مشہور الرخاله بے بنواكرمدايا جاتا ہے - چونكه اسكے بازہ كي لكير خوب مركي ہے - اسرجهہ ہے كم سن لوكے " ضعيف مرد و عورت كو بهي شناخت كرنے مين كولى دفت نہيں ہوتى - مولايت كي كري ضرورت نہيں - هلدي لور لؤكو حركوں ميں بهي تهرما ميللو بنواياكيا ہے - جو ايك رويلے كيس ميں رهتا ہے اور عمله الكونوں جانئے كى كرئى ضرورت نہيں - هلدي لور لؤكو حركوں ميں بهي تهرما ميللو بنواياكيا ہے - جو ايك رويلے كيس ميں رويله جار آنه

آرەر " = درروپيسه مسدى = " درروپيسه

واكنه اليس كربرمن منبشك يتارا بهث وت الريك كلكت

الگریزی حکومت کا مسلمان هوجانا

اب بالكار يُقيلي هے - كيولك مضرت شيع سلوسي 4 يغيله ئے بعقام پيروت سيدي غيلود هسن تقالمي سے آلندہ حالات كي نسدت جسقدر پيشيں كولياں كي تهيں (اورجنكو كتاب شيع سلوسي علامت ميروسي علامت علامت على الدرجنكو كتاب شيع سلوسي علامت على الدرجنكو كتاب شيع سلوسي على مسلمان على الدرجنكو كتاب الدر تركي ينشين كوئي بالتي هو جائيكي پيشين كوئي بالتي هو جائيكي پيشين كوئي بالتي هو جو خدا نے جاما تو مظرب بيروسي على الر آپ يه پيشين كوئي الركو ديكها چاها هيں۔ در وساله شيع سلوسي على دوئوں مين پرهيا - تيمت عردو آنهه آنه -

کلیسات اکبر - اسان العصر و جدال رسالا خال بہائی مولیی سید اکبر حسیں الدہادی کے ربوست کلم کے دربوں حصے چھپ کر آیار ھیں - کاعذ الدالی چھپائی المہان ہے - اور صرف همارے هال دستیاب هو سکتے ھیں - تیست هر اور عصص ۳ رویت ۸ آنه -

مضامین خواجہ هسن نظامي میں غدر کے اور تیبورید خاندیں کامیجے مگر لہایتی دور تاک تھے دور دیں سر الر- مجدر- دیا۔الای رعیرہ علوانوں پر بہایات مزیدار اور معلی خیز مضامین میں ۔

سفرنامه هندوستان ببيلي کجرات کلييازال موبيات رقبره مقامات کا دلچسپ سفريامه بطريق روز نامچه لز بيدې خراجه حسن نظامي دهنري ليست ۵ آنه -

إسلام كا الجام مصرے شيع الستالع في عرصاء افرا پيشين كرئياں - تيست ٣ آله

اسوار مغفي رموز كا خزائه سل ديكينے كا قابل قيست م آنه -

الركى قلم شاه مشاق لعبد ملعب سبهم بعاربي كي يعدين كرليال - تيست ٢ ييسه

دل کی مراد - شاہ صلعب کے طلسباتی تعرید قیمت ہیو۔ آله

كاركن علقه نظام المشائخ دهلي سے مدكاليے

شسرح اجسرت اشتسهسارات

نصف کالم سے کم	تصغب كالم	ني کالم	نی معجه	ميعاد اشتهار
۸ آنه می مربع انچ	ب رریم	बद्धाः । -	۱۰ روپیـه	ایک حفقہ ایک مرتبہ کے لئے
ᄬᄬᄡ	ы н -	۳-	» s-	ایک ماه چار مرتبه 💌
* " " u) y	» pe	ev Vo	F 170	تين ماه ۱۳ س س
ာ " ″ မ∫်β	" ¥s	* iro	7 re-	" " py atr dags
ع آنه سد دد	" 1F0	" r	* r	(یک سال ۵۳ "

- (۱) قائیڈل پیچ کے بنے معمد کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا۔ اسکے علارہ ۳ صفحوں پر اشتہارات کو جگہہ دیجائیگی -
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمست ۸ آنہ می مربع انچ جے چہاہے کے بعد و اللہ بھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور عمیشہ الکے لگے کارآمد ہوگا -

پاشا سائی جذرل ہے دب یدگ پارٹی کے خلاف بغارت کو سر سبز مرح سے دیکھا تو اخترار تھک کر پیرس راپس چلاگیا - سبیجر کے دن طلعت تک ہے حدکو علطی سے گرفتار کیا گیا تھا اور جو پھر رہا کردے گئے ھیں ' ناظم پاشا اور افیس لک ' ایک پراے امسر اور کمیٹی کے نارسوے لیڈر سے ملاقات کی - انگو بھی مثل دوسروں کے قید کیا گیا تھا اور اسوقت ناظم پاشا ہے انکو بھی امور مایں مشورہ کرے کے لیے طلب کیا تھا ۔ یہ معالس بہایت اہم اور معدی طلب عیں اور ساتھہ ھی خوفقاک بھی خیال کی حاتی ھیں "

ایک آور حرمدی آخدار کا دامه نگار متعیده تسطیطیده لکهتا ہے: «دانعالی نے اسکا فیصله کرلیا ہے که ایکریا بریل اور قرق کلیسا کر کسی شرط پر دمی نه دیا حاے اور عثمانی گوردر حدرل کی ماتحتی میں مقدرنیه اور الدانیه کی حود محتاری پر روز دے -

دادمالی اور دریی سعارت خانوں میں یہ خیال ہے کہ لندن کانفرنس کا خاتمہ تربب ہے اور لوائی کی تعدید تربب تربب ماکریر - ترکی جنگی طیاریاں اور درل عظام کا ایے حہازات الناب ماسعورس سے مثالے میں دیر کرنا اسکی دلیل کے لیے کامی ہے "

آئے چلکر یہی نامہ نگارلکھٹا ہے: "اس کشیدگی کے ساتھ ساتهه اندرونی کارپردارون کی پر رور کوششنی بھی حاربي هيں ۔ وريز اعظم كامل ياشا كے سنازه کرگهن انگنا شروع **هوگی**ا ہے۔ جونکہ کامل اپنا۔ وعدہ وقا م كرسكا أور مرتش كورىمدت كى پشت پداهی نے اسکی امیدوں ۲ با ۱۵ ل خون کردیا اسلیے حیال کیا جاتا ہے کہ اسی رحہ سے اسکا مرائے بہک گفا ہے اور قات نات پر آئے خان نگار درستوں مثلاً شیم الاسلام حمال الدین ہے مگڑ چرتا ہے ۔ سانھہ ھی اسکے ناطم پاشــا کا هاتبه بهی اسکی معالف پارٹی یعنی کمیٹی کی دوبارہ تعمیہ میں مدد

کر رہا ہے۔ اگر گورست کے لندن کی صلح میں کامی روز نہ دیا تو فرحی حماعت نہت جلد روارت پر عالب آ حالیگی ۔ فی الحال معمود شوکت پاشا رعوت باشا کی نابت حیال ہے کہ اسکے تاثم معام اور ہر گروہ یہی ہیں " ر تعل اللہ بعدت بعد دلک امرا

سالونيكا مين طوائف الملوكي

مراسیسی اعدار (ارتوکرسل) کو معلوم هوا فے که (سالودیکا) میں اسوقت سعب طوائب العلوکی کا دور دروہ فے - چنگی عادہ کی آمدیی کی داست یونانیوں اور دلعاریوں میں داهمی مساد اسقدار نوعکدا کہ آخر چنگی عادہ بند کو دیعا پڑا -

سرريا اور النانيه

احدار مدکور کو یہ نہی معلوم هوا ہے که چند النائیوں لے ایک سرري دائـري پر ممله کری افسر کو قتـل کر ڈالا اور نائـري کو پہاڑ پر

یورپ کی سلطنتوں کو بار داکر می کویم کویم کی اسلطنتوں کا یہ دعوی دارہ کو دخل میں اور اسلیے وہ سیعی اور عیسر مسیعی دونوں کے ساتھہ یکسال برتار کرتی ہیں الدائن اس دعوے کی تردور کے ساتھہ یکسال برتار کرتی ہیں الدائن اس دعوے کی تکدیبات کے دعتر بے پایال میں سے ایک تارہ ترین واقعہ موجودہ حیک مسیعیب و اسلام بھی ہے کو یورٹ ایشیائی عطوہ کے فوضی دیو سے ہمیشہ ترتا رہا ہے اور کو اسوقت اسلامی دیا کا بیشتر حصہ عبدالی سلطنتوں کے ربر حکومت سے "مگر تام حب شاہ فرتیئنت کے ملیب کے بام سے علم جسگ بلند کیا " تر تقسیم عمل کے ملیب کے بام سلمنتوں نے اپنی حاس سے " پیلک نے طلائی اصول کی بنا پر سپاہیوں نے اپنی حاس سے " پیلک نے رویدہ سے" مدیروں نے مصوروں سے " سلطنتوں نے سارش" باطرانداری" مدیروں نے مصوروں سے " سلطنتوں نے سارش" باطرانداری" مدیروں نے مصوروں سے " اور احبارات نے خلاف اسلام میدرامیوں کی اشاعت سے اس صلیعی محدر آمیر و نفرت انگیر مصامیوں کی اشاعت سے اس صلیعی حدالصوکی مقدس معاونت کی ۔

درراں جسگ میں انگلستان کے اختارات اسلام کے خلاف ایخ قلم کو جس جہادی جرش سے صرف عدارت کرتے تیے ' اس کا اندازہ ان

چدد اقتناسات سے هوگیا موکا ' حوم گذشته بمدروں میں شائع کرچکے هیں ' اور ابتو تمام دول یورپ (پدی بلقائی دریات کو سامنے سے ها کر خود اس حدگ کا معدمة الحیش جن گیا ہے ۔

روس کے احدارات بھی لیے
معصر و همسار انگریزی
لخدارات سے پیچے بہیں رہے اور
اسعدر شدید لہعہ میں اسلام
کے حلاب مصامیں لکے کہ روس
ایسی گرردمنت کے ماتعی
مسلمان رعایا (نارجوہ سعت
سے سعب حدر و استسداد
کے عادی موے کے) برداشت
دہ کرسکی اور احدار (اوو
دیرگ) اور (صوبکو) میں

مصطرباته مدالت اعتزاص بلند کی ۔ مگر اسے اعتراض کا بھی رھی لفشر ہوگا ' جر مسلمانان ہندوستان کے اعتراض کا ہوا ہے۔

یورپ کی خود ساحته خطرہ سے اسقدر بینجرمي اور عدارت اسلام کے اطہار میں استرجہ نے بائی فہ تر تعجیب انگیر ہے اور نہ نے سب - ایک طرب اسکے صدیا مسلم بما اینجیت مرحود ہیں جو مرتب مسلمانوں کو ایکی فرصی " بصفت پر ردی آ اور "مسلم براری " کا یقیں بالانے رہتے ہیں اور درسری طرف را " لیتر " میں حواری " کا یقیں بالانے رہتے ہیں اور درسری طرف را " لیتر پرستی آ کی تلقیل کرتے رہتے ہیں کی تلقیل کرتے رہتے ہیں کی تلقیل کرتے رہتے ہیں ۔ یورپ کا رہ در رحمالت گدر گفا حب که وہ مردوں کی روحوں ہے ، ترتا تھا ۔ اب اسکا دور اور علم و تمین ہے اور مردا کی روحوں ہی ترتا ہے ۔ مسلمانوں نے عرفے سے اپنی اور مردا کی کا کولی عملی ثبوت بہیں دیا " اسلامے کوئی سنمی بیاں نہ ردہ ایک اور مردہ دیا آ اسلامے کوئی سنمی بیاں نہ اور مردہ دیا اور مردہ دیا ہی مسلمان اپنے اعتراضات اور مردہ حدیات کو مرثر بنایا چاہتے ہیں تو ایکا فرمی ہے کہ وہ شورو فعال کے ساتھہ رندگی کی کوئی حرکت بھی آپ اندر پیدا کریں اور جلد سے حلد آسکا اعتراف کرائیں ۔



المنطقة المسلمة الأسطاط

مسعد جامع سليم واقع ايدردا فوبل

حس د مبارة ترحيد إلين معلوم چيد لهنگون ك بعد (اسلامي عطمت كي صدها يادكارون كي طرح) علم سنيت كا معكوم هر جاسكا ؟ يا پهر اسكي تقديس و عطمت آل عثمان كي سب سے آري اور آخري تربابي ك بعد ؟ هبيشه كيليت ياندار و در دراو هو حال كي -

لکھا ہے کہ " ایڈرنا دوپل میں دلعاری آدادی بہت کم ہے اسکے قلعے ناقابل نسختر ہیں اور حملے سے خوب - اسمیں سلاطین عثما یہ کے معترے اور اسلام کی نادکارتی ہدں - پھر پای تحت کا دورازہ اور قسطنطنیہ کی کنجی ہے - ان استات کی بنا پر کیونکر دلعاریا کے حوالے کر دیا خاے ؟ "

السوس که همارے دل کا اصطراب معتربانه ہے اور هم اپ حكر ٢ كرلي تكره فسطنطنته نهين نهيم سكتے - يه قطعي ہے كه اب عثماني قرا شَلْعَهُ مين بهايت مستحكم هين ارز بلغاريّا كي موحي قرت کا حاتمہ هو گفا ہے ۔ یه نہی جنمی ہے که اگر پورپ سامنے آیا قر بہر بدام اسلامی مبالک میں با رجود ہمہ عماسہ رہے جسی ' آک لیگ جائے کی اور یہ ایک منصلہ کی ہلال ر صلیب کا معاملہ ھوگا ' اور سب سے رہادہ یہ کہ مصلحت شناسی' انتظار' مہلب طلعی اورتعمط بقایا اسی رقت تک ع حب مک که العده کیلیے کھھہ آمید هو اور اب اسلے بعد ڈرکی کے پاس عرب و ربدگی کی کونسی مناع ناقی وقعاے کی احسکے بچاہے۔ کللنے وہ موت پر رندگی کو بردیم دے ؟ پہر کنوں مہ قسطنطنیہ کی گلیاں لاشوں سے مہر حالیں اور کیوں نه عزت کی موت کو دلسے کی رندگی پر ترمیم دیدے والیں ع حول مدل تدر کے لکدل ؟ رفسی ان سکرهوا شنگا رهو حدر لکم رعسى أن تصبوا سُيئًا رهو كره لكم والله يعلم و اللم لا تعلمون (١١٢٠١) ہم اس رقب تک متعدد تار معدات لوگوں کے نام نہیم چکے منى - رزارت كے نام بهيصنا لاحاصل تها ، كدرنكه وہ حرد اس مسلِّلے ميں ایک مربق ہے - اسلیبے سعیل الرشاد ' اقدام ' طعمی ' اور حوں ترک ع ملم بهيج هن - معر مصالح الدس شريف عانق معنو پارليمنت عثمانی کے نام ا من کے ساتھ عرصے سے هماری حطورکتانت تھی مگر رہ سعید پاشا کی ورارت کے شکست کے بعد قسططیدہ سے کے كيُّ يه اور پچهلي داك ميں الله حط سے اللي آمد كا عال معلوم هوا م - اشید م که آلنده اترارکی داک مدن ره حسب رعده قعصدلی چتھی روانہ کونس کے اور ہم کو اسکی اشاعب کا موقعہ ملنگا -

مرحی معاس کے فیصلے کی نسبت بھی ہم نے ایکو تار دیدرا ھے که بمعارد اطلاع کے ہمکر مطلع کردس -

انعمن اتحاد وترقی معلوم هرتا ہے که نارحود العمل التحاد وترقی معلوم هرتا ہے که نارحود العمل التحاد وترقی کامل پاشا اور اسکے پس پردہ حامیوں کے شدید ترین اسبیلا اور قہارانہ مطالم کے ' اپنی حاس پر کھیل کر حدمت ملت و رحل کیلیے حد و حدد کرتی رهی - اور اسی کا یه بتنجه ہے که صلح کانفرنس میں آخری شرایط کے تسلیم کرنے ہے انکار کردیا گیا ' اور اب تیک داب عالی اپنی موجودہ وزارت کی حرات عوامش کے مطابق دول کے درت کو تسلیم کرلینے کی حرات دیکسکا۔

داکٹر (ڈیں) ہے (کنٹیمپربری ربوبو) میں قسطنطندہ کے مرحودہ عالات کی بسبب انک مصمون لکھا ہے مسمین وہ لکھتے ہیں

"احرات حدی کے لئے بوحواں برکوں کی سب ہے پہلی کو ورثر کوشش یہ تھی کہ انہوں کے (پردس سعدت حلمی پاش) کو ورثر اعظم کے پاس اس عرص سے بھیجا کہ وہ (شقلعا) میں استواری کے ساتھ مدافعت کی صرورت ثالث کرتی اور مدافعت کا چارج (محمود شرکت پاشا) کو دے دیدے پرہ حدور کرتی لئکی (کامل پاش) کے بوجواں برکوں کے باء زد کردہ اشخص کی نقرری یا منظور کی ۔ اسکے بعد انہوں کے دو تا اگر شخص سلطان المعظم کے پاس بھدھے ۔ اس مربدہ سلطان المعظم مدائر ہوت اور انہوں کے محمود شوکس پاشا

کا تقرر منظور کرلیا * لیکن ناهم انهی وزیر اعظم کر اسکی منسوحی ط موقع خاصل تھا۔ اسلینے نو خوان ترکون نے واقعیات کی ہداوتی نهی عاصل کرنا چاہی مگر اسمنی (نکو نا کامی ہوئی "

المدررج (سنت پشر سرگ) کا دامه نگار منعسه تسطيطينه الايتا ۾ "معيکر هليدال آيادي سافق ورير يعلك وونس سے معلومعه موسوت لعدروں أور هم معصوب کے قدد کدا گدا تھا' ورازب حسک کے قدد خاتھ مدن ملافات کرمے کا موقع ملا ۔ یہ ملامات بہت دیرسک حاربی رهی عصمیں درسرے معور مددی بھی شرنگ ہے ۔ بہت سے سابق وربورں نے اپدی گرفتاری کی رجه اور نعارت کا وہ الرام خو انپر لگانا گذا نہا ؛ بدان ندا سو بائلل لعو اور نے معنی تھا۔ انکا بنان <u>ہے</u> که کورت مارسل کے آ نثر مهدراس فرحی جماعت کے نبع حو توجوان قرکوں کی حماعت کو ۱۹۱۷ کرے پر تلے عوے نے ۔ اس سے بدن دن پیسدر یہ بعضلہ هوچکا بها انه الكوخلا رطن كرك قواما بهتم ديا جائے ۔ فلديوں نے وزير داخله سے درمواست کی که همارا معامله عرام کے رزدر پدش هو عصاکا حواب نه دیا گذا که نه معامله میری طاقت سے ناهر ہے اور اسکے لیے موحى حداعت دو دورا احتدار في - ناوحود اسك سرل حكام ك هدودسي طاهرکی - اول رسمی طور پر انگ معستریت معدیوں کے بیانات قلمدد كرك ك الله مسرر كساكدا - محسقريت ع حرح ك رف علامه اقرار كسا له مدن ايدي قدوقي النجام دے رهاهوں اور در اصل معیے بدات عود آپکے خلاف کوئی بات ادسی نظر بہدں آئی جس سے فاتونی مقدمہ کے لئے کوئی مقیبہ مطلب دواری ہو۔ اسمے بعد کورت مارشل نے معاملات کو اپنے ہابھہ مدن کے اعا اور معصلہ کو دنا کہ آنکو جلا رطن درکے فوانا بہدے دایا جانے "

"لکل بدل گئی - وحوال ترکول کی "ربناری سے دوح میں هاحال دالکل بدل گئی - وحوال ترکول کی "ربناری سے دوح میں هاحال میچگئی - ادسورل کے بلاکسی حوب کے کہدیا کہ اگر آبکو رہا ہ کیا گیا ہو ہم ابھی سلاحاً حہور آبر قسطیطیدہ واپس حیلے حائیدگے - کیا گیا ہو ہم ابھی سلاحاً حہور آبر قسطیطیدہ واپس حیلے حائیدگے کی ۔ اب گوربعیت بر ڈانٹ عوانیا کہ دوح اسودت بیگ بارتی کی ۔ اب گوربعیت بر ڈانٹ عوانیا کہ دوح اسودت بیگ بارتی طابقہ دینے پر آمادہ ہے اور ایکی صور رسانی کا حدال در آب ابیلی صور کا حدال ہے ۔ نہ دیکھیکر حکیم دیا کہ دورت مارشل ۔ ابیلی صور کا حدال ہے دنہ دیکھیکر حکیم دیا کہ دورت مارشل ۔ براے معدوری کو سواے پرنسیڈنٹ کے موقوب کر دیا جاے اور بیجاے ایکی دو بئے معدر منتصب کئے حائیں حملا بعلق کسی حماعت سے نہ ہو ۔ پریسدڈنٹ کے قندیوں سے ملادات کی اور بدال ادا کہ آب صاحب کا معاملہ نا مناسب طور سے نوهگیا ہے اور محیم امدد ہے کہ آپکی رہائی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چتھی میں کئی نارنے نہیں دوائی میں اب دیر نہ ہوگی " اس چتھی میں کئی دارو کئے چلکر اسکا نبال ہے کہ اب وہ سب رہا کردیے گئے ۔

اسکے بعد بامد نگار لکھدا ہے۔ " درادرشام دک گفدگو جاری رہی ۔ اِچر ایک افسر اندر آنا اور ادب کے ساتھہ تجھے عاصلہ پر کھڑا ہوگئا۔ ملحنان افتدی نے اسکی طرف دنکھا۔ افسر نے مہدبانہ لہجہ میں کھا کہ " درواوہ بند کرنے کا رفت آگنا ہے اور اگر داگوار جاطر بہ ہو دو ملاق نے لگے درسوا رقب قرار دناجات " ہلحنان آفندی نے کہا کہ " جنات ایک لمحه ترقف کدھنے " افسر نے پھر ادب نے سابھہ جرات د۔ ' " معاف فرماننے ' میں جنان کے لفظ نے محاطب نئے جائے کے فادل بہیں ہوں' آپکی رہائی کی جدر مدرت لئے انک مزدہ جاسرا ہوگی " ایمی طرح بر دنر قباللہ کا باء دیگار متعددہ قباط مطبقہ لکھنا ہے ایک مزدہ حاسرا ہوگی " یہ بنان قابل دکر ہے کہ نہاں یسک پارٹی کی طرفداری میں نے عادل میں جو کہ نہاں یہ جو اس سے طاہر ہے کہ شویف شد حرش بولیدا ہے ایک مزدہ دیں میں نے کہ شویف



۱۳ مقر ۱۳۳۱ هری

- - - = - - - =

(7)

گریند مگر سعسدی چنسدین سعن عشقش می گرسم و بعد از من ؛ گرینند ندستانها

جهاد في سنيل الله اور امر ما لمعروب

اور یہی " امر با لمعروف اور نہی عن المنکر " ہے " جس کو قران کریم " حہاد قی سنیل الله " کے جامع و مانع لقب سے یادہ کرتا ہے " اور مسلمانوں کے تمام اعمال و عنادات کا مندہ حقیقی قرار دیتا ہے -

" حہاد " لفظ " حہد " ہے ہے ا حسکے معنے متعدت " تعب " مشقب " آور کسی کام کیلئے سعب تکلیف برداشت کرے کے میں ۔ پس حہاد کی تعریف یہ ہے :

استعسراع السرسم دشمن کے حیلے کی مدافعت میں اپلی
دی مدافعت العدد پرری طاقت اور قوت سے کوشش کونا –
طساهرا و ساطنا و دشمن طاهری حملہ آور هو مثلاً
(معردات امام راعب اعداد دین و ماس اور انکا حرب وقتال اسلام کا معصد اصلی دنیا میں قیام حق و صداقت اور دفع ناطل

اسلام كا معصد اصلى دييا مين قيام حتى ر صداقت " اور دفع ناطل و صلالت هِ الله عدد امر بالمعروف وقهي عن المطور حواة وه كسي صورت ارر کسی شکل مدن هو ' ارر یه ممکن بہیں ' جب تک که آن تمام ناطل پرستیون اور گمراهیسون کو دور به کیا جائے ، جنگو حق کی صد حقیقی یعنی قرت شیطانی محتلف مطاهر ر ا**شکال میں همیشه** پیدا کرتی رهتی ہے ۔ پس اس اما پر هرطرے کی انسانی گمراهیوں ع دور کوے کیلیے سعی کردا اور باطل و طلم عے مقابلے میں حق و عدل کا حامی ر ناصر هوداً عين مقصد اسلام ، ر علت طهور رسالت ، و سنب بزرل شریعت ہے ۔ اور اسی نصرت حق ردیع فاطل کی سعی و کوشش کا نام اصطلاح قراني مين « حهاد مي سندل الله » في - اس مطلب كو ريادة راضع کرنے تعلیے یوں سمجھیے کہ " امر بالمعروب " اسلام کا مقصد اسلى هـ اليكن " امر دا لمعروب " هو ديين سكتا " حب تك كه بہی عن المنکر نه کیا جاے - امر نا لمعروف ع معنے هیں بیکی اور متاتب کی طرف طلانا اور اسکا حکم دینا ' اور بہی عن العنکر ہے معصود ہے آبرائیوں اور گمراهیوں کو روکنا - لیکن بیکی اور صداقت تو برائیوں کے دور ہوئے ہی کا نام ہے ' اور روشنی کے معلے ہی یہی هدر که ناریای نہو۔ کپڑا ساق ایونکر رہسکتا ہے جنکہ آپ آسے سیاہ دهنوں نے نہ بچالینگے ؟ پس امر بالمغررف کے ساتھ دہی عن المکر ناگرور هے اور نہي عن المنفر هي کا دوسوا نام " جهاد مي سيل الله " مع -

صلحت معردات نے نہایت اچھا لعط "طاهراً وناطعاً " کا ولیدیا ہے۔ یہ داخل پرستی وصلامی کا استعلا کھی تر انسانوں کے عولوں اور ایکے خوری ریز

هتياروں كي صورت ميں هوتا هے' اور كبهي اعتقادات اور اعمال و افعال كي صورت مين - كبهي ضلال، تلوار و تعنگ هاتهه مين ليكر مسجدري كي محرابي اور ادان ك مدارين ير علاييه قبضه كرنا جاهتي هـ تا كه پرستاران حق کو نانود کرے ' اور کبھی خیالات و عقائد کے مخفی ھتیار لیکر چپکے چپکے ان انسانی ۔ قلوب اور ادھان کو منتضر کرتا چاهتي هـ؛ جو حق کي پرستش کي مُعمي مگر حقيقي عبانت گاهين هيں - كنبي وہ جداك كى الوار ليكر نكلتي ہے۔ لور كبيني فريب كا دام رکمند ۔ کبھی اسکے ہاتھہ میں توہیں کے مشتعل کرے کا متیلہ هرِنَا هِ لِرِر كَهِمِي زَهر آلود جام شربت - دونوں قوت شيطادي ع مظهر " ارر درنوں اسکی حکومت کی ظاعر و معمی فرج میں۔ پس * جہاں * کے معید یہ میں کہ جب گمراهي کا طہور جنگ کے متیاروں کی صورت میں ہو تو پرستاران علی ر امانت داران ترحید کے هاتیه میں بھی تیع جہاد ہو' اور یہ دشمن طاهري کے مقابلے میں مدانعت ہے - لیکن جہاں کمراهی کا طہور نعس رشیطان کی پھیلائی هولی باطل پرستي ' اورجهل وصلال ع اعتقادات و اعمال ارد اوهام وحيالات كيَّ شكل مين هو " تو رهان مومن رامسلم كو " امر بالمروب ر بہی عن المنکر " کے اسلحہ کے دریعہ اپدی رداں اور قلم ہے اسکے دىع و انطال ميں ھهاد كرنا چاھيے " اور يه باطني دشمن كے مقابلے میں مدانعت ہے ۔

تشريع ممير جهاد

یہی سبب ہے کہ معدد احادیث میں حکم جہاد کی تشریع کی گئی اور قلب و صمیر کی آل تمام نوششوں کو جو بعس و شیطان کے معادلے میں کی جائدں جہاد ہے تعدیر کیاگیا ۔ مثلاً فرمایا : جامدوا امرائدم کما بجامدوں اعدائکم آ (آپ ہوا ۔ بعس کے مقابلے میں بھی ریسا ہی جہاد کرو طعید کرو میں معابلے میں هتیارونسے جہاد کرتے ہو) اور فی الحقیقت یہی جہاد اکدر فے ایک دوسری حدیدت میں جس کو بسائی اور ابوداؤد کے حصوت ایک دوسری حدیدت میں جس کو بسائی اور ابوداؤد کے حصوت ایس نے روایت کیا ہے ویادہ توصیع فرمائی که حامدوا المشرکدن انقسکم و امرائکم و السمنکم (باطل پوستوں کے معابلے میں ایدی جان ایک میں ایدی حان کو دیعہ حہاد کرو) یعنے فرص حہاد کیمی حورت میں اور کیمی ویاں کی صورت میں کیمی اعلاے حق کیلیے مال لٹا کے حورت میں اور کیمی ویاں نے امر بالمعروب و بھی عی المعکر کی شکل میں ابتعام پاتا ہے ۔

اسلام امرنا لمعروف و مهى عن المفكو كيلين أيا " اور امر بالمعروف ارر جہادہ دردوں ایک هی حکم ع در نام هیں - پس هر را کوشش جرحق کیلیے هو' هر ره صرب مال حو سچائي اور بیکی کي حاطرهو' سررہ معنب رمشعت حوصداقت کے آنام پر هو' هراوہ تکلیف ر مصيدت حو اپ حسم و حان پر راه حق ميں برداشت کي جاے'' هر وہ تید خانے کی ربعیر اور بیتی جو اعلان حق کی رجه ہے پانسوں میں پڑے ' هر وہ پهانسي کا تعته ' حس پدر حمال حتى و مدانت كا عشق ليجاكر كهوا كردے عرصكه هر قرباني حر ندریعه حان ' مال، ' اورونان و قلم کے سچائی اور حق کی راه میں کی جاے' جہاد می سنیل الله ہے' اور معنیے حہاد میں داحل ۔ تم ایدا روپید اسکے نام پر لٹاؤ ' ایدی کردنوں سے حوں کا سیلاب بہاؤ ۔ گردن کو طوق ہے ' ہاتیوں کو متکویوں ہے ' پاؤں کو ربعیروں کے ربور سے حسن عق پرستی کا جلوقاہ بداؤ * ربان ہے حق کا اعلان کرر" اور قلم کر ترهین و قسدایل شیاطین صفالت کیلیے رقف کر دو ۔ اسکو عرت در حو حق کی عزت کرتا ہے ' اور اسکو دلیل كرو حوحق كو دايل كرا چاهتا في - دايا ك رشتون كو الله ك رشتے پر ترحیم در' اور سب سے کت حار تا کہ آکے ہو سکو۔ حق

یه تم ہے کس نے کہدیا ہے کہ تم صرف اصبروا یو رابطو ا اصبروا یو رابطو ا پلس الکوہ کے سوا اور بھی بہت کھید ہے ۔ اصل اتحاد ' مقبوط ارادہ ' عہد واقی ' اور اللہ پر اعتماد ' یہی بھاریں ھیں جائے اندر دنیا کی عظیم الھان توتیں پرشیدہ ھیں ' اور خدا نے تم پر کچھہ انکا عروازہ بعد نہیں کردیا ہے ۔

مستقل جرش اور عمل اتعادی قرت کے بعد اراین شی جو اِس وقت مسلباتاًن هند عـُ حدَّبات كو موثر بناسكتي <u>ه</u> ' يورويين مصنوعات ١٤ (باليكات) هـ - مزاورس رورليوشن اور عرصداشتون ك كمهر بے ایک بن كا متحدہ ر منطقه بائي كات ريامه كارآمد ہے۔ مسلمانی ہے اس رفت آبک کتنے ہی جانے کیئے ' ارر کتنے زرولیوشس كي نقل الكلستان بهيجي ، ليكنَّ اشارة ركفلي هي مين نهين بلكه مات ماني لفظري مين كهديا كيا كه هندرستان كي خاطر كهمه الكلستان الله روسي اتحاد ے موافد ضافع نہیں كرسكتا البكن اگر السكى جكهه بهوري قوت اور الطادع سالهه باليكاك كا اعال كيا حالا اور بنائین ع گشته بالیکات ع طرح نا ممکن العمل کامی میں نهين والله ممان العمل حد تبك اسهر عمل شروع كرديا جانا تو يه ریقیتلی ہے کہ انکے انسروں کو اس حقارت ہے نہ ٹاہکرایا حاتا ۔ مرجوده عهد تجارت کا یه ایک املي حربه ہے جر غود برزپ ک همکو دیا ہے ' اور آج در اصل یورپ کے افوانیاے سیاست پر بھی آسک ميلي اور کارغانوں کي۔ حکومت ھے - انگلستان کو یقیماً آپکي پررا مہر کیونکہ آپ الدی عالت ہے اے پروا کرے کا عاصی نہیں سایا لیکن معهستر اور لکا شافر کے تو ایک ادمے سے ادمے نقصان کی بھی پیرا کرنے پر وہ مجدور ہے - حو دھواں کا کارخانوں کی چمنیون سے دکلتا ہے' وہ کچھہ آپکے کے سردہ أه ر معال کا دھوال

یه بالکل غلط خیال ہے که بسکانیوں کا بائیکات با کام رہا ' اور وہ کوئی معید مقصد اثر حکرمت پر نه ڈال سکا ۔ ہم اس بارے میں حو شمار ر اعداد اور دھی بقشے طیار کوا رہے میں ' انگی اشاعت کے دعد اندازہ کیا جا سکے کا که کس درجه قربی اور باقابل انکار بارٹم عملی طور پر بائیکات ہے حاصل ہوے اور بارحود بنگالیوں کی موجودہ افسردگی کے اب بھی اس تحریک کی فرکت ہے کیا کیا متالے حاصل ہورہے میں ؟

الدته مررز فے که عہد ، رائق هو 'ارز جرم راسع 'ارز هر شخص المتهائي قوت کے ارادے کے سابعہ قسم کھا لے که "رہ آمکی تاریع سے سواے آپ حالیوں کے جیکے لیے رہ معدور فے 'ارز تمام یورپ کی بعی هوئی جدروں کا خریدہ ترک کردیگا 'اور دیسی اشیا کے استعمال میں مال اور ارااش ر ہمایش کی آے حس قفر قربادی کردی پویگی 'اپ حادودکی قربادی کرے رالے بھائیوں کی یاد میں ' فیے برداشب کرلیگا "

اگر اس تحریک کے ہوارہا موائد سے قطع نظر نہی کولیاسا سیئے بیاں کرے کیلیے دمتر کے دمنر چاہئیں تر نہی صرف یہی ایک خیال مسلم و مومی دیل کیلیے کیا کم فے که اگر آج آور آن سے کیہہ سیال مہیں آتا تو کم ارکم دشمنال اسلام کی اعاثب تر نه کریں ۔

آج مام یورپ جرکوس لس العلک الیوم معا رها ہے' اسک اولین سبب اسکی تعارتی حکموانی' اور اسکے دریعہ تمام مشرق سے حاب دولت ہے - پھر اگر آج تم یورپ کی تعارت کو دوؤغ دیتے ہو' اور اسکی مصنوعات کو حریدے ہو تو اسکے یہ ضعیے میں کہ تم صریع طور پر آس قوت کے پیدا کرنے اور نوعاے میں شریک ہوے ہو' مو ایچ استعمال کا سب سے پہلا مصرف تمہارے دنا هی کو سمجھتی ہے ۔

قادوں کی پوری پاندی کے ساتھہ' امن کے سیچے طور پر دوست مرے کے ساتھہ ' کور گورنمدے کی وفادارانہ اطاعت سے بعیر سرمو تحاور کرنے کے یہ ایک مفید تویں کلم' اور موس اسلامی ہے جس کو تم انجام دیسکتے ہو ' اور حیسا کہ ہم لکھہ چکے میں اور لکھیں گے ' یہ مصف مصلص اندیشانہ پالیسی هی نہیں' بلکہ موجودہ حالات کی دفاجر داخل احکام شریعت ہے ' میں شاہ طیومی و من شاہ طیکھر۔

کے سلیلے میں اس هفتے بامور مدامع عثماری عورہ دلقال عثمانی: عاری شکری کی تصویر وحالات کے لکھنے کا اوادہ تھا' چدانچہ اسی خیال ہے انکی تصویرکا گروپ (حسیس وہ مع اپنی یلڈن کے احسروں کے بیٹیے ہیں) گائیڈل پیچ پر دیدیا گیا اور وہ سب سے پلے چھپٹا ہے - لیکن اب مصور الکھنے کیلیے اس ترکی رسالے کو تھودتھا ہوں حسمیں ایکے مدافعات کار ناموں کی سرگدشت شائع ہوئی تھی تو سوء اتعان سے نہیں ملتا - نا تو کسی عقلت کی ندر ہوا' یا کہیں ہے اور ملتا نہیں - نہر حال اسکے سوا چارہ نہیں کہ اس تصویر کی رسالے کے اندر اشاعت کو آیندہ کیلیے ملتی کوریا جاے ۔

معاهد عهرر هندي : معلمانون کیلیے بالکل بیا ہے ' مگر انہوں کے اسلام کی حس پرائی اور سیردہ سالہ روح عیرت کا ثنوت دیا ہے '

ے اسلام کی حس ہوائی اور سیودہ سالہ روح عیرت کا تعوب دیا ہے ' اسکے لحاط سے صوور ہے کہ لوگ۔ انسے واقعت ھوں ' اور انکی عرب کو آپ دائری میں حکمہ دیں ۔

یه ره جوان اسلام پرست ع مس ک پچهلی دری بارجود هر طرح کی به سررسامانی ک معص ولولهٔ حدمت اسلام و ملت ک جوش میں طرافلس دک کاسعر احدیار کنا اور هر طرح ک حوصله شکی مصافب درداشت کرک (درقه) پهدها اولی در ماه یک عاری انور ک کی حدمت میں رها اور اسکے بعد دسمدر کے اواحر مدن مع المعدر عدرستان واپس آیا لا یستوی العاعت دری می آلمدرمدن عبر المدرستان واپس آیا لا یستوی العاعت دری می آلمدرمدن عبر الله ناموالهم و انفسهم مصل آلله الله ناموالهم و انفسهم مصل آلله المحدر المحددین درجه - (م) آله المحددین ناموالهم و انفسهم علی العاعدین درجه - (م) آله و المحددین ناموالهم و انفسهم علی العاعدین درجه - (م) آله

پچھلے ادرار کو کلکدہ میں حر عطیم الشان حلمہ انکیے حالات سینے
اور بعض اہم تعدیکوں کیلئے " بعقد ہوا تھا" اسکا حال آپ احداروں میں
پڑھچکے ہریئے۔ کثرت احتماع اور ادرار حوش ر حررش کے لعاظ سے یہ حلمہ
ہمیشہ یادگار رہے گا ۔ اس عاجر (انڈنٹر الہلال) نے سب سے پلے
ماحی عدد العدی صاحب کے حالات سفر اور طرابلس کے موحودہ
حالی عدد العدی صاحب کے حالات سفر اور طرابلس کے موحودہ
حالات جو اسے معلیم ہرے ہیں' بھان کیے' اور اسکیے بعد حاصریں
معالس کے طرف سے بدائم آئے گئے میں پھولوں کا ہار پہدایا۔

یہ پہولوں کا ہار تھا ' حالانکہ اگر ہم اپنے داوں کو کسی رشنے میں پرو کر ہار بنا سکیے' تر درحقیفت (عند العنی) اس ہار کامسنعتی تھا ' حس کے قدم آس سر رمیں پر چلے ہوں' حو حوں شہداے اسلام سے مہینوں رنگیں رہی ہے ' اسکی عظمت کا کنا پرحمانا ؟

انشاہ اللہ هم عنفریب انکا نا تصویر سفر نامہ مع ان پیعامات حکر سور کے حو محاهدیں طرابلس کے انکی زنانی احوال ہند نے نام نہیجے ہیں' الہلال میں شائع کرننگے ۔

آخری طبی اطلاعات سے معلوم هونا فے که اب حصور ریسون صحب ویسان حد دک ترمی محب فائل اطبیبان حد دک ترمی کی صحب فائل اطبیبان حد دک ترمی کوچکی فے ' رحم مددمل هوکائے اور بعل و حوالت کی طاقت بوهرهی فے ایک در دار گاڑی میں بیٹیکر آپ کچھند درر دک باعر دی تشویف لیگئے ۔ امید فے که بہت حلدهم صحب کامل کا مردد سن سکیں گے ۔

ر من يسلم وجهد الى اور حس نے هر طوب نے گردن پهير کر الله اللہ و هر محسل کی طوب مند کرليا ' اور حسل عمل احتيار مقد استحال اللہ کی مقد استحال اللہ کی ا

ارر یہی مقیقت امردالمعروب و نہی المنکر کی ہے۔ پس جو
ارک اطاعت حدا و رسول کے دریعہ درستان الہی کی صفوں میں
داخل ہوگئے مرور ہے کہ اللہ تعالی انکو نہی " الدین انعم اللہ علیهم"
میں شامل کو کے اپنی نعمتوں اور عینی درکتوں کا مورد و مہنط
تعادے اور دنیا میں سب نے نوی نعمت الہی ' نتیعہ کار کی
متے مندی 'اور هعنوں اور عرصوں کی کامیانی اور طلح ہے ۔

چونکه وہ لوگ اپ تگیں خدا تعالے کے سپرہ کر دیتے ہیں' اور اسکے ِ كُلْمُهُ حَقَّ كَمُ اعْلَانَ كُمُلُهُ إِنَّانِي تَمَامُ قَرَتُونَ كَمُ سَاتِهُ رَقْفَ هُو حَاتَّةً هين 'پس حدا تعالے بھي نڪلم۔ من تقرب الي شدرا تقربت اليه رزاعاً۔ (حر مدرا دده ایک بالشب بهر میری طرف چلتا ع ا مدن ایک اَ ماتهه آگے دومکر اس سے قریب تر هوجاتاً موں) اکو اپنا بنا لیتا ع اور الك تمام كامون ير ايدى عرب اور كدرياليكي جادر قالديتا ف- يمر و كم الکے بہدں رہتے ' بلکه حدا کے هرحائے هیں ' اور انکو انجام دیدے والی (کیے حسم ریفس کی قرتین بہدن ہوتیں؛ بلکہ اللہ کا امقتدار و قامّر ماتیہ مرتا تے - انکی آزار کر انکے حلق سے تکلتی ہے ' لیکن چرنکه حق و معروب کی آزار هوتی فے ' اسلیتے انکی نہیں' بلکه صوت الهي كى صدالت لاروال هوتى <u>ه</u> - وه ولد الهي مين محاه<mark>د هوت</mark> هدن پس حدا بهی انکو اپنی مرج بنالیتا ع اور انکے هاتهه مس ایدی تالید و نصرف کا حرفه دیکر ایک پیچے وحکر لواے والے سبه سالار کی طرح لواتا ہے - نظاهر وہ بے مایة و سامان اور حقیر و عاجر انسان نظر آئے ہیں' مگر انکا دل قوت الہی اور جیروت رہانی لا مسكن هوتا هے - الكے هاتهه دليا كے طاهري هتياروں سے حالي هرے هدں ' پر عداے قدرس کي شمشير جلال انبے اسگليوں کي حراب ہے متعرک هوتی فے اور صف اعدا **پر گرتی ہے - رہ کاروار** عالم مدن تن تدہا اور ک یار و مددکار ہوتے ہیں۔ مگر انکے یمین ویسار بصرت حدارندی کے ملائکہ مسرّمین کی صعیب ہوتی ہیں - خدا اللے عصر کو ایدی کنریالی ہے ' اللے تدال و انکسار کو آیدی عطمت ر عرب ہے' انکے صعف ر کمروری کو اپنی قرت ر طاقت ہے' اور انکی بے سار و سامانی کو اپنی مالک الملکی سے فغل دیتا ہے ۔ پھر حب وہ نوابنے ہیں نوانکی آوار میں **مداے حق کی گرچ ہوتی ہے**'' اور جب نظر آٹھاے ہیں تو ایکی نگاہوں نے نور الہی کے شعلے الکلیے میں ۔ الکی آزار ہے سال شنطانی کے طاقتور دل دعل حام هس اور انکی نگاهون آئی طرب گمراهی و صلالت کی نظرین اتّهه ب من سکندن * کنونکه آم ایسان کی آوار اور نظر کا معابلہ 'کوسکتے ہو' لدکن حدا کی آزار پر عالب آے اور اسکی نظر کی بات لاے کی کس میں طاقت ہے ؟

اس موقعه پر آس حدادث قدسی کو یاد کرلو حسکو امام نجاری کدات الدراضع مدن دروایت ادو هردوه لاے هدن که :

مادا احدية كدب سمعته السدى يسمع ده و رفضره السدي يسصرية ورسده الدي ينطش بها و روحله التي يعشى سهسا ورساده

حب مدن اپنے کسی بددے کو اپدا دوست بنا لیدا ہوں' تو اسکا کان ہو جاتا ہوں' و اسکا کان ہو جاتا ہوں' وہ میری آدکیہ اسکی آدکیہ ہوجاتا ہوں' وہ میری آدکیہ مدرے ہادہ ہے۔ اور اسکا ہاتیہ ہوجاتا ہوں' وہ مدرے ہادہ ہے پکونا ہے' اسکا زادوں عو حانا ہوں' وہ میرے پادوں سے جلدا ہے۔ اور اسکی ریاں ہو حاتا ہوں' وہ مدری

سے ۔ رئٹس سالیسی رہاں ہے فرلتا ہے ۔ پھر وہ جر مانگتا ہے' لاعظیمت ' رئیسٹن آ کے عطا کرتا ھیں ' اور جب پناہ مانگتا استعمادتی لاعیمان ہے ' تو اپنی پناہ میں لیے لیتا ہمیں ۔

چشم رگرش ردست و پایسم ارگسردت مین بدر رفتیم سرایسم ازگسردت این نصر رین سمع ' چسری آلات ارست ملک درات تحسم مسرآت ارست نغمه از نسالیست نے از نے ' بیدان مستی ارساقیست ' نے از میے نسدان گعتیس از گفتیس السلم نسرد گعتیس از گفتیس السلم بسرد کرچسه از حلقیم عسید اللبه بسرد ما چو مست از دیدن حالی شدیم مست گشلایسم' از دنیا ناقی شدیم

پس چونکه اس جماعت کے تمام کاموں کو الله اپنا کام بدا لیتا ع ' اسلیے خود انکا وجود کتعامی با کام و حقیر هو لیکن انکے کام کامیاب و عظیم هوتے هیں ' اور وہ کیمی دنیا میں با کامی و نا موادی ہے دلیل و وسوا تہیں هوتے - وہ خدا کا هاتهه ' یا پہر اسکی قوح هوتے هیس ' پس خود الکو شکست کا عم هو ' لیکن خدا کو تو شکست کا عوب بہیں ؟ ' ،

ولقد سبقت کلمتنا اور هم نے انے جن بددوں کو ارشاد وهدایت لعبادت المرسلیس کیلیے دنیا میں نہیجا' انکی نسبت پیرهی انہم لہم المنصورون نس سے هم نے کہدیا ہے که هماری تائدہ حران جسدسا ونصوت سے بیشک وهی متع مند اور کامیاب لہسم العالبون و مطغر هو نے والے هیں ' اور یقیناً هماری نوچ هی سب پر عالب آکر رہے گی ۔ ۔

اگر چھم دل را 'ارر دیدہ عق بیں کور نہر ' تر نی العقیقت دیا میں اصرت الہی کی نیرگیوں کی سب ہے بڑی نشائی اس جماعت کے جھائیہ کارو بار دعوت میں ھرتی ہے ۔ دبیا میں حق ر سدانت کی ارار کئمی دھی تاج ر تحت ارر ایوان ر مصل کے اددر سدانت کی ارار کئمی دھی تاج ر تحت ارر ایوان ر مصل کے ادر بیدس آئیی ہے ' نئکہ ھمیشہ اسکا سر چھمہ ریران حسکلوں ' پیوسس کے جھوبیترین 'اور پہاڑوں کے عاروں کے اندر بہا ہے 'اور یہ بھی اس شاعد عجائیہ یسدد کا عجیب 'ر عربہ کر شمہ ہے کہ بھی اس شاعد عجائیہ یسدد کا عجیب 'ر عربہ کر شمہ ہے کہ بھی اس شاعد عجائیہ یسدد کا عجیب 'ر عربہ کر شمہ ہے کہ بماتا ہے تر ڈوڈے ھوے اور رحمی داوں کو 'اپنی اوار بھی سماتا ہے تر کوڈے ہوے اور رحمی داوں کو 'اپنی نگامونکا جارہ بھی دکھانا تو کاریک عوب میں ۔ اور پھر ای حسن رحمال کا جارہ کاہ بھی دماے کا تو تاریک میں ۔ اور پھر ای حسن رحمال کا جارہ کاہ بھی دماے کا تو تاریک میں ۔ اور پھر ای حسن رحمال کا جارہ کاہ بھی دماے کا تو تاریک میں ۔ اور پھر ای حسن رحمال کا جارہ کاہ بھی دماے کا تو تاریک میاری 'شکسدہ دیواروں ' پھٹی ھوئی چٹاگیوں کو

معرده معمل شاهی ۲ که در رلایت عشق گدارده تعب بشیاسد ر پادشی، گیرند

پھر اگروہ بیں فے توکوں فے حسکا ھاتھہ گلام مقر و مسکیدی نے سکلنا فے ارز پادشناھوں کے تالج و تعیب کو ارات دیتا ہے ؟ یہ کس کی تماشہ آزائی فے کہ چلا بے دوا مقیروں کو کھڑا کر دیتا ہے ' ارز وہ دنیا کی لڑی لڑی ترین قرنوں کے تسلط نے لگالگر لاکھوں دائوں کو اپنے آگے سر دستعود نوا لدیتے ھیں ۔ افسطر ھدا ' ام الدم لانسمروں کو اپنے آگے سر دستعود نوا لدیتے ھیں ۔ افسطر ھدا ' ام الدم لانسمروں کو (جو ۔) امس ھد التعدیدی تعصدوں کو ریصحکوں ولا تدکوں کو رہو ۔) امس ھد التعدیدی تعصدوں کو ریصحکوں ولا تدکوں کو رہو ۔) دران می دلک

مدن حفدر گندایان عشنی را * کهن قرم شنبهان به کمر و خسنروان به کناه اند

یہی سبب ہے کہ حکم جہاد اسلام کے ساتھہ الزم و ملزم ہے ارز کرئی ہستی مسلم و موحد نہیں ہوسکتی جس وقت تک کہ مجاهد نہ ہو ۔ کیا نہیں دیکھتے کہ قوان کریم میں ہو جگہہ جہاد می سبیل اللہ کو "مسلم " کی خصوصیات میں سے شمار کیا ہے ؟:

> رحماهستارا في ٠ الله حتى عبيانه ٠ هبر احتساكم٬ رما حصال عليكم مى السنوين من عرج ، ملا ابيكم الراهيم وسسا كم المسلمين من قعل ر می هدانهٔ ایکون السرسول شهيسدا علیکم ' ر تـکربرا شهداد على الناس، ماقيمسوا الصلسوة و السوا السوكسولة * راعتصبرا بالله' هر مولاكم عنعم المولى ر نعم البصيسرا ` (VA - PY)

الور الله كي راه مين جهاد كرر ' جرحق جهاد کرے کا تھے ۔ اس نے تم کو تمام دینا کی قوموں میں ہے ہرگذیدگی اور امتیاز کیلیے چین لیا - پهرجو دینی تم کو دیاگیا ہے ا وہ ایک ایسی شریعت نظری ہے۔ حبیبین تمهارے لیے کوئی رکارٹ نہیں۔ یہی ملت تمهارے مسروث اعلی ادراهیسم خلیل کی ہے ' اور اس نے تمہارا سام " مسلمان " ركها هِ ' كديشه رماتوں حمیں بہی اور اب بہی ۔ تاکه رسول تمهارے لیے ' اور تم عمام عالم کی مندایت اور لجنات کے لیے شاہد هر - پس الله کی رشتے کر مصبوط پکتور ' جان اور مال ' درسوں کر اسکی عدادت میں لتار۔ رهی تمهارد ایک آقا اور مالیک ہے اور پھر جسکا غدا مالیک رحاکم ہو' اسکا کیا ایما مالسک ہے اور كيسا قرتي مددكارا

مى العقيقت يه آيت كريمه همارت مقصود اور (الهلال) كى دعوت ك اطهار كيليے ايك شهادت قاهره ، اور معكون حتى و پرستاران عماق ك قلع و قدم و هلاكت كيليے ايك سيعت الله المسلول ع ، ملك العجه التالعه ، ملو شاء لهدائم اجمعين (١٥٠٠١)

اس آیت میں الله تعالی کے مسلمانی کر تمام عالم مدن مصهلت و دروگی عطا درماے کی نشارت دین ک حضرت ابراهیم کی طرف اشارہ کڑے ایکے اس «اسرہ حسده » پر ٹرجہ دلائی که انہوں کے راہ مصدب الہي ميں اپنج نقس ع عدیات ' اور اپنے مرود عزير کي حان قردان کردیی تھی اور تم ابھی کے پدر اور ابھی کے ملب جنیعی كي طرف منسوب هو " "اقيموالصلوة و اثر الزكواة " كهكر حدم اور مال ا دراً ول کے ایثار و قربانی کی تعلیم بنی که می العقبقت بمار سے ا مفصود ایدی تمام نعسانی خواهشوں اور قوتوں پر عبودیت کے عصر ر انکسار کی قربانی طاری کرنی فے اور آسکے نعشے ہوے سر کو آسی - کی چراہت پر رکھدیٹا ہے ' اور رکواہ کا حکم ایثار مال و دولت کا جمَّم دیدا ہے ' تا که انسان اپنی پیدا کی هرئی دولت میں انعاق می سبیل الله کو نظور ایک شریک کارونار حقدار کے حصہ کے همدشه تسليم كرتا ره - أسك بعد امر بالمعروف ريبي عن المنكر كودست ابراهیمی ر اهلامی کی علب حقیقی قرار دیا اور کها که " تمهارا دام ا مسلم أسى لله رقها كيا ه تاكه بم اعلى حق كر ع تمام عالم كملك كواء بدو اور رسول تبهاري هدايت كا شاهد هر " - اور پهر إن بمام خصرمیات رحمالل کو آعار آیت میں بطرر بتیحهٔ بنان کے پش

کیا کہ '' حامدوا فی الله حق عہادہ '' یعنی حنکه ان تمام فضائل و خصائل و خصائل ہے تم متصف کینے گئے ہو ' پس تمہارا فرض ہے که الله اور اسکے کلمۂ حق و صدق کی واہ میں جہاد کرو' اور اسکے لیے اپنی انتہابی سعی اور قبام قوتیں وقسف کوٹو قاکه حق جہاد تم ہے ادا ہو سکے -

ارر چردکه اس حقدقت اسلامی اور آسوة ادراهیمی کے حاصل کرکے مدن طرح طرح کے شدائد و مصالب اور امتصان و ادملا ناگزیر تے پس آخر میں کہا کہ " واعتصوا باللہ ' هو مولاکم " نفس کی ترعدات و رساوس سے مدائر' اور داطل و صلاب کے دبیوی سار رسامان اور قوت و عطمت سے مرعوب مت هو' صرف الله کے هو حاد اور اسکے رشتے کو مصوط پکڑ لو۔ اوروں کے دفعا مدن اپنے بہت سے آقا اور مالک منا لدنے هیں ' مگر تبہارے الهبے وہ سب اصدام و طواعیت هیں۔ تبہارا مالک ایک مالک الملک نے ۔ پس کیا اچھا وہ مالک ہے اور کیا اچھا مددگار اسمی پر بھروسہ کرد اور تمام عالم سے کے خوقت و دفع عصور حاد ! ان یعصرک میں دالدی یعصر کم میں بھیدہ کر و علی اللہ علیت کی المدرشدون (۱۹۳۰ ۳)

پس در حدده " امر دالدهروت " ایک اشوت ترین حهاد می سدل الله ه " حسکے سلسلهٔ حده کے دا تیاست قائم رهبے کا هم سے وعده کیا گیا هے " اور احاددیث صحیحه میں حدر دسی گئی هے که ناوجود شیوع دس رساد " امت مرحومه میں همیشه ایک حماعت حتی قائم رهے کی " حسکے محافدات کو حق تعالی احیاء شریعت اور تحدید حداث ملت کا وسله بدادے کا - اور پھر آن احادیث میں آبی حماعت کی سب سے دتری علامت یه بدلائی گئی هے که طاهرین علی آلحق " لا تصرهم می حدالهم " حتی آلی امر الله رهم کدلک - یعنے وہ حماعت منصور می الله هوگی - الله اسکی دعوت شیاطین ملالت کی حو دریات اسکی محالفت کرنگی ، وہ ایے کچهه شیاطین ملالت کی حو دریات اسکی محالفت کرنگی ، وہ ایے کچهه نقصان به پهنچا سکین کی - یه حالت برادر دائم رہے گی یہاں تک تعقان به پهنچا سکین کی - یه حالت برادر دائم رہے گی یہاں تک

درول نعالم الهنه و نصرت زبانية

ارر یہ پیشین گوئی صدھا آبات کریمہ ' ربھارت باریحمہ ' مشاهدات اھل جس ر معارف کے عیں مطابق ہے ۔ رھی آب کریمہ ' حس کو ھم نے حطفہ مصمرن کے احر میں درج کیا بھا ' ھمکو اس علامت کی خدر دبتی ہے رمن یطع الله و الرسول فارلگک مسع السدس العمم الله علمهم من السدن و العربیمس و الشہداء و الصالحین ' رحسی اولڈ ک رمیعا (ع : او) که جو لوگ تمام معطابی قرتوں ہے باعی هوکر مصرف الله اور اسکے رسول نے مطبع و معدود معادن میں شامل کردینا ہے ' حن کو اس نے اپنی بعمتوں اور دکتوں کداختے ہی لنا ہے ' اور پھر وہ لوگ سالحیں امت نے معام پر فائر درکتوں کداختے ہی لنا ہے ' اور پھر وہ لوگ سالحیں امت نے معام پر فائر البرام ھوے ھیں ' اور رھاں سے ترقی در نے مرتبۂ صدیعیت البرام ھوے ھیں ' اور رھاں سے ترقی در نے مرتبۂ صدیعیت دیرہ ابدور ادار و ابدور ادار و اندور ادار و اندور ادار و اندور ادار و تحلیات عور مدین دیرہ اندور ادار و اندور ادار و تحلیات عور مدین دیرہ اندور ادار و تحلیات عور مدین دیں ۔

رمی بعد هذا ما یدی معاتم رما کتبه احطی لدنه و احمل هم کے اعار تحریر میں اسطرت اشارہ کتا ہے کہ مقام اطاعت خدا ورسول کے معنے نہ هیں کہ انسان هر طرف نے گے کر صرف خدا اور اسکے کلمۂ حق کا هو خانے ' اور دنیا میں جسعدو اس نے ناعی توتیں هیں' انکی طرف نے مدید مرو لے کہ:

العمست لله رب العلمين و العلسوة على رسوله محمست والسنة و إحجستانه العميسان -

رسول الله صلى الله عليه وسلم ے ساتهه مسلمانوں كو جو مصنت اور شيفكتي هے '' اس كا اقتف ' يه تها كه آج هماري رہاں ميں سهرت سوي پر متعدد تصنيميں گهر گهر پهيلي هوئيں -

آلیکی واقعه یه فی که جو محدث اور خلوص ای حصرت کی سوامع نگاری کا سبب هوسکتا تها کاسی که ارباب مقیدت کو اس جوات سے ورک رکھا کا هو شخص حادما فی که آنحضرت کی نسبب معمولی سے معمولی واقعه کا معسوب کونا بھی سخت دارک ذمه داری کا کام فی ایک لا آبالی شاعر بھی اس تکته کو سمجھتا فی:

داری کا کام فی ایک لا آبالی شاعر بھی اس تکته کو سمجھتا فی:

یہی رہے ہے کہ بوے تو یہ مفادس معدثین مثلاً امام تغاری ا امام مسلم المام احمد حدث وعیرہم کے سیرت تدری پر کوئی کتاب نہیں لکھی المکن آخر جارہ کارکیا تھا ؟ کیا یہ گوارا کیا جاتا کہ حس

معارک سے اسلام کا تمام دطام رائستہ ہے ' حسکی محمد، مسلمانوں کی وگوں کا حول ہے ' جس کے نام لینے سے تمام اسلامی جدیات مشتعل ہو جاتے ہیں ' ہو اسلام کی اصلی کالنائی ہے ' اسی کے حالات سے تصدیف کا دامی خالی وہ جائے ؟ یہی سنب تھا حس کے بہت سے محدثین اور العہ می کو اس حرات پر آمادہ کیا اور اسی کا نتیجہ ہے کہ دوسری صلبی ہدوری میں حب نصدیف رتالیف کا آغار ہوا ' توامام رہوی وعدرہ کے سیدوت فیدوی کی نتیاد رکھی اور آج سیکورں مربی کنائیں اس من میں مرحود ہیں ۔

میں آس دات سے ناراقف به تها که اسلام کی حیثیت سے مہرا ارائی مرص یہی بها که تمام تصدیعات سے پیلے سیرت فنوی کی حدمت انصام دیتا ' لفکن ایک مدت سک جس حیال ک کنار مصدئیں کو اس مرص سے دار رکھا ' رهی حیال مجکو بهی اس جرات پر آمادہ نہیں ہوے دیتا تها ' لیکن ساتھ بھی میں دیکھ رہا تها که حس صرورت کے اوروں کو اس خدمت کے ادا کرنے پر مجدور کنا تھا ' آ پس رمانہ میں اس سے نومکر صرورتیں پیدا ہوگئی ہیں ہ

الله رمانه میں سیوت کی صرورت مرف تاریخ اور واقعه نگاری کی حدثنت سے تھی علم کلام سے اسکو کوئی واسطه نه تها اللی معترصدی حال کہنے هیں که اگر مدهب مرف حدا کے اعدرات کا مام هونا تو نصب بہیں تک وہ حاتی اللکن حب اقرار بعوب بھی حور مدهب ہے تو یہه بحث پیش آئی ہے که حو شخص حامل وهی اور سعیر الہی تها آسکے حالات احلاق اور عادات کنا تھ ؟

یه راقعات تیے جنہوں نے میرے خیاقت میں تبدیلی پیدا عی
اور مین نے سیوت دنوی پر ایک منسوط کتاب لکھنے کا اوات کرلیا ۔

یہ کام بطاهر فیاضت آسان تھا ۔ عربی زبان میں سیکروں کتابیں ،
موحود هیں کی کو سامنے رکھکر ایک مخیم اور دلچسپ کتاب لکھنینا
ریادہ سے ریادہ چند مہینوں کا کام تھا ۔ ٹیکن واقعہ یہ ہے که
کرلی اسلامی تصنیف اس تصنیفت سے ریادہ دیر طلب اور جامع
مشکلات نہیں درسکتی ۔ آکے چلکر هم تفصیل سے بیان کرینے کئے
عربی رہان میں آحقی ایک بھی ایسی کتاب نہیں لکھی گئی
جس میں صوب محیم روایدونکا التوام کیا جاتا کی بہاں تھی کہ خود
محیدتیں میں یہ اصول قوار پاکیا کہ سیوٹ میں هو قسم کی رواہتیں
جا اور هیں ۔ ۔ ابط رین الدین عراقی جو حافظ ابن حجر کے اسداد تھے
انہوں کے سیوٹ ندوی میں ایک منظوم کتاب لکھی ہے اس

وليعلم الطائب الله السيّرة بهمع ما صع وما قد أنكرا يعلى سبب هي كه مستند آور مسلم الثنوت تصنيفات مين بهي سيكوي هؤارون علط روانتن شامل هؤكلين الس بنا پر صوور تها كه لهايت كثرت سر حديث و رحال كي كتابين بهم پهنهائي جالهي اور پهر نهايت تحقيق و تنقيد سر ايک مستند تصنيف طبار كي جائے اليكن سيكورن كتابون كا استقماء كے ساتهه ديكهنا اور أي سر معلومات كا اقتداس كرنا ايک شخص كا كام نه تها - اسكر ساتهه نوى صوورت يه لهى كه يورپ مدن آنخصوت كا متعلق جو كچهه لكها كيا هے آس ميدهي واقعدت حاصل كي حائے - مدن ندهستي شر يورپ كي كوئي وان نهين حاصل كي حائے - مدن ندهستي شر يورپ كي كوئي مردن نهين جائدا هون اس كو جاندا نهين كه سكنے السائد ايک استان كي صرورت تهي جس مين قابل عربي دان اور انگرنزي دان شامل هون الكن خدا ك سركار عالدة نهو پال دان ازر انگرنزي دان شامل هون الكذا كه سركار عالدة نهو پال يه سائمان مهيا كو ديا -

مسلمانوں کے اس معر کا قبامت ٹیک کولی حریف بہیں هوسکدا که انہوں نے اپنے بانی مذہب کے حالات اور واقعات کا ایک ایک سرف اس استُعماد کے ساتھہ محفوظ رکّھا کہ کسی شخص ے حالات اس حامعیت اور احتیاط کے سابھہ قلبید یہ ہوسکے اور به آینده ترقع کی حاسکتی ہے ۔ بوے بوسے بابیان مدھب رردشت عصرت مرسی آعصرت مشیع' کو تم ددہ ہیں اور رردشہت کے عالات ایک صفحه ہے ریادہ حکمه نہیں لے سکتے حصرت مرسی کے واقعات کی حد ترزالا ہے' حصرت عیسی کی رندگی ۱۲ سے ۳۰ ہرس تک بالكل عير معلوم 🙍 احير ٤٠ تين أبرس منظر عام پر ساياں۔ هيں اور ره بهي رهي هيل جو اٺاجيل اربعه ميل مذكور هيل - هندورل كي كل تاریخ افسانہ ہے ۔ بحلاب اسکے پیعمدر عرب کے ۲۳ پرس کے واقعات جرعهد بنوت کے واقعات ہیں' ان کا ایک ایک عرف محفوظ ہے ۔ اس سے ریادہ کیا عجیب مات ہوسکتی ہے کہ آبحصوت کم امعال ارر اقرال کی تعمیق کی عرص سے آپ کے دیکھنے رالوں ارر ملنے رالوں میں سے تعریباً ۱۳ هزار شحصوں کے قام اور حالات قامدند کاتے کئیے اور اس رمانه مين کئے۔ کئے۔ جب تصنیف و تالنف کا آغاز تھا۔ چنانچھ طبقات ابن سعد ا طبقات ابن ماكولا اسد الفايه استيعاب اماية مى اعرال الصحابة عن نهايت صحيم كنابين هين" صوب انهي برزگون-ع حالات میں هیں - کیا دنیا میں کسی شِعص ع بِعِقا میں ہے اتنے لوگوں کے نام اور حالات عربے تصویر ہو سکے ہیں ؟ 🛴 🛪



سيسرة نبسوى

از شبس العلما مولانا شبلي نعماني

ایں بیست که محرات سخی جادہ بدارہ راگرں روش کے نگری را چه کند کس 1

آگر قوم میں کم کرے والوں کی کسی ہے ، تو چنداں شکایت نہیں ، کم کرے والے ضبیعہ کم هی وہتے هیں ، لیکن افسوس اس عالمگیر مہرہ مداتی پر ہے کہ حو کلم کرے والے موجود هیں ، انکے حس رقام کو پہچا ہے ہوئے میں نابید هیں - تحسیل ہے تو ماشنے اللہ علی ۔ اور طعی ہے تو

> ار دد وهم قنول تو مارع مصسله ایم استهآنکه غوب ما مصناسي و دهد ما مرحمه عالب کو شکایس تهي :

مرحوم عالب کو شکایت آهي : عالب سوغقمان را چه بکعتار آري درياري که تدادند طيسري ر تنيل

لیکن قلیل کے تو پھر دھی اچھے
شعر دہت کے کہے میں اور دامہدی
نہ لیے یہ مثال کچیہ زیادہ دود انگیر
دینی -اسکا کیا مللے کہ احکال کے داؤار
میسے و بقسد میں حت حکست
پو تقدیلت کا ترازو ماتیہ میں لیا حاتا
ہے تو بہت سے مدمیاں مطرفیں ا معیر احدہ دونوں کے ویں میں کچھہ مرت عطر نہیں آتا ا

اثنتان مابيل اليزيد بن مي العني بريسه سليم ' والامر ادن حالسم ابن خيرو مداقي کا نکيجه به خ که عمل و ثبين اور کهر و سنگ مين

که عمل و نبین اور نهر و سعت سین کوئی تبیر نہیں- کارش اور نکورور نوور معقرد هوتی جاتی ہے، اور دماع عبوماً

قائع ھيں ۔ مانگ اعلی کي ھِ مگر ادبی نبي ماجاے تو شکايت نہيں ' اور تلکی گو سوے کي پيدا ھوگئي ھِ مگرھر چبلٽي ھوڻي چيو سونا سنحمد اي حالی ھے -

يد مرور فركه على مين معصوص إهل قلم كي حو تصليعات شائع هوني هن الله على مور تصليعات شائع هوني هن الله على على على على على على على على الله على الله على أورايك حمامت موجود في حو دوراً استقبال ك بلي مستعد هوجائي في ليكن السوس في كه اس المتقبال كي تهد مين دي كوئي حمال شناسي اور حسن سندي دين في الله مصفى ايك امتقادي اعتراى اور مقاداته حسن على كه عالى شعص كي طرب حسوب في الله كالت صور الهاي هوكي -

جي معصوس مصنعات کو آج اودو لٽرپھور کا قينٽي نميزہ سنجها عاتا ہے'' عم ہے ﷺچلک ایک تحریر بھی بہیں دیکھی حسیس ایکے واقعی حسن و قدم پر شعاباتا بقد کی گئی ہو -

ماطيتي كو معلوم في كه كهمه عرص سے سبس العلماء مولانا شداي العمالي

ایک بہایت عظیم الشان دینی و علی شدهت میں مصورت هیں۔ یعنی المصورت صلی الله علیه رسلم کی ایک حامع و مکبان سیرة کی بدونی و تصفیف میں - عوقه صوب یه که اورد زبان میں احلک بہیں لکمی کئی بمی بالله انسوس که عربی اور برای زبانوں میں بہتی کسی پر اردو سے بہتر تصنیف بنا لیف کا دور گھر رہا ہے -

ایکی شاید بہت کم اوکوں کو اس کلم کی مشکلات کا صحنے اندازہ خوکا در مقدمت یہ کلم ایک شخص کے بسی کا نہ نہا کو وہ اپنے اندر قابلنتوں
اور مصیلتوں کا کیسامی مصبع رکھتا ہو ا کیونکہ قابلیت اور دماع می بہتی بلکہ
وقت اور مصنب نہی مطلوب تہی - صرورت تہی کہ ایک منتجب بری اردات
ملم کی مصلس ہوتی ' اور یورپ کے مجامع علییہ کے اصول پر اس کلم کو انتخام

دیا عاماً ا لئی اسوس که هم صدی دهام اور دل ا دولوں کا قصط <u>م</u> ا اور آدمی کسی حشدی مدی دهال کر پیدا بہنی کئے حا سکتے ۔

اس رقب "سترة نتوي" تا تام عس رمقار ہے ہو رہا ہے اسکے اتحاط ے امید کی ما سکتی <u>نے</u> که ع^{الماً} چفسند ماہ کے اندر کتاب یا پہلا عصہ پرپس میں جاے کتابیے طیار ہو عاے کا - اس رفت تک مسودے تی صورت میں اسکا درا حصه مردت ھو حکا ھے اور عدر تک ے حالات تی پہلی انگنص بہی ہو جکی ہے۔ مہ ے مولانا سے عرض کیا کہ کاات تی اشامت سے پیلے اسلے دعمی اهم احوا جن سے طرز بصفت و برنفت اور مشكلات موسوع كالعاس مقامات سامیے آھائیں' شائع کردیدے چاھدیدی ن که اردات می و راب کو اسکي بسنت تعمث کرے۔ اور مسورہ دننے کا موقع ملیکے -

آج کی اشاعی مدی هم دنداهه کتاب کا ایک فکرا شائع کرے هدی، مسکے مطابع سے موضوع کتاب ک م<mark>گفاتی</mark> داخریں کو نہانی جعدد دصدرت عاصل ہوگی - ایکے بعد اصله

یه طاهر کردندا صروری نے که انهي کتاب ک بنام نکرے صفیف مسود کي ساات ميں هاں۔ مبکل نے که نفو نکرے سالع کينے خاکاں کا سان عدد الاشاعات بہت سي بنديليان هوجالتان - سردست مفصود صرف بعرض مشورة و مبادلة آرا و تحدث و مداکرة (نکي اشاعات نے -

حو عصراب آخلا کہ حدید فی سوائع فریدی و واقعہ نگاری ہے۔ دوق و واقایت وکلیسے فیل کا وہ کلات کی تربیب و بنظام مطالب کی صفحہ اگر چاھیں تو مفید مشورے دیسکتے فئی (الهسلال)

اس من کی پہلی تصدف تھی۔ امام رخوبی اپنے رمانہ کے اعلم العلما تھے مفہ اور حدیدے میں ادکا کوئی همسر نہ تھا ' نیر امام بھاری کے شدے الشدیے عمل 'ادبوں نے انعصرے کی حالات نہم پہدھائے میں یہ مصدییں اٹھائد کہ مد نہ مدرہ میں ایک ایک انصابی کے تھر پر حانے ۔ حواں ' دوڑھا ' عررت ' مود ' حو مل حاتا ' پہائٹ ک نہ پردہ (۱) نشدن عورتوں سے حائر آنعصرت کے اقوال اور حالات پومھنے ور فلمندن کرے ۔ وہ دستا قوشی تیے ' سدہ ۔ ہ عمل پیدا ہوئے ۔ برت سے صحادہ کو دیمیا تھا۔ سدہ ۔ مدن عدد المائل کے درنار میں بہت سے صحادہ کو دیمیا تھا۔ سدہ ۔ مدن عدد المائل کے درنار میں کہ اسام موصوف دعلات اکثر ائمۂ حدد ش کے سلامین کے فادل نے نمام موصوف دعلات اکثر ائمۂ حدد ش کے سلامین کے درنار سے نمائی رکھنے تیے اور معردی عاص مدن داخل تے ۔ عشام دن عدد المائک کے دیوں کی تعلق رکھنے تیے اور معردی عاص مدن داخل تے ۔ عشام دن عدد المائک کے دیوں کی تعلق رکھنے تیے اور معردی عاص مدن داخل تیے ۔ عشام دن عدد المائک کے دیوں کی تعلق آئے ۔ سدہ ۱۲۳ میں دات پائی ۔

اہم مری کی وجہ سے معاری و سدوت کا عام مداق بیدا مرکدا ' اُں نے حلعہ درس سے اکثر ایسے لوگ 'کلے جو عاص اس فی میں کمال رکھنے تیے ' ان مدن سے دعفوت دن افراھیم ' معدد ن صالح نماز ' عدد الرحمن دن عدد العرب ' من معاری میں خاص مہرت ردیدے نے - حدادیجہ تہددت الدہددت وعدہ مدن ان لوگوں کا امتداری وصف (صاحب المعاری) لکھا جاتا ہے -

رفری کے دلامدہ مدن در شخصوں کے اس فن میں نہایت شہرت حاصل کی اور نہی در شخص فدن حن پر اِس فن کا مدار ہے ، موسی دن عقدہ خاندان ہے ، موسی دن عقدہ خاندان ردر کے علام تیے مصرب عدن الله دن عمر کو داکھا تھا - فن حدیدت مدن امام مالک لوگوں کو توعیب دنتے تیے مدن معاری سدکھنا ہو تو اس سے سدکھو ۔ اُن کی معاری کی حصوصدات دہ عدن ' اور ان حصوصدات کی طوب حود امام مالک کے اسرہ کدا ہے ۔

() مصنفدن روادات مدن صحب کا العوام دیدن کرتے تیم کا انہوں کے رہادہ تر اس کا العوام کفا۔

(۲) عام • صنفدن کا نہ مدان تھا کہ کثرت سے راقعات نقل کرے نے ۔ اس کا لازمی نتیجہ نہ ہوتا تھا کہ ہر فسم کی رطب و یابس رانندن آجا ہی بھیں ۔ موسی کے احتفاظ کی اور اکثر رهی روایتدن ندن خو اُن کے برددک صحنع ثابت ہوئدں ' یہی رحبہ ہے کہ کنات عامدت ارز کدت معاری کے مختصر ہے ۔

(۳) حَرَّنکه روانب حَددت کے لدّے کسی عمر کی قدد نه بھی اسلئے اندر لرگ نجیں ارز آغار سدات می ہے جلقہ درس مدن شامل مورحات تھے اور حددثدن سنکر لرگوں سے روانب کرنے تھے ' لفکن پر نه اس عمر نک واقعات کا صحیح طور ہے سمجھنا اور محفوظ بھنا ممکن نه تھا' (سلنے اکثر روایدوں مدن تعدر هو جاتا بھا موسی نے نعظف اورون کے کدر سن میں اس من کو سنکھا' ۔ (۲) سند 181 میں انہوں نے رفات ہائی ۔

موسی کی کتاب آج • رخود بہدں - لیکن ایک مدت تسک شائع و دائع رہی ارز سفرت کی تمام مدام کتابوں میں کاڑت سے آسکے خوالے آگ عدل -

محمد بن اسعان کے معاری مدن سب سے ریادہ شہرت عامل بی و امام میں اگرچہ واقدی بی و امام میں اگرچہ واقدی بی و امام میں لیکن واقدی کی لعر بیانی مسلمہ علم ہے اسلام اس کے اسلام اسلامی کی شہرت بدنامی کی سہرت ہے۔محمدین اسعاق کے متعدد صعادہ

(ء) تهدیب اللهدیب ترجمه امام رفزی (معبد بن مسلم)

(ء) تهديب القهديب قرحمه صوسي بن مقهد -

کو دیکھا ما' علم حدیدے میں ان کو کمال تھا ' امام رہری گردواؤہ پر دارگی مقور تھا کہ کوئی شعص بعیر اطلاع کے به آئے' لیکی محملا بن اسحاق کو احارت تھی کہ بعب چاہدی چلے آئس ۔ آن کے لقہ اور عیر ثقہ ہوے کی سدت محدثین میں اختلاب ہے ۔ امام مالک ان کے سخت محالع ہیں ' لدکی محدثین کا عام میملہ یہ ہے کہ معاری اورسیر میں آن کی روایدیں استعاد کے تابل ہیں۔ امام بخاری کے صحیح بحاری مدن ان کی روایت بہیں لی ' لیکن جزد القراق میں آن سے روایت کی ہے اور تاریح میں ٹو اکثر واقعات انہی ہے میں آن سے روایت کی ہے اور تاریح میں ٹو اکثر واقعات انہیں ہے لیتے ہیں۔

دن معاري كو انهون ك إلى قدر ترقي دي اور الى قدر دالهسي دنا ديا كه حلفات عناسته و رياده تر درسري قسم كي تصنيفات كا مداق ركيدة ترياده تر درسري المحل كا مداق بيدا هوكيا هادهه الى عدى ك أن ك الى المصل كا حاص طرح پر دكر كيا هـ ابن عدى ك أن ك ابن المحل كا حاص طرح پر دكر كيا هـ ابن عدى ك يه بهى لكها هـ كه اس من ميں كوئي تصنيف أن

اس عدال ہے کدات الثقات میں لکھا ہے کہ محدثین کو محمد بن اسحاق کی کدات پر اعتراض تھا تر یہ تھا کہ میدر رعیرہ کے واقعات رہ اُن بہودیوں ہے دریادت کرکے داخل کدات کرتے تیے' مر مسلمان موکئے ہے' اور چربکہ یہ واقعات اُنہوں نے اپنے بائیا دادا ہے سنے تیے اسلئے اُن پر اعتماد بہیں ہوسکدا۔ علامہ دھیتی کی تصریح ہے بھی ثابت مرتا ہے کہ محمد بن اسحاق یہود و بصاری ہے روایت کرتے تیے اور اُن کو ثقہ سمحہنے تیے۔ سنہ ۱۵۱ میں ردات ہائی۔

محمد بن اسحاق کی کتاب المعاری کا ترجمہ شیع سعدی کے رمادہ میں ادر نکر سعد رنگی کے حکم سے مارسی میں ہوا تھا ' اس کا قلمی بسخه الله آباد کے کتب عادہ مدن هماری نظر سے گذرا ہے ۔
محمد بن اسحاق کی کتاب کثرت سے پھیلی اور نوے نوے محدتیں
کے ادسے ان کے بسحہ مرتب کدے - اسی کناب کو ابن هشام نے ریادہ
مدمع اور اصادہ کو عردی کنا جو سیرت ابن هشام کے نام سے مشہور
ہے ' اصل کتاب اب کم ملتی ہے ' اسلامے آج اسکی حو یادگار مرجود
ہے وہ یہی ابن هشام کی کتاب ہے ۔

اس مشام کا نام عند الملک ف وہ نہایت تعد اور نامور مصنت اور مرح تیے۔ حمیر کے تنداد سے تیے اور عالیاً اسی تعلق سے سلاطین حمیر کی تاریخ لکھی جرآج نہی موجود فے۔ آنہوں کے سیرت میں اللہ الماط آک میں آل کی تعسیر نہی لکھی۔ حد مشکل العاط آک میں آل کی تعسیر نہی لکھی۔ حدد ۲۱۳ میں ریاب ہائی ۔

رادیسی خود تو تادل دکر بہیں لدکی آن کے تلامدۂ خاص میں سے اس سعد کے آبجصرت اور صحادہ کے حالات مدن ایسی خامع اور معمل کتاب لکھی کہ آج تسک اسکا خواب نہ عوسکا ۔

ان سعد مسہور محدث هيں۔ محدثدن کے عبوماً لکها ہے ته گر آن کے استاد (وائدي) قابل اعتبار لہدن لنکن وہ عود قابل سند هيں۔ حطيب تعدادي کے آن کي نسبت به الفاط لکے هيں: على من اعل العلم والفصل و العهم و العدالہ ' صنعت کتاباً کنيز بي طنقات الصحابة و التابعين حلحاد لايه و احسن (۲) -

رہ خاندان عاشم نے ہے۔ ہمرہ میں پیدا عرب کا لیکن تعداد میں سکونت اعتدار کر لی تھی۔ بالانوں عور مشہور مورج عیں ابنی کے شاکرد عدن۔ سند ۱۳۰ میں ۹۲ نرس کی عمر میں زمات پالی ۔
ان کی کنات کا نام طبعات ہے۔ ۱۳ علموں میں ہے۔ در جات ہی خاص آنحصرت کے علات میں عیں اور یہی حصد در اصل سیرا نہری

⁽ أ) فهديب القهديب -

⁽ م) فردیت التردیب ترجمه صعبد س مربے -

سیرت بہری کے منطق قدماے حرد میرہ کیا (۱) اس کی معتصر قاریح اور کیفیٹ عم اس عرص سے اس موقع پر درج کر دیتے میں کہ اب ایک پامل اور مستند کتاب کے مرتب کرے کے لیے کیونکر اس دھیرہ سے گم ایا حاسکتا ہے اور کہاں تیک تعقیق و تیقید کی صوروب ہے گا

بن میرت کی انتدا

آنعصرت کے ساتھہ صحابہ کرام کو موشعت تھا ' اس کا اقتصا یہ تھا کہ رہ آپ کی ایک ایک بات کو صحبت کی نظر سے دیکھتے تھے اور مہاں دیٹھنے نے انہی باتو لکے تدکوے کرے تے - ان میں رہ احکام آور ارامو بھی تھے حواصفیت ثبرت کی حیثیت سے تعاق رکھتے تے ارد رہ باتیں بھی تعیں حو روزمرہ کی رندگی میں باحل تھیں ۔

عرب میں عاوم وفدوں اور تاریخ نہ تھی۔ صوف خاندانی معرکوں اور آوٹیس کے واقعات کو مصفوط رکھتے نے اور یہی قصے ان کی گرمین حصاف کے کام آے تے اس انساط نے تعالی یہ تھا کہ آنحصوں کے خالات و واقعات میں سے سب ہے ہے معاوی کی روایتدں رفادہ انہوں اور تصنیف و تالیف کا آغاز معاوی می سے عوا ان لیکن احادہ میں کے تمام اقسام میں سے سدرت و معاوی کا درجہ سب سے مطاف اور اکادر صحافہ اور محدثیں نے اس طرف کم ترجہ کی ۔ اسکی وجہ یہ تھی کہ جلعا ان زکاد صحافہ نے بادہ تر آنحصات

اسکی رحمہ یہ تھی کہ حلما اور اکادر صحابہ نے زیادہ تر آبتصرت کے آن اقوال و انتقال پر قومہ کی حلی کو منصب شریعت سے بعلی تھا '' اور حن نے مقہی لحکام اور مسایل استناط هوسکتے تھے۔ اس العم نے اعلام الموقعیں نے دیناچہ میں لکھا ہے کہ حوصصانہ مقری دینے تھے آن کی تعداد، ۱۳۰ سے والد تھی (۲)

تعسرير فأ رواج

عرب میں اگرچہ العنے پرھنے کا رواح نہ نہا نام ملہ معطمہ میں اسلام سے پنے ماعدد اشتعاص للهما پرهندا جائے تنے ' چدادیہ جب آنسمصرت معمرت مدورتیں نہی تبیں ۔ اِن مدی سے للهما نہی حانے تنے ' حصرت عمر ' حصرت علی ' حصرت عثمان ' مصرت انو عدیدہ ' طلحہ ' رید ' انو حدیدہ نی عدید ' ابو سامدان ' معاوید' شفاء ندب عدد الله (م) ۔

عدگ بدر میں حر کھار گرمدار ھوئے اور مددہ بہتی إدا کرسکے ان کو آسھورت کے حکم دفا کہ دس دس بھوں کو اپنے دمہ لیں اور آنکو لکھنا سکھادیں - رفد بن ثابت، حو کا بنت رھی تنے ' آبہوں نے اسی طریعہ نے لکھنا سیکھا سیکھا تھا (ع) اس طرح حدیدہ مدرہ میں کثرت سے لکھنا پڑھنا رائج ھوچکا تھا - بدایں ھوہ تصدیف و تالیعت کا رزاج بہیں ھوا تھا ۔ تسبیت و تالیعت کا رزاج بہیں ھوا تھا ۔ تسبیت و تالیعت کی رہا ہے ھوئی

سحام اور حلقات واشدیں کے وابد مدن اگرحہ دعد وحدیدی کی بہایت افترت سے إشاعت هوئی - اور نہس سے دوس کے حلفے دائم هوگئے کوئی حور کیا ہے اور نہا - حس حلاقت کا در حدم موکر حکومت قائم هوئی اور ندو است کے دمشق کو پایڈ تحت ندایا حورومن کے اثر سے معمور نہا - نو تعدن کے تمام آثار حود نحود پیدا مورکئے کے سے میں تایف و تصنیف نہی کیو امید کے حکم دیکر

(۲) افلام مگلیز د مصر معتد ۱۳ -

(٣) به بوري تعسيل فلوح القلدان مطبوعه بورج ١٠٥٠ ١٧٥ و ١٧٦ مني ج-

(٣) طنفات ابن سعد دكر روة بدر صفحه ١٤٠ ـ

عُلماً سے تصنیعیں۔ لکورائیں' ہامی عبد التر نے خامع بنان العِلم مدی۔ اِمام رہری کا قول تعل کیا ہے۔

کنا نکرہ کتاب العلم حتی ہم لوگ علم کا قلم بنت کرنا پسند نہیں اکرہنا علمہ ہولاء الامسواء کرے تیے کہاں تسک کہ ان آمرا ہے هم (مطنوعه مصرصفحه ۲۰۰۹) کو مجدور کیا ۔

سب سے پلے امیر معاویہ کے عدید بن شرعہ کو یمن سے بلا کر قدما کی تاریخ مرتب، کرائی- حسکا مام احدار المامیئین (۱) ہے ۔ امیر معاویہ کے بعد عدد العلک کے (حو سدہ ہا معربی میں تحت بشیں ہوا) عرفی میں تصنیعیں لکھوائیں - بسعید بن حدیر حو آعلم العلما تھ' اُن کو حکم بھیجا کہ قران محید کی تعسیر لکھیں' چدانچہ امام موصوب کے ایک کتاب الکھہ کر بھیجی حر کتب عالم شاهی میں رکھی گئی - عطا بن دیدار کے فلم سے حو بعدر مشہور فے ایمی کی تعسیر مشہور فے ایمی کی تعسیر مشہور فے ایمی کی تعسیر عالم سے حد بعد مستد هات آگیا اور انہوں سے ایج بام سے مشہور کر دیا (۱) -

حضرت عمر اس عدد العربر کا رمادہ آیا تو ابھرں کے بصدیت و ثالیف کو ریادہ ترقی دی - تمام ممالیک مدن حکم بهدعدیا که احادیات دنوی مدون اور قلمدید کی حالیں - سعد بال ادراعدم حو دیست نوے معدب اور مدیدہ مدورہ کے قاصی نے " آپ سے دیار کے دیار قلمدید کرانے اور بمام ممالک معیرصہ معی بہدھے - علامہ ا سعدد الدر حادیج بیان العلم میں لکہتے ہیں

عن شخف بي أبراهيم قال أمريا عمر بن عدد العبريو بعميم السنن فكنيناها بهقراً دفترا فنعيث الى كل ارض له عليا سلطان دفت رأ (مطبوعة مصير صفيعه ۲۹)

سعد می افراهیم کہنے علی
که عمر س عدد العربوے هم کو
احادیث کے جمع کوئے کا حکم
دیا۔ هم نے دفتول کیے عمر
کے حیاں حیاں آن کی حکومت
دیمی انگ ایک دفتو بیدت دیا۔

الونگر بن محمد می عمرو بن عوم انصاری حو اس ومانه کے بہت بہت ہے۔ اس نہا کے بہت بہت کے اسان اور مدیدہ کے دعمی نے آل کو بھی خاص طور پر اعاد سے کے عمع کرے کا حکم ایستا (م) -

حدیث میں حصرت عائشہ کی حرریات ایک حاص حدثد۔
رکھنی میں - آب سے انثر وہ حدیدی مرزی میں مو عقائد یا دعہ کے
مہمات مسائل میں اسائے عمر اس عند العربر نے آس کی رزاندی
کے ساتھہ رہادہ اعتبا کیا - عموہ بیت عند الرحم ایک حابوں بهدن اس کو حصرت عائشہ نے آغرش تردیب میں گا ایا اسام علما کا اتعالی ہے کہ حصرت عائشہ کی مرزیات کا آس سے دومکر کوئی عام بد تھا - عمر سائل اور روایات قلمدی کر کے بہتعدی کو حط لکھا کہ عمرہ کے مسائل اور روایات قلمدی کر کے بہتعدی (ع) -

معاری پر 7 جه

اب تک معددس کے معاری رسیر نے سابھہ (عدما بہدر کدا بہا ' حصرت عمر بن عدد العزار ہے اس من کی طرف خاص ترحہ کی اررحکم دیا کہ عرزات ددری کا خلقۂ درس قائم کھا خانے ۔ عاصم بن عمرو بن قدادہ انصاری (البدردی سدہ ۱۳۱) اِس من مدن عاص کمال رکھتے ہے۔ اُن کر خکم دیا کہ دہشتی کی خاصع مسجد میں بنٹیہ کراڑوں کو معاربی اور صاف سکھائیں ۔ یہ سیرت بدری کا بہلا سنگ بنیاد بہا ۔ اسی ومانہ میں امام رعوبی نے معاربی پر ایک عسمال کان لکھی اور حیسا کہ امام سہیلی نے روس الانصامان تصربی کی ہے یہ

> (1) فهرست ابن القديم صفحه ۲۴۴ -(م) صدار الفندال ورديم مطاور درورو

r) متران الاعتدال برجيه عطاء بن دينار -

(۳) تهدیب القهدیت توهده انوطر می مُعبد و سرة بدت انده الرهبی و متقابع اِس سعد حرادم جعد درم صفحه ۲۰۰ -

" (٣) تُبِديب التبديب ترميه عامم أبي عبرو بي قبايه ...

⁽⁾⁾ به صلحرط رئينا چاھئے که حدیث کي نقابودين آنعصوب کے حالات آرو احالات و عادات کے معلق کی نقابودین آنعصوب کے تصنیف میں و عادات کے معملی بایت کثرت سے رواقعات مداور میں حو سنوٹ کی تصنیف میں گامی مدد دسکتے میں قام قبا ان سے کوئی نقاب طیار دینی ہوسنتی دائے عقوہ امین باردعی ترتیب بین ہے۔ یہاں ہم عادی کقابونکا بدکر کیا ہے حدیث کی کتابی گیر کے علام میں ۔

یدعـرننې الیــه سعتیرن کر برداشــ کرنا معیے ردادہ پسند (۲۰:۱۲) رمصرت <u>م</u> -

كتيع عبّاد شب رنده دار" رهاد راريه بشين" حكمات عطرت شدالي"
ملاسطة حقايل آكاه " اور شناورال قارم احلال وحكمت هيل حو دعوا
كر سكيتے هيلى كه تدبائي اور سكول و طمانية كے كسي حصلة عيش
و نشاط ميل ايك صاحب دولت وحاه مددة حسل" صدب و شوق اصواو
و التحا " تحريف و برهيب كے ساتهه عشل شنات كي دعوت ديكر دلائكا
اور كہتے كا كه " هيب لك" اور يهر وہ يه كہكر كرس مورّ لس كے كه .

ارر پھر حب اسکی طرف سے اصرار و حرش میں حدو ہو' دو بالکل اس طرح ' حدید کوئی انسان کسی حودتعسوار اردھ سے نہاگذا ہے ' وہ نہاگ کر بچنے کی گوشش کرینگے ؟

پھر دیدا میں کئے عدل کہ وہ اپ کو حصرت یوسف کی حگہ مومل کویں ' اور نصب مصر پر بیٹھکر اپ نہائیں کے ایک ایک حگر ھوں کی مطالم یاد کویں - لئکل حسب وہ نہائی ' حقیوں نے دنونی میں اداکر مقالت کرنا چاہا تھا' ایک معیر و درنووہ گر کی صورت میں ادراو تصورکرں کہ باللہ لعد انزاک اللہ علینا رال دیا تعاطئیں - نواسئے جوات میں آدکی رنانوں سے «یوسف "کی طرح نکلے:

لانثریت علیکتم آج کے دن میری طرب سے نم پر کوی الرام اللہ اور شکایت بہدن - مبنی کے معاف کیا آور الکتم رہے اور معاف کردے نہ وہ اللہ الحمید ن ارحم الراحمین فے -

یہی علق بدوت کی آوار ہے' حر قدم مکھ کے دیں دھی دھواڈی گئی بھی ' اور حی لوگوں کے اس داعی حق کواپے طرح طرح نے مطالم ر سدائد سے ترک رطن پر معدور کد بھا ' رہ حب نے بس فندیوں کی صورت میں اسکے سامنے لائے گئے تو استے کہا تھا ۔ لانڈرنٹ علمکم الیوم ' یعفر اللہ لکم رھوارھم الراحمدی ۔

ماصل سعی یہ ہے کہ دعرئے بیرت کی صدادت اللہ اصل راد دلیل بنی کی رندگی ہے ۔ اسکا نہانا پیدا رهنا سہنا عربروں اور عبروں ہے ملیا۔ کہر کی معاشرت اور باہر کا سلوک کی چیریں ہیں جیریں مدافت و عدم صدادت کی شہادت دیسکنی میں ۔ پس ہر داعی الی الله کیلئے صرور ہے کہ اسکی رندگی کا صفحہ ہمیشہ دنیا میں کہلا رہے ۔

اس اصول کو پیش بطر رکھکو دنیا کے تمام توسے توسے باتھاں مذھب کی رندگی کو ڈھونڈھنے کو ترمی التعقیقت ایک رندگی بھی ایسی بہیں ہے ' جسکے صروری حالات نیک معلم ھوسکیں ۔ نو رات کی انتدائی پانچ کتابیں (حررج) ہے (استثنا) تک صرور حصوت موسی کی رندگی کے کی رندگی کے حالات بیلانی میں' لیکن در اصل رہ عہد موسوی کے بینی اسرائیل لی تاریخ ہے ' حود حصوت موسی کی رندگی کے دمن حالات کا استین کوئی حصہ نہیں ۔ اناحیل اربعہ میں امر کے دمائی برس کے رابعات حصوت مستج کے ملتے میں' لیکن ایسے بھی خود مسیم نی اصلی رندگی کا عقدہ نہیں کہلتا اور افسوس ہے تم حدث میں معلم ہوے میں اور افسوس ہے تم

پہر اگر آج ایک طالب حی مداعب عالم کو للکارے کہ اپ آپ بایداں مجھپ کی رندگیتوں کو بازار تعصص میں لاؤ ' قاکه کہرا کہر آتے

سے الگ کیا حالے ' نو اسلم کے سوا کوں ہے جو سامیے آسکتا ہے ؟

هبردیوں کو چبور دو کہ وہ سامنے نہیں آئے ' لیکن (مینسیت جو چارچوہ
تیع عام ر مدندت سے مدنوے ہو حالے کے پھر نبی اپنی موج کا
اقرار نہیں کرتی) محص نار نکی کی ایک سیاہ چادر ہے ' جس میں
اس کے آپ حدالے مصاوب کی اش کو صدیوں سے لپیت لیا ہے '
پہر چاہتی ہے کہ اس نے روح برحہہ سے عالم انسانیس کے کاندھونکو
اب نہی نجاب نہ دے ۔

موص کرر که ایک ددگمان شخص (یومنا) کی ردانی انسیل میں یہ پومنا ہے که دررشادم کی ملحقہ عرزتوں نے مان بالدل کا مسیح مہمان ہوا کرتا تھا اور (بیب عبیاد) میں بعص حوال عرزتین فرین بین سو دیدر کا عظر حرش محدث میں آگر اسکے پانوں پر قالدیدی بهدن اور بهرائی دالوں نے پونچھٹی جاتی تعین (بوحنا ۲۱۳) بنروہ را کار عرزاوں پر بہت شعیق بھا اور ان کو سوا دینے سے انکار کرتا بھا اور یہ محت پیش درنا تھا کہ دنیا میں سب گدہ کار هیں! دیون می کو اور یہ مصل بہتیاں ہی میں مصر پہنچادیا گیا بھا اور ایعا تبام عہد شدات رامات کسی دام معلی الحال شہر میں کات کر تیس سال کے بعد ایے تبدن مصدم کی محبول وترادت ورکھی کے متعلق سے سے سحت طاحر کیا بھا ، تو اصاف کرد کہ اسکے ایسے کیا امر مانع ہے کہ وہ مسدم کی محبول وترادت ورکھی کے متعلق سے سے سحت شکرک ایک دل میں پیدا نہ کرتے "اور مستحدت کو اسکا دمه دار شکرک ایک دل میں پیدا نہ کرتے "اور مستحدت کو اسکا دمه دار دیدگی کے مراف کی اصلی اور پر استحال دیدگی کے عرافت پیش کیے حالیں؟

امام طنوي اور الرام بشيع

مرلانا کے دیداچہے کی آخری سطور میں اس حریر طنری کا دار کرے ہوے اس السرام نے اصل کی تعلیظ کی ہے جسکو بھی محدثیں نے ایکی بسیب شہرت دی بھی ار ایکو شیعہ قرار دیا تھا۔

حال میں بردلی ہے ایک صاحب نے الہلال میں شائع کرے کیلئے ایک بحریر واقعہ * احراق بیب فاطعہ * کی بسیب بہتھی ہے * اور اسمیں اس الرام کو بہت طول دیا ہے اور پھر ہمیں متعدور کیا ہے کہ بسلسلہ * اسٹلہ و احربیا * ایکی نالید کریں ۔ افسوس ہے کہ ہم ایکی تحربر کی اشاعب نے سود سمتھیے ہیں * ان معادمت کیلیے بشدر سے ایک بہت بڑا دحدہ موجود ہے ۔ لیکن چونکہ صمناً یہ دار آگیا ہے اسلیے یہ کہدینا صروری سمتھیے ہیں کہ (علاقہ طدری)

اصل ده ہے ده (اس جربیہ) معجمه آل المه من اور معددی وقت کے ایے ' حر صاحب مدعب و تعددی حاص هوئے ' اسلانے وه آپ احدیادات میں دسی کی پیروی دیدن کرے دیے - (سمعادی) کے انسان میں تصریح کی ہے دہ دہ صعدید هیں' لوگ ادکے صدیحت نی پیروی کرے هیں - سیوطی کے دیان سے معلوم هونا ہے جونہی صدی پیروی کرے هیں - سیوطی کے دیان سے معلوم هونا ہے جونہی صدی سک انکے معلدین موجود نیے (یعدی جب نےک که تعلید شخصی شروع بہدی عولی تھی) -

منجمله (کے إحتیادات معصوصه کے ایک (حتیاد یہ بہا کہ رہ برحاف بمام اللہ اللہ اللہ اللہ سب کے مسیح فدمدن کے قائل آیے۔ حدیث هم عدیر کی دوائق میں بھی انکر بہایت علو بہا' چنانچہ اس نارے میں ایک ھاص کتات تصنیف کی۔

ان اسدات نے ایک جماعت کو انکا مطالف تردیا مداللہ السے برھم تھے کہ احداللہ العمامی آنہوں نے اسلم احداد حددل کو دہیں لیا اور صرف اللہ بلائہ نے مسائل پر تحدث کی ۔ آنہوں نے یہی اس متعالفت میں شرکت کی انتیجہ یہ نکلا کہ مسلم مسے قدمیں کی رحہ نے انکر نشیع کا الرام دیا گیا ۔ اس نے ریادہ اسکی اصلیات نہیں

فے۔ بالی جلدیں محادہ کے حالت میں دیں اور چرنکہ محادہ کے حالت میں دیں اور چرنکہ محادہ کے حالت میں در چرنکہ محرب میں بہی حالت میں در جردہ ہے۔ حالت مرجود ہے ۔

یه کتاب قریباً باید هر چکی تهی ' یعنی دبیا ک کسی کتب خاله سیں اس کا پرزا نسطه مرجود به تها ' شهنشاه (جرمنی) کو اس کی طبع واشاعت کا خیال آیا ۔ چنانچه الکهه روپ جیب خاص سے فیلئے اور پرونیسر (ساخر) کو مامور کیا که هر جگه سے اسکے فیرا فراهم کو کا گئے ۔ پرونیسر مرموف ک قسطنطنیه ' مصر' اور پروپ جاگر جانبا سے تمام حادیں بہم بہنچائیں ۔ یورپ ک بارہ پروپ جاگر جانبا سے تمام حادیں بہم بہنچائیں ۔ یورپ ک بارہ پروپسروں نے الگ الگ جلدیں کی تصحیح آپ دمه لی ' چنانچه پروپسروں نے الگ الگ جلدیں کی تصحیح آپ دمه لی ' چنانچه فیایت اهتمام اور صحت کے ساتهه یه نسخه لیڈی (هالنگ) میں جهیکر شائع هوا ۔

آس کتاب کا براحصہ راقدسی سے ماغرد فے لیکن چرکہ تمام ررایتیں به سعد مذکور هیں اسلام راقدسی کی خاص ررایتیں به آسانی اگ کرلی جاسکتی هیں -

اس رمادہ میں سیرت پر اور بہت سی کتابیں لکھی گئیں چناتھہ کشف الطنوں رعیوہ میں آن کے نام مدکور هیں ' لیکن چربکه تام کے سوا آنے متعلق اور کیھیہ معلم بہیں' نہ آنکا آج رحود باقی ہے اسلام هم آن کے نام نظر اندار کر دیدے پر مجبور هیں –

سيرت كے سلسه سے الك ' تاريخي تصنيعات هيں - ان ميں سے جو تاريخيں محدثانه طريقه پر لكمى كئيں' يعني جن ميں تمام رزايةيں به سلد مدكور هيں' أن ميں الحصوت كے حالات اور واقعات كا حس قدر حصد ہے وہ بھي در اصل سيرت ہے - ان ميں سب سے مفدم اور قابل استفاد امام بحاري كي دونوں تاريحيں هيں' ليكن دونوں نہايت مختصر هيں - تاريح صعير چهپ كئي ہے - اس ميں سيرت دنوي كے صرف پندو صحد هيں اور ان ميں بھي كوئي ترتيب مهاں - كبير الجالہ بوي ہے ميں سے اس كا صحد جامع ادا صوبيد (قسطنطيد) الله بوي ہے ميں سوانع ددوي اس ميں دھي كم هيں' اور جسته ميں ديكھ واقعات بھي حس قدر هيں' دلا ترتيب مدكور هيں -

آ پاریشی سلسله میں سب سے جامع اور معمل کتاب امام طدری کی تاریخ کبیر ہے، طدری اس درحہ کج شخص ہیں کہ تمام محدثیں اس کے نشل و کمال اور رسمت عام کے معترف میں - انکی تعمیر العمال کی جاتمی ہے - محدث ابن حزیمہ کا قرل ہے کہ دنیا میں کسی کو ان سے توکر عالم نہیں حانتا انہوں سے سدہ اس میں رفاعہ پائی -

بعض مصدلیں (مثلاً سلیمانی) نے آن کی نسبت لکھا ہے کہ یہ شہمی کے لئے حدیثیں رمع کیا کرتے تیے ۔ لیکن علامہ ذہنی میزاں الاعتدال میں لکھتے ہیں :

هدا رجم بالطن الكاذب يه حهرتي بد كماني هـ * بلكه راقعه يه بل بهن جوير اسلام ع معتمد امامور الله المعتمديسن ! مين هـ ايك بهت برسه امام هين -

تلم علامه ذهني ك اس موقعه پر البها هے كه " ان ميں مي العمله تشيع ثها ليكن مضربين " تمام مستعد اور معمل تاريخيں مثلاً تاريخ كامل ابن الاثير" ابن غلالين ابر العداء وغيرہ انهي كي كتاب سے ماغود اور اسي كتاب كي مختصوات هيں - يه كتاب بهي كويا ناپيد تهي اور پريدكي بدوات وجود ميں آئي -

[الهلال] اسكے بعد مولدا نے سهرا لبري كي تمام تسليفات الامبسوط اور مفصل نقشه دیا ہے جو ۸ مفصول میں آیا ہے۔

هم في اسكو چهور ديا كه بالعمل اسكى اشاعت صروري بهيل -

آغار تصریر میں مولانا کے سیرة ننوی کی اس خصوصیت کی طرف اشارہ کیا ہے کہ " مسلمانوں کے اپنے بانی مدھب کے حالات حس تعصیل اور استعماد کے ساتھ حمع کیے ' دنیا کی کوئی قوم اسکی عظیر نہیں پیش کر سکتی " چند کلمات اسکی نسست عرص کرنا چاھتے ھیں کہ یہ ایک تکتہ مروری ہے ۔

اشسوف توس عصدومها اسسالم

اور مسرفسان مسمسونه

منوت الک دعوا ھے ' جسکی دلتل بین کی رددگی کے سوا ارر كولي چيز نهيل هرسكتي - باليل كيليے شرور ق كه اسكا عليمه براه راست مخاطب کو تشلیم دعوا پر مجدور کرے - ایک شخص دمیا میں طاهر هوکر دعوا کرتا ہے که رہ هدایت ر ارشاد کی ایک قرت البي لنكر آيا هِ اور ناوحوديكه ود أسى قوم اور سوسالتي كا ايك مرد هے ؟ تا هم اسكي الدر ايك قوت هے حسكے دريعه وہ انسانوں کے اعمال و معتفدات کی صعب اولت دیگا اور ایک بہت بھی تندیلی پیدا کردیگا' پس مرور ہے که رہ اس تندیلی کا اولین صونه عود اینی وندگی کو ثانت کرے۔ وہ اینی وندگی کی کتاب سب کے سامنے کہول دے اور اسکا کری معصه انظار عالم سے معنی نہو۔ اسکی زندگی ریسی هی هو عسب هر انسان کی موتی ہے اُ تامم اسکے اسر تفس وَ حدیات کی تبدیلی کے رہ مطاهر هوں جنکے حاصل کرے سے انسان کی تمام ملکوتی قرتیں علمر آجاتی هیں ' اور جنکو دنیا میں پیدا کردینے کا را مدعی ہے۔ رہ ثابت کرے کہ جس نفس کے تسلط سے آزاد کراے کیلئے رہ آیا ھ ' اس سے غود بھي آراد ھے۔ رہ حبائث اخلاقي' حن ك قہار ر حنار لشکر کرشکست دینے کا رہ مدعی ہے ' اسکر عرد بھی شکست دیچکا ہے۔ اس ے اپ احلق رخمالل میں صفات الهده کا ایک مطہر قدسی پیدا کرلیا ہے ' اور وہ بارحود پورے انسان ہوے کے پھر بھی ایے اعمال کے اندر عام سطع انسانیس سے مالا قر ایک جلوہ حتى ركها ه معامر يه كه ره قراب مطرية السالية ع حس صحت استعمال کا مدعي هے کمود اسکي ربنگي بهي اسکي شهادت ديتي هے-پس مي الجَقيقب دبي كيائيے دليل حقيقي خرد دبي كي وندگی کے انسر ہے، نہ کہ اس ہے۔ باہر ۔ نتي کی سچالی کيلنے سب سے نوا معصورہ یہ ہے کہ اسکی رندگی میں کوئی رار بہو اسکی رددگی آفقات کی طرح فرهند هو مگر دهنے سے پاک هو - را حرابیات حمكو تم نظر الدار كريينتي هو عدر اصل الساميس ع كليسات كا اصلي سرچھمہ میں 🔨 ایک شعص درودیوار اور شعر ر ساگ ہے۔ اپدی صداقت کی گراهی دلاسکتا ہے مگر دشمن پر قابر پاکر اس سے درگدر بین کرسکتا ۔ مبکن ہے که ایک شعص آگ میں کردکر ربدہ ر سلامیت الل آسے ' لیکن دیکہنا اید مے کہ عیط راعصیت کی حت ایک حمیم سی چفکاری بھی اسکے دامس علم پر لکی تعی تو اسکا

ررځ آرار پیمنر معصره ست ۱

كما حال تها ؟ مراقفا ررم الله أس مكلة كو لكها في:

پيغمدر کې اوار اور څهېره " خود معتمره <u>ه</u> " آور معصرات هون يا نهون –

حصرت يوسف ك سامير دو چيزين آلين: باره دوس كي قدد عمت وعصمت ك ساتهه أور فمدشه كا عاش وعشوت عصبان و عدوان ك ساتهه كاليكن الهون ك قيد صدائت كو عيش معميس پر ترجيع دىي اوركها:

قَــَالَ رَبُّ السحن حدايا 1 جس شے كي طرف مجكو يَهُ عورتين احب الي مما بلاتي هيں ' اسكِ مقابلے ميں تر قيد كي XXXXXXX

ست مربم سے نمازی کو ٹردھسر تھی امید اب ملک سے کوئی ترکوں پہ بلا آئی شدید میانک می تیا ابھی بلم فلک سے مررشید کہ ادھسر درر کو طلعت پہ ہوئی ہے۔ تصعید

دیـــر معمور تها اسلام کے حاسداروں سے "صوبیا" گوسے ارتبا تکدیــر کی آواروں سے

رارات ہے۔ رکیسا یہ رہے کلیساؤں میں کہلنلی مچگئی یوساں کے داناؤں میں آج عہداس کے جو درہاؤں میں تیرے کل ڈالسے روم کے صحبواؤں میں

بعلیسل تیسع کی گر آج گسریں بلقاں پر چہسا گلیں کل رہی بادل کنظرے ایران پر

سر سردا ردہ میں عشق کی شوربنگی تہی ۔ سیدہ پر داع تھا اور قلب میں تفتیدگی تھی حرصلے دل میں تی اور ورح میں بالینگی تھی ۔ حس طرف دیکھیے اسلام کی ورلید گی تھی ۔ حصل میں بوک حاتا تھا ۔ شعلہ توحید کا هر دل میں بوک حاتا تھا

كعبر تنك نسام حداد سنكي بهوك حاثا تها

یا رهی درک عدی دلقان میں اب یوں پامال خستگی روح میں' اعصا میں تبکی' دل میں ملال چہرے سب سرے عدی اور غرب ہے یوں کپڑے لال تائدے عولی مدی حس طرح کولی رنگ گلال

سیل خون شہمدا ہے ہوا محرا دریسا پٹ گیسنا لاشوں نے اور نگلیا دریسا محرا

مرکئے تسل معیس اور مکان هیسی مسمار مس طرف دیکھیے الشوں کا اسکا فے انبار برخ هیں دنم عدا قتل السک هیں۔ بیمار فے رمین غسری غراتین عسرب سے گلاسار

گردنیں دچوں کی (ور آھنی شمشیریں ' آہ ا کیسی حاموش ہوئیں درلتی تصوریں ' آہ ا

سی کے یہ سیدہ میں بیچیں جگر ہو کہ نہ ہو۔ مونفشانی کا مصل دیست کے قسار ہو کہ نہ ہو۔ اے انصابی کی مراحت کی غیر ہو کہ نہ ہو۔ ایجام یہ کچیہ تجیہ کو نظر ہو کہ نہ ہو

نەسپى يەنبى؛ ملين ترک تو كچپەنكر بېس شمع فاران ؛ مگر قراغ نه نچپە خات كېين

دہ تــرے بالے میں اب کچھ شرر افشائی ہے۔ رخز نے وہ نہ وہ انــداز حدی خـــرانی فے دہ برے سندہ صـــد چاک کي عــریائی فے دہ سندہ صــد چاک کي عــریائی فے تو بهــد بالله عصب لــدت دلسرري کو بيدواري کو بي

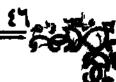
محقـــل عشرت در شیدـــه کا انسانـــه <u>هـ</u> نـــاری دـــاد سحر کـــو پر پـــرانـــه <u>هـ</u>

سر طاعب ہے ' دہ مے دوق دیایش داقی ۔ دہ دسالت کا رہا شہوق دمایش داقی طلب اور کی مے اب دہ گرایش داقی ۔ رہائی عیرکی اک مدے رستانش داقی

خس سکوں چاہے ہوگرداک کو کب پروا ہے گوہ ' شکوہ زم آ ہو ہے کرے ' سنودا ہے

(بیار معمد عال " بیار" معبد ملع پرر ہے)۔





قطـــوات اشــك

Ų.

شهيسار أشيسارت استبكام

-0 * 0-

اے ربان ' تجہد سے تکلم کے طلبگار ہیں ہم رحم دل تجہد سے بسم کے طلبگار ہدں ہم ساز دل ' تجہد سے ترسم کے طلبگار ہدں ہم کر عطا ' دری تیش ' ہستی سدمسات اپنی دید سے جسگاریاں ' اے نالے بیتاب اپنی

اے مری نطبق رداں ؛ بالہ و انعبان هو ما ! اے میری نوک قلم ؛ همسر پنسکان هو ما ؛
اے مری آه ؛ سکل دل سے پریشبان هو ما ! قوت صفط نعبان ! ما ، کہدن پنہان هو ما !

رنگ میں آنکینہ نے گیکے درا گہرا۔ ہوکر۔ اشک دامن میں جر آے ' نو کلیتا۔ ہوکر

اے عویاں فے خواقیسا سیسا داعتی مساور نا رب اس ناع کی نکہت سے جہاں ہو معمور سیری صورت نے نمایتاں فے خو درد مناور آب بھی آبوز دیں اب رخم حگسر کے انگسور میرے جہرے نے اگسر رسگ نوب کو نکلنے انگسے آپ کا داس بھی مشخسر نکلنے انگسے آپ کا داس بھی مشخسر نکلنے

* * *

اے مسلمان! همدن تعهد نے فراروں هدن گلے سن لے ' ممکن فے که پہر همکو ملے دا نہ ملے چمن دھر میں ' عنجے درے دعموں نے کہلے تدریہ دالسوں نے حدل کتا طبک و عرش علی آج عدسگا مہ هستی ترا حاموش فے کیوں؟

بعہد صحدت درشیدہ فراموش فے کیوں؟

مرصلوں کا وہ کلیجے میں تلاطم نہ رہا آوروؤں کا وہ سینہ میں تبراکم دیے رہا سار ہستی کا وہ اگسٹاسا تربیم نہ رہا حرات آمسور وہ انہار تکلیم دیے رہا قلب میں درد کی وہ لدت پنہاں نہی نہیں

كلف دهر من تورورمه سامان هي بهين

دعبوا العب کا مگیبر درد نے پیمنان نبوزا رحمہ رکھنے ہو مگیر پھر پھی نمکیدان نبوزا میدد کا عوم نے اور قیمبر کا پیسکل توڑا ہو مسلمیان ' مگیبر رستے تبرآن توڑا ہو۔ کا عوم نے ویاں کے طالب در ایصان بھرئے

شدوا رندگی " بودر" ر " سلمان " بهول

ایک ملّبی میں اکر ارتئے بھی اشترکی مہار دوسرے جات میں رکھتے تے بودے تلہوار رحمی سعی تے یا "دود ہے سیسہ تھا ہگار دشتہ سادہ ایمسان ہے سگسر تے سرسار و حلالت تھی و جلالت تھی و میست تھی شتر بابوں کی

حهک گئیں۔ گردندن ایران کے سلطالوں کی ا

نظمع پارشاں عمرت کا وہ پار از موش قشوں ۔ تیع ہو جائے ' اگر ہات صدن لیں وہ عردوں منی اور آنکھوں میں اورکے افسوں ۔ چشم و لیا کی حرکت نے کیا اعدا کو ریسوں ۔ بنام نے اورن کے سلاطیس عصم کانیتے تے

سامنے آتے هنوے فلب وقدم کالیتے تع

جس طرف بومگئے ہیں ققع و طعر لیکے۔ توجے حس طبرے بور و منا ساتھہ قسر ایکے توجے روکا دشتن ہے تو بھسو ٹوسکی عدر لیکے توجے میک گیا کوئی دو دس لطف بطبر لیکے توجے مسل گیا " قاب" سفائستری ہے اگر آگوا کر "فیسل گیا " ہے ملگئے پرچم بھی آد مسر لہنوا کر

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قدمت نفسد تا حصسول صحت دبجسانی هیں

زو^{د کن}

داڑھي مونچهه کے نال اسکے لگاے ہے گھنے اور لننے پیدا ھو**تے ھیں** ۽ بوله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

داریا حوشنو کے علاوہ ساہ بالوں کو سقید نہیں ہونے دیکا بڑا۔ و رکام ہے بہانا ہے شنشی حورد ایک روپ آنیہ آنہ کلاں بنی روپ

حب نش کشا

رات کو انک گولي۔ کہا ے ہے صد_ع۔ احادیث یا فراعی**ت اگر قبیش ہوّ دور** م درجی ایک روبیہ

حب قائممقام إفيون

ائل کہا ے ے ادیم چانڈر الا اکالیف جُمِرت حالم طیب جیلولم ہاتے ررب

حب دافعة سدلان وأرحم

لیسدار رطونت کا حاری رفتا عورت کے لئے ربال جاں ہے اس فتوا سے آرام - دو روے

ررفين اعجداز

کسي دسم کا رحم هو اسک لگا کے سے جان ہو گھا کے افہوران ما سور بهدر - خدا رس کے گہاتہ - کار بنکل رحم کا بہترون اللم ہے ۔ ۴ تراہ دے روپ

حب درائع ظعال

رودی درسود - لاعري کسیوری درزموس دلي سے دجسات م قدمت در هفته در روغ

در[ًالـــاءة

انک در مطرب لگاے سے درد دانگ ، موراً دو ۔ شدشی چار سو سرد شف کے لگے۔ ایکو راب

دامع در دکان

سنفي مدها بسارون ے ایُ ۽ اندروپ

حب دامع بواسير

دواستر خودي هو يا بادي ربتهي هو يا سادي - خون خانه بنه اور مين خود بعدود خسک - فلست ۽ فقده دو روپ

سرمة ممدرة كراماتي

معري بصراء معابط بنائي - دامه خالا - دهدد - عبار - نزول العام سرهي مدم وعيره + فيتراء معد سلاني سنگ بشب دو ر وگهر

پــــتــــ ۽ :ـــ

حكيم غلام نبي زبدة الحكما - المسور

جوهر عشبط مغزبي مع چوب چينني وغيرة چس کراغريوي مين سارس ايونه کېټه مين

الگریزی دوکانوں اور ولایت ہے۔ تیار کونہ مشنے بوجہ آمیوش بھواں ایک تو مذہباً باپای موسرے بھوں کو کم میدیدے میں دیونکہ وہ سرد ملکوں کے لئے کوم المنواء نے باللے جاتا میں۔

فيمارت جوهو عشدة و چوب حدائي كري فقد حد يه هاد يه اس ديس عي طبائع ك حيالات كو ملسوط رئهه كرسود و تهدي ه جوشا خون كو روكا والي ادويه سے مركب كيا كيا هے - جس سے خون ميں تهدتك بيدا، هوتي هے اور حوش حون دور هو حاتا هے -

تحربه کرے دیکھہ لو ا میں درد هو - جب چہرہ پرسیامی معلیم می حب هذباب پهول حالیں اور زات کو درد سائل - حب سر یا داڑھی کا بال کرے لکیں - حب سر پُر تملم کھرنڈ دینے سے کمے کی صورت بدجائے تو ایکو باللے سے تملم شکائڈیں دور هو حالی هیں - درسوں کے رحم، داصور، دیکندر دنوں میں دہر جاتے هیں -

قيممت ريشيشي تين لاي

مفر وان عثانيه

مطالم سرويا

ولعانیا کو یورپ کرکوں کے ظلم سے نصات دلاکر مسیحي امن و رہم کا نارس دیکا <u>ہ</u> آ

مقامی معاصر استینسمیں کا مامه نگار لندس سے لکھتا ہے: « قبلی تیلیگراب کے مامہ نگار کے نعان کے تمومی ماشندگان النائيا پر مردوده حنگ ع اثناء میں هستماک مظالم کا ارتکاب کیاگھا تها ۔ رہ علامیہ لکھنا ہے کہ (النامیہ) کے مطالم کی (جاکے دسه دار معرور سرری امسر اور سپاهی هیں) تصدیق آساریی، انگریوی، اطالوبي ' اور داروبي دامه مگاروں ك دا قامل انكار رور ع سأتهه كى هـ -وں تمآم مطالم کی رونداد ' جو سروي سپاهدوں کي طوب ہے عمل میں آئے تیم ' اسٹریا منگریں گزرست کي طرب ہے مزام کي گئي ہے۔ رونداد طاهر كرتي ه كه تملم طالماته كرمتاريان حو تاريع عالم مين بیاں کیعاتی میں حدل (حشورام) کے سیامیوں کے ماتھوں تمام علاقه النانياً منى دەرائي گئيى - صرف كومانو اور اسكوت كے درمیائی حصے میں تین هرار آدمی فتل کیے گیے۔ پرسیسا کے قریب ہ عرار آدمي سروي هاتھوں سے ندر احل خوے ' ليکن کسي نہا^{عوانه} جسگ میں بہیں' بلته ایک رمعیانه تعل علم میں - بہت ہے دیہاتوں کے مکالوں میں آگ لگاکر انسانی آبادیوں کو کوڑے کرکت کی طرح جندیاکیا ، ایک مطلوم رہنے رائے سب گھروں سے باعر کھلے میداں میں نگلے' تو چرہوں کی طرح گرلنوں سے مار ڈالے گئے ۔ شرہر بنوی لور بھوں کی آنکھوں کے سامنے قتل کیے گئے اور عورتوں کو ان بچوں کی حفاظت پر مصور کیا گیا حوبلا معالعه سنگینوں سے تکرے تاوے كُلْبَ كُلُ تَمِ مسلم بول كو پهانسي پرچڙها تے رهنا سروي سهاهيوں كى ایک ایسی روزانه تعریع اهی و حسکے نعیر وہ ایک س نهی نسر ميس كرسكتے تھے - اكركسي كهر مدن هددار باليے حامل تيے تو تمام كهر والوں کو یا ترکولی مار دیسانی نا پھانسی پر لٹکا دیا حانا ۔ کسی قدر دیکس مسلمان اس قارنج عالم کے سطیر قدل عام میں الاف کیے گئے ؟ اِسکا صحیح حراب کنبی نہیں دیا جاسکے کا ۔ النت اس سے اندازہ کیا حاسکتا ہے کہ ایک مرتدہ صرف ایک نس کے اندر ۱۳۹ - اشعاس کو پهانسي دیگلي تهي ۱

متاري كا ایک شریف آدمی (هرترمش) سائق سكریترې وریر اعظم كا دمال هے كه میں بے حب سعر كیا تو " (هروریدت) سے لیكیے (ایکس) تک سؤک بے دونوں طرف حیلے هوئے دیاتوں بے علاوہ اور كھهه بهدل دیكھا - لب واہ یمانسیوں كی قطاویں تهیں حل پر العامیوں كي لاشیں لاسك وهی تهدل " (بلعواد) سے شائع هوئے والے احبارات بے بھی وہ مطالم بدال كلے هیں حو سوری سیاهدوں بے دست وهشت سے تعیر كسى طرح كي بدامت كے عمل

میں اسے اسلام کرنیل (آسٹرش) کی موج حب (پورزیدگ) میں داخل ہوئی تو کردل مدکور ہے تا آوار دلند کیا " مارو اور وندہ صف چھوڑو ا " دلفاری اختارات کہتے میں که یہ لفظ ربان سے نکا تها که دھوکے پھیویوں کی طرح سپامی گھروں پر ٹرٹ پڑے اور جو السان سامنے آوا ہے دواج اسکو قتل نیا کیا ۔ پری لیپ کسود ' اور ورجٹوا کی رحضت پھیائی اور مطالم اور سعاکیوں ہے دھی ویادہ عالم انسانیت کو

رولائے والی هیں اور اسکے مقابلے میں وہ سعییاں رحم ر محبت معلوم هوے لگتی هیں جو النابیا کے لوگ ترکی حکومت کے رماے میں برداشت کرتے تے -

ایک ممتاز البائی شخص حر پرروینڈ سے کر پریم راقع (اسٹریا)
میں بھاگ آیا تھا اور حس نے اپنیا عہد شناب آسٹسریا میں ریر
تعلیم نسر نما تھا 'حسب دیل داستان بیان کرتا ہے ۔۔۔

" سرري سپاھيوں کے آگے اپنے آپ کو النہائی طاهر کرنا اسکے لئے کافی تھا کہ اسکار مورزا گولی مار نئی جانے - ایسا نارہا ہوا کہ جو لوگ النائی مسلمائوں کے مقروض تے انہوں کے اپنے مسلمان قرض حواهوں کو طاهر کردیا اور وہ بلااسٹٹناہ پھانسی پر لٹکا نئے گئے۔

(اسکوت) میں تمام مسلم السانیوں کو انسروں نے گولی ماردی اور حس گیسر میں ایک معمولی شکار کا چھوا بھی سکلا اس عامالیک کو تعیر کسی پرسش نے ملاک کردیا گیا ۔ ورسودیش میں سروی کمانڈر نے معرور باشندوں کو اسے لیے مکانوں میں واپسی اور متدار رکھنے نے لیے حکم دیا' اور حسان مطلوموں نے تعمیل کی' تو اس عدار نے معاً م سر آدمی قدل کردنے "

صلعت احمر كا ايك 15 كثر بيان كرتا م

"سرویا کو جہاں حہاں السانی ملے " بلانامل قتل کرتا ہے گئے - عیں ہے ورتس" بیچے " اور بوڑھے تسک بہیں چھوڑے گئے - میں ہے سرونا قدیم میں بنشمار کاؤں دیکھ " حبکو آگ لگانی گئی ابنی اور اسکے شعلے بھڑک رہے ہے - (کراٹور) اور (سلیفترتس) میں سیکڑوں قیدی قطار در قطار کھڑے کیے گئے اور مشیں "م بوپ کے کوارں سے ازادیے گئے (سمیصنکا) کے قریب حدرل (ریوکوڈش) کے ساڑھ بو سو شریف النائی مسلمانوں اور بوکوں کو قتل کیا "

[حس موم ک اٹھہ سو برس تک اسپیں میں عیسائیوں کو ردگی اور راحت دی کس بادی اور کے رقوف ترکوں ک آس سطوت رحدورت کے رمائے میں حب کہ راکنا کے درواروں پر انکے گرر پرے تیے کا عیسائیوں کو اپنی اسپیں میں شہاکر دودہ پلایا کی یعینا وہ اب علم برداراں صلیب کے جاتھوں اسی سوا کے مستعلی جس راں می داسک لایسائم ان کندم مومدنی الهلال]

سالوبيکا ے چئےي حابہ میں جوری

(سالوندکا) میں۔ یونانیوں کی عاردگری۔ انہی ختم بہتی۔ ہوئی۔ تھی که چوری کا ناوار گرم ہو گیا ۔

قسطعطییہ کے انگریزی احدار (لونڈ عثمانی) کو معلیم عوا ہے کہ یونانی موچ کے قنصد (سالوندکا) کے بعد سے اسوقت بک جدگی مانہ کا جسفدر مال چوزی گنا ہے' اسکی قیمت کا اندازہ دیں ملیں گئی کیا جاتا ہے ۔ اسکو یہ بھی معلوم هوا ہے کہ انگریزی کونسل ک اس دد نظمی پر اعتراص کنا ہے اور یونانی حاکم سے مرمایش کی ہے کہ چنگی حادہ کے مسلمان سندری پھر معرز کردے جائیں' کنونکہ انہی کے نکال دینسے سے یہ حالت پیش آئی ہے۔ یہ ہے حالت آس قوم کے امن و نظم کی' حو تہدیپ و نعدر کی اشاعب کے لیے ایشیائی سیادت کا تعیت الت دینا چاہتی ہے ا

٧٤٤٤٤٤٤٤٤٤



ئیست سالاته ۸ روچه ششمامی ۲ روچه ۴۳ گآنه ایک بخشروارمصورساله دیرستون نزچوی مسلانطون دستان مودی

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا استارین حسکلهسکته

جه ۲

تكليد بها المثلث المثل

غير ع



فوران تركي بور ولسن ملت بلكل



فرجلت يمغن إغانة عربيد

and the same of	
Earthdaigh, "	(arti)
التأريا فرول	(4jm)
مآرموط	(يعزيون)
المجدورين المجمود ميل وظار ساموس وأول والتي ميل)	﴿ وَشَرِ (يَهِمُ)
دريات تينيزم، (جَر كُسير رفتها: لوي روسي سرمد تها)	﴿ قَبْرَ الفائرتِ ﴾
إسلوا هنائهي	وّاللتناراليجر)
ْبِرِسِيما ' هَوْرِيْكُولُوا	(البيسلة والبرسك)
مِلْتُورِ ،	(الهبل السرد)
A file of the file	(www.)
يمني رياتيت للن الأخط - (نه نبيم) يعلين واحيل عبيل عبرل جو لري حدود حدومت. كو رياست عاف المقال	﴿ شُكُلِ حديد ﴾
ويونان سر فلسنديا برائي راي المناب ال	
، قسطنطينيه عَ مَهُ الْبُهُ مَرْبِيهِ مِنْ مُواني عَ طَيْرُ لِهَا كَيْنَ عِ " لور اصل لقعي كا بجلسه عكس ه)	ewgi ^{es})

المحتفاق المحتفظ المحت

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " " 4-12.

جلد ٢

ايك بفته وارمصورساله

حکلحکته: جهارشنبه ۲۰ سفر ۱۳۳۱ عبری Culcutta Wednesday, January 29, 1913

قیمت سالاته ۸ روچه ششماهی ٤ روچه ۱۲ آنه

نمبر ع

تل_غراف خصو ص

(1)

بعــــراب " الهــــلال "

(قسطنطنیه ۲۰ حنوری ۱ نمے)

هال يه سي ه كه عدار ررارت ك صبح ك ١١ بيج ايسا كرنا بياما تها الله كي ررشني بهيلي الله كي ررشني بمودار هولى ارر اس ك اپدې تلوار همارت هاتمول ميل ديدي سياهيول عيم ارر اس ك اپدې تلوار همارت هاتمول ميل ديدي سياهيول كي برهده تلواريل پدلك ك سعوه عات حرش ر حررش ارر ايک تعير غواه عرصداشت ك ساتمه حسير ٥ - هوار دستعط كيت كيت تيه (ابورك) ك تصر كا معاصو كرليا - اگرجه كهزكول سي كوليول كي ايک هاي سي بارش هولي مگر وه ماتحاله تصرك الدر داخل هوا اور وروا كو حكم دياكه ليدي كوسيول كو حالي كر دار بعيركسي توقعت كه وراوت مستعمي هو كئي لور اس طرح يه دوسرا انقلاب عثماني هيجو بعيركسي كشت و خوديازي كو حالي كا اي شكار هوا -

محمود شوکت پاشا ہے بلی ورارت مرتب کرلی ہے ' اور آس ہے اپدی پالیسی کا اعلان کردیا ہے کہ عرت سلی کو بھالیں گے یا اپنی اپنی کو بھالیں گے یا اپنی اپنی کو دیا کردیں گئے '۔ ایڈریا دوپل کی شعبام سلیم " آسی وقت دی جاسکتی ہے ' جنکہ قسطنطنیہ کے جامع " صوبیا " کو مسجر کر لنا جانے گا ۔

اب موسم بدل گیا ہے ۔ همارا معصد اسکے سوا کھیم نہیں ہے کہ اسلام کی عرب کی حفاظت کریں اور اگر نه کرسکیں تو مت جائیں گے مگر تم کو دنیا میں شرمدہ نہیں ہوے دیکے ۔ پس اپنی دعاری میں ہم کو نه بهولو ا

هرسس

شدرات معالة إدساحيه حيات بعد الممات ييعام ممات حياتك تعد البيانة فتل العراصوان پر اسرار هد، و ه**يد** حاء العق و ر**خ**ق الناطل بأمرران عررة بلقان سركدشت القلاب تراجم احرال (١٠ ديل مقالات) سيرة ندري (۲) شئرن عثمانيه قسطنطنيه کي چٿهي دول يرزي کي گفري ياد داشد القرائم جسگ ے بعد مرطانيه بلماريا و سريا کي ديرينه درست ه إدىيات قطرات اشك عسول مراسلات مسلسم لیک مكاهسات

تمساويسر

ه انکسلنسي معمود شوکت پاشا حدید صدر اعظم عثماني (صفحه حاس)

استعد حاصع سليم کي معرابين راقع ایکريا دوبان

اطلحت به اسلم پاشا

امری دردم داطم پاشا

عاري درده مین

عاري درده مین

عاري درده مین

ھندوستان میں عُئي چیز رو تني جر^{دہت} روروں سے تبي آب مور مولي



قائلر پرس عسبور تبرما ميلركي تعريف كي بابسته كهيد كيف في صرورت نهيل هے - يه واليس ك ايك مشهور الرغانه سے بلواكومفايا جاتا هے - هوكه اسكے پارد كى لكير غرب مولّى هے - اسوجه سے كم سن لوك معيف مرد و عورت كو بهي شناغت كرك مدن كولى دفت أييس هوتي - هوايك مرزت نهيں - هندي لور أردو سوئيں مير نهي تهرما ميتر ددواياكيا هے - جو ايك روپيل كيس ميں رها هے اور عمله علاقة كى كولى تبرما ميلر ايك رويه جاراته علاقة كيس ميں معد پرچه طريقه استعمال ملك هے - لوك مرتده ضرور منكا كر دينهيدے - انگريزي تبرما ميلر ايك رويه جاراته

آردر " " دوروپیسه ملیدی " " دوروپیسه

-وایس کے برمن ینبش ازارا چند دوت اسٹری کلکت

الكريزي حكومت كا مسلمان هوجانا

ب بالل يقيني هے - كيرنك مضرت شيع سليسي ك مثابات بي يبقلم بيرت سيدي غواجه هس طامي سے ألذه عالت كي سدس جسقدو بيھين كولياں كي تهيں (اور جندو كتاب شيع سنوسي ك عمد اول و توم جهي شائع كرديا كيا تها) سب عو بهور سپس ثارت هوليں - اب سرب الكريزي عكومت ك مسلمان هو جائيات هو كي يشين كوليات كوليات كوليات المحموم و جائيات هو جائيات هو جائيات كوليات كوليات كوليات كوليات كوليات كوليات المحموم و عالمسلمان و جائيات و جائيات و جائيات و جائيات كوليات المحموم و عالم المحموم و منافع منافع كوليات كوليات كوليات كوليات كوليات كوليات كوليات كوليات المحموم و منافع كوليات ك

کلهات (گبر - اسان العمر و جدار زابالآخان بادر مرتبي سيد البر - سين البيادي ، دردست کلم ، درنوب همه چهپ کر تياز هين - کاغة للهای چهاوی نهاست املی ۾ - اور صرف هدارت هان دستياب هو سکل هين - تيست هر دو حصص ۳ رويزه ٨ آنه -

مضافين غراجه هسن تظامي مين فدر لا اور تيبونيه ماندان ٤ مهم مكر نيايت دو تاك قصد دن مين نيز آلو - مهمر - دياساكي رفيو طوالون يد بهمه مضافين غراجه هم من نيز آلو مماني مين -

سفرنامه هندرستان بيلي کهروت کليايازه عيمنات رويزه مالمات کا تاسمب ينظر امدريطوی ور سامه از سيدي غيلمه مس نظام نطابي توسعه د آنه -

إسلام كا الجام مصرے شيع النشائع في حرمته افرا پيشين كرلياں - تيست او آله

اسرار مغني رمرز کا عزائه بس ديکيل که تابل تيست ۾ آنه -

كركي فلم شاه مشاق لمند ملمب مناجم تعاوي عي يبادين كركيان - قيست ١ ييسه

دل کي مواد ـ شاه صلعب ڪ طلب آئي تصوب**ه ايه** سي قيود آئي -ناد کي حاقه نظام المشاؤ

كاركن حلقه نظام المشائغ دهلي سے معكاليے

هــرم اجــرت اهليــمــارات

نصف کام سے کم	ثمف کام	نې بالو	ني مىسە	ميعاد اشتبار
۸ آنه في مربع انج	erro ∧†	न्ध्रेष्ठ । -	۱۱. رویب	الک حفقہ لیک مرتبہ کے لئے
	N yes	* **	»	ایک ماه چار مرتبه "
* * * ઘોં પ	. Fo	₩ ٧0	* 1140	تیں ماد ۱۳ یہ
» » « ₄ı) ₉	w Ye.	≪ 1re	* **	" " PY 160 Agy
2 " " 43 p	" tre	* ***		اياب سال ۱۶ " "

- (۱) آلایڈل پیم کے پنے منفصہ کے لیے کرئی اشتہار نہیں نیا جائیگا ۔ اسکے عادہ ۳ مفاصوں پر اشتہارات کو جگہد دیجائیگی -
- (۱) مختصر اشتہارات (کررساتہ کے اندر بہانہ تکال کر دے جالیں تو خاص طور پر نمایل رہیں کے لیکو انکی انکی بہوت علم اجرت اشتہارات سے پیچیسی فیصسی آزائد ہرکی -
- (م) حبارے کرخانہ میں بلاک ہمی طیار مرتے میں جسکی قیمست ۸ آنہ نی مربع الع ہے جبایت کے بعد رہ بلاک ہمر سلمپ اشتہار کر رایس کردیا جایکا اور جمیعت اٹھے لگے کارآمنہ عرکا -



۲۹ سفر ۱۲۲۱ هجری

--+-

حيات بعد الممات

تىدىلىي و زارت ب

القــــلات ع**ث**ماني

إلا * إن حرب إلله هم العالدون ()

_

هو السدى انول السكينة في قلوت المسومتين ليسودادوا ايمساساً مسع انمانهسم و لله علسود السماوات و الارض و كان الله عُلهُماً حكيماً -

رہ حدا هي تو تها 'حس نے مسلمانوں کے افسودہ داوں میں اپ طرف سے قوت میں قوت میں اور اطمیدان کی درج پیدا کودبی تاکہ انسکی ایمانی قوت میں ایک تار گی پیدا هو حاے - زمین کے جانفررشان حتی ' اور آسمان کی ملائے تا نصوت ' درنوں فوحیں اللہ هی کے هاتهہ میں هیں ' دیشک رہ علیم رحکیم ہے۔

---:c(*)c:----

و المرسلات عرمًا * فالعاصفات عصفاً * والناشرات بشراء ما لفارقات

مرقاً والملفدات ذكراً () كه ره " صدا " ي " حدوث " كو " سميم " ي " عامقه " ي " عامقه " ي " عامقه " كو " دسيم " ي " عامقه " كو " (۱) اور هوات محالف ي داد سراد كو " بعدى مادرسدون مين س

(۱) قسم في آس هزارس كى " چر الله الله ميں سعبولى وفقار بے چلائي حاتي هيں "
پهر اكانک رور يكو كے تير هر حاتي هيں " پهر بادلوں كو چاروں طرف پهيلا ديتي هيں "
هر اكان پهاڑ كر اك دوسرے بے الگ كو دخى هيں - اور پهير قسم في الكي " اسلينے كه
وہ اپني اس معيب و عرب معملم حالگوں ہے انسان ك دلوں سمن قدرت الهي كا حيال
پيدا كو دي هيں (١٠٧٠) ان اداب ك دكر بے مقدود وہ في كه حس طرح انتدا سين
وا أسقه چلتي في" پهر تيور و حالي في " پهر بادلوں كو حرك ديتي في " اسي طرح
كونا انعمى اثناد و تردى كي كوشسوں كي بوا انقدا سين ايسته چلي " پهر روز بنتو كورورين " يورورين" اور اب انقلاب و إرب كويا بازس ط طهور في حسكے آنياري ہے عجب بهيں كه
اسلامي عرب كى كشد اسمد سر سعر هو حالے -

(۲) عربی ریاس میں حس کثرت کے ساتھ موا کی محقلف قصوں اور حالقوں کیلیے اساء و معات میں ، شاید می کسی ریاں صدی ہوں ، اور صوب ہوا پر صوتوں بہیں ، اسی وسعہ کی وسلات ، واصفات ، داریات ، معصرات ، معراد رفیزہ حسفی رفیزہ حسفی رفیزہ حسفی اسلام می میں اصلی قسمیں ، حو موب حاملیت لے بعد اسان اور صحوائی رددگی میں رفید لیے تھ ۔ عربی میں اصلی قسمیں ، حورت کی معراد (میا) کی قبول کی معرف اور سختی میں اصلی قسمیں ، حورت کی معراد (میا) کی قبول کی معرف اور کی دورت ک

'' سنا'' هوا کي معتدل' معرح' اهسته هوام' کشت پرور' لنکن ابر و ناران عا سابهه آے والي اقسام هوا مين سے ۾ ' جس کو اهل عرب بين معدوب وکهتے تھ' '' جدود'' اسکے معالف ھے'۔

'' سدوّم '' گرم ہراوں کی ایک قسم ہے ' حو دن کو زنادہ اورا رات کو کم چلکی ہے'' خندومنان میں اسکو لو سمتھگے -

امید کو ناکامیوں میں سے کامیانی کو نامرادیوں میں سے مراد کو تاریکی سے رہنگی کو پیدا تاریکی سے رہنگی کو پیدا کرتا ہے اور دنیا پر اسکے عجائب تصرفات قدرت کا فررارہ ابھی سد نہیں ہوا:

بیشک خدا (می) مے حر زمین کے اندر بیے ان الله فالتق ے داے کو (حب کہ وہ معص ہیم رامید العب رالترى ' کی حالب میں فرتا ہے) پہاڑ کر (امید يعرج العسى مسن المست ر کامیانی) کا ایک قوی درمت پیدا کر دیقا ويحوج العيسب <u>ھے</u> ۔ رہی رندگی کو موت سے ' اور موت کو رندگی ہے نکالتا ہے ۔ یہی قدرت کی بیرنگیاں من الحي' داكم دکھلاے والی دات قدرس' تمیارا حدا ہے' پیس اللب فأنسى یم کدھر پہکے حارمے ہو اور اسکی طرف بہیں يـــو مكــون؟ حبكتے (95 4)

حدکه موسم تانستان کی تانش ر نفرست رمین کر اسکی تمام

'' عارم '' بھنڈ ی فراوں کی ہو قسنوں میں سے ایک بیادی سرد قسم کا نام ہے ۔ '' سہام '' بیادت گرم لو کی لیگ ،

''' شیال''' نہایت ٹینڈی اور هنگ ہوا'' هستاو '' شام ''' کی طرف منسوف کرتے ٹے۔ (بر خلاف '' صبا '' ک'' کہ وہ '' یہائی'' سبھان خاتی تھی) ،

'' سنم'' بایب هلکي اور غیر معسوس هوا' حس' نے پتے تک به هلس۔ '' عامقه'' دبور کا اتسام میں نے ایک بالب سعی قسم کی اندھی ہے' جو درمقوں کی جوری کو فلادے اور قری نے قری چیوری کو توزدے ۔

یہ مجیب بات ہے کہ عرب ایک مشک رنگستان ہے جہاں بارش استدر کم ہوتی ہے۔ گویا بین ہوتی ' لیکن ہو! کی وہ تہام اتسام جو معتلب انسم کے بادلوں کے ساتھہ چلتی ہیں ' اور جو بارش کی جمو دیتی ہیں ' یا جو بارش کے بعد طاہر ہوتی ہیں،' اگر آپ تلاش کیسیے کا تو ءربی میں بکثرت ملیں گی۔ داریات' معصوات' سنا' ہیل، ر وعیرہ اِسی طرح کی تسبوں کے بام ہیں۔

ارر اعادت كرو كه اعادت كا رقت كل تك به ثها اصلي رقت اب آيا ه -

دنیا نہیں سبجہہ سکتی کہ صرف ۱۲ گھٹے کے اندر اس عطیم الشان راقعہ کے اسنات کیونکر فراھم کئے گئے ؟ (ممیاح الدین غریف)

(7)

هز ایکسلنسی متحمود شوکت باشا کا تـــار ســام الـــهلال - . * --(بهراب تلمرات تمریک ر میر متم)

سام - کی شام کو هم نے ایک تار تدریک و خدس مقدم کا هز ایکسلدسی ع دام دینجا ، جدکے اخر میں یه العاظ تے ، هم حرش هیں لیکن خدا کیلیے هم کو اور ریادہ خرش کیجیے اور اطمیدان دلائیے - لوگ پریشان دیں اور آیکا افرار سنعا چاہئے هیں که عرص اسلامی نے تصفط کو اپنی رندگی پر ترجیع دیجیے کا ایسا دہو که نرعۂ اعدا و هجوم مصالب آیکے ارادے کو متعیر کردے "

اسکے جواب میں یہ تار آیا :

-(قسطنطنیه ۲۸۰ جدرري ۳- ۱۹۰۰)

آپکے غیر مقدم اور اطہار مجبت کا دلی شکریہ - یقین دلایہے کہ هم ئے اسلام کی عرت و ادروکی حفاظت کا قطعی اور حدمی اور عدمی اور عدمی

ان الله اشترى من المسومليسن العنبهم و اموالهم . بان لهمم العلممة

في العقيقت تركون كي مدد كا اصلي رئب كل تبك مه نها بلکہ اب آیا ہے ۔ کل تے میکو معاوم تھا کہ کامل پاشا کی **پارٹ**ی در سر حکومت ہے اور وہ اسلام کی آخری امیدوں کی پامالي پرتلی هوي <u>ه</u> ⁴ لنکن تاهم هم معاور تي که رهان حو کنههه هو رما في اسكى پروا ته كرين اور صرف ايعا مرص اسلامي ديكهين - ليكن اب ملیک کے حقیقی عادم اور سچے عامیوں کو عدا نے بھیجدیا ه الله معط علامت اسلامي كيليت ايك احرب سعى كرين -پس مرار میم هے مسلمانان هدد کي عیرت رحمیب پر' اگر رہ تار پر تار بھیجکر ترکوں کر مذک کی ترعیب دیں اور حس رہ کہوے موحالیں' تو اناے وحمیوں اور مصیدت ردوں کو مہول حالیں -هم سے احتک صرف مراهمي اعالب کي ترعیب و تشویق کو الها مرمن سمجها اور نقدر طاقت اس حهاد لسانی کی سعی کی -الله بعير تصريك ع حو حصوات دمنر الهمالال مين جنده بهيعة رع انکے لیے ایک مہرست کوراسی تھی ۔ لیکن آج پہلی مرتدہ باطرین الہلال سے التماس کرے عدل که وہ گو انتک بارها اس مد میں رويه دينچكے هويك، مكر الهمال كى مهرست دو ات تسك اللي شركت سے معرم ہے - خدا را اسکی طرف مترحه هرن 1

یه التماس حاص فے عام طور پر تمام اخران ملب سے التماس فے که قارکٹر مصباح الدین کی اپیل سے حدا را اعداس نه کیسٹے که رقب ره آگیا فے که تمام دنیا آپ سے اعماص کرے رائی فے - مائی مدن حس فدر هوچکی فے اس سے اب در چند کا رقب سمعیئے - روپیه فہیسے کیلئے محفوظ بریں دربعہ یہ فے که " عمر نسیم نک رائس پریسیڈنٹ ہال احمر " کے نام نہیسیے - درسری حالتوں میں طرح طرح کے حدشات ہیں -

قائی روارت ہے اعلان کیا ہے کہ ورارت حارحہ کے تعور معتقہ حدی میں دقتوں کا سامنا ہے، تاہم وہ دول کو رہادہ دیر تک منظر نہیں رکےگی' اور اگر تعررمیں تاحیر ہوی توحوات دائیا حالے کا مسلم یہ ہے کہ مرحودہ روارت کا ہر عہدہ ہمتوں اور ارادوں کی سخت

قربانیاں کے شرائط سے مشروظ ہے علی العصوص رزارت حارحت کا عہدہ ا جسکے قبول کرنے سے قوبی مرص شناس دال نہی لرہتے ہوئے ۔ تعیر رزارت کے متعلق بعد کی تعمیل سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے قومی گروہ کو رزکنے کی کامل پاشا کے ایڈی کاسگ کے کوشش کی تہی ۔ جسکے حملے کا فوزاً جواب دیاگیا ۔ اسکے بعد باطم پاشا عصب آلود ہوکر نامر تکلا اور افسوس ہے کہ ملت پرسدی کے ہاتجہ سے آبے موت بصیب ہویی ۔

معرول وروا دوسرے دن دو بھے لیک بطرید رکھ گلے تھے مگر ایکے بعد رہا کردے گیے۔

انگلستان نے دو مہار قسطنطنیہ بہیجنے ہیں۔ موانس نے حوکت ے لئے حکم دیدیا ہے - بلقائی رکٹا سر ایڈورڈ گرے سے سر کرم مشورہ هیں' مگرساتھ هي شکست صلع سے عجيب طرح گرير کر رھے هيں -موجودہ حالات کی نتا پر قبول کے الندہ روّے کا محیم اندارہ مشکل ہے ۔ بیر نہیں کہا حاسکتا کے نئی رزارت کو عنقریب کی حرادث ہے درچار ہو تا پڑے گا ؟ اتحاد و ترقی م تلواروں کے سامے مدر اپدی ورارت کا اعلان کیا ہے۔ مشکلات مے عدار شمار ؛ مالي مسئله معدم درين مرحلة حدث هـ ؛ اور اسكي طرف سے اطمیداں بہنں - ایڈریا بوپل کے محصورین سامان ر رسد ہے مصروم هیں اور انکی نارک مالی مرید صدر وصرم رقب کی مقتصی بیں - پچہلی ورارت نے آھری دارس کی مہلب (ھس سے بلغاریا پررا عائدہ اتّهاتی رهی) اس (طبینان میں مائع کردنی که صلح بہر حال ھرنی <u>ھ</u>پس جنگ کے انتظام کی صرورت نہیں ۔ ایسی حالت میں (بنده كي تسبب كسي قوي توقع ١٤ اطهار بهت مشكل ﴿ - الله تعالى نگے رزارت کسر آپ اس شعباعات عرم پر عمل کی توبیتی دے ۔ با ہم اس رفتﷺ تعاد و فرقی ہے جو کچھہ کیا ' یہی ایک پیش نظر علام تها اور ناتی الله کے هاته میں مے -

صلے کانے فرنس ٹوت گئی

اس رقب کا تاریخ که بلغانی رکھ کے رشیدہ پاشا کو تاد داشت دیدی ' اور صلح کا جاتمہ هو گذا - تا هم بلغانی ٹرکی سے یاد داشت کے خواب کے منقطر ہدں - بات عالی 'جمعہ کے دن جواب دسے گا -

الطــــــلاع

من حانب سکرتیزی معنه ترفی اردو و آل افقانا معمدن انجوکنشدل کانفرنس

آل ابدیا محمقی ایسو کدشدل کا مرس نے سالانہ خلسہ دانت سندہ ۱۹ ا و و میں سعدہ اردر کی حدمیت رام کے نفونس کی گئی ہے ۔ سعدہ حدسا کچھ اہم ارز صوروری فے رہ مصناج بیاں نہیں۔ اور یہ بھی مصفی بہدی فے کہ اگرحہ اس سعدہ کے متعلق کچھ نہ کچھ کام هوتا رہا ہے ۔ لیکی اب تک وہ سسکدی هوئی حالت میں ہوئی ۔ مدی اب اسے حاص اصول پر پوری مستعدی کے ساتھ چلانا هوئی ۔ مدی اب اسے حاص اصول پر پوری مستعدی کے ساتھ چلانا چاہدا هوں ۔ چودکہ اردو زبان کا قایم کر نا اور ترقی دیدا تمام اهل ملک کا درص فے لہذا محمق قوی امدن فے کہ پیلک مدری فستگلوی کویگی ۔ مدی اسے اشراص و معاصل عام طور پر کثرت سے سائع کرے والا عوں اور حو کام ردو بصور معاصل عام طور پر کثرت سے سائع کرے والا عوں اور حو کام ردو بصور ہمیں اسکی اطلاع ارکان ترقی اردو اور پرلک کی حدمت میں رفتاً موتناً کی حالیگی لہذا استارہ میں دیل کے پنہ سے مط رکنانت کی حاصہ ۔ اور حو صاحب مصبے اسکے متعلق کوئی مشورہ دینگے میں ان کا بہایت معدوں ہونگا ۔ فقط

عند الحق - نی - اے - (علیگذہ) صدر مہدم تعلیمات صونہ ارزنگ آباد (دکن) سکریڈري ترقي اردر(آل انڌیا محمدن ایجر کیشنل کانفرنس) -

کرے علی کہ شاید مرعوں کے اندار سے اپنی سلامنی کا پیعام دیں - ' بعيدة اسي طرح مسلمانون کي سدوه صد ساله عرب کي کشتي (درسفورس) کی موجوں میں بہیں، بلکه اسلے کنارے ایک محل کی سنکی برش پرودرچار گرداب هلانب ، اور معصور امراح و تلاطم تهی رہ کشتی حسکو قارم کی، موجوں سے کنھی ہواس بہنی ہوا تھا۔ رهى تجرى بهم مى موج ١٠ لعدال (٢١٠ ١١) (١) آب هواكي کی عدمت سی موج کی متحیل به تهی ۲ عوجید (نسانون کی لدین کی حرکت کے ساتھ سراے " درامہ ناعجہ " کی مصا میں بیدا هرے والا تیا ۔ وہ بادیاں ' حسن سے اطلاطیک اور بصر طالبات ے خارا شکاف طرفان سر فکرا کر رفعائے تی مما استطاعو فی اطهر رہ " رما استطاعوا له بعدا (١١) (١) الداس صرصر فسائس ع ايك حهریکے سے بھٹ کر گر حالے والا بھا ' حو " تنمس " کی بہر دویا ما ہے اٹھکرا نوسفورس کے کناروں پر جل رہا تھا ۔ رہ سمندروں اور اسکی موموں کے مسجر کرے والے مسامر ' جنکے عرم۔ و ارادے کو بحر عرب کی رہ گرم و بدد ہوائدں کدمی شکست به داسکدن حن سے حریرہ سقوطرہ ع كفارك كي موحدل كهوليق هرك چاني كي طرح أعلمي هيل؟: کانہم بندال مرصوص (۹۱ ع) (۳) اب آن سرد عواؤں کے ایک طمانیعے کے حوب سے کانپ رہے تیے ' حو بجر باللَّک کی منصمان رب کے البکر ' آں کے سروں پر سے گذرے والی بھی -

لمحوں اور منتوں کے اندریہ سب کچھہ گدر رہا تھا ' اور کے نس دیکھنے والے منظر تیے کہ یہ قرنگی ہوئی کشتی ہمیشہ کیلیے نیٹھہ جاتی ہے ' یا موسوں اور طرفائوں سے ایک مرندہ اور معاللہ کوے کیلئے اسکے شکستہ تعلق اور تار تار نادناں ' سطح سمنٹر پر پھر نظر آے ہیں ؟

کنارے پر کہتے رہنے والے سمندر کی مرجوں کے قہر اور کشتی کی ہے دسی کا تماشا دیکہہ سکتے ہیں ' پر سمندر سے لڑ نہیں سکتے ' لیکن ایک سب سے بالا تر قاہر و معندر ہستی ہے ' حو سمندر کی مرحوں اور کشتی کی ہے بسی' دونوں کو دیکھتی ہے ' اور پھر اسکا ماتھہ حسن کی طرف چاہنا ہے ' بصرت و حمایت کیلیے بوہنا ہے ۔ حشکی کی پر امن سطع پر تم اسکو بھول سکتے ہو' لنکن سمندر کی ملاک حدر موجوں میں اسکے سوا کون ہے ' حسن کی یاد مایوس دلوں کو تسکیل دیسکتی ہے ؟

هو الدى سيركم عى الدر و الدحر ، عنى الداكنتم مى العلك ، و حرس و سرحوا يها ، ماءتها ويع عاصف و حادهم الموج من كل مسكان و طنوا ايم آحنط و سرم و الله

وهی هے ، حریم کو عشکی اور تری ، دونوں پر جلاتا ہے ، یہاں سک که تم سمندورں کے ادار هرے ہوائی کی ادار هرے هو اور کشمی باد موافق کی مدد سے جلتی ہے اور بنتینے والے مطمئن تبد و بدر هوا کے ههونکے چلنا شروع هو حاتے هنی ، هرطرب سے موهنی الله الله الله الله کو سمتھیلے آور هوتی هنی ، اور وہ نا امند هو کو سمتھیلے آگتے هنی که اندو ان موهوں میں گھر کر وہ گئے ۔ یه نا امندی ایکے دائوں میں غلوص اور انعطاع کے سابعہ الله کا حیال پیدا

بہم' دعـــر الله کا حیال پیدا () سروا عرد میں حصرت درج کی کشتی کی سمد ع) یعنی " را کشتی بہاڑ حیسی بلند صوور کے اندر کے حرب رحظر چلی حارفی تھی ا "

(٣) سررة کیم میں (درالقربیں) کی تسدت ہے کہ اس لے ترم یامرے ر ^{ما} عرج کر روکے کیلیے ایک ایسی محکم اور بلند دیوار بنائی که '' نه قر رد بمهر چڑھه سکتے تے اور نه اسبیں سرواح کر سکتے تے ''

(س) مجاهدس کے مزم و ثنائت کی تعریف میں مرمایا ہے که وہ اسطرع کیم کر لوڈ میں اور کیا ایک سیمین کی دیوار هیں ا

"حس معلس کا انتظار تھا' رہ سنے کو " دولمد باعجہ " کے قصر میں منعدد عولی - ۸۰ - آدمیوں کا معمع تھا - تھوڑی دیر کی بعدت کے بعد بعربیا بالبعاق منصلہ عوا که دول کا بوٹ قبول کر لفا جائے - اب ایک یاد داشت درل کے سفوا کو دی جائے گی' حسین ترکی گوردمنت آپ آپ کو یورپ کے ہاتھہ سپرہ کو دے کی اور ایڈریا بوپل اور حوالر ارجندل کے بارے میں اسکے احکام (تعادل کے کارے میں اسکے احکام کارے کی دیا کہ کارے میں اسکے احکام (تعادل کے کارے میں اسکے احکام کی کارے کی دیا کہ کارے کی دیا ک

(تجاریر) کے آگے سراطاعت حم کر دیگی (نفعل ما یشاء و یحتار) ۔ نه اس کشنی کے نندیج کا آخری منظر نہا ' حس کے نبلادیا که اب کنا هوے والا ہے ؟ .

> کشدی ما نورطهٔ گردات فعمه رفت صدد دندنان اگرچه بهر سرگیاشتمیم حیات بعد الیمات

تار پڑھتے ھی کے احتدار ھماری رئاں سے (اوس نی حصر) کے مشہور مرثیے کا مطلع نکل گنا

ایتها النفس الحملی حوما فان ماتحدونی فد وقعا ا

مايوسى كى اللها هوچكى تهى اور منصله آخرى تها ، چندگهنگور کے بعد دوسرا بار آجاے والا تھا کہ بوٹ کا حواب سفراے درل کے خوالے كرديا كبة ؛ اوراس مين نطاهر كولى امر مانع نه نها - تا هم انك چيز تھی' جو باوجود موجوں کی طوفان جدري اور کشدی کے پارہ پارہ هرمائے کے ' پھر بھی آمند دلائی تھی کہ ایک عیدی ہاتیہ اسے تحتری كو تكالب كبليس توهيد والا في - ومن يقنط من رحمد، الا الكافرون ؟ (انتصاب اتحاد ريزي) كي آخري سعى كا حال همين معارم تها" اور تنی س پیلے ڈاکٹر مصالح الدیں شریف کے (مبدر اتحاد ر برقی اور شرنک سعی انقلاب) کی انک تعصیلی چنهی آجکی تهی " حسمدن انک نئے انعلاب کی طناری کی تعصیلی سرگندشت مرفوم بھی کا نیر هم کو یعنی کامل تها که اتحالہ و ترقی کے نعدہ السنف ممدر ایک نگس منا کردینگے' مگر اس آخری رقب میں ملک و ملب کی عرت کر اس یہودی الدسل دنجال (کامل پاشا) کے عدیے سے دچاہے کی صرور حانفروشانه سعى كريدك - قاهم وقت آخرى اور انتظاركي مهلت اپید بھی ۔ ہمے اسی رقب قداکلر صوصوب کے نام تعقیقات حال کیلنے بار پہیشا ' لیکی قبل اسکے کہ اسکا حواب آے ' ۲۳ - کو دھائی بھے کی نقسیس میں ریوٹر ایعسی ے آس چیسر کی حسردی ' جسکی دل تصدیق کرتا تھا' مگر راقعاب حیثلاتے تھے: " ورارت مستعمی متوکئی "محمود شوکت روبر اعظم" طلعت نے روبرداعلی اور عرف پاشا وزیر مسک - طلعب نے سے کہا کہ هم ے عرم بالعزم کرلیا۔ ہے کہ ایڈریا بریال کر آپ قنصے۔ میں رکبس ۔ یا تر ہم اپنی عزت کو نچالیں کے یا مت عالس کے "

ید پید العاط تھ ' حن مدن کوروں دلوں کی مدوری امیدوں کی مدوری امیدوں کی مداب پرشندہ تھی -

رات کے بدی بیچے ڈاکٹر مصبلے آلدیں شریف کا جراب بھی آگدا ۔ حس ے اس انقلاب کی تعصدلی سرگذشت سفائی :

رددگی کی علامدوں سے محروم کردیدی ہے - حوال کا نے پداد عمله آن تمام ارواح معاتاتی کو حلکے العاب حیات سے کاثنات عالم کی رواق اور حلکے الواں معدلفہ کی حسن ارائیوں سے اسکی سطح ارصی ایک مفصة حمال معلوم هوتی ہے ' ھلاک کردننا ہے ۔ لہلہائے هوے کیمیں مشک ا شکفته و شادات سنوه وار افسوده ا ناع و چس کے تعنے روران ورمتوں کی تہدیاں ہے درگ و دار ددیاں صعرامہ و یک دریا اترے هوے * اور فضاے اسمانی پر ازگرہ وغنار هوخاتی ہے۔ومنی آفنات کے آتشکدے کی طرف کہنچنے لگدی ہے ' اور وہ اپدی تدر شعاعی کے ہے در ہے حملوں سے اسکے حواله رطولت کو عارت کر دیدا ہے ۔ اُس وقب تمام كالداب عالم نارش كدلك يكسر صدات العطش هوتا هي " امند کی نظریں آسمان کی طرف آٹھتی ہیں اور مایوسی کا حواف لنکر راپس آجاتی هنی۔ لنکن پهر تم دنکهنے هر که یکایک مصاب آسمانی ميں انک إنقلاب عظم بيردار هوتا ہے - قيلدي قيلدي خوارب كے حمور کے چلع لگتے عدل - سداہ ناداوں کے عول آسمان پر هر طوب بهیل حاے میں۔ تعلی کی جمک اور ناداوں کی گرج ' آگ رالے رقب کا پیعلم هر طرف پهنچا دندی فر - صعرا ک مندان ' پهاورن کی چوڭيان؛ درخدون كى شاخعى؛ طدور ك خهدقة؛ انسان اور خدوان ؛ عرضكه تمام معلوقات عالم کے چہروں پر بحالی آخاتی فے ' اور یاس کی و لولا دمع الله العالى بعضهم بتعض ؛ لهدمت صوامع و بنج و صارت و مساعد ؛ الكرافتها إصم الله كالين (٢٠ - ٢٠)

كى إيك مثل نظر آے - پهركتني أمندين هن حرامهارے اندر مرتي هين اور رنده هوني هين أ كندي اوروثين هين جو بالأمي کی حاک بلے مدموں کردی حالی ہیں؛ اور پھر آتھکر کھڑی ہوجائی هتی ؟ کنٹے ولولے هیں' چنکے ختاروں کو خود هی کاندها دینے هو ' اور پهر هود هي اناي زندکي کا فوديه اقبائے هو ؟ از رافير زه نون هے "که حب بم هرطرف سے مایوس و ناآمید ہوجاے ہو ، بو ایج بنعام آمدد سے تمہارے مردہ دلوں کو ردد، کردیدا ہے؟

ره عدا هي هے که عب لوگ بالکل مانوس هو الدي يترل ھوجاے ھنس اور کوئی آمند دارش کی بہدس پاے العدست من نو پھر وہ اپنی قدرت کی نفونگی دنھلانا ہے اور ىعــد ما قنطــرا اللهي رحمت كا مديه درساك لكنا هـ - وهي وينشر رحمته رهو كارسار حفقهي اور سواوار حمله و تقدانس ہے -الراى العمدد بتعثام صنصات

قلم بيماع كافكاركي فرحماني كرسكنا في للكن حديات كي تعيدر اسكى مدرت سے داهر ہے۔" امدد وددم" اور "اصطراب و انتظار" ال جار لفطوں کی برکفت نے شاہد وہ حالت بنان کی جا سکے حر۲۲ - کی سه پہر تک داشندگاں ارصی کے کورووں قلوب پر طاری بھی - اور حلکه قسطنطنیه سے صوب و حیاب کے آخری پدھامات کا انتظار کیا جا رہا تھا۔

ايگريا بريل کي مسجد سلطان سليم کي محرايين ۽ انداز کامل بات به دروهن درد چا يا ديا مار ادرز به اسپر رامي دين ۽ بہت سی عم آشفا هستيوں ئے اپنے سامنے ايک بستر مرص کو

جگه امید؛ اور موت کی حکه وبدگی کے اثار و علائم سے دبیا کی صورت

پکسر بدل حاتی ہے : الله الدي يرسل الرياح؛ متثير سحانا الميسطة هي السماء كيف يشاء⁴ وآيسعله كسفاء مترى الردق يحرج من غلاله فيادا اصيبات به من يشاء من عنساده ' اد هـم يستنشـرري (r-:vr)

الله هي <u>ه</u> حر مراؤن کر بهي^{ستا} <u>ه</u> ارر رہ باداری کو اپنی عام سے انہازتی ہیں' پھر عدا جس طرے چاھنا ہے اسے کام لیتا ہے۔ کنھی بادلوں کو آسمان پر پہنلادیتا ھے' کنھی اوکے ٹسکرے ٹسکرے کردینا ھے' اررتم کر ایسا بطر آتا ہے گریا ایکے در یاں ہے میدیہ تلا چلا آتا ہے۔ پھر جب اپ بندرں میں ہے وہ میں پر نوسانا چافتا ہے ' نوسا دیتا ہے کر وحرشیاں مناے لکے میں۔

در حقيقت يه ايك قانون "حدات نعد الممات " في مر كالدات کي هر شے پر طاري ہے - انسان مرے کے بعد کی رندگي کی نسد هميشه متردد رها هے كه " ١٥١٠ كنا" عظاماً روا تاً " النا لمنعرثون علماً جدیدا ؟ " (۱)لنکن اگر ره رمین کو دیکیے ' حس سے کہمی اسکے قدم جدا بہیں ہوۓ' تو اکے هر درہ میں حیات بعد النمات اور عشراحساد (ء) جب هم مرے ے بعد کل سر کر معمل فقیاں اور زبرہ زمرہ فرجائینگے ہر کیا یہ میں ہے کہ شیں پہر از سر تر پیدا کرے کیڑا کردیا عالم کا ﴿ (١٧ - ١٥)

قربا هوں که بہیں ؟ کنونکه وہ اس ہے بهي ريادہ مصطرب * اس سے پھی دوفکر خان گسل' ارزا س سے بھی تدرّخیا ریادہ ہوش ر^{وا} نها به إس انتظار مين شعصي وندگتون كي مرت و خنات كا اصطراب ہے * لیکن وہ قوموں اور ملدوں کے دعا و مدا کا انقطار تھا - حس طرح سمدبار کے کدارے کھڑے ہوکر معدور رے دست ر پا تماشائی آپ دوست و احداث ، عودر و اقارت ، اهل و عدال ، اور مال و حام سے بہرے ہوے عہار کو موجوں کے انتبر قرننے اور اچھانے دیکھانے هیں ' اور آهري امدد کي آنکهدر پهاڙ پهاڙ کر ايج مستولوں کو دالش

اس حالت میں پایا ہے ' حلقہ افکا سب سے ریادہ معدوب عربر موت

ر حدات کی آخری کشمکش میں ایونان رکز رہا ہے ' اور وہ منتظر

عدالت کے سامنے اللے گئے دیں ' اور اب معدمے کی آس آھری۔ مدرل میں کہوے هیں ' حدکه هم اپنا بیصله سنامے کدایے مستعد

هوا هے " اور اسکے لدوں کی چند جراتیں رندگی یا موت کا حکم

کھا اس ابتطار کی معتبر کیلیے یه در مثالیں کامی هیں ؟

هم نے آل معرموں کو دیکھا ہے ؛ حوکسی حوثی الزام میں

هیں که ان آخری ساعات امید رانیم میں کیا فیصله هرتا ہے ؟

[+] 10



موهوم باطم پاشا کمسکی قسمت میں عرب کی موت نه تهی کیونکه وه مسلمانوں کو دلت کی وندگی تعلما چاهقا تها

السكى صحب ارز بوثيق كيليب اس قدر كهديدما كامي هوكا که به اُس سُحص کے قلم ہے نکلے ہوے ہیں' جو " انجاد و ترقی " كى معصوص برين حماعت كا سركرم ركن هـ، مناستر كي أولدن مرکزی حمعید کا ممدر ہے القلاب عثمانی نے بیلے اسکا ایک شعید داعى اور واعظ رهچكا هے اور مدانوں خاسوسوں كي آفكيوں ميں حاک ڈالکر فوجی بارکوں کے ابدر پھرتا رہا ہے۔ آن تین مشہور انفلاب انگدر اور اسدنداد شکن رسالوں میں سے در کا مصنعب ہے ، جدکی الک لاکهه کاپیال سنه ۱۹۰۷ - ع صدر تمام ترکی موج کے الکر پرشیقہ تقسیم کی گئی ہیں ' اور حدمیں سے پہلا رسالہ (احمد رصا ہے) کا " وطیعهٔ ر مستولیب " نامی تها - حر برخان سیکرون رز پرسب ازر اعراص درست محالفان عند العبيد ٤٠ ايک سچا اور معلص حربت پرست عدور تها 'جسکو اتحاد و ترقی کے رمادۂ قیام مصر میں عند الحميد كے ايحنٹوں كے طرح طرح كى طمعيں دلاكر رام كرنا جاها اليكن ره تعير ادك النعاب ك احدار " اجتهاد " مين ايدي الش مقال تحریرین شائع کرتا رہا ' اور ایک لمحہ کملیے بھی حق ا ر صدائت ع مصالب پر طلم ر عدوان کے تعظے مرے عیش ر عشرت کر ترجدم به دبي - یعنی بامور (اتحادي . دَاکلّر مصداح (الدين شريف په' حسکا معتصر فکرهم پیشدر کرچکے هیں ، اور جنہوں نے فہیں معلوم اس انعلات کی کنسی فارک اور الہماک طلب گهریوں میں یه چٹھی الهكر" في الحقيقات تمام مسلمانان هلد پر المسان عظيم كيا ھ ــ هم سے سب سے ملے ڈاکٹر موصوف کا نام مک ناشی (بیاری ہے) ع رور نامیچے میں دیکھا ' حو (حواطر نیاری) کے نام سے شاکع ہوا ع - اسكے بعد اسكے متعدد معالات ررسائل كے تراجم داكتر (رلي الدين نک) رعدرہ نے عربي احبارات ميں شالع کيے ' اور پھر (احمد رصا بے) عے دریعہ اسے حط رکتاب کی صورت مثل آئی " اور عرمے نے سلسلہ جاری رہا ۔

اتعاد و ترقی کی آهری پارلده شده میں یه (روم ایلی) کے کسی سر کی طرف ہے ممبر تے ' لیکن " العربة و الائتلاب " کے بر سر التدار هوے کے سابه هی انعاد و ترقی پر هو مصیدت آئی ' آس اصدها اشعاص کی طرح (نکو بهی قسطنطنیه کے ترک کو دینے پر مجدور کیا ۔ حدگ نلعال کے چهڑ جانے کے نعد هم صعیم خدروں کے دریافت کرے کیلیے ہے چس تے ہم کو سب سے پلے انهی کا هیال کو دریافت حال کیلیے ایکے فام تار نہیجے مگر سطت تعمیم اور مایوسی هوئی ' حب کوئی حواف نہیں ملا۔ تعمیم اور مایوسی هوئی ' حب کوئی حواف نہیں ملا۔ لیکن بر حدوری کی قال میں یکایک ایک حط ملا ' جسمیں

صرف انکا رزنگنگ کاری ملعوف تھا ' اور حس سے معلوم ہوا کہ وہ قسطنطندہ آگئے عدل ۔ اسکے بعد ایک مستصر عط آیا ' حس میں لکھا تھا کہ وہ قسطنطندہ میں بہ تھ ' " کیونکہ تسطنطندہ میں انکے لیے مصیدت تھی ' لیکن چونکہ اب حود ملک و ملت کیلیے مصیدت کو بہراکر واپس مصیدت کو بہراکر واپس آگئے ہیں "

اسی خط میں انہوں نے لکھا بھا کہ ورارت کے نام تار بھیجدا انک معل عدب بلکھ نمسجر انگذر خماقت ہے - ہندوستاندوں کو چاہدے کہ برکی اخدارات کے نام تار بہنجدں ' تا کہ عام پدلک کو انکے خدالات کا علم ہو' چدانچہ ہم نے اس مصمون کا تار اردر ر انگریزی اخدارات میں انہی کے اہما سے بھیجا بھا -

اس حط کے حراب سیں ہم ہے ایکے نام ستعدد تار نہیجے اور اتعاد ر ترقی کے سعروں کی رہائی کے بعد کے حالات نہ تفصیل دریاست کینے ۔ انہی تارونکا حوات ہے ، حو گذشتہ قائک سیں سوسول ہوا ہے ۔ اس چٹھی کی اصلی قدر و قدست اس واقعہ سیں پرشندہ ہے کہ اسکا لکھنے والا سرحودہ انقلاب کا ایک رکن حلیل ' اور ایک عصر کا رکن ہے ' اور من حملہ آن جند عجیب انسانوں کے ہے ' حدیوں ہے کا رکن ہے اندر ایسا عظیم الشان انقلاب بندا کردیا ' اور طاهر ہے کہ ایسے شخص سے نوهکر اور کس کا قلم واقعات صحیحہ کا قابل وثرق راوی ہو سکتا ہے ؟

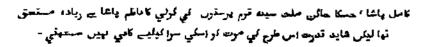
اس چھی کا ترجمہ آپکو نہ دیل " ناموران عروہ بلغان " آ۔ ۔ صفحات پر ملے کا ۔

جـاء التحـق و زهـق البـاطـل ان الناطل كان رموتا (۱۳۰۱۷)

مبتر دادت کو هم کئی داریاد کرچکے هیں ' مگر آج اصلی دن آگیا ہے کہ ایک مرتدہ پھر انکی طرف دیکھیے ۔ هم ے 11 - قسدر کی اشاعب میں لکھا تھا کہ صلع کانفرنس شیطنب آباد یورپ کے عفریب سیاست کا تحت نجھائے گی' اور بالا عر کامل پاشا ملکی خیالت کے درجہہ ہے کمر حمیدہ ' اور ملک کی لعدت کے عما او شکنا ہوا لایا حاسما تاکہ اس تخت کے آگے سر بسجود هو ۔

کامل پاشا اپ گھٽدوں کو رمين پر رکھه چکا تھا - رہ اپدي و رازت ہا اصلي عرص صرف يہي سمجھتا تھا کہ اُن احکام کي يکے دعد ديگرے

مراقت رمال (مرها ؟ وكان عاقبة (مرها حسرة) (١٠)



فابطر الى اثار زحمت الله ا كيف يعي الارس بعد موقها ان دلك النعى **البوتي '** رهر على كل شي تـــديــــر (#9 ' m+)

یس رحمت الہی کی اِن نشانتوں کو دیکھو' کہ کدونکر وہ صوت کے بعد دربارہ ربدگی بعشتا ہے؟ بیشک وہ موت کو رندگی ہے۔ تدلدینے والا مے اور ہوشے پر قادر ہے -

قلسل الحسوا صوان الدين بم بي عبرة سأروب (١٥١)

باطرین انهی آن خیالات و آرا اور توقعات کو بهرلے بہرنگے حر پچھلے چھے ماہ کے اندر الہلال کے صفحات پر همیشہ طاعر کنے کئے هیں۔ علکہ سعیدہ پاشا اور انجمن اتحاد ر ترقی کی شکست کی حبركا تمام عالم استقدال كررها تها ؛ حدكه احادث كا دسب فسأكس حرب الحرية و الالتلاب " ك يرد ع مين كام كر رها تها " حدكة صلعت " العمى را سے " توسيد" كى اصلى اور سچى معافظ حماعت كو هما دينے میں کامیاب ہوگیا تھا ' اور حلکہ ہلدوستاں کے تمام احبارات بلا استثنا (معتار پاشا) ٤ نام ہے مرعوب هوكر ' المويد ' العدل ' اور المقطم (قنصهم الله) كي مكدرنات ومعقريات كو بلا تامل قبول كو ره تے ' اور مدبعتامہ اس انگریری سارش کا شکار ہو رہے تے ' حو

> حو، انعمن اتعاد ر ترتی کوشکار کرچکي تهي قرمى الحفيقت ودوقت انحمن اتحادا والرقي ے حسن طن رکھنے والرب کیلیے ایک بہایت فارک ارمایش کا رقب تها ' اور تمام هددرستان ومصريلكه خود قسطنطنده كم متفقه عوعات معالف کے مقابلے میں اپنی راسے پر قائم رہنا بہت مشکل تھا ' تاہم آسوقت اس حرم حق گرٹی کا مرتکب صرف انہلال ھی۔ ھوا تھا که ارر طعنان شرارت و عربت حق ر مداقب ہے بعیر ایک لمعنہ کیلیے بھی مقاثر هوے 4/ إنجمن الحساد و قرقی کی حمایت میں اوار ہلند کی' اور ۲۹ - ستمبر کی اشاعب مين ايك تعصيلي امتداحيه مصمون لكهكر الجنس کی شکست کو۔ موکو خلافت کے تحفظ کیلیے مصیدی عطم راندلاے شدید قرار دیا۔

> اپ اعسال محميده ك الجسام دلدے كيليے

میز لکها که " حواه کچهه هو مگر انگلسدان کی سداسی مکدوبات سے الجمل اتحاد و ترقى امر بهتل سكتي - كچهه تعيد بهيل كه عنقريت وہ اپ پانچ سال پیشتر کے کارنامے ایک مرتبہ اور داما کو دکھلات "

اس سے بھی ریادہ سعمت و شدید رمانہ حدگ بلقال کے چہوے کے بعد شروع ہوا - اس حدگ کا آغاز انجمل کی شاست ے اور (محتار پاشا) اور (کامل پاشا) کے ربر انتدار سروع هوا مها اور مسقدار شکستیں هولي تهدن وہ موج کی بد نظمی اور سے قاعدگی سے قہیں' بلکہ فرحی صروریات وانتظامات کی بد نظمی نے ہولی بہیں' <u> مشکلات دار صریم طور پر نو سو حکومت دفتر حک نها ۴ لیکن ناهم</u> چوت که اب بات عالی پر نه سلطت ان محمد نمامس کی نمکومت تھی ' اور به ورزائے عثمانی کی ' بلکه کامل پاشا کے پردے میں الكلستان حكومت كر رها قها "اسليم تيمام عثماني ناكامدون كر انهمن جداد و ترتی کی طرف معدوت کنا گیا ۔ اگر موجوم (ناطم پاشا) ہے ﴿ عَبْدُ اللَّهُ يَاشًا ﴾ كو دو لاكهة دشمتون كـ حقايـــــ صني محمن سدر ھڑار موچ کے ساتھ مھیجدے کی علطی کی تھے ' اگر الولی درعلس کو عین وقب پر مدد دینے ہے وہ قاصر رہا تیا ' اگر معمود معتار پاشا کے قرق قلعسی میں مثمی بھر سھاھیوں کو لیکس در لاکھہ

للعاربوں کے معاللہ کرے میں ہے احسناطی کی تھی ' اگر حملے کی بہدریں فرصت کو معتبار یا شما نے عقلب میں کھودیا تھا' اگر تا رجود بلقائی ریاستوں کے علاقیہ سرحدی حملوں اور اقدام کے کامل در مفلے تک بات عالی یورپ کے زعدہ ہاے اس پر اعتماد_اکریا رہا تھا ' اور اگر دفتر حصک ہے رسند رسانی کی نارک ٹریں۔ حدمت کو معص بلغاری رفلوے والوں کے رحم پر چھوڑ کر' ٹرکی کے پیسکر شنجاعت رحال ناثار استهاهیون کوچار چار دان تیک مهوکا رکھا تھا' تو ان تمام حرالم کے حملوم انتحاد و قرمی کے وہ مطلوم ر نے دست را پا ممدر ہے ' جان کو انوان حکومت سے نکلے ہونے کئی۔ ماہ گذر جکے نے ' اور جامل سے انٹرحلال جانوں کے کمروں مدن مفدد ' یا یورت کے شہروں ماں جھینے دھرنے نے آ

ا درحادها له ساسا کچهه ایورپ کرارها لها ۱۰ اور لرکون کی علی مدوقع فرجني باكامي اسكے لدے ايك طلائي فرضت بهي۔لدكن حوبكة بد قسمدی ہے تا کامدان راضع ' اور مقدقت مسدور بھی ' اسلیے عالم اسلامی اس دسدسهٔ اللحسی سے معادر هو رها تها ' اور تمام يورب اور مشرق کے اتحاد ر درقی کی محالف میں گویا ایک مستخصم معاهدة كرلدا لها -

ا نہات مشکل تھا کہ ایسے مربعہ پر انجس سے حس على قائم ركهنے والے (ہے تكدن (س عالم**كي**ر معالفت کے اثر سے محصوط رکھدے' ساہم الحمد لله که هماری بطر انتدا سے آل حفائی محقدة پر تهی عددي صداقت مدم مند اور حلکی رافعدت عدر مدرلزل بهی – ای*ک* لمحه ملکه ایک عشر امحه کیلیے بهی همارا دل اتحاد ر ترقی کی طرب ہے۔ مشکوک و مادوس نہیں۔ حوا ' اور تلا انقطاع (الهلال) مين يه يقين طاهر کرے رہے کہ الموجودہ مصافب کی علت انتقاد ر ترقی بهین ٬ دلکه اتحاد ر ترقی کی شکست <u>مے</u> " دالک هدی الله يهدي له اس يشاء " ومن يصلل الله مما له من عاد ؟ (٢٢ ٢٩)

ادک عردی کار مصلای کا مراسله تراکتے مصباح الدین شریف ہے

بر اسسرار حسد و حهسد

آن رافعات کے دھواے کی صوروب بہاں' حواکل تیک گذر چکے۔ هدن - کل تک هماری آخری آمند به تهی که انجمن انجاد ر برقی کو ۲۲ - حولائی کی تاریخ کے دھرائے کا موقعہ ملے اور موجودہ اسلام فروش زرارت کا حالمه هو –

أج رهى اميد وافعه كي صورت مدل طاهر هوكلي هـ - تلى عقدي حاهلیں 'حب اس انقلاب کے مرتب حالات داما کے سامنے آئفن کے' حب تَانُمو اور مدیجستّر کاروں کے نامه نگاروں کی مراسلات ہم تک پہنجیںگی یا پھر مصر کے احتارات سے مستنہ اور محرف مگر ایک حد بک بعضعلی حالات معلوم هودگے - ایکن حوش فسمعی <u>ہے</u> ہمارے پاس ایک ایسی تحدریر موجود ہے [۔] حس کو اس انقلاب کی **حبر** ع بعد کسی احدار کے دوہر کیلئے سب سے زیادہ قیمتی چنر کہنا ہیجا نہوکا * اور اسکی رحه ہے هم طعار هیں که آج عالم مطعوعات میں سبے سے بیلے اس انقلاب کے متعاق محیم ترین حالات بیان کریں -رہ حالات ' هو آج کی اشاعت کے قالمر' بان' ہو و ربیعا ' اور الموید، میں بھی عالمیاً بہولیگے ' اور اگر ہونگے تو اس سے ریادہ مشرہے ارر موثق مہرنگے ۔



اہے مت حالیں گے امکر فوامی عوب کو ا

ھاتھہ ہے تھ دیں کے (ریرٹر ایجدسی۲۰۰ جدوري)

مشہـــوراتھــادي . طلعت ے من نے مصدر بھ صدر العاظ میں عدید ورارت ے ہر وگرام کا اعلان کنا

شباطین الحن رالانس یومی نعصهـــم الــی نعــص رحرف" القرل عرورا (۱۹۲ ۲)

عرصکه صرف ایک گهدئے کے اندر تدرہ سر برس کی عرت اسلامی اور آئیه سر درس کی مقاع عثمانی کو دائمی دلب و روسیاهی ک درهم نخس پر نورپ کے هائیه مروحت کردننے کا فیصله کردنا:

ارلائـــك لعنهـــم دبى ره لوگ هين كه الله كى ان پر پهتكار اللـــه ريــلعنهـــم پري ارز (جاايس كورز مسلمان) لعنب الا عــــــــــرن كرك والون ك نهي انكى (اس عوب مرشى) (الله عـــــــــــــــرن كرك والون ك نهي انكى (اس عوب مرشى) پر لعنب كى -

عدا تعالی نے مسلمبانوں نے کی علامت یہ بسلائی <u>م</u> کہ الله على الموملس أ أعره على الكافرين (عارگران عرب اسلامی کی حالب اس وقب با لکل بر عکس بھی۔ اعرہ علی المومندں' ۔۔۔ سلمانوں کے مفاتلے میں نہایت معرور اداء على الكامرين ا وسعب اليكن كامرون كساميع عاجر ودليل آبر (محمود شرکب پاسا) کہنا ہے کہ " ہم حدگ کے حواہشمند نہیں' لیکن اگر عالم اسلامی کی تعریب اور بھاگ' دونوں اُمارے سامنے آئے' تردم معنور هنس که آخری چیر کر احتیار کریں " اور اس طرم صاف لفطوں مدن هماري آن التعاون اور فريادون كي عرب ا اعتراب کردا ہے کو هم دمام اکداف عالم سے فسطنطنیه نہیم رہے ہیں " یعدی مسلمانوں کے سامنے اسکا سر اعدرات حیکا ہوا ہے۔لیکن کامل پاشا ے آغار حنگ سے لفکر آخر تک مسلماناں عالم کے صدھا تاری اور التعاوی کا کہیں اشارہ تک بہدں کیا اور اپنی اس دمه داری کو کنھی دانما پر طاهر بہدن کنا ' جو مسلمانوں کی فارف سے آج مرکز خلافت کے دم عائد ہرتی ہے - اسکا سر همارے آگے بہت معرور تھا ؟ لعکن یورپ ع ساميع سر دسجود علي العربق احق بالامن ان كنتسم تعلمون ؟

يسوم سنمسون الميجسة سالعق دلسنگ مسوم الحسور ح (۱۰۰)

اس معطے کی حدر همارے داوں کیلئے ایک برق ہلائے تھی ' پھر اندازہ کرنا چاہئے کہ انسان و ترقی عے ملک پرستان عیور پر کیا گدری ہرگی ؟ تاہم حس سمندر کی تہ میں گندھک عے طرفان آتشیں اٹیہ رہے تھے ' اسکی سطح بالالی اب بھی حاموش تھی ۔ ۱۳۳ - کو و روا کا احتماع ہوا کہ اس فیصلے کی تعمیل کیلئے نافاعدہ یادداشت مرتب کی جاتے۔

ات یہ فرصت کی آخری گہویاں تھیں ' جر ایک گھنٹے کے اندر تعزی کے مالک و صاحت کے تعزی کے ساتھ گدر حاتیں - حس عرت ملک و صاحت کے رہدہ لاش کی " مجلس " نے تجہیز و تکھیں کی تھی ' اب اسکا حدارہ قدر کے کدارے رکھدیا گیا تھا تاکہ مدموں کر دیا جائے -

مجلس نیصله کر چکی تهی و صرف سفراے درل کے پاس دا قاعدہ حواب بھیجنا داتی تھا ۔ چند گھیٹے اور وطلوب تیے که ملک دروشی کے ادلیسانه عمل کی پرری تکمنل ہو جانے ۔ حب روارت دا قاعدہ حواب بھیم دیتی و تو پھر ہدیشہ کیلیے معامله ہاتھہ سے دکل جاتا اور کوئی علاج ممکن دہ ہو تا ۔

لبکن پھر وہ بیرسگ سار قدرت کہاں تھا ' عسکا عساتھہ عین اس رقب کشتی کے بچسانے کیلیے امودار ہوتا ہے ' حدکہ ایک اسعہ کے بعد اسکے تحتے سطح آب پر تیرے رالے ہوئے ہیں ؟

یہ شیطان کی موج تھی ' جو اپنی فدم مسدی کو آھر تسک پہنچادینے کیلئے سرگرم کار تھی' لیکن پھر حداکی موج کہاں تھی ؟

حساء العسق

هاں ان رقب آگدا دیا که موسم بدلے ' اور قرار پاگیا تھا که رہ جی وقیوم اپنی قدرت کی ایک نئی بشانی بدیا کو دکھلادے۔ پس رہ سب کچھه شروع ہوگیا ' جو ہمیشہ ایسے رقدوں مدن ہدوا ہے ۔ حاموش سبدور کی سطع یکایک متحرک ہوئی ' اور آسمان پر دق و داران کے آثار طاہر ہوگئے ۔ حوش ملی اور عدرت اسلامی کا یہ ایک صور تھا ' حسکی اوار کے ایک طرف ہزاروں انسانوں کو چند لمحوں کے اندر جمع کردیا ' اور دوسری طرف اسکی کرے سے جائییں ملے کے دل کانب گئے آن کانت الا صفحہ راحدہ فادا ہم حامدوں (۲۸ ۲۹)

موسى افسرون كى فرهدة اللوارين ؛ پىلك كا خوش ر غووش ؛ طلبا کے بعر عماے ملی کا حال مروش سپاھیوں کی صعیب کا حق طلنی کا عرم رامع ' انقلاب کا فلع مند ولوله ' اور ان سب پر بصرت الہی کی عدبی قلوار کی چمک " یہ مناظر عطیمہ تے " حو باپ عالی کی طرف کسی مصدس رہم کے سکون و رقار کے ساتھے۔ توفر<u> ه</u> ٿي - ره پيکر هندت اسلامي ' مجسبة تصارت الهي ' بالدر سار لوال مالب على بثار راه على مداقت مصى المله ر الدين' معدرت الاسلام ر المسلمين' عصمة الله المددن ' آية الله في الرمين' الذي صدق احدار المناميين' وحقق مانستم من ماثر الارلين؛ رالدني هر في جنهة هذ الدمــر عرف رفي قلادته دره. لا تد ايمها مي الديها دره - و الدي تجهل صعباته العليلة ان يحصرها حاصر' و يسترعنها فاطم و فاثراً سيفت الله القوي العطيـم " و المجاهد في سنيل الله و دينة الفويم ' يعلَى قهرمان مدامعة ملي' نظل الشہير: عاربي ابور ے سب ع آگے تّها ' اور مشہور ملت پرست عرور و معاهد حربها، دسور: مک باشی بیاری به اور سرگرم رکن اتصاد ر اللہ تبطلعت به اسکے یمین ویسار تے: ثله من الاولين و قليه من الغرين (١٣٠٥١)

(اررب) کے هاته میں ایک کاعد تھا ' جس پر و - هزار اسران جدگ ' اور علم پدلک کے دستھا تھ اور اسمیں تبدیل اسران جدگ ' اور علم پدلک کے دستھا تھ اور اسمیں تبدیل کیا حاسکتا ہے کہ موج کا جرحمه روارت کے هاتهه میں بھا ' آلے کسی عدر معلوم طریقه سے مصعوبی حدث کیلیے ناہر بهیدیا گیا تھا ' اور آور جس قدر موج شہر میں تموجود تھی ' وہ سب کی سب قرمی جماعت کے ساتهہ مسلم هوکر جا رهی تھی ۔

ررارت کے خدر اید کلم میں مشعول تھی کہ یہ جماعت اسکی کہرایوں کے نیچے پہنچ گئی -

اکرچہ ریرقرکی تار برقیوں سے معلیم هوتا ہے کہ صرب داطم پاشا کے لیدی کابگ کے اس هجوم کو روکئے کی سعی کی ' اور داطم پاشا نے "کسلام کئے " کسلام کئے " سے ریادہ کہنے کی مہلت نہیں پائی' مگر داکئر مصدام الدیں کے تار سے سعلیم هوتا ہے کہ شکولیوں کی ایک هائی دارش " صرور ہوئی تھی ۔ بہر حال مصنع بات عالمی کے سامنے پہنچکر رومیہ تعریروں ' هنگامہ خیز صداوں' لور جنگ و انقلاب کے پہنچ نور میں مصروف موگیا (جسمیں چند هندوستانی مسلمانوں کی صدائیں نہی ملی ہوئی تعیس) اور (انور نے) ایک ماتم حکمواں کی طرح ' بے دھوک و راوت خانے کے مال میں داخل ہوا اور کامل پاشا کو حکم دیا کہ یا جنگ کے قائم رکھنے کی قسم کھانے یا نہیں کوسی حالی کودے ۔ باللغر کیجھ دیر کے بعد وہ و راوت کی مستمنی ہوجائے کی بشارت لیکر فقام صحنع کے سامنے نہودار ہوا ' اور پھر سلمان المعظم کی خدمت میں حاصر ہوکر (معمود شوکت پاشا) کی وراوت کے قیام کا حکم لے لیا :

ناموران عروه بلمان

تو بعل عرش ثبرے کیسٹی که ناع و چین هینه و حبویش برسادند و در تبار پیسوسنند!



طرابلس میں عاري ابورے لے گرکي مصائب و آلام کي حدر سني ہے 4 اور شدت رہم و الم سے سنتے کي حالت آب پر طاري هوگئي ہے - حرش تاسب میں هاتبه -ل رہے ہیں اور حدرات ہدں کہ کیا کریں 9 ایکے ساتھہ حلیل صوبي تک بیڈیے هیں حو بنماري کی ایک لوائي میں رمني هو گئے تھ' اور اب کو ایسے ہو گئے ہیں مگر چلنے سے معدور میں -ایل معدد میں تیسوا شعمل صرب وہاد تک ہے ' حس نے یہ تصریر کہیدیتی تہے -

-0:*:0-

ر صداقت سے عامل نہ بھی ۔ اسکے مستروں کو اگر چھ قید کھا گیا ۔ اسکے رئیسوں کو خلا رطنی پر معدور کنا گنا۔ اسپر طرح طرح کی تهمتن لكالى كثين اور اسكي سعى رحيد حفاندس كو كنهى تعارت حکومت ہے ' اور کنھی علع سلطان حال ہے تعدیر کیا گیا ' لیکی تاہم حفظ رطن عریر' اور ہنامیں کلمۂ ملب کی حر معنس آگ اسکے سینے میں شعلہ رہے تھی ' وہ ایک بور الہی تھا ' حس کو کامل پاشا اور اسکے پس پردہ معاربین کے دھاں کفر پھوسک مارکر نہیں بعدا سکنے تے - عدا کی جدود بصرت نے ہمدشہ عاجروں اور درماندس ع هاتهه ميں اپني قلوار دسي هے ا يه سي هے که انجمن نظامرے نسب و یا عوکلی تهی مگر اسکو کیا کہتے کہ غدا تعالی ے عفظ ناموس اسلامی کی آخری گھڑڑوں میں اپنی نصرت فرمائی كعليب أسي كر چن ليا تها - يكا يك شقاهه الل ع قلعون من ح ایک موحمی اصطراب کی آبدھی آٹھی کارر آباً ماباً قصر ورارت اور سراے " چراعاں " کی کھوکنوں مک پہنچ گئی ۔ یہ اُن معاهدیں انجادی کے در روزہ دورے کا نتیجہ بھا ' حسکا حال آگے چلکر آپ پرمس کے ۔ حود دار الحاقه کے محدلف حلفوں میں بھی شورش کے شديد أثار شررع هر كلي اور ايك ديهرتيش سلطان المعظم كي حدمت میں پہنچا ، جس ے پروی فسوت کے ساتھہ ملکی عراعش کا اظهارکیا۔ اورکہا که « هم دانت کی صلح کے نہیں ا بلکہ بنیا کر دینے والی مگر تا عسرت عنگ کے طباب کار۔ ہیں۔'' اس اصطراب ر اعتشاس ے رزارت کو معدور کیا که ایڈریا دوپل اود

تعمیل کرتا داے ، جو انگلستال کی طرف ہے اسکے قلب پر القا کیے حالے هيں۔ اس ك صلح كانفرنس كى درمواست كى، دار الصلح للقرب کو تجویز کیا ' اور سر ایگررد گرے بے مشورہ مرمائی کی رحمت می اسکي خاطر گواره کراي - پهر يونان نے نارمون مريق حنگ هرے ك كاعدات التوا پر وستعط بيس كينے ، مكر اس ك اپنى كرتاه كردن كو حسش نہیں سے - ایکریا برپل کے معصوریں کو رسد بھیعما ارلین مرِحلة التوا ثها " ليكن رهائك لأكهون باشتدرائكي رينكي كو يعي اس ے ایے رودوم آقاکی مومی پرچهرزدیا اور اسکی سنت اصوار کوے کی كستلفي بيس كي - يهر البانيا إور مفدونيا كي آوادي كا مسكله سامير آیا ؟ مگر اس ے ترکی وکلا کو ایکے مرصی کے خلاف معدور کیا که نلا چون ر چرا هر حکم کو تسلیم کولیں۔ سب سے آھر حوالر ایجدن ارر اقریا دوپل کی حوالگی کا حکم هوا ٔ اور ایڈرنا نوپل کی سرالگي ١٤ مشرره قسطفطنيه کي سرالگي ١٤ ايک مهدنانه کتايه تها ٥ یه یورپ کے دمامر خارمیه کا رمادار علم یغیماً اب بھی طیار تھا نه مرزاً قصر (سنیت حیسن) کی چرکهت پر اپنی برد ساله پیشائی کی ایک ایک شکن گوس کر مثّادے ' اور اس سعدہ ملعونہ میں دیسر دہ کرے ، جسکے لیے اسکی حہکی ہوئی کمر کا دار خیاست ایے ہے تادانہ جبکا رہا تھا ' لَیکن وہ جماعت حق پرستان عیرر و مجاهد حریب ر دسترر ، ره مصامط لراب اسلامي ، ره مداے راہ اسلام پرسٹی ، ره آیه من آیات الله ' ره حرب من أحراب الله : يعني الحمن اتحاد و ترقي اب الدي حياد عق

(پس) اس طرح کا راقعہ پعش آیا کا اور جب ہم ہے عدالک و ارزندا قوماً إحرين ' فعا تكب عليهم السماء والارص * رما كانوا مسطبريسي -(rv rr)

ایک درسری حاصه کوانکی حکه کا رازت مایا عرب ال لوگوں پر آسمان اور ومدن' کسی سے بھی آسو بهدن بهالم (کدوتکه انکا روال هم کا بهین بلکه غوشی کا مستحق تھا) اور بیز غود انکو بھی مہلت بہیں دى گئى كه ره كسي طرح الله تكين سنبهالله-پس به ایک تدرب الهی کی نشانی " اور حق و صداقت کی

ورم ملایی تهی کر اس طرح تکملل کو پهلچی م اینده کی بسلی كول ريال كهول سكتا ه ؟ حالات الك ، مشكلات كا هجوم ، دشيتون كا الحاد " اور راه اعالب بايند" بهن معلوم كل كو كنا حالات پيش آئس ؟ ادسے سحب اور دارک مرقعہ میں (دبول کے متعمد دوت کی نا منظوری کے اعلان کے سابھ) ورازت کا حال گسل دیمہ داری ایتے سر ليدا ، مي الحقيقات ايك معاهداته قرباني في عراس قريشي النسل اور آل دارری معاهد معبود شوکت پاشا نے واہ اسلام پرسٹی میں کی ' پس ائدہ عواہ کچھہ ہو ' لیکن اتحاد ر ترقی ے اس رفت اپنا ارلین فرص ملی و اسلامی انا کر نیا اور جو کچهه کیا ' یہی اس موقعہ پرکنا جا سکتا تھا

رابه لندـــرة على الكامريْن' رانة هرالحن النقدن "مستم ناستم رئيك العطتم (۹۹)

ارز اس میں کچھ شبک نہیں که یه کامرزں کے لیے موجب حسرت ہے' اور اسمیں بھی کچھ شک بہیں که یه ایک تطعی اور یقیدی صداقت کا طہور ہے۔ پس اپنے پروردگار عظم و قدرس کی حمد کرر (حس ے اپنی امید بخشی کا دررارہ تم پر سد بہیں کیا ہے)

ایک پر اســـرار جد ر جهـــد

سركدشب إنقلاب اید مثبانی شونک انقلاب کے قلم سے (۱)

(3اکٹر مصناح الدین شریف ے) اکھتے ہیں •

" كل احدار (اقدام) ارر (سنيل الرشاد) ميں آپكے تار چهپ كليے - حراكم الله تعالى - حن تعصيلي حالات كرآپ پرچهتے هيں" الكو كيا بنان کروں اور جس بنم کے بازآور ہوے کی امید بہنی اسکی آبیاری کا افسانہ کیا سنارں ؟ همارے سروں پر حاک مدلب (۲) آور هماری (مددیں یکسر رقف پامالی ' هم موت اور حیات کے کنارے پر هیں ۔ نه رندگی کی امند ہے؛ اور نه مرے کی راہ بار ا

(ما کلید بهشت دشکسدیم در دورج درج ما بسدند) لنکن امند پرسب انسان ' حسکی حسدات منفعله مایرسی ہے همدشه گردر کرتی هیں' اطلاعے حواب دیدیدے کے بعد بھی موب کا حدر معدم بهدن کرتا - ایویان رگزتا مے اور دمائس ماسکتا مے - هم کو امند ے حواب دیا ہے مگر ہم امید کو حواب نہیں دیسکتے - کامیادی ھم سے نظاہر روقیہ گئی ہے' مگر ھم کوشش سے کیولکر گردن موڑلیں؟ ہس کوشش میں مصروف میں اور نہیں حانتے که نتیجه کیا

آج چار مہینے نے دسا دوکھه رهی ہے که دولت عثمانیه تبریس کے مندان میں بلغاریا ہے لورھی ہے ' مگر اسکو اصلی حسك لا حال معلوم فيدن - بسل عثماني كي موجوده عسات اسكى حاك سے باهر بهدن ہے ، بلكه الغار ہے - اسكى اصلي حداث را عے ' حر عرد قسطنطنیہ کے اندر مرجودہ حکسومت ازّر اتحساد

(ا اصل چتھی مارسی میں ہے۔ (٢) فارسى كا معاررة في "خاك برسرم " هم م اربومس توارا کرے کیلئے معدرراً " مدلب " کا لفظ نوفاً دیا ۔

ر ترقی میں هورهی ہے۔ اگر رهاں درلت عثمسانی یورپ کے مقاسلے میں مطلبوم اور نے دست ریاعے ' تو یہاں بهی بسل عثمانی کی امدین برسر اقتدار حکومت ے احابہ پرستانہ حور راتعدی ہے ' انتہاے مطلومی رابیکسی کو پہنچ چکی میں - دنتا کر اس رقت یعنن نہیں آتا تر همکو کوگی پروا بہنں ' لیکن وہ رقت دور بہیں جب اسکر یقین کرنا پڑیگا کہ عثمانيون (1) کې نيروني مطلومي وشکست ۴ سرتا سرانکي الدررنی مطلومی کا عکس ہے ۔ ایکی اصلی بدینعتی یہ ہے که وہ ایے گھر کے اندر مطابع و بیکس ہوگئے میں ' اساسے نامر نہی ا مطلوم وکس مپرس هیں:

کاش میکو مقامے کیلیے موجودہ روارت کے حس قدر ایدی طاقت صرف کی ' اسکا کچھ حصہ بھی آن دشبدوں کے معاہلے میں غرچ عرتی ' حو اسکے گھر کے اندر گھنے ہوت ہیں ؛ اس نے ہمکو کھل دیتے کھلیے عیروں سے مدد لی ' اور هماری دشمنی میں دشمدوں کو درست سالیا ۔ اسے هماري هسدي کي آن شاعوں هي کو دہيں کاتا حو رمدن ع ارپر تھیں ' الله كوشش كي كه رمين ك الدر حوك پھدلے هوے ریشوں کو بھی اکھاڑ کر پھیکدے ۔ صرف سٹرہ آدمی قید و عارب سے می سکے حو رقب سے بیلے قسطنطندہ سے مکل کئے تیے باقی تمام الوگوں کو ' حتی که آن طالب علموں کو بھی ' حدی ھم میں ہے کسی شعص ہے۔ صاحب سلامی تھی ' گرہدار کر کے قید حانوں کے حوالے کردیا ۔

ما این همه شاید قدرت حق هم کر ایک مهلت اور دیدا چاهتی ف ا يه سم ف كه هم سمديركي موجون مين هين اليكن همارت ھاتھہ پاس ابھی شل بہیں ہوے ۔ آپ کیا سنعہتے میں کہ کررست ہے محص رحم رعدل سے مبارسے مبیریں کو رہا تردیا ؟ حس رزارت کیلیے رحل اور ملب کا مام کولی اثر نہیں رکھا، اسکےلیے الملاقي المكلم ميل كيا قرت المرسكدي في ؟ اصل يه ه كه تعير رزارت کے سابعہ عی فرج کو طرح طرح کی علط فہمیوں میں پہدسائے کی کوشش کی کئی تھی کا لیکن کومناریوں کی خبر سے انکی اعمین کهولدین اور حکومت پر راضع هوگدا که انهی ملک اسعدر اسلے۔ قابو مدى ديدى آيا في كه اسكر بالكل مطلق العدان چيوردے - حب رزارت ے موچ کے دفاق اور اندرونی تعارت کو ایج سامنے دیکھا تو معملور ھوکر رھائی کا حکم دیدا پڑا ۔

(+) افسوس که انتبک قادان ترکون کی ردان پر " اسلام " کی حکه " عثمانیت " کا نام چوها هوا ہے - انقلاب عثمانی کے نقد سب ہے نوي علطی هو بوحواں ترکوں نے کی (اور هسیں اتعادی ر التلامی ' سب شریک هیں) حدس ر رطن کا سرال تھا ۔ انھوں ہے سبعها که پررپ کا تعصب محص ترکوں کی مدھنی صورت کی رحه ہے ع ارر پررپیں ٹرکی کی مسیعی آنائی شرف اسی رحمے ترکی کو اینی عکومت نہیں سمعیتی - ایس انہوں نے اپنی عالیکیر " اسلامی قومیت " کو " حس عثمانی " ع لفظ سے تبدیل کردیاً" اور اس طرح متھی بھر عدار عیسائیس کی حاطر حدی عثبانیت کا تعبرت اس حلک میں هوگیا هے ' چالیس کورر سسلمانی کے رشتے کی پروا نہیں کی ' حالاتکہ مسلمانوں کی ' حواہ رہ امریقی موں یا ترکی ' اسلام کے سوا کولمی حدس اور فومیس کہیں ہو سکتی : ان هذه امتسكم امه ولمنة " وانا رنكم باتفون ـ

تم ایج تلف عثمانی کهویا معمل رطن پرست، وه تنهی رحم بھی کرے کا ۔ اسکو ان اصافی ارصاب کے تعصب بھی ھے آ ملکھ تعماری اصل دات اور رحود سے تم حب تک مشرقی اور مسلمان ھو رہ بھی پورپین اور مسیعی ہے - اور اب ان در نعطوں کے اندر رہ سب کھیہ کے عص کا درسترں کے دہت اور رحشیوں کے عوارں کے انسر تصور کیا سا سکتا ہے:

رجودک دىپ لا يقاس به دىپ (الهلال)

جرائر ایعنی کے مسئلہ میں نظاعر استخامت طافر درے اور استکا متبعہ تھا کہ صلع کانفرنس میں دات عالی کے ارتباکر مجل حاک کا ایک فرصی قراما دکھلایا گیا۔ اور ہم کے کا مل پاسا کی خلفت ہے بالسکل متصاد خدر سلمی کہ بات عالمی خواگر دنگر صام کرے پر کسی طرح راضی نہیں آ

یہ اصطراب حب نوما ہو مجاس اعطام کے منعقد کرے اور جنگ و صلح کے مسئلے کو عام انقاق،رائے سے بطے کرے کا اعلان کنا گنا اور اس سے نہی یہی مقصود تھا کہ کسی طرح فرصات نکا لکر اس قومی حرش کو فرو نفا حالے جو انتخاب انتخاد و نوفی کے مہلب پاکر پیدا کردیا ہے ۔ اسی اثنا میں دول نے آخوی یاد داست نهی پیش کردی اور دات عالی کے تدندت سے نگر کو روس نے دو مرددہ صاف لفطی میں اللّی منتم دیدیا ۔

اب حالت معدوش اور مہلب معمود تھی۔ ایک طرب بورپ کے سعب ر میصلہ کی لحکام 'اور دوسري طرب انجمن اتحاد و بودی کی تلوار کے دو بازہ بیام سے نکلنے کا حرب تھا۔ دالعر دوم دو مطمئن کرے کیلیے دول کے بوت کا ایک حواب طفار کیا گیا اور اسمنی

آیڈریا درپل کی مساحد اررسلطانی معابر
کی حالب رار پر یورپ ہے رحم کی
درحواسب کی گئی - مگر حواب کا یہ مسودہ
بھی اس عرص ہے نہ تھا کہ بھیتعا حاہ ،
بلکہ مرف ایک فریب امیر ارادے کا اعلان
تھا تا کہ قوم کا حوش ترقی نہ کر جاہ ، دیر
کہا جاسکے کہ روارت ہے ہوت کی منظوری ہے
انکار کودیدے کا بھی ارادہ کیا تھا -

مگریه تمام کوششیں اس جہاد حق و معروف کے حوش کو مرو کرے کعلیے بیکار تہیں' کیونکہ انجمن کے ہاتھہ اب توبی ہوگئے آئے' اور اس کے قوم کو حوات عقلت سے هشیار کردیا تھا ۔ تا ہم یہ واقعہ بھی اس انقلاب کے واقعہ کی طرح دنیا ہمیشہ تعجب میں عوق ہوکر سے کی کہ ان حالت کے آخری دنوں میں انجمن کے بطاہر اپ تمام پیدا کردہ اصطراب پر حاموشی اور سکون کی

َجِائِيرِ دَّالِئِسِي تَهِي ' اور حَسَ سُمِعِيْرِ کِي فَهَارِ مُرْجِيْنِ هُو تَيْنِ دُسِ كَ يعد حكومت كا تعلق اولت دينے والي انهيں ' اسكى سطع پر هوا نے پيدا هرے والي هلكي لهروں تسك كا يته نه تها ا

یہ کیسی عجیب بات ہے کہ ایک شدید ترین سیاسی انقلاب کیلیے پدلک اور موج میں شورش پیدا کرائی جارفی تھی اور موج میں شورش پیدا کرائی جارفی تھی اور مود اس طرح کی شورشیس جب پیددا هرجاتی هیں اتر آن پر حود شورش کرے والوں کا بھی قانو بہیں هوتا - لیکن با ایں همه ملکی شورش کی قرت کو ایک مقید اسٹیم کی طرح انتصن آپ هاتھوں میں دباے هرے تھی کہ جب صوروت دیکھ عمل وقت پر اس سے کام لے اور حب تک اصلی وقب استعمال به آے اُنے متھی میں چھپاے هوے عاموش بنٹھی رہے ا

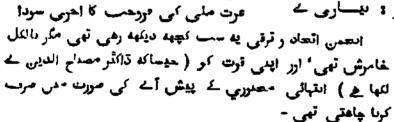
التعمن كي اس عاملات قرب كا يه درسرا منظر هـ كيرنكه پهلا راقعه اس ہے بهي عصيب تر سنه ١٩٠٧ ع كے انقلاب دستوري كا نها - اور يه مى التعقيقات ملكى انقلاري كيانتے ايك اصلى اور بنيادى بكنة عبل هـ -

ورارب کي نشمکس

ررارت کے ۔'مدے سب سے ردادہ مشکل مسئلہ (فرمی معلس) فا بھا ۔ اسکیے انعقاد کا اعلان ہوچکا بھا اور رہ چاہدی بھی که ملک کی اھری فرزھت کی دائمی لعدت سے کسی طرح ھرد بج حامہ ' اور حصول مقصد کے سابھہ اسکا طرق ھود ملک کی گردس مدن دائدے ۔ چہر اسی عدر کو اسے خیل میں ملک کے سکون کدلیے الله فرزیت بھی سمجھنی تھی ۔ ان اسد'ت سے اسکا انعقاد باگردر تھا ۔ ساتھہ ھی عرف بھا کہ اگر آبک اصلی قرمی متعلس معقد کی ساتھہ ھی عرف بھا کہ اگر آبک اصلی قرمی متعلس معقد کی ساتھہ کی بو قوم کسی طرح اسکے لئے راضی دہرگی که حدگ کی ملوار سے حال دھا کر صلح کی پھانسی کی رسی ایمی گردن فلوار سے حال دھا کر صلح کی پھانسی کی رسی ایمی گردن فلوار سے حال دھا کر صلح کی پھانسی کی رسی ایمی گردن

نالاحراس مشکل کوکسی طوح جل کنا گیا اور ۲۱ - کو مجاس اعظم کیلئے اعسان ہوا - ربولٹر کے ۲۲ کے تار میں شرکاے مجلس کی تعداد ۸۰ سلائی ہے اور اگر یہ سچ ہے تو یعیدا اس تعداد میں صلع پسند محارثی بندا کرنے کی کوئی ہر فریت کارروائی کی گئی آبھی کے حالات انشاء الله آگے حلکر معلوم

عونگے ۔ معلیاں میں جو تعربریاں کی گئیں '' اور حس طرح (حسب روانت رنوٹر) تعدر کسی طولانی مناعثے اور اعتلاب کے صلع ے ممام شرائط بیش کردہ تسلم کرلنے گئے ' آس سے صاف طور پر راضم ہونا ہے کہ اس صعدت کو '' معلس '' کے نام ہے منعفدہ کرے قوم کو احمق ہناہے کی کوشش کی گئی۔ تهی ورده ره قرمی معلس کی ځایه صرف كامل باشاكي حماعت ارز " حرب الحرية " کے پرسداروں کا انک سارشی محمع بھا۔ إيسى معالس كا ناسم قوم مععقد كولعدا کوٹی مشکل بات بہدن ہے۔ اور اگر آپ کو تعصب هو تو (الشي بالشي يدار) أب كامل پاشا كے دارالورزا كى حكمه (على گذه) ے دارالمصلحین میں جاکر اس طرح کے قومی کاموں کا ہمونہ دیکھہ سکانے ہیں -



یہاں تک که دوہ کے دن گیارہ دیجے (یعنے ۲۲ -) کو شطان کے حاکیں مار مارکر وروا کو انکے سارش کدوں سے دکالا اور سواے «درلمہ داعجہ » میں معاس کا انعقاد ہوا - نظامر کیچہ دیر تک آپسمیں سرگوشیاں کرے رفے: فاقتل تقصیم علی تعص پدسائلوں (1) اسکے بعدہ ہر صدفہ کے وردر نے آپ ایک مدہ کی مرب ر حالات کا آٹھہ آٹھڈکر اعلان کیا - وردر مال نے کہا کہ رویدہ دہدں وردر حارمی نے کہا کہ روس کی تلوار سر پر چمک رهی فے - وریر حلک ہے کہا کہ گو سیاھی حلگ نے لئے دنقرار هنی مگر حدیث نے کہا کہ گو سیاھی حلگ نے لئے دنقرار هنی مگر حدیث نے کہا کہ گو سیاھی حلگ نے لئے دنقرار هنی مگر حدیث نے کہا کہ گو سیاھی حلگ نے لئے دنقرار هنی مگر حدیث نے کہا کہ گو سیاھی حلگ نے لئے دنقرار هنی مگر حدیث نے کہا گہ اور سیاھی حلگ نے کہا کہ گو سیاھی حلگ نے لئے دنقرار هنی مگر حدیث نے ایک اسلامی دائی دائی دائی دیگر دیگر دیگری اسلام دیکر دیڈیہ حال کے ہر امی (صول کے خطاب صوب اینا مام انسان صوب اینا مام انسان دیکر دیڈیہ حال تھا



مشہورمعناهد دستور ۽ بيساري ڪ

مفالا --

تَلَخِمُ لِحَوْلَ فَ

سیپ سیسرة نبسوی - * -(۲)

انعصرت (صلعم) کے خالات ' ندوٹ کے تفریباً سی برس کے بعد تلیبند ہوے ' اسلامے مصنفتی کا مامد کولی کتاب نبیہ نہی بلکہ ربانی رواندی تہیں -

اس قسم کا موقع حب کنهی دوسری قوموں کو پیش آد فے یعدی
کسی ومانه کے حالات مدت کے بعد قلبند کانے حالے ہیں ہو یہ
طریعہ احدیار کیا جاتا ہے کہ ہر قسم کی عامیات اوراہیں قلبند کولی
حاتی میں کی حن کے داویوں کا نام و فشاں مک معلوم بہدن ہوتا ان
اوراہوں مدی سے وہ واقعات چھانت لئے حالے ہیں جو قواین او و
قااسات نے مطالق ہوئے ہیں اور پھو تھوڑی لائو کے تعلق یہی ہوافات
ایک دلچسپ فاریحی کیات میں جائے میں ۔ یو رب کی سیکاروں نے
باریحی مصنیعات اسی اصول ہر تھی گلیں ۔

للکن مسلمانوں کے من باریج کا صعیار اس سے بہت ریادہ بلند بھا ' آس کا پہلا اصول یہ تھا کہ حو راقعہ اعال کیا حاسم^ہ آس شخص کی رناں ہے نتان کیا جاتے ' جر جرد شریک رابعہ تھا اور۔ اگر جود نہ تھا۔ تر شریک راقعه تک تمام راویوں کا مام مه ترمیب مدا دیا حاے - اس ے سابھہ یہ بھی معلوم ھونا چاھیے کہ حو اش**حاص '** سلسلۂ روایت میں آے ' کوں سے ؟ کیسے سے ؟ دیا مشاعل تیے ؟ چال چلی کیسا تھا ؟ عاطه کیسا بها ؟ سنجهه کنسی بهی ؟ ثمه نیز یا غیر ثقه ' سطحی الدمن نے یا دقیقہ ہیں؟ عالم نے یا حامل؟ اِن جزئی باتوں کا پته لگابا، سعب مشکل بلکہ باممکن ٹہا ' لیکن سیکورن ہزاروں مصدثین ے اپنی عمریں۔ اسی میں صوف کردیں ۔ ایک ایک شہر میں گئے ' راريس ہے ماء ' ان ع متعلق هر مسم کي معلومات نہم پہرنچاليں ' جو لڑک آن کے رمانہ میں موجود نہ تیے آن کے دیکھنے والوں سے حالات دریامت کلے ۔ اِن تحقیقات کے فریعہ سے اسماء الرحال (بيرگرامي) كا ره عطيم الشان من طيار هوگيا جس كي بنبرلس آج کم ارکم لآبه شعصوں کے حالات رواقعات معلوم هرسکتے هیں اور اکر قائلتر اسپرنگر (۱) کے حسن طن کا اعتدار کیا جاے تر یہ تعداد پانے لائمہ تک پہنے جاتی ہے۔

محدیثن کے حالات کے پہم پہنچاہے میں کسی شعص کے رتبہ
اور حیثیت کی کچھ پروا نہ کی ۔ بانشاھوں سے لیکر سوے بسوے
معتداؤں تبک کی احلاقی سواع رسانیاں کیں ' اور ایک ایک کی
پودہ دوری کی ۔ بکتہ چیدی' عیب جوئی' تجسس' مدموم اومان کی وار جوئی کہ آج کل کے حال کے مطابق تہدیت کے بالکل حلاف ہے'
لیکن محدثین کے حدیث کی محدث میں سب کچھہ گواوا کیا'
اور سے یہ ہے کہ اگر اِس احدیاط کی بدواس' احادیث بوی میں

() ڈاکٹر اسپرنکر ' عرص ے مسہور فرني دان فامل فيں ' مدھ تک ايشيائک مرمائٹي کلند ميں۔ کام کيا ' اماند کا نسخہ انہي کي ٹمھيم سے کلنگہ ميں بھيا ' اسي کتاب ے دیناچہ ميں صاحب مرصوف نے لکھا ھے '' ند کرئي۔ توم فنيا ميں گدي ند کے مسرعود ھے جس نے مسلسانوں کي طرح اسناد الرجبال کا سا فقيم الشان فن ايماد کيا هر' جس کي بدرات کے بانچ لاکھہ شعصوں کا حال معلوم هرستا ھے (معہ)۔

علط اور صعیع کا امتیار قائم ردگیا ' تو هرارون مصاسی کو ان عنوب پر قرنان کردینا چاها - اس سلسله میں سهکرون تصنیعات نیار هرانی حن کی احمالی کیعیب یه ع:

سب سے سے سے اس می یعنی رازیوں کی عرب و بعدیل میں بعدی بن سعدہ القطال نے ایک کتاب لکھی وہ اِس رددہ نے شخص تے کہ امام احمد حدیل نے ان کی بسبب لکھا ہے ۔ " مدری الکھوں نے ان کا بطدر نہیں دیکھا " اُن نے بعد اس من کو ریادہ رواج ہوا اور کثرت سے کدانیں لکھی گئیں ' می میں سے چند ممتار تصنیفات مسبب دیل ہیں ۔۔

نام مصنف کیفیب رحال عفیلي حاص صعنف الروایة لوگوں کے حالات میں ہے ۔

رجال احدث لن عسد العصلي اس كساب كا نام كساب الجرح المدرفي سنة ٣٢٧ هم والتعديل هـ -

رحال امام عند الرحمن في حالم الهب محتم كنات ہے ۔ الزاري المدوفي ۱۳۲۷ هم

رحال امام دار قطنی

كامل الن عدبي

مشہبر معدث ہیں۔ یہ کنات حاص صعدب الرارید، اشخاص کے حال میں ہے۔

اس من کی سب نے مشہور کتا<u>ب ھ</u>' اور نمام محدثین <u>'</u> آسی کو انتا ماحد قرار دنا <u>ھ</u>ے۔

یہ کتابیں قریباً آج باہدہ ہیں' لیکن بعد کی تصنیعات ہو انہی کنابوں سے ماعود ہیں ' آج بھی صوحود ہیں ۔

اس سلسلے میں سب ہے ریادہ حاصع اور مستد کیات تہدیب الکمل ہے جو علامہ مری (یوسف بن الرکی) کی بستی ہے گئی ہے۔ علام الدیں معلطئی المتومی سنہ ۱۹۲۷ میں رفات پائی ۔ علام الدیں معلطئی المتومی سنہ ۱۹۲۷ کے تیزہ جادس میں اس کا تکملہ لکہا علامہ دمیں المتومی سنہ ۱۳۹۷ نے اس کا احتصار کیا 'اور بہت ہے معدثیں نے اس نے حلامے اور دیل لکیے ۔ بالاحرحافظ ابن حجر نے ان تمام تصنیعات سے ایک بہایت ضعیم کتاب تہدیب المہدیب لکھی حو ۱۳ حلدس میں ہے اور آج کل حیدرافاد میں شائع ہوئی ہے ۔ مصنع نے کتاب نے عاتمہ میں لکھا ہے کہ (س کی بصنیعت میں آقہہ برس صرف ہوت ۔

اس سلسله كي ايك اور سب بي رياده متداول اور مستند كتاب ميران الاعتدال هـ ، حر علامه دهني كي تصنيف هـ - حابط ابن حجر به اس كتاب پر اصافه كيا جس ك دام لسان المدران هـ - اسماء الرجال كي كتابوں ميں بي تهديب اللمال؛ تهديب التهديب؛ لسان الميزان، تقريب ، تاريع كبير بحاري ، تاريع معير بخاري، تقات ابن حدال، تذكرة الحفاظ علامه دهني ، مشتنه المسند دهني ، ادسات سمعاني ، تهديب السماء ، هماري بطر بي كدري هيں -

من رواید اور درایت کي اصلی میاد

روایت کی تعقیق و تنقید اسلام کے عصر میں داخل ہے اور خود قرآن مجید کے اسکے اصول متعیں کردیے میں یا ایہا الدین آمدوا ان جالکم مسلمانی ا اگر تمہارے پاس کوئی ماستی دنیاء فتید و ماستی دنیات توتم اُجھی طرح حادج لو ا

همارا اصلي عرم یه تها که هم هے مصالب الّهاکر ملک کر اسکی قدمت پر نہیں چہر: دیا ' اور آخری وقت نہی کوشش کی که آسے دلت سے نعات دلالیں ۔

سعي کي المسدا

م نے روارت ہے پانچ مراحه دوحواست کی که حاگ کو حاری رئے ' اور هم کو حدمت کا موقع دے ' مگر اُس نے حفارت کے ساقیہ هم کو ٹیکرا دیا ۔ هم نے محدور هوکر سلطان المعظم تیک رسائی پیدا کی 'مگر ورارت نے استعماد نے اپنے حکم کی بھی تحصیر کی ۔ پھر هم نے ولی عہد دولت نے دویعہ ساطان المعظم کو اصلی حالت سے واقعت کونا چاھا' لیکن اسکو حلع سلطان کی کوشش سے تعدیر کیا گیا' اور هم پر تہمت لگائی گئی که هم تحدت حلامت کو اولت دیدا حاہتے هد.

جو چيز اس مايوسى ميں هنيں اويد دلاتي ه ، وہ يهى ه كه هماري يه آهري تدبير مائع بيس گئي اور العبد لله كه هم كرمت ئے استبداد سے قوم كي مرعوبيت كو دبور كر ديدے ميں كامياب هوك ۔ اب هم آزاد هنی اور العادب هوك كوئي هوم نياب وربعت قوم كى عرافشوں كا احساط كرك پر معمور هوگئي ه ، اور اس ك رعده كرنيا ه كه حن شوائط پر دبول احادب وور ديدا چاهتي هيں اكى معطوري سے الكار كردے كي - يه اسى كوششى كا نتيجه تها كه باب عالى كو معواتر در تار الي وكلا ك مام لعتي يهيجه يها كه باب عالى كو معواتر در تار الي وكلا ك مام لعتي يهيجه يها كه وہ ارجعيل اور ادرده كے متعلق سختي سے الكار كردے تمام ملك ميں صلح ك مام سے برهمي پهيل الله كرده مي سياهي بهي جدگ كا طلبكار هے ، اب هم كو قوي اميد پيدا هوگئي ه كه شايد آهري طلبكار ه ۔ اب هم كو قوي اميد پيدا هوگئي ه كه شايد آهري طلبكار ه ۔ اب هم كو قوي اميد پيدا هوگئي ه كه شايد آهري

ععيسه محلسس اور عسامت

حواہ کچھہ ھو، مگر اب ملک اپني انھوں کے سامنے اپني دانوہ
کي تکميل نہيں ديکھ کا - هم کے اپک سال کے بعد پھر آھري
جانداري کے حاجب کي تجديد کي هے اور هرشخص نے عهد وائق
کر لھا ہے کہ آجر دم دکب سعي ہے بار نہ آے کا - جس دن هماري
جساعت قيد خانے ہے نکلي ' اسکے دوسوے هي دن هم کو ایک
جاہ جمع هونے کا ہموقع ملکيا ' اور دم نے اپنا ایندہ پروگرلم قوار دنہ
لیا - اسکا معشا یہ تینا کہ وطن کی موجودہ مشکلات
اور نزاکت حیال کي وجہ ہے سر دست ووارث کي تبديلي کي
سعي مصر هوکی ' پس کوردمت کو بھالت مرجودہ قالم رکھنے
قرمي طاقت کا دباؤ ڈالا جانے اور اسکو مجبور کیا جانے کہ ملک کي
عوامشوں کے خلاف قدم نہ اتبات ' الدتہ اثر اسمیں ناکامي هوگي تو
چھر دم کو انتہائي عالج کیلیے اپني قوت ہے کام لینا پریگا - عمارت
چھر دم کو انتہائي عالج کیلیے شابعہ اللیں کے قاص میں تقسیم
عوائے میں کہ دوج کے جوش و جورش اور ملکي جال نگاري کے وارائے
موائے میں کہ دوج کے جوش و حورش اور ملکي جال نگاري کے وارائے

سے دور تھ ، مگر اب وطن کی عوب ھی کو صوروب تھی که وہ اس سے دور دہ رھیں ۔ انکو آخری حالاب سے مطلع کونا ، اور پھر انکا حلد پہنچ جانا ، اسعدر مشکل کلم تھا کہ اسکی کسی کو بودع دہ بھی ، لیکن حددا کے افکو بالاحر پہنچادیا ۔ وہ حس بین آسنانہ میں پہنچ ھنی ، اسی دن (نظامی پاشا) کا بار پہنچا بھا کہ یونان کے مطالبات کا دول ساتھہ بہدی دینے ، لفکی حوائر دو اواد کر دید چاہتے ھیں ۔ وواوب آمادہ بھی کہ مودد البحا و عاجری کی باکند کوئ ، آخر میں ایک ترکی قاضی اور ایک برک ریدددیت کی بعربی کی درجواست کے بعد منظور کوئے ایکن انورے کے بات عالی پہنچنے کی درجواست کا یہ بیجیے بانکار کودنا گانا ۔

ابورے کی عیرت انگدر۔ عابداری

وہ آسي دس آسانه سے روانه هوگئے اور لوگوں کو معلوم بہدس هوسکا که وہ کہاں هيں ؟ لفکن در اصل وہ ايک عصب حال ناوانه مدن داخل هوگئے - اور رهاں در دن آسک معلم دھے - انہوں کو مدن داخل هوگئے - اور رهاں در دن آسک معلم دھے - انہوں کو ایکی محصور فوحی اردعدر فوحی آبادی کا معالمته کیا ، آباکه ایکی قرت معاومت کا اندازہ کوسکس - پہر حامع سلیم میں محصورین کو جمع کوئے انکے سامنے صبع رشام مععدد تعریوں کیں اور (قوان معدس) پر حلعت اقبولیا که حواد بدالت کیسی می تاکی هرجائے ، باتی وہیدشین کو ایکے باس موحات عواد رسد کی قلب سے دورے مرت نکس حواد انکے پاس ایک گولی نہی ناقی۔ نه ربھ ، لیکن وہیدشین کے آگے اطاعت کا سر کیمی نه حیکائیں گے ۔

عاوید نک آور حسن حاهد نک

ادور ب کے ورود سے پنے (حاوید ب) عارمی طور پر انحمن کے مشدر نیے (انجمن انحاد و نوقی کے اپنے یہاں صدارت کا عہدہ نہیں رکھا ہے ناسکہ ایک شخص کو نظم و حدمت مجلس کنلئے چن لیدی ہے اور اسکو مشیر کے لفظ سے تعدیر کرتی ہے - الہلال) لنکن اب انور ب میں ' (حسین حاجد ب) انڈینر طبین' حورهای کے بعد اساے نے پیلے کئے نیے ' اب پھر زاپس آگئے ہیں اور اپنی حدمات میں مصروف میں -

الورب كا شتلعه ميل وعط

بین دن سے انور کے (شلاجہ) بلے ہوت ہیں' اور انکی ولولہ انگیر بعربوں کے وہاں کے فرمی خلفوں کو خوش و فدائیت کا ایک آنشکدہ بنا دیا ہے ۔ تمام فرجی 'امسروں سے وہ خلف لے رہے ہیں۔ کہ دلت انگیز خاتمۂ جنگ کی کسی خالب میں تعمیل نہ کویلئے۔

إيسانة كسي نسدت

ادیسد و سیسم

هم اینده کی سبت کوئی ایسی توقع بین پیدا کونا چاهتے اور جسکے پروا کرے کی همیں مہلت نه ملے - تاهم مطبقی رهیے که ملک عامل بہیں ہے اور حالت بدل چکی ہے - ایک ماہ پلے سکوں نها اور حالت بدل چکی ہے - ایک ماہ پلے سکوں نها اور مگر اب عرطرف امطراب ہے - پلے حاموشی پیدا کرائی گئی تھی امگر اب جنگ کی صداری سے قر اور رعب پیدا هو گیا ہے - هم امید دلانے هیں که اگر موجودہ امید افوا حالات میں انقلاب هوا تو حوالا کچھہ هو امی ایک مرتبد آور کورٹ لیں کے اور کم اور کم ملک کو استدر اوران فررجت نه هوے دینگے - جسددردسمن چاهنے هیں - همارے ایہے متصل دعا کرتے رهیہ که همیں حدا کی مدد چھوڑ نه دے -

م و و ان عثاثيم

ملا علی فاری کے موضوعات کے خاتمہ مدن (۱) حدیثوں کے فا معددر هوے کے چند اصول فقصیل سے لکھ هیں اور آن کی مثالیں فقل کی ھیں : فقل کی ھیں :

(۱) هس حدیث میں بصول باتنی هوں حور رسول الله کی رفان
سے بہتی بکل سکنیں میڈ به که حب کوئی شخص لا اله الا الله
کہنا ہے تو حدا اس کلمہ سے انک پرند پیدا کرتا ہے اسکی سنر
رباندں هوئی هیں۔ هر رئان میں سنر هوار گفت هوئ هیں الم (۱) رہ حدیث جو محسوسات کے خلاف هو مُدُّ مَثُلًا بِهِ حدیث
« بیگی کہانا هر مرص کی دوا ہے "

(٣) حرحدات مربع عدیثوں کے معالف ہو۔

(م) عر عدیت رافع کے خلاف ہو مثلاً یہ کہ * دھوپ میں رکھے۔ ھوے پالی ہے "عسل نہیں کرنا چاہیے کیوں کہ اس سے درص بندا ہرنا ہے ۔

(8) رہ حدیث حر اللہ علیہم السلم کے کلام سے مشابہت سه رکھتی هو۔

(۱۹) وہ حدیثدں حس مدی آدیدہ وافعات کی پیشینگوئی بقید تاریخ میں یہ مدکور ہوتی ہے ' مثلاً یہ کہ علال سنہ اور علال ناریخ میں یہ واقعہ پدش آئنگا -

(٧) رہ حدیث حس کے علط ہوئے کے دلائل موجود ہدں ' مثلاً عوج دن عوق کا دد تدن ہوارگر کا تھا ۔

() وہ حدیث حر صردم قرآن کے خلاف فے مثلاً قددا کی عمر سات فراز دوس کی فے کنوں کہ اگر یہ روادت صحیم ہو تو ہو سخص بنا دیگا تہ قنامت کے آئے میں اسفدر دیر فے خالانکہ فرآن نے قادت فے کہ قنامت کا رقت کسی کو معلوم نہیں ۔

(و) حس حدیث کے الفاط رکنگ ہوں ۔

اں اصول نے محدثیں ہے (کدر علیہ کام لذا اور ان کی بدا پر بہب سی روایندں رہ کردیں' مثلاً ایک واقعہ یہ بدان کیا خاتا ہے کہ اُنجسوت کے خیدر کے دہودوں کو ادا خودہ سے معات کر دنا تھا' اور معامی کی دستاوی لکھوا دیے بھی ۔ ملا علی فاری اس روایت کے متعلق کلیتے مدن ' کہ یہ روایت محدلف وجوہ سے فاطل ہے

() اس معاغدہ پر سعد دن معاد کی گراھی۔ بدان کی جانی ہے۔ حالاتہ وہ عروۂ جددی مدن وہات یا چنے تے نہ

(۲) دستاویر میں کانٹ کا نام معاونہ ہے مالانکہ وہ عزوہ عندر
 کے زمانہ نیک اسلام بہدی لانے ہے ۔

(r) اسومت سک حربه کا حکم هی دیدن آیا تها کم کا حکم قرآن محدد مدن حدث ددوک کے بعد دارل هوا ہے ۔

(۴) دستاریو میں بھریو ہے کہ یہودیوں سے بنگار بہدی آنے جائے کی حالے کی حالے کی حالے کی حالے کی حالے کی حالے کی ا

(o) حدير والرن سے اسلام کی سعب معالفت کی تھی کی ہے حردہ کدوں معاف کیا جانا ؟

(۱) عرب کے داور دراو حصول میں جب حریہ معات نہیں ہوا حالانکہ اِن لوگوں کے چندان محالفت اور دشمنی نہیں کی نہی تو عندر والے کنونکر معات ہوسکتے ہے ؟

(v) اگر حربه معاف کردیاگیا هرنا تو یه اس ناب کی دلدل تهی که ره اسلام کے هوا حواه اور درست هدن ' حالانکه چند رور کے بعد ره حارج البلد کردے گئے ۔
 (لها بقیه)

(۱) بسعة مطاوقة معتبائي دملي معجد ۹۲ ـ

قسطلطنیۃ کی حتمی

ایک عربر درست کی رساطت ہے آپکا احبار (الہلال) ملکیا حس کی طاهری و باطنی هونیوں نے دل کو مسعور کر لیا - میں آپسے کس زمانہ سے واقف هوں حنکه اپنے کے مصامین مختلف گردو رسالوں میں شائع هوا کرے تیے - اس کو زمانه هوا - لدکن اِس کی حدر نه تهی که آپ نے اسقدر ربودست اسلامی و ملکی عدمت اپنے دمنے لیلی ہے - قیام (دار استان نے طور لائی هوددکنے باعث میں هندوستان کی حدوں سے و بیر نہت سے صروری امور باعث میا واقف رہا - لنکن آپ کے احدار سے نا واقفیت کا انسوس ہے اور حوافش ہے که گذشته تمام نمدروں کا مطالعه کودن اور آئندہ با قاعدہ مطالعه کیا کروں -

میں سچے دل سے اعدراب کرتا ہوں کہ آپ انک روش شمیر محب ملب اور آلو العرم مصلع قوم ہیں - آپ کے رور قلم سے اور العرم مصلع قوم ہیں - آپ کے رور قلم سے اور ایک عجیب ررحائی عدا صیسر ہوئی - هم لوگ پرائیوت (بلا اعادب عیرے) لیک مقال احمر مرتب کو کے اور انگلستان کی تعلیم سے چند دنوں کے لانے آپ تعلیات مدقطع کر کے قسطنطنیہ میں معنم ہیں اور دھربنا ایک ماہ سے مصروبے توک سپاھدوں کی حدمت کا شرف حاصل کر رفے ہیں - عدا کے قصل و کرم سے مدرب کا شرف حاصل کر رفے ہیں - عدا کے قصل و کرم سے مدرب وہا شدر دل مسلمان ہدں اور حس حسی عمیدت و حوش کے ساتھہ وہ یہاں پر تشریف لاے ہدں ' ہر طرح قادل ستایش ہے -

پوري پارٿي کے نام معه پته عسب دنل هني ---(1) نواب سيد معند عصدن صاحب تي - الله (اکس) حيدر

(r) سند آل عمران صاحب - اكسفورة - رئدس نكنده صلع دجنور

(٣) سيد عند العق صاهب السفورة - حدير أناد

(۴) 3(کُلُوعند الحالق سلام صاحب لدن - مصر

(ه) سدد حسن عابد حفقری۔ اکسفورڌ - اگرد

آباد د^ہی ـ

ھماری محدسر پارڈی کا خیر معدم درکی احدارات نے س**ی**ی احوت اسلامی کی شاں کے مطابق کنا جس کے ہم نہایت درخہ معدرے ہما اور نصد اندھار اعدرات کرے ہما ۔

کندر پاشا عسته عاده) یعنی ملتقري هسپنال میں کام همارے سپرد کنا گیا ہے اور ایسے اعلی و نا افتدار معام پر هماری حدمات کا انظام دینا نشکر طلب ہے ۔

مصم اس امرے دودی مسرت هو رهي ہے که به صرف مسلمادن هند حرش دکها رہے هنن بلکه دیگر اهل رطن اقرام بهی داد شرامت دیکر حق همسایگی ادارکر رهی هیں -

معی حیال نہیں پڑنا کہ اس رافعہ حسک نے پیلے کہی کسی درست مرتبع پر اسلام ر دنگر ہندرستانی مداہب میں اس درسه میل ہوا نہا - حدا کرے یہ معل قایم رہے اور اس میں دی درنی رات چرکتی ترقی ہر۔

قركي كاكيا حال لكهوں ؟ دل بيتها هوا هے آوك جندي ترقي كرے هن ، ديگر اسداب كے باعث أندے هي پينچيے هندے هيں ۔ دوسي اقتدار تو حاك مدن ملىگيا ۔ اب سواے دوسوي جنگ كے جس ميں ترك دسم مدند هند جائيں أ ينه اقتندار حاصل هونا ممكن دہيں ہے ۔

یه حکم می رجال کی معیاد تها - حدیث میں ہے:

آدمی کے حموالے طرے کی دلدل یہ ہے كعى للمسرة كسنانا ان یحدث بکــل ما سمع ۔۔ کہ جرکچہہ سے' رزایت کردے ۔

يه ايسا اصول تها كه اكر اس پر پروا عمل كيا جاتا ترسيكون ھراروں مھوڈی روایدیں سرے سے وحود ھی میں دہ آتیں یاکم او کم پہیلئے نه پاٹیں ۔ حدیث رسیرکی بہت سی کتابی میں علط اور مرصوع روایتن موجود ہیں ؛ ان کے دریج کرنے کی یہی و جہ ہولی که رازي کے عور حددت سدی ؛ په سمعهه کر روایت کردنی که " جب سلسلهٔ روایب ندان کردیا گذا تو روایت کا فرص ادا هوگیا " حالانکه حدیث مدکرہ دلا کی روسے یہ حالو نہیں که حوکھہہ سنا جائے روایب کردیا حات - هر رایب کی تحقیق ر تنقید بهی صروری ف اور آبی روایتوں کا بعال کرنا جائر ہے جو تصفیق کے معیار پر پرزی اتر چکی هوں -

من درات کی اندر

درانب کی انتدا عود صحابه کے عید میں هوچکی تهی -حصرت عائشہ کے سامنے حب یہ حدیث بیاں کی گئی کہ انعصرت ے مرمایا ہے۔ " مردہ پر حب گهر رالے توجہ کرے ہیں تو آس کو عدات دیا حاتا ہے " تو حصرت عائشہ نے اس بنا پر اس کی صحب سے انکار کنا که یه تران معند کی اس آیت کے خلاب ہے

کرگی شخص کسی درسرے شخص کے گناہ لا تسمرر رارزة لا دمه دار بهیل مرسکتا -ورز آهــرئ

چنانچه مصیم نجاری (کنات الجنالر) اور مسلم میں یه راقعه معتلف روایتوں ہے مدکور ہے۔

صعيع مسلم ميں ھے کہ عصرت عائشہ نے یہ بھی کہا۔ " تم لوگ حدیدی روانب کرے ہو اور جهوت بہیں دولیے کیکن سنے میں مرق هر جانا ہے " ایک رزایب میں ہے که " حصرت عالشہ نے فرمایا : « ابر عند الرحمن کو حدا نجشے ' آبھوں ے جھوٹ نہیں کہا لیکن بہول گئے یا علطی کی "

(سناع موتی) کے مساللہ میں حصرت عائشہ نے عصرت عبر کی۔ رزایب پر جر اعتراص کیا تھا ' رہ اسی ننا پر تھا کہ آن کے نردیک رہ روایت ' نص قران کے خلاف تھی -

مقهاء میں نعمی اس نات کے قائل ھیں کہ آگ ہے پکی ھوٹی چیرے کہاے نے رامر آرٹ ماتا ہے - مصرت ابر فریرہ نے مصرت عبداللہ دن عداس کے سامعے ہمیہ اس مسلَّلہ کو آنجھرت کی طرف منسوب كما يوعند الله بن عناس ك كها أكريه صحيع هر تر أس يابي ك پیدیے سے بھی رصر قرت حاے کا خو آگ پر کرم کیا گیا ہو۔ حصرت عند الله بي عناس حصرت ابو هريره كو شعيعت الرواية نهين سمجهتي تے اللئان حربکہ آن کے فردیک یہ رزایت ال**مزا**بت کے **علاف ت**ہی اسلئے انہوں کے تسلم بہنی کا اور یہ خیال کیا کہ سمجھے میں علطى ھوككى ھوكى -

حسم عددگوں کی تدویل غور ع ہولی تر محدثیں نے دراید کے اصول مہی منصبط کنے عن مدن مے نعض یہ هیں

> العفول او بدافض الاصول فأعلتم أدة خرصترع فلأ يتكلف اعتساره اي لا تعمدر رزانه **رلا** تخطر في حجهتم از نکون مما يستدفعته العس

قال ادر الحدوري والل اس موري الله كها في كه مس حديث عدامت رابلة اعالعه کو دانلهو که عقل یا آصول مسلمه عاملات <u>ھ</u> بر حان لر که وہ مصنوعی <u>ھ</u> اس کی۔ سانب اس تعیث کی مرزرت بہدن که اس کے راوی معلانو ھیں یا عدر معتبرہ اسی 'رح ہے وہ حدیث قابل اعتدار بہدن حر معسرسات یامشاہدہ کے خلاف هو اور تاریل کی گنجایش به رکهتی هو '

والمشاهبية او منايب لنص الكتباب والسنة المتسراتسرة ار الجبساع القطعي حيس لايقبل شى مى دالك العاريل او نقصمن الأمراط بالوعيد الشديد على الاسر الدسير ارنا الوعد العطم على العصل اليسيرر هندا واللعدر كثير موحود في حديث القصاص والطرقية رمن ركة المعنى لاتاكلوا القرعة مني تد بحرها رلدا حعل نعصهم دلک دلید علی کدت راونه وکل هدا من العراس مي المرزي ر قد نکسوں می الراری كعصة عيات مع المهدى از انفراده عمن لم يدركه نمالم يرجد عند عيرهما ارانعرده بشي مسبع كونة متما يلزم المكلفين علمة وقطع العسدر ميه كما قوره الحطيب مي ارل الكفاية اردامــــر حسيم يتسوفر الدراعي على بفلة كحصر عدر الحاج عن الدع درا<u>ب کے چند اصول</u>

یا رہ مدیسے جس میں درا سی بات پر سعت عداب کی دهنگی هر ٔ یا معمرلی کلم پر بہت ہوے گوات کا رعدہ هر (اس قسم کی حدیثیں۔ راعطوں اور صرفیوں کے ہاں دہست پالی جاتی ہیں) یا رہ عدیت حس میں لعربت ہائی سائے مثلایہ سدیدے که کدرکڑ بعیر دیم کئے نہ کھاؤ ' اسلئے نعص صحداثنی ہے لعویت کو رزای کی کدت کی دلتل قرار دیا ہے ' نہ تملم قریدے حود روایب ہے متعلق هيــن - اورکتهي ته قرائن رازي ے متعلق هرے هيں' مثلا عناث لا راقعہ حلیعہ مہدی کے ساتھہ ' یا حب که روایی کولی ایسی عدییت سان کرے جو اور کسی نے انہ نتان کی ہر ارر مسرد زاري جس سے ،راست کرتا <u>ہے اس سے</u> ملا *تک بد* ہو^ہ یا رہ حدیث حس کو ایک هی راوی ندان كرتا هـ حالانكه نات ايسى هـ كه اس سے اوروں کا بھی مطلع هونا صرور تھا جيسا که خطيب معدادي ے نداب الكعاية كے شروع ميں اس كى صوبهم کی ہے۔ یا وہ رزایہ حس میں کنہی عطم الشان واقعه کا دکر ہے کہ اگر وہ واقعہ هوا هوتا تو سیکووں آدمی آس کو دیساں کرے ' مثلا یه راقعت که کسی دشیاں کے عامیتوں کار کعنے کے جم سے روکدنا ۔

اس عدارت سے درایب کے حو اصول مستدبط هونے هیں که هدن که هسب دیل مورتوں میں۔ روایت اعتمار کے قابل به هوگی اور اس کے متعلق اس تحدیق کی صرورت بہیں کہ اس کے راری معدر ھیں یا بہتی

- (۱) حر روانت عمل کے خلاب مو۔
- (۲) حو روایت اصول عسامه که علاب هو -
- (۳) محسرسات ارز مشاهده کے غلامت هر۔
- (۴) فرآن مجمعات یا خدیث متواتر یا احمام قطعی کے حلات هر " اور اس میں تاریل کی کچید گنجائش نه هر -
- (ه) جس مدين من مدسري بات پسر سعب عبدات کي ىمىكى مر-
 - (٦) معبرلي كم پير يهب نوب انعام كا رعده هر -
 - (۷) رکفک المعنی ہو مگاڈ کنٹر کر سیر دیم کیے نہ تھاؤ ۔
- (۸) حوروانی کسی شعص ہے ایسی روایت کرنا ہے نہ کسی ارز ے بہدی کی اور به زاري اس شعص ہے به ملا ہو ۔
- (و) حو روانت انسی هو که تمام لوگوں کو اس سے واقعت هوے کی مہروب ہوا تا ایں ہمہ ایک رازی کے سوا کسی اور سے اس کی روایت به کی خو۔
- (١٠) حس ررايب مين انسا فاقل اعتما راقعه ندان کنا کيا هر نه گر رقوع مدں آیا تو سنکزرں آدمی اس بی روادے کرے ' دا رمود اس کے صرف انگ ھی زاري ہے اس کي رزاد ہے کـی مـر -

بلعاریوں کے متعلق بیان کیا جاتا ہے که وہ عط (شلبها) میں سوقت اسی قدر مضدوط هدن حسمدر که ترک ان جنگی قدیورات کے بعد سے مصدت عمد سے مصدت اور مشقب اللہ کر ترک جدورں کے انتخام دی هیں ۔

التواء کی دائشمند نه پالیسی کی پیرری بلغاری بهی اسیطری کرسکتے هیں جسطرے که ترک اسلیے اگر آلادہ حنگ هوئی تر ترک (پلونا) میں (عثمان پاشا) اور انکی موج کے سے بہادوانه کاوناموں کا مقابلہ کرسکینگے لیکن عالباً بتنجه پهر بهی کامل سپردگی هوکا -

تا هم ممکن ہے کہ ترکی حکومت میں دانشمدنی اس سے کم ردیعت کی گئی هو جسقدر که دومی مجلس میں ہے ' ٹور یورپ کے ارباب سیاست کی تندیه کو جر جود عرصانه مفاصد کی طرف ہے القاد نہیں هوئی ہے دلکہ محص متعلمانه ' نه پهینکدیا جاہے۔ مصیدت رند انساندے کے مصالح کے لحاظ سے هر شخص یه آمید رکے کا مگر اسی رقب تیک که پانسا نہیں پهندکا کیا ہے۔

[هم ك إس مصبون كا فرحبة اس حيال سے درج ك في تاكه باطرين الكلمكان ك مرحودة حديات و حيالات كور أس مسيعى الحاد كا اندازة ك رسكتى ، حو دوكوں ك خلاف اس وقت پورے استحكام سے كام كو رفا في م حسى كهلے بعضب اور فعاندانه حيالات لا اصبين إطهار كنا گنا في اسكے ود كي صوروت فين - الهلال]

التواے حدگ ے بعن - * -ریس تی عالہ

(ارمراسله نامه نگار "نائس" متعینه قسطنطنه)

میری گذشته جتّهی میں استی تشریع کی حالهتی ہے که چنلجامیں بلعاری اور ترکی محالس کے درمدان صلع کی گفتگو کی بافیب کوسش حاری بھی - مدرا یه دعوی احر کار صحیع بالا که التوات حدث بارجود سحت ترین شرائط کے بھی صورر منظور هوگا اور حملی ابندا بلغاریوں کی طرف سے هوئی - مدرا یه قیاس اس رحه سے تها که بلغاریوں کو اس حدث میں گمان و امید سے ریادہ بعصال اتهانا پڑا ' حسکا یورپ کو حدال بھی به بها - بلاشک بلغاریوں 'سردیوں' اور مائٹی بگریوں کالئے یه صورور تها که وہ اس چیر کے لئے منامہ برپا کرے' حسکو یوروپیس اصطلاع میں "فتع کا بندھه " کہتے بعد ۔ ایک مناظرہ کرے والے کے خدال میں " فتع کا بندھه " کے خدال میں « فتع کا بندھه " کے خدال میں « فتع کا بندھه " کے خدال میں حدید کو اسلید اسپر دعوی یہ معنے بہدں ہیں که تم ایک چیز کو پسند کرے هو' اسلید اسپر دعوی بھ کور ' بلکہ حس چدر کو تم لز جھگڑ کر کسنظر ہے حاصل کو لے سکتے ہو' وہی تبارا اصلی حق اور حدیگ کی فتع ہے ۔

میرے حدال میں یہ بہتر ہے کہ پیلے بلعاریوں کی باہب بدای کیا حالے - بنسری قسمتر معلل کے دن (حس روز کہ التوائے حتی پر دستعط کئے گئے تھی) بلعاریوں کے سامنے در اہم مسئلہ پیش تیے:
(۱) ایتریا بویل کی تسجیر محر اول دوجه کا قلعہ ہے اور شروع حدگ ہے انکے حلاف قالم ہے - اس قلعہ کی تسجیر کی کوشش میں ایکے تنس ہوار سے زیادہ سپاھی کام آئے اور حسکا عوص انکو یہ ملا کہ محصور موج کے متواتر اور کامناب حملوں نے انکا باک میں دم کردیا - فالا موسحت محدور اور انچار ہو کر اسکا خاتمہ التوات جنگ کی صورت میں کیا گیا -

(۲) حط شقاها کي آسھير ملعاري ۱۵۱۰ياني

تر کوں کی قدرتی طاقت تمام دنیا میں مشہور ہے - میکن تہا که بلغاری اسکی تسجیرے اہل سنجے جائے اگر وہ اپنی اول متوحات

کے دعد انکا دعاقب حاری رکھ سکیے ۔ پہلی دومیر کے بعد بلعاری موج داردود طرح طرح کے ارادوں اور منصودوں کے تہریس سے آگیے تھ دو سکیی ۔ جمع دور کی وسد رسانی کا طریقہ حس پر وہ بہت داراں تیے ' بالکل ناکامیاب ثابت ہوا ' حنکہ انکو دہ روزہ جنگ کے لیے رسد رسانی کا انتظام کرنا پڑا ۔ ندر اس موقع پر رسالہ بھی ناکامیاب ثابت ہو چکا دہا ۔ ایسے نازک وقت میں انکی نا کامیانی کی وجہ سے نقیل کرنا چاہیے کہ شقلتا ایکے ہاتھہ سے نکل گیا' جو انکو مقرمات درادر حاری رکھنے کے بعد صورر مل سکتا بھا۔

اب ملعاري درائع ہے یہ دات ثابت ہوگئی ہے کہ وہ حملہ حو بلعارس نے 11 برمبر کو شلاعا پر کیا تھا' ایک مصم طاہری حملہ نہ تھا' بلکہ اسمیں ترکی مورچوں کو رک پہنچانے کی حتی المقدور پر رہی کوشش کی گئی تھی ۔ یہ حملہ قریباً سب ہے بوا اور سحت حملہ بھا جو ابھوں نے لوائی جاری ہوئے کے رقب ہے اب تک کیا ہے ۔ اسکے بعد ترکوں کو یہ بات معلم ہو گئی کہ حسوقت تک ہم ایک مورموں کے ابدر ہیں' ہم کو عدیم کا تربیعانہ نا پندل پلٹن' درنوں میں ہے ایک بھی نقصال بہتی پہنچا سکتے ۔ اگر اس درنوں میں جدسا کہ ارپر بیاں ہوا' بلعاربوں نے پرری طاقت صرف محملہ میں حدسا کہ ارپر بیاں ہوا' بلعاربوں نے پرری طاقت صرف کی تھی ٹو اس عقدت کے جل میں اب کوئی دیت باتی بہتی رفتی کہ ترک حلگ کے لیے بالکل طفار نے اور (بکا لوائی جاری رفتی کہ ترک حلگ کے لیے بالکل ہوگے ہوری حیک کے کاغد پر بیتھہ رہے کا ارادہ مصمم تھا ۔ رزیہ طاہر ہے کہ البوان حدگ کے کاغد پر بستعط کر دیتے کے بعد اگروہ مارغ البال ہوگے ہوئے ہوں حیلے میں صرور بیتھہ رہے اور بلعاریا آپ اس آخری شدید تربی حملے میں صرور بیتے میں دیائی مرحانی ۔

راقعات ہے طاہر ہوتا ہے کہ سرریا برحلات بلعاریوں کے حتی بلقان میں ریادہ قابل تعریف ہے - بلعاریوں نے هجرم کے رقب عیرممبولی بلدرست کی کوشش کی' کیونکہ انگا موجودہ ابتطام ایس موقع کے لئے باکامی تھا اور اگر سروی اس موقع پر رسد اور گواہ دارود نے انکی مدد نہ کرے تو عالماً ترکوں کے معاملہ میں ایک بہام مصوب خاک میں ملحانے - بارجود بلعاریا کے صرورت کے موافق سیاہ اور سد کے مہیا کرلینے ک' سرویوں نے عیرمعمولی کامیانی اور تیزی کے ساتھہ ایٹ موس کو ادا کتا - اسمیں شک بہیں کہ (علی رمایاشا) کے ساتھہ ایٹ موس کو ادا کتا - اسمیں شک بہیں کہ (علی رمایاشا) میں درویوں کے انتخاب میں نوی ہوشیاری سے کام لنا بھا اور پوری شاندار مدافعت کی' مگر فالاہر اسکی سیاہ کو ایٹ عدار عیسائی سیاہیوں کے موریوں کو بھی ان لوایوں میں نے حدار عیسائی ماندی پڑی - سرویوں کو بھی ان لوایوں میں نے حد نفصال آٹھانا ماندی پڑی - سرویوں کو بھی ان لوایوں میں خود ہوگئے ہیں۔ وہموں سے وہ تھریس کے میدان میں چور ہوچکے ہیں۔

مانتی بیگرد کی کامینبیوں کا اندازہ کرے سے پینے اسکا حیال کر لیدا صوربی ہے کہ رہ ایک حلکھو قرم مشہور ہے۔ حس چیرے اسکو اس حسک پر آمادہ کیا رہ برکوں کے حلاف اسکی پرانی دشینی کا اظہار تھا اور اسکا بنیحہ طاهر ہے۔ رہ ایک حیرت انگیر قربانی کے بعد ایک سرحدی مورچہ پر قابص ہوئے میں جب کامیاب ہوئئے، تر آبہوں نے سعوطری پہ قنصہ کرے کے حیال سے کے دربع قدم آگے بڑھا دیے۔ اس احمدانہ حیال کے پررا کرے میں (جسنے اسکو حدگ پر آمادہ کیا بہا) وہ صوف با کامیابی کا معہد دیکھیے ہی پر مجبور بہیں فوست کیا بنا) وہ صوف با کامیابی کا معہد دیکھیے ہی پر مجبور بہیں خوست کیا بنای بنای بلکہ مثل بلعاریوں کے برکی محصور فرجی مقوانر اور کامیاب حملوں کے انکی بھی اچھی طرح حیرانی ۔ شورع حدگ سے اسوقت عملوں کے انکی بھی اچھی طرح حیرانی ۔ شورع حدگ سے اسوقت مصص باراقف ہیں ۔

صلع کی خبریں کرم میں مگر قرابن سے صلع نظر مہیں آئی چھوٹات ایک بیا اقتدار رور برور نوعنا ساتا ہے -

گذشته چدد دائل ہے ترکوں کی کامیابیوں کی خبریں وصول هو کو مسرت هوتی ہے ۔ شتلحہ پرعوب اناطولی کودی اور اوس روم کے شیر صفت سیاهی آ میے هیں اور اورائی کے لئے همه تن مشتاق هیں ۔ آمید ہے که اپنی جسک میں ترک ہلوا سے ریادہ حسن طرکا رہی دکھالیں گے ۔ آمین -

جوالا کرم اس عربصه کو الله اغدار میں جگهه عقابت فرمالدگا میکن هوا تو میں اورپی بارتی هال احدر کی (جو هندوستان کا پہلا
مائل احدر هے) تصویر بھی بعرص اشاعت اوسال کرونگا - عدیم العرصنی
کی وجه نے مختصر عربصه کی معانی جامتا هوں - انشاء الله نشرط
خوصت مفصل عربصه لکھونگا - و السلام

سيد حسن عاند حفقري - (آگره) مقيم آکسفورڌ - انگلستان (حال رارد قسطنطنيه)

مقامي معاصر استيسمين للبنا ہے '

" تُركِي كي التوات جنگ كي پاليسي كومنقسمه نقشے ك ملام بارها نهايت كاميابي كساته، استعمال كي جاهكي هـ اليكن موجوده ملع العرس مين بالكل بيكار في .. بلقاني رياستين كسيقدر صحب ع ساتهه جائتي هين که انکو کنا چاهيے اور انکو کسقدرملسکے کا ؟ بساليكه دول يورب (خواه الكا مالعد كا المتلاف كيهه هي هو) اس لرزوكي تصديق كي آرومند هيل كه تركي ع دن پررت هوگئے -كنشتة رمانه مين أيورب ك اندر هبيشه نات عالي كا كولي نه كولي حاسي و مدد کار رها - ایک رمانه میں (آسٹریا) ، اور (برطانیه) ے قرکی حکومت کو (روس) کے ہاتھوں بیجلنی سے بچالیا ۔ اسکے، ہمد روس نے (ارمنیا) کے قدل عام کی حوقومی کے لیے سلطان پر مبلو قالمے کی اجارت دیدے سے انکار کردیا ' اور اب آخر میں (حرمدی) الس كا درست تها ـ مكر يه ـه قاعده اتحاد اب شم هوگل هين كيونك ای اسکا دور گیا که کسي طاقت کر بهی اس مریض آدمی (گرکی) کے زندہ رکھنے سے دلچسپی ہو۔ اصالع کی بابت اسکی كرشعين باكلم هريكي هين لزراسكي موحى طاقب بالكلّ با تابل إعتماد ہے - یورپ کے میلی میں یہ تعیر صاف طور پر اس یاد داشت کے الدر ظاهر کیا گیا ہے جو دول نے ناب عالی کو نہیجنے کیلئے تیار كي - ع يه الحد كيا جاسكتا ع كه اتصاديون كو گفتگوسه صلح پر قائم رکونے کی انتہائی کوشش کی حکیه اکبوں نے ایسی مراسلت مرتب کي ہے ۔ بیسمیں ترکي حکومت بلغاني حلیفوں کے پیش کردہ شرائط عَ مطابق صلع كرب لهر معدور كي كأي ہے -

گو یاد داشت کا مصبوں ان تیک طاهر نہیں کنا گیا ہے لیکن کا گھر ہے کہ صوف ایک ہے معبورہ ہے جو طاقتیں دیسکتی ہیں ۔ وہ یہی باتا سکتی ہیں کہ اگر ترکوں کے ادرتا نوپل کی حوالگی مامعطور کی تو پہر جنگ ضرور شرع ہو حالیگی اور اگر حنگی کاروائیاں موبارہ شرع ہوئیں تو باب عالمی کو صوور نتیجہ معطور کونا پویکا ۔ یہ امر مواموش نہیں کونا چاہیے کہ ہنگامی صلع ترکی حکومت کو دوران ہے اپیل کرے کے دتیجہ کے طور پر عطا کی گلی تھی ۔ یہ صحیح ہے کہ باعاریا جدگ کی موتونی کے منظور کرنے کے لیے تیار

تھی 'لیکن جنگی کار روائیلی ' دول یورپ کے عمدہ دسروں کے دریعہ
سے ملتوں ہوئی ہیں ۔ اور صاف یہ ہے کہ اگر سرک متعاروں سے ایک
بار پھر سر شواست کرلے کے لیسے کامی حد تسک دیوقوف میں تو سول
عطمی کی طرف سے پھر کوئی مداحات کہ ہوسکے کی [کاش یورپ
توکی کو نے وقوف دسنے کیلئے چھوڑدے اور عملمند سسے کملئے دساؤ
دہ قالے ۔ الہال]

جسگ آمر تیک مرور اولی جالیگی اور اگر سعه به صرف (اقربا نوبل) ملكه قسطنطننه كي مهي كرمتاري هوا " تر پمر تلوار ع ميسلے كى اپيل دہيں كى حاسكے كي - هم معقول طور پر قداس كرے ھیں که حربیعام دول کی طرب ہے بات عالی کو بہیعا گیا ہے رہ انہی حمالات پر مندی ہوگا ۔ یادداشت کے سابید ہی ساتیہ ریاستہاہے بلقان کی طرف ہے اعلان حسک بھی کر دیا۔ حانگا اور اگر داف عالی ہے دول عظمی کے دیے ہوے مشورہ کو ماننے ہے انکار كما تو موزا مدك شروع هو حالتكي - اسلام صلح اور حدث كي دمه داري معاملات قسطنطنيه كي كمرور اورضعنف الاخلاق تر سرحكومت گورست پر عالد هوتی ہے۔ شکست کا آزادته اعتراب اب بھی ترکوں کیلئے قسطنطنیه اور اسکے اطراب کے ممالک کو چھوڑ دیگا ۔ یہ قطعی مے کہ جدگ کے دوناوہ چہو حالے کا ندیجہ یہ ہوگا کہ اسلام ہمیشہ کیلیے یورپ سے حلاوطی کردیا حالتگا اور پھر اگر اسمنت موافق هوئی تو ریادہ سے ریادہ یہ هوسکتا فر که سلطانت کی حو قاش اس رقب بلمانی اتحاد دے رہا ہے اس سے کسی قدر لعلی قاش ٹرکی کے ہاتھہ آساہ۔ مسلملہ صلع رحنگ نے بطے کرے کے لیسے ٹرکی حکومت کا ایک موحی مجمع کو مدعو کردا اس امر کا ثعوت ہے کہ دمه دار ورزاء اسے مراقص کی ادالکی سے اب امسوس باک اجددات

اس قسم ع قومی محمع کو تمام واقعات کا مالک بہت بدایا حاسکانا اور ناہ وہ معمول بدیدہ سک پہنچ سکدا ہے۔ دہ عدر ممکن ہے کہ حس وطی اور جہالت کی وحہ سے قومی محمع ع ممدر اپنے ملک کی قسمت کو حطرہ معی قالانے کا میصلہ کو لیں ' حالانکہ ووراد ایسے وقت معی اپنی دمعداری پر اگر کام کوسے' موحدگ فلفان حسی ایسے وقت میں اپنی دمعداری پر اگر کام کوسے' موحدگ فلفان حسی ایک شرطعہ کچل قالنے والی شکست کے بعد' صورر تھا که دانشمندانه طریعہ پر طریق رصامتدی احتیار کو لئتے۔

دمام حالات و تیاسات اور معلومات و تعادل اس یعین کیلئے مہتور کرتے هیں که ات ترکوں کی کامدانی کا مرقعہ مشکرک عے ۔ ترکوں کی شکست صوب ایک هی سبب سے نه تهی ۔ حسکا تدارک کیا حاسکے باکہ ایک علم عیر مستعدی کا بنیعہ تهی۔ درج مدن آدمیوں، " سازر سامان حنگ " لور پاقاعدہ بشکیل (آرگدائریش) آبیدی فاتورکی کمی تهی ۔ دوج کا بیشتر حصہ ایسے در امور اشتعامی پر مشتمل تھا حنہوں ہے کمهی رافعل کی صورت تک بہیں دیکھی تهی۔ اسروں مدن انکے پاس سامان حدگ کجھی رافعل کی صورت تک بہیں دیکھی تهی۔ انسروں مدن انکے پاس سامان حدگ کجھ نہی به تھا اور انکے انسروں مدن تعدید جنگ کے رسیع مقابلے مدن آدمیوں کے جم ععدر کو لوائے کی تولیب به تھی ۔ موجودہ حالت میں ان بعضافات کی تقامی کی تقامی کی تقامی کی شخص کے دستوں مدمی نے سود اور ایک خالی از آمید کوشش ہوگی ۔

میں جنگ کے طرددار عالماً ترکی سیادی کی اس قابلت پر اعتماد کرے میں جو رہ گذشتہ رمانہ میں مدابعت کے رقب تحمل کے ساتیہ ثابت قدم رفیے میں دیکھاچکا ہے اور یہ آمید کیچاتی ہے کہ بلقائی اپنی تمام طاقت ناسمکی التسمیر معامات را حاصل حملوں میں صرف کرچکے میں ۔ لیکی حو اعتماد کا ای حیالات پر مندی موگا و عالباً نا آمید ثابت ہوگا ۔

ا وبتات

→○ * **·**○

قطــرات اشــک

- ○(*)○ **-**

اے مسلمان ' نسکل حسوں کا محصر لنکسر گسرم فرناد ہو پہر ہات میں جنھر لیکسر ا مان ' دکل سدسہ میں امیدورکا محشر لنکسر ۔ یہ سکوں ہستی میں طالم دل مصطر لنکسر ! کہنتے وہ بالتہ کہ پیسدا ہو شرر دامی میں

جمع و فاعد کا پیسار کو سرو فامل میں آگ لکھاے تسری شمع کے پیراہن مدن

سدائہ کسوہ ھیے س کے دھال حاتا بھا ۔ لنکے وہ تار امانت سو سدیال حاتا بھا ۔ ان دوائی کی صدا س کے مجل حات بھا ۔ ایک حلاوہ کے لیے آگ میں حل حاتا بھا

عسلعو کی۔ وہ مگر تدری ادالان سے رمین

درق السود وه در درد صدالدسس سه رهس

سار ترحید کا (ک لغمدهٔ بیتات بها بو بها کهر کیک رمانے میں به کمدات تها تو مثل بوگس به کمدات تها تو مثل بوگس به کبهی شبعتد عوات تها تو سرعت برق بها تسو هسدی سنسات تها تو

ته هنوا حس کے لئے آف ' در عندر نہاری۔ نظر آئنا ہے۔ ارسی ہات میں عنعر نہار*ی۔*

کها سرا بعیب رصوان میں یہی پدمان تها؟ کیسا یہی درس علی و عمسر و عثمان تها؟ بہی اسلام بها بیغ بھی ؛ یہی فرمان تها؟ کیا شہ یشرب و بطعی کا یہی فرمان تها؟

حسا ' نکسل' ترجع مدلب کا اگر متوالا نیسرا معتسام نہیس گنسد حصوا والا

منتشر منسري نسوا صورت فكهت هو هـاّت مو هراهت كا نشال ديدة عدرت هو هـات دل نبتات موي ردست كي لدت هو هـات كلعت دود معني مايدة عشرت هو هـات دل نبتات موي ردست كي ك

خط تقدیر متسادرں قسرے در پرگھس کر حاک ھرجاؤں دری راہ کی مدں پس پس کر

(بيار معبد عال " بنار " مدّم ډروي)

ᢇ᠆ᠸᡫ

مسلمستان رفعائیں یرن عوار ہے کسر مگسیر پھر بھی بنڈے ھیں بیسکار ھو کسیر

عصب <u>ھ</u> که پاہنست اعدسار ھو*کسر* سبعینے <u>میں</u> س**ب اھل معرب کی چالی**ں

ھمارے متساے پسہ تعسار ھوکسو کہ ہم بھی رہیسی اُن سے بیسرار ہوکسر آئے مدے حصا پیشسکان مہددت تعسامیات عسرت بہی ہے عردسررا

نتسادر آبیں گسرم پیسکار ہسوکسر نکل آو نے رحم و حسونعسوار ہوکسر مہیمہ عقسمہ حسک ، دشسوار ہو کسر ابھی بمکسو سمجے نہیں اہل معسوب مودب و دعا کے معابل مدن قسم بھی کہیں صلیعے و بومی سے وہجاے دیکھو

رہیتائے نہ معسبسرم کسمسار ہو کر وسا کے ہیس طسالپ دل آزار ہوکسر نہ ترک و عرف ٹھان لاں اپنے دل مدن وہ همکر سمحدے ہیں احمق حر حسرت

(عسرت مریانی)

اب میں کچھہ یونانیوں کی۔ نانت نیان کررنگا - جرکچھہ ہونا تھا ہوگیا اور سب لوگ سن چکے - یونالدوں نے اس جدگ میں بہت کچھہ کیا ہے - انہوں نے ترکوں کے مقابلہ میں مستقل مواحی کا ثعرت دیا اور سالونیکا پر قادص هرکئے - انکی سیاد (اینوس) اور (قیقچم) میں پہنچکر دیپائرس کے خط سرحدی پر ناکه بندی کرلے میں بھی کامیاب ہوگئی' حسکی وجہ نے ترکوں کاستحت نقصان ہوا۔ کسي کا یه خیال بهی به تها که یونانیون کی ترکیب اس جنگ میں ایسی معید ثابت ہوگی - انکی کامیانی سے ہمکو ایک سنق ملنا في كه وه شے جسكو هم ايك وقت حقير اور عير معيد سمحيت ھیں کیا معلوم که دوسرے وقت ایک بہایت ھی معید شے ثابت ھو -اس معدب کا بتیجه حو یودائی حدول استاب سے ای موالس کی ادالیکی میں درداشت کی اسوقت همارے سامنے ہے - یونانی بعري اور فري موج (باللَّك مية يربشن) كا بهانب عمده حرو في -دوسري رياستوں کے مقابلہ میں انکا سب سے کم نفصاں ہوا ۔ شاید کل تعنی هزار آدمین کا - گو ره نهی اصلی معنون میں اجهزائی نه رهی ' لئکن اسکو ترکوں کے امیدوں کے بالکل خلاف مدم ہوڈی -اسکے بیزہ کو انگریری افسر نے تعلیم دی تھی ۔ کبھی کسٹکا حدال بهی به تها که یونانی موج مقدونوی بندرگاهون پر قانص هوسکے گی -سب ہے ہے یوںانی دوج سالوںیکا میں داخل ہوئی حسکی رحه سے بلعاریوں اور سرویوں میں حسد کی آگ شعله رہے ہے -

الیکن اس تحریرے بعد کی جنگوں میں یونادیوں کا بہایت شدید بقصان ہوا جسکا سجنورانہ اعتراب اب ایتہدر میں بھی کیا جارہا ہے الہال]

گرکي کي خالت

اگر یه قداس تهیک نهی هوکه اسوقت ترکون کی نصف قوت کا حاتمه هوگیا ہے تو بھی وہ اسوقب بلقائی ریاستوں کے معابلہ کے لیے پوری طرح مضنوط هیں - یه اس صوقع پر اپے مورچوں میں معموط رهکر عدیم کو متراتر اور مستقل دعصان پہنچا نے کعلیے کامیاب حمله کریدیگے اور موج کی صورت طاعری سے بسنتاً ریادہ کامیاب ثانب هونگے - اگر بالغرص يه لوالي چهه مهيد، اور حاري رهے ، دو درکوں کو خطوط شلها کی صرف چند میل رمین اور چهرزدینی پریگی - عالماً اس موج کی رسد کے احراحات حو اجوقب شلطا اور در دانیال مدن جمع هرای هے " اسقدر کم هیں که اسوقت تک شاید هی دنیا کی کسی موج کے ہوئے۔ ہوں ۔ ترکی سیاہی کہتے ہیں کہ ہم کو آدھی ورقى اور ایک پیاله پادی کی صرورت في اور س - برخلاب اسکے فشمس کی فوج کے میدان میں موجود هو کے کی وجہ سے انکی ریاستوں کا دیواله تکلیے کا رقب آ رہا ہے۔ پہر اس نفصان کا تو دکر ہی کیا ہے۔ حسکا متیجہ قیم کے نومے ہوے معلل جنگ کی شکل میں طاعر ہوجالدگا یعدی موسم سرما کے رہ مصائب ' حلکی مدادی ایشنائی سیصه حال می میں اپنی برباد کن صدا سے کرچکا ہے۔

ان تمام واتعاب کو دنکهکر دھی اگر توک اپنے معید مطلب سوابط معاصل کوے میں کوتاھی کوئی' ہو انکے لیے اس سے ربادہ اور کیا بدیصدی ھوسکنی ہے ؟ یہ انکر معلوم ہے کہ معدودہ ہمارے قلصہ سے بمال چیکا ہے اور وہ اس سرکش ورخ کے ہاتھہ سے تکلعائے پر ریادہ وبعدہ دھی بہن ھیں - وہ اسوقت بھی (قیدج) پر ترکی قلصہ قائم رہنے کے لیے گھنگو سے صلح میں روز دیر ہے میں' وہ حدیدیا اور سقوطری ' دودوں کی قربانی پر رصامند ھو جالینگے وہ حدیدیا اور سقوطری ' دودوں کی قربانی پر رصامند ھو جالینگے اگر توئی سپاہ کو عودی اعراز کے ساتھہ کوچ کوئیکی طحارت ملحات اور آیندہ سرحد بعدی کے وقب اندریا دوپل پر انکا قلصہ رہے ۔ بلقائی ریاستوں کے مصالح پرگھنگو کرتے ہوئے مدرا دائی حیال

یه فے که ایکی سخب بیوتونی هوگی اگر وه صرف ایقریا نوپل کیلئے میکو وہ نا رحود حدرت انگیر قرباندوں کے اندک ریز نه کرستے "پھر درناوه مصائب حلگ مدن گرفتار هوں - یه همیشه یاد رکھنا چاهیے که رمانه حال (حاصکر یورب) کی اصطلاح میں اصلی فدم کا اندازه صرف اس سے کفا جانا ہے که کسفدر حاندن نلف هوئدن "اور کسفدر مالی نقصان هوا ؟ رناستوں کو اب صوف ان اسناب پر عور کرنا چاهیے که (کونسل چیمدر) یعنی سر ایڈورڈ گرے همکو اس سے زبادہ اور کفا دلا سکتا ہے ، جس قدر که همکو جان و مال کی فرنادی کے نقلہ ملا سکتا ہے ، جس قدر که همکو جان و مال کی فرنادی کے نقلہ ملئے کی آمید هو ؟ اسوقت یه سوال قهنگ ریسا هی ہے ، حنسا که بیش آیا تھا 'حکم تمام دندا کا خیال تھا کہ حایان روس سے نیچ نیچائے پیش آیا تھا 'حکم تمام دندا کا خیال تھا کہ حایان روس سے نیچ نیچائے کوشت کا آخری لفعہ نہی حلی سے حدراً نکال لنگا اور یا بھرناکا۔ دائی کی حالب میں وہ هارین کی طرف کوے کردے گا۔

الله اريون اسرويون اور مائدى بگردون كى دهى اس موقع ير وهى حالت هے - حاپاندون ك درى حالج درتال ك دهد اسكا قدصله كما كه يه موقع هارين كى حالب برهي كا دهدن هے احسكى رحه بي وه نسيداً تقصان ميں رهيدي - اگر بلغارى بهى اسرف اسى دا شماندي سے كام لمن تو امساد هے كه وه سرحان شقلعا پر قائص هوك ك حدون ميں الك انسانى حان با الك كاربوس بهى كدوانا بسده دهدن كر بنكے - [يقدياً ايسا حيال بلغارنا كيلانے حدون هے اسرطانكه انگلسدان كى وراوت حارجة كا دماع محفوظ و مصدون رهے - الهلال]

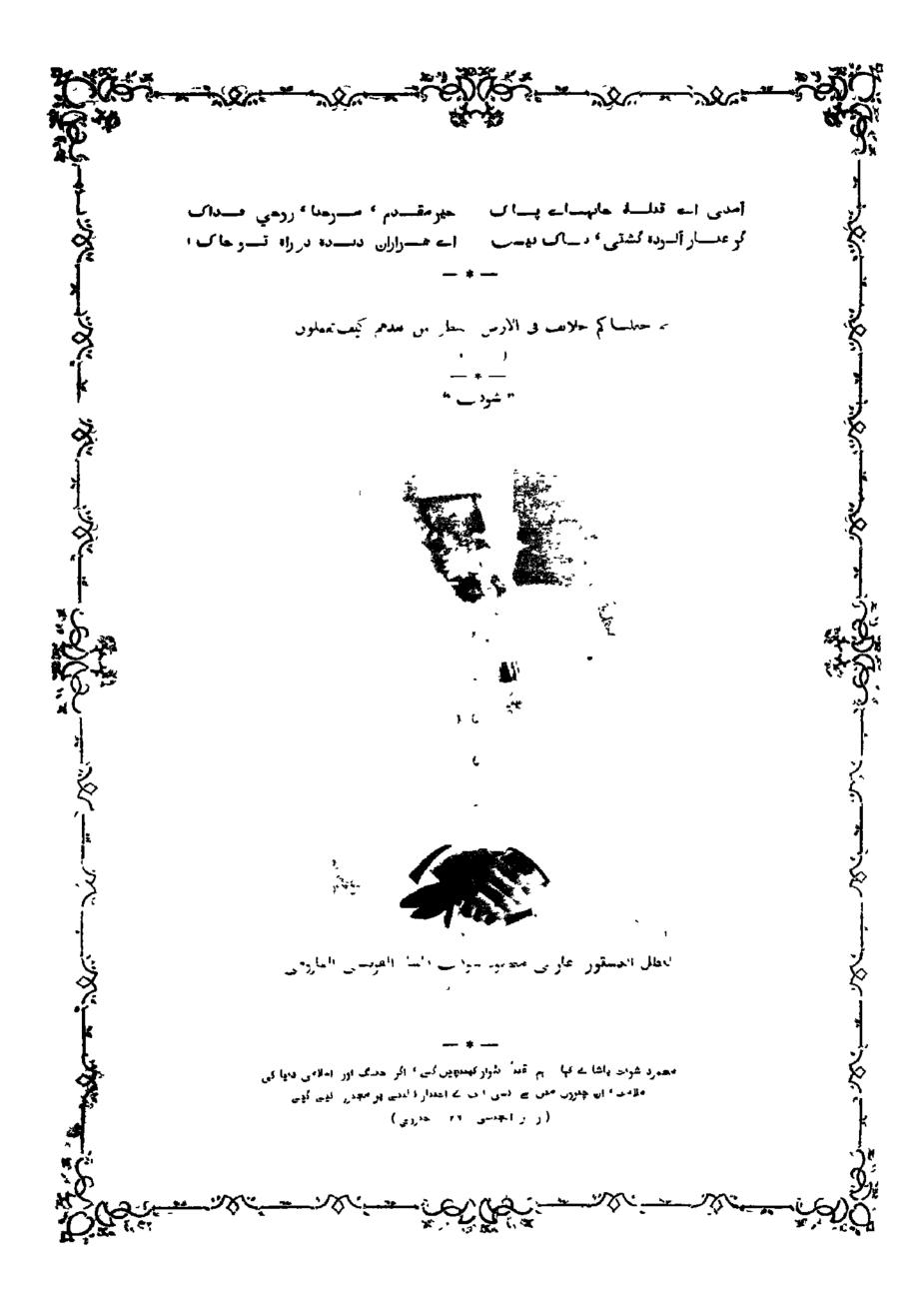
برطابيه بلعاريا و سروبا كي ديرينه دوست ه

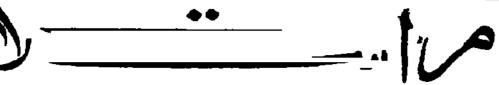
(مسترح هاررد رهائت هارس) بایس تعنیه سنچری کے آخری بمبر میں مرحودہ حسک پر انک مصمون لکھنے هوے لاہدے هیں ایرطانعہ عظمی اسوقب (بلعارنا) ارر (سسرردا) کی دیریدہ درست عن اسلئے کہ ہم اس سخص (مستر گلندستوں) کے هموطی عیں حسکی تدر آج بھی استعدر عے حسعدر کہ آسوقت بھی حبکہ رہ ایکے دشمیوں (بعنی درکوں) کے در حلاف گرحنا بھا - قومی محدب ایک انسا حزانہ بہدں عے حو آسانی سے حاصل ہو سنے "

حسون ساحس

الوروپيس اقوام اسلام اور مسلمانوں کو صفحة دهر سے متابنکت لئے در من کے پردہ میں جعید سازشیں کر رہی ہیں ۔ اگر آب اس سراستہ وار کا روا پر وا انکشاف چاہتے ہوں تر کیاں حوں لگھی کا مطالعہ کدی ہے ۔ حسین سراحل طاراللس پر اتلی کے خوبین کارنام ان کو ادسی دل ہلاد میے والی صورت میں پدس گدا کدا ہے جسے ایک نظر دکھتے ہی در رو پس جالوں کی دیول فیلدان میں پہنچار انسان محمد میرب ہو جان ہے ۔ حال فیادر لسان العصو صولانا سید اکدر حسین صاحب جمع اللہ نادی صدطانہ فرماے ہیں '' خوبی داخی بات عبدہ سجہوعہ مصامی کا جمل اس سے طاور دا ہے کہ دیا میں اس حد کی دران کی دران میں کیا داری میں کا گذروں تھی ۔ دو دہ رمانہ و دائوگا نہ دہ لوگ و سائیس کے داری ہر کیا گذروں تھی ۔ دو دہ رمانہ و دائوگا نہ دہ لوگ اور سنگروں احداروں کے داری ہر کیا گذروں تھی ۔ دو دہ رمانہ و دوائی میں دوران فاصل از دیا اللہ المحل کی دیارت میں بہتر مطفر بات دی واسکا مقابلہ فیاں کو دیار آدہ میں دوران دی روبیہ چارا تھ میر اگری دیا دی روبیہ چارا تھ میر الکن روبیہ چارا تھ میر اللہ الکن روبیہ چارا تھ میں دیا دی دیارت میں دوران دی دیارہ دیا دی دیارہ میں دائی دیارہ دیا دی دیارہ دیا دیا دیارہ دیا دیارہ دیا دیا دیارہ دیا دیا دیارہ دیا دیارہ دیارہ دیا دیارہ دیارہ کا کیا ہو دیا دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ کو دیا دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ کیا کیا ہو دیا دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ کیا کیا ہو جیان دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ کیا ہو کہ دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ دیارہ کیا ہو کیا ہو کہ دیارہ دیارہ دیارہ کیا ہو کیارہ دیارہ کیا کیا ہو کہ دیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیا گیا ہو کیارہ کیارہ کیارہ کیارہ کیا کیارہ دیارہ کیا کیا ہو کیا کہ دیارہ کیارہ کیارہ

معمد انوار هاشمی - مدیر مکتبه آبادریه الال کورتی - میرگهه





مسلم لیگ اور اینده جلسے کے مدر کا انتخاب ----: * :----

جداب ادَيدر صاحب السلام عليكم -

ھندوستان کے روشن حیال مسلمانوں میں بہت کم لوگ ایسے ھونگے جو آیندہ احلاس لنگ کے لئے آدرینل میاں محمد شعیع صاحب بیرسٹر اٹ لا الاہور کے انتخاب کو استخسال کی نظر سے دیکھندگے - برخلاب اسکے کچھہ تعجب نہیں کہ اس عجیب ر عربب انتخاب سے وہ بدگمانی جو لیگ کی حانب سے قوم میں پھیلی ہوئی ہے مضبوطی کے ساتھہ دالوں میں دیٹھہ جانے ۔ انہی سے مطالعت کی صدا بلند ہو چلی ہے ۔ احمار امیائر کلکتہ مورخہ ۲۱ حنوزی اور امرتا ناراز پاترکا کلکتہ مورجہ ۲۳ حنوزی خوانوں تک کو آنرینل موصوف ہے کہ عوام تو عوام نہتیرے انگریزی خوانوں تک کو آنرینل موصوف

مسلمان بادشاہ گدر چکے ھیں 'کوئی به کوئی بھی اپنی رعایا کے اینے تعلیم کو حدری کردیتا - چونکہ ایسا بہیں ہوا ' اسلیے اسلام کا روسے تعلیم میں حدر محص باحائر اور حرام ہے - اسی اجلاس میں آدربیل مستر مطہر الحق نے بھی ایک امو یعنی '' مسلمانوں کی طرفیے کو اسل میں عاصدہ بمائیندگی '' میں قرمی حدیات کے حلاب ایدی رائے طاهر کی تھی - لیکن سلیقے کے سابھ - صاف طور پر کہ دیا تھا کہ '' یہ رائے میری دائی رائے ہے' عام مسلمانوں کے حیالات اسکے برعکس ھیں '' پھر بھلا مسلمان مستر شعیع کی محالف بھ کریں تو کھا کریں ؟

کیا لیگ کے سکریٹری صاحب یا اسکے معدوان کودسل اتدا نہیں سمتھتے کہ قوم حدا کے مصل سے اب وہ قوم نہیں رہی حواکے ہاتموں کے بتلی ملکور و ؟ توم مدل صاحب مہم و تعیز لوگوں کی کمی نہیں ۔ قاکر مصمل اقدال نی ۔ ایج ۔ قبی ۔ منتصر حسل بلگوامی۔

في المايت

مسلم ليڪ

عداب لیگ ہے میں ہے کہا کہ " اے عصرت ! " کہتے تو عدائے هدارا بھی ماحوا کہیے کلیسے طرز پہ کرتے تھے عدرص قوم کا حال * تو آب شماحہ پہ کچھہ حدال قوم کا کہیے معداملات حکدومت میں دیعیے کچھہ بحل * بہ کیا کہ قصفہ باربد و و ان کہیے ؟ حدا بعواستہ ترک وو ان بہیں مقصود * هر الک دسات بابدار آشدا کہیے عدالہ وں کی پویشانیاں بیال کیعیے * دسدانہ ستم و حدور نازوا کہیے درار دستی پولیس کا کیعیے اطہار * مهدمات عدالات قددسہ واکہیے درار دستی پولیس کا کیعیے اطہار * به داستان الم ناک و عم حوا کہیے گدر میں قیدیں جو توقتی عاتی ہیں * به کون شیوہ داسش فے ' اسکو کیا کہیے ؟ شعوع علیم میں قیدیں جو توقتی عاتی ہیں * به کون شیوہ داسش فے ' اسکو کیا کہیے ؟ سعائیے آبھیں کچھے معر قہر و عدر کا عال * بهر اسکے بعد سنم هاے یا عدا کہیے دراوران وطن کہیے ویون کہیے آبھیں کچھے معر فیا کیا کچھے * کیھی تدر آپ بھی ادسانۂ حقا کہیے

اسرادران وطن نہمے رہے دیس بیا تیا تھا۔ * منہنے مسور پہلے ہے۔ کہنے کا دروں و قدم کی بھسر بار مرحدا کہنے۔ کہنے تو رہ وقدم کی بھی کیسیے دسرات * درسرنہ لطف تسویہ ہے کہ بومسلا کہیے "

* * * * محیم تو هـــو که حو کچهه له سنکے فــــومایا . * * محیم تو هـــو هے که حو کچهه کہر ^{دیا} کہیے " [نقـــاد]

براب رقار الملک و عیرہ بہدورے سیچے بہی خواہ قوم موجود ہیں۔
حدیر قوم بعا طور پر اعتماد کوسکتی ہے۔ اِن لوگوں کے ہوئ
ایک ایسے شخص کو صدر معرر کونا جو ایک معید ملب مسئلے
کی معصبانہ مخالفت کرے ہوئے جود اسلام پر باروا الرام لگائ
میں نہ جپکچاہے۔ حمافت بہدن تو کیا ہے ؟ بھلا انسا شخص میں نہ جپکچاہے۔ حمافت بہدن کو کیا ہے ؟ بھلا انسا شخص مناسب ہے کہ معنوان کونسل اِس انتخاب پر قبل اِسکے کہ رقب مناسب ہے کہ معنوان کونسل اِس انتخاب پر قبل اِسکے کہ رقب ماتھے نے نکل جائے گہدتے دیل نے نظر ثانی کویں۔ اور شخصی حوشنودی پر قومی بہدودی کو قونان نہ کونی ۔ اگر اور کوئی صاحب نہیں ملنے تو مسئر مطہر الحق ہی کدون نہ صدر بنانے حائیں۔ جہانتک دیکھا گیا ہے ایکا دامی۔ پیجا حوشامد نے پاک ہے۔ وہا

ے آپکا حادم رحیدہ الندی حان کی معاوت بایستہ ہے ۔ بطر عور سے دیکھا مات تو یہ محالف یہ بیس ہے ۔ لیگ کے کوسل نے آرینل موسوب کو صدر انتخاب کرے میں سحب علظی کی ہے ۔ کل کی بات ہے کہ لیگ قرم کو آیتی ورش کے برخلاب دیکھکر آپ قواعد و صوابط میں معاسب ترمیم کرنے پر آمادہ ہوگئی تھی ۔ بلکہ قومی احساس نے لحاظ سے سلف گورتمدت کو اپنا بصب العین بنائے پر بھی واصی ہوگئی تھی۔ آبے وہ آیک ایسے دورگ کو اپنی صدارت کی کوسی پر نتہانا چاہتی ہے ۔ جو پہلے ھی اجلاس میں حدری تعلیم نے متعلق قومی احساس میں معالف کردست کو ایسی سحتی نے ساتھہ محالف کرچکے ھیں۔ اور صوب الماس ھی میں محالف کرنے پر اکتفا بہکی ' بلکہ امپیویل کوسل میں بھی بہل وہ بحیثیت بمایندہ حدیات مسلمانان پنجاب داخل تے۔ اسی اپنی مخالفت پر ازت رہے ۔ پھر دلیل کیسی معاول حسے ایک ظفل مکتب تیک سنگر نے احتیار میس پڑے ۔ کہ اگر اسلام ایک ظفل مکتب تیک سنگر نے احتیار میس پڑے ۔ کہ اگر اسلام میری تعلیم کا روا دار ہوتا تو تیوہ سو برس سے آختیک کانے ھی

مجرب و آزمود شرطیه دوالیسچو بات(لی قیمت نقسد تا عصسول صعت دیجساتی هیں

زود کن

داڑھي مونچهہ کے بال اسکے لگائے سے گھنے اور لننے پیدا **ھوٹے ھیں ۔** ۲ توله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

دارما حوشنو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سفید بھی ھوے دیکا فوالہ و زکام سے بھانا ہے شنشی حورد ایک روپ آٹیہ آنہ کائی تیں روپ

حب قبض كشا

راب کو ایک گولی کھا کے سے صنع احاست نا فراعت اگر قیبھی ہو دور ا درمن ایک رہیم

حب قائممقام وفيون

الله كها ع ما الله چالدر الا تعليف جهوت ماغ هين جيلوله چانج روي

عب تانعة سيلان الرحم

لیسدار رطونت کا حاري رهنا مورث کے لیکے وبال جان مے اس دوا سے آرام - دو روپ

ررفين اعجساز

دسي دسم کا رحم هو اسکے لگا ے نے علم بھڑ کھا کے جدہو روس ، می علور دیا۔ بیا علور دیا۔ بیا علور کے بیادر ۔ حدا ریر کے گیاتہ می کار دیکال رحم کا بھٹریں مالے ہے ، یا تولید ہے در ہے۔

حب **دانع** طحال

رونې جه و - لاعربي کمرويي دور مرس تلي سے تصابت قيمست دو هفته دو روپ

برڙلساءة

ایک در قطرے اللہ سے دود دانسید موراً دور - شرشی چار سو مید شب کے لئے ا

دافع در دکان

شیشی صدها بیماروں کے لئے - ایکروے

حب دافع بواسدر

براسدر هويي هو يا نادي ربعي هويا سادي - خون جانه تگا اور مس هود بعود حشک - قيمت ۲ هفته دو روي

سنرمة مبيرة كراماتي

مقوي نصر- متعافظ ننائي - دافقه حالًا - دهند - عناًر - برول الباء بسوغي -منعف نصر وغيرة * فيلوله معه سلائي سنسگ يشب دو و رپ

جوهر عهبة مغربي مع جوب جيستي وفيرة ساعرائريزي مدرساردايية ابد فين

جی الوان کا عربے سد و مدے سلطنہ جسم میں باغی کرنوالا عوا نے الکو عرب کرنے کا الد (تارپیئٹر) اگو تولی ہے تر یہ جوہرہے - نہید بالا خوں الله درجہ تک پہنچگر عوں کروہی کوے اس وقت اسکو عوست کوا چاہو تو الله جوہو عشدہ کرا جاہد کر جوہو عشدہ کرا جاہد کر جوہو عشدہ کرا ہے ۔ اسکے اجتمال سے جوہو عشدہ کو اسکے اجتمال سے جوہو عشدہ کو اسکے اجتمال سے موں گذشہ نہیں ہوتا - اس واسنے یہ مصافظ مست ہے - جوہو عشدہ کو میڈیکل افیسر - پروفیسو علوم طہب اور حکما نے خوں سے سمیت سور کرنے کا علی قواردیا ہے - جوہو عشیدہ تددیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پو بہرے ، پہنسیاں ، فقیلے کراو ہوئے میں اس سب کو کور کرتا ہے - جوہو عشیدہ تددیلی موسم کی وجہ سے جو جسم پو بہرے ، پہنسیاں ، فقیلے دیوارہ ہوئے میں اس سب کو کور کرتا ہے - جوہو عشید خوت جوہا کو منازیر کے بات جب زخم یا تاصور یا بہلمبر یا جدائی ہوجا علی موسوں میں زخم مارٹے موسوں میں زخم یا جسم پر دائے پیدا فوٹے میں ۔ مو الے سود سے سر بہاری موجاتا ہو یا جسم پر دائے پیدا فوٹے میں - مو الے سود سے سر بہاری موجاتا ہو یا جسم پر دائے پیدا فوٹے میں - مو الے سود سے سر بہاری موجاتا ہو یا جسم پر دائے پیدا فوٹے میں - مو الے سود سے سر بہاری موجاتا ہو یا جسم پر دائے ہیں ، سب کے آئے اکسیر ہے -

انگریزی دوکانوں اور ولایت کے تیار کودہ مشت یہ تیار کودہ مشت برجہ امیزش شراب ایک تو مذمنا مایاک موسرے غیں کو کرم عوبیتے میں کیونکہ وہ سیم ملکوں کے لئے کرم اجزاء سے باللے ساتھ میں۔

همارے جوهو عشدہ وجوب جدائے کیے قصر

یہ ہےکہ یہ اس دیس کی طبائع کے حیالات کو ملصوط رکھہ کر سرہ و ٹھنگہی ہ جوشاً انقرب کو **روکھ والی ادری**ہ سے صرکب کیا گیا ہے ۔ جس سے غرب میں ٹھنڈک بیدا، مائی ہے اور جوش حوں دور عو حانا ہے ۔

بری مستبد شہادت کے - کدموجودہ اور کدشتہ اطعاد یکوہاں موکو لکھتے میں۔
اگر یہ جزی ہوئی فلیا میں طافر نہ موئی نو هم نہیں کہ سکتے عواوی جریمیں بور
ملک اور سہر میں لاطلع خوکر ردنہ درکور خوب 2 - مگر چوپ چھٹی وحشیت کے عامر خوے سے پھوڑے پدسیاں اور حرن میں سندستہ حیوابی پلیمیائی سوایت کرے سے حو ردی وموشی امراص بیدا میں سب دور حو جانے کیں - جب تبلہ جسم پرخارش خو-خراب اور مرطوب آب و موا میں رضا سے بھرک بعد قبیمائے - دو۔
مرق السا ستائے تو اسے گرمایکے -

قلمت نهششي تي_{نا لا}پ

حديم غالم نبي زيدية إلحكها - المسور



قبشت سالاته ۵ وویه ششمای ۲ دویه ۱۳ آنه ایک بیشتروارمصورساله میرستون وزیمی مسانه فالسنالی اللهای

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاوٹ انگریج حسکاسستان

جد ۲

شکلهگاه: نیهدادشید ۷۷ سفر ۲۳ ۱۳ هری

Cabutta: Wednesday, February 5 1918



سلومی تین آنہ

تبت في پرچهٔ

مرزيدن لركي اررزياست هلت بلقان



فرهنسك بمض الفاظ عربيه

```
(الستاله)
                                                                                    السطنطينيه
                                                                                   القريا نويل
                                                                                                         ( زمرنه )
                                                                                                     ( يحر سرمرا )
                                                                                     سازمودا
                                           إنهين سي ( جس ميں جوالر سامرس رقيب واقع هيں )
                                                                                                     ( بحرايجه )
                                           دريامه دَيَايوب ( حوكسي وقست تركي روسي سرهد تها )
                                                                                                   ( فهر الدانوب )
                                                                                أستريا هلىكوي
                                                                                                  (النبساراليجر)
                                                                              ( البرسله والبرسك ) برسيديا مزويكرنها
                                                                                                   ( الجيل السرد )
                                                                                  مالني ليكرر
                                                                                                        ( نيٹني )
                                                                     التلبس دار الصرمت يراال
                                                                                                  ( سکک حدید )
يعنے رياوے لان ا خط - ( حدود ) يعلے وہ مولّي جدول ' جو ترکي عدود حکومت کو رياست هانے بلقان
                                                                      ویوناں سے ملحدہ کرتھیا ہے۔
          ( یه نقده قسطنطینیه کے مکتب حربیه کے جغرانیے سے طیار کیا گیا ہے " اور اصل نقشے کا بہنسه عکس ہے)
```

المنافق المناف

AL-HILAI

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod Street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address
"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8

Half-yearly " " 4-12.



ايك بفته وارمصورساله

ميرستول وزيموسى مسالانطين اكلامالده لوى

خسام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسٹرین حسکلحسکته

قیست سالاته ۵ روپیه نشنامی ۵ روپیه ۱۲ آ ۵

7+

حکامت: جهارشب ۲۷ منس ۱۳۲۱ عبری Calcutta Wednesday, February 5, 1918

* F

1 7

تلغـــراف خصـــوصي

-:*:-

بحوات الهبلال

(قسططلله : ۲ - فروری)

-- + --

حدث شروع هوگئی ـ انقطامات ما دون العادة بهاست مستعدی ہے حاربی ابتریا دوبل کے محصورین کی طرف ہے معتور اطبیعان ہے ۔ دشمن ک دو مرتبہ پیش قدمی کی اور کولوں کی دارش ہے درار پر محدور ہوا ۔ شوکب پاشا شلحه پہنچ گئے ہیں ۔ ابور ک ۳۰ - هوار دوج لیکر دارالحلاف ہے روادہ هو گئے دیسی ک دیمی طرابلس ہے آگئے اور انکی کماں میں حدودی حصہ دیدیا گیا ۔ مشہور ہے کہ دشمی صلح کیلئے اب تک را ہے دامے و بیام کر رہا ہے ۔ ناظم پاشا کے انتظام کی حدود محص ہے ۔ شتلحا کی دوج صحد و صحد و صحد و صحد و صحت و صحت

(حصصاح)

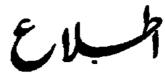
دمدر ۹ " ۱۱ " ۱۱ " درنارہ چهپکر طدار هرکئے هیں - پہنی اور درسری سه ماهی کی مکبل جلدیں حدی حلد پر رسط میں سمہری حروں میں الهلال کا تلاک مدهش ها محلد مرحود هیں - پہلی حلد میں دمتر ایک ہے ۱۱ تک " اور درسری حلد میں دمتر ایک ہے ۱۱ تک " اور درسری حلد میں دمتر ۱۳ ہے ۱۳ تک شامل هیں - درسری حلد کے مصامین کے لیے پہلی جلد کے دیکھنے کی صرورت بین - قیمت می حلد چار رزیدہ آٹهہ آنه - ششماهی کے دملم پرچوں کی یکچا جلدیں دمی ددهرائی کئیں هیں - قیمت می حلد مجلد آٹیه رزیدہ -

هٔ کسسر

—
شدرات
مقالغًا امتعاميه
مديث العاشيه
ٹرکي ڪ شکسنت ڪ اسفات
گهردر کي کمي
سوکوں کي حرابي
سامان حسنگ
بلغاربا 🚄 دھوے
صلح کے شرایط
تراجم اعرال (به دیل معالات)
سنوه بلوی (۳)
<u> చట్టు</u>
دعوب درد
مکاها ت
سرت ادل سلف گوربینگ
شئري عثمانيه
مطسالسم فلعساريا
بقينفسم مباك
منگ بلغان کے خوادث
فيرسب رز اعادة هاال احسر

تمساريسر

حامع سلیم (ایڈریا نوپل) کا صحن منصر سند حسن نلگرامی شہور انتحادی حاوند ہے مشہور انتحادی حسین حاهد تک



- ﴿ ﴾ اگرکسي صامب ع پاس نولي پرچه نه پولچے " تو تاريخ اشامت ہے در هفاته عاد اندر اطلاع دیں " ورثه ابعد کر فی پرچه جار آلے ہا۔ حساب ہے قیست لی جائیگی -
- ﴿ ﴾) اكركسي صلعب كو الك يا دو حاد عد الله يقد كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي قابكشاله سے بلدوبست كولين اليو اكر آبي يا الله على ماد سے إياده عرصه عد الله تبديل كولا هو تو دفتر كو الك هفته يدعتر اطلاع دين -
 - (س) لمرك ك يرجه ك للے جار آنه ك كلت ألف جاهيں يا يانے آئے ك رہي يى كى اجازت -
 - (7) نام ر ہاته خاصکر ڈاکشانه کا نام هديشه خرش خط الهيے -
 - (و) غط وكتايسه مين خريداري قمير لا حواله ضرور دين -
 - (ب) ملى كتر رواله كرت رقت كولي يو نام " يزوا يله " رتم " اور لمبر غريداري (اكر كولي هر) ضرور درج كوي -
- غوى ـــ مُغدوبه بالا شرائط كي مدم تعبيلي كي حالته مين دعرُ جواب بن معفور عُ اور اس وجه بن اثر كركي يربه َ يا پرچه خالع خوجالين تو مقار اسكن اليه خدد دار له هوتا -

شسرح اجسرت اشتسهسارات

قسقت کالم ہے، کم	لسف كالم	في كالم	في إمفحه	ميعان اشتهار
🗚 آله في مربع الع	د برهه	44tp 1-	4-Aby 10	للک حفاته ایک مرتبه کے لائے
ພັ√	₩ γ•	" "	*	ایک ماد چار مرتبه "
AT 7	* *	* V•	# +re	تين ماه ۱۳۰۰ س
• • • ध ा •	** Ve	" 170	* 7**	m m py sto eep
All p	* 170	" r	" r	للک سال ۱۰ " "

- (۱) گالیگل پیچ کے بیے صفحہ کے لینے کرئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے عقرہ ۳ صفحت پر اشتہارات دو جگیہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے ادار جانبہ نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر لمایاں رہیں کے لیکن انکی انکی انہی ا
- (٣) هدارے کارغانه میں بلک یعی طیار هرتے هیں جسکی قیست ۸ آنه فی مربع الج فے چہاچ کے بعد رہ بلاک یہر صاحب اشتبار کو راپس کردیا جایگا اور هدیشه انکے لئے کارآمد هواا -

عرولسط

- (۱) اسکے لئے ہم مجبور لیوں فوں که آپکی فرمایش کے مطلبابی آپٹر جگیہ میں " الباد علی الامکلی کرشش کی جانب گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دیلے رالیں کر زیادہ سے زیادہ سے انساط میں " چبد ماہ کے لئے سے انساط میں " اور
 سہ مامی کے لئے سے انساط میں تیست ادا کرتی مرکی اس سے کم معماد کے لئے اجرت پیمکی مبیمہ
 لی جائیگی اور رہ کسی حالت میں پیر رایس نہرکی -
- (r) منیسرکر اغتیار مرکاکه ودجب جامع کسی اشتبارکی اشاعت روک دے اس صورت میں بقیه اجرت کا روید واپس کردیا جامع کا -
- (r) هرائس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل هر ' تمام منفی مضربات کا ' نصفی امراض کی صراؤلکا اور هر وہ افتیار جسکی اشاعت سے پیلک کے اخلائی و مالی نقمان کا ادنی شبعہ بھی دفتر کو پیدا هرا کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے کا ۔
- فوق ۔۔۔ کولی صلمب رعایت کے لگے۔ درغراست کی زمیت گزارا که فرمالیں ۔ ظرح لموت یا غرافا میں ۔ عسی قسم کا رد ر بدل مدکن نہیں ۔

رقوالدي يدول العيث من نقد ما قنطوا ، و يدهر رحمته وهو الولى العميد (۴۲ ۲۷) ولا تايسو من روح الله ١ انه لا يايس من روح الله الآالفرم الكامرون (١٣ - ٨٧)

جلسه کی کار روائی " سورہ و الصع " کی تلات سے آءار کی كُلِّي * جِسكر جِناب شَيْعِ محدد موسى المصرى امام مسجد عامع ئے شروع کیا' اور پھر میں نہیں۔ بنلا سکتا کہ میں کہاں تھا ؟ میرے کانوں میں یہ صدا آرہی تھی' لیکن معلوم نہیں کہ اس صدا کا حوات چالیس کرور رفانوں سے کب ملے کا ؟

> يا ابها السديسن آمىـــوا ١ عل ادلكم مسلسي تعسارة تنعيكم من عداب السيسم کا نومنسون دسال*ل*نه ر ر*سولنن*ه ر تـعــاهـــدرن مي سعيبال اللبه ناموالكسم و انعسكم ' دلكم خيسار لكاسم ال كعتم العلمسول -يعفسارلنكم داوددكم ريننملكم مني حنات تحسري من تعنيا الانهبار' ر مساکن طینسهٔ ىي منات عسىدن' داسك السفسور العطدم " و احساري تحب ربهاء بصر من اللـــه و منـــم مسريپ ' ر نشسر التمسوم ديسن (q yr)

اے رہ لوگر کہ دعویائے ایمان رکھتے ہو' ارز کارو دار داندوی میں مشعول هوا مدن ایک ایسی تعمارت سالان کست اسم کُو (آے والے) محب و شدید ممالب عداب ہے بچالے ؟ اللہ اور اسکے رسول پر ایمان کامل پیدا کرو کاور عدا کی راه معس اید مسال و مولب اور الیابی حاسوں ہے جہاد کروا یہی طریق تمہارے لیے بہسر ہے بشرطائلیہ یم (رقت کی مصیدت کو) سبعهو 🔝

اگرتم ہے ایسا کیسا تو اللہ تمہارے قصوروں سے درگدر کردیسگا ' تم کو کامیانی ر با میرادیی کے ایسے باعیسانے بشاط میں پهنهادے کا ، حہاں (اشک حسرت و فامرادي کي حکه عيش مراد کي) بهران دہہ رھی ہونگی ' اور بیر اسے مکانات طینہ مدن' خر داکشی مشرت کے باعبوں میں تم کسر نساے رکھیںگے - عور کسر تریہی کامیانی سب سے نوی کامیانی ہے۔ اور پهرالِتِکے عالوہ ایک دوسری نعمت محدوب بھی تم کو ملےکی عدے الله کے طرف ہے عیدی فصرت کا آورال هوکا ۱ اور نم عنقریس ۱ فلم صلف هو عارجے - (آے پیعملو) یه مشارت ہے جو احسامانوں کو پہنچانو 1

حلسے کی صدارت کنامنے نامر سے انک برزگ طلب کینے کے تم 🖣 مكر عيل رفس پر وہ علالت سے معدور هو كئے - اسليے فانفاق رات ابرندل مستر علام حسین عارف کا انتخاب ہوا اور نگی ورارت کے حدر معدم مسلمانون کو اس فیصله کن وقت مدن اتحاد اسلامی کی دعوب مطالم بلغان اور دول سقه کی حاموشی پر اطهار بعربی و تاسعه اور تحریک عمرمی حہاد مالی کے بالقرقیات روزلیوشن پدش کمے کے ۔ مام حليَّے مدن حوش و عورس اور اصطراب و القهاب کا حو عالم تها ؟ اسكاً بدال حنطة تفرير من باهو هے - فارميان ميں چندہ كي وصولي اور بلے بئے آے رالے گروہوں کے سعلات سے ﴿ حستی لہریس مسعل مرتی فريا هركتا بها ۱ اور آپ سمعهه سكنے هيں كه حس عكه بلا شَائلُهُ مَا لَغُهُ دَارُهُهُ لَالُهُهُ أَدَمِيونَ كَا مَصْمَعَ هُو ۖ أَسْكَا أَدْ عُ سَا يَهِي هكامه كنسا شدنك ازر سجب خركا ؟ ليكي الجعد المه كه نمام دارن لا تبلة اصطراب الک هي تها ۽ اسلقي حب اسکي صدا الهدي تھی تو سب مترحہ ہو جا ہے تے وہ کے شروع ہوئے ہی ایک

ایسا سناگا۔ اور حاموشی طاری ہوکئی ' کونا ربانیں سب ہے چیں گئی تعیں ' اور صرف کل آهي باقي رهکئے تیے -

حرش کا کچھ اندارہ آپ اس سے کر سکتے ہیں کہ جلسے میں چندے کی رصولی کا انتدا سے انتظام بھا ' اور تعریر کے شروع ھوے سے بینے ھی نقرینا۔ ایک سو والنٹنروں کی حماعت ہ**ار ہار** تمام حلسے میں دورہ کر چکی تھی ' شکر نا ایں ہمہ اثناہے تقویر میں سب اس عامر کی رہاں ہے یہ جملہ نکا کہ:

 اب صرف در هی کام هدی محکدی طرف تم کر دلاتا هیں : عدب میں مال ع " آسے بیہور" اور جسم میں جان ف آسے هندلتون پر طیار رکهو ناکه هب کنهی کلمهٔ الهی کو تمهاري صرورت هو ً تم اسکی پہلی صداے دعوت پر اپنی توپدی هوئی قشوں کا اصطراب اور اپدی گردنوں کے حوں کا موارہ پیش کش کر سکو ا ا "

تو حال مثاران ملب ہے ایدی جینوں کو الت دیا ' اور بوٹی اور ررپيوں کے سابهہ صدائهن الّٰہيں ' که حیب کی اغربی متاع بہی

کلکته میں ایک سال ہے۔ چندے کی رمولی۔ هو رهی ہے ' عام الوگوں میں (اور وہی اسلام کے سیچے مروند ہیں) شاید ہی کوئی شعص فرکا جس نے دیل پیدرہ مرتبہ چندہ بددیا ہو۔ پچھلے دنوں اس معیرکی تقریروں کی معلسیں معتے میں چار چار مرتبه منعقد هراتین اور هزاورن معلمین و معنین هین خو هر مجلس مین شریک مرے تیے اور مر صرتبہ بھندہ دیتے تیے ۔ اسی طرح شہر کے ھرعمے میں چندے کا ساساتے جاری رہا ا یاں ہمہ اس جانے میں پیسوں ' اکنیوں' اور درسوں سے تقریباً ۳۰ - هزار روپیے کی رقم مراهم هوککی -

والنثدرون کا گروہ جانے کے بعد پہنتوں سے کدرا تو مکانوں کی کھڑکیوں سے عورتوں کے اپ ردور پھینکنا شروع کودیے - حود حلسے مدن بہایت کثرت ہے اوگوں ہے ایدی گھڑناں ' انگوٹیداں ' اور کیوے ادار کو دیدے - یہاں تک که کازی اور گهرزا قدک ایک شخص ہے پدش کردیا ۔

تشكسر و تنويسك

هم آن حوادان عدور ٬ اور جدومت گذاران محاصدن کو ان نکالع عطدمه كدلدے حلوص دل ہے مدارك داد دیتے هیں ، جنہوں نے ایک معنے بک ایدی ہوری رندگی اس حدمت تیلیے رقف کردی اور اسدرجه عظیم الشان مصلس کے معمد هرے کا اصلی باعری ثانب هوے ؛ علی الحصوص پر حوش مبتران انجمن (معدن الاسلام) عو ایک معنے کدلینے اپنے ارام وراحت کو ناعل دمول کئے بیر۔ (کولیکو اوله) ع حصرات بيي مستعن شكرته هدن على العصرص (بملمي مصب (سمعدل صلحب) يتدوي 4 شريدك مرم حاجي اله تحش صلحب، حلكا حوش و حلوص ايج الدر ايك قابل تعليد مثال ركهنا ہے ۔ اس حلسے کے انتظام و مشروہ کیلیے جو انتقائی معلس ہوئی تھی ' ہیں مدن اس عاجر کے جیب برکانوں کے بند کینے جائے پر ٹوخہ دلائی ؓ تو پہلی آزار حاجی صاحب ہی ہے طفد کی بھی ' معراهم الله عن الاسلام والمسلمدن غير الحواء ووفقنا الله سيحانه واياهم كما نصنه ويرصاهب



الشناست

كلكته كا ايك عظيم الشأن د ن

۲ - فدروري

الخراق اور مبااعه بیانی ک الفاط کا اثر کبودیا ہے - حب هر چدد اصمیوں کا مجمع المعاروں اور رواندادرں کے صفحوں پر آکر بلا تامل عظیم الشابی مجلس کو بن جاتا ہے ، تو اب واقعہ نگار کیلیے یہ نہایت سخت مشکل در پیش ہے کہ جو محلس واقعی عظیم الشابی هو ، آے کس لفظ سے تعنیر کرے ؟

پچھلے اثرار کو کلکته میں مورعلم صعلس منعقد هوئی ' نی الجقیقت اسکی قوت احتماعی کے بیان کیلنے صوب کلکدہ هی 'یا نہیں ' بلکہ بعیر کسی منالعہ کے تمام هندوستان کا سوال دو پیش ، ہے۔ هم پورے یقین کے ساتھہ کہہ سکتے هیں کہ کثرت نفوش ' ر اطہار موش ر اثر کے لعاط سے شاید هی ابلک هندوستان میں کوئی انسانی'' مجمع ایک وقت میں ایسا هوا هو۔

_ صرف ایک مجمع اس مجلس کے مقابلے میں پیش کیا ۔ جاسکتا ہے ۔ یعنے رہ مانی مشعگ ' سو اعار عروہ طراباس کے رماے ۔ میں مدریعی خال کی رمین پر منعمد خوبی تھی ' لیکن رہ بھی ۔ کلکته ھی کی مجلس تھی ۔

اس نکتے کو یاد رکھنا چاہیے کہ پولیڈ کل حاسوں کی حالت علم معالس ہے با لکل السگ ھوتی ہے - کسی عام کامیاب محاس کیلیے اسقدر ھوحانا کافئی کے کہ اسمیں آدمیوں کا احتماع کثدر ھو' تقریبیں پر اثر کی حالیں' دی عرت اور دا رسرے اشعاص شریک ھوں' چددہ کی مقدار کافی ھائیہ آے' اور چیور کی آوار متصل ھو۔ لیکن پولیڈ کل اعراض ہے جو معمع معقد ھوئے میں' ایکے لیے صرف اتفا ھی ھونا کافی فہیں ہے' بلکہ پہلی چدر یہ ہے کہ کسی ایسی قرت کا اسکے دریعہ فاہور ھو' جو براہ راست معمد مجلس کے اور حاسم کی تعریروں سے نہیں' بلکہ اثر کا دنیا ہے اعتراف کواہ ' اور حاسه کی تعریروں سے نہیں' بلکہ اسکی در ددیوار ہے ایک حاموش قوت کی صدا انہیے لیکے ۔

ھم سمعھتے میں کہ لوگ ھر حکہہ علے کرے میں مکر اس فتروری سکتے کا عدال نہیں رکھتے ۔

کلکتہ سمیں پچھلے اتوار کا آمنات انہی اجھی طرح بلند نہیں ہوا تھا کہ ہر شخص محسوس کرے لئا کہ آج کوئی غیر معمولی کار روائی ہوے والی ہے - سب سے پہلا عظیم الاثر منظر یہ نظر آیا کہ صنع ہی سے شہر کے تمام نوے نوے ناواروں کی دکانیں بند ہونا شروع ہوگئیں ' اور تہو تی دیر کے بعد گیارہ لاکھہ آبادی گے طول و عرص مدن ایک مسلمان کاروناوی کی دکان نہی ایسی نہ نہی چو ہتد تہ ہوئی ہو۔

اتوار کا دن گو سرکاری تعطیل کا دن ہے ' مگر کلکته اور بعدی ویہ میں دیسی بازاروں کے کارودار کا اصلی میں رہی ہوتا ہے' کنونکه ایک تو اسکریوی دکانوں کے دند ہو جائے کی رجہ سے صرورت کی بینونی هندن نارسرے تعطیل کی بینونی هندن نارسرے تعطیل کی رحہ سے لوگ بازاروں میں نکثرت آئے هندن اور هعنے بهر کی صروربات ہویدے هیں ، پس اتوار کے دن کلکته کے بازاروں میں حاسوشی اور سفائے کا جہا جانا ایک ایسی قوت کا طہور راضع تھا' حس کا ہر باشندہ شہر کو اعتراف کونا پرتا بھا ۔

نیومارکیت میں اتوار کے دین نکثرت خرید فررست ہوتی ہے۔ اور انگریزرسکی تمام رورانه ضہرویات کا دار ر مدار اسی بارار پر ہے ' لیکن یہاں ایک دکان نہی کہلی نہ تہی –

قصائدوں اور گوشت کے دکانداووں کا دکان بند کردیدا سب نے ریادہ موٹر تھا ۔ اسکا اندازہ کرنا مشکل ہے کہ آس دن دونوں وقت کتنے لوگوں کو گوشت کی جگہ محص ترکاری پر تناعث کرنی پڑی ' اور اس طرح مقلوم کرنا پو' کہ آج کنا ہو رہا ہے ؟

صسلمان گاوی والوں کے بھی گاوناں بعد کردی تھیں -

حلسه کیلیے ہالدت استریت کے ایک بہایت رسع مندان میں انتظام کیا گنا تھا ۔ دس بھے ہے انسانوں کے سنلاب عظیم مر طرف ہے متحرک ہوے اور معام معلس تک بڑھنا شروع ہوے ۔ سب ہے ریادہ مرثر منظر آن باقاعدہ حلوسوں کا تھا در تمام بڑے بڑے محلوب سے دکالے گئے تھے ۔ یہ ہواروں انسانوں کا ایک مصطرف اور محرش معمع ہوتا تھا' حسکے آگے بڑے بڑے عام ہوے نے اور آن پر معتلف آیات حہاد و قبال حلی حروں میں دماناں نظر آنی بھیں۔ علم کے پیچے ہواروں آدمی " الله اکتبر" اور "حاصدوا می سندل علم کے پیچے ہواروں آدمی " الله اکتبر " اور "حاصدوا می سندل اللہ فاموالکم وانعسکم "کے نعرے لگاے تھے' اور نا پھرنعص پر اثر نظموں کے بند حوش و حررس کے ساتھہ پڑھتے جاے تے۔

دارہ بھتے بھیے رہ رسیع مددان ' حسکی بسدت قداس کیا جاتا تھا کہ ساید اسکے بعض گرشے حالی رمکر حلسے کی عظمت کو بعضال پہنچالدں گے ' اس طرح بہر گدا تھا کہ آواروں آدمی سڑک در کہڑے تھے ' اور حس طرف بطر حادی بھی انسانوں کا ایک سمندر معلاطہ بطر آتا تھا۔ اس رقب مر شخص کو حود بحود ایک عصب یا مدن بعنیر بیخودانہ کمعنت کے سابہہ آئے ادبر قوت و عظمت کا احساس موتا تھا اور معاوم موتا تھا کہ مم اتبے صعیف و کمرو ر بہدں میں ' حدیا بدقستی ہے مدن سمجھایا گیا ہے۔

قائزہ نجے جب نہ عامر خلنے میں پہنچا تو چاروں طرف سوک نہی اسطرح نہر چانی نہی کہ بلا مثالعہ استیم بک جائے میں پورے میں مدت صرف ہوتے ۔

حنوان ہوں کہ انک وقت نہا جو گذر گنا ' اب آپکو اسکی نصوبر کیونکر دکھلائی جانے ؟

اسے بوے علسے مدن سامنانوں کا انتظام میکن بہدن البده دوپہر کی سخب بیش و حرارت کا اسمانی شامنانه سب کے سرون پر بھا اور اندو سے آنہیے والے دود حسرت و اندوہ ہے سب کی آنکہیں پر بم تہیں ۔ پسندے کے قطرے پیشانیوں پر جمک رہے بچ اور دل کے اندو اور حسم سے داہر دونوں بھاؤں میں آئش و حوارت کے سوا کچھہ نہ تھا ۔ آدا نہ آئش مقدس اید حوارت وندگی اید ٹپش کچھہ نہ تھا ۔ آدا نہ آئش مقدس اید حوارت وندگی اید ٹپش میات ملی الحس کے امسودہ شعلوں کے بھوکنے کے دن بہن معلوم کی آئٹ والے نے دو وہ تو آکدے

به داع بازه جنجارد ؛ به رهیم کہیں ہی کارد بده یارت دلے ^ه کنن صورت بیجان بمی جراهم



الحبد لله الدي إحيانا أنعَد ما إماننا و إلهه النشور!

یه پرچه ناظرین کے هاتهوں میں اس وقت (پهدیجے کا جاتھ لکھنو کی صحندوں کو ڈیوہ مفته گدرچکا هوگا کا هم یقین ہے که لنڈن کی اسلم کانفرنس " کے بعد اگر کوئی تدکرہ انکی صحنت میں هوگا تر وہ لکھنو کی گدشتہ کانفرنسوں کی " معرکه اوالیاں " هونگی – الملاتی عقائد کی دہت سی گمراهیاں هیں حلکے العاظ لوگوں کی وہانوں پر چوهگلے هیں' اور هرموقعه پر انکا استعمال نہایت کارت کے ساتھہ کیا جاتا ہے ۔ من حمله انکے ایک یه حیال بھی ہے که صلح جدگ ہے اور اس شورش ہے' بہر حال بہتر ہے ۔

لیکن عور کیجیے تو اس خیال میں حسقدر سے ہے ' شاید اس'' ے کسی قدر ریادہ مقدار میں جہرے بھی ہے ۔ یہ سے ہے کہ شورش سے سکون بہر ہے' مگر کس شورش سے ؟ سمندروں کے تلاطم' اور مواوں کی حودماک موجوں کی شورش سے ۔ یہ کہ اس بدگی کی شورش ہے' حسکے جانے ہی موت کے سکون کا پیام آجاتا ہے! صلے دہی اچھی چنر ہے' مگر شاید وہ صلح اس سے مستثنی کرنی جاے' حس کے مشیر (سر ایدورد گرے) ہوں ۔

لکھنو کے اِن جلسوں شیں بھی اس کم اور شورش ریادہ تهي ' ملم كا حيال معدود تها ا اور حسك كي طلب رسيع-اس و سکوں استدم کے کفارسے تے۔ بھی خالص به تھا ' مگر جدگ عے بالولیے معطال کی پوری مصا کونع گونع الہتی تھی -پس اسمیل تو شک بهین که یه شورش بهی ور امن شورش سے بہتر ہے ۔ اسمنی بھی کوئی تنفوکا نہیں۔ که یّه ایک جنگ کی سرگرمي تهي اور صلع می نفسه حلک نے اچهي ہے - ليکن جونگه اس شورش نے ملے جو سکوں تھا ' وہ دریا کا سکوں نہ تھا ' جس سے مسامروں نی ردہ کی اور کشندوں کی علامتی وانستہ ہے ' بلکہ سکوں تھا اس موات عقلت کا محو انسان کو رندگی کی حرکت ہے محروم كر ديدا هـ اور اله السدر موا كي ايك مشال كامال وكهدا ه : (وهو الدي تعوما دم ما لليل) - علكه وه سكون تها ؟ أس حمود منات' اس ُ بعش ے حرارت ' اور اس حسد ہے روح کا ' حسکے لدے موروں جگهه رمیں نے ارپر نہیں' ملکہ اسکے بیچے ہے۔ اسلامے اگر بیداری' هشداري ہے ' جسش' نے هوشي ہے' اور رندگی' موت ہے بہدو' دو یستایه سورس بهی امن سے یه سنگ بهی صلح سے اور یه هنگامه و عرعا يعي بماسوسي سے بہلر نها - فالحمد الله الذي اختیابا بعد ما إمانيا ؟

() اس معنے میں ارتبگر ربل معنی کے لایئے اور کنپور هوے کے آخري دنوں میں اربید اور میں اربید اور میں اربید اور استعداد علیل هودے هیں۔ اید اور ان مو و لیترک ارتبکل لایہ سینی ۔ یہ اور بل جنوري کے بید هعند کے البلال دیلیے انبا کیا بھا البکن شدوس متناہم اور '' مادھ جلد حدید 'ا کے استدر حکم لے لی که اربدہ اشاعد کیلے رکھدیا گیا ، است بعد بھی هر تعدر میں مقدم مسامیں جکہ لینے رہے اور اسکی اشاعد کیل کی دوست نہ آئی چوندہ اس معنے یہ صفحات جالی هیں' احدیاطا نمهور مرالیا جاتا ہے اگر ورسوں دی بیدی اربیل ملکیا ' تو اے نکالدیا جاتا گا وردہ شائع هر جانے گا ،

ر اليه العشور[يس تمام حمد و تعديس في أس قدير وحكيم كيليك ' جس ك هم كو هشياري كي وبدكي عطا مرمالي ' حالانكه هم عملت كي صوت مين ساكن وساكت پوك تي -]

ليكن اس عجالب سرات بوتلموں من ايك هي وقت كا اندر سب كو خوشي، نہيں هو سكتي - هنيشه شاندي و عم ميں باهم تصانم رها هـ اور ايك كي خوشي دوسرت كيلينے ماتم رهي هـ اور عور كيجينے تو ايسا هونا تدرتی هـ -

دنیا میں رہم ر غوشی اور شادی و عم کی عقیقت یہ ہے کہ يد ميں " حاصل " کي مسرت هوتي هے اور درسرے ميں " وفقه " كا افسوس - عمّ كي تمام مثالون كو ايك ايك كرك ذھن میں لائیے ' هر مثال میں آپ دیکھیں گے که کرلی نه کولی شے آپسے حاتی رہی ہے' اور جانے ہی کا نام عم ہے ۔ مغلس اداس رہتا ہے' اسلیے که برات چلی کئی - بیمار عمکین ہوتا ہے' اسلیے که صحب حاتی رہی ۔ مایرسی میں سب سے ریادہ عم هرتا ہے ' کیوسکه ایک چیز " امید " آنهي ' جر آس سے جهن كئي - اسي طرح خرشي في سام مواقع ياد كيجيد - آپ ايك هُر آئــکلف آمڪل يا کسي قيمتي موٿر پر بيٽبئر خرش هين' اسلهے که دولت هانهه آگلی - بدمار کیلیے عسل صحت کا دی کم ار يوم عيد نهين ' کيونکه آيے صحت ملگئي - پس شادي و عم کي تعدير اگر رياده راضع لفطرن سين کي جاے تر يہي هوگي که حاصل هوے کا نام خوشی ہے ، اور کھودیدیے کا نام عم ۔ پھر اگر یہ سے ہے له خوشي کسي شے کے حاصل حوے کا نام ہے، تو آپ کو جہت کہی کولی چیز ملے کی ' صرور ہے کہ وہ کسی کے ہانیہ سے نکلی ہو ۔ عالم کافعات میں کوئی جدر بھی بیکار پڑی ہوئی نہیں ہے کہ آب اتّہا لیں گے' هر چیر کسی نه کسی حگهه جربی هرای ہے' آپ کو الّها لیدے سے بہیں ملے کی داکم توڑما پڑے کا - اور توزیٰہے کا تو آپکا دامن يهره كا مكر كسي كي استين ضرور حالي هوكي - آپ پهولون كي سیم پر لوٹ کر حوش ہوئے ہیں ' مگر یہ بھول حالے میں کہ کوئی۔ نه کوئي ناع اجزا ہے ' حب کہیں جائر آپکا نسٹر آباد ہوا ہے ۔

(عُرمَى شيراري) جو بھائے شاعر ہوئے کے ايك اسرار شعاس عكيم تها ، اس بكتے كو كہا گيا ہے :

رَمَــانــه کَلشن عَفِشی کــرا به یعما داد ؟ که گل بــدامن ما بسنة دسته می آیــد

(میسررا سالب) ہے ایک درسري نات کہی ہے ' مگسر آپ اسی نظر ہے دیکھیں .

مر جادہ کہ ار بعش پئے تسب بہ گلشی جاکیست بعیب هنوس انداحتہ ما

پس دنیا میں آپکا مربقع کسی درسرے کا نقصان فے اور آپ ایک نعم نے خوش میں تو درموا ایک تعمان پر مناسف ۔

الکهدر کے حلسوں میں جو کچھھ ہوا ' وہ در اصل ایک ابتدائی معرکۂ جدگ تھا ' حس نے مسلمادوں میں سب نے پنے ایک نئے عرب سمائل کو دیتا ہے ور شعاس کیا ۔ قوم حوش ہے دہ آئی ہے طاقت حاصل کی ' لیکن جن نے چھین کر حاصل کی ' صورو ہے کہ وہ عمکین ہوں ۔ آپ کو اگر آپ بینے کی حوشی ہے تو دسی کو آپ بائے کا مائم ہے ۔ پھر اسکا کوئی عبلاج بہیں کہ ایسا ہوت قدرتی ہے ۔ قوم کی قسمت انتباک ایک جائداد معمولہ بھی و حن پر چید اشتعاص کا قصم تھا : لا تسلم عما یعمل ۔ یہ پہلا موقعہ ہی پر چید اشتعاص کا قصم تھا : لا تسلم عما یعمل ۔ یہ پہلا موقعہ آپ کسی کے قصم نے اسکی معبوسہ ریاست چھیدیا جاتھں گے تو رہ صورو روسٹ کا ۔ صابط و حود دار ہوگا توکسی گوشۂ میں میں رومال نے انکہیں جھیاکر روسٹ گا ۔ صابط و حود دار ہوگا توکسی گوشۂ میں میں ورمال نے انکہیں جھیاکر روسٹ گا ' ہے صبط اور نے قابو آدمی سراوں 'پر چیم چیم چیم کر مام کریدگے ۔ دوئی وجھہ نہیں کہ آپ اسپر معموس ہوں:

جنگ بعد از صلیم

إن الدين قالوا ربنا الله ثم استقاموا ، فلا خرف عليهم ولا هم يحربون

(مصرد شرکت پاشا) نے کہا تھا :

* عالم اسلامي کې مالمت اور حدگ ان در چيزون مين سے اگرکسی ایک کے اختیار کرلینے پر هم مجسورکیے گئے ترهم کو تَلُوار كهيتهني پويكي "

بِاللَّمْرِيَّةُ قَبِلُكُ أَمَالُ أُورِكُعِنا أُمِينَ إِنَّهِال كَرُورِ نَعْرِس اسلاميه * تلوار کھیںسے پر مجبور کیا گیا ' اور اس کے کمپنچ لی ۔

وزارت خارجه پر پرئس سعبد علیم پاشا کا تقرر هرگیا - عمد ک میں باب عالی کے اطرف ہے یادداشت کا عراب پیش کیا گیا ' عسکا لب رليجة پوري دانشندي اور مصلحت رفت ٤ مطابق وكها كها تها مكر الكريانوبل اور حزّايركي حوالسكي سے قطعي الكار تها۔ قركي ك حواد ك متعلق تار برايس مين عصيب اختلاج يهان رها ... س كي صيع كو حو **يهاي قار برقي آلي ه**ـ اسميل طاهر

کھا گھا تھاکہ " نات عالی اسکے لیے طیار ہے کہ ایڈریا نوبل کے جاکی استحکامات مسمار کردیے " یہ هر امل انگلستان کي تصوير تهي حوصلم كانفراس كا الحزي أيالم میں مفہور ہولی تھی – بیر اس قار میں قرکی کے طرف سے یہ مہی ے اس حے کر درل کی راے پر ے دھنی عالب ہے ' اور عہاں ہسلامی معادد و مقابر ہیں ھیں ۔ الیکن پھر مربعے ایک مرسرا قيليكرام 🚮 " جسكا پهلا حمله به قها : ترکی ک نوث میں ایقریادوپل

ظاهر کیا گیا تها که ره ایدرا موبل چهرز ديتي هـ ، حر دريات مارنز

ک قلّعوں کے مسمار کرے کا کوئی دکر نہ تھا۔ بلکہ ایڈریااریل ک کی جمعے کی صفت عہاں موارات مقدسه راقع هیں ' ترکی حكومت مين ركهيے پر اصرار كيا كيا ہے " 1

ھم یقین کے ساتھہ کہتے ھیں کہ حس طرح قلعری کے مسمار کرے کا دوقت میں فاکر نہیں تھا اسی طرح ایڈوفا دوبل کے ایک حصیہ ے بسب بردار ہو جانے کا بھی اسمیں فکر بہرگا^ہ عسکو بیاے ثار میں پومکر بہت سی جلد بار طبیعتیں نگی روارت کی طرب ہے مايرس ھوگفي تھيں -

دوسرے تارکی عدارت اس خیال کی پوری تصدیق کرتی ہے۔ ایتریا بریل کا وہ حصہ جو دریا کے مالیں جانب ہے، شہر کی اصلی آباسي ہے * اور تمام مقادر ر مساحد اسي ميں واقع هيں - درے ميں في حصے كي اسلامي و تاريعي اهينت پر روز دياكيا هولا كه ايس نام ہے قرکی کیونکر۔ نسب فراہر ہوجائے ؟ لیکن کسی ایک ۔ کی اھیوست پر روز دینے سے یہ قرم نہیں آتا کہ اسکے دوسرے حصے سے دست بردار ہرکگیے -

بہر عال بلقائي اتصاد ہے صلع کی منظوري سے انکار کردیا ۔ ظی رزارت کی آستفاست اور میبس نے پہلا اثر جو پیدا کیا ' رہ **کا**یک مول کے روپے کی ایک نگی کروٹ تھی ۔ یا تو مول ٹرکی پر

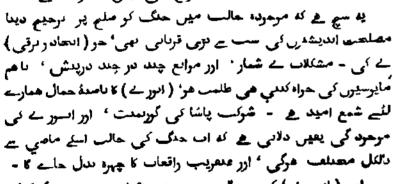
رور ڈال رہے تیے که شرائط منظور کر لے 1 اور یا اب بیاں کیا جاتا ہے کہ " ترکی کا بوت معتمل فے اور دول کے بلغانی ریاستوں پر صلع کی منظوري كيليس اينا پورا رور صرف كيا - انگلستان ع احتارات عام طور پر بلقانی اتصاد کو آمادۂ صلع کر رہے ہیں "

ٹرکی کے اعرانک حدیث میں پیش قدمی سے پرهیزکیا۔ بلفائي اتصاد ہے ۔ مرربي کی شام سے اعلان حدگ کردیا تھا ، چدانچه شام کے سات بھے ایڈریا بوپل پر گوله داری شروع کردسی گئی۔ دلعامیوں نے اعلان کردیا ہے که نامه نگاروں کو میدان جسگ میں شرکت کی نا لکل احارت بہوگی ' اور بارجود صوبیا اور بلغراد کی اکادیب ' اور لفٹنے (ویکٹر) کی شریعانہ حدمات کے خرید نے کے عو قلم تصريه رياستوركو إعشاع حالات كاهرجكا هارد اسى كامقتضى تها. اسرقت جنگ کے متعلق جو خدریں آئی هدر اُسیں (صوبها)

کی هتر سعت گرانه بازی _{اور} ایدیریا نوپل کے انک سے میں آتشرینگی کا دعوا کوبی ہے' مگر قسطنطنيه كي سركاني حدرمين اسکا کوئی دکر نہیں آ بلکه طاهر کیا گیا ہے که دسمن پستا هوکر مراز پر محدرر هو کیا ۔

" ناصية حمال أمياد "

هم کے معدر (۲) کے سادھہ عاری (ادورے) کی حو آھری تصویر فه نقریب و رود تسطنطنته شائم کی تھی۔ اسکے ارپر " ناصیۂ حمال امند " لکیا بیا ۔ اُس رقب تو به ترقع بھی لیکس اب راقعہ ہے۔



اب (الرزے) کس خالب میں ہلں؟ اسلی بسبب گر کوئی اطلاع مهين آلي للكن يعيداً وه شدلعه پهديج كثر عواسك اور هم حاص طرر پر تعقبی عال کیلیے۔ بار بہتم چکے میں ۔

ایک بهایب اسواش اسلفر مگر اندی هی انقابل وثون حدر به بھی که مرحوم دطم پاشاہ کے قبل کا انتقام ایدے کیلیے ایک موج طنطنیه کی طرف نوه رهی ہے۔ مگر معلوم عوبا ہے که یا ہو یه کسی ے اصل افواد کا منتصم فے یا سیاسی اعراض سے سائع کی گئی ہے۔ يقبن بهدن كه اسكى كولى اصلعت هو - ناظم باشا كا رابعه معمد اتفاقی تها ؛ اور اگر به انقلاب عرب اسلامی کی حفاظت میں کچیه بھی نامیاں ہوا ' تر ایک عاطم پاشا کی حکم اکر ہوار عاطم نہی، ققل هر جائيں تر بہي ايک لمعه کيلنے هميں کولي تاسف نہيں -



عامع سلهـم (اسگاريا بوبل) کا صحی

مثلاث پر حرشي ہے آمادہ هوگئے ۔ قدرةً میرا پہلا سوال یہ هوا کہ ترکي ا مرچ اسطرے میدان میں کمزرر کیوں ثابت هوئی ؟ اسکے جواب میں انہوں ے حسب ذیل تقریر کی :۔۔

"افسرس! آپ صرر ایسا دریافت کرینگ اور میں اسکے رجود جہاں تک جادتا ھوں عرب کررنگا 'کیونکہ آپکر معلوم ہے کہ میں ان لڑایونمیں مرجود نہ تیا اور میرا چٹلجہ پر جانا آس وقت عوا جبکہ جسگ ملتری ھوچکی تھی ۔ مگر میں کے اکثر فوجی جنرلوں سے بہت دیر تک گفتگو کی 'خصوما (معمود منفتار پاشا) سے 'جو آپکی نوی تعریفیں کر رہے تیے اور افسوس کرتے تیے کہ آپ اس جنگ میں انکے ساتھہ نہ تیے

بہر کیسف آپ کو صرور راتھیت ھوگی کہ ہم جنگ کے لیے مطلبی طیبار نہ تے اور یہ لوائی کم پر تہاہی بردلانہ ترکیب سے قالدی کئی - گذشته سال هم لرگ اینی اوراج کے ساته ایج پشت پر اللی سے جنگ کر رہے تے ۔ اپنی بصری طاقت کی خرابی ہے ہم طرابلس میں کرتی کمک روانہ نہ کرسکے تاہ کسی طور پر ہم مه ترکی سیاهیونسکی ایک بوی تعداد اور کلی هزار بهترین جوان السرونكر روانه كردياً تها * تا كه عربون كو مردانه حفاطت والن كي حنگ کي ميں۔ تربيت وتنظيم کي مدند دين۔ اسکے بعد په غدر معلوم ھولی که سروبا اور بلغاریه اسے اسلحہ جلگ درست کر رہے ھیں اور اُس خدر کے موصول ہوتے ہی یہ مربب آمیر جدی شروع بھی هرکلي - انهوں ے هم پر يه تهمت ليگا کو اسکے انتظام کي مطا بلنب کی که هماری فوج ہے۔ انکے مواقع پر حیلے کالے آمیں۔ مانئي نيگرو سے نہي فوراً انسكى تقليد كي -هم ايني آيد، وقتوتكو سمجهه كيُّ اور ايديّ افواج كو نقل و حركت كا حكم دينا جاها " مكر سر (جربلد لرتهر) سعير الكلستان متعيده تسطنطنيه اور ديكسر سفراك يه استدعا کي که هم لوگ گولي حوکت ايسي نه کرين جو (شلعال دیلے رالی تصور کی حات کیونکہ انہوں نے ممکو صاف الفظونمیں سمجهایا که دول یورپ اسپر مستعد میں که عنگ هرگز به هوے دیں۔ ارر اسوقت تسك تركون كوكسي متعالعاته حمله كا الديشه كونيكي مرورت بہیں عب قک غود انکی طرف سے کوئی جنگی طیاری اور پیش قدمی نہرگی - بہت خوب ' هملوگوں نے فوراً اینی فوجوں کو تھر حاميكا حكم ديديا " اور كوفى انقطام شروع له كرسك - مكر بلقال ليك كا محالفاته اندار روز برور توهنا گیا - بہانتک که عود دول یورپ نے عام طور پر اعلان کودیا کہ اگر جنگ چھڑکئي تودونوں مریق میں سے کسی کو احارت نه هوگی که اس جنگ سے کوئی ملکی یا مالی نفع اقبائے۔ اس دممکی کوبورپ کی پارلیمنٹوں ے یوں معید ٹھرایا تھا که جب کسی مریق کو جنگ ہے مالدہ کی امید نہ ہوگی پھر یقینی بلقان لیگ کا اَللتا هوا حول تهددا پر جاليكا " ليكن دول يورپ شايد بهول كك تي که رهان کی جهوٹی جهوٹی ریاسیں ایے خاص ارادے بھی رکھتی مدن - پس ساري دندا کو حيرت هولي ۽ جب ان سب قصولکے بعد ایک ایسا اعلان همیں دیا گیا' جسکے العاط ے مجدور کیا کہ اسے اعلان حنگ تصور کر**یں** -

مرجی ہے سروسامادی میں سے کئی موار میں سے کئی موار مراب میں سے کئی موار حوال طرابلس میں رکے پرے تیے 'جیسا کہ میں انہی آپ ہے کہہ چکا موں - ایک علاوہ می ہے دو توبی بڑی نا قاعدہ اور ردیعت فوجیں شام کے سامل پر اس عرص ہے جمع کردی تھیں' قاکه اللّٰلی کی فوج کواں اثر نہ سکے ' اس لیے مماری یورپین فوج میں افسروکی سحسوس موٹی - بعصوں میں سات اور بعصوں میں موٹ دورکمیٹی امسر تے ' پرورتین افواج کل ردیعت سامل شام پر

جمع تيم -

جب ایسی حالت میں جنگ شروع هوگئی توهم کو مجهوراً عیر مستعد اور نا تابل توگی ہے کم لینا ہوا ''اور مناستو اور ایقریا نوبل کی قیامی فوجیں ' جنگی فوج بناکر مینس مہی نہیج دیئی ہویں ۔ اس فوج میں ایسے سیاهی ہے سرر سامائی سے بھرتی هوے تیو' جبہوں نے بندرق کنهی چلالی بهی نه هوگی اور جنگی تعلیم صوب در یا تین کمپنی امسرونکو اپ هاتموں میں لیئی ہتی تعلیم صوب در یا تین کمپنی امسرونکو اپ هاتموں میں لیئی بتی تهی ۔ اس موقع پر همارے جنگی جہارونکی کمی نے همیں نقصان پہنچایا' کیونکه همارے بالی شلم نے سامل پر قیرہ لائم باقاعده سیاهی صوبود تھ جنہیں هم اسوقت ہورپ نہیں پہنچاسکے اور جنگو سیاهی صوبود تھ جنہیں هم اسوقت ہورپ نہیں پہنچاسکے اور جنگو تونیا ریلوے تک آنے میں کئی سو میل کی مسافت طے کرنی ہوں۔ به موجیں چشالیدہ اسوقت پہونچیں ' جب القواسہ جنگ کا اعلیٰ هوچکا تھا ۔

گهسوژونسکي کبي

همارے سوار اور برق اندارونیں گھوڑونکی بھی سطت کمی تھی۔ ہم کے حماقت سے بورپین خیال کے مطابق اچ بندری کے رسالہ کو صلع کی وقائی حالتمیں قابم رکھا تھا۔ جب جنگ شروع هوگئی تر هماري بورپین افراج میں ۹۸ - هزار گھوڑونکی ضرورے پائی گئی - انکی جگه نگے اور وحظی گھوڑونے پر کرنی ہوئی۔

سڙکوں کي خوابي

درسري نوي دفت سوکرنکي خرابي ہے پيش اگی۔ انکي غرابي کي يه حالت ہے که پات تخت کے مصل جو سوکھی هيں وہ بھي تهروي سي بارش کے بعد بائل دائل موجائي هيں۔

سامان جلگ

موجونكي تعداد كاعذ پر توخورو تهي اور جب نقل و حركت كا حكم صادر هوا تو تمام سپاهي حاضر بهي هوکلے جيسا که هر سبے ترک سیاهی کا دسالور ه ، مگر بار برداری کا سامان کهان تها ؟ گهرو اور دیکر ضروري جانور خریدنيکو روپيد کہاں ہے آتا ؟ سیاھي جب رواله جرے میں تو الكاعجيب حال تها - نه تو أيكے اسلحه درست تے اور نه گوله بارود اور دیگر: لوارم جنگ کا کولي سامان تها - نه قطع مسامت کیلیے ربل تھی' اورنه لوائه والے افسر موجود تھ - ان بیجاری ے باسفروس عدور کیا اور میدان جلگ کی پہلی معونییں اوپانی کی بهیوں کی طرح هانگ سے گئے۔ انسیں کوئی ہمی یه نہیں جانقا نها که انکا سرکار کوں ہے ؟ نوچ کے کس حصہ سے آسکا تعلق ہے ؟ اور کس دسته کا وہ شویک ہے ؟ با ایس همه بعظمی عمارے سیاهی میدان جنگ میں جان فررشی سے باز بہیں آے اور 4 مریخ اب تليس كتراك ره - يه بلغاري " سروين" يا يوناني نه تي جنهوس ے انکو شکست دی ' بلکھ جلگ کی ہے قرتیبی اور بھوکے سياهيونکي گرسنگي آهي ' جو ترکونکے برټاسي کا باهري هولي ۔ كوك قلعشي" لولي بر عاس" اور چٽلها كي لوايولكو ماثلا سامنے وتعليم" (معمود معتار پاشا) کي فرچ ميں سواري کا کولي سامل نه تها۔ ان بلعاريس ير جلكا تكبي دل ايكريا نربل كي رامين مسمود كونا چاهلا تها ، محتار پاشا کو مجدوراً حمله کرنا پول - اس حمله میں ره سپاهي شربک تي جللوتين شهانه رورے اواي عذا بهيس سلي تهي -سب ے سب بالکل کمرور هور هے تيم اور ادکے پاس سامان جدگ يعي دہ تها سرکیں اتنی خراب تہیں کہ گہرزے کیچر میں پہنس پہنس جڑے تم اور بندرقیں رمیں میں گو جاتی تہیں۔ دو دو تکرے کرے بھی الكا أكم بوهانا باسكن معلوم هوتا تها - اور پيدل سياهي تو كرسمي ع باعث اسقدر معيف هوكل تع كه انب كسي مدد كي اميد بيكلر لِهِي-رَالِي كِي تَالِش مِينَ مُستَعَدُ سِيَاهِي مُلتَقَوَ هُو كُلُو - عِينَ (مي حالتىيى دشىدونكي فوجين نمودار هولين اور تركي سياهيون ميل

مل از من * دیده از من * استین از من * کنار از من ۱

لیکن یہ جو کچھ ہوا' اسپر صعف ایک سرسری نظر ڈالکر نہیں گئر جانا چاہیے ۔ آجکل ہساری نظریں (بصر مار مروا) اور (وردانہال) کے جائی طرفانوں کی طف لگی ہوئی ہیں اور جی نہیں چاہتا کہ اور لسی طرف دُیکھیں' نا ہم ہم ناطویں سے کہینگے کہ وہ ان چند ہلکی لہورں سے بہی اعماض نہ کریں حو ۲۹ ڈسندر کو (گرمتی) کی ساکن و خاموش سطع میں انہی تایں ۔ عجب

(احبار بایربیرے ایک سابق باحدثار کی تحریر) _ عثمان پاشا ارسط عمر کے آدمی ہیں – ایکا سن ہم سے ریادہ بہیں – انہوں نے ملتری کالع سے تکاکر قسطنطنیہ کے استانہ کالع



نہیں۔ نه نسی رست یہی گرمتی کی لہریں قائم کے طوبانوں کا کم دیں۔

می الحقیقت ان جلسوں میں ماحداں عقل و فکر کیلیہ نہت سی
عبرتیں تہیں ' جنکو ایک ایک کرنے یادہ کرنا چاہیے کیونکہ وہ مسلمانان
علان کے آس تعیر افکار و اعمال کی پہلی مدول تہیں' جنسے اس
تغیر کا مستقبل وابستہ ہے' اور جسکی طرف م نے پچھے دئوں
" صدے امید " کے عنوان سے دو افتحادیہ مصدوں لکھکر توجہ دائی
آہی اور ہم چاہئے ہیں کہ اسے تفصیل سے نکہدں ہ

میں شرکت کی اور اس طرح تحیثیت لفتنگ کرنل اور سلطان کے ایکی کانگ کے دوج میں داخل ہوت - وہ مشرقی اور معربی میں انکو رہائیں یکسال مصاحب سے دولتے ہیں اور ردان انگریزی میں انکو استقدر ملکہ ہے ' جسعدر درکی میں - درکی رکلاے کانفرنس میں صرب رہی انگریزی ردان سمجیتے ہیں - میں کے انکر کارلٹی ہوٹل میں حقیہ خطرط پوفتے ہوے مشعرل پایا ' لیکن مجیے پہچائکر انہیں مے درزا ایک کام سے ہاتھہ اتبالیا اور جو کچھہ خدریں وہ دوسکتے تیے

ديباب سيـــرة نبـــوي --: • :--﴿ إِلَّرَ * هُبِسَ العبَّـــة صَوَلَانا عُمَانِي المبَسَانِي ﴾ (4) تسبسسرة سهمسرة بهموي کا مسلم دهيمسره يو

من سيرت کې يه ايک ساده اور مجمل تاريخ تمي - اب ا-پر معتلف پہاروں ے نظر دالنی جامیے

(1) تيره سو برس كي رسيع مدت ميں ايك كتاب بهي اس بن مين السي الصنيف تهين كي كثي حس مين مرف صعيم روايتوں كا إلترَّام كيا جاتا - سنرت كي جَسَ تدركتا بيں موجود هير ۖ لی سب میں مصند ہن اسجاق کی سیرت سب سے ریادہ مستدد ع الله علامه دهني جر أن ك طرف دار هين ميزان الاعتدال میں کہتے ہیں :

ماله عسي ذنب الا ما تد حفا في السيارة من الشياء المنكرة المنقطعة والاشعبار البكبدر بسآ

میرے نزدیک آن کا اسکے سوا کولی گناہ نہیں کہ اثہوں نے سیرت منس منکر اور کے سند روایاتیں اور معلی اشمار بہر دیئے ہیں۔

(۲) محدثیں نے تنقید اور تحقیق کی صرورت کو احادیث المكلم ك ساتهم خاص كرديا ، يعدي صرف ره مديثين تنقيمه كي معتاج میں میں عرمی اعکام تا بت عرق میں - عو روایتیں مضالل رعيرة سے متعلق هيں' أن مين احتماط كى حاجت بہيں -حامط ریں الدین عراقی بہت ترے پایہ کے محدث هیں' حامط اس حصرانهی کے شاکرد هیں' رہ اپنی سیرة منظوم کے دیباچه میں

وليعبلهم الطباليب أن السنبرا الجمع ماضع وما قبد الكبرا (١) یہی رجبه ع که معاصب اور مصالل اعمال میں نہایت کثرت سے حمولتی اور ضعیف روایتیں شائع ہوکلس اور نوے نوے ائمہ حدیث ہے اپنی کتابوں میں ان روایتوں کا درج کردا حالر رکھا ۔ علامہ اس تیمیه کتاب الترسل (۲) میں لکھنے هیں ۔

تد رواه من صلف في عمل يوم وليله كانن البتي رايي معيم ومي ^{مثلن} هره الكتاب إحاديث كثهرة مرصوعه لايجرر الاعتباد عليها في الشريعة بالعاق

العلم الم

اس مدیدے کو ان لوگوں کے روایس کیا ہے جنہوں کے رات دن کے اعمال مس كتابين تصليف كي هين مثلاً

ابن العتى اور ابو بعيم اور اس قسم كى کتابرں میں کثرت سے جہوتی حدیثس مرجود هیں جن پر اعتماد کرنا

ناجالزه ارراس پر تملم علماكا اتعال هـ-

تر میں تعبکر پیدا بھی به کرتا " حاکم ہے اس حدیث کر نقل کرکے لکھا ہے کہ یہ عدیث صعیم ہے ؛ علامه ابن تیمیه یه قول نقل کر کے لکہتے هیں :

عاکم نے مستدرات میں یہ عدیدی رزایت کی ہے کہ جب

عضرت آنم سے خطا سروہ عولی " تو آنہوں نے کہا " آے خدا ا میں تجهار محمد لا رامطه دیتا هرّن که میري غطا معاف کردے " خدا نے کہا " تم ے محمد کو کیونکر جانا " حضرت آدم ہے کہا " میں ہے

سر اللها كر عرش كے پايوں پر نظر كالي " تو يه الغاط الله هوت ديكھ :

لا اله الا الله معمد رسول الله - إس في مين ك قياس كها كه ترك

ایے نام کے ساتھہ حس شعص کا فلم ملایا ہے کو ضرور تجھکو معیوب

ترین خاق هرکا "حدا نے کہا" آدم إ تر نے سے کہا ' مصد نه هرتے

إمنا تصحيم الحناكم المثبل هند الحديث رامثناله فهنندا مما انكره علفته المستة العليم فالحديث وقالبوا ان الحاكسم يصتعم العادست رهى موصوعة مكدونة عدست اهل المعسومة فالعديث والالك العاديث كثييارة فسي مستسد ركمته يصعها رهي عنده ايمسة اهل العالم بالحديث مرصوعة (١)

حاکمے اس قسمکی حدیثوں کو معیم کہتے پراٹبۂ عدیست ے انکار کیا ہے اور کہا ہے که حاكتم أأثسر جهولي أور موموع مدیثرں کر صعیسم کہدیتے هين ' اسي طبرح هناكتم كى مستموك ميں بہت سي حدیثیں ہیں جن کر حاکم نے صحيم/يا عالانكه ره المقاعديث ے نزیک مرصوع ہیں۔

علامة مرموف ايك اور موقع پر ابر الشهخ (صفهافي كي كلاب كا تدکرہ کرکے لکیتے میں (صفحہ ۱۰۹ ر ۱۰۹):

> وفهها الماديث كثنرة قرية محيحة رحسنة راحاديث كثيرة صعيفه موصوعة وهيده وكدلك ما يرريه حيثنه ص سليمان مي احسالك المحانة رما يرويه الونعيم مسى مضائل الحلماء مي كتات معود مي اول عليه الاوليساء راما يرويسه ابو منكر العطعب ر ايسر العصل من ماصررانوموسى المديدي والوالعساسم بس عناكسر والحنابط عند العني رامثًا لهم مدن کرتے ہیں ۔ له معرفعة بالعديث-

ارر اس میں بہت سی حدیثیں هيس جو قدري هيس⁵ ارز حسن هيس اور بهست سبي شعينعت اور مومسوم اور منهمل اهيسي اور اسي طسرج وہ حدیثیس ' جو خیثمہ سسن سلیمان محابه کے فصائل میں رزایت کرے هیں' اور وہ حدیثیں' جو ابو نعیم اممهانی کے ایک مستقبل کشاب میں خلفا کے مصے کل میں روایت کی هیں' اور اسی طرح وہ روایتیس' حو ابو نكسر خطيب اور انوا لفصل اور انسو مشوسی مدیدی ازر انسسان مسباكسر اور حاميط منبد العنبي وعيسره ارساب حسدين ررايت

عور الراب بعيم عطيب بعدايس والن عساكر والماط عدد العدى رعيره مديث اور روايت ك امام هين ، با وجود اسكے يه لرگ علما اور سعانه کے قصائل میں جھوٹی اور موضوع حدیثیں ے تکلف روانت کرتے ہے۔ اسکی وجہ یہی تھی کہ یہ خیال عام طور پر پهیلا مرا تها که سرب مسایل معهده کی حدیثوں میں احتیاط اور تشدد کی صرورت ہے ' ان کے سوا اور رایتوں میں سلسلہ سند بقل كرديدا كامي هے ، تنعيد اور تحقيق كى صرورت نہيں -

() طاآب ولعلم كو جانبا جاهيے كه سيرت ميں سنبي طرح كي روايقى هوآي هين صحيع نهي اور ملط بهي -(م) مطيره مطبع البدار معدد (١٩)

کیل بلی مع کلی ۔ (سعبود مختار) نے فوجوٹکو مرتب کرنا جاہا ور اسکی کوشش میں اید لوگراکو کوئی ہے مار ہیں 313 مگر بعرک کی شقت نے لوگوں کو هوش و حواس هی میں کہا۔ رکھا تھا که وہ حَالَتُ كِي نَوْكُتُ مَحْسُرِسَ كُرِكُ ﴾ تُلَهِبُهُ بِهُ هُوا كَهُ مَحْقَارِ پَاشَا فهلي. قوج كو اسرقت أواساته كر سيك جميه اس جنگ الولي برغاس مهی اید متصدد بہترین سیامیرنے کرد اید ماتبہ نے شہید ِ **بھے تھ**

ملعاریا کے دعوے

یه تمام غود ساغته روایتین که دست بعست لوافیان هولین اور سلاهنهی چلهی اور بلغاریوں کے نہایت دلیرانه حیلے کھے مصف جمودات اور افترا ہے ۔ میں ترکی اسپتال سے هو آیا هرس اور متعدد افسرونے جرجات عرض مرقعه پر شریک تے گفتار بھی کر چکا بھی ۔ متعدد سیاهیں پر نظر ہوں جانے جسم بندری یا ترب سے مجربے آیم ، مگر سَلَّلُهِنَ فَا تَلُولُو كَا كُولِي زَمْمَ دَيْكُهِمَا تَوْمُو كَفَارٌ ۖ سَنِيْ مَيْنَ بَهِي لَهِمَ أَيَا-مهى باغاربوتكي مذمَّت نهيل كرتا - انكي فوج بهترين طريقه سے آراسته تھی اور اقہوں کے حمله تارات میں نہایت معاسب مکالاتھا مکربلغاری لفقد وكفرك مصوعي تصواعي أهير نهيس هين و معمولي إنسان هین - اگر آب جلنگ جهرجات تو هم انسے یکسال قرت پر مقابل ھونگے اور ھییں مونیا بنگ دخل کرلینے میں شاید ایک ماد ے زاہد عرصہ نہ لگے کا -

ماسم کي شسرايسط

اب دیرا صلع کاففرنس آور اسکے شرایط کو مقعظه فرمالیے-ملقان الهبك في جَوَ شرطين پيش كي هين " ره بالكل العر ارد به معدي هين اور هركز قبول نه هودكي - الكويا دويل بوريين تركي كا قديمي پای تصت م اور رمال مبارے کدشته سلاطین مداری میں - مم قر ایمی پیروک دینچکے میں " جہاں مراد اول جدگ (قسوه) کے بعد سَنْه ١٣٨٩ مين دنن هرے تي- ليکن ايکريانريل هم کيمي علصه لههن گرسکاتے ۔ يه صوبه السطنطنية کي کنجي ہے - اسپر **پلفے اربی قبضہ ترکی سلطنت کے حسی میں همیشہ محدوش هوتا۔** اسکا مبارے عاقبوامیں رمثا باعاریه کے لیے حطرناک نه تبا اور نه اب ع معزد اربي به مقام انتك باعاربا كيليے ناممكن التسجير رها و پهر اسکا حق کس انصاف اور حتی پر مبنی هے ؟ ترکونمیں ایک پرائی مثل ہے که حر " شے تاوار ہے حاصل خوتی ہے اساو تلوار هي جهين سكتي ه " اكر ايدربا بربل پر لوالي مين تبصه هوكيا هوتا تو وہ دوسري صورت هوتي اور اسوقت عملوک شايد اسکے ديديدے پسر جهسراً رَامي بهي ترليب علك - مكسر موجوده حالب مين تو ایسا هونا ممکن نہیں ۔ هم دول یورپ کے سامنے سر تسلیم هم کسر میںے کر آ-انہ میں که رہ اپنسي خسرادش کے مطابق والها يا دو ربر نگراني سلطانۍ کسي ترکی حاندان کي حکومت ک ماتعت عود مقتسار كرادے؛ هم اسپر نهي أمساده هيں كه جار قلهار مقدرتنا سے اپنا تنصد البالدي مكر تبريش همارا تها - همارا ہے اور همسارا هي رهيکا - جزيرے يعي کنعی جدا نہيں هوسکتے - يه سے ہے کہ جنگی جہاروں کی کمي کے باعث یونانیوں نے جست جزيروں هر تبعے كرليا م مكر ألكو بهولنا نهيں جاهيے كه همارا كوئي قلعه رهان نهین تها - آن حریروندین ریاده در یودانی آداد. هی آرز هم ہے اپنے دستور کے موفق انفر کامل آزادی دیدی تھی - ان باشموں کي يه آردي پهر رايس هرجايكي مكر مساري ايشهالي عكسومت تَّ للَّهِ يه بات سعب نقصال ده هوكي كه هم اي ماص خروارہ کے جزیرے اس قرم کے مانہوں میں دیدیں ' جو بیز نظائی وراشت پر حق کا آب تسک دعوي کرتا ہے - هم ے میصله کرلیا ہے

اور هدارا تعد مسلم هر چکا ف که تهریس یا الاتریا نروال کو کهی جدا بہیں مرے دیلئے - اگر جلگ ہور شروع کی جاسمگی تُو هم يهي اسكے لئے طهار هيں۔ هماري ساري كمروريال دور هوچكى هلِّس-همارت پاس اسرقت ۷۵۰۰۰ سیاهی نبرد آرما گیلی پرلی میں اور دو لاکهه چللهه میں موجود هیں ، آور وہ ۸۰ - هزآر ترک اسکے علاوہ هیں جو ترایه اور سقوطري کے دومیان داسعورس سے متصل مقیم ھیں اور ھو رور نہایت ب چیني ہے۔ اجراے جنگ کا انتظار کر رہے ھیں۔ یہ جتني تلفیو ھو رھي ہے ' ھماري موج کر مصبوط بنا رهي هے اور اگر وہ همارے شرالطاً نامنطور کرینے آو هم لونیکو مستعد میں ۔ ہاتی رہا نتیجہ جسک اور اسکا میں کرلی خوب

(الهلال) ال اقتداسات كو پوهو (ورعوركرو! بلقال ميس اسلحه مراهم کیے مالے میں مگر کوئی نہیں روکتا - اسکے بعد قبارمیٹک جنگ ع امار موتا ہے ' اس پر قرکی کو تبیت موتا ہے اور وہ بھی بعرص حفظ ما تقدم جنگي تيساري كرنا چاهتي ه أ مكسر مرد سطى (جيسا كدادعاء كيا حاقا ہے) انگلستان بلغانيوں كا طل كسر روس ' اور مثلب کا تیسوا صلع' فرانس کے سفواء سعیر ترکی ہے ملق هين اور على الخصوص الكلسكان كا سغير طعل تسلى ديئا هے که جب تـک وہ غود عمله کي محرک نه هوگي اسوقت تـک کسی ملابیہ جنگ کا لے حوف یہ کرنا چاہیے۔ اور پُھر اسی پر س مهيل كيا گيا بلكه اسكو مجدر كيا جاتا في كه تدادير حفظ ما تقدم كو جهوردے ۔ ترکی کی باعاقیب اندیش وزارت طرابلس کے تلم تھربه ک مارجود پھر بھی اعتماد درل کا شکار هوتي ها اور حلکي تياري يک قلم مرقرف کردیائی ہے۔ خلوت میں منابعین سیاست کی طرف ہے ایک طرف اللّی کر ابهارا جاتا ہے که تمام قوانین حدیک وانسانیس كو بالاے طاق ركبكر بيروت پر حمله كردے " تاكه تركي مصنور هوكر اپدی نوچ کا اصلی حصه قسطنطنیه سے دور بہیجدے۔ دوسری طرف راست بار انگلستان کا راست بار سعیر جملی طیاری سے روکما ہے اور يقين دلاتا ہے که جسگ هرگز شروع بہوکی - لنکن پهر دامعة جسگ چيپڙ دي جاڻي ۾ - ڦرکي اچ کو دنئيٽا ۾ دو دوج هيل، نه انسر-سپاهي هين آ نه سراري - سرکين عراب هين - اور ندنستي س سوكي ك سانهه موسم بهي عراب هے - قربيت بافقه افسرون كي خلت کي تلامی ماميکن ' قلب سواري کا تدارک ميکن مگر حرابه حالی' مصدوراً سپاھیوں کی کمی راگروٹوں سے پوری کی حاتی ہے حر تسوقوں کو بھرنا بھی۔ بھی جانیے - پھر یہ فوج ایک انسی فوج ہے معرکه آرا۔ ہوتی ہے ، ہو تنس نوس سے تیار کیجا رہی بھی اور ورپ کی بہدرین اعادتوں سے مائدہ اٹھاکر میدال میں مکلی بھی -

ایسی حالب میں ناکامی لارمی تھی اور پیش آئی مگر سوال دد مع که اسکا ماعدت کون ع ؟ ترک ؟ سکر ره تو دپلر میشک حدث £ آغار هي سے حفظ مانعدم کردا چاهيے آنے - پهر کون ہے ؟ · · ·

قبلم از عشوه دمالیست کسه من میسدادم سر ادن معدد و حالهست که من میدادم



تاریع پر کیا ہوگا ؟ اُس کا قداق مقصد صرف واقعیت ہوتی ہے ' وہ اُسی پر اپنے معتقدات اور خیا انت کانہ تمام چیروں کر قربان کر دیتا ہے ۔
لیکن اس میں حد بے زیادہ تفریط ہوگئی ' اس بات بے پھینے کے لیے که واقعات واسے برخلوط دہ ہوجائیں' پاس پاس کے ظاہری استاب پر بھی نظر نہیں ڈالتے ' جس بے ہر واقعہ حشک اور بے اگر موکرو جاتا ہے۔ مثلاً آنعصرت (ملعم) کی سیکڑوں چھوٹی چھوٹی لوائیس کواس طرح شروع کرتے میں کہ آنعصرت (ملعم) کے فائل قبیلہ پر مائل کواس طرح شروع کرتے میں کہ آنعصرت (ملعم) کے فائل قبیلہ پر مائل ونب موجیس بھیتحدیں' لیکن آن کے اسباب کا ذکر نہیں کرتے' حالانکہ نعتیں سے ثابت ہوتا ہے کہ کرئی واقعہ ایسا نہیں ہوا جس کا گویر اسباب نہ تیں ہوا جس کا گویر اسباب نہ تیں ہوا جس کا گویر اسباب نہ تیے ۔

(٥) ایک بوا اور اهم مسئله زمامه کا مداق دانی میالی اور میالی طلائع كا اثر ہے۔ يه بالكل ممكن هے كه راوي ثبقه هوں " ليكن رما ہے ا مداق اور اتر سے واقعہ کی اصلی حالت بدیل جا۔ - مثلاً حس رمانه میں تصنیف و تالیف کا رزّاج موا ۴ مدهدی تعصب اور عیر مدهب والوں سے نفرت ' عام هوچکي تهي - کبهي ورايت ميں اگر يه مدكور هو كه كولى كامر قتل كرديا كَّمَا ، قُو كسي كُو رجبه الررسسي کی تلاش دہیں هوتی تھی ' اسلیے که قتل ع الیے یه کامی،سہب لها که ره مسلمان به تها ـ یه تعصب جس طرح پیدا هوا^ه اور جسّ طرح بتدريم برهنا كياء تمام مدهني اور تاريشي تصنيفات ميس اسي تدريج ع ساتهه أس كم أثار نظر أك هيل - أمثلًا حضرت عمر في غير مسلم رعایا کی نسست نہب ہے احکامات صادر کینے تیے جن کا مذھا یہ تہا که وہ صورت اور وضع و لناس میں مسلمانوں سے مشتنہ نہ ہوئے پاٹیں ۔ تاصی ادر یوسف کے کتاب الحراج میں اِن احکام کو نقل کیا ہے اور عارون الرشيد سے نہايت رور كے ساتهه استدعاكى في كه إن احكام كى تعميل بهايت پاللدي ك ساتهه كى جائے - قامى صاحب اگرچه بایب سعدي کے ساتھ اِن احکام کي تعمیل کی تاکید کرے هیں، لیکن آن کے کسی لعظ سے یه پته نہیں لگنا که آن احکام کا منشاکیا ع ارس سے دمیوں کی ترمین مقصود ع الیکن حب تعصب ریادہ بوما اور متقشف مقهاء پيدا هوسم' تو يهي روايت إس صورت مين تمل گئی که حصرت عبر ے تحقیر و توہین کے لیے یه احکام صادر کیے ا حدث يرموك ميں جب حصرت الر فليفه ك تمام معلوجه مقامات سے فرحیں راپس طالیں کو اصبران فرج کو حکم بھیسا که حس قدر حربه حیاں حہاں سے وصول کیا گیا ہے اسپ واپس کو دیا عام، اور رعایا سے کہدیا جامے کہ "مرید اِس عرص سے لیا حاتا ہے کہ كركى دشمن چوهه أرب تو هم تبياري المعاطب كرسكين" ليكن چونكه اب مم تمهاري حفاظت ع دمه دار ديين هو سكتے اسليم وہ تمام رقم رايس. كردي حاتي ه " يه راقعه قمام تاريخون مين مركور ه اور یه اسلام کے عدل و انساب کی اصلی تصویر ہے ، لیکن قاصی الريوسف ي كتاب الخراج مين يه واقعه جهال نقل كيا هو وهال إسعار اپنی راے بھی شامل کردی ہے کہ " حصرت ادر میں ہے تاہمت قلرب کے لیے ایسا کیا تھا " ما بعد کی تصنیفات میں یه راقعه اسی راے کے قالب میں قامل کیا۔ اور آپ تو راقعہ کو اس راے ہے الگ کرھی بہدی سکتے ۔

بدو بصدر کی لوائی میں جب یہودیوں کا معاصرہ کیا گیا تو العصرت کے حکم دیا کہ قلعہ کے گرد جو کھجور کے درخت میں کھوا بلانے حائدں ' علم اربات سیر اس واقعہ کو اسی طرح سادہ لکھتے فیں اور کو یہودیوں کے اس اعتراض کا دکر کرکے میں کہ " محمد (صلعم) نارجود دعوی پیعمدوی ایسی کے رحمی کا اربکاب کرتے میں تعالیٰ اس اعتراض (1) کے حواب سے بالکل تعرمی دیاں کرک کیونکہ ایک اس اعتراض (1) کے حواب سے بالکل تعرمی دیاں کرک کیونکہ ایک میں ماہر مواج کیونکہ ایک میں ماہر مواج کیونکہ ایک میں ماہر مواج کا بردیوں کا اعتراض بالکل قدم تیا ۔

آن کے نزدیک پہردیوں کے ساتھہ جو کچھ کیا جائے عیں انصاف ہے۔
احادیث اور سیرت کی اکثر کتابیں عبلسیوں کے رمانہ میں
لکمی گئیں اور آس رقت لکمی گئیں جب نار ربعست اور عیش
پرسٹی کا ارچ شباب تھا۔ اس حالت نے تاریخ و روایت پر جو اثر کیا
وہ اگرچہ روایتوں کے رگ رگ میں نظر آتا ہے لیکن کسی نے اس پا

یه وہ رمادہ تبا کہ خلفائے عہامیہ کثرت سے شادیاں کرے تے مزاروں مرمین هوتی تبیہ ماسی الرشید اور هاروں الرشید کے باتی دو دو هزار کنیزیں تبیں اور یہ تعداد کبھی کم نہیں ہوتی آئی " اس بنا پر جن ورایتی میں میل الی اللساء اور جمال پرستی کا ذکر هوتا تبا وہ خود بخود وراج علم پا جاتی تبیں " اسی کا اثر ہے که طبقات ابن سعد اس قسم کی ورایتی سے لبریز ہے اور آور کتابوں میں مبعی تلمیصات نظر آتی ہیں ۔ اس بصب کی زیادہ تم یہا مداسب دیں " وراد هم بہت سی ورایتوں کو نقل کرسکتے تیے ۔

یه وہ اساب هیں که ثقه ہے ثقه رازی آن کے اثر ہے ہے نہیں سکتے تیے۔
جاسے ' لیکن ثقه ہے ثقه رازی بھی اس سے نہیں ہے سکتا که اس
کے مداق اور رائے کا اثر روایت پر پڑوا ہے ۔ جر راقعه رازی کے مذاق
کے مناسب هوتا ہے اس میں خود بخود زور آجاتا ہے ' وہ آجائر
کے مناسب هوتا ہے اس میں خود بخود زور آجاتا ہے ' وہ آجائر
مرجاتا ہے' درسرہ واقعات اس کے سامنے دهندہ نے هر جاتے هیں اور
جر درئیات اس واقعه ہے الگ هرتے میں بیان سے جبوت جاتے هیں امنے
امنم بحاری کا عموماً یہ اصول ہے که ایک طویل الدیل روایت کے
بیسیوں گئرے کر نے میں اور یہ ٹکڑے جہاں جہاں اور جس جس باب
میں آسکتے هیں' اُن کے مستقل عموان بعائے هیں۔ ان گئروں کو پرویی
میں آسکتے هیں' اُن کے مستقل عموان بعائے هیں۔ ان گئروں کو پرویی
میں آسکتے هیں' اُن کے مستقل عموان بعائے هیں۔ ان گئروں کو پرویی
میں آسکتے هیں' اُن کے مستقل عموان بعائے هیں۔ ان گئروں کو پرویی
مستقل عموان میں مقصود بالدات هرے کی رجه سے بہی گئرے
مستقل عموان میں مقصود بالدات هرے کی رجه سے بہی گئرے
میان واقعات کی حیثیت عرحکہ دیدل جاتی ہے ' اور اکثر
مغرتی' لیکن واقعات کی حیثیت عرحکہ دیدل جاتی ہے ' اور اکثر

رماده اور طبیعت کا مداق اس حالت میں نہایت سعت باللہ بیدا کرتا ہے' مثلاً حصرت عمر نے دمیوں کی نسبت یہ حکم دیا تیا که وہ مسلمادون کے معلی میں سور نہ لائیں' مسلماد کے سامیے سلیب نہ نکایں' آل بچوں کو اصطباع نہ دیں حرکسی مسلمان کے ریر تربیت هوں' کتاب الشواج اور طبری میں یہ احکام انہی قیدوں کے ساتھہ منعول هیں' لیکن حب تعصب نوعتا گیا تریہ تیدیں کو ساتھہ منعول هیں' لیکن حب تعصب نوعتا گیا تریہ تیدیں کورد نظری آئیتی گئیں اور ابن الاتیر وعیرہ میں یہ احکام عام احکام میں کور کئیے' یعنی دمیوں نے لیے سور چوانا' صابیب نکالدا' بچوں کو اصطباع دینا' سرے سے معنوع ہوگیا۔

[بنية]

اس ب احتیاطی کا اثر سیرت ببوی کی روایتوں پر رہادہ تر ہوا ' خلفا اور مصابد نے مضائل میں حب معالمہ آمیز روایتوں کا مقل کرنا جائز تھا ' تر دارگاہ رسالت کے مصائل میں جس قدر کیا جاتا' کم تھا ۔ اس قسم کی روادتیں عوام میں مقبول عوکر اس طرح رواج یا جاتی تھیں کہ اگر کوی مصقتی ان سے انکار کونا چاہتا توجوام دشمن بن جائے۔ موصوعات ملا علی تاری میں لکھا ہے کہ بعداد میں ایک راعط نے بہ حدیث بیان کی ' نیامت میں خدا انصصرت کو اپ ساتھہ عوش پر نقہاے کا ' امام اس جریر طوری نے سنا تو بہت برہم ھرے اور اپ دوروازہ پر یہ مقرہ لکھہ کر لگا دیا ۔ " غدا کا کوی همشیں نہیں ' اسپر بعداد کے عوام سحت برامورختہ عوب اور امام موصوف کے گھر پر ایس قدر پتھر برساے کہ دیواریں ڈھک گئیں (۱)

اس موقع پر ایک خاص بکته لحاظ کے قابل ہے۔ په مسلم ہے که حدیدے و روزانت میں امام بخاري اور مسلم ہے ہوکتر کوي شخص بین پیدا ہوا ۔ رسول الله کے ساتھہ آن کر جو عقیدت اور حلوص اور شیمتکي تھي " آس کے لحاظ ہے بھی وہ تملم محدثین کے سرتاج تیے ۔ پارخود اسکے نصائل و محاقب کے متعلق جس قسم کی مبالعہ آمدر ورائقیں پیہتے " ابونمیم " نزار ' طنوانی وعیرہ میں پائی جاتی ہیں' پھاري اور مسلم میں نہیں ملتیں - بلکہ اس قسم کی حدیثیں جو نسائي " ابن ملجہ ' تومدی رکھیرہ میں پائی جاتی ہیں' وہ بھی اِن میں مدکور نہیں' نس ہے قطعی ثابت ہوتا ہے کہ جس قدر تحقیق و تعقید کا درجہ پوہتا جاتا ہے ' مبالعہ آمیز روابتیں گھٹی جاتی ہیں۔ یہ روابت کہ جب آنسخوت (صلعم) عالم رجود میں آب تو ایوان کسری کے ورابت کہ جب آنسخوت (صلعم) عالم رجود میں آب تو ایوان کسری کے والے کئورے ' آتش مارس بجبہ کلی' بحیرہ طبریہ حشک کوگیا ۔ بیہتی ' ایو بعیم ' غرابطی' این عساکر' اور این جریر' سب کے مراب کی گھی گئی محال ستہ کی کسی دوابت کی ہے ' لیکن بخاری اور مسلم بلکہ صحال ستہ کی کسی کتاب میں اس کا ہتہ تک بیں ا

سیرت بنوی پر جو کتابیں لکھی گلیں' وہ ریادہ تر اسی قسم کی کتابوں (طبرانی' بیپقی' ایوقعیم وعیرہ) ہے ماخود ھیں' اسلیے لیے میں بہایت کثرت ہے علط اور کمزور روایتیں در چ ھوگلیں اور اسی بناپر محدثین کر کہنا ہوا کہ سیرہ میں جموث سے' هر قسم کی روایتیں هوتی هیں۔

(م) سیرت نے بات میں یہ سہل انگاری احتیار کی گئی که محدثیں نے تحقیق نے جر امول قرار دیے تیے ' اکثر نظر ندار کردنے گئے ۔ محدثیں کا سب ہے پہلا اصول یہ ہے که روایت کا سلسله اصل واقعه تک کمیں معظم نہ ہوئے پات لبکن آنصصرت نے حالات والدت کے متعلق جس قدر رواینیں مدکور ہیں ' قریفاً سب منقطع ہیں ۔ محابه میں ہے کوئی شخص ایسا نہ تھا جس کی عمر ' آنحصرت نے والدت نے وقت روایت نے قابل ہو ۔ سب ہے محمر حصرت نے والدت نے وقت روایت نے قابل ہو ۔ سب ہے محمر حصرت ابوبکر تیے ' وہ آنحصرت ہے عمر میں در درس کم تیے ' اسی نبا پر والدت شریف نے منعلق حس قدر روایتیں مدکور ہیں ' کوئی ان اور کار روایتیں بییل کئیں ' مثلاً ابو نعم نے روایت کی ہے کہ حب ارایس بییل کئیں ' مثلاً ابو نعم نے روایت کی ہے کہ حب ارایس بیدا عوے تو بہت ہے پرند آکر مکان میں بھرگئے' حں آبحصرت بیدا عوے تو بہت ہے پرند آکر مکان میں بھرگئے' حن آبو تھے ۔ بھر ایک سعید نادل آیا اور تمام دریاؤں کی صور کراؤ که سب نوگ پہچان لیں (۲) یه اور تمام دریاؤں کی سیر کراؤ که سب نوگ پہچان لیں (۲) یه

() مرسومات علي قاري سفحه ١٣ مطنوءه دهلي -(د) مواهب لدنيد مين يه روايت نقل كي ع ١٠ اس مين ـــ انتها صالمه آمير

ر الیں میں ، میں ے معمولی ثارا نقل کردیا ہے ۔ مالیں میں ، میں ے معمولی ثارا نقل

ب احتیاطی مولودی روایتوں کے ساتیہ مخصوص نہیں' بلکہ اکثر واقعات میں اس کا پرتو نظر آتا ہے ۔ سبرت اور معاوی کا نوا حصہ امام رهوی ہے منقول ہے لیکن آن کی اکثر روایتیں جو سیوت این هشام اور طبقات این سعد وغیرہ میں مذکور هیں' منقطع هیں' یعنی آریر کے راویوں کے بام مذکور نہیں۔

(ع) سیرت میں محدثوں کے حوکتابیں لکھیں ان سے بعد کے لوگون کے الکی روایتوں کو ان محدثین کے نام ہے نقل کر لیا ' آن بروگوں کے مستند هو نے کے بنا پر لوگوں کے آن تمام روایتوں کو بھی معتبر سمجھ لیا اور چونکہ اصل کتابیں هر شخص کو هات نہیں آسکتی تھیں اسلئے لوگ راویوں کا پتے نقاط سکے اور اسطرے رفتہ رفتہ یہ روایتیں تمام کتابوں میں داخل هو گئیں ۔ اِس تدلیس کا یہ نتیجہ هوا کہ ممثلاً جو روایتیں واقدی کی کتاب میں مدکور هیں ' ان او لوگ عموماً علط سمجھتے هیں ' لھکن آ نہیں روایتوں کو جب ابن سمعد کے نام سے نقل کر دیا جاتا ہے تو آن کو معدر سمجھہ لیتے هیں ' حالا سکہ ابن سمعد کی اصلی کتاب هات آئی تو پسہ لگا کہ حالات ابن سمعد کی اصلی کتاب هات آئی تو پسہ لگا کہ حالات سمعد کی اصلی کتاب هات آئی تو پسہ لگا کہ دائن سمعد کی اصلی کتاب هات آئی تو پسہ لگا کہ دائن سمعد کی اصلی کتاب هات آئی تو پسہ لگا کہ دائن سمعد کی دوایس واقعی می سے لی ہیں ۔

(۵) محدثیں نے روایت کے متعلق جوامول منصبط کیے نے صعبانه کے متعلق ایکو بالکل نظراندار کردیا ۔ ملکا اصول روایت کی، رو ے رواہ کے محملف مدارج فیں ' کوئی راوی بہایت صابط ' بهایت معنی منهم ' نهایت دنیعه رس هر تا هِ ' کسی میں یه ارضاف کم هوسط هيں ۽ کسي ميں۔ اور پمي کم هوسط هيں ۽ يه مرق مراتب حس طرح فطرة علم راويون مين پايا جاتا هـ محابه دہي اس سے مستقبئ ديئيں - مصرت عائشہ نے عضرت عبد اللہ بن عمر ارر حصرت ادو هریره کی روایدوں پر جو تعقدیں کیں ' اور جن کا د کر اوپر گدر چکا 'وه اِسی بنا پر کین لیکن عام طرح پر اِس فرق مراسب کا لحاط نہیں رکھا گیا ۔ فرص کررکہ ایک بدری جس ے صرب ایک دمعه العصرت تركبهي ديكهه ليا اكسى بارك اور بهايت مشكل واقعه كو ادا كرتاكه و أورپهر أسى واقعه كوخصوت ايو نكر يا حصوت على ادا کرتے میں ' ترکیا دونوں روایتوں کا ایک درجه هوکا ؟ کیا هم یه قیاس فریں گے که مدری ہے راقعہ کو آسی۔ طرح سبجہا هوگا '۔ اور آسی طرح آس کے نا رک ا ور انا قابل آدا پہلوؤں کو ادا تیا ہوتا ' حبِطرح حقیرت انریکر اور حصرت علی ہے امید هر سکتی ہے؟ تَمُصرت عالشه جب العصرت ٤ مقد تكاح مين الين تو أن كي عمر سات برس کي تهی - اِس رمانه ميں اُنهوں نے جو واقعات سنے اور بیان کینے آنہی رافعات کو اگروہ ۱۹ - ۱۷ نوس کی عمر میں س کر بیان کرتیں۔ تر کیا دونوں رواینونکا ایک می دوجه هوتا ؟ لعاديث مين نوا علط معصت يه ۾ که بہت سي مهتم بالشان لمديثين ' صحابه کي صعر سن کي رمانه کي مروي هني ليکي ان احادیث کی منعلق اس تقریق کا کوئی اشارہ فہیں کیا جاتا ۔

(ب) راقعات کے است ر علل سے مطلق بسب نہیں کرتے ' به آپ کی تہلاش ر بعقیق کی طرف مبرجه هوئے هیں ۔ اگرچه اس مندن شبه بهنی که اس بارہ میں یورپ کا طریقه بهایت عیر معمدل اور راقعیت کی بالکل حلاب ہے ۔ یوروپ کا طریقه بهایت عیر معمدل اور باقعیت کی بالکل حلاب ہے ۔ یوروپس مورج ' هر راقعه کی علت بلاش کوتا ہے اور بہانت دور دوار قدا سات اور احدبالات سے سلسلة مملومات پیدا کونا ہے ' اس میں بہت کچھه اُس کی خود عرصی اور حاص مطمع بطر کو بھی دخل ہوتا ہے ' وہ ایچ معمد کو ایک محدر بنا لینا ہے ' اور تمام راقعات اُسی کے گرد گردش کرنے هیں ' بعدات اسلامی مورج بہایت سچائی اور انصاف اور خالص سے طودداری سے راقعات کو ڈعرنڈھنا ہے ' اُس کو اِس سے کچھه عرص بہیں ہوتی که راقعات کا اثر اُس کے مذہب ' معتقدات ' اور

مشئون عثانيه

مظالم بلعاريا

(المهار جوله قرف ؟ تصوير الكار ! البودد ؛ اور شواعي ياشا المدر المعال المسار المصار كا بيانات كا العمال)

بلعاري صمال من قريدا چهه لاکهه مسلمان آناد تم - اعلان حدگ ك بعد بلعاري دست طلم سب سے پئے ان محكوم مسمانوں پر اتها - مكانات مسمار كيے گيے آباديوں كو حلاكو حاك كا قاميو كوديا گيا اور تمام مال و اسباب موج ك ليے لوت ليا گسا راور پهر صوب اتفا هي نہيں ، بلكه مسلمان حادونوں كى عصمت در وحشمانه حمل كيے گيے ، حسكي سرگدشت مادل بياں بهدن -

یه مطالم آن سنمراندوں کی اناسدائی مشق تھی موحدود عثمادیه میں دوے رائے ہے - بلغاری دوج اسطرج مسلمانان بلغاری کو ے حدود عثمانیه میں کو ے حال و مال اور ے عرب و آدر کرتی هوئی حدود عثمانیه میں داخل هوئی - انسکے داخل هوئ کے سابهه هی مسلمان خاندانوں کے معرب سروع کردی کنونےکه انسکو مطالم کا حال معلوم موجکا بهنا - نعص خاندان دو تسطیطینه میں چانے آب اور اکشر اناظولیا چلے گئے - مہاجری کی بعداد بحملیا انگ لاکھه پنجاس هواز نے مقتماز بھی - اسکا بنشیر حصه قرق کلیسا اولی پرعاس و روو ساوری اور دیگر فرت و حواز کے معیامات کے فلاکس پورس پر مشیمل تھا -

ددہ آعاج ' دوالہ ' اور دوامہ وعدہ میں حو مسلمان حاددان ہے ' امیں سے حدیثی حان و آدر حدا کو بچانا منظور تھی ' رہ تو اپ اپ شہروں سے مجرت کرکے روانہ ہوگئے اور ریادہ تو حدیو مصرکی کشدیوں پر سوار ہوگ مصر پہنچگئے' لنکن دد مسمدی ہے جن باعاری حدود کے جاندان بہیں بہاگ سکے بے ' ان کی حاددی ہے امان للواروں ' اور اسکی عرب و ناموس بلعاری وحشب کاراوں کی دور

صوده (سالوددکا) کے مسلمان ودعة دشمدوں میں کھر گئے ۔ اسلیے ادکو ترک رطن کی مہاست بھی ملی ادکال داہم دیہادوں سے ہزارہا اسلمان دایں حیل نئی را سالونهکا) میں چلے آئے تیے که یہاں انسالیت پرسب درل یورپ کے قوصل موجود ہیں اسلمان اگر یونائی اور بلعاری موسوں کے دسم دراریاں کیں تو ادکی رگ انسانیت کو صورو جدیش ہوگی مگر جب شربر دشمدوں کا قنصه ہو گیا تو پھر شاید ہی کوئی سعب سے سعب رحمیان طلم ایسا ہے جو ان مطلوموں پر دہ ہوا ہو اور یورپ کے قنصلوں کے خاموشی کے ساتھہ ادکا تماشہ نہ دیکھا ہو ۔ اور جو وہوں کے مسلمان سب سے ریادہ بد قسمت تیے ۔ ورسی لاسوں کے دھاں داخل ہو کے ہی قتل عام شروع کر دیا ۔ شہر کے واستے الشوں سے پڑے پڑے تیے صوب بہر میں انعی الشیں پڑی تھیں واستے الشوں سے پڑے پڑے تیے صوب بہر میں انعی الشیں پڑی تھیں کے بیانی کی درانی رک گئی تھی ۔ (دوری بازاز) اور حدود (جبل اسود) کے مسلمانوں کا بھی ایسا ہی حصر ہوا ۔

(سالونكا) ميں عيساليوں كے مطالم كى تعصيل كو خود يورپين دامه نگاروں كے تعصيل كى خود يورپين دامه نگاروں كے تعصيل سے شائع كى ھے مگر تهديب پرور دول يورپ ميں ميں سے كسى ايك پر بهي اسكا اثر نه دوا' اور اسوقت تك بلغانيوں كى اسلام لي اشامسك اسيطرح ياسداري هو رهي ھ' جسطرح كه اس تعصيل كي اشامسك سے بيلے هوتي تهي -

ورل يررپ نے تفافل كى شكايت في العقيقت بے معني مے ـ

ایسی قرم کی عصمت یا حان کدہی محفوظ بیدی رفسکتی حو خود کچھہ کربانہ چاہتی ہو' اور دشمن سے انسانٹ وعدل کی امید رکھتی ہو۔

(استرومچہ) میں داخاری دوج کے داخل ہوئے ہی باغاری کمانڈر کے پانچ سو مسلمانوں کو تعلل کیا۔ (سیرور) میں حس بن درج داخل ہوئی ' اسی دن پانچ سو اعیان شہر قبل کینے گئے۔

(رارستہ) سی جتنے بالع مسلمان پانے گئے' کے دوبع بدر اجل ہوے اور اسئے ساتھہ عورتیں بھی گومنار کرلی گئیں۔ دوس مسلماتوں کے اور اسئے ساتھہ عورتیں بھی گومنار کرلی گئیں۔ دوس مسلماتوں کے پیدی حان بچائے کے لیے تمام مال مدید میں دیدا قدرل کیا ' لیکن چودہ چودہ برس کی مسلمان لوکدوں کی بہایت وحصدادہ طور پر چودہ چودہ برس کی مسلمان لوکدوں کی بہایت وحصدادہ طور پر عدی کوئی ۔ اسکو یہ اشفیاء ایک گاؤں سے درسرے کوئی مدن لفضائے نے اور اپنے دوستوں کی صنافت کرنے نے ۔ ادھیں کوئی مدن لفضائے نے اور اپنے دوستوں کی صنافت کرنے نے ۔ ادھیں نے کندی عی ارکبان شدت مطالم کی وحد سے مرکبی دی اور بہتوں نے کندی عی درت دیکے حان بچائے پر' وی کو برجیح دی اور بہتوں

(سالودیکا) کے قریب کے ایک کارن میں ان اشقیاد کے مسلمان ماندانوں کے قریب کے ایک کارن میں ان اشقیاد کے مسلمان مردوں کو جدمیں بیچے ' جوان ' بوڑھ ' ہر عمر کے لوگ تے ' دام کرڈالا اور بوھیوں کے پدت قلواروں سے پہاڑ کے ادمین گھوڑے کی لید اور پنہر بھر دیے ' صرف لڑکیوں اور جوان عورتوں کو جھوڑ دیا ' اسلامے کہ اتا کی عصمت و عقی کو اپنی نقس پرسدی پر قربان کریں ۔

کو مرے کی تھی مہلب بہدن دبی گئی۔

بعص لوگوں ہے ان سعاکوں ہے پرچھا کہ بھوں ہے تمہازا کیا قصور کیا ہے اسلام کیا ہے اسلام سکے حوات میں ابھوں ہے کہا " یہ بھے بڑے ہوئے اسلام کا دم بھرینگے کئے کے پلرں کو پہلے ہی دن مارتدالنا چاہیے تا کہ بڑھئے بہ بھریکیں۔ ہم ان ممالک میں ایک مسلمان کو بھی ردہ نہ چھوڑندگے ۔ کیونگہ ہم چاہئے ہیں کہ یورپ کو اسلام کی بجاست سے پاک کردیں۔ (سلونیکا) اور (رومیلی) کی مسجدوں کے معارے معہدم کردہ ہے۔

کلے - مدر بوق دے کئے ، اور انکی عمارتوں کو گرجا بنا دیا ۔ تمام مسلمانوں کو شاید ان ایدت اور چوے کی عمارتوں کی توهیں پر نہسا عسمہ آیکا "اور بدشک میرا یہ عقیدہ ہے کہ اسکی توهیں اسلام و بوجید کی توهیں ہے ۔ یہ شعائر اسلام هیں "اور هر مسلمان کا مرص ہے کہ ای حون کا آخری قطرہ بھی اسکی حفاظت میں بہادے ۔ مگر اس مصدت کی مدرے بطر میں کچہہ اهمیت بہیں رهدی " مگر اس مصدت کی مدرے بطر میں کچہہ اهمیت بہیں رهدی " جب میں ان هواروں مسلمان خاندانوں کا حیال کرتا هوں ' جن میں مدن ہو داوں مدن مستعدیں رکھنا تھا مگر انکی لاشوں کو مثی تک بصیب به هوئی ۔

جب مدں یہ خیال کرتا ہوں کہ ایک طرف حاملین ترحید کی صعیں کہتی ہیں اور بلعاری 'کولیوں کی بارش سے انکا چراغ ہستی کل کو رہے ہدن درسری طرف انکی عورتیں اور بچے یا درنصیر کہرے ہدن اور وار قطار رو رہے ہیں مگر طالم مسیم پرسدوں کے دل پر درا بھی اثر نہیں پرتا ' بلکہ رہ جس قدر آہ و زاری کرتے ہیں اندی ہی انکی سنگیدی آور بڑھتی حاتی ہے۔ حب سین اس حگر پاش منظر کو پیش نظر کرتا ہوں کہ اسلامی خاتونیں جو ہمیشہ اپنی عیسائی بہوں کو دومہانے عیش میں لطف اختلاط انہاے دیائی تہیں مگر محص اپ پاک مذہب کی ممانعت کی رجہ سے عیر مرد کا

[

ا دبتات

-:0(*)0:-

دعسوت نرد

اقهه قال واحت طلب پهسدا سبوشهاده کو اپ بهي عديده هو اور ولکو بهی غديده کسو پهسونک درے معصل کو اچ شعلنه آوار ہے * گرمي هدامته ہے هو قلب کو تعقیده کسو سرمته آسا (هدان بهش کي سالهسده کسو شور پهسدا کر هستسي کو اچ بیک پاشهده کسو شور پهسدا کر هستان میں ساله بهتان ہے * وحمسات سیده کو اچ بیک پاشهده کسو کو گ عربان شمسع هستي کو دکها اوسسکا فروع * یعیے بدر شعالـه عسم حاصة بوسهده کسو هان وصاحه دیکھیه لیے وقعیده کر اور بهتي اې تس کاهیده کسو کاههده کسو

کاروان کني چشم عنواپهښده کا هو آمنا درد تنبو ا هن وه سرگنوم تکا پو هندو تو دن جا کنبود تنبو ا

ماقیسا پیسر حلیرہ پیسرا هنو آسی آئسگار ہے ۔ "رتبہ کردے آهنل معقبال کو آسی افجسار ہے طباکر سنوہ! هنسازی حستائی پسر کسر نظیر ۔ روز نبازہ کینٹ کینٹا ' پسر رہائئے پسروار ہے جینٹ کینٹا ' پیسر سکیٹ طبرر نعبال چشبم نوا پسردار ہے وہ حسدای غیوانی کے نعبے! وہ سرود رصر آه! * هے کیئٹ سائٹ بیسرائے سنار ہے ہمدوا ہوں عیسر کا میں بھی ' نیسٹ مکن کیال ۔ ہمد کنواہا تیک نہیس جاتا یہنل آوار ہے؟ مصبوکر دل ہے حظا دلندادگان حسن کی ۔ روٹیتا ہے یوں نہی کنوکی عباشق جانبار ہے؟

سر اگنو ھنکنو دینا <u>ھ</u> سنرفنروشي بھنی سکنهندا مے ع**دایت** کي تو پهنو وا رفقته هلوشي بھی سکتا

(" بيار " بنع پرري)

وفي الماري

سلم کانفرنس کي شکست اور جدگ کا آعاز

سرگ انسال سلف کسورنمست Sartable Self - Gevernment.

-0. + .0-

دیکہا عو لیسٹ کے کہ ہوا خاتستہ قبسام * از نسسکستہ دست عق طلبسی اب دراز ہے کہنے لئے میں سب کہ سیساست کا یہ نظسام * معنسول عاص و عسام نہیں' جانہ سسار ہے تقسیستم مشسرتی ہے عیسان کردیا ہے سب * حو شساۃ راہ حق میسن نشیس و فسرار ہے

هساري. م هسر رقال په مسساوات کا سفست * هسر هسام و عسام پسوده در امتیسار م

معسور هدو کے لیسک نے القسایا مے ورق * حوسر سسر مسرقسع بیسوسک سسار مے

چہسرہ پہ نے عو سلسف کورندی کا نقسات ۔ هو دیستہ ور اسیسنو طلستم معسار نے سبحیے نہ یہ کہ "سوٹ افل" کی عو شرط نے ، نبہسند سحسندہ ہاے عنیسن نیسار نے

سبعہے دہ اوگ یہ کہ یہی تعسط پر فریب ۔ اِس ملسک میں طلسم عسلامی کا رار نے

س یه سمعه رمے هیں که اب لیگ و کانگوس * دواسس کا اسسک عسومسه که توکنسار مے

حب تک که لوگ علقه نگوش حسواس هنن ﴿ عنتک رسان قسوم عوشسامسد طسوار ہے ۔ حب تک هیں لوگ عالیم بالا ہے مستقیص ﴿ عنقسک بہسم به دور ﴿ قسندج هاے راز ﴾ ہے ۔

"اعوار" سے کہاو کہ نہیں کچہہ اُمیساد "صلع" ، مناسا نہیساں جو نوسرقساہ و املیسار ہے۔ آباد حسال بیسہ تسم کسی ہو گیا ہوں ہو تولیسگ کو بعد شیسار علامہ بیسی باز ہو

آرادي عهسال پسه قسم کسو هے گسر عرور + قوالهسگ کو بھی شسان علامی پسه بار <u>ج</u> (نقاد)

مشہبور (تحیادی حاود کے مس کا دکر 3اکٹر مصام الدین کے آپ مزاملہ میں کیا ہے



گدا ہے تو ایشیاہ مدن بھی اسکا طہور ہوگا اور اسکی پیچیدہ شکلد ن تورب کو ابھی کئی پستون تسک سیاست کی شطرتے تاری مدن مشعول رکھندگی اور حب تک کسی پستدندہ و تشعی تعش مورت میں حل بہ ہو حائیں کی ' اہل مشرق کو یورپ کی بدنہ پرداریوں نے جدن بہدن ملنگا لیکن ایک حل ہوتے ہی یہ سوال سامیے آئنگا کہ ترکوں کو دہگا کو کس گوسہ مدن پداہ کدنے کی احارت دیتھا ہے؟

حذے ملعاں کے حوادث

ہسار **ایک قفصیلی نطب**یر (۱) عنبیانی افل بلیم کی تعویر) [بفتہ الہسلال بنتر ۲]

بلقادی فوخوں نے عموما اور سروی اور فلعاری فوخوں نے حصوصا حل افساندت سور اور داندور سفائدون کا فارار کرم کنا بها ' بدشک ان کا مقتضى نہى تها كه رئاستهائے بلقان كے نام نهاد انساندت پرسس يورپ کی نظروں سے گر حالیں اور یورپ اپنا دست مساعدت بہنتے لے * مگر دد دا ممکن ه - اسلیم که صلعت، اور هلال دا دا العاط دیگر اسلام اور بصرابیت کا معابلہ مے اور ایسی حالت میں جب تک که معصوص مدام کو نقصان قه پهنچنا هو ' يورب کی کوئی سلطنت یی اسلام کی مساعدت کے لئے قابیہ سے نوعائنگی ۔ کسی مستعى عكومت دو اسلامي سلطنت كا معافظ كهنا فانسقه ساده الرهى هے، هر دوم مدن تجهه لوگ گهرے اور تجهه سطحي هومے هيں، بہی خال عدسائی فوموں کا ھے ' بعض قومدن بہت گہري ہدن اور گورة اندر هي اندر اسلامي بنياد هلا رهي هين اور علايته کار روائي ك لیے ایسے وقت کی معطر هیں حکه قصر اسلام کے دھامے کا اصلی ارر آھري رقب آھاے کا ' لنکن انکي عدارت پوشندہ رھتي ہے اور لمسقدر طاهر هودي في وه چليان معصوص استعاص كي طرف منسوب دردی خانی ہے تاکہ عکسومیت اس سے مکسائر فہسوء يدكن بعدض فهنانب فلد**گ** طارف هندن - **ره اس كيدن**ے او حور اسلام کی طرف ہے اکے دالوں مدن دددادش کے بعد سے بعیس رايسين بيك يسدا كما حانا من حبيبا بهن سكتفي اور موقع پاتے می الدعام لندنے لگدی هدن - بلغانی افرام کا سمار بھی قسم نائی میں ہے ' اسلعے کہ جنگ کے آخری منصلہ سے قبل انہوں

ے معدودہ معامات در عو مطالم کینے فدن ان پر انسانیت کو کے آنسوں روزھی ہے۔ آنسوں روزھی ہے -

کو لوگوں کو سنکے تعصب ھوگا ، مگر واقعہ یہ ہے کہ بلعاری میرے معلق حس طل رکھنے تے ۔ مدرا اصول یہ ہے کہ اپ حقوق کی حفاظت کا ہر شعص معار ہے اسی لیے میرے بزدیک جو قوم اپنی قرف اور قربانی کے روز سے اپ حقوق مانگتی ہے وہ قوم قابل رشک ر لائق تحسین ہے ۔ اس سے به حکمواں قوم کو آرزدہ حاطر ہونا چاہیے اور به ہمسایہ اقوام کو باراص ہونا چاہیے ۔ دبیا میں کنہی کسی حاکم قوم نے اپنی محکوم قوم کو اسوقت تبک حقوق میں کنہی کسی حاکم قوم نے اپنی محکوم قوم کو اسوقت تبک حقوق برسنی کا ثعرت دہیں دبا اور دہ ظاہر ہے کہ حقوق پرسنی کا ثعرت وہیں دبا اور دہ ظاہر ہے کہ حقوق پرسنی کا ثعرت فرادہ اور دادوں کو وہ ایک دعوی سمجھتی پرسنی کا ثعرت میں ہونا ۔ دوار دادوں کو وہ ایک دعوی سمجھتی اور چرنکہ کوئی دعوی نے دلیل کے ثابت بہیں ہوسکتا اسلیے قرار دادوں مانگنی ہے اور وہ سب سے زیادہ روشن سب سے زیادہ اسلیے اگر دلعاریوں نے اسلیم اگر دلعاریوں نے اسلیم کوئی حقوق کی حقوق پرسنی کا مداح رہا ۔ اسکو دوا بہیں سمجھا بلکہ ہدشہ انکی حقوق پرسنی کا مداح رہا ۔

عطع نظر اسکے ایک انصاب پسند آدمی بھی یہی راہ رکھیگا ۔

اپدی سلطنب کے نقطۂ حدال نے بھی مدری یہی راہے تھی ۔ کیونکہ

کرئی حکومت حسمن ظلم رستم کی درمان روائی ہوکنھی ویافہ

عرمہ نگ قائم بہنی رہسکتی ۔ جب پیمانہ صدر لدریر ہرجاتا ہے تو قومیں

متکومیس کا نوجہہ کاند ہے سے پھیلک کر خود متحدار ہوجاتی ہیں ۔ لیک

طریعہ حکومیں یہ بھی ہے کہ انصاب تو نہ ہو ' مگر مشہور کیا جائے۔

حسا کہ آخکل معربی سلطنتیں آپ جی پوش ایصدتی دریہ ایکی

مدرا عقدیہ ہے کہ یہ فرنب کارنان ریادہ عرصہ تک کامداب نہیں

مدرا عقدیہ ہے کہ یہ فرنب کارنان ریادہ عرصہ تک کامداب نہیں

رہسکنٹ اور خلی یا ندین' نورپ کی متحکوم قومیں اپنی حکموان

اقرام کی عداری اور جی کش ' حاکم پرسب ' ملب فروش ہمحسوں

اقرام کی عداری اور حی کش ' حاکم پرسب ' ملب فروش ہمحسوں

کی فریب کاری کو منتصبہ حائدیگی ۔ پس نارجود عثمانی ہوے ۔

مدن بلغاریوں میں ہو داغور ربھا اور یہ اسی لئے نہا کہ مدن آپ

عایب حقوق کی ناسب منوا نه خدال انگ نلیه فے حوکسی خانب منی قوت بہنی سکتا ۔

بلقائی حسومت مقدوندہ پر فنصہ ک<u>رر ہے ہے</u>' اسوقت مصبے عوش جسمتی بہتی بلکہ بدمسمی ہے (کنونکہ میں ہے وہاں مسلمانوں پر



سشهور انجادي اهل علم حسس عاهدتك الديتر (طبين)

نظر بھرکے دیکھدا بھی گوار بہیں کرتی بھیں کے اسکی جان سے ریادہ قیمتی شے یعمی عف، پر دلعاریوں کے حملے هورھ هیں۔ وہ گهدوا گهدرا کے ایے عربروں کو دیکھنی ہدں لیکن وہ یا برنصدر سامنے کہوے حسرت آلود مکاغور ﴿ مِن ابنى معدورى كا اظهار كو رغ هيں - ره بهاكنى ھس اور باعاری مُکاری کترن کی طرح انکے پدچے دوڑے میں ' **پکو**ے تلواروں اور شنگندوں کی نوکش اسکے بدن میں جنہوے میں اور جال کے مدید مدل عقب مادید میں ۔ حوطبیعتس مصنوط ہیں اور خداے ناصر و قہار کے رعدوں پر یعدن رکھنی ھیں وہ مونا قلول کرلیتی هیں مگر اپنی ناموس کی نے عرقی گوارا نہیں کرتنی -مگر کچھ ایسی بدنصیب بھی ہیں کہ اسکر مرنے بھی بہیں۔ دیا حاتا ' اور ایکے هاته، پدر رسی سے بانده، دیے حالے هدن -اسوقت میرے آنکھوں سے آنسو حاری ہو حاک ہیں میرے حکر من صوراج پڑھائے۔ ھیں اور دل اجھلتا ہے که ناہر نوپ کر نکل جانے ۔ من یقین کرتا ہوں کہ حس اسلمان کے دل میں عرب اسلامی کا ایک شائده بهی خوکا وه کنهی ای حالات کو پژهکر ایچ هوش و حواس میں بہیں رہسکتا ۔

ایک رمان وہ تھا کہ علاقہ نعسداد کو ایک مسلمان نوفیا عرب کی عیسائیوں کے ہاتھہ گرفتاری گرازا بہ تھی ' اور قسم کھاکر اٹھا تھا کہ محل حادثے پر حاکر دم لودگا – مگر آج انہی مسلمانوں کی مسلم کشی رفضیت مسلمانوں کی مسلم کشی رفضیت دری پر گھروں میں بیٹھکے عورتوں کی طرح روے ہیں - نه پیروں کو جیش ہوتی ہے اور نہ ہانہوں کو حرکت – حس قوم کے مردرں کے پاس گریہ وزاری ' آہ و معان ' اور بہت ترتی کی تو عیسالیب کے پاس گریہ وزاری ' آہ و معان ' اور بہت ترتی کی تو عیسالیب کانے دائی جان و آمروکی حالت آمیر التحالی کے اسلحدہ ہوں ' اسکی جان و آمروکی حماطت معلم ہے۔

مسائب تاریابات عدرت میں حوسوتوں تو بعدار اور ماتلوں کو هشار کرئے ہیں ۔ سدہ ۱۲ ۔ نے مسلمانوں کے سامنے یورپ کے تعصب ' اطہار معارت اسلم میں نے پاکی' شعائر اسلام کی توہیں' اصول انساندت و تہدیب کی نے اثری ' اور انعاء انسانیب فواری کی حقیقت کا مرتم پیش کردیا ہے ۔ هر شعص کو معنوم فواری کی حقیقت کا مرتم پیش کردیا ہے ۔ هر شعص کو معنوم ہے کہ عیسائیوں کے مدھنی معدس معامات اسرت مسلمانوں کے ویر حکومت عدں ۔ یورپ کی یہ دیرینہ آورو ہے کہ وہ نہ صرب ویر مقامات کو مسلمانوں کے عاتمہ سے نکالے ' بلکہ حود مسلمانوں کے مدھنی معامات پر بھی قابض ہوجائے ۔

یہ صحیح ہے کہ دم نے بدت المعدس کی توھیں نہیں کی مگر تمہنی یہ اسید بدرکھنا چاھیے کہ وہ اس کررسنڈ میں تبہارے مدھنی معامات کی توھنی نہیں کرینگے ؟ کیا حب تم نے اندلس فتع کیانہا تو عیسائیرں کر جلا رطی کردیا نہا ؟ اور تم جب معدردنہ پر حکمراں تے تو تم نے عدسائی بچوں کو صرف اس حرم پر پارہ پارہ کیا تیا کہ وہ عیسائی تے ؟

تقسیم ممالک اسلامین (مقنس ار اسریمک)

حب (مسئلة شرقته) يورپ ہے هميشه كے ليے شہر ندر كردنا جائيكا در وہ ايشيا ميں پناہ گرنی ہوتا ' جہاں موائد كے نقطة نظر ہے وہ دول عظمی كو اسی طرح اشتعہ حاطر كرتا رهنگا ' حسطرے كه يورپ ميں هميشه كرتا رها ۔

گراب تک خود یورپ میں (مسگلہ مشرقی) کا آخری حل اِب کہدں جاکر ہوا ہے' لیکن اہمی سے ایشیا کے مسائل شرقیہ پر معربی تعلقات کا گہرڈ راگ چیما ک' انہیں اہمار نے کی کوشش کیجا رہی ہے ۔

ارمندا " لندونا " شام " بعداد وللوب " كودب" عدود ايران" جده " يه معامات منجمله آن چند مشرقی مسائل کے هيں" سن ہر دوطانوي ونير تمام معربي اختارات مدن گذشته هعنه روز شور سے عامه درسائدان هولدن - گو اس رقب بهی به مسائل معمولی بهن الدکن حس قدر ومانه گرونا حافظا " اسی قدر به اهم هوے حالدیگے -

ریاستہا میں دول دول دورب کی مساعدت سے حو کار روائداں کی ھیں کوئی رحمہ بہیں کہ جدد رور کے بعد روماندا دھی وہ کاروائداں بہ کرے اور کدوں دول یورب اسکی معاوں نہ ھوں ؟ مواسس انھی سے دئیا کو یعدن دلانا ہے کہ شام اسکے حلقہ اثر میں ہے ۔ (روس) سے نہی ایشیا کوچک کا انگ محتصر سا تطعہ بعنی (اناطولیا) اپنے لیے منعدن تولیا ہے حسمین اسکو ریلوے کی دادب رھی معرق ماصل میں میں کریا ہے منعدی تولیا اسلے شمالی مدیورنا پر ددھہ کیا تھا ۔ ماصل میں کہ سے کی دادب دعوی دلین کریگی نا بہیں ؟ اسکے معلق انہی سک مے کیچھ بھی سیا مگر کریگی نا بہیں ؟ اسکے معلق انہی سک مے کیچھ بھی سیا مگر کریگی نا میسلوں کریگی ۔ اور اسکے بعد (ردوائت) کا فلسطین کریگی معلق دعوی کو شدہ دوشدہ کو قاکتر ریکس نے (قائمر) کا کلموں میں بہایت ورد سور سے پیش کیا بہا ، پیش ہوگا ۔

[الهی سک (درطالاسه) کا دختر بہدی کمنا گمنا - میرے مردیک اردیک اور نه صرف مخرے دردیک بلکه بمام حالات آشدا کے دردیک درطالات استان مخرف میدی ملیں مجھول درطالات استان مدردہ مسلمانوں کے مدھمی ادال کے حوف سے (ایشیا) مدر ایشی آرزوں کو حاک مدر ملاسے گی اور ایسے همچشموں سے پیچے رفدگی ۔

رافعات کی دندان پر نہایت ربوق کے سابھہ کہا جاسکتا ہے کہ درطانی وزارت جارحہ پیش دندی سے عامل نہیں ہے ۔ مصر میں حس کو معربی د دائے تعلقات مرش اور علم کے لحاظ سے فلاد اسلامتہ کا دہ آج کہا جاتا ہے " لارڈ (کچدر) بہنجد نے گئے ہیں حو نصافے ملکی افسر ہوئے کا ایک نہایت شدید فوجی افسر ہیں اور جنہوں نے سودان میں درطانوی اثر فائم کرے کی سجت فرین نداندر کے استعمال میں دی بردد ایک کا بھا۔

مصر میں انگر دری ادر کا اس سے اندازہ هو سکنا ہے کہ اگر مه مرحودہ حنگ شاہ (مرد نداد) ہے صلعت کے دام سے کی دہی اور آسکے دداکر جلعف دہی اسکے عم ہوا ہے ' مگر با اس عمہ انکے تعلقات مصر سے ریسے هی رہے حسے کے حسکت کے قدل تھے ۔ کیا مصر اسلامی اور عثمانی سلطنت نہ دہی اور ندا اسلام کے مقابلہ میں اشام کے مقابلہ میں اگر تھا' دو پھر انگریوی اثر آعلان' اسکے مقابلہ میں دہی اعلان نہ دہا کا اگر تھا' دو پھر انگریوی اثر کے سوا اور کونسی سی دہی ' حس نے مصر اور ریاستہا سے نلفان کے سوا اور کونسی سی دہی ' حس نے مصر اور ریاستہا سے نلفان کے تعلقات میں دری دین آئے دیا ؟

مصر سے انگلستان کے گونہ گوں مصالح واسدہ ہیں اسلامے حب
ممالک عثمانیہ کی تفسیم ہوگی و انگلستان اپ ان مصالح اور اس
ائر کی دیا پر صور ر العال کا اعلان کردیگا جو یعینا کامیاب ہوگا
اعلان العال میں اگر کسی جماعت کے خلل انگن ہوئے کا
اددیشہ ہو سکتا ہے تو وہ مصر کی (حرب الرطدی) ہے "مگر بہایت
کامدانی کے ساتھہ حسن تدیدر نے اسکا شدراوہ دوم کردیا ہے - رئیس
جلا رطن ہے اسکے دورہ ست آرگن اللواء اور العلم بند میں - اور گو اس
وقت تک اسکا استعمال نہیں ہوا ہے لیکن اگر واقعات کی ایسی ہی
رفتار رہی تو اعلان کے وقت اسکا دالکل صودہ ہو جاتا کی ایسی می
سیعت جان ثابت ہوئی تو اسعدر کمر در ہو جاتا کہ انگلستان کی
دیریدہ آروز کی معامی یہ کوسکے " یقیدی ہے ۔]

عرص اگر پورپ میں (٠ سڈله مشرقیه) کا حسب داعوراه حل هو

<u> دیابہ طس</u>

خطرناک مرض مے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض: جن لوگوں کو پیشاب باوبار انظر یا پہلی زیادہ لکتی خو۔ مند کا دایقہ غوات رہا ھو۔ وات کو کم حوابی ساتی ھو امضاء شکتی تموی جسم - مبعف مثابہ ھولے سے روز بروز لوج میں کسی آور غوابی پیدا مرتی ماتی ہو اور غیاب بدن میں بہری آور غوابی پیدا غرب آمانا ھو - عالم بدن میں پہرست کا علت رہنا ھو - عالمہ پاؤں میں مشکی اور جان رہے گئر پر حشودت وعیق پیدا ھوجا اور آبادت یائی کو می ترب ۔ معدہ میں جان معلم هو - بیوقت برجانی کے آثار پیدا عربانی اعتامہ رئیسہ کبروز ہوبائیں - رفت - سرمت اور کسی باہ کی عربانیں اعتامہ رئیسہ کبروز ہوبائیں - رفت - سرمت اور کسی باہ کی شکیب دن بدن زیادہ مونی عام تو سجھہ او که صرب دبابیطس ہے - میں لوگوں کے پیشات میں شکر ہوتی ہے آدار مدروق بالا آثار پانے بعد دیگوس میں لوگوں کے پیشات میں شکر ہوتی ہے آدار مدروق بالا آثار پانے بعد دیگوسہ بات ہو کہی گون میں پیدا ہوتا ہے - جب کسی کو کابیکان ہو تو آسکے بیشات میں یقیناً شکر ہوے کا میال کر لینا چاہیے - اس راج پہراتیت سے سینکورپ بیشات میں یقیناً شکر ہوے کا میال کر لینا چاہیے - اس راج پہراتیت سے سینکورپ بیشات میں یقیناً شکر ہوے کا میال کر لینا چاہیے - اس راج پہراتیت سے سینکورپ میںار قابل لوگ مرجانے ہیں -

مرص کي تشريع اور ماههت: ڏيانيطس ميں ڪر اور ايابه ڪ معل ميں کو اندر ايابه ڪ معل ميں کھي تشريع اور ماههت: ڏيانيطس ميں ڪو نامنگ اکثر دمائي علي کھيات شادہ وور کي محسب ۾ بعص دعت کثرت جماع - کينه سرواک اور کنونه ادرار کا نامنگ هوتا ۾ - صرف فق په ۾ که اس حالت ميں پيشاب ميں شکر بين هوتي بلک مثاب ڪ ريشه وعيرہ پات حالے هيں - کيني ايابات عبر ميں کثرت حمام سے آخر يه صرص پيدا هوجانا ۾ اور کنوني دھار کے بعد يه صرص شروع هونا ۾ -

اگر آپ جاهلے هيں که رہے پهرزا کاربنکل نه نکلے تو علاے حفظ ماتقدم يه هے که هماري ان گوليوں کر کباؤ - شيريني - جاول ترک کود - ورد اگر سستي کروگي تو پهر يه وسي درجه دياديطس ميں آس وقت طاهر هونا هـ حنله سلم اندروني امصاء گوشت پوست باكر جائے بهيں - جو لوگ پيشاب ريادہ آے کي پروا نہيں کرتے وہ آجراہيے لا علاج مرسوں ميں پهنستے هيں حن کا علاج پهر نہيں هو سکتا - يه کولياں پيشاب کي نثرت کورونتي هيں اور سلم موارس کہی قواد اور حمله امراس وديد سے محفوظ رنهائي هيں -

دُنَانِيطِسُ مِينَ عَرِقَ مَاءُ وَلِلْحَسِمُ وَسَلِيْ مَفَيْدُ مُوتًا ہِ کَهُ نَوجِهِ اعراج رطوبات هسم حشک هوماتا هے - هس نه مقالیت کي صرورت ربادہ پرني هے - يه مون چونکه ربادہ مقوي اور مولد هون ۾ اسلام نہت سياؤ دنتا هے عدا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے -

حب دافع ذيابيطسس

به گوایاں اس حطوباک مومی کے دیدھ کے لئے بارہا تجویہ حربیتی ہیں اور مدما مریص حو ایک گھند میں کئی ددھ پیشاب کرتے تیے تجویت دلیں کے استعمال سے اچنے ہوگئے بدل یہ گولیاں صوف مومی کو بی دور نہیں کرتیں ملک ایک کہا سے گئی ہوئی قوت دات حاصل ہوئی ہے ۔ آنکھوں کو طاقعت دیتی اور مدد کا دائقہ دوست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھنے سے بچائی ہیں - اسال دول - سعف مثابہ - نظام مصنی کا نکاز - اسہال دیر یدد یا پچیش یا بعد کیا کے دوراً دست آجائے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو دیدد نہ آئی ہو سب شکایی دور ہو جائے ہیں -

تيمت بي توله سي روپهه

مدر محمد خان - ٿا ليڏروا لگي رياست خير پور مددهه ــــ پيڪاپ کي کثرت ے محيم ايسا حيران کرديا تها اور جسم کو ۽ جان اگر جين حکيم عالم سي سلمس کي گوليان ديا بيطس نه کها تا تو ميري زندگي مصال تهي ــ محمد رما حان ـ زميندار موضع چاه صلع اگاره ــــ آپ کي حب ديا پيطس

محمد رما هان - زميندار موضع چڏه صلع ا**ٽاره سند آپ کي هي بيا بيطس** ه مربص کو بائده اصطوم هوا - دن مين ۱۹ ا**بار پيشاب کرے کي پچانـه اپ** مرب ۵ - ۲ دفعه آتا <u>ه</u> -

مدد القدير عال - محله مرقاب شاہ عبال ہور ــــ جرگولياں فيا بيطبی آپ لے زئيس مدد الشکور عال صاعب اور محدد تقي عال صاعب ــــ بها کي کو رہادتي پيشاب ــــ دبيعه ـــــ الله ارسال قرما کي تبيل وہ اور بهيجديں ـــ

يستسة ب

مبدائرهاب کیٹی کلکٹر-فازیور ساآپ کی بیرمی هرئی ڈوابیشی ہی کولیاں استعمال کررہا هوں - بجانے ہو - و مرتبع کے اب هو رتبی مرتبع پیھٹپ آتا ہے -

سید راهد حس - تیٹی کاسکٹر آلے آباد ۔۔۔ مجھ عرمہ میں سال سے
مارشہ ڈیا بیطس اُہ مِن کر رکیا تیا ۔ بار بار پیشاب آئے سے جسم قاغر فرکھا ہے
قرت مردمی جاتی رمی - آپ کی کرلیوں سے تمام موارس فور هوگا ۔

حر رقم مقرم پوسٹماسٹر جدرل ۔۔۔ پیشاب کی کثرت - جاتی رہی ہ مجھ کو رہیں۔
هیر مہیں بہت دمت پیشاب آتا تیا ۔ آپ کی کرلیوں سے مصمی جاتی ۔

الکے علاوہ مقما سندات موجود ہیں ۔۔
الکے علاوہ مقما سندات موجود ہیں ۔۔

مجرب و آزموده شرطیهٔ دوائیں جو بادائی قیمت نقسد تا حمسنول محت دیجساتی هیں

ڑوں کی ۔ داڑھی مرٹیمہ کے بال اسکے لگائے کہنے اور للیے پیدا ہوئے کئیں۔ * تواہ دو ورج

حب تبف*ی کھ*ا

رات کر ایک گراپی کہا نے سے سنے اجاست یا مرافیت اگر قبیشی مہمیں ۱ درجی ایک رویتہ

لیسدار رطونت کا جاری رهنا مورت کے لئے رہال جل ہے اس موا ہے آرام : در روپ

روض اعجساز

کسی قسم کا رهم هو اسک لگا ے سے عاد بهر جاتا ہے بدہو زائل ۔ تا سور بهگندر - خدا رپرے گہاہ - کار بنکل زخم کا بہتریں ملے ہے ۔ ۹ تراہ هو کرورا

حب دافع طحال

برڙلساعة

ليک در قطرے لگائے سے درد دافت ميراً دور۔ شيعي چار سو مييش ڪ لاءِ ليکرو پ

> دافع در دکان شيئي مدها بيباروں ع<u>لا</u> - اينروپ

حب ٽارفع بوڙسٽيو براسيرغولي هر يا نادي ريسي هريا سادي - غرب جاتا باد وررمي غود بحود خشک - ليست r معلد در روج

مستوحة حميلوة كو**أمبائي** مقوي مسر- مسابط بنائي - دامن جلا - دهله - غيار - تيول الساء سيتي -صفيف مسرومية به ميتوله معد سلاني سلسك بصب موروي

لپایت میر ربا و گرید انگیر مطالم دیکیے حکو میں چدد سطروں کے بعد لکھتا ہوں) مقدودا کے چدد مقامات میں پھرے کا موقعہ ملکیا تھا "میں سب ہے پلے حس مقام میں پھوا" وہ (استرومعه) ع میں لیما تھا "میں سب ہے پلے حس مقام میں پھوا" وہ (واسترومعه) ع میں لیک شہر ہے حو (سالو لیکا) ہے دو دی کی مسامت پر واقع ع" اسمیں ایک ہواو پادچسو گھر آباد ہیں حدمیں ہے آئیہ سو صوب مسلمانوں کے گھر ہیں - یہ شہر دلعاویوں نے درور شمشیر فتع بہیں کیا تھا بلکہ دلعاوی کمانڈر مسمطوب کو (شاید اصل دام مثیف ہے) کی حان مال کھا تھا ۔

کمانڈر مدکور ہے (رسمت) کو شہر کا رائی معرر کیا ' ایک میرسپلٹی قائم کی اور شہر کی حفاظت کے لیے سروی ریصمت چہارم کی پہلی پلٹن کے کمانڈر (یوائی) کو معرر کرکے خود (سالونیکا) و رادہ مرکیا ۔

ليكن شهركي حراكمي اور امان بعشي ك بعد هي بلقابيون ك يعمل شكني كي اور بهايت ك دردي سے قائليو عاددين ، يور داشي مامل بك ، يور داشي تحسين بك ، جار عهده لفلللي ك ادسر ، سوسياهي ، آور چار سو يياسي مسلمان اور يهوديوں كو قبل كوقالا-

اس احمال کی تفصیل یہ ہے کہ ایک قرمی عدالت قائم کی گئی تھی جبیئے سات معدر ہے۔ ہر کلمہ گر قرمی عدالت میں بطور مجرم کے حاصر کیا جاتا تھا' حس کی بریت پر سات معدروں سے چھہ معدروں سے کم متعتی ہوے' اسکی تمام مال ر دولت بریت پر چھہ معدروں سے کم متعتی ہوے' اسکی تمام مال ر دولت لئے لی جاتی تھی اور قید حاے میں بعد کردیا جاتا تھا۔ چوبیس گھٹھ تیک قبد خانہ میں بعد کردیا جاتا تھا۔ چوبیس گھٹھ تیک قبد خانہ میں کے آب ر دانہ پڑا رہتا اسکے بعد سکالا جاتا اور تمام کپڑے اتار لیدے کے بعد ہاتھ پیر بابدھکے پولیس کے حوالے کیا جاتا ۔ را اسے کشاں کشاں شہر کے باہد اور پھر رہاں صلیب کی بیع ستم' توحدد پرستی کے جرم میں اسکا سر ٹن سے حدا کر کے آپ آتش ابتعام کو ٹھدڈا کرتے ایے آتش ابتعام

ایکن آه آ ان پیکران ستم کی تسلی اس سے بھی بہیں ہوتی تھی ایک مسلمان کے حسم پر مثی کا تیل چھڑک کے اسکے کپڑوں میں آرمدہ آگ لگا دمی گئی اور اسطرح عیں بیسویں صحدی میں آرمدہ مطلمہ کے مسیحی کارداموں کورار سر دو رددہ کیا گیا 1

کریم آعا دامی شرماہ شہر میں ایک شعص تھا۔ آسئے لوۓ کا دام میں اسلامی تھا۔ حسن العدمی ال لوگوں میں سے تھا حس کی بریس پر عدالت دوج کے چھه مصر منعی الرائے بہیں عوے تیے اسلیے اس پر بھی اس ستمگاہ عدالت سے موت کا حکسم مسادر ھوا۔ (حسن آعا) کو بھی الیے هموطی مسلمان شهداء کی طرح قتلگاہ تک حادا تھا۔ جب پرلیس کے حوالہ کیا گیا تو پرلیس نے اسکو چوہاؤی کی طرح رمیں پر کھڑا کیا اور ایک شعص آسکی پشت پر سوار ھو کے سراری کے حادور ردگی طرح همکانا هوا شہر کی دوی دوی سوکوں سے گھڑا اور ایک شعص آسکی بہتھایا۔ یہاں ایک سوکوں سے گھڑا اور ایک میں پہنچایا۔ یہاں ایک ملیب دردار ھابھہ میں تلوار لیے کھڑا تھا۔حسن آعا کے پہنچیے ھی قلوار ایک بار داند ھوئی پھر حھکی ' اور اسکے بعد حسن آعا کے پہنچیے ھی جو ھر روز پادی مرتبہ درگاہ آلہی میں سعدہ کے لیے حوکا کرنا بھا جو ھر روز پادی مرتبہ درگاہ آلہی میں سعدہ کے لیے حوکا کرنا بھا جو ھر روز پادی مرتبہ درگاہ آلہی میں سعدہ کے لیے حوکا کرنا بھا

مسلمانوں کے آلمه سو بیاسی گهر تھے بجدمیں اسوقت کل الهاره مود سواے موت سے بچ رہے تھے۔

چار کھروں کے علاوہ آئیہ سو اٹھتر گھروں میں به ایک نکرا چنائی کا پیٹینے کے لیے تھا آرر به ایک کٹررا پانی کا پینے کے لیے' جو کچھہ

نها ' سب باعادی مرحین اور بلقادی ارث لمالم تع -

رهاں ہے - راپسی مدں (کوستروں) دامی ایک کاؤں میں میرا گدر ہوا - اندر حا کے دیکھا دو اسمیں دارہ سو مسلماں لاشیں پویں تمیں جدمیں مود عورتیں اور معصوم بیچے تمے -

شہر عثمانیۃ ہے جو حالمان پرباہ ھحوت کرکے (سالودکا) آرھ تیے الدیں ایک دس سالہ لوکی دہی دہی ۔ یہ بد قسمت لوکی دیس گھنٹہ کی مسافت طے کرکے شہر (طویران) میں ٹیہر گئی ۔ (طویران) حیب تسحیر ھرگنا تو وہ اسوقت وہیں دہی ۔ دشمن بہوئے بہیزوں کی طرح شہر میں گھنے ۔ ایکے سعید چمکنے هدیار خوں آسامی ہے ایمی سیر دہیں ہوہ تیے ۔ چدد سیاھدوں کر یہ لوکی واہ میں ملی وہ دیکھتے ھی اس معصوم ووج پر ٹوت پڑے اور ایج تیز ھنھیار اسکے وہ دیکھتے ھی اس معصوم ووج پر ٹوت پڑے اور ایج تیز ھنھیار اسکے میں ملی میں ان حودحوار دوندوں ہے رحم واسانیت کا واسطہ دیکر چھوڑے کی درحواست کی مگر آہ ا اس کا کچھہ دھی اثر دہ ہوا اور تلواز کے وار کے ساتیہ یہ حواب ملا کہ " رحم و اسانیت مسلمان کے لیے بہی درحواست کی مگر آہ ا اس کا کچھہ دھی اثر دہ ہوا اور تلواز کے وار غیر مائنہ صوب عبسائیوں کے لیے ہی مگر خوش قسمنی ہے مدن غیر بہدچگیا اور قائر (ھاحی دلکونا احددی) کی مدن عیں موقع پر بہدچگیا اور قائر (ھاحی دلکونا احددی) کی مدن سے اسکو ان حودحوار دوددوں کے بعصوں سے دھیایا صوبی فرمانس سے داکٹر صاحب نے اسکی موہم پٹی کی ۔

مسلمان عورتوں کی عصمت پر مملہ کوے کے تو اس کثرت سے رافعات ہوئے ہیں کہ اسکا بدال کرنا مشکل ہے بس به سمعه لیدا چاہئے کہ معمولی ہے معمولی تکلهف حو انکو دبی گئی وہ یہ ہے کہ السامی چادونی چاک کردالی گئدں اور چہروں پر راستوں کی کیچتر ملی گئی - انگ بہایت امیو کنیو خاندال کی حاتونوں پر حو حیلے ہوت نے انکی میں نے پرزی تفصیل سنی مے مگر میں اسکو شائع کرتے ایک معرور مسلمان خاندال کی بے عرتی کرنا نہیں چاھتا ۔

منجمله قابل دکر رافعات کے ایک رافعہ نہ بھی ہے کہ مدن (استرومجہ) کے کمانڈر کے کموے میں گیا ۔ نہ درزگ (سرویا) کی احتیاطی موج کے افسر اور (اللغراد) کے خالی کورٹ میں ہے تھے مگر دیکھا تو آپ مسلمان قیدیوں کی جنبوں میں خابہ ڈال رفح ہیں اور حو کبچھ سکلیا ہے اس کو اپنی جنب میں رکھہ لیتے ہیں۔ محیے یہ دیکھکر جنال آیا کہ اللہ اکثر احس قرم کی یہ حالت ہو یورپ اسکے خابہہ معدونیہ کی فسمت صرف اسلئے یہ حالت ہو یورپ اسکے خابہہ سے دیکھائے اور نامی آندنہ) دینا جاتا ہے کہ مسلمانوں کے خابہہ سے سکلحائے اور نامی آندنہ)

فهوست رراعانگ هلال احمــر (۱۰)

رريد	A J]	يىي	
1	•	٠.	حفات حلتي مصلح الدنن صاحب - كلنته
90	٩	٠	تدريعه منشي حليل ماحب - حلندكي - بهراني پور - كلكته
۴.	14	•	وو صفر آیس - ایم - پنارے - معدرم پور - کد -
rv	•	-	وو - مولوی قراب علي صاحب - مدّع پور -
,		-	العبد عيال ديگم صاعده - إهاجانه لحصابدار اوهارو -
· ·	٨	•	منشي نور هجيد صاحب - هاور العور بورسال عدل -
r	-	-	اهلیه معاب معور صاحب - لاهور بورستان حدل
•	٨	-	بغت عفات معور صاحب - لاهور بورسفل حفل
b		-	حقات شفع محمود صاهب - عقب فروش - اكوت - براز
			مدار
riv		•	
3811	r		سامق معوان
3915		_	مدان کل
-95	مرسا	ل کی	الصحيم ــ علمات اطف على صاعب رياست الهمايا
رم	7	۔ پ	كلارة رويع أن كوشته بيد من علم السراد بالراب أن
میں ۔	ر کئے	سائع ھ	مصحیح سے حلات اطف علی صاحب ریاست بہدویا کیارہ رویدہ بر آنہ کمشتہ بہر میں علمای سے بر رویدہ کیارہ آنہ

المنافعة الم



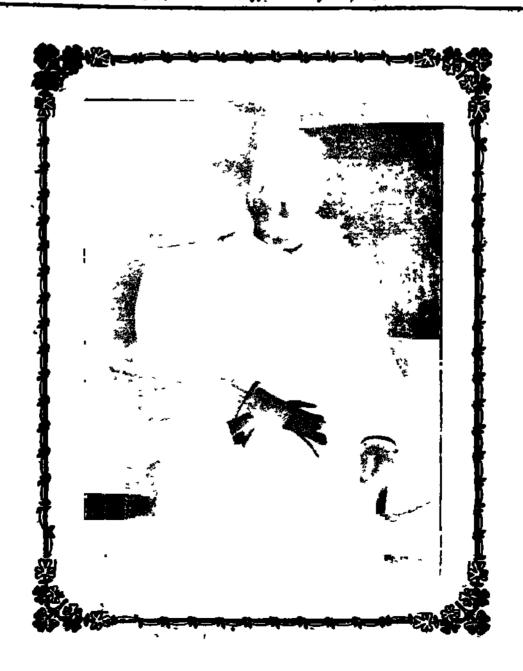
'قیت سالاته به رویته ششنایی ۶ رویته ۱۲ آنه ایک بیندوارمصورساله میرستون وسیسی مسلکانطون سیندهان کنی

بشاء اشاغت ۲۰۳۰تلاولاً اسٹریٹ حکامحکتہ

7+

Calcutta · Wednesday, February 12, 1918.

7 4



کلیتم کے مشہدور قاکتر ایس - کے - برمن کی

کافوری حلتری سنه ۱۹ ۱۳ عیسوے

كي لوايپته خربه ورت بني هـ جسكا يَقْكُنَا كاغد خوشعظ آورَ سندر لكهالي هـ - اور چهپي بهي صاف هـ يه جندَوي نصويردار راكنن بلا قيمت رو معشول بهنيتي جاني هـ أكراب ديكهنايهاهيَن تو آليك كارثه پر متفرق جُكو تُك دس شريف اور لكه يتر هـ هـ اشخاص كا نام اور پروا پنه لكه پهيهن آسِ رايسي ذاك سے جندَري لكي خَدَمت ميں پهونچيكي -

وْاكْرُوالِيس مَعْ يِرْمَنِ مِنْ هِولِرْ الْمُداچِنْ دوت اسْرِينِ كلكن

انكۇيزىي حكومت كا سلمان ھوجانا

ابه بالك يقيلي هـ - كيرگله حصرت سيع حكوسيء غايته له بعقام الزرت سيهي حواحه حسن نطامي هـ آكنده حالات كي نسبت جدة در پيشين كرليان كي رئيس أو الكردي علامت عندي الكردي علامت عندي الكردي الكردي علامت عندي الكردي الكردي علامت عنديان الكردي الكردي علامت عنديان الكردي الكردي الكردي علامت عنديان الكردي بيشين الكردي و ايران على العموس ومعافستان و جايان ويون وايران على العموس ومعافستان و جايان ويون علامت هر دو آنه آنه -

گلهمات اکمر - لسان العصر و جدان البلغ جائيجهانيو عواري سيد اکتر دسين الهيادي يک رټودست کلم ک دودون دهن چهپ کر آياو هين - کاءۀ الهالي چهپالي دههاي عليم کادورن دهن چهپ کر آياو هين - کاءۀ الهالي چهپالي عليم اعلى هي - لور صوف هناوسه هان دسلهان هو سکله تهين چاهيست هر دو حصص ۳ روليه به اکه -

مضامیں خواحہ هسی قطامي میں عدرے آور، منبورَیه خاندان کے سچے مگر نُہائیت داد باک تھے درج میں نیز آلو ۔ مجھر - دیاسائی وفیرہ متواتوں پر ہایسے موجدار اور معنی حیز مصامین هیں

المعالم كُلُّ الْمُعَامُ مصرے شيع المشائع كوررمؤمةِ الْوَثَوَا بِيُنِهِينَ كُولِيَالِيَدَ وَالْجَسَتَ مَ أَنَه أَنِيسِوارِ سَعَهِي وَمُورِ كَا شَوْلُهُ بِسَ دَيْكُونَ لَى قَامَة قَيْمِتَ الْمُيَالَةُ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ مِنْكُنَاتُ النَّهِ مِلْمِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْكُنَا إِنْ قَلْمُنْهِ عَلَيْهِ وَالْمَ

يُوكِنِيُّ الْكُورِ شَاهِ مِنْكَاقِرِ القَبَانَ مَاسَبُ طَيْمِيْنِ فِيهِ فِي مِنْ لِينَانِي وَلَيْلِي وَ لَيْس وَلَيْ كِي صَرِيقَ أَدَ شَاهِ صَلَمْبِ ٤ طَلْمِناتِي الْأَوْلِالْوَلِيْتِ الْفِيلِ إِنْهِ وَالْفِيلِ وَالْمَا

کار کی حلقه نظام المشائع دهلی سے ممکالیے

شائقین بزاریخ و نموف کو مزده ---- ب

خار آوس الاکامی بالال دلی تعزیف ہے۔ ماہ اولیا کوام و صوبیات عظام جو دھلنی کی مقدس سر رہ یہ میں مدموں میں ان کے بسیط تعالی اللہ اور دو جیسوں میں درج کئے کئے ہیں۔ والریس کے آیتے اس سے بومکر کوئی رہدما نہیں ہو مکتسا۔ قیمت حصہ اول 4 آپ حصالہ وزائم کے ہو دو حدید، انعام معصول داک و خرج وی سرین بیکسک وفیرہ ۱۰ اسر۔

مقت رسید بیتی اطامی تا یع عبد امعادید - مصفه سواتی گرام الهی صاحب دنگرلی - ۱۹۴ براراخوں کا لیب لدسان ہے - معترصیں ع حماری کا معتدر اور استدد حوالیٰ کے تدرت سے جواب دیا گیا ہے - فاعل آنجائی موادی سید احمد صاحب مواف لغسات آصدید ورماے دیں که اس سے بہتر هندرستان کی تاریخ اب آئے اس سے بہتر هندرستان کی تاریخ اب آئے اس کی نظر سے تہیں گدر می قیدست ۲ رزیدہ ۸ آئے شعصول داکی حوج رہی - ہی ۳ آئے - اس سے بہتر هندرستان کی داران سے دیکو رہ جارل اخبار ایسٹسی بازاز بلی ماران - دفائی -

حبيدية هسوتل

----:O(* O:----

سبر ۱۳۱ پلور چیت بور رود

همارے هوالل میں هر قسم کی ،شیائے خورد ہی و بوشیاد چہر قت مالکار جلیی هیں دیر اسلے ساته و سافروں کے قدام کیلیے پر تکلفت اور اورام دو کمٹروں کا بھی اندطام کیا گیا ہے جو نہایت فردار وردشتہ گو ہو آلیہ بھی جہر آئی ہوئی جن جن ضاحدوں کو کچهہ دویافت گونا ہو بدویعہ خط و کتاب منیصر طوق سے دویافت کر سکتے میں سےدگ نہای و اتابی اور خات کے باتھا کی حملہ تصویری هماری هوتل میں قروقت کے لیے موجود هیں جمج تصویر شیخ سنوسی رفاوی

المشتمسمور شيخ عميد الكريم مالك حميديه هوال

دمسا استطاعبوا أن يظهمروا وحمنا استطماعوا له دسما (١٠١٠٠)

[الهلا علد المعود]



چنلعےا کا سے مسدامعر

چلاها که هطوط مدامعت دی ای تصور بها البلال میں شاتع هر چکي چ ، ليکن نه استا و داده مکمل اور واضع نظارہ ۾ ۔ اسمين مثماني اور دلماري استعکامات مورجہ ، ورجين کي ره ، تُوکئ قلع حس سے بالاغر تعدام بلد اربی قوت سے شکے واکر رمکئی ارر مادل که دسکی بره که عفامات اهمی طرح نظر آک هیں .

ية عين أمن وهن كي نصور ج ، جدده للمنارين غه (نج جندي) كه قومه آهري همله نيا نها . ده تعوير فسلم ايج سي - را س ع ايدري ۾ در ثماني لسو ع همراه هيل -

المسلاع

- () اگرکسی صاحب کے پاس نوٹی پرچہ کہ پہلیجے' ٹورتاریخ اشاعبت سے مواهفتہ کے اندر اطلع میں' وراد بعد کو فی پرچہ چار آلے کا مساب سے توست لی جائیگی ۔
- ﴿ ٢ ﴾ اگرکسي صلعب کر ایک یا هو ماه کے لگے پته کي تبدیلي کي شرورت هو تر مقامي ۱۶٪کشاله ہے۔ بلنویست کرلیں اور اگر **تیں یا تیں** ماہ ہے زیادہ عرمہ کے لگے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلاع دیں ۔
 - (٣) لمرث ك يرجه ك للے جار آله ك أكبك آئ جاهيں يا پانے آك ك ري بي كي لجازت -
 - (٣) لام ر پاته غامکر ڈائشانہ کا نام میٹھ غرش غط انہیے ۔
 - (ه) خط وكتابت مين غريداري نبير كا عواله شرور ديي -
 - (٦) ملى آكر رواله كرت والسنه كريس يو نام ، پروا ينه ، رتم ، اور نمدر غريداري (اكر كوئي هر) ضرور مرج كويس -
- فو**ٿ** سہ منڊرجه بالا شرائط کي مدم تعيلي کي حالت عين دنلر جواب سے معفور ۾ اور اس رجہ سے ا*لر کوئي پرچہ آيا پرچے ساتع هوجائيں ٽر دفار اسکے اللہ* (مفہور)

شسرح اجسرت اشتسهسارات

قصف کام سے کم	لصف کام	مي کام	ئي _ب مفعه	ميعاد اشتهار
۾ آنه ئي سريع الع	÷۷ رویه	488 0 । -	டக் ற 19	للک حفاته ایک مرتبه کے لئے
all v	* y-	· r.	» ".	(یک ماه چار مرتبه "
41 4	* F0	* vo	" ire	قهري ماه ۱۳ سه دو
· · · · · · · · · · · · · ·	₩ Vo	a the	" Y	m m hd apo eth
» = « ما آنه » «	- 179	" r	•	لاک سال 🕶 🕶 🐃

- (۱) تائیڈل پیج کے بیے معمد کے لیے کرئی اشتبار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے عقرہ م صفحوں پر اشتبازات در جگہد دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جانبہ نکال کر دے جائیں تر غاص طور پر تمایال رہیں کے لیکن انکی انہی اجرت علم اجرت اشتہارات نے پنیاس فیصدی زالد ہرکی ۔
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک ہمی طیار هرتے هیں جسکی تیست ۾ آنہ فی مربع النے هے پہلید کے بعد رد بلاک پهر ساہمی اشتہار کو رایس کردیا جایکا اور همیشہ انکے لئے کارآمد هری

شرائسط

- (۱) اسکے لگے ہم مجبور نہیں ہیں که آپکي فرمایش کے مطلبابق آپکو جگہہ دیں " البلد حتی الامکان کوشش کی جانے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے انتظار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ۳ اقساط میں " چید ماد کے لئے ۳ اقساط میں " اور سد مادی کے لئے ۱۳ اقساط میں قیمت ادا کرئی ہوگی اس سے کم معماد کے لئے اجوت پیشکی ہمیشہ لیے جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس ایرکی -
- (۲) مليبركر المتيار هولاكه ودجب جام كسي التلهاركي النامس وكديب اس مورد مهل بنيه البرد و المرد و المرد
- (۴) ھرآس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل ھر" تمام ملقی مطریات کا" فصص ہمرانی کی عراونکا اور ھر وہ افتیار جسکی اشاعت سے پیلک کے اخلالی و مالی نقصان کا اعلی شہم یہی منتز کو پیدیا ھڑا کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے:کا ۔
- قونگ ۔۔۔ کرئی صدمب رعابت کے لئے۔ دوغواست کی زمنیت گوارا کہ فرمالیں ۔ غربے جہوں یا عباقہ میں۔ کسی قسم کا رہ و بدل مدکن نہیں ۔

WE WE WIND TO THE WAY OF THE PARTY OF THE PA

AL-HILAL

Proprietor & Chief Billion

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street, CALCUTTA.

111

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8

Half-yearly , , 4-12

Sign of the state of the state

اكمه منفته وامصور ال

حکامیته: حیارتاب ۵ ربع الاول ۱۳۲۱ مجری Calcutta Wednesday, February 12, 1918.

ميرستول وزيموص مسالة خليلاسكلامالنالوي

مقسام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسٹریٹ مسکلحسکله

قیست سالاته ۸ روپیه ششمامی ۶ روپیه ۱۳ آنه

تمير ٣

شدراب

7 4-

تمساويسر

چلعا کے عطوط مدابعی کا ایک کامل بطارہ (صفة ساس) پرسی پوسف عزالدیں بامور رکی انقلاب عثمانی ۸ (ت)

ثلغسراف خصسوصي

بنام الهستلال (قسطنطنية ١١ فروري)

عثمادی اقدامات عدر مترقع طور پر کامیات هو رخ هیں۔
ایڈریا دیل دا قابل دستعدر - انور کے یعنی ہے که ایڈریا بوپل میں
هدر اور عنفرنب مساصرہ ترز کر محصوری پر حمله آور هوئے - مدیا
اور گفلی پولی میں احدماع افواج - سفوطہی میں سخت حنگ کے
دعد دسمیوں کو کچل ڈالا گیا ' ۱۰ - هراز محروج و معتول ' اور مانٹی
ددگرر کی دوب کا حاتمه - قسطنطنده میں حنگی حوش حد بیاں سے
داھر - عجب دیمی که سلطان المعظم به نفس نفیس افواج کا
معالدہ درمائیں - مہا دوس اور محروجدی ایکی اعادت کے

سفطر هلی - (مساح)

يغادوس پر قنضة

رورتر قسطنطندہ سے تار دانا ہے کہ ادریا دول کے قلعہ سے محصور ترکوں نے انکل کر و ماہ ہال کو العاربوں پر حملہ کر دیا اور (دلندی) کی پہاڑیوں پر سنگندس چڑھا کر چڑھگئے اور العاربوں کو سحب و شدید دھما،اب پہراچا کر اس پر قادص ہو گئے - جنگلجا کی ترکی موج (پایا در ماس) کی موج سے مدھد ہو گئی اور دردیں نے ملکر تلعاربوں پر موجود سے عملہ کر دیا - تمام باعاری کرمیار ہو گئے - قری دساہ العاربی العاربی العاربی کرمیار ہو گئے - قری دساہ کر دیا ہے تمام باعاری (یعادرس) ہر قنصہ کر لعا ہے -

خیسس

-+--

بلغراف حصوصي المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث المحديث و المحلس مواد المحصوب (صلعم) محلس محلس محلس دكر (صلعم) عقلب و سامع علماء حال و صدد عاصحان محديث و تعليط و اصول بعد روانت محديث و فضاعي و واعطيي موسوعت دار وادب طاسر عسمة اول وادب بلانة حافظ ابو بعيم اصفهاي و روانت عبرواني بدينه () بروانت عبرواني بدينه روانت الى عباس المحديق و بعدين و بع

کسر انوان کسرا و رونا لبوددان نامـــــوزان عژوهٔ بلغـــــان سرگدست انقلات (r) برسن بوسف عر اادین وای عهد خلافه ادندات اســــوهٔ حسفـــه

مکاهات مکاهات سددرات نظیم

معـــالاب (قراهم اهوال) دنبادهٔ سنوه ننوی (۲) مراسلات سر زمین معرب میں اعلا۔ کلدہ الله مــام بونورسانی فونڈنٹس کمنی

شکری ع**دمانیہ** عاری انورے کے نارہ نویںاطہارا۔

(5) ^

(2) A

ه (اف)

٨ (الع)

(**-**) ^

•

114

11

اس سے صاف طور پر راضع ہوتا ہے کہ بلعاریوں کو اگر بد حواس ہوکو شلعا سے رزانہ ہوجانا پڑا ' تو ایسا ہونا فاگریر تھا ' کنونکہ اگر وہ ایسا نہ کرتے تو اپنی تمام قوت کو اُس کاعد کی طرح ' حو قیدھی کے دو پلاوں میں آگیا ہو ' ہارہ پا ہ کردیتے ۔

اس حالت کے سمحہدے کیلیے بہر ہے کہ قلم سے چند خطوط کہیدچکر میدان حلگ کا نفشہ آپکے سامیے کردرں - [نقشہ دیکھیے] اس نفشے میں آپ دیکھتے ھیں کہ عاری (انورٹ) کے ساحل مارمورا کے اس حصے پر موح (بار دی ہے، جہاں سے متعاصرین ایڈریا بوپل پر بائیں حابب کو نومکر بآسانی حملہ نیا حاسکتا ہے ۔ اس سے بیچے آئیے یو آپکو در داندال کی وہ تنگ بحری ساح مسلے گی، حسکے ایک طرف مارمورا اور درسری جانب بحر اسود سے بہد (گدلی پولی) رائع ہے، حہاں (دنھی کے) ۹۰ ھرار بوج کے سابھہ موجود ھیں ۔

(ابورے) کی باگہائی مودودگی ایک طوف توجود محاصوں ایڈریا بوپل کے سر پر عدات اللم بنگٹی کلونکہ سامنے سے ایڈریا بوپل کے گرئے ' عقب سے (ابورے) کا حملہ ' اور سر پر شلحا لائل کی اش مشائی نوم یعشاعم العدات من فوقهم وس تحدارحلیم' و بعول درقوا ماکنیم بعملوں (۲۹ ۵۹) درسری طرف حسفدر بلعاری موج گلی پولی کی طرف سے برقمگئی بھی' وہ بالکل قندیچی کے اندر بہلس گئی ۔ انک طرف سے اگرفتھی ہے کی فوج فرغ اوردوسری طرف سے ابور ہے کی ' تو سمندر کے سوا آور کوئی تدسوی واہ قرار دار بہدں۔ سے ابور ہے کی ' تو سمندر کے سوا آور کوئی تدسوی واہ قرار دار بہدں۔ پس داعاریا کی حرکب بطاهر کسی پیش بطر حدید بعشہ حدگ کی شمدل پر معدی بہیں معلوم ہوتی ' بلکہ محص ایک مصطربات کی شمدل پر معدی بہیں معلوم ہوتی ' بلکہ محص ایک مصطربات کی شمدل پر معدی بہیں معلوم ہوتی ' بلکہ محص ایک مصطربات کی تدسولسانہ آشدا ہے کی بلاش ہے۔ وہ بالکل محدور ہوگئی ہے کہ عاری (ابور ہے) کے اقدام سے پیلے گیلی پولی کی مصروب کاروار موج کو نسی طرح قری کردے۔

انک تار درقی میں طاہر کدا گدا ہے کہ " عائداً اندرنا دربل کے معاصرے کی جگہ اب پرری دوب (گدلی پولی) کی راہ دوھیے پر صرب کی جائے گئی ہوئی) کی راہ دوھیے پر صرب کی جائے گئی " دہ بھی طاہر کدا گدا ہے کہ درداندال کی طرب سے حملہ درے کا آزادہ کیا جا رہا ہے ۔ آغار جدیک بھی کے رمانے مدل دعص تجربہ کاران جنگ ہے احدازات میں لکھا بھا کہ " دلعازیا ایدی موجی قوت کو اندرہا دوبل کے محاصرے (رر شڈلجا کے سامنے علی برتے رہادہ ععلمندادہ طرززائی نہ ہے کہ (گدلی پولی) میں ایدی قوت جمع کردے "

ممکن ہے کہ ادقربا دوپل کی حکہہ اب (گفلی پولی) حدگ کا اصلی نقطہ بن جائے الفکن اگر امپائر کا بار صعبے ہے دواسکا رقب جلاکنا ۔

امیائر کے بار کے بدول کولدنے میں صرف ایک امسر مانع فی نعیے ہم اپنی خاص معلومات کی بدا پر دھیں کوئے ھیں کہ اس وقت عثمانی فوج کیلئے خلد سے خلد اندریا بوبل کے معاصرت کا خاتمہ کردینا سب سے پہلا کام ہے اور عاری انور نے کا ارادہ یہ معلوم ھونا تھا کہ وہ کسی طرح اندریا بوبل میں پہدچکر وہاں کی معصور فوج کی کمان اپنے ھابھہ میں لیں اور باہر بخلکر معاصرین پر قوت بوتی دیا بیکن میکن ہے کہ مصالع نے اس والے میں تبدیلی پیدا کردی ہو ۔ یہر دل خالات و بقائم کا ابتطار اور راہ تیابی بایدد کولامر للہ العلی الکندر ۔

اطسلاع
پچھلا بعدر اس عامر کي محدور کن علالت کي وحه ہے
بہانت ہے موہ بکلا۔ اسکی تلامي کیلیے یہ بمدر تیرزهی
صحامت اور انک پورے معجہ کی تصویر کے ساتھہ شائع کیا
ماتا ہے۔درمیاں میں چار صفیے 'اور آخر میں چار صفیے 'کل ۸۔
صفیح ریادہ ھیں ۔
(ایڈیٹر)

[تقيمُ نامرران عربُ بلقان صفحه ٨ - ج -]

(۲) گورنمنٹ ئي طرب سے نہيں بلکه دات شاهانه همايوں ك دستھط سے موراً ایک اپیل تمام ملک میں شائع كى جات جسمیں ایک داخلي قرفے كیلیت درخواست هو۔

(٣) دير ايک درسري الديل شالع کی جام جسميں حفاظت رطس کيليے ايک قومي معلق كے قيام كى درخواست هو

(۴) اگر حدا بحواسته محروه کیدشن کی تحقیقات کے بعد یہی بتدخه نئلے که عثمانی فرج (محمد فاتع) اور (نا بزید یلدرم) کی عرب کی حفاظت سے حواب دیدیدی ہے تو پہر بھی جلالة مات الدوا کی منظوری کو چند نمحرن کدلیت ملدوی رکھیں اور ایک مرتده حود نه نفس نفدس چللحا تشریف فرما هرکز عثمادی فرج سے صوف اثنا دریافت فرمالیں که " کیا اس حسم کی حفاظت سے تم ہے آخری حواب دیدیا ہے ؟ "

سلطان المعظم نے دوخوان ٹرکون کی ان ملی پرسدانہ معروصات کی پوری قدار دائی کی اور حکم دا کہ ادک کمیش منتھب ہو۔
لدکن قدل اسکے کہ معمود شوکت پاشا رعدرہ شدلھ۔ اورانہ ہوں المل داشا اور اسکے پس پردہ معارادن نے اپدی بدددروں کو حاک مدن ملاح معسوس کولغا و سمعیے کہ اسکا بدیجہ تطعا حدگ کا عدام اور یورپ کی آمددوں کی بامرادی ہوگی ۔ وہ وراً قسر سلطانی مدن حاصر ہوا اور سرپیت کو کہا جو بد باعاتیت اندیش اور دشمنان ملک بوجوان کی داون مدن آکر آپ مالک کی حفاظت اور دشمنان ملک بوجوان کی داون مدن آکر آپ مالک کی حفاظت کی آخری بددور کو دہی عارت کو رہے ہیں ۔ حنگ کا خیتال اب معص حدوں ہے ۔ دول یورپ کا یہ احسان عظیم ہے کہ وہ صلح کا دیکھدن گے کہ آپ بوجوان توکون کی داخ ہیں ۔ حب سفرات دول سلمان کرکے ہمدن ہلاکت نے بچا رہے میں ۔ حب سفرات دول دیکھدن گے کہ آپ بوجوان توکون کی داخ پر جال رہے ہدن درکار فرحی حالیت کی درسدگی اور تحقیق کدلیے لوگ شائلہ اور موجی حالیت کی درسدگی اور تحقیق کدلیے لوگ شائلہ خور حالے کی منظوری نے درست دردار مور حالے کی منظوری نے دست دردار مور حالی گے، پہر مرص قطعاً لا علاج ہو جالے کا شاہدا مور حالت گاہ ۔

درسرے طرف یکانک دوحوال دراوں کی گرفتاریاں شروع ہوگئیں'
محمود شوکت پاشا کو نظر بدنہ کردیا ' کچھ دوحوان ترک بوائیوں سے
رحمی ہوکر آئے ہے' انکو بھی شعاعاتوں نے نکالکرقدن خانے مدن بھیجدیا ۔
یہ کارورائی حس سرعت اور طاقت کے سابھ رات بھر کے اندر
کی گئی' اس سے معلوم ہونا ہے کہ احالت کا ہاتھہ دھی کام کر رہا تھا ۔
دوحوان تسرکوں کی گرفتاری کے دعد ہی الدوانے حداث کے
کاعدات پر دستعط ہرگئے ا

اس پر آشوت رقب میں دھی جس شخص نے ان مطارم ملب پرسدوں کی علامیہ اعادس کی وہ یہی برسی (یوسف عر الدین) تے ، دو حوان ترکوں کی طرح ادکو کامل پاشا گرفتار دہدں کر سکتا بھا ، یہ ولی عہد سلطنت نے ۔ اس نے سلطان المعظم کر یفین دلائے کی کرسش شروع کردی تھی کہ " در اصل محمود شوکت پاشا ایکو معرول کر نے پرس کو تخب بشدن کرنا چاہیے بھیں " لفکن اس رسوسہ کا چل حانا آسان نہ دیا ۔

ره علاده الجمن كي حمادت كيلات كورت هر گئي - صرف الهه شعص حو گروداري سے نهر رغ نع ادكے ساته تيے - سب سے پہلے الهوں سے سلطان المعظم كى حدادت ميں حاصر هو كر اس ابليسانه طلم و تعدي كى مريان كي - پهر برشدن عار پر درج كے اندر اصطارات پيد! كرے ميں مدد كى - اسرز به كي طلبي كا اندطام كيا " قانون سلطنت كي رر سے رہ به نفس نفيس ورازت سے كاموں مدن دخل نہيں فيسكنے تيے " اسلين (جمال الدين به) كو اپ طرف سے وكيل مقرر كها اور اس طرح چند دنوں كے اندر عكرمت مجبرر هركئى كه گرفتاران انجمن كو رها كردے -

الشنرات

هل اتاك حديث الجنود ?

مروسم للدل گيا

(قائلر مصباح الدیں شریف ہے) ہے آپے ڈیلی گرام سدب کیا تھا :

" سرسم بدل گیا ہے۔ ہم سبت جائیں گے یا عرب سلی کو بھائیں گے ا ا

حس رتب که ۲۳ - دررري کو (ابر بادم) نصر رزارت کی کوری و بیچ پهنچا ها در بوده درست کی کوری کوری کو بیچ پهنچا ها دراه دراه و مابعه سراے کی نصاب محیط کا موسم بدل جکا تها الدکن کیا اب سادل (مارمورا) کا آسمان دہی بدل بہیں گیا ہے ؟

یادش بحدر لفلنت (ریگدر) معلوم بہیں اب کہاں ہدں ؟ لدین تاہم خود باعواد اور صوبعا کے اعلانات سے ایک حد باک ایکی عدم مودودگی کی تلامی ہو سکتی ہے ۔ صابح کے جانبے کے سابھہ ہی

اعلان کنا گیا تھا که
ایقریا بوپل کی سخیر
مرف چدد ددوں کا کام
هر اور اب ایقریا بوپل
کی حوالگی کا بہیں
حوالگی کا مطاادہ کیا
حوالگی کا مطاادہ کیا
حالے کا ۔ یہ اعلان
حلمہ مسلّر (اسکردتهه)
کالہ مال کی اسدیج سے
مارع ہوے ہی اس
مصطرب الحال نے کیا
حسمیں سدات صوبا

لیکن " موسم بدل گفا " - اب وهی انقرنا بودل هے حسیر کامل قیل دس تک نے سود گوله داری کرنے کے دعد ثابت هرگفا که با قابل مستدر هے - چقلجا آبش کی افشانیوں نے ادک مرتبه بهی بلعاری سرویی اوری اوری بروی بروی کی مرتبه بهی بلعاری سرویی اوری اوری بروی کا موده صوبنا کر اقرار ہے مگر اب به کیوں داخا پات گئی ہے که به " تو پچاس فرار ترک گرفتار " هوئے هنی ' به " تین گهنتے کے ابدر قلعوں کو قستیر " کفا حانا ہے اور به انقریا دوپل کی تستعمر کے دعوے کا المحدہ هرتا ہے ؟

۔۔۔ رے ، اِب ناعاری فترمات کے لڈریچر کی شاعری اس نے رہادہ نہیں ہے کہ * ٹرکوں کا معقول نفصال ہوا ۔ ناسانی نسپا کردنے گیے - کافی تقمال پہنچایا گنا '' -

۔ تاہم ادتیک لنڈن کے سیاسی علاقے اپنے خان فروشان صلات کی طرف سے مایوس نہیں - کہا جاتا ہے کہ سوجودہ خدویں وادہ تو

ترکی درائع کی هیں اسلامے قابل رئوں نہیں ۔

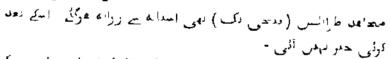
بدر ا مسٹر انسکرینہہ کے فتح قسطنطنیہ کا انتظار انسک حسم
بہدر هوا - اب دیکھیں ایڈرنانویل کی نستعدر کیلامے کپ تسک

لندن منظر رهنا ہے آ

اس سے برھکر مرسم کی بددیلی کیا ھوگی کہ یا تو چند داوں کے ابدر انقرنا دویل کی تسجدر کا اعلان تھا ' یا اعلان جنگ سے بدسرے عی دن بلغاریا اور سرویا کی منعددہ فرت معدر ھوگئی نه ایکردا دویل کی نسعدر کے حدوں سے بار آجاے' اور اپنا پورا دفشہ حدگ دیل دے ؟

بعدة حدى كى بدويلى در معدوب ايك عظيم الشال تدويلى هے - بارہ ثار برقدال مطہر هدل كه دلعاردا كي دوج ستلحا ہے درادر هت رهى هو اور اپنے قدارمى مقامات كو چهوڑ نے پر محدور هو رهى هے - قسطنطانده نے سركارى اعلانات جدكو ردوئر مشدہر كردا هے معلى كى حالت دبلاتے هيں ، مگر (بدد حتك نے مقامات كى سدت كولى حدر بهدل دبنے اسلام دبنے اسلام موجوده كوئى قطا ي لسدت كولى حدر بهدل دبنے اسلام دبنات موجوده كوئى قطا ي دبنات مؤلى كا رح كس طوف هوگا ؟ يا هم دو دائم دہدل كى حاسكنى كه لوائى كا رح كس طوف هوگا ؟ يا هم دو در بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يا بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ نے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت نے حتگ كے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كه حديد عثمانى دوت ہے حتگ كے موجوده يو بالكل طاهر هو كذا كا دوت ہے ديا ہو بالكل طاهر هو كذا كا دوت ہے ديا ہو بالكل طاهر هو كذا كا دوت ہے ديا ہو بالكل طاهر هو كذا كا دوت ہو بالكل طاق ہو بالكا كا دوت ہو بالكل طاق ہو بالكل طاق ہو بالكل طاق ہو بالكل طاق ہو ہو بالكل طاق ہو بالكل ك

شکست دنکر' واقعات کا روی اولت دنا ہے ۔
اس عظیم الشان اور دائے دنا ہو جائے والی تددنلی کا بند دائر (مصالح الدین) کا آس نارے علیا ہے جو پچھلے مفیے الہال کے اس نارے علیا ہے مواجعہ پر سائع موا ہے' ' 'رر حسمان کی در دی تئی بھی کہ حدر دی تئی بھی کہ در انور کے ایک عوج کی سا بھ روادہ ہو کئے



ری دیا ہے۔ انکس ۷ - فروری کو مقامی معاصر ((میاثر) کا خاص نامہ نے ا رفایل ہے۔

الورے کی ایک سعاعات کارروائی نے دلعاردوں کا ہمام عشہ حدی دلت دیا ہے۔ اس سے جہاروں کے درجہ ۲۰ ہمار فوج (شکلحا) کے معرب مدن ایار دبی ہے۔ اس بدش قدسی سے دلعاریوں تدلدے معرب و شمال کی جانب ہت جانا باگر در ہوگا حدایہ وہ شکلحا کے قصدے کو حالی کوئے اور آبادی کو حلا کو حالے گئے۔ کلی پرای میں یہی ایک سخت لوائی ہوئی ۔ یہاں مدحی تک کی ربر قیادت ۲۰ ہوار سہاہ موجود ہے "

استے بعد کو ربوائر نے کوئی خدر عاری (انور نے) کی نسبت بہدن دیدی کو ربوائر نے کوئی خدر عاری (انور نے) کی نسبت بہدن دیدی کہ لندن لندی لندی کے ایک نار مدن طاهر کدا گیا ہے کہ بہدن بلغاری شتلحہ سے راقعی ہت آئے ہدن

ری اگر امپائر کے بامہ نگار کا بدال صحیح ہے دو پہر نعشۂ حدیث کے بعدر کی کدھی بآسانی مل دانی ہے اور عاری (انور سے) نے ایم حواری دل و دماع کا چند دنوں کے اندر علی ایک درسوا حلوہ دکھلادیا

کریمہ کے اتفاع کی لوگوں کو دعوت دنی جانی اور آن اعمال کا دلوں میں سُوق و واوله پیدا کیا جاتا عو ایک "مسلم و مومن" ودکی کے کیریکٹر کا اصلی مایڈ حمیر ہیں ' اور حدے اتداع ے صحابۂ کرام کی رَّدُكُى كُو اس درعة تُك پينچاديا تها كه لسان الهى ئے " يعنهم ریعدونه " کے صداے محدب سے انکی مدم سرائی کی اور اتعام معتوب ہے ایکن شود معتوب بنا دیا۔

> تعنبون اللب فانتعوني يتعننكم اللبة وإعصراكيم ددسونكسم واللسه مفور الرمدم -

قــــل أن كنتــم - أ إن يتعمدوا • دعدان • تعديه الهي بي كهدوكه أكر تم راقعی الله ہے •حسن رکھنے هو تو میرا انتاع کرد (اگر تم ے ایسا کیا تو تم کو الله کی مصب ے دعرے کی صرورت بہوگی بلکھ) جود اللہ تم کو اپنا معنوب نبالے کا اور قمیارے گناہیں کو الهي تعشدتگا وه نهايب مهرفان تعشق والا هـ -

اگر ایسا هوتا تو طاعر ہے کہ ان محالس نے توفکر مسلمانوں کیلیے سعادت کرنین کا دریعه اور کیا نها ؟ یه تمام کانفرنسین اور انتصنین حدکا چاروں طرف هنگامه نیا ہے' ایک طرف' اور آس معلسس کا ایک لمعه انک طرف ' حو اس " اسرهٔ حسنه " کے نظارے میں بسر ہو۔ هماری معلسدں اِسی دکر کیلیے هربی چاهئیں '' اور هماري اُسکهدن آسی حمال حہاں آرا کے نظارے کیلئے

> حدا سردے تر سردا دے تدرے راف پریشاں کا ولنعم ما قتل

مصلحت دید می آنست که یاران همه کار تگذرانند ' ر حسم طسرهٔ یازیم گفسارسد آ

المكن بديجتي يه هے كه همارے إعمال كي صورتين مسم تهيں ھوئی ھیں '۔ مگر حفیفت عارب ہوگئی <u>ھے</u>۔ قومی نفول کے مع<u>د</u> بہی ہیں که تمام قومی و دیدی اشعال نظاهو قائم رہتے ہیں۔ لیکن اسکی روے معفود هوجانی ہے ۔ یہ بہتی ہے کہ ہماری مسجدیں آمرگگی موں 'کتبے جہاز اور با رس میں جنبے استعبدیں یفعہ بور بدائی جانی ہیں ؟ مگر رونا یہ ہے که دل اِحرَّکائے ہیں ' اور یہ رہ بستی ہے کہ حب یہ ریران ہوجاے ہر پہر آبادیی کہاں ؟

> محم یه در هے ' دل ربدہ ا تو به مرجاے که ربدگانی عصارت ہے تدرے حیدے ہے آ

مانهـــا الاتعمى الانصــــار ، ولكن نعمى القلـــوب التي مي

مُعيم كناكهنا تها " اور كنا كهن لكا - بهر حال مولود كي معلسين نهی ایچ معصد کے لحاط سے انک بہدریں دیدی عمل تھا ' حسکی مورث تو قائم ف مكر حقدمت معود - معص ايك رسمى تعریب ہے جو مثل اور رسمی صحبتوں کے صروری سمتھ لی گئی ھے ۔ اور امراء ر رؤساء ے تو اپدی عمایش ارر ریاء دولت کا اسکو نهی انگ دریعه ندالنا ہے ۔

العصرت ك صعيم حالات وبدكى اور آن العلامات عطيمه كاليان کی حگہ ' (حر آپکی ولادت کے واقعہ نے مشرق۔ ر معرب میں پندا کردے) کنے انسوس کی ناب ہے کہ محص چند روایات صعیعہ و قصص موصوعه کے بنان کر کے پر آنے توے ملی ر دینی۔ عدے کو قربان کردیا حاتا ہے ؟ اور پہر اگر معص طبعة عوام کا یه حال هر تو قابل شكايب بهين اللكن تعجب اور صد هوار تعصب في اس بوالعصلي پر * که صدها علماے مات هنی جو نا رجود افعات رسوے حدیث وسدراً و وسعب عطر و علم ال روافات كو حاموشي ك ساتهه سبير هين حرد پومد مدں ' اور لوگوں سے پوهواے دیں ' مگر ایک لمعه کیلیے می ایکے دل میں تعقیق ر تعبیش کی حدش پندا نہیں مولی :

ان هستا من اعامیت السرمن ا

کاش حسقدر نعمی نفس انعمان اور معلس کے سنت و یکھے ورے کی دساس کی گلی ہے اور اس معاس کی اصلاح جال کیلہے کی خانی - وہ تمام حدودن جو قوم مدن شوق و شعف کے ساتھہ مرحود ہوں' درحقیقت ایک قرب ہدں' پس سب ہے اول کوشش یه هربی چامیے که استیم کو صائع کرے کی حگد اس سے معید کام لیا حاے - اللہ اگر اصل کار هي جانہ شریعت ہے۔ منصرت هو اور، صورت اصلاح مففودا توزيهر أسكم استيصال كى كوشش امر فالمغروب میں داخل اور باگریں ہے۔

عقلب و مداهدت علما و تشدد کے محل

ھزار تعصب <u>ھے</u> اُس عالم صاحب تصنیعت ر بالیعت کے دعوے^م علم پر" حدی حواب کے بعض حملی کو آجے نقل کیا ہے۔ درحقیقت یہی وہ مدھب کے داداں جامی ہیں؛ جنکی دوستانہ جمایت؛ ہمیشہ دشنیں کی معالف ہے۔ ریادہ مدھب کیلیے مصررھی ہے۔ حن روایات کی نسبت آیے تعایی چاهي تهی' آنکا اِنکار نه توالمجريت في اور نه الحاد " بلكه عين شيرة اسلام ر ايمان في " اور هر صلحب نظرا حسكو في حديث و سيرے كتهه نهي الحد هوكي الك لمحه کدائے بھی ان رزانات کو تسلیم نہیں کریگا -

آپ اس سعی رکوشش کعلیے مستحق تصدیں تھ اسوس که اس بادان مدعی علم کے تشدد مدهدی کا بیجا استعمال کیا ک حالائله جو محل استعبال هين؛ الكي "همارے علما خبر نهي

بہت ہے لوگ میں حو تشدہ مذہبی اور تعمیب دینی کو علماے خال کی طرف منسبوت کرے ہیں اور پھر ہرسوں ہے اسپر رو رہے عیں ' لیکن میں اے صحیم نہیں سمحیانا۔ مجکو تو شکایت ہے که حس درجه تشدد مدهدی علما مدن هونا چاهیے اسوس فے که بہدی ہے - صدها امور ایسے هدی حی میں صاب طور پر الکے بنجا بسامم ر مداهدت کو دیکهه رها هون اور حق و معروب کے اعلال سے دانست اعراض کیا جارہا ہے ۔ النت چند چھوٹی چھوٹی ناتیں ھیں' جی مدن تشدہ کا اطہار هوتا <u>ھ</u>' مگر چونسکہ یہ اطہار ے معل مرتا ھ' اسٰلیے۔ معصرالگان مانا ھے' بلکہ اکثر مرتعین میں اور مصر ہوتا ہے۔

ایک بہت نوا نسکتۂ عمل یہ ہے کہ ہر قرت کا استعمال اسکے معدم حمل میں ہو۔ آپ اسٹیسم کو حس سے سمندروں میں عہار' حشکیوں پر ریل '۔ اور کارخانوں میں مشتنتی جاتی **ھیں '** ۔ ٹاٹ کی در ریوں مدن بھر کر عدارہ۔ بنائے کی کوشش به کتھیے ۔ وربه آیکی مرت اور سعی و دربون رائسگان جائیں کی -

یہ اس دائر کے چھیڑے کا وقت بہدں ' وردہ بتجاہے حود ایک داستان طولانی ہے۔ اپنی مصینتوں کا حال یہ ہے کہ چادر کا کوئی گوشہ دھنے سے خالی نہیں ۔ کس کس چنز کر بیان کیچینے کی کس کس ك حال پر روليے " اور پھر اتعا وقب كہاں سے اللہے ؟

آسوده شدی داید و حرش مهتسات تا با ترحکایت کستم از هر باید معیار نصدیق و تعلیط و اصول نعد ررایت

ليكن ان رزايات كى محت رعدم امحت كي نسبت امبناً حن حيالات كا آين اطهار ورمايا ها العسوس له معدر اس سے متعق مهدر-ره ایک بهایت خطرداک اصولي علطي ه مس مس رمادهٔ حال ے مدعیان تعفدق و احمهاد اور رهروان جاده تطبیعی عقل ر نقل ا برسوں سے مبتلا میں - آئے بار بار اس سوال کو دھرایا ہے که " اگر یہ



و نیم آلاول ۱۳۳۱ هجری —⊃: +:>

امسئلة واجوبتصا

-0: *:0-

مجسلسس مواسد نبوی (صلعم)

جند دنوں کے بعد ماہ مبارک ربیع الاول آے والا ہے' جبته مولود شریف کی مجلسیں جانجا منعقد ہونگی 'لیکن جس طریقہ سے یہ مجلسیں منعقد ہونگی 'لیکن جس طریقہ سے یہ مجلسیں منعقد ہونگی معلم نہیں حماب کاخیال اس بارے میں کیا ہے؟ لیکن سیں تو اسکو نہیں حماب کاخیال اس بارے میں کیا ہے؟ لیکن سیں تو اسکو نہایت افسوس ناک سمجھتا ہوں اور یقین لیکن سیں تو اسکو نہایت و واقعات میں حمورت بانی انظم کی پاک رندگی کے متعلق محالفین کے دارں میں شکوک پیدا کردے ہیں۔

ایک مدت ہے میرا خیال تھا کہ ایک معتصر رسالہ عصرت ک حالات میں جمع کروں جسکو مولود شریف کی معلسوں میں پوما جائے ' لیکن حس طرح کے حالات کا متلاشی تھا ' رہ کہیں نہیں ملتے تے۔ عرصہ موا ایک رسالہ منشی امیر احمد امیر میعالی ہے شائع کیا تھا اور لکھا تھا کہ اسمیں حالات ریدگی ایک بہت بڑے عالم کی مدد سے لکھ کلے هیں 'لنکن اسکر بھی دیکھا' او سر آپا رهی قصے بھرے نے -اس سال میں ے نظور مساویات کے ایک تصویر لکھی اور چند علماے دیں کو بعرص اصلاح سمالی کی لیکن وہ اس امر پر بہادے برهم ر بازا*ص هوے که ذکر* رلانات کے وہ راتعاب اسمیں سن*ہ* تیے' حو عام کتب مولود مدں بیان کیے گئے ہیں۔ مدن ہے ان مدن ہے ایک صاحب تصدف عالم صاحب سے عرص کدا که کیا یه راتعات مستند تاریعی اور حدیث کی کنانوں میں لکے دیں؟ انہوں ے حواف میں لکھا کہ « یہ تمام راقعات ر معصرات صحیم هیں حلکو تمام مور**دین** و محدثنن ے همیشه بیان کیا ہے۔ بڑے برے علماے دیں۔ اور اکاتر اسلام نے آنکی فصلایی فرمالی <u>ہ</u> ارز انکو ہڑھا ہے' اور مجلسوں میں ستا ہے۔ البتہ آجکل کے بیچوپوں اور لا مدهدوں کو انکے مانے میں تامل ہے ' کفونکہ انگریزی کی کتابوں میں مرقوم نہیں ت

آپ میشه هم انگریزی دادی کو الحاد اور مدهنی عقلت کا الزام دیتے هیں کی حس انداز اور طریقه ہے دینے هیں اسکی رجه ہے هم نہایت عوش هنی اور آپکو اپنا خدر عواد اور مسلم سمجھتے هیں لیکن حدا کے لیے اس دارے میں میری تشعی

کر دیسیے که آیا یه راقعات راقعی مستند کنائی میں مرموم هیں ؟
ارر آل میں شک کرنا بیچریٹ اور مدهب ہے کنارہ کشی فے ؟ اگر راقعی ایسا هی فے تو انساب کیسیے که کیا یه راقعات عمل میں آگ هیں ؟ اور افکو آحکل کولی تسلیم کرسکتا فے ؟ معاف مرمائیگا اگر ایسے هی راقعات سناکر آپ هم کو دندی حدیات نے برگسنگی کا الوام دیتے هیں تو دیستے ' هماری سمحهه میں تو بہیں آگ ۔ وہ راقعات یه هیں

- (۱) حب حصرت کی رلادت کا رقت قریب آیا تر آیک مرع سعید نمودار هوا اور حصرت آدنه کے پاس آیا نفر آس شب کو نمام جانوروں اور پرندوں نے گفتگر کی -
- (٢) حصوت مريم اور حصوت آسيده كا ولادت سے بيا آنا اور نشارت دينا -
- (۳) حب حصرت عدد الله کا نکلج حصرت آمدہ ہے ہوا ہو در سو عورتیں رشک ہے مرکئیں -
- (۴) حصرت کی ولادت کے دن آتشکدہ ایران بعید کنا ' تصربوشدرواں کے کنگورے گرکٹے اور جانہ کعنہ کے دب اوندھے ہوگئے ۔
- (ه) ولادت کے بعد حضرت کچھ دیر کیلئے عالب ہوگئے اور بھر کسی نے بہشنی کپڑوں میں لاکر رکھدیا ۔
- (٩) روشدیوی کا دماودار هودا اور عجیب عجدب آزاروں کا سنائی دینا -

(الهــــلال)

آپکا حرش دیدی ۱ ر معنت ایمانی ۱ رسکر اطلع معالس دکر مرك ۱ مستعق تعسس ر لائق نسكر <u>ه</u> - فعراكم الله نغالئ -

آلیے ایک نہایت اہماور صروری نصت چھیرتی - حی چاهنا ہے کہ بلاتاسل صفیعے کے صفیعے اسکھہ خاوں ' لفکن انسرس که وقت اور گنجایش ہے محسور ہوں ' لہذا حدید کلمات صورونہ پر اکتفا کرتا ہوں

فصيلت معالس دكر (صلعم)

مولود کی محالس کا عصیب حال ہے - معصد مجلس نے لحاظ سے دیکیئے دو معید کے اعتقاد میں اس سے زنادہ اہم عطد المنعدہ اور قوم کیلئے دوند ارشاد و ہدایت آور کوئی احداع دیدں - لیکن طریق اِنعقاد پر نظر ڈالئے دو احتماعی و محلسی قوری کے صالع کرنے کی بھی اس سے زنادہ اور کوئی انسوستاک مذل دیدن ملیگی - اسلام ایک نعلم بھی اور اس نعلم کا عملی دیونہ آنعصوت صلی الله علیه وسلم کی رندگی کھ

لعد كان لكم عى رسول المشك رسول الله كى ربدكى من أن الله اسوة حسدة لمن كان لوكون كدليب پدروى اور الماع كا ايك يرحب الله والدسوم المدود ها حو الله اور دوم احرب الله كثار كانتان الله كثار كانتان كان

حصرت (عدلشه) سے پرچهاگناکه اُس صاحب حلق عطام والعلاق کنا بها ؟ فرمانا حلقه القران ا اگر انتخصرت کا احلاق دیکها ہے در قوال کو دیکهه لوکه اس "کنات مراوم " کا رہ ایک طل منعسم " ازر اسکے عملی دموے کی ایک " لوج منعقوط " ہے آ ر می دالگ "

ملعددمس البندافسون (۱۸ ۱۸) (۱)

پس مولود کی معلسوں کا اصلی مفعد نہ ہونا بیا۔ نہ وہ اس " اسوؤ حسنه " کے حمال الہی کی تعلی گاہ ہوندں ' انعصرت کے صعیم حالات زندگی سنانے جاے ' انکے اخلاق عطنتہ اور حصالل

^() نه چير ۾ که پيروي کرے والوں کر اسکي پيروي کردي شاهين

على العصوص مداخرين ايران ميں بعض لوگوں ئے وعط گوگي كو ايك' مستقل من بنا ديا ' اور چونكه تابل اور اهل قلم بهي آيے' اسلينے ايني مها لس كو كتب سير و قصص كى صورت منى مدون بهى كو ديا : ملوا فاصلوا ' فويل لهم ولاتناعهم -

مثلاً (ملا حسس راعط کاشفی) اور (ملا معین الدین هروی) الهی لوگوں میں سے بے - علی الحصوص اخر الذکر شخص جو می الحقیقت انشا پرداری ' و حکایت طرازی ' و اقتباس ورایات معتقدهٔ و موضوعه ' و قاویلات وکیکهٔ قران و سنت ' و عنور و وسرح اسرائدلیات و روایات یهود میں اینا حوات بهن وکهنا تها -

شاید بہت مے لوگوں کو یہ معلوم بہیں کہ آج اردو ردن میں حس قدر مولود لکیے گئے ہیں اور واقع ہدں' وہ سب نے سب ہے واسط یا بالواسطہ اسی (ملا معیں ہروپ) کی کتابوں معاوج الندوہ ' تفسیر سورہ یوسف موسوم نہ نقرہ کار' قصۂ حصرت موسی علیہ السلام موسوم نہ اعتدار موسوسی وعیرہا ہے ماخود ہیں -

اسمیں شک بہیں کہ ان کدانوں میں بعض حصے نہایت دائیہ اور قابل دید ھیں ' مثلاً وہ صوبیانہ و عارفانہ لطائف و نکات آیات و احادیث ' جو اقوال و مرویات صونیا سے لیے گئے ٰ ھیں ' ایکن تاہم ان لطائف کو کفا کیجیے کہ اصل موصوع ھی سر تا سر یدبوع خرافات ہے ۔

یه لوگ آل مدل سے اکثر چیرونکے خود موحد نه تیے " بلکه اپدی حماعت کے پیشرو افراد کے متبع ' لیکن فارسی میں لکھکر اور کتمت محالس و وعظ کو شائع کرنے آن لوگوں نے تمام موضوعات و خرافات کو ایران و هدد مدن پهدلادیا ' اور چونکه عنوام بالطبع اس عندا کے حوافان هنن بعیر کسی دقت کے ایکو قبول عام حاصل بھی ہوگیا - واقعت نظولہا -

تصص کنب مولد کا سرچشمهٔ اول

آچ حس روانات کی نسدس استفسار کیا ہے' (آپکو سٹکر تعجب ہوکا کہ) ان سدن ہے ایک راقعہ بھی ایسا بہیں ہے ' جو اصول ون حديث كي بنا پر صحدم تسلم كيا حاسكي اور حسكو كنب معتبره معدثنان میں روایت کیا گیا ہو۔ (صحاح) ان قصص سے حالی <u>هے</u> - عنام منابق و معاجم اور مصفقات مشہورہ میں نهی کوئی لائق احدهام تدرب نهدن ملدا - حافظ (سیرطی) ک (حمع العوامع) مس حمع احاديث كا پرزا الترام كفا في " ليكن يه کسی معدب سات ہے کہ ان رزایات کا اسمیں کہنی ہتہ نہیں ا (کدر العمال) مدن متعدد انوات نے جہاں یہ روایات آسکتی تھیں ا مثلاً (معجوات من قسم الافوال) کے بات (اعلام ر دلائل بدرت) مدن " الدكل الك الترابهي وعال درج بهدل كداكدا - (قسم الابعال) ميل ولادت کا مستقل دات موجود فے مگر وہ نہایت معتصر فے اور صوب عدد اثار * باردم رایام ولادب کے متعلق پائے حاے میں لیکی ان واقعات کاکہدن دار بہدن-معصرات ولادت مدن صرف در چار روایدیں انعصرت ے معدوں بدنیا ہوئے کی نسبت البتہ درج کی ہدں' لیکن وہ تمام تر (ابن عساکر) کی هیں حلکی نسب علامه ابن بیمیه کہتے هیں که ۱۰۰ رفعها احادثت کشره صفیعهٔ مرضوعهٔ رهیده ۱۴ اور پهران سب کے رازی اول حصرت اس عناس ہیں ' اور اسلیے تمام روایات رلادت کی طرح یه روایب مهی منقطع فے " پس قابل اجتحاج نہیں۔

(اِن روانات کیلیے کوالعمال حلد r - معجد - rri کو دنکھنے)

کدر ا'عمال کے باب (قسم الامعال) مدن (دلائل راعلام بیوت) کے عدواں کے مدیجے در تدن طول طوبل روایدیں (ابن عسائر) رعیوہ سے لیکر درج کی ہدن جن میں بہایت نے سرریا قصے بیان کینے ہیں

ارر يقيناً يكسر موضوع هيں ' تا هم إن ميں بھي ان واقعات ولائت كا كہيں پته نہيں - (ايصا - صعحه - ٢٠٠٩ -) روايات ثلاثه حامة الله سيم إسمياني

پس در اصل ان قصص کا سر چشمۂ رحید ' اور مبدد اول وا تین طول طویل حدیثیں هیں 'حنکو (ابر نعیم) صاحب (دلائل) نے عمر دی قتید ' این عداس ' اور حود حصرت عداس کی دست سے روایات هیں حدکا آگے چلکر قصاص و مجلس اوا واعطوں کے ایدی گرمی مجلس کیلیے استقدال کیا ' اور پھر تمام قصص و حکایات اور کتب سدر مداخرین مدن داخل ہوگئیں ؟

شیم جلال الدین سیرطی نے (حصالص کنری) کی پہلی خلا میں ان تینوں روایتوں کو نقل کیا ہے - ان میں نے ہر روایت ایک ایک صفحہ کی ہے - پوری نقل نہیں کو سکتے' صروری ڈکڑے حسب دیل

(۱) بسرراست قسیم

و اخرج ابوسيم عن عمرون قتيده و قال اسمعت ابي و كان من ارعيه العلم قال الما حصوت ولادة آمده قال الله للملائكة افتحوا ابواب السماء كلها و ابواب العنان كلها و امر الله الملائكة بالحضور و فنزلت تنشر بعصها بعصا - و تطاولت جبال الدنيا و ارتعمت البحاو و تعاشم اعلها و ملم ينق ملك الاحصور و اخذ الشيطان فعل سبعين علا و القي ممدكوسا في لحه البحو الحصواء و علب الشياطين و المودة و البست الشمس يومثد بورا عظيما و اقيم علي وأسها سبعون العب حو واه في المهواء ينتظرون ولاده محمد صلى الله عليه و سلم - و كان قد اذن الله قلك السنة لدساء الدنيا ان يحمل دكورا كرامة لمحمد صلى الله عليه و سلم و الله ولا قاد امنا - فلما ولد الدني صلى الله عليه و سلم امتلادت الدنيا كلها دورا و تناشرت ولد الدني صلى الله عليه و سلم امتلادت الدنيا كلها دورا و تناشرت ولد الدني صلى الله عليه و سلم امتلادت الدنيا كلها دورا و تناشرت و استدار ده فهى محرودة في السماء * * * * و تكسنت الاصنام كلها و اما اللات و العرى وانهما خرما من خرائتهما و هما يقولان "ويع قريش حاء هم الامين حاد هم العديق "

(۲) برزادت این عاس

ر الحرج أنو تعيم عن أن عناس قال: كان من ولالات حمل رسول الله صلى الله عليه و سلم أن كل داده كانت لعريش نطقت تلك الليله * * * * ولم اللي كاهدة في قريش ولا في قديله من قدائل العرب؛ الاحتدب عن صاحدتها؛ ر القرع علم الكهدة مدها؛ ولم ينق سرير ملك من ملوك الدنيا الا اصفيم منكوسا و الملك محرسا لا ينطق يومه دلك و مرب رحش المشرق الى رحش المعرب بالعشارات * * * * ر فدم الله لمراده ادرات السماء رجنانه فكانت أمده تحدث عن نفسها ر أفرل " إنَّادي أب حدى مردي من حمله اسدة اللهر فوكرني برعلية مي المسام رقال لي يا آمده 1 اللك قد أحملت تحير العالمين طرا عادا ولديه مسمده محمدا " فكانب تحدث عن بعامها و تقول " لقد احديي ما ياحد الدساء ولم يعلم بي احد من القوم مسمعت وحدة شدیده رامرا عطدسا به ادی دلات ، درایت کان جناع طیر ادیمن قد مسم على فرادي بدهث علي كل رغب را كل رمع اكدت الود ثم التعب فادا انا بشريه بيضاء لبنا ركسب عطشي فتنازلتهما شريعها فأصاء مني بور عال "ثم رايت نسوة كالنصل الطوال" كانهن من بنات عسد مناب يحدثن في فينا إنا اعجب رادا بديناج اليمي قد مد بین السماء و الارض و إدا بعالل يقول عد و ممن إعين الناس. قالب ورأيب رحالا قد رقفوا في الهاواء بايديهم اناريق فصة ورأيت قطعة من الطيــر قد اقتلت حتى عطب حجري مساقيرها من

روایات صعیم هیں تو کنا عقل میں آسکتی هیں ؟ " حواناً گذارش ہے که روایات تو یعدماً صعیم بہدل هدل الیکی یه اصرل بھی کے صعیم هے کہ موراقعہ آپکی عمل میں نہ آئے؛ وہ یکسر علط رموسرع فے ؟ آپ ہلا تامل پرجھیے کہ یہ راتعات اصول من روایت کی سا پر کہاں تک صحیم اور قابل تدول هدی ؟ اور مدی آپکو یعین دلاتا هوں که صرف اتّنا پرههه لیدا هی آبکے مقصد کے حصول کیلیے کامی ہے' لفکن یه کهان کا اصول تحقیق اور معدار بمدر حق و باطل <u>ه</u> که واقعه کی صحب کنلنے پہلی شرط آپکے عمل کی تعدیق ہے؟ آپ لوگ آھکل نے نکلف یہ عملہ کہدیا کرنے ھیں مگر نہیں سبعہنے کہ کیسی حطرناک سوفسطالیت کی راہ ہے؛ حو اسطوب ایکے سامیے کهل جاتي ہے - هر راتعه کی صحب رعدم صحب کدلنے پہای جدر اصول روایت اور صعب نقل کے شوالط کا احتماع مے اور نس ' فه که رید و عمر کی عقل ۱۰ در آنا - معکو یقنی بهدن که مارکونی تعلي گرام كو أيكي عمل تسلام كرتي هو ١ اور عالماً آپ اب ال اسكا عيدي مشاعدة نهى نه كنا هوكا النكل ازل مرتبه حب اس الحاد کی حدر اورب کے کسی اصلان پرچے میں دیکھی ہرگی اور تمام المُعَارَرِنِ •ین اسکی شہرت کا علعله منها هرگا ' تر در-النبے' آپ اسکی تصديق ئي تهي يا ايکار؟

آپکو معلوم آپیں که یہی وہ سرحد ہے جہاں سے (دا وجود اتحاد مقصد و اصول) مجیم آحکل کے مصلحت مدھب سے الگ ھو حادا پرتا ہے - ان لوگوں کا یہ حال ہے کہ حس حدیث اور جس روایت کو ایک خود ساختہ معیار ععلی سے درا نہی انگ پاک ھیں معا اس سے انگار کردینے کیایے بیچیں ھو حاک ہدر اور پہر اِس انگار محص کو " تطبیق معاول و معاول " کے مرعوب کی لفظ سے تعدیر کرے کے علایہ آمسطور سے بہیں شرماک و تعولی نامواہکم ما لیس لکم نہ عام " و تعدید دونہ ہیا وہ عدد الله عطیم (۱۵ سے ۱۵)

حالانکہ اگر انکو علوم دہننہ کے عصول کا موقعہ ملا ہوتا اور عام ر دن پر نظر ہوتی' تو وہ دیکھنے کہ اسی مفصد کو اصول دن کے سابھہ بھلکر بھی حاصل کر سکلے ہیں ۔

کیا صرورت ہے اسکی کہ ان روایات کی معص اسوجہ سے تہانط کردی جائے کہ وہ هماری عمل میں بہدل آدیں کہ حکم ہم اصول معروز حدیدے و اثار کو طریق حرج و تعدیل روایت کو تعمیل در تعدیل و تعدیل روایت کو شہادات موثقۂ اربات علم و من کی بنا پر بعیر ادے دقت کے ثابت کو سکنے هیں کہ یہ روایات هی پانڈ اعتبار سے ساقط هیں اور اصول می سے قائق احدیاج بہدں - اور اصطرح بعیر سر رشتۂ اصول کو هاتمہ سے دے کا آسی معرل معصود تسک پہنچ سکتے هیں -

معاوم بہدں آئے مدری گدارش کو سمحیا یہی یا نہیں ؟ مدن کہتا ہوں کہ نہب سی باتیں ہدی حصے انکار کرنے میں سمکن ہے کہ آپکسے مصلحیں حال اور ہم مدهق ہوں ' لیکی پہر ہم مدن ارزان میں دعد المشرقین ہے - رہ محص اس بنا پرانکار کرئے ہدں کہ انکی عمل میں دہدں آئی' اور ہم اس لینے انکار کرئے ہدں کہ اصول میں دہدں اسلم ہونا ثابت دہیں - مای العریق احق بالامی آئی کمتم تعلموں ؟

آپ کہدں گے که متبعد دودوں کا ایک ہے ' میں کہونگا که مدرل تسک پہنچنے می پر سفر کی کامیانی موتوف نہیں ہے ' ملکد نہت کچھہ راہ سعر کے تعین و انتخاب پر

ر شتان ما بنی غل ر حسر

آپکو نہیں معلوم ' صدّف باتن ہیں کہ آحکل کے مصلحدی بھی کہتے ہیں اور انہی کو امام عوالی نہر ساء بلی اللہ قدس الله

سرهبا ہے دہی کہا ہے' مگر پہر دونوں میں رمدن و آسمان کا مرن ہے ۔ ایک سے الحاد پہرورش پاتا ہے اور دوسرے سے مدهب کو تقویب هرتی ہے' حالادکہ مقصود پہلی حماء کا دہی بعود مدهب هی ہے ۔ دہ درق حالب بهی ربادہ در اسی احدالت طریق کا بدیدہ ہے ۔ اب لوگوں کو شکا ب ہے کہ علما احکل کی طریق کا بدیدہ ہے ۔ آب لوگوں کو شکا ب ہے کہ علما احکل کی پیروں پر مدوحہ بہدن ہوئے ۔ یہ سم ہے' مگر اسکر بھی تر دبکھیے کہ آپ لوگوں نے ادکی بطروں کو مدوحہ کوئے هی کا کونسا سامان کیا ہے ؟ لوگ دبکھیے ہدن کہ حس جدر کو آب " تطبیق عمل ر بھل " کہ آپ لوگوں نے دبکھیے ہدن کہ حس جدر کو آب " تطبیق عمل ر بھل " کو آپ اتبایا اور نے نکان قطع و بردن سروع کوئی ۔ نہ علم و من سے مس کو آپ انہایا اور نے نکان قطع و بردن سروع کوئی ۔ نہ علم و من سے مس ہے وال ر حدیث کو آپ اور نہ آس رہاں سے واقعدت ہے' حس سے قران و حدیث کو آپ بہدن کیا حس کو تا کوئی ؟

گو میں اپنے عقدہ میں اس اعماض کو بھی علما کی۔ انک سخت علمی سمجہما ہوں اور بیال وجوہ کا بہ موقع بہدں' باہم اگر رہ اے اعماض کی تم توجیعہ کوئی تو آپ کیا حوات دان گیے ''

میں حو ہمدشہ (شدم محمد عددہ) اور انکے مندم طریعت (سید رسد رضا) کی قعربعت کرنا ہرں تو اسکی بھی بھی رجہہ ہے کہ انہوں نے دہ نسب ہندرستان کے مصلحتی حدید کے اس بکتے کا ربادہ حدال رکھا ہے ' حالانکہ صرورت انکے سامنے بھی رہی بھی ہی بہاں دریدش ہے ۔

اب آپ اپ سوالات کا حوات ادن - عقل و تقلسف کو رحمت دنیے کی صرورت بہدن مرت سے یہ دمام روایندن ہی از دنیل قصص و حکادات موضوعہ ہیں ' حلکا کنت معددہ حدیث مدن نام ر نشان سک بہیں ۔

طنفة محدثنن والمناعب مقاس وارقاط

اس نفسدل کی بہال گنجایس بہتل مگر حدد الفاظ بہونگا۔ به کدسی
سجب ند تحدی کی دات ہے کد آج مسلمانوں میں جل حدر تکی
سب بے ریادہ شہرت اور عوام و حواص میں جو نبانات سب بے زبادہ
مقبول هیں وهی سب بے زبادہ عدر معینی اور با قابل نسلیم بهی
هیل - یه جال هر علم و می کا ہے - باریج سیل وهی کتابیل اور ابهی
کتابوں کی حکانات سہور ر مقبول هیں حدید نقل سیل میں
حرافات والادامی کا کوئی درجہ بہتل - سیسر و فضائل سیل دہی
ابهی کتابوں کو قبول عام حاصل ہے کہ حدید مصیف محدثیل کی
حکمہ فضاص و واعظیل ہے - سب بے بڑی مصیف محدثیل کی
کیابوں بر نظر بہتل اور ہی علم و می مسید نہ ہے کہ مدماہ
مناخریں پر ہے - یہ لوگ محص خاطب اللدل ہے کا اور چند کتابوں
می رطیب و بانس روایات کو کسی برقیب تارہ کے سابھہ جمع کردندا

مدن کے در مرددہ " قصاص ر راعطدن " کا لفظ کہا " یعنی مدھنی قصص ر حکایات سے گرمی محفل کا کام لدنے والے واعظ ۔

می العقیقت یہ طبعہ ہمارے یہاں انتدا سے سردشمہ "وصوعات و مددء حمدم انسام افتراء و کندرات " ریننزم حرافات ر حکایات رہا ہے دہ لوگ اپنے وعظ رینانات کو انظار عوام مدن دلفونت ر پر کشس دنائے کیلنے محدور آنے کہ قصص و حکایات کی تلاش و حسنجو میں رہیں اور اگر میسر نہ آئیں تو حود وضع کریں یکننوں فایدیہم آم تقولوں اور اگر میسر نہ آئیں تو حود وضع کریں یکننوں فایدیہم آم تقولوں امان و دامنان طواراته اضافہ و تحقیم کے ساتھہ ایدی اعران و حملسوں میں ندان کرے آنے اور داستان طواراته اضافہ و تحقیم کے ساتھہ ایدی دعلیوں میں ندان کرے آنے اور وقعہ وبدہ مرض متعدمی ہوجا تا بھا۔

پنه نہاں - آنسری روایت خدل خرد اتصرتم کردنی ہے کہ 🖷 نست معیف ⁴ لیکن رازی کے اس انکسار طنع پر ہم قابع۔ بہیں ہوسکتے ' ئیراکه به رزایت صعیف هی بهتی بلکه سرے نے موضوع <u>ھے</u>۔ روایت غرد حصرت عناس سے ہے۔ حر نطور جدلۂ معدرمہ کے اعار حدیدے متى كِهاتِےهنى ؛ وك اللَّي عند الله؛ وهو إصعرتا (ميرا نهاكى عند الله پندا ہوا اور وہ ہم تمام دہالدیں مدی سب نے ریادہ چہوگا تھا) صرف یہی حملۂ معارضہ اس رزایت کے موصوع ہوے کدلنے ایک معکم الدروبي شهادت هـ كدولكه بالاتعاق يه مسلم هـ كه حصرت عبدالله ا حصرت عداس سے ہوے تے نہ که چہرتے -

حافظ (ني عند الدر (الاستيمات في معرفة الاصحاب) مين لكهتم هين:

(عناس في عند المطلب) عم رسول الله يكنى إبا العصل فانته العصل؛ وكان العناس اسي من رسول الله نسعتین ر قعل نثلات سىين ـ (ديكهر كتاب مدكور جلد (- 1444 - 4224 - h

عباس بن عند المطلب [تصضرت ے چھا' ایے لوۓ فصل کی انسنت سے ابرالعضل کنیت رکھائے آیے - انکی عمر آلحصرت ے صرف در درس رائد تھی اور العص ہے کہا ہے کہ تیں برس ۔

حب عرد حصرت عداس کی عمر آنحصرت (صلی الله علیه رسلم) ہے صرف در دیں درس ریادہ تھی کو آپکے والد سے کیونکر دوے ہوسکتے میں؟ معلیم هوتا ہے کہ حس لادان ہے یہ قصہ گرمکر حصرت عداس کی طرف منسرت کیا ہے' یا تر اس عربیب کر اسکی خبر لہ تہی' نا حالما تها اور روایت کو معتدر سائے کیلیے قصداً یہ ٹکوا داخل کردیا تائه مبناً ایک درسرا معالطه دیکر رزایت کر انقطاع نے معقوط ثابتت كريات - فكفي بدلك كدية ربهانه على رسول الله صلى الله عليه وسلم رعمة٬ و من كذب علية متعمداً فليتنو مقعدة في النار-

(٣) ایک سب سے نتری دلدل راضع ان رزایات راہیہ کے نا قابل اعتدار هونے کی یه مع که حود (حافظ ابر نعیم) نے (دلائل الندوا) میں ان روایات کو نقل بہدی کیا (۱) مالاسکہ اسمیں ہر طرح کی صعیف ر منکر رزایدیں تلا تامل حمع کرسی ہیں ۔ اس ہے مائب طاعر ہے کہ غود حافظ موموب کے فزدیک یہ روایات اسدرجہ واضم طور پر موضوع تهدن' که ره صفیف و منکو روایتون مین یهی الهدس مدلے میک اور ہا وحود اللے مداق میں سبسے ہوے دخیرہ دالک ر اعلام سرب هوے عن مصوراً چهرز دینا پوا -

(۴) لیکن ان سب سے نوهکر ایک برهان قاطع اور شہادت راصع (موسى الحقيقب أن روايات ك موصوع هوك كا الخري فيصله کر دیتی ہے) یہ ہے کہ حود حابط سنوطی (خصائص کیری) میں تنسرمی روایت کو نقل کرے کے نعد الهیے هیں

هدا لاثر ر الاثران تعله ' منها نکاره شدیده ' رلـم اررد می کسانی هد*ا* أشد نكارة منها ولم تكن نعسى تطيب بايرادها (معامل) لكدى تععب الحاميط انيا بعيتم في دلک (خصائص کنری حلد ۽ ۔ معصه ۔ ۽ عام

ہ روایت اور اس <u>سے</u> قطل کی حو در رزانندس هین ٔ تر آن سب مین - بهایت سعب و شدید انکار و تناحب م ارر دا رمود ایک اشد شدید انکار ک حتی ہے اس کتاب میں حو درج کتا^ہ تر میراد**ل!**س امر کو پسند بہدں کرتا بھا مگنے میں نے معص عابیط ابو بعدم کی پیروی کے خفال سے انسا

حامط (سنوطی) هر طرح کي رطب و ناسس روايتوں کے حمع کرے نلکہ ایسے استدلال کردیتے میں جس درجہ کے احتداط کور تساہل پیشہ هدں ' رہ ارباب نظر ہے۔ معمی نہیں ۔ لدکی ان روایات کی

(۽) دلائل النبوة دائرة البمارف هيدر اناد -س چيپ کئي ۾ - 1-کي پي بعي ے معمد (rr) میں (ترویع امته) کا پرزا دات دیکھہ جا<u>ی</u>تے ؟ بہت سي _{زو}ايات صعیعه و راهیه فارچ هین مگر آن روانات کا یکه نهین ۱ مده -

لغوانت کا ایه حال تها که ره بهی داین همه تساهل چپ به رهسکیے ا اور کے اختیار ہوکر انکار شدید کے ساتھ اسکی معدرت کرنی ہوی که محمل حافظ (ادر نعیم) کے اتعام کے حیال سے درج کردیدا هوں ا رہ لکھتے ھیں که مدرا جی نہیں چاھٹا بھا که ان رزایڈری کر برے الروب - عرد کیجیے که جن روایتری کے درج کرے سے حافظ سیوطی کی طنیعت نعی (عراص کرسے وہ کس درجہ راعی و مرحرب هرنگي ؟ احكل منافعة و مصالل ارز واقعات و سير مين مدعيان من كي المهالي سرحد حافظ شيوطي و (قرائه هدن - ليكن يه كيسا دلجسپ اقرار خود خانط موصوب کا فے کہ میں هر طرح راهی و منکر روایتیں لوگوں کے اتعام کے خیال سے درج کر دینا ھوں متاصلوا ر تعکروا راد تعروا باصحاب العمالم العجراء اد تسررها ر المسار ر هسا ' ان هم الا اصحاب ارهام ر شقاشتی ینقر برن بها من العرام -

کسر ایوان کسری وعیره

آپکے اکثر سوالات کا حواب ان روایات کی بھیے میں آگیا' ٹیز معمل عير مسكول عدد امور كا فهي؛ ليكل انهي ايك جوتهي روايت عاقی ہے ' حسمیں اتشکدہ ایران کے تصدیحاے' قصر اوشیروان کے کنگوروں کے گرے ' کاهدوں کے پرادراز وعصائب اطہارات اور ایک حطعه کهانت کا دکرکیا گیا ہے د

یه روایت بهی پورے دو صفحه دی ھے-سیوطی نے (حصائص) میں ارر جامط ادر نعتم نے (دلائل) میں اسکر درج کیا ہے۔ اگر فقل کروں۔ تو پورے دو کام مطابوت ہوں ۔ خلامہ مصبون یہ ہے که ۳ آنھصرت کی رادت کی رات کسرین کے ایران میں رارلہ محسوس ہوا' اسکے ۱۳ ۔ کنگورے گرگئے ' ایران کی وہ آگ جر ہزار سال ہے دبیں بجمی تمی ' محمه کلی ' محیره ساره خَشک مرکها ' موشیروان ے ورزا اور موندوں کو جمع کرنے اسکی رجه پرچھی - انہوں ہے کہا کہ ہم ہے بھی حواب دیکھا ہے " عرب میں کولی (بعلاب ہوئے والا ہے - اسپر توشیرواں کے بعمّان بی مندر کے نام حط لکھا کہ عرب ہے۔ ایک ایسا شعص بہیجدر حر میرے هر سرال کا جراب دسے ' بعدان ہے (عسد النسدمے) نامی ایک کاهن کو نهیجا ' للکن اس ے اپے سے رہادہ عالم (سطیم) کاهن شام کو مثلایا " اور دوشیرواں کے سوالات لیکر وہ اسکے پاس گیا (سطیم) موس الموت میں کرمتار تھا ۔ (عبد المسم) ہے کہانے آمیز اشعار پر<u>ھ'</u> اور حب اس ك سراتهايا تر كها " تهري الى سطيع " وقد ارمي على الصريع؛ نعلك ملبك نني سا سان ' لا رتصباس الايران ر خمود النهران " ر روبا الموحدان " رابي ابلا صفانا " تعود . خطا عرابا " رمنوه وميره " ليكن سطيع مركيا اور حواب كي مهلب به يالي " (١) ليكن يه ررايب مي قطعاً ما قامل اعتدا هـ - اسكا راري ارل

(محروم انن ھائی) ہے حو اپ ناپ سے روایت کرنا ہے ۔ غرف حافظ سیرطی اس روایت کو نقل کرے کے بعد لکھنے ھیں -

تبال ابن عباكبار جيديث ۔ اس عماکرے اسکی بسعب کہا ہے کہ حداث عریب ہے عسريت لانعبرمسة الاحس حسکو سواے اس محروم کے حديث انن معسروم عن انهسه ' تعبرت سه السر اسرب التعلى آرر کسی کے رزایت بہیس (علىد اول صفحه - ١٥) کیا ہے ۔

اس روایت کے واقعات نه تعنی العاظ و حدت و اصابط بعض امور " فضائل و حکامات کی کداورن **میں بکٹرت م**لاے عدن ^و لنکن آن سب كى تنداد يهى رزايت هـ، والعدرة بما يردى المحدةون، لا بما يهدى نه الفصّامين الكاديون -

⁽۱) چیزی روایت کنلیے دلائل الندوة حلد اول صفحه ۲۱ - اور حصائص جلد اول مدعد - ۱۹۹ - کو دنگہیے - مدد

ا رمزه ر المتعلَّها من التواقيب مكشف الله عن العسري ر العرف قلك الساعة مشارق الارص و معاربها * * * * ثم رأيب معادة بيصاء قد إثبلت من السماء على عشيلة فعيب عن رهبي رسبعت مناديا ينادني " طوبوا ننجند شرق الارض و عربها و ادغلوه البحسار ليعربوه باسبهُ و نعته و صورته " * * * * ثم تجلب عنه في السرع وقب **فاد! انا به مدرج می ترب صرب انتص ر تعته حریرة حصسراء ر قد** قنص على ثلاثة معاتيم من الأو لوء الرطب ر ادا قالل يقول " قنص مصمد على معالدم النصرة و معاتيم الريم و معاتيم النبوة " ثم التلت سعنانة المرى يسمنع منها صهيل الحيل وحفقان الأمنعة على ءشهته بعيب عن فيدى ، فسمعت مناديا ينادني " طرفوا للحمد الشرق و العرب و على حواليد الدبيس ، و اعرضوه على كل ورجابي من الجن و الاسن و الطيرو السناع " * * * و إذا إنا تثلاثه نعسر می ید احدهم۔ ابریق من فصة رافی۔ یک الثانی طبیعت من زمرد احصر ومي يد الثالث حريرة ديصاء منشرها فلمرج منها حاتما محار الصار العاطوين دونه ؛ معسله من دالمك الانويق سنع موات ثم عنم بين كتقيه بالحاتم راهه مي الحريرة ثم حمله فادغله بين احتجته ساعة ثم رده الي

(۳) بروایب عصرت عداس

و اهر چ السو تعدم تسدد صعيف عن العالس قال لما ولدت أمده المعى عدد الله و هو اصعونا * * * * * * فلمسا ولدت أمده قلب الها ما الدي وأيت مى ولادنك ؟ قالب " لما حادي الطاق و اشتد دي الامر سمعت حلده و كلاما لا يشده كلام الاندميدن " ورأيت علما من سندس على قصدت من ياقوت قد صوت ما دين السماء و الارس * * * * ورأيت قردى سرنا من القطاء قد سحدت له و تشرت احتحدها ورأيت ناده سعدوة الاسددة قد مرت وهي تعول ما لقي الاصنام و السكهان من ولدك هذا هلسكت سعيرة و الويل ما لقي الاصنام و السكهان من ولدك هذا هلسكت سعيرة و الويل الاصنام ورأيت شانا من الداس طولا و اشدهم دياما عاخد المولود مدي " فتعل دي فيه " و معه طاس من دهب فشي نظمه شفا " ثم احرج قلمة فشفه شقا " فاحوج مده سكدة سوداء فردى ديا " ثم احرج مره من حرير احصر فعلمها فاذا فديا شي " كالدريرة الديماء فحشاه شمرة من حرير احمد فعلما فاذا فديا شي " كالدريرة الديماء فحسات شمرة من حرير احمد فعندها فاذا فديا شي " كالدريرة الديماء فحسات علي همرة من حرير احمد فعندها فاذا فديا شي " كالدريرة الديماء فحسات علي شي الحري مرة من حرير احمد فعندها فاذا فديا شي " كالدريرة الديماء فحسات علي شي الديمة و السمة قديما " فيدا ما والب الما والسمة و والسمة قديما " فيدا ما والب الما والسم المديما فيدا ما والب الما والسم المديما فيدا ما والب الما والسمة و والسمة قديما " فيدا ما والب الما والسم المناس الما والب الما والب الما والسمة و والسمة

لدکن یه تینون روایدین قطعا نے اصل هدن * درجوہ دیل

(۱) خانط (ادر بعدم) با کچوین صدی کے حفاظ خدیدے میں
سے هیں - (دعدی) نے ایکو بدرهوی طبعہ کے دیل میں شمار کنا
ہے اور (تدکرہ) میں مفصل برجمہ لکہا ہے - ایکی خلالۂ موآمہ سے ایکار
تہیں * لیکن کنا کیچیے کہ یہ آن لوکوں میں ہیں * حکی بسبب
مسلم ہے کہ بصائل و معجوات میں رطب و بانس اور صعیف وموموء *
هر طرح کی خدیثیں درج کو دیا کرتے ہے یا تو یہ حسن اعتقاد کی
وجہ سے تھا * نا پہر اعتماداً علی الناس * که لوگ خود درجۂ صحب
وصعف کو تصفیق کرلینگے - بہاں تک که (علامۂ ابن بیمیہ) کو

و منها الماديدة كثيرة قرية اور اسيل بهت سي حديثيل هني مصيحة رحمه و العاديدة حرقري و حسن هيل اور بهت سي كثيبرة معنفة و مرصوعة معيف و مرصوع هنل * * * يهي * * * وكذلك ما يوريه حال أن العاديدة كا هـ حو ابو بعنم ابو بعنم مي مصائل الصلعة الله علما كل مصائل مدن بصورت ايك

مى كتاب معرد مى ارل عليه مستقل كداب كے روانت كي هدر الارليا (كداب الترسل) (1) ﴿ عليه الارليا) كـ التدا ميں -

علامة (اس تعمده) كى شهادت پر شايد نعص پرستاران ستكى ر ادن حصر مكى چدن نعييل هور، " مگر يه راضع ر في كه علامة موصوف كے رسوح حديث " ر حفظ ر صنط" ر اتفال می كا وه ارفع ر اعلى مقام في " حس بے الكے سعب بے سعت معالف كو دبى كيهي انكار كى حرات بهو سكى - حديث "كعب نبياً ر ادم بين الباء و الطين " كو (ان الفاظ ئے ساتهه) علامة موصوف ئے موصوع لكها تها - حافظ (بوالحير (سعاري) ايك فتوے ميں نعمت كرتے هو لكهتے هيں "اس سارے مدن ابن تيمند ئے علم راسع اور حفظ مديد ي ر اعتمال كر تعدال كياہے كادى في حسكا موادق اور معالف " دوروں كو إقرار في "

سحاري کا آیہ قرل (رزقاني) ہے مواہب کی شرح سدن نقل ایا ہے ()

سب ہے ریادہ یہ کہ حافظ (دھنی) کا قرل اس موقع پریاد کر لیدا چاھدے جر کہنے فیں کہ ما رایب اشد استعصاراً للمدوں رعروہ امنی رکا یہ السدہ بنی عیدیہ راسانہ بعدارہ رشدہ و عیں معترجہ ال

حافظ (ادو تعدم) کے اس فسامل موضوعات پر سکوت اور تعلی و حمع روایات میں کے احتفاظی کی شکایت صرف علامہ صوفوت می کو دہیں ہے لگتہ اس سے بھی فوعکر قدوت واضع اسکے لیے موجود ہے ۔ یہی حافظ دھی کا حمور کے دیکرہ میں ایکا برحمہ لکھا ہے ' (میواں) میں حافظ (ادو تعدم) اور انکے معاصر (اس مددہ) کے ناہمی طفی و قدے کا ذکر کرے ہوے لکھیے میں ۔۔

لا اعدل قول کل منیما مدن ان دونون مدن ہے کسی کے طعن کو فی الا مسر و هما دوسرے کے جی مدن قدول نہیں دونا سیرے عسمی مقدرلان دونک دونون مقبول هدن مقدر ان کوئی نہدن مقلوم لا اعلم دنیا (کبر من کا گناہ اس نے نتیمکر تو اور کوئی نہدن مقلوم دواندہا الموضوعات کہ وہ جہوتی خدیدین دوانت کرے هیں اسلامتی علیہا ا

حافظ (دہنی) کے برداکت یہ عقاب ۱۱کی معدولیت مدر خلال افغاز بہتی الکی افسانوس کے آن محلولات معدولیت کے آن موروعات رحکان افغان کو موم میں پہنلادیا حکی وجم نے آج اسلام کو سرمندہ اعدار اور مدب طعبہ محافیاں و احانات بدنا ہوتا ہے ا

ر ۲) آب آن روادات پر نظر قالعے و مثن اس وقت آس نجب کو چیدونا نہدن چاهدا که درادہ ایکے مطالب کسی درجہ فائل اعدرات کی و انکار ھیں ؟ کدونکہ کہہ حکا ھوں کہ پہلی خدر نفس ررانت کی صحب و عدم صحب ہے ۔

ان روادات مدن پہلی روانت (عمروادن فدند) سے ہے۔وہ نہیے ہیں که
مدی ہے اپنے والد سے سنا "وکان من اوعدہ العام" 1 انہوں ہے اپنے و لد کی
فصلات علمی نو ندان کردی الدکن کچیہ بہدن معلوم که انہوں ہے
یہ واقعہ کمونکر معلوم کیا اور کسی اعتماد پر ندان کر رہے ہیں ؟
دکر ولادت کی اکثر رواندی منقطع ہدن (نعیے واقعہ بک واوی کا
سلسلہ نہیں پہنچہ) لذکن نه روانت منقطع ورایات مدن نہی
بدترین منقطع ہے۔ درسری روایت کے رازی اول حصرت (ادن عداس)
ہیں الدکن ابن عداس واقعہ ولایت ندوی کے پچاس نوس نعد پندا
ہرے ہیں یہدن معلوم انہوں نے کس سے سنا اور پیر دافی ورانت کا

^() هم أنه الله تينون وواندون كا تهد سا همه چهورديا اور دومه بهي بهين ديا ؛ غيرنكه اس به مصمون بهد پوهجانا اور الهال مين صفحات محدود - ان روانات عين وه تمام واتمات وقت ولادت ؛ حو عام طور بهر حولود كي كمانون مين بيان كين جاے هيں ؛ موجود هيں اور حدثي تسدد آنے سوالات گينے هيں - نتر اور بهي بہت ہے عجايب و حوارق بيان كينے گينے هيں - مدہ

⁽¹⁾ اس راے او علامہ اس بینید کے کتاب الترسل میں انہائے کیاں نہ بدات اسرات میرے پانی موجود نہیں ہے - مولانا شبلی ممبانی کے دیناچہ سیرہ ندری بندر (۲) مطبوعہ الہلال میں اس معارت کو نقل کیا ہے اور صفحہ (۹۹) کا حوالہ دیا ہے - باتی کتابیں پیس نظر فیں - منہ

روائی کا دہ مقام میں ے دیکھا ہے اور باد ہے لیکن اس وقب تلاش کرنا جاتا تر خلدی میں بد بکال سکا - مند

جند ے دل سے کردیتے - سب سے ریادہ اس غدر کے قصر سلطانی میں ایک عام برهمي پسدا کردمی که " کامل پاشا سلطان المعطم کر قسطنطنیه جمور دیدے اور قدیم ایشبائی پایڈ تخت عثمانی (درسه) چنے حالے کا مشر ، دے رہا ہے "!

می العقیقت کامل پاشا کے اسکی پررپی سعی شروع کردسی تھی کہ جنگ کے آک رائے حطرات اور قسطنطنیہ پر بلغاری قبضے کا غرف دلاکر سلطان المعظم کو ترک قسطنطنیہ کیلینے راضی کرئے ' اور اس طرح تاریح اسلام کا سب نے ریادہ دلت بخش' اور چالیس کوور چہروں کر روسیاہ کرے والا حادثہ' اسکی ملکی حیانت کی تعمیل کے ساتھہ طاہر مرجانے ۔

صلع کی گفتنگو هوچکی تهی ' لنکن ابهی عرش حلافت کی قدر (سندے حیدس) لنگی میں میں بیدن کهودیی گئی تهی ' وہ سلطان البعظم کی خدمت میں حاصر هوا لور کیا ' " حالات دنیل گئے' اب اسکے سوا جازہ نہیں که حالات مات قسطنطنیہ کی حفاظت کو الله کے سپرد کریں اور حہاں تک جلد میکن هو' تمام خاندان حالات کو لیکر اپنے قدنمی پایڈ تحت میں تشریف لیجائیں ' یہ مشورہ دینے کیلیے میں مصنور هوں' کیونکہ آے والے وقت کو دیکھنا نہیں چاہتا " کیلیے میں مصنور هوا تها ؟ یه اقبہ سو نوس کے تحت حکومت کو جھوڑ کر نامردانہ فراز کا مشورہ آس شخص کو دے رہا تھا ' جسکے جھوڑ کر نامردانہ فراز کا مشورہ آس شخص کو دے رہا تھا ' جسکے ایک نورگ (سلطان مواد) کے حدگ (فوصوہ) کے معر کے میں ایک نورگ (سلطان مواد) کے حدگ (فوصوہ) کے معر کے میں میدان دی تھی کہ حانکنی کے وقت بھی ایدی پالکی کو میدان دی تھی کہ حانکنی کے وقت بھی ایدی پالکی کو میدان حدگ و میں دیا ؟

ملکہ یہ کہہ رہا تھا' تریفینا۔ اسکے اندر سے صلیبی۔ امیدوں کا شنطان لغین برل رہا تھا۔ من امتدوں کر آج مدیوں سے یووپ میداں ملک میں پروزا کرنا چاہنا ہے' یہ کہہ رہا تھا' تاکہ اسے تعیر ایک مسیحی قطرہ خون کے والگان ننے پروا کرنے۔

آہ)۔ یہ چاہدا نہا کہ تسطیطنتہ کا رہ انصب ' جو الّہہ صدیوں سے کنہی حالی نہدن ہوا ' حالی ہو جانے اِ

مگر کامل پاشا اسکی رکوں کی ربدگی قطائی ہزار درس کی ادک معصوب الہی اور باح ربعب سے معروم موم کے خون سے پرورش پارھی بھی اور باح ربعب سے معروب کا ابدارہ بہدی کر سکدا بھا حسکا گھو البھ سو درس سے صرف باحدار سروں اور شمشیر نکف ھابھوں ھی میں رھا ہے ۔ عالب ته پہلا موقعہ تھا کہ سلطان المعظم کو کامل کا چہوہ بعدر کسی بقاب کے بطر آیا ۔ ابھوں ہے صاف کہدیا کہ " اس مشورے کی دھمدل معال ہے " ا

اس اثدا مدن باعاریا بھی صلح کدلیے طیار ہوگئی تھی کہ اپنی کوررزی کو النواے حدیث کے پردے میں چھپانے - یکایک مشہور ہوا کہ کامل پاشاسست سے سحب شرائط کے ساتیہ بھی صلح کی سلسلہ حدیاتی کو رہا ہے -

نه حالب دیکهکر انجاد و ترقی کے میدوں سے عرص و النجا کی انتہائی کوششیں شروع کردیں - سلطان المعظم کامل پاشا کی طرب سے افسردہ حاظر ہو چکتے تے ' لیکن مشکل یہ تھی کہ وہ پوری کوشش کے سابھہ حالات سے انکو نے خدر رکھتا تھا ' اور یعین دلاتا بھا کہ دول یورپ نے صلع کو منظور کر کے آئے ناچ و نجب کو نچائیا ہے' اور اب اگر اسکے مانتے میں نامل ہوا تو پھر کوئی صورت نچنے کی نہیں' اسلیے مقدم کام یہ تھا کہ کسی طرح سلطان المعظم کو اصل حال سے اسلیے مقدم کام یہ تھا کہ کسی طرح سلطان المعظم کو اصل حال سے اللہ غلا کیا جانے ۔

الجمن اس ہے پیر سلطان المعظم سے عرص مال کرچکی تہی اور دیکھہ چکی تہی مغید اور دیکھہ چکی تہی مغید مطلب نہیں اس کے قصر سلطانی کی طرف ترجہ کی او و شہرادگان سلطانی کو ایدا هم غیال بعادا چاہا ۔

اس سعی میں سب آسے ریادہ جس شخص ہے حصہ لیا رہ

وارث خلامه عثمائي شہزاده يوسخب عو الدين ولى عهد دولت عليه تيا ادر موحوده الهوں ہے تمام شہرادگان قصر کو جمع کها اور موحوده ورارت کی ملک مرشوں کی خدر دی ۔ الکو یعنی دلایا که انصاد ر ترقی هي اس رقت ایک جماعت ہے حو ملک کو اس رطهٔ ملائت ہے بجات دیسکتی ہے ۔ انہوں ہے حاص طور پر اسطرف توحه دلائی که کامل پاشاے سلطان المعظم کو قسطنطیعه چهرز دیلئے کا مشوره دیا تیا اور اب ٹرکی کی طرف ہے صلع کی فرخواست کرکے دلت کی تحمیل کونا جاها ہے ، انہوں ہے کہا که " اگر راقعی حالت ریسی هی دارک اور مخدوش ہے ، انہوں ہے کہا که " اگر راقعی حالت ریسی هی دارک اور مخدوش ہے ، جیسی که یه دوڑھا وزار طافر کوتا ہے تو پہر اس رقب اس شہر محبوب و مقدس کو هماری طافر کوتا ہے ریادہ صرورت ہے تا که هم اپنے آخری قطرہ حوں تک سب سے ریادہ صرورت ہے تا که هم اپنے آخری قطرہ حوں تک دشیدں ہے اسکو بچائیں ۔ یہ کیا ہے کہ همکو ' هم محبد ماتے اور مشیوں یہ اسکو بچائیں ۔ یہ کیا جاتا ہے کہ دامرہ انہ ملک اور قرم کو جهوز کر موار کر حائیں ؟ "

اس مجلس کا بنیچہ یہ نکلا کہ تمام شہرادوں اور حاندان سلطائی کے اعصا کے حلف ارتبایا کہ وہ آج سے انجمل کے ساتبہ عدل - عرت ملک کملیے ایدی پوری قصات صرف کردالیں کے اور موجودہ و وارت کے ارادوں کو کامیاب نہ عوے دینگے -

پرس پرسعب عر الدیں کے خدمات کے حاصل خوحات سے انجمی کی کوششوں میں ایک نئی ورج پیدا خوگئی - انہوں نے سب سے پہلا کام یہ کتا کہ سلطان المعظم سے ایک قرمی وقد کی نارپائی کی اجارت لعلی ' جو دو گہنتے کے بعد انکی حدمت میں حاصر ہوتا چاہنا تیا - یہ و قد انجمی اتحاد و قرقی کے روساء اور مستلف وکلانے ملب سے مرکب تھا ' اور اسکے رئدس شیم (موسی کاظم آمددی) سابق سدے الاسلام تیے -

اس رفدے حاصر ہوکر قوم کی طوف ہے حسب ڈیل معررمات پیش کس ---

(۱) اس وقب سک جسفان شکستین دولت عثمانیه کو عولی هنن و دو دوسر دسامانی و عدا کی دن نظمی و دو نافاعده سپاه کی علم موجودگی کی رحه هوئی هنن – لنکن اب وقته دالت دوست هوای جادی فی اور بارجود هر طرح کی به سروسامانیون کی پهر دهی عثمانی فوج نے بلغاریا کی قرب کو سخت محروج و مصروب کردیا فی – پس حسک اور فائم رکهه سکے و نو مصروب کردیا فی – پس حسک اور وائم رکهه سکے و نو صوفیا سک همارا کوئی مراحم دیرگا – ایسی حالب مدن دات عالی کا ملم کی درخواست مین شریک هونا حالب مدن دات عالی کا ملم کی درخواست مین شریک هونا مان مین شریک هونا دالت علی و ملک کی درخواست مین شریک هونا دالت کی سخت علی اور ملک و ملک کی احری عوب کو حاک مین ملانا فی – هم ک جسگ سے پیلے ریاست ها جادان که مطالبات کو دلت کا سابعه تیکسوا دیا دیا دیا آب دهی هم کو چاهیے که غواد دلت کا سابعه تیکسوا دیا دیا دیا آب دهی هم کو چاهیے که غواد دلت کا سابعه تیکسوا دیا دیا دیا گا قبصه هاتیه مین فی دلت کا دلت کا دلت کو دلت کا در داخل کا دلت کا

حلالب مات كو يعين دلايا كيا في كه صلح كا تعير چاوه بهن مكر هم بهن سمجهه سكن كه إيسا سمجهد كى كنا وجه في جنكه أسناك سے لنكر شكلها تك همكر عثمانى افواج كا ايك سمندر متلاطم نظر أرها في ؟ اگر با اين همه صلح كا اراده كر هي لها كياه في تو هذا كيليه اسمبن اسعدر جلسي نه فرصاليه اور كم اركم ايك مرتبه ايدي موجوده قرب كا صحنع اندازه فرما لنحيه - تمام قوم كي خواهش في كه ايك كميشن تحقيقات كيليه منظور كها جاسه ، جسك معدر محمود شوكت كياشا ، عزت باشا ، عاطم باشا ، عادل به اور شيخ الاسلم هوي ، اور شيخ الاسلم هوي ، اور قربي حالت اسے جلالت مات شلها وراده فرمالهن تاكه وهال كي فرجي حالت و قوت كا بروي تحقيق كا ساته معالده كرت اور ديكه كه ابنده و قرت كا بروي تحقيق كا ساته معالده كرت اور ديكه كه ابنده و قرت كا بروي ديكي جاسكتي في يا دين ؟

ناموران عروه بلمان

سر گـــنشت انقـــلاب

(7)

پرسس يوسف عوالدين ولي عهد **ملادة ع**ليه و نامور رکن انفلات

(مقتدس از بعس مكاتيب أستامة عليه)

(۲۹) عدوري کي اشاعت کے بعد هم کو اس انقلاب کي بسبت اور کچهه لکهتے کي مہلت بہيں ملی حدادات واقر اور معارمات مزید تامل تذکرہ هیں ۔

انساني اعمال كي انتهالي سرعد" حمي رحيد ہے ريادہ نہيں <u>ھ</u>* مقالع پر حکومت کنھی بھی اسے فيهن ملي ' پس موجوده صفاملات ع حاتم کی بسدب کوئی پدشین گرقي بهيل کي جاسکتي ۔ تاهم اس رقب نارک میں عرب ملک ر ملب **کیلیے** ان ملب پرستان عنور کے حو کچیه کتا ۱ (شکی عظمت راحلال معیشه عیر صعیر اور لا روال رفے کی -وه ایک قابل احترام عمل بها مر شروع بهی هوا ارز پورا بهی هوگیا ' اور جب ایدی تکمدل کھلیے بٹایم، مسدودله کا معداج دہیں ہے ۔ اسکا مصد سرفستفرد المكومات كوا أدك بأراعرت سرطندنی کے سابہہ کہوا کر دینا تھا ' اور حس رقب (الرر ك) قصر وراوت ے اندر مانجانہ بالحل خوا اور پھر

قاتصانه نکلا عمل کمعتبے کہ اسکے چند لمحول کے اندر ہی انھوں الحمل الحاد و قرقی کے آپ اس فرص و معصود کو پورا نہی کردیا - اسکی سعی کی انددا اور معمد کی تکمیل وزیر ایک ساتھ انجام پا – پس اب کوئی انتظار بہدن نے خو ہمکو اس انقلاب کے احدوام میں مانع آ ہے ' اور ہم اسکے کارائمہ ہا ہے عزیر و محدوب کے ندگرے نے عائل رہدن ہ

* * *

الہلال کے متعاق یہ امر باطرین کے دعی لشیں رہنا جامعے کہ فسکی صحامت محدود اور وہ ایک عمدہ وار عربل ہے ۔ پس عمد اشاءت کو تربیب دننے عوے درص کرلنتا ہے کہ عمدہ چرکے علم حالات و احدار باطرین کی نظر نے گذر جکے علی اور اب

یا انکے کسی اهم حصے پر نصب و مدائوہ کی انہیں صرورت ہے '
یا ایسے معلومات کی ' جو عام درائع سے میسر نہیں ' اور ایسا فرص
کرلینا اسکی حالب کے لعاظ سے ناگریر ہے ۔ پس هم همدشه خاص
معلومات کے پیش کرے کی کوشش کرتے ہیں اور معلومات کے
حاصل کرے کیلیے هماري جستھر و سعي حاموش و معمول
نه کار هوتی ہے ' نه که علعله انداز و نمایش خوالا - موجودہ انقلاب '
نیکار هوتی ہے ' نه که علعله انداز و نمایش خوالا - موجودہ انقلاب '
نیکار کررہے ہیں حوقسطنطنیہ کی قائب کولئے صروری ہے ۔
امین ہے کہ بہت جان موتی ترین و معصل ترحالات پیش کرسکیں گے۔

لبکن انقلاب نے ایک عمتہ پیشتر تک کے نعمی صروری کواٹف عنی جر صرور ہے کہ بالٹرتیب شائع کیے۔ حالیں -

* * *

یاد ہوگا کہ ڈاکٹر (مصناح الدیں شریعت ہے) ہے اپنے گذشتہ مراسلہ میں لکہا دہا

" هم ہے رابی عید الملامت کے

دریعه جلالہ مات کو حالات سے واقعت کونا جاتھا ' مگر اسکو جلع سلطانی کی کوشش سے دحددر کیا گنا ' اور هم پر تیمب لگائی گئی که هم بحب حلاقب کو اولت دینا چاہئے هدن ا " یہ ادک تفصیل طلب اشارہ ہے ۔ ابتحس انجان و برقی کے گذشدہ چارسالہ عہد اقتدار میں ساعوادگاں قصر خلافت کی خواہشوں کا بھی ایک خاص بارک مسئلہ رہا ہے ۔ ووش یہ لوگ انجادی ورازما سے خوش یہ لوگ انجادی ورازما سے خوش یہ تے ' اور بہت سی شکاندی بیان

کرے تیے۔ منعملہ انکے انک نوی

ولی عہد درلت عنبالیہ شکایت یہ تھی کہ انھے۔ دی
رزارت نے انکی تنھرامدن کھٹا ھی نہیں اور بدش قرار رقمدن

ہامل بہن کرسکتے ہے۔ سعید آیاشا کی رزارت کے سابھ جب
انھاد ر درمی کو شکست ھوئی تو کامل پاشا کی حماعت نے لیے
نئے امتدار کے نوعائے میں اس راقعہ سے نہی مائدہ اتّہایا اور نمام
شہرادرن کی میدری حاصل کرلی ۔ یہاں سک کہ کامل پاشا کے رزار
اعظم عولے پر انک شہرادے نے مدحیہ درکی نظم نہی لکھی تھی ۔

می رانک شہرادے نے مدحیہ درکی نظم نہی لکھی تھی ۔

مگر راتعاب مدن حلاد تددیلي شروع هرگئي اور جنگ ك سردع اسدر بعدرات ك ارادرن اور منصودون ك چهرت كه نقاب نود ك - ارادرن اور منصودون ك چهرت كه نقاب نود ك ازدرك شكسدون ك طهوره و و اور دار ك تساهل ك يورپ پر اعدماد كامل پاشا كي دودلي دا ب بحش درخواست صلح ك اور حسك كي طياردون كي مودوي كيد واقعاب ايسے ده ني حو انكو يهب



عراليلة والدان

عصرت شهرادة يوسف غر الدنن ولي عهد دولت عثمانية

[۸ ب]

دينسانسه سيـــرة نبـــوى ﴿ اِثْرٍ : هُمِسَ العلمِسَاءَ صَوَلَانًا عُمَلِي مَمْسَانِي ﴾ (1) ىقىسە «س دراسس»

سطت مرزگداشت یه هولی که رزایت کے اصول ر قواعد میں نوعیست راقعہ کے اثر کا حیال نہیں کماگفا ، یعنی یه نہیں ملحوط رکھا کیا که راقعه کی برعیب کے بدلنے نے شہادت ارز زرایب کی حیابت کہاں تے بدل حاتی ہے؟ مثلاً ایک شعص حر ثقه ہے ایک ایسا معمولی واقعه بنان کرتا ہے جو عموماً پیش آباہے اور پیش آ سکتا ہے" تو العند يه روايب تسلم ع قادل ها المكن فرص كور رهى رادي ایسا رافعہ ندان کرنا ہے جو غیر معمولی اور تحربۂ عام کے خلاف ہے سیر کرد ر پیش کے راقعات سے مناسس مہیں رکھتا ' تو اب راری کی معمولی درجه کی تعاهب کامی بہدن هوسکتی ؛ بلکه اُس کو معمولی درجه سے ریادہ عادل ' ربادہ محتاط' ریادہ تکدہ داں ہونا چاہیے -

اس نکته کے ملحوط نه رکھنے سے پرایب کے اکثر قاعدوں میں تعمدم قائم کرئی گئی ' اور اس سے بہت سی علطناں پیدا ہوگئیں ۔ مثلاً ایک بحمث یہ مے که روانت کرے کے لگے کسی عمر کی قید ہے یا بہدں ؟ اکثر محدثیں کا مدھب ہے کہ ۵ - برس کا لوکا ' حديث کې روايت کرسکتا ہے۔ محدثدن کا اس پر استدلال يہ ہے کہ محمود بن الربيع ايک صحابي تے ' انعصرت کے رقب رہ پانچ برس کے تے۔ انعصرت نے ایک دمعہ اطہار صحبت کے طور پر ان کے موبہد پرکلی کا پائی۔ ڈالدیا بھا۔ اس راقعہ کو انہوں کے حوال ہوکر لوگوں ے بدلن کیا؟ اور سب ے یه روایت قلول فرلی - اس سے ناست هوا که و - برس عبر کی رزایت معبول فر (۱) معدئیں کا یہ بھی استدلال ۾ که اگر بلوع کي قند لگالين يو بہت سے صحابه کي رواينين چهوڙ ديدي پوس کي ۔ حصرت عدد الله سي عباس آنحصرت کے رفات ع رقب او او او او الرس ع تيم عدد الله بن ريدر او او او او سيع نعمال بن نشدر ٨ - نوس ٤ - اسي طرح سالت بن يريد " عبد الله بن جعفرا سدور دن محرمه ؟ سليه بن محلد ؛ عمرو بن ابي سلمه ؟ يرسعب من عند الله من سلام ' ابو طفيل رغيرة نے كم عمري ميں

اس کے برخلاف ' نعص محدددن کی رائے ہے کہ کم سن کی ررايب قابل عطب بهدن فلم المعدث من هـ.

النکن تعمل الوکون نے انچھ کے امتعلق ولكن فدامدع فوم الفلسول رزادے کے فدول کرنے سے انکارکھا ہے، هنا إي في مستِّلة العدي اں لوگوں کے بودیک وہ روایت مفتول حاصة ' علم يعتلــوا من بہدں جو س بلوع سے پیلے کی گئی ہو' تحمل فنل التلبوع لان

الصني (صفحه-۱۹۴)

آنعصرت نے عدیثیں سنی بہنی -

(١) يه يرري نعث فقع المعيث صحفه ١٦٦ نا صحفه ٢٦ مين ۾ (١١٥) ٢

الصدي مطنة عدم الصنط رهو رحه للسادمية * * * ركدا كان الن المدارك يترتف سي عديث

کیونکہ بچہ کی نسبت احتمال ہے کہ اسفے روایساکو اچهی طرح محفوظ نه رکها هوگا-شامعده کے لیے یہی ایک دلدل ہے -استطرح عدد الله بن مبارك نهه كي ررایس کے قدول کرے میں تامل کرتے دیے۔

ہاتہ ہز لڑکے کی رزایت آن رافعات

ے متولق مقبول ہے جو دیکھنے سے

تعلق رکھتے ھوں' لدکن جو باہیں

تقلدات مدن داخل هين مثلاً قدوي

یا حدیث کی روایت کرا ' تو اِن

ليکن يه رالين صحيم نهين به شبهه ٥-برس کا نچه اگر يه راتعه دیاں کرے کہ میں کے قلال شعص کو دیکھا تھا ' آس کے سر پر بال تے ' یا وہ بوزها تھا ' اس نے مجھ کو گودیوں میں کھلایا تھا ' تو اس روایت میں شدہ کرتے کی کولی وجہ نہیں - لٹکن فرص کرو " رهی بچه یه بیان کرتا مے که ملان شخص کے فقه لا یه دفیق مسئله ہدانا تہا ' تو شدہ هوگا که بچہ ے صحدم طور سے مسئلہ کو سمجھا ىپى تيا يا نہدں ؟

ممها ب إس نكله كو ملحوط ركها في - چنانچه فلم المعلث میں شرح مہدب سے نقل کتا ہے:

تبول اختبار الصدي العميسز ميما طريفه المشاهدة بحلاست ماطريهاء الدقسل كالامتساء وروايه الاحداث واحسوا (نسعــه «طدرعــه لکهدسر

صعمه ۱۲۲)

میرن معدول دیدن ۔۔ بیکن محدیثن ہے اِس اصول کو عموماً نظر اندار کنا ہا

مدم المعيث مس هے: ثم الصنط نوعان: طاهر و فاطن فالطاهر صلط معناه من حلث اللعبة ' والداطن صبيط معناه سيت يددلاق الحكم الشرعي نه وهو السفقه " ومطلق الصنط الدى هو شــرط مى الرارى ^ا هير الصبط طاميرا عنسد الاكثيبر، لانه بعور بميل العمدسار بالمعسى تهسمة تدلدنل اللمعنى ررايسه قبيل الحفظ ازا فنبيل العيلم حين سمع ولهد المعنى قلت الرواية عن اكثر الصحانة لنعدر هسدا المعنى كال وهدا الشرط ران کان علی مناسیا مان اصحاب الحديث قل مايعتبرونه مسى عمل الطفل دون المعقل فانبه مدني مسم عددهسم احساروا روابته (صفحه ۱۲۱) اس کی روایت کو جائر سمجهد هیں۔ ایک عجمت بات یہ ہے کہ سفرت بدونی کے بہایت اہم واقعات

منط (۱) کي در قسم <u>ھ</u>: طاهري ارر ناطنی عطاهري کے يه معني هدل كة لفظ كے لعوبي معنى كا الحاط رکھا جاہے' باطنی کے یہ معنی ھیں که شرعی حکم حس بدا پر متعلق ھے ' اس کا لحاط رکھا جاتے ' اس کو فقہ کہتے ہیں' لنکی جو صنط ررایت کے لئے مشروط ہے اکثروں کے بردیک ره صرف طاعری صبط ہے کنونکہ ان لوگوں کے بردیک روایت بالمعنى جالسز <u>ھ</u> اسسى بنيا پر یه شبه هرسکنا ہے که روایت کے اداکرے میں معنی بدل جائے میں ارر یہی رجہہ مے کہ اکثر صحابہ ہے بہت لم حدیثیں رزایت کیں کیونکہ معني كا نه بدل جانا مشكل هـ ٢ لیکن محدثین اس کا لحاط نہیں کرے بلکہ نچہ جب سٹے اورمجلس سماع الطفيل اوحصوره مين شريك هوك كتابل هوكياثو

^(1) منط كا لحظ معدثين كي ادك اصطلاح ۾ ا جسكي معني مين كسي روايت ك العاط اور مطلب کو اچهی طرح سنجینا اور ادا کرتا ہے۔

ا دبتات

لقينه كان لكيم في رسول اللية

أسوه حسنه (۱)

—;**○(*)**≎:—

امسلاس سے تھا (سیندا پاک) کا یہ هسال 🔹 گهسر میں کوئي کنیستر نہ کوئی عسلام تھا۔

گهس گهس گئی تہیں ہات کی دونوں ہتیلیاں۔ ﴿ چکسی کے پہسنے کا حسو دن رات کام تہا۔

سیله پسته مفکّ بهبر ع حو لاتي تبین بار بار 🔹 کو بور سے بهسوا تبساء مکر بیسل مام تبسا

ات جاتا تهسا لبساس مبسارک غبسار سے یہ مهسازد کا مشعلہ بھی عر هر صبح و شام تهسا

آمــر کلیں۔ هنـــاب رسول خـــدا کي پـــاس۔ + بـــه نهي کچهه اتعـــاق که وان ادن عام تهـــا

مصرم بد تیم خو لوگ کر کچهه کر سکیل به عرف 😹 واپس گلیسس که پاس خسبا کا مقسام تهسیا

بهر جب کلیسی دودارد تو پرهها حضور نے: * کل کس لیے تم آئیں تهیں' کیا حاص کام نها ؟

عيرت به آئوي كو آپ دوي به كچهه مديه سر كهه سكين ، (حيدر) ك ان ك مذه سر كها حو ينام تهسا

عبرت سبرہی ہوتی مانچہ سہوے جہ سین ہے۔ اس کا کہ صفیدہ بنسری میں قیسام تہا۔ ارشاد یہے ہیرا کہ * غیبرینساں نے رطبی ہے۔ میں کا کہ صفیدہ بنسری میں قیسام تہا۔

میں ان کے سیدوہست سے قارع نہیں قسور ، فرہند اس میں حساس محم افتاحام تها

جو حو مصینتیں که اسلاآن پسر کسدردی هیں پ میں اسکا دمسه دار هدوں ' میسرا به کام تیسا

کہہ تم سے بھی ریادہ مقدم تھا اُن کا حق ۔ حن کو کہ بھوک پیاس سے سونا حسرام تھا"

عاموش هدو ک (سهدده پساک) رو کلهی ، هسوآت سه کنوسکین کسه ادب کا معام تهسا

یہ کسی هر (اهل بہت) مطہر نے رف دائی ۔ یہ ماعدانی بعد سے الاسام تہا۔ (شلی بیانی)

(۱) يه پرزا واقع امي تعميل سے (سن ابي دارد) ميں مدکرر ھے -

في الهايت

شذرات نظهم

ملاعد سیاست کا آمد ر اورد

کوئي پوچور ٿو ميں کہه دونگا هزاروں ميں يه دات * روش (سيد موهــوم) حسوشامـــد تو ده دهی هال مگر يــه هـ گه تحريک سياسي کي خلاف * آن کي عو دات تهي آورد دهی آمد تو ده تهي مثن آباد هند

وکسوسے آزادی اوسکار کسو روکا کوسکسی * سے وہ اوسوں نے کہ ہو شعص ہے جل عاتا ہے عہر کمعصن تو گستاج تیے سدد سے کا مگر * اب تو کچیہ آپ کے میسہ سے دہی دکل عاتا ہے میرکد مدرجی

کامیادی میں دس انگ آدہ دسوس باقی ہے * لیسٹ ہے ساساسٹ کاساسوس بساقی ہے ۔ اِپُ دیمی آجاتی ہے کالع سے خوشاہ سند کی صدا * جا چسکا قابلہ ' اِن بانٹ حسوس باقی ہے ۔ رشی کا سال

ریستریساں اور آسو کست حسائهای کلّقے * کسواسی اس مسرحاسة سعی میں ناکام نہیں (سوٹ ادل) کا یسم ماسسر ساساسی کے معنے * نے وہ آدسار کی حساکا کہوسی انحسام نہیں (نفساد)

" تُو حمرت كهنا هِ * إمير المرملين كادادا رهال مرجود تها * كسي ــــة * اسلي بات تــک نه پرچهي" مامون الرشيدکر يبي إس گستاً لما له جرات پر عمه آيا مكر بات سے تهي مجبررا تعسين كرني پري -تاهم یه تربی اور عالمگیر قرت بالکل نے اگر نہیں و سکتی تھی ' اسلیے سیرت میں اس ع مشابات جا بجا یا لے جاتے میں۔ مثلاً سيرت كي كتا بين عموماً إس الدار پر لستمي گلين، جس طرح سلاطين کي آملـکي علرهات لبکهي جا ٽي هيّن - تاريخ نگاري کا تديم طريقًـه يه تَهَا كه مترحات اور ررمَيه كاردامون كو نهايت تعصیل ہے کہتے تے - ملکی نظم ریستی اور تبنی و معاشرت کے واتعات یا تر بالسکل قلم الدار کر حاتے تے " یا اس طرح پراگسه اور ے اثر اکھتے تے که ان پر نگاہ نہیں پوٹی تھی ۔ سیرت ندری نھی اسي الدار پر لکهي گئي' جس طرح سنقطين کي تاريحين لهي جاتي هين - آهنانههُ سنرت کي انتبائي تصنيفين ملاً سيرت مرسى انن عقده اور ابن اسعاق معاري هي كے نام ہے مشہور هيں-إن كتافون كي ترتيب يه في كه سلاطين كي تاريح كي طرح سبين كو عنول بنائے میں اور اسی ترتیب ہے جالات لکھتے میں - یہ حالات سام تر حنگی معرکه هرتے هیں اور عزوات هی کے عنوان سے طامتانیں شررع کی جاتي هیں -

يه طريفه آثرچه سلطنت ر حكومتكي تاريخ عاليے يهي صحيح طریعہ نہ تھا ' لیکی بیرت کی سرائع نگاری کے لیے تر ہالکل اسروں ہے - میکن ہے کہ کسی پیعیبر کو فاگریز طور پر جدگی راتعات پیش۔ آلیں اور ممکن ہے کہ اِس عاص حالت میں وہ بطافر ایک ماتے یا سپه سالر کے رفک میں نظر آئے ' لیکن یه پیغبیر کی اصلی تصویر بہتی ہے - پیستر کی راہگی کا ایک ایک خط ر خال کا تقدسی ا براهب ؛ حلم و كرم ؛ همدردي علم " اور ايقار هونا چاهيے ؛ ملكه عين آس رقت ' جب که اس پر سکندر اعظم کا دهوکا هر رها هو ' اورف بیں نگاهیں مرزاً پہچاں حاکیں که سکندر بہدں ' مرشقه ہے ا ا

اربات سدر نے اپنی دانست منی یہ طریقہ نہدر سمجھا کہ علم حالات رندگی کے دعد ایک جدا بات مصالل اور مصاسی کا ہائدھتے ھیں ' اور اُس مدں انتصرت کے مکارم اعلاق کو تفصیل سے لکھتے هيں 1 لنکر إس طريقه کا نتيجه به هوتا ۾ که کتاب دو مختلف شعصوں کی تاریخ بن جاتی ہے - معلوم ہوتا ہے که دونوں کے احلق ر ارضاف بالكل الگ الگ هيي ۔

تمام ارباب سیر لکھتے ھیں کہ اُنحصرت کے جب (بنو تضیر) کا معاصرہ کیا تر حکم دنا کہ اُن کے تعلستان کات ڈالے جائیں (قرآن مصید مدن بھی اِس کا احمالی دکر ہے) ازبات سیر یہ بھی لکھتے ھیں کہ یہردیوں نے اِس حکم کی نسبت اعتراض کیا کہ سے المات اور الساليت ك علات م " يه اعتراس دقل كرك هنارت مصنفین اصلی راتمه کی حقیقت بہتن کہراتے اور انظاهر یه نظر آتا مے که حسطرے اُجال دَشمدوں کے ناع اور کھیتیاں بریاد کردمی جاتی هیں اکس مقدس رمانه میں بھی یہی اندار تھا ۔

اربات سدر لکھنے ہیں کہ آنحصرت کسی عزوہ کی جب طیاری كرتج أي أو حدهر حمله كرفا هورًا أيا أس كا فام فهيل طاهر كرك أير ملکه کسی اور معلم کا قام مشہور کرے تیے - سیرت ابی عشلم میں عروہ بترک کے دکر میں ہے ۔

أنحصرت كا علم معمول په تها كه جب

کسی عروہ کے لیے شلتے تیے تو ملم کو

چیناتے تے اور جنمبر کا تصد

هرتا تیا اسکے خالف ظاہر کرتے تھے۔

رکاں رسول اللہ قلما یحر چ مى عروة * الاكني عنهـــا ر اعترانسه يريد عير الوجه

عزرات جس العار میں لکے گئے میں ان میں بالک شامی تاريخوں كا انداز م - موجيس أراسته هوتي هيں " يوے يوس ئامور پہلسواں میسدان جدگ میس آگے عیس' مسار حضائر شررم هرتي هے ' تينے ر خليس جلتے هيں' عارت کريي هرتي هے ' اسبات و مال لے کر آتا ہے' بیوائیں' بھے' برڑھ' گرمتار ہوتے ہیں'' اور قيدسي بدائے جاتے هيں؛ معاري فدري کي بھي بعيته يہي تمرير کهيلتهي جاتي 🙇 -

يه رهي سلطين کي مسلميت کا اثر ج-مجبد بن اسحاق جن

کي کتاب پر تے اِس تن کي بلياد ۾ ' انهن ے يه کتاب خلوف منمور کے لیے لکھی تھی ' اس لیے عزرات لنربی کی نسبت ہیں

ایسا هي تياس تاکم کر سکتے تے -

سعت تعیب یه مرتاح که بہت ہے عزرات کے متعلق بعاري رمسلم رغيره ميں ايے واقعات موجود هيں که اگر آن کو پوش نظر رکهه لیا جاتا[،] تر عزود کي صورت بدل جاتي اور معلوم هوتا که حر كهبه هرا مجبرري ارر معاطت غرد المتياري تمي ليكن سيرت کے مصنفین نے تحاری و مسلم کو یعی ان موقعری پر تطرالداز کردیا۔ حاهليت مين دستور تها كه يب كرثي تبيله كسي تبيله پر متع پاتا تھا تر مال عدیدت میں سے بھرتھا مصد عرد لیا آتھا اس ع علوه عمده چيزين بهي انتحاب كرك لے ليتا تها اس كر صفية كهتے تير- همارے سيرت نگاروں کے نهي جانها مفية كا دكركيا ہے۔ چلاتها حصرت صفية (عرم سري) ك متعلق لكها ه كه وه إسي طرح عوم سري ميں دہمل هراي تهيں ــ

عرص اس قسم کے بہت ہے واقعات میں ' جن سے ثابت موثا ہے که مصنفین' جو سلطین کے دربازی تے' سلطین هی کا نموته پیش نظر رکھتے تیے ' اسلینے سیرت ندری کا علم اندار نھی رهی نظر آگا هے حرشاهي تاريحوں كا هوتا ہے -(بنية)

مغربي دنيا ميں اعلاے كلمة الله

مكرمي - السلام عليكم - ميں ك هندوستان سے رخصت هوتے هوتے پيسه اغهآر و رميندار کے دريمه ايني عرص سعر شائع کرمي تهي، اشاعت اعلم ع متعلق اگرہہ میں نے کسی سے رعدہ کیا نہ کوئی امید دلالی ' لیکن برادران مانت کے مجم براسطہ یا بلا راسطہ عنوانی دالا کے ساتھ وانسته کردیا اور میرے متعلق مصالف استامي میں وہ آمیدیں طاهر کي گئیں ، جنکا اهل میں کھي بھي اپتے آپکو دیس سمحها - محمد ان تحریروں کو دیکھکر یہ تو عوشی مولی که میری قرم میں بیداری اور اشاعت اسلم کا شرق ہے ، میں پہاں نہ کسی انجس کی طرف سے مقرر ہوکر آیا اور نہ کسی معررمه تاجر بمنگي کي جيب ے متعمل موکر مجيد اشاعت اسقم ے لئے یہاں یہیجا ۔ میں در اسل اس امول هي لا مطالف هي۔ چنانچه دَاكِتُر اتنال كا سعر جاپان چرنكه انجمن كي طرف ہے تيبرين تها اسلیے میں نے اسکی محالفت کی - اسلم کا درخت دائی قربادیوں نے موں سے سیدھا کیا ہے کا ور اب میں ارسی کی ضرورے ہے ميرے مصطرب دل کي اعديت مآت کی جناب مَين گريد و زاويو ر نیار مدی مجم معربی دنیا میں نے کی ہے اور میں آج کسي بېم پر پېي اس سفر کو ماقع لېين سبوبيټا – ا

مجير يه علم تها كه يهال كا طريق عمل اور يهال كا شعار بالكل درال ہے' اسلیے میں ے عجاست سے کام قبیس لیا ۔ یہاں کسی مال كوكوليه يراليدا والمهل ليكهر هيديدا والمنبكرين مين جربها كواكو الله هم رطنوں کو دھوکه دیدینا اور اسطرح انکی جیوٹی خوشی کا

ً امام المبد عنهل کا قول <u>ھ</u> '

ر الن اسعاى رحل فكتب عنه هذه العديس بعنى ر المعاري وبعوها و ادا حاء العلال والعرام اردنا قوما مكدا (وقنص اصابع بديه الاربع) (متم المعدث

اپن اسعاق اس دوحه کے آدمی هیں که معاری رعیوہ کی حدیثیں ان سے روایت کی جاسکتی هیں البکن حب حلال رحوام کے مسائل آئدں تو هم کو ایسے لوگ دوکار هیں (یه کہکسر ابھوں کے جاروں انگلیسوں کو بند کرکے دنالیا ۔)

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ محدثیں' واقعہ کی اہمیت کی بنا پر واری کے دوحہ کا لحاظ رکھتے تے' اسی بنا پر ایس اسحاق کی دست امام احمد ہے یہ تعریق کی کہ حالا و حرام میں آن کی شہادت معدبر نہیں' لدکن معاری میں آن کا اعتدار ہے ۔ یہ وہی اصول ہے کہ جس دوحہ کا واقعہ ہو' آسی درجہ کی شہادت ہوئی چاہیے' اور یہ' کہ واقعہ کے تعلیے سے شہادت کی اہمیت تدل جاتی ہا ایکن امسوس یہ ہے کہ محدثیں ہے صوف مسائل فقہیہ میں اس اصول کا لحاظ رکھا' فصائل و معاقب و معاربی اور ثواب و عمات میں اسکی رعایت نہ کی' حالات و معالی مدن نہت سے ایس اسول کا لحاظ رکھا' فصائل و معاقب و معاربی میں دیادہ اہم ہوے ہیں موس کرو' یہ حدیث کہ نماز میں جو مسائل فعہدہ سے زیادہ اہم ہوے ہیں درس کرو' یہ حدیث کہ نماز میں آمین روز سے کہی حالے یا آہسبہ اس کے اثنات و نعی سے اسلام پر کیا اثر پوسکنا ہے' لئکن حصرت ریدیہ کی روایت حس طرح مسدد حدیل میں مذکور ہے اگر صحیح ہو تو اس کا اسلام پر کیا اثر ہوگا ؟

سیرت میں بہت سے راتعات میں حو آ تحصرت کے احسانی سے تعلق رکھنے میں۔ اِن رزایدوں میں بایب احتیاط تعید اور تحقیق کی صوروت تھی ' لیکن ان میں یہ اصول ملحوظ بہیں رکھا گیا اور اسی کا اِثر ہے کہ ارواج مطہرات کے راتعات میں بہت سی ایسی رزایتیں داخل موکئیں' حوراتع میں صحنع بہیں' اور جن کو آج محالفین اسلام استدلال میں پیش کرے میں۔

(۷) می تاراج و روایت پر جو حارجی اسات اقر کو کے هیں اسی سب ہے دو قوی افر حکومت کا هوتا ہے۔ مسلمانوں کو هیدشہ اس بات پر بحر کا موقع حاصل رہے گاکہ آن کا قام باوارہے نہیں دیا ۔ حدیثوں کی تدریل بنو امدہ کے رمانہ میں هوئی ' حدیوں کے پر رہے ۔ یہ برس بیک سندہ سے ایشناے کوچک اور اندلس بیک مساحد جامع میں آل فاطعہ پر تبرا کہلایا ' سیکٹوں هواروں حدیثیں امدر صفاویہ وعدو کے بصائل میں بدوائیں ' عناسدوں کے رمانہ میں ایک ایک حلیقہ کے بام پیشین گوئناں حدیثوں میں داخل ہو گئیں' لیکی بندھہ کیا ہوا ؟ عین آسی رمانہ میں داخل ہو گئیں' لیکی بندھہ کیا ہوا ؟ عین آسی رمانہ میں معدثیں کے علایدہ میانی کردی کہ به سب حیوتھی ورایتیں میں ۔ آج حدیث کا می اِس خیس رحاشاک ہے فالیکل پاک میں آس اور داششن پیعین آنے اُسی معام پر بطر آئے ہیں جہاں اُن کو ہونا جا ہیے تیا ۔ (۲)

ایک دمعہ ایک شاعرے مامون الرشدد کے دربار میں قصدہ پڑھا کہ " امیرالمومندن اگر تو آبحصوب کے انتقال کے وقت موجود عوتا توحلامت کا حملاؤ سرے سے پندا ہی نہ ہوتا 'دونوں فواق تدرے ہات پو نیعت کر لیسے " فوراً سر دربار ایک شخص کے آٹہہ کرکہا

() لیکن میں سبحہتا ہوں کہ جس رحاشاک انتک بائی ہیں ۔ آج بھی میدا وہ احادث کتابوں میں موجرد میں جو معمل بدو است کے سیاسی دسائس سے وجود میں آئی تہیں اور ایکے متعلق کوئی بنیر نہیں کی جاتی - (الهال)

(٣) للكن سيرماي ك دّو البلَّة الله عسر رالي حد حد كا مصداق الهي كر تَّهرايا هـ ا

جو آج تک معرکة الارا هیں اور حن پر ارباب آراء کے مطالف گروا اللم هر گئے هیں ' اکثر آن راویوں سے منقول هیں جو سی طرخ کر نہیں پہنچے تے - حدیثوں میں فے کہ جب آپ کے پہلی دمعه حصرت جدول کو دیکھا تو کانپتے هوئے کہر میں تشویف لائے اور حصرت خدیجہ سے کہا کہ مجھکو اپنی حال کا ڈر فے - بھاری کتاب التعبیر میں روایت فے کہ آپ کے اپنے آپ کو پہاڑ پرسے گرا دینا جاها - طبری میں فے کہ آپ کو خیال هوا که میرے حواس میں وق الکیا ہے - حصرت خدیجہ نے کہا " بینی خدا آپ کو صالع بیں ' کونا کا بیان سا اور آپ کو تسکین دی ۔ اس اور آپ کو تسکین دی ۔

یه روایت کسقدر تعجب انگیز ہے! سید المرسلین کو حصرت مجریل نظر آتے ہیں ' آن کو دیکیه کر آپ کا پتے ہیں ' آپ آپ کو پہاڑ سے گرادیٹا چاہتے ہیں ' حواش کی نسبت شبه هو تا ہے ' پہر ایک عیسائی تسکین دیٹا ہے ' تب کہیں نسکین ہوتی ہے ا

یہ خدا بحواستہ رواۃ کی شان میں بدگمانی انہیں ' داکہ اقتصالے مالت ہے - اصول بقد میں جہاں یہ بحدث ہے کہ جو صحابہ مقد به تم آن کی روایت اگر قداس شرعی کے خلاف ہو تو راحب العمل مرکی یا دہیں ؟ بحر العلوم ' محر الاسلام کا مدھب بقل کر کے لکھتے مد

روجه قرل الامام مضر الاسلام يوبد النقل بالمعدى شائع رملها يوجد النقل بالمعدى شائع رملها ولمدة قد رويت بعدارات مختلفة ثم ان تألك العدارات مجارية نادا كان الراري عير مسمه نادا كان الراري عير مسمه الموادي الشروي * * * و لا يلزم مسمة بسمة الكدت معتددا الى المحادى معاد الله عن دلك ' (شرح مسلم معتددا على المحدد على معاد الله عن دلك ' (شرح مسلم معادرات)

واقعه معتاف الفاط میں اداکیا گیا اور یہ الفاط دام مرادب دھی بہیں دلکہ اکثر مجاری عدارتیں میں مطالب اداکئیے عدارتیں میں مطالب اداکئیے گئے اس دما پر حب را رس مقیدہ بہ ہوگا تر احتمال ہوگا کہ آس کے مطلب معصود (شرغی) کے سمجھنے میں علطی کی ہو اس سے معداد اللہ یمہ لارم مہرے کی دسمین کی طرب مہرے کی دسمین کی گئی ۔

امام مصر الاسلام کے قول کی رجہ

یه ہے که روایت بالمعنی عام

طرر پر شائع ٹھی' ایک ھی

محدثین اس اصول ہے کہ " واقعہ حس درجہ کا اہم ہو' شہادت بھی اسی درجہ کی اہم ہونی چاہیے " کے حدر نہ تے' لیکن انہوں کے اس کا دائرہ محدود رکھا -

إمام ديههي كداف المدسطل مدل إلى مهدي كا قول عقل كرتے هدل

ادا رويسا على النسي ملك رويسا على النسي المسال و الحسرام شددسا ملى الاسادسد والتصدن ملى الرجال و ادا وريسا مل الفصائل و الأواب والعمسات سهلسا ملى الاساديسد و تسامعسا ملك و در در ملك البعيسي معصدة ١٢٠)

آئي هے تر إن اهل الراؤں کي رحه ہے هے به که عامه العاس کُالُّا ا رجه ہے -

میں نے یہاں آکر بعض مشاهیر کلیسا سے عیسایت کے ماتعلی گعدگر کی - علمی معاملات میں دلجےپی رابغے والے نعش امرا ہے میں ملاً - مجیم ان سے ملکر بہت عرشی اُھرٹی - حب میں کے عیسایت ے اصواری کے خلاف ایک درم پیرایہ میں بعمی اشکال پیش کئے تو بہ تامل ابھرں کے تسلیم کرلیا۔ بعض یہاں کے سوشیل اور تعدلی جدید غیالات کو نعص قرانی آیات کا لعطی ترجمه دکهلا یا ۲ تو ره اور نهی حیران ہوے اور یعص نے کہا کہ هم نے معمد صلعم کے دماع کو اتنا بلند پروار نه سمحها تها - ان لوگون کے چاها که اگر اسلام کے متعلق اونکو اور صحیم علم دیا جارے تر اربکی خوشی اور مرید۔ عور ر مکر کا موجب هوگا ۔ يورپ کی گذشته نسل اور ايسا هي۔ موجودہ نسل ے مشاهیر کا ایک طبقه پیسدا کردیا ہے ' سر موجودہ تہدیب ر تمسنن يورپ سے متعر في - عص كے نؤديك يورپ اسوقت روما كى آخرى تهدیب پر پہدیے چکا ہے ۔ جسکا نتیجہ مرجودہ عطمت کا خاتمہ ہے۔ یه دررک آس تهدیب و تعدی کے مصابل کے اصول تهدیب ر تمس کے تصویر کرتے میں اور جدید طریق تمس کر پیش کے میں ۔ میرے درست یه سائر نہایت هی جیران اور حرش ھونے کہ وہ طوبق اور اصول دھمی اسلام کے قریست میں اور بعص إسلامي هدن جدكو معرب السكريري عوان دوسائي مدت هوكي چهوڙ چکے هيں ۽ يہاں کي کمنش طلاق کي رپورت دنکھه کر معلوم هرتا هے که کمیشس اب قانون طلق میں جو آسابساں پیش کر رہی ہے، وہ پالکل (سلامی ہیں ۔ میں نے عرص کیا ہے کہ عام لوگ بلے آعا بلے کے قالل ہیں اور اپنی راے نہیں رکھتے - جو السكے آغا هيں وہ تعبدن ' مال ' سوشل ' اور پولنٹسكل امور ميں اسلامي طريعه كا تدمع كررف هيل - لمكل أشر الدكر جمساعت كو عکمت اور ملاقمت کے طریق پر یہ سمتھایا حارے کہ جس طریق کورہ پیش کر رہے ہیں اسکے نعص حصہ کو قران کے تیرہ سو نرس <u>مولے</u> پیش کتا - اور بعض میں یہ نعص میں اور اسلم ک استواس طریعه پر پیش کنا ہے - مثلاً ررح اور حسم کا تعاق یا روح کی پیدائش اور حقیقت فلسفهٔ دهنی کا ایک نوا حصاه ہے۔ جسکر عرالی اور در علی سددا کے بہت کچھ دورپ میں واکا هوا ہے۔ لیکن هنری بریسن فرانسنسی حکیم ک (حو اسوقت زندہ ہے) ررے کی حرکتفیت بنال کی ہے، وہ سب پھولے فلسفہ پر پانی پہیر ديتي في - لئكن استما سارا حلاصة إس آيت كا لفطي ترهمه ه حو الهاروين سياره من في ارز حسكا حاتمه (فانشاناه حالي آخر) پر ھوتا ہے۔

پررویسر هکسلی عیسایہ سے بدرار فے اور اسکے ولسعہ کا ایک بھاری پہلو " ان الانسان لعی حسر " فی حس سے سکلنا تہدیب و تعمل کا فرص فے۔ اسکے دردیاب اس کا علاج مدھب نے (اور مدھب اسکے بردیک عیسایہ فی ایک دعمل علاج ہو اسکے تجربورکئے ھیں گو نامکمل اور نہب ھی ناتص حالب میں ھیں۔ مگر اس رویں اصول نے فریب آمائے ھیں جو سورہ عصر میں اس آیٹ کے آگے دیا گیا ہے۔ یعنی الا الدین آمدو واعملو الصالحات آئے دیا گیا ہے۔ یعنی الا الدین آمدو واعملو الصالحات

حكم اسيدسر علب العلل كومان كرعيساليونكى كلادون مين كولى اليسي دليل يا وحه معقول دين ديكهدا كه اوس علب العلل كا علم السان حاصل كوسكي - يعدي وه الهام كا كالل هوا دين چاها - كيا سوره نعل مين اوسي ديجركى شهادت پر' جو اس حكيم كي معلم في عيمانه دلائل اور ملسفياده براهين موجود نهين هدي ؟

حس سرشلزم کر آج بورپ میں پیش کیا جاتا ہے اوسکے خوبصورت پہلر اسلامی تعلیم مس موحود هیں اور اوسکے نقص بھی قران نے داملات عبی اور پھر بین بین راسته تجریر کیا ہے ۔ سوشلوم کا گل سر سند (اصول جسے پرربیسر لیکی عیسایت کیلیے مہلک پتلاقا ہے اور میرے نزدیک وہ حقیقت انسانیت کا نصف نقشہ ہے) وہ کامثل و مکمل حالت میں سورہ والتین کے اندر موجود ہے۔

حكيم مل حن حربت ك اصراونير ترنان هو رها ه - ارس يه ار هدد حربت صحاده كي رددگي ميں پالي جاتي ه - جس داتي قرباني كو بهض حكمات يورپ دہايت ردع ك ساته معقود هوتا ديكهه رفي كو بهض حكمات يورپ دہايت ردع ك ساته معقود هوتا ديكهه رفي وه خود لعط اسلام ميں موجود اور ارسكے اركاني پر عمل كرك يے انسان ميں پيدا هو حاتي ه - حكيم ديدشا (؟) ك متبعين اسبات ك معتلج هيں كه جهال تك حكيم موصوف انهيں پهدها چكا هـ، ارسكے آكے قران كى جگه هـ - سهر يجت (حقوق نسوان يہ بهت نيهي متعلمه ورث) كي دحريك اعلي ان حقوق نسوان يہ بهت نيهي مادون هيں دور دوركو دمه ركم هيں - انگلستان حسن واقع سليوترية يه سعت گهبوا رها هـ اوسكا علاج اگر كچهه هـ تو كالهسر الادواهي هـ -

يه چدد ايک امور هدن حن پريوړپين حکما اور اهل الوات کهدرا رہے دیں۔ یہاں مشدری نظور۔ راعظ پہیجسا اور اشاعت کرانا۔ میرے نزدیک اسکیے لدے یہ ملک انہی اسک طیار نہیں۔ هان کوئی خود مشہور رامعروف هرجانے کو اسکی باتوں پر یہاں کان دھر سکتے ھیں۔ قلم رکاعد یہی ایشک توبی چیر م جا لوها بہاں سب پر عالب ہے۔ هددوسدان ہے لکھ کر یہاں كنابيس شائع هوں ؛ يا رهاں ك انگريري ميعادي رسالے يہاں آريں اسکے لیے ردی کی ڈوکری یہاں موجود ہے - اگر کوئی اور رجبه بہیں تو مسرسان کی چھپائی اور ٹائپ اے اِس قابل کر دیدی ہے ۔ یہ امور بالکل ہے سود میں ۔ یہاں استفامت اور استفلال کے ساتھہ سٹیہ کر اگر قلم رکاعد سے صعیع طریق پر کلم لیا جاے * تو بہت می معيد هوكا - يهان بيتهكر به صرف الكلستان مين اشاعب اسلام هو سكني في بلكه يورب اور امريكه مين اور حصوصاً اس سياه بر اعظم مين حلكے دل بالكل بور إسلام كے ليے طيار موچكے هيں ؟ اور حلام دلوں كو اركح چهروں كى طرح سياه كرے كي ربردست تحريك يهاں پادري حلقه مدس پولددکل اعراص سے مورهي فع - وہ الگريري راس سے بھی واقعہ هدن ' عدسائی هین' لفکن عنسایت سے متنفر هدن اور اسلام کو پسند كركے هس-مدري صراد ارس سے (افرنقه) في - إسكے منعلى ميں إينده مفصل لتهوانا - یورپ دار اصل حدالات اور اصولوں کے ریار حکومت ہے - هم يورپ كو بلوار اور نفنگ نے بنج نہيں در سكيے - الندہ جن اصولوں کے مانعب رہ ہے ، اگر آسکا بہدریں صورت میں ماحد قواں دالهاليا حام در كوئى رحبه نهين كه قرآن أنير عالمهدنه أحام - كسي یورپدس حکیم کی محریر کو دیکهه لو ۱ وہ یورپین بہدیب و ممدن تے مسعر هوکر ایک ایسا تمدن بحوار کو رہا ہے حو بالکل قران کے قریب ھے ۔ الکی مگاہ موان کی طرف اِس لیے نہیں جانبی کہ قراں ع مانتے والے آن سب حربیسوں سے جو مدرے حدل میں قبران ے انعام سے عاصل ہو خانی ہیں معزا ہوچاہے ہیں۔ درجب پہلوں نے پہنچانا خانا ہے - ہنکو علط طور پر عیسر اسلامی دندا ے قران کا پہل سمحه لیا ہے حالانکه همارے اعمل ر افعال 6 فران دمه دار بهس -

لتتن نیشل بنگ أف الآیا کی خواجه کمال الدین دی ۔ اے ا

موهب هوجانا تر بهت هی آسان کام تها اور غصوصاً اس شهر میں حہاں تاہواند اصول پرجوب سے نوی عزت اور عصمت اور رائیں غريدي عاسكتي هين دهجي ده شهرت بے مطلب اور ده " ان اجري على الله " ٤ سوا كسيكے لجر پر نگاہ ' اور اند كسي انجس يا تامر بنگي کے مقابل کسی عدمت کي دمه داري' اسليے ميں ے يهاں كے حالات كا ده نگاه اشاعب آسلام مطالعه كرنا شروع كيا - آج هدى رستان سے مللے محم پانچواں مہينه ع - اگرجه ميعاد تهروي ه لیکی اس عرصه میں میں حس تتیعه پر آیا هرن' رہ برادراں اسلام کی اطلاع کے لیے قلم ر کاعد کے حوالہ کردیدا ہوں ۔ اللہ تعالی ہی ِ حَالِمًا فِي كَهُ مِن لِنَائِمٍ ثِرِ مِنِي يُهِنِهَا هُونِ وَهُ عَلَطُ هَيْنِ يَا صَعِيمٍ ؟ ید لوگ سرد ملک کے باشندست میں اور معاملات میں علد نار بہدی البرل عیال هوکر قدامت پرست هیں۔ بگی فات یا طریق یا تہدیب کو جلدی میں احتسار نہیں کرے ' انبیں حود پسندی اور عود رائی دیت ہے، منواتر کامیانی سے اور طاقت و دولت نے المیں رعولت پیدا کرنٹی ہے ' یہ ایشیالی دماغ کو کسی قابل قہیں سمتعیتے ا مرایک حیررحولی کا منتع معرب کو جاندے ملی أكرچه انكا حدا مشرق مين آيا لنكن كسى مشرقي اصول يا عيال و راے کو محص مشرقي هودياہے دامش قابل توحه نہيں سمحوتے -سفت عديم العرصت هيل - صدم ٤ آڻهه بعثے تـک گهروں سے تکلکر اپے اپ کاموں پرچلے حاتے ہیں - چه بجے شام کو کام سے لوٹ کر گھر ا مادے میں - سارے س کے تھے ماددے معتلف قسم کے سرور و عوشی کے اشعال میں لگ جاتے ہیں ۔ لیکنپروں میں اگر آے ہیں تو معمل دل بہلارے یا شعل کے لیے ۔ اسلیے یہاں کے لیکھر تھمہ تا پی کہنٹے کے اندر اندر شتم ہومائے میں ۔ اس سے ریادہ انمیں بیٹھدے کی تاب دہیں - پالیٹکس یہاں کی دین و ایماں ہے - کولی مامور معروب ماصل اور ود مهی پالیتکس پر لیکنچر دسم، تو هوارون کی تعدالہ میں ممع هوجاے هیں اور عصوماً ایسے موقع پر ممع مراً از رزے فیشن اوارمات سے فی - مدهب پر حسقابر لیاتھر میں ہے سے ' اگرچه بعص مواقع پر لیکھوار بہت ھی نامی تیے ' لیکن اس آباد شہر میں سامعنی کی بعداد سدر اور سو کے اندر اندار دیکھی -مدهب سے انکوکولی دلیسیی بہدر'۔ گرمین میں اکثر حاکر دنکیا۔ یہاں کا میشی عورتوں کو معنصوں منی لے آتا ہے حکے وانستہ راعب بعص مره نهي هوے هفن - ناقی حيريب -

اسلام کے متعلق می علط مہمیوں کو یہاں آکر دیکھا 'ارنکا اسلام کے متعلق می مصبے مدورستاں میں دہ تھا ۔ بُرا سے بُرا تصور مرکسی مدھی یا انہ سِنشی کا تصور تحویر کیا حاسکنا فے رہ یہاں اسلام کا ہے ۔ اِسکے دمہ دار پادری عی بہیں طبکہ یہاں کا پالیڈ کس ہے ۔ اِسکے دمہ دار پادری عی بہیں طبکہ یہاں کا پالیڈ کس ہے ۔ پنچاس سال کدر گئے حب لارل پارٹی بارٹی یہا کا کہ ترک یورپ سے روادہ ہوں ۔ یورپ میں حدگ بنکورں اور لوگوں کے ماتھہ میں ہے ۔ موجودہ دلعانی جدگ دنگورں اور امعاروں کی سارش کا دمیست ہے ۔ یہاں کی لارل پارٹی کا موم بھا کہ اگر رہ ترکوں کو یورپ سے نکالنا چاہے 'تر اورکیے حالف لوگوں کی رائے پیدا کودے ۔ چنادچہ قسما قسم کی دورع بیادیاں کی رائے پیدا کودے ۔ چنادچہ قسما قسم کی دورع بیادیاں کی رائے پیدا کودے ۔ چنادی واقعات مطالم اربکے دمہ اختاروں میں 'اداور کل میں' کالوں میں' کالوں میں 'سالع کیے گئے' اور گذشتہ پچاس دوس کے ادور کل معربی اقرام کو اور عامہ الناس کو ترکوں کا دشمی دنانا گنا ۔ آج کل معربی اقرام کو اور عامہ الناس کو ترکوں کا دشمی دنانا گنا ۔ آج کل

الکلش کے احداروں میں ایک قسم کی سارش ہے۔ کتا محال حو ایک معود نہی ترکوں کی حمالت میں نکل حارے۔ مدری تو سبعیہ میں نہل خارے۔ مدری تو سبعیہ میں نہل کے کل مرکوں کے مشمن میں ۔ نہر حال یہ پولینکل امور میں حس سے معیم تعلق نہیں ، مدری عوص کہنے کی یہ ہے کہ مرکوں کا نہیانک نقشہ حو پوری دیتا میں مصوماً اس پچاس سالوں میں پولینگل اعراض سے ٹھنلایا گیا ، ارسنے اسلام کو نہاں ند نما کردیا ہے۔ کیرنکہ ترک اور مسلمال یہاں مقرادت میں ۔

· یہاں کی طور رہاگی بہاں کے حیال کے مطابق معصومانہ لہور لعب یا دفع الوقنی هلی مگر وه ناللی این الله الله رکهنی هلی خوملوست بودنک مواحش میں داخل هیں - بحقاله انلس (پیرس) مدر کنا اور واقعدت حاصل کرے کے لیے اس حماس کے بعمل دربار بھی دیکیے - پھر بہاں آیا -یہاں کے مصلف مشاعل کو بھی دکھا ۔ استعمار اور لا حول چومنا توحير ايس مواتع پر هر ايک مسلم كا اصطراري معل ف ليكن اشاعت اسلام کے نقطۂ حدال سے میں اکثر دریائے حدرت میں چلا حادا ہوں " ارر کہتا ہوں الہی یہ قوم اور اسلام کو قدول کریگی ، مس سے عرص کیا ہے که دود عیسایت اور مدھب سے انکو دلتھسپی بہدں۔ مدھنی معاملات میں دیمل دینا یہ تصفع ارقاب سمجھتے ہیں۔ اسلام سے انکو سخب نفوت ہے - اسلام انکے نونونک مانع ترقی ہے - اور موسودة رمانه كى رفعار كے بالكل محالف - پهر ان سب باتوں كے ما سوا انکی مصررففت اور اسفال دنیوی کچهه اینے رسنع هیں که انکو فرضت بھی کسی کام ٹی نہیں - یہ حالات نصف <u>سے ری</u>ادہ قوم ے هیں - نافی امرا هنان خلکو سنجهه هی بہناں آئی که روپیه اور دولت کو کہاں پھیدیکس ؟ انسے فارع النال اور معموقة عنداثنات ملگ میں اربکے بہالرے کے ساماں ایسے اقدر هدن که اربکو مدهب عدیے امور سے کوئی تعلق نہیں ہوسکتا ہے یہ تو فارنک پہلو اشاعب کا ہے جو معی نے عرص کیا اور امور بالا کو دیکیکر میں نے پسند بھ بنا کہ رقب اور رویده لیکچری میں خرج اور صابع کروں - لیکی نصویر کا ایک ،درش پہاو بھی ہے خو نہانت ھی حوس کی اور

حوصله افوا ہے • يهال ك لوك حديث كه اهل الرات فاهر سمتعيم عالم هدي " عام طور پر ہوگو دہیں اور ہوگو دہدس ۔ یہاں کے لوگوں کو نعص معاملات ع مدولت احدار پوند ك دعد عمل آئى هے - صدم ارتهدے هي يه لمعار پڑھنے ھیں مسیر ارتکو بھررسہ ھرنا ھے۔ پھر حوکیمہ آرس المتار میں هو نا نہو رهی انکا دین و اینان ہے ' رهی انسکی راسه ہے۔ یہی رحم ہے که پرنس یہاں رفردست طاقت ہے۔ اس فوم کي برقی کے استاب میں نہ ایک سنت نہي ہے کہ حس شعمن كو أنك دمعه أهل الرائع مان لين يا أينا اليقر تسليم كر لين ارسكا کچهه کهدیما نقش نرستگ هے ۔ جنگوں میں نهی انکے سپاهفوں کی یہی ہمالت ہے ۔ مدھنی ' تمدنی ' ملکی ' سعاسی ' وعدرہ امور معن ایک وقدع صاحب الراے کسی واے کا اطہار کو دے ' کل کے کل هم آوار هودیکو طعار هنی - مدرے دودیک ده ایک اعلی خودی ع مرایک شخص هر امرمین صالب راے بہی دے سکتا۔ یہی رحم ھے کہ ایک ربر دست آدمی ایک کتاب لایکر ایک مٹی مات پیش کونا ہے اور ملک کو اپنی وسکی میں اپنا ہم راے سا خانا ہے -متعم اگر اشاعب اسلام کی کولی صورت اسودت تک سمحهه میں

ے اُسی مطلب کر دوسرے الفاظ میں ادا کیا اور جن الفاظ میں برسرے دن ایک فہملہ کی رزولیرشن پیش۔ ہونا چاہیے تہا اُس لا مسوده أردر الكروزي مين مرتب كيا كيا اور ميرے سوا باقي حصرات ے اُس پر اپنے اپ دستعط ثدے مرمالے - معدراں تہرالیشن کی ایک فہرست حرکسی صلعت کے پاس۔ انگریزی میں پئے ہے مرتب تھی آس کو میں ہے اردر میں انتہا تو معلوم ہوا کہ آس مهرست میں دوس کچهه کمی ہے ، اور یہه که ممدران کانسقی قیوشن کبیڈی اور حاصکر وہ کل اصحاب بھی اِس میں شامل بہیں ہیں جو اس سے پیشتر قرم کی طرف سے انظور ایک قبوٹیشن کے گوردمدے آب الدَّيا ك الريال ممدر صاحب تعليمات ع ساته، كم كرت رفي تے - آس پر میں نے اپنی یہہ راے طاهرکی که حمدران کانسقی ٹیرش اور گدشتہ دپرتہش کے نام تر کل ہوئے چاہیٹیں آپ کے عالم ارر عن قامون کا اضافه مقاسب ، هو وہ نام اور اضافه کر لیے جاریں ۔ چنانچہ جس مدر نام معدران ڈپرٹیشن کے اُس رقت دم لوگوں کریانہ ائے وہ اُس مہرست میں میرے هی تلم ہے اور اصامه کیے گئے" اور حہاں تے مجھکو یاد <u>ہے</u> آس کے آغر میں اس قدر میں ہے اور لکها که حد داقی اور دام دهی هیں عد - اور قرار پایا که صبح کو دالتر سے دیکهه کر وه سب دام درج کر لیے جارینگے - (پہه اردو کی مہرست حس میں میرے قلم ہے کچھ اصافے ہوئے تیے عالما (سوقت مسڈر معند علی ے مجھے لے لی' جس کے بعد وہ مجھکو پھر واپس _ بیں ملی) اسی اثناء گفتگو میں کسی ہے ہم میں سے یہہ یہی کہا که اس رقت صرف چند اشحاص جریهه مشوره کر رفے هیں اس کی جدر بھی لوگوں کو باہر پہونچیکی اور وہ اس بات سے با غرش مركے كه يدلك مشورہ عا بعدر يها لوگ كهوں بالابالا اس السم كي کارروائی کو رہے ہدں ۔ میں ہے اس کے جواب میں کہہ دیا تھا کہ پتلک انجهه بهی ندگمان بهرگی اگر هم بلاکم و کاست اس رقب کی: کل رولداد اس کے سامنے بیاں کردینگے - مسودہ روزلیوشن پر جب مجھے آس شب میں دستعطر*ں کے لیے کیا گیا تھا تر میں نے عرص کیا کہ* معهكر اس معورة مسودة زرز**ليوشن كي** عدارت كي <mark>نسست ريادة</mark> عور کرنا ہے اور میرے نودیک ریاف شگفتگی اس میں ہے کہ ہم مات مات لکھدیں کہ کانسٹی تیرش کییٹی کی تحریرات ۱۱ ر ۱۹ اکست گذشته نے مونڈیشن کمنڈی کو اتفاق نے اور صاف صاف همارے ایسا کرے ہے (که هم اپدی کادستی تیوشن کمیتی کی تعویروں کو بالانفاق پاس کردس) اس کمنڈي کی حدمات کا ایک اعتراف بهي ھرکا اور 3اکتر میصر سند حسن صاحب کے ررولنوشن معشاد کر اگرچه اس حدید و رولدوشن مدن داحل کرلیا گیا ہے لنکن دصراحت اس بات کا بدان کردیدا (که حلسه اس رزوایوشن کو بهی پاس کرتا ے) جاسہ کی بھی۔ عام استرب و اطبیدان کا موجب ہوگا ۔ اس پر معہدے کہاگیا کہ کالسٹی ٹدوش کمیٹی کی حدمات کا اعتراب کرم سے کسی کو انکار نہیں ہے ' ہم اس کمیٹی کے شکریہ کا ایک علیصدہ ورت پاس کردید کے العوص مدرے اور فاقی حصوات کے مدما بین مسودہ رزرلیرشن کی عدارت کی نسبت احتلاب رہ گیا ۔ اِس رقب رات کا دیود نے کیا تھا ۔ علسه برحاست هوا اور قرار پایا که میں صدے هی اُتهکر ارل کام یه کررنگا که میں بھی اپنے العاط میں ررولیوشن کا مسوده لکھوں ۔ اس کو دہی سب صاحب مالحظہ فرمالیں ۔ العرص حاسه کے درجاست کے بعد سب سے اول راجه صاحب جہانگیر آباد اور راحه سید ابر جعفر صاحب اور به بیارمند جلسه سے باهر آئے ــ راحه صاحبان موصوف اپدي اپدي کازيون ميں سوار هرگئے اور ميں اپنے کمود میں جلا آیا ۔ اُس رقت تک سب کو یہی معلوم تھا کہ صبع

جاسه ساڑھ آئه بچے ہے ہے - کچهه اور صروریات سے فارع ہوئے

هرت مجبكو رَات كَ دَربِعِ كُلُّ الرّجِب بِلنَّكَ پَر لَهِنَّا تُو أَنْهِي غَيْدُتُكَ مِينِ لَهِنَّا تُو أَنْهِي غَيْدُتُكَ مِينِ دَبِتَ دَيْرِ بَهِ عَلَيْ الرّدِ بَهْتَ قَبُورًا سُرَّ بِأَيَّا أَمَا جُو سُرِّ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُنْ اللَّهُ اللللْمُلِمِ الللَّهُ اللللْمُولُولُ الللَّهُ اللَّهُ الللْمُولُ الللَّهُ الللِهُ اللللْمُلِلَّةُ الللْمُلِلْمُ اللَّهُ ال

مسربه مرتبة عاكسار مشتاق عسهن و روولهوشن

قائقر میصرسید حس صاحب کا رزولیوشی جسپر کامل ایک دس بعث مرچکی م مفصله دیل عدارت میں بالاتفاق پاس کیا جاتا ہے ہے قوانین و قواعد گرسٹیاں کالج کی دفعہ ۴ میں میں جو احتیارات اس وقت پیٹری کالج کو حاصل هیں وہ یونیو رسٹی کی صورت میں حصور وایسراے چانسار یونیو رسٹی کی طرف بدری کسی اضافہ کے مدتقل کودے جاریں ۔

رروليوشي

کادسٹی قیوش کمیڈی کے (جسکر یہہ دودقیش کمیٹی تسلیم
کرتی ہے) آبربنل سر ھار کورٹ بٹلر صاحب بہادر کے مراسلہ ہ - اگست
سند ۱۹۱۲ ع کے حوات میں جورائیں دسی میں فونڈیشن کمیٹی
ٹن سے انعاق رکھتی ہے اور آن کو منظور کرتی ہے اور آنریبل سر راجہ
ماحب محمود آباد کو مجار کرتی ہے کہ وہ گردمدے آف افتیا کے حضور
میں ایک ڈپوٹیشن لے حاک کا انتظام فرماریں جو مرکب ھوٹا گفشتہ
دپورٹیشن کے معبروں سے اور جس میں چند جدید نام اب اور اضافہ
کیسے گئے میں اور اب آس ڈپوٹیشن کے ناموں کی مہرستھ حسب
دیل ہے ۔

ديل مين إسماء كي تعصيل درج هوتي

یہہ قبرتیش گوردمدے عالیہ کے مضور میں حاصر عوکر اور قرم کی ضروریات کر ادب کے ساتھہ عرص کرکے گوردمدے سے عور مکرر کے واسط درخواست کرے - اس گفتگو اور عرص و معروص کے وقت قبرتیش کو کامل اختیار ہوگا کہ اپنی قومی یونیورسٹی کے مقاصد کا لماظ رکھکو اگر ضرورت سمعیے تو کسی تجویز کی قرمیم یا تنسیع منظور کرے - ورزلیوشن بمدر (۱) مندرحہ بالا بھی اس احتیار کے تحت میں عوکا اور اب قبرتیش کو گوردمدت میں عرص معروص کرکے وقت خصوصیت کے سابھہ معصلۂ دیل امور کی میں نظر رکھنا ہوگا اور آن کے علام اور حواصور قابل بعدت درمیان میں آخاویں -

دیل مدں وہ امور درج ہوے جو رز رلیوشن کے تصن میں آسوٹی کی قرار داد کے مطابق درج ہوے والے تیے' اُس کے بعد یہ عبارتِ درج ہوتی]

محرَّدہ دیرتیشن کے مبدروں میں سے اگر کولی اتعاق سے شریک نه هوسکدا هو تو ایک حاص کمنڈی (۱) کو جس میں مفصلہ دیل اشعاص شامل هونگے ۔۔۔

آوريدل سرراحه صاحب محمود اداد -

ڈاکٹر میصر سند حسن ماحت -

أبرينل مسدِّر مطهر الحق صاحب -

احتدار هولا که وه اگر صرورت سمحهیان تر آسي صوبه ہے۔ جس صوبه کا کولی مبنر عدر حاصر هو درسرے کسي مبنر کو نامزد کردہی ۔ رزولدوشن ببنر (۲)

گورست میں دیوٹیشن کی حاصر ہی ہے بھے یہہ ضرور ہوگا کہ کاسٹیڈیوشن کمیڈی کی طرف ہے آھر مرتبہ جو مسوفات کانسٹیٹ**یوشن**

(۱) میں نے در ایدداد یہہ اعتیار صرف آئریدل راجہ سلمپ سے مقعلق رکھنا جاعا ثما - سمس اور عصرات کی راے سے آس کر ایک مختصر سی کبیٹی کی صورت میں بدل دیا تما ۔

مسلم يونيـورسٽي نؤنڌيشن کميٽي کي کارروائي لکھنو مين

—⊙: * :⊙—

مَجُو رَا کیپولیشن میں ترسیع کی صرورت ہے

مسلم یوبیورسٹی مونڈیش کمیٹی میں جو کار روائی ۲۷ ر ۲۹ قسمتر سته ۱۹۱۲ع کو هوگی <u>ه</u> اور حر ازرالیوشن آس میں پاس ھوے ھیں آن کے متعلق اخداروں میں جو مصامین نکلے **ھیں**۔ (اور تکل رہے میں) آن کے اور درستوں کے اعتراصات کے لحاط سے میرے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار داقی نہیں ہے کہ نعص اہم واتعات پر عو پرده پوا هوا ہے آس کو آٹیاؤں - ارر اس ضرورت ہے ۲۷ ر۲۹ ڈسمٹر نے پیلے کی بھی کچھہ راقعات بدان کرے ناگزیر ہیں۔ مسلم یوبیورسٹی فونڈیشن کمیٹی کے صدر دونر (علی گذا) ہے جب یه اعلان شائع مواکة کمیلی صوصومه کا اجلاس علان رقت اور فلل مقام پر هوکا تو اس دات کی صرورت پیش آئی که آس اجلاس کا ایک پروگرام یے سے مرتب ہوکو کم از کم کانسٹیٹیوشن کمیٹی اور ترستيان انم - ات - او - كالم اور أن حمله صاعبان كي خدمت مين بهیهدیا جارے جر اضلام کے انتصاب کے درسہ سے نظور قریلی گیت ع جلبہ میں شریک ہوے رائے تے -اور تجریر یہ تہی کہ ارائل قسمتر ميں جب اكثر حضرات هز آنر بواب لفندست گوربر بهادر صوبه كي رونق امروزی کے مرّوقع پر علی گذہ میں حمع ہونکے تر اس رقت وہ پررگرام مرتب ہر جارے کا ۔ چنانچہ اس کے لیے رقت بھی مقرر ہوا ' ليكن عِن اصحاب كي شركت إس موقع پر صرور۔ تعي ان كى عدم موہودگی کی رہے گئے اس رقت پرزگرام کا مسودہ مرتب نہ ہوسگا ' اور مجدوراً بوات خان بهادر محمد مزمل الله هان صاحب قايم مقام الروري سكراري موديش كميلى اور اس ماكسار ك اتعاق سے يروكرام لا مسوده قیار کیا گیا (حس کا اس موقع پر بہدسه دیل میں درج

اسكے بعد دودة يشى كيدِنِّي كا احدة انها ' جسبيں ابك قيهو نيس كا انتعاب' دواب وتار البلك كي اسكيم جامعة اسلاميه ' اور معامع رام يوديورسٽي كامسرف كي تجوير كي روليوش ني - هم كاره حصه معرب تطويل جهوز ديا (البلال) -

کردیدا مناسب معلوم هرتا ہے) 🕛

یه مسوده پررگرام چهاپاگنا ، اور تقسیم هوے هی کو تها که بعض ممدر صاحبان فونڈیشن کمیڈی کے خوافش کی کہ اُس کا المراء ملتري ركها حارب ١ (ر حس رقب ممدر صاحدان لكهدؤ مين عنقریب جمع ہوے ہیں اس رقب ناہمی صلاح ر مشورہ ہے پروگرام مرتب کیا حاوے - جدانیه شب مانفن ۲۹ و ۲۷ دسمدر میں (جس کی مبع کو مونڈیشن کیٹی کا احلاس منعقد ہوئے کو تها) نزیر صدارت «زها اینس مصور نواب صاحب بهادر رالی رام پور دام اقدالہم۔ پررگرام کی ترتدب کی عرص۔ سے بعقام لکھدی۔ معمود آباد هوس جاسه منعقد هوا ارز ایک پروگرام لکهاگیا جس کے چ<u>ہد</u>ے کی بولت بہیں آئی اور حواس وقت میرے پاس بھی موجود بہدں <u>ہے</u> ۔ اس پررگرام کے مسودہ لےکھنے وقت تمام وہ حصوات شریک حلسہ تھے حو اس رقب تیک بیرو بھاری ہے انہہہ تشریعہ لا چہکے تے اور نعص دیگر حصرات اهل لکھنی میں ہے تے ۔ ۲۷ قسمبر سعه ۱۹۱۲ع کو قیصر ناع کی نازہ دری میں مونڈیشن كميدًى لا حلمه برير صدارت حصور ممدوح الشان منعقد هوا اور اس رور جس قدر کارروائی ہوئی رہ سب پیلیک کار روائی تھی۔ اس کے اعادہ کی اس موقع پر صرورت بیدں ہے ۔ حاسہ میں بہت

هي روز شورے دلھسپي کا اظہار کھا گيا تھا۔دوسّرے وقت کے علمہ کي صدارت سر راجه صاحب محمود آباد کے عرمالی تھی ۔

الله المجرا سيد حسن صاحب كے ايك رزو ليوشن كے (جس ميں انہوں ئے حضور چانسلر كے عير صحدود اختيارات كو خلاف مصلحت قرار ديا تها) حلسه ميں بہت هى گرما گرمى پيدا كردي تهى - يه مباحثه آخر رقت تك بهى اس رور حتم به هوا اور ختم حلسه كے رقت معلوم هوتا تها كه مابحن بيه مسائل اسفدر مشكل اور پيچيده هوگئے هيں كه آينده احلاس ميں بهي اسكا سلحهنا بشوار هوكا- لهذا يه لارمى امر تها كه تمام ره اصحاب حو محوره يوبيورستى ميں باچسپى ركهتے تيے ان كو آسي رقب سے يه فكر لاحق هولى كه هو - دوسوا بن كو آسي هوئى چاهيئے حس نے يه مشكل آسان هو - دوسوا بن كو آس الكي محمدي الجوابيشنل كالمونس كي كار روائى كا بن تها - لهذا يوبيورستي كے كانستى تيوشن پر عور كي كار يوباده رفت مل كيا تها -

شب ما ہیں ۲۹ , ۲۹ دسمدر کو میں نے اپنی ایک تجویر جناب موات عاجی محمد اسعال خان بهادر ع سامع پیش کی حر عدمریب الم - اے - ار کالع اور مسلم یوبیورسٹی موندیشن کمیٹی کے آمویری سكوتري ك عهده كا چارج اينے والے تم - اصولاً مدري أس تجوير كا خلاصه یه تها که موندیشن کمنٹی کو کانسٹی ٹیوشن کمیٹی کی تحویزات ۱۲,۱۱ - اکست کدشته سے کامل اتعلق کرلیدا چاهیے اور مریدے بران حداب 3اکثر میجر سید حسن صاحب کے اُس ررولیوشن کو بھی پاس کردیدا چاہئے حسیر ۲۷ دسمدر کو تمام دن مناحثه ہوتا رہا تھا۔ اور آس دن کے سلسم کے رسک سے بھی یہہ معلوم هوتا تها که دردون باتس توم کی متعقه (یا کم از کم "بهت بوی مجارقی کی راے کے) بھی عدن مطابق ہیں۔ دوندیشن کمیڈی کے ان معصلوں سے آس ڈپرٹیشن کو حو همارے معروصات لیکر گوربمدی آف انڈیا میں حاصر ہوگا کامی رزر اور اثر کے ساتھہ گوربمنت میں یہ، عرص کرے کا موقع ہوگا کہ حو کچھہ وہ گوربمدت سے چاہتے ہیں رہ قوم کی متعقہ حواہش اور دیریدہ آرزو ہے۔ اسی کے ساتھہ کہوٹیشن کر یہہ احتتار بھی دے دیا جارے کہ آپ معرومات کو گورنمذے میں پیش کرے رقت اور گوردمدے کے اعلی عہد ماروں سے گھنگو ارر تعادله حیالات کی حالب سس اگر قابولنش ایدی تحویزوں میں قومی مقاصد کی حفاظت کے ساتھہ کسی قرمیم کا قدول کرلیدا مصلحت سمجے ہو اُس کو قدول کرلے ۔

بواب صاحب ممدوج نے مدری اس کدارش سے اتفاق کیا اور فرمایا که الدته اس طرح پر ایک واسته بکلتا تو ھے۔ اس کے دعد مدس نے دیا اس نے دیا اسی شب مدن علحدہ معصله دیل حصرات سے کیا ۔۔۔

حال الردهل سر راحه صاحب جهانگیر آناد ر جدات الربدل سر راحه صاحب محمود آناد ر حدات الربدل راحه سدد اتو جعفر صاحب ازر حدات الربدل ماحدت حدات الربدل صاحب ر حدات محدد علی ازر حدات الربدل صاحب الآنگر (کامرات) (ازر شاید کسی ازر صاحب سے بھی) ازر ساحت کے اسکو پسندہ کما ازر ہالاحر قرار پایا که آسی شب میں تھانا کہائے کے بعد چدد حصرات ایک حکم جمع ہوکر ایسی کسی بحویز پر عور کریں حس سے کل صدح کو پیش آے رائی مشکلات حل پر عور کریں حس سے کل صدح کو پیش آے رائی مشکلات حل قرب پر برایوت طور پر ہم سب نے بالاحاده پر ۱۱۔ بچے شب نے قرب پر ایرانوں مور پر اور جن میں بعدی ازر اهل الراح حصرات بھی شریک ہوئے تھ) ان معاملات کے متعلق مشورہ کیا حس میں بہت رقت ،صرف ہو گیا ۔ میری راح تو رہی بھی جو میں اربر عرص کرچکا ہوں مگر دیگر حصرات راح تو رہی بھی جو میں اربر عرص کرچکا ہوں مگر دیگر حصرات

کی صورت میں پیش کرونگا اس پر معمسے بہت اصرار کیا گیا کہ میں۔ انسا به کروں ورته جلسه میں۔ بہت گر نو هو جائیگی ۔۔ اور باللحر معهه نے کہا گیا که اگر کسی اور طرب نے بدش شدہ روزلدوشن ے احدلاف کنا حارے اور معارم فرنا فراکه احتلاب راے فراگیا ہے ارر مقاعثه صدن طرالب هو رهي ہے۔ تب مدن آبدی ترمیم پیش کروں ' رودہ جب تک جلسہ کا یہ راگ رہے کہ اُس میں کسی رائد احتلاب کے نوٹس آگ کے ندوں۔ پٹش سدہ رزولٹوشن بعیسہ منظور هو حانگا' تب معهکو ایدی درمیم پیش به کرنی چاهنے ـ رزرلیرش کی۔پیشی کے رقب امسٹر معبد علی نے جب آس پر علسه کے سامنے تقریر کی ہو اس میں آبھوں نے یہہ بھی درمایا که رات کو نوی رات کلیے تک اس کے متعلی مشیرہ هوتا رها ہے اور ملال ملال صاحبول کے اٹھای سے (حرب مدل مدرا نام بھی اُنہوں سے لیا) اس ررولدوسن کا مسودہ مرتب ہوا ہے۔ اس پر میں ہے آپ آن معور دوست کو علهوں کے معیم عاموش رہے کی نائدہ کی تھی ا بوجه دلائی که پیش شده زرولتوس کی دامه داری اب مدرے آوپر بھی آئی ہے ، مگر آنہوں ہے آس رقب سکوت فرمایا اور کوئی حواف معہلو بہلی دیا۔ اُس رقت میں ے اپنے آپ کو سعب مشکل میں پایا ۔ اور سوجدے کے لیے صدرے یاس رقب بہت ھی تنگ نها - دہر حال حر خیال اس رقت مدرے دل مدن آیا۔ وہ یہ تها کہ آس رقب ترکون میں بھی بہت ربادہ احتلابات راقع ہدن اور ہر ایک شعص ان میں سے فہی دعوی کرنا ہے کہ مدن جو زانے رکھتا ھوں رھی قوم کے حق میں ربادہ معید ہے اور دوسرے کے غیال کی اطاعب کرنا بہدں چاہتا ' اور اسی کا بہہ بتیحہ ہے کہ میگوے توقع چلے خارجے ہیں۔پیش شدہ رورلدوس میں بھی وہ بابنی سب آگئی ہیں جو معرے مسودہ میں ہیں ' صرف بعض بانیں کا مرق ھ' لہدا رفع احدالات کی عرص نے اور حاسة کو سکون کی ہالیہ مدن قایم رکھنے کی ضرورت سے معید کی آس رقب حاموش رہدا مناسب فع ، ورده من بهي أسى الرام كا ملوم هول كا حو مين ترکوں پر لگا رہا ہوں اور میں ہے ودساھی کنا اور روولیوش پاس ہوا ۔ نعص حصے معروہ رزولیوشن میں ایسے نے من کو نظور علمدہ ررزلبوش کے پیش ہوئے میں کوئی مصائفہ بہ تھا۔ لیکی مدر انعمی صلحت ہے پتش شدہ ازرولدوشن کا پاس ہو جاتا (س مدر عدد سنجها که بعدر اس نات پر غور کینے ، هوائے که اور کنا کام فاقی رہ گذاہے آنھوں کے فودڈ نشن کمنڈی کے خلسہ کو فرخاست کفاء اور درسرے رقب، کا حاسم ایصر کنشدل کانفرنس کی کارروالی کا حاسم قرار دیا گنا - بغر رقب بھی اس قدر گدر گنا تھا که عام حلسه کے بھی آس رقت کارزوالی کے احتقام کو بہتر سمجها

جلسہ کے بعد ھی ایک صاحب میری وردگاہ پر مدرے پاس تشریف لائے اور فرمایا کہ مدرے صودہ کی طرف سے محورہ ڈپرٹنش میں فام نہیں آیا - میں نے عرص کدا کہ حود آف کا نام ہے - آبھوں نے کہا کوئی دہیں - میں نے پہر عرص کیا کہ آپ کا فام خود میرے قلم سے لکیا ہوا ہے - آبھوں نے اس پہ دونارہ تحقیق کیا ہو دہی معاوم ہوا کہ درحقیقت آن کا نام آس فہرست میں نہیں - اور جب میں نے فہی تحقیق کیا نو آن کا حسال صحیح تھا اور آن کا فام میں نے فہی تحقیق کیا نو آن کا حسال صحیح تھا اور آن کا فام میں کہا تھی آس فہرست میں نہیں نہا خو رزولیوشن کے ساتھ خلسہ کے سامنے پیش کی گئی تھی - اور وہ پہلا وقب نہا جب محیکو معلوم ہوا کہ سر واحد صاحب حیادسگٹر آباد اور آبویل واجد معید فیان کو آس خلسہ سے چلے میں اور جعفر صاحب اور اس خاکسار کے وات کو آس خلسہ سے چلے آنے کے بعد ہم لوگوں کے سامنے کی مرتدہ فہرست بدل دیے گئی آبھی اور صرف وہی ایک نام حس کی طرف میں نے اوپر اشارہ کھا

مہرسے سے مقررک نہیں کا گیا تھا ' طاعه اور بہت سے نام صورک هركئے تیم ' اور يهه اصول مهى مدل ديا كما تها كه كاستَعتْيوش اميتى ے سب منتر آس میں رکھ حالیں '۔ یہاں تک که خو مبتر _خلے ہے قهوتنش میں شریک تے اور گوربیت کے آبریدل میٹر صاحب تعلیمات ع ساتهه کلم کرمے رہے تیے ان مدن ہے۔ بھی کاندے ھی بام پیش شعہ مہرست میں درچ بہدں ھ<u>و ئے</u> ۔ اس عدر امتوقع کارروائی ہے مصبکو سعب حیرت منی مندلا کنا ' اور منی کے آبریدل سر راحه صاحب محمود اباد کر عو آسوقت علسه کی صدارت فرمارہ بے اس کارروالی پر تومه دلائی حس کا معیکو کوئی حوات نہیں ملا ۔ اسکے بعد حب پنجاب کے پید حصرات نے شکا سے کی کہ ان کے صوبہ کی قایم مقسامي ديولنش من كامي طور پر ملصوط نهين ركهي كثي ارر صاحبان عل وعقد ے ان کا بازامی کرنا حیاست که سمعها ؟ تُو حقاب سر راحه صاحب ممدرے کے مجهہ سے (حو اسوقت حلسہ میں آنریاری سکرڈری کی حدمات انعام دے رہا تھا) مرمایاکہ میں ایک بوٹس حارمی کردوں که شام کے حاسه مدن بھی مونڈیشن کسٹٹی کی کچھ کاررزائی ہوگی ۔ میں ے به بعبدال ارشاد بوٹس حاری کردی جس کی اطلاع صنع کے تمام حصار جلسہ کو تو اس رقب چند مدت میں۔ هو بہیں سکنی تھی ⁴ لہدا جلسے اور مہمانوں کے کندپ میں جات جگھے وہ نوٹس جسپاں کردے گئے۔ اور خناب سرراحہ صاحب کی خدمت میں میں ہے۔ ایک عربصہ ع درنعه سے عرص کردیا که حسب الحکم برٹس تو حاری کردیے گئے ہیں ' لفکن انسک ایسے نے اصول جاسہ میں خود فعارمند حاصری ہے معامی حاهدا ہے ۔ چفانچہ میں اس طلبہ میں شریک بہدن ہوا - لنکن میں نے سفا کہ پنتھات سے جند حصرات کے نام قپرقیس کی مہرست مدن اور اصامه کراھے گئے۔

نه ایک راتعه فے که حس رقب مشتر محمد علی نے رزرلدوش کے سابھ کے سامنے تہوئیشن کے نام پیش کینے میں یہی سمجھنا رہا که نه رهی نام پرف حارف هیں۔ حو مدرے سامنے تہوئیشن کے راسطے تحویر ہودکے نے ۔

اب یہاں معهدر یہ الرام لگایا حاسکتا ہے کہ آسی رقب حلسہ مدن فہرست کے سدنے کے بعد مدن نے کیوں محسسوس به کیا که یه راه راک رالی مکمل فهرست بهدی ہے اور کلنے ہی فام اسمدن سے نکال دے گئے ہیں - سب سے آرل اس الرام کے خواف میں میں اسے دماع کی کمروری کو معدرت کے ساتھہ پیش کروں گا، حس سے پنانے عالداً پرزی طرح راقف ہے اور حس کے تحاطیے میں دار فار اس قسم کے کاموں کی شرکت سے معامی جاہ چکا ہوں اور اس مرتبه بھی خرامیں لےعدر کے ان خلسوں مدن شربک هوا مدري وہ شرکت اسی سعب صرورت کی رجاً ہے بھی ' رونہ می_{اری} حالت صحب مجاور آسکی احارت نہیں دیدی نہی ۔ دوسرے میں اسپر مطمئن بها که فهرست پر مین عور کرخکا هون اور خو کچهه میرے يزديك معاسب تهما ره أسمين داحل هرچكا هے " لهذا ميرا دهن آس ترمیم کی طرف میدهال دیوا خو انعبر معرف اطلاع کے مہرست۔ میں کوہمی گئی بھی * سوم ایک انسی لمعی مہرست کو انک ھی دیمه سنے کے بعد آل سب ناموں کو دھی مدن معفوظ رکھتا اور دہ معلوم کرلندا کے استدر کیا کمی ہے معمولی دماع کا کام بہدی ہے۔ نایں هسته اگر فوم کے بردیک میرے یه عدرات کامی بہنی تو اپدی حطا کا اقرار کرتا ہوں اور امید ہے کہ قوم میري اس معدرت کو مہربانی سے قبول کرے معیم معام فرمالدگی ' حصوماً ایسے رقب میں جنکہ اس قسم کی عطاؤں کے سرزد ہوے کا کوئی مرقع میرے طرف سے عالماً آیدہ پنش آے والا بہیں ہے۔

پہلک راے کے راسطے مشہور ہوئے تیے اور جن پر اس تارہ بعدت کی وجہ سے جو سر ھار کورٹ بٹلر کے مراسلہ و - اگسٹ سند ۱۹۱۲ ع سے پہدا ہوگئی تھی کانسٹیٹیوش کو عور اور فیصلہ کا موقع نہ ملا تھا اسکے راسطے معاسب مہلت کے ساتھہ کاسٹیٹیوشن کمیٹی کا احلاس مفعقد کیاجارے جس میں رہ سب صدر شامل ھوں جن کا فام رزولیوشن نمبر (1) میں آیا اور رہ کمیٹی مسودات مرتدہ کا فیصلہ کریں - ورولیوشن نمبر (1)

مسودہ بائی قرجو ادمی پدلک کے سامنے پیش فہیں ہوا ہے وہ بھی حقی الامکان جلد پدلک کے سامنے پیش فہیں ہوا ہے وہ کمیڈی کا مو اجلاس حسب مندرجہ روزلیرشن صدر منعقد ہو اسی میں بائی قرکا مسودہ بھی مکمل کرلیا جارے' تا که گرزمدے کو بھی یونیور سٹی کے تمام ما له رماعلیہ پر کامل طور سے عور مرماے اور همارے قبونیشن کو هر ایک معاملہ متعلقہ کی بسبت گورنمدے میں عرص معروص کا موقع ملے - (انتہان)

- اس مسودہ کو مرآب کر چکنے کے بعد میں منتظر تھا کہ شدیدہ - معورہ کے شرکاء ہوت جلسہ سے قدل میرسے اس مسودہ کو ملاحظہ فرمالیں گے ۔ لیکن جب بھاے ساڑھے آلہہ کے دو بھی بع گئے تب مجھکو معلوم ہوا کہ جلسہ کا رقت دس بجے سے قرار دیدیا گیا ہے ۔ مجھکو معلوم بہیں کہ یہہ قرار داد کب اور کس طرح ہوئی ۔ عالما آسی شب میں دخاست جلسہ کے بعد یہہ تجریز ہوئی ہوئی اور آلی ایس شب میں دخاست جلسہ کے بعد یہہ تجریز ہوئی ہوئی اور ایسا تھا تو شاید میں یہ کہنے میں حتی بجانی مناسب تھی ' تاکہ یعی اس تعدیلی وقت سے اطلاع دی جانی مناسب تھی ' تاکہ میں اطبیعال سے آس شب میں کچھہ آرام کرسکتا اور میم اطبیعال کے ساتھہ ایدا مسودہ مرتب کرتا اور جو تکلیف و پریشادی مصهکر وقت کی قلکی کی رجہ سے ہوئی ' اس سے میں محموط وہ سکتا وقت کی قلکی کی رجہ سے ہوئی ' اس سے میں محموط وہ سکتا جنس کا میں ایدی اس عمر اور صعف اور علالت کی حالت میں شاید مستحق لہ تھا ۔

بہر حال جلسه سے قبل جہاب براب مصدد اسحاق حال صاحب بہادر مجھے ملے ارز آن کو میں ہے اپنا یہ مسردہ دکھلایا ارز حہال نگ اس رقت مجھے ملے ارز آن کو میں ہے اپنا یہ مسردہ ادریبل سر راجہ ماحب محمودہ آباد ہے بھی آس کو ملاحظہ مرمایا 'ارز چونکہ عین جلسہ کا رقت آگیا تھا لہداسب صاحب حلدی جلدی مونڈیش کمیڈی کے جلسہ میں پہراچے - حلسہ کئی کارز رائی شروع ہوئی اور مسڈر محمد علی صاحب (کامریڈ) کے سب سے اول اپنا وہ روز لدرشن پیش کما جو اس حلسہ کے آخر میں پاس ہوا - اور حو کارز رائی آس وتب جلسہ میں ہوئی وہ علایہ بھی اور تمام حلسہ آس سے راقعب ہے اور اختراری میں اس کی رولدان چیپ چکی ہے - محمود آن امرز میں سے کسی کے اعادہ کی صورت بہیں ہے - محمود آن امرز میں سے کسی کے اعادہ کی صورت بہیں ہے ۔

مستر مصد علی کے اپ ررولیوش کے ساتھ معدول ڈپوٹیش کے نام بھی پورھ حس کی نسب میں کے خیال کیا کہ یہ رھی مہرست ہے جو رات کے حاسہ میں میرے سامنے طے پائی تھی ۔ بہر حال پیش شدہ ررولیوش کے مصمول کے متعلق بعص المعاور میں کچھہ علط مہمی ہوگئی ہے ابدا احتماطاً میں اس کو علی گذہ (نسٹیٹیوٹ گرت مطاوعہ ۸ حدوری سدہ ۱۹ ۱ع سے بچنسہ دیل میں درج کردینا مناسب بسمجنا ہوں :۔۔

رفر فدا:

یہ جلسہ حصورملک معظم کے رزیر ہدد نہادر کے بیصلہ مددرمہ مراسلہ انزیبل سر ہار کورٹ بٹلر مرزحہ ہ ۔ اگست می معام شملہ میں کو تہایت مایوسی ازر انسوس کی نظار نے دیکھٹا ہے ۔ ان آراء پر تھاط کرتے ہوڑے جر کاسٹیٹھارش ادبائی کے طاہر کی ہیں۔ اور جو

اس جلسه کے اندر مناعثہ کے دوران میں بھی طاهر کی کئی هیں۔ منجملہ دیگر امور کے یہ یہی طے پایا ہے کہ ارل یونیو رسٹی کا قام صمسام يرىيررسلى ، عليكته ، هرنا چاهيے - درم يه كه قابر تے متعلى جر احتیارات چاسالرکو سپرہ کیے جائے تجریز ہوئے میں رہ گور ہر جنرل باعلاس کوسل کو سپرد نه هرے چاهیگیں - سرم یه که جو اخکیارات اسٹیچرٹس کے بات سوم کے عفرہ پنگے میں مدکور میں وہ رمی هرے چاهیگیں جو پیٹرن کو ریر دست و ام قراعد و قرابین گرساتیان عليكة كام دك كلي هيل - جهارم يه كه الحاق ك متعلق استَنهريس آسی صورت پر ناقی رهین جینے که ره تصریر هوئے هیں - اور پنتم یه که کورت کونسل اور سنت کے متعلق کانسٹیٹنوشن کو سُرایط کے النبر ترمیم نہیں ہوئی چاہیے - علاوہ بریں ان مہمات صروریہ پر لعساط کرتے هوئے جو اس مسلله کے ساتهه وانسته هنی یه جلسته حصرات دیل کی ایک کمیٹی مقرر کرتا ہے۔ اور کی کو کامل اختیار ر منصب کام کرے اور مسلم یونیورسٹی کے متعلق حمله معاملات کو مختتم طور پر اس بہم کے ساتبہ طے کرے کا عطا کرتا ہے ہو کی کو قوم کے بہترین موالد نے لحاطے معاسب معلوم ہو۔ بیر یه که ره بصورت ایک دپرٹیشن کے هراکسلسی رایسراے کے حصور میں باریاب هوکر اس دات میں کل صروری معروضات پیش کریں۔ اسماے ممنوان دپرتیش

ایکس آمیشیر — هر هالندس سر آعا خان پریسیدلت مارددیشی کمیدی ' انزندل سر راجه صاحب بهاندر محمود آباد پریسندنت کانستی گیوشی کمیدی ' نواب خاخی محمد اسحاق خان بهاندر منتصب سکرقربی علی کده کالم –

صوبجات متحده آگره رارده — براب رقار الملسک بهادر ا ماهنزاده آمساب احمد حال صاحب و آمرینل خراجه علم الثفلدن صاحب - مستر سید بنی الله بنرستر ایت لا و مستر سید وریر حسن بی - اے - ایل - ایل - بی -

پنجاب - آبرینل عال بهادر میال محمد شعیع ، آبرینل کینان ملک محمد انتال ، عالی بهادر شیم محمد انتال ، عالی بهادر شیم رحیم بحش صاحب سی-آلی - اے ، منال محمد نصل عمین صاحب نیرسٹر ایت لا -

تميلي .— أنويبل مستر فاصل بهالي كويم نهالي ' أنويبل مسلّر محمد علي جداج -

مدراس ــــ سیقه یعفرت حسس صاحب ہی ۔ اے ۔ ایل ۔ ایل ۔ نی ' نوات علام احمد خان نہادر کلامی ۔

دمگال — آمریدل مسترحستس سده حسّس امام ، مسترسلطان احدد دیرستر ایت لا -

بهار — آبرینل مستر مظهر الحق بدرستر ایت لا ٬ آبرینل مستر حر الدین -

ممالک معوسط --- حال بهادر ایم - ایم م ملک ماهب -دهلی -- مسلومحدد علی (اکس) -

للدن - ميحرسيد حسن صاحب بلكرامي -

جنے میں ررولیوش پدش ہونے ہے گدشتہ سُت کے جاسہ کے شرکاد میں سے کسی نے میرے مسودہ کے دیکھنے کی خواهش بہت کی جس کی رجہ عالماً کچھہ یہ بھی ہوگی که کارروائی کے لیے وقت بہت هی بنگ ہوگیا بھا۔ ررولیوش پیش ہوئے کے بعد مجمد معرب معرب دوستوں نے پرائیویت طور پر دویاست کیا کہ کتا آپ اس کی تائید کوینگے ؟ میں نے عرص کیا کہ معرب موتبہ مسودہ میں اور پیش شدہ ررولیوشن میں کسی قدر اعتلاب فی لہذا پیش شدہ ررولیوشن میں کسی قدر اعتلاب فی لہذا پیش شدہ ررولیوشن میں کسی قدر اعتلاب فی لہذا پیش شدہ ررولیوشن میں کسی قدر اعتلاب فی لہذا پیش شدہ روولیوشن میں کسی قدر اعتلاب کے مسودہ کو تومیم

چلے آئے کے بعد چند بوجواں اور بعلام یافدہ حصرات کے رائے قایم کی اور صاب صاب کہددا کہ قاچونیش مدل بصف ادبیے لوگ ہوئے جاھیڈس حو ممارے ہم رائے ہوں اس اصول کے ممارے ہم رائے ہوں اس اصول کے سابعہ آس رقب وہ دگی ، ارست مرقب ہوئی حو اگلی صفح کو ررولدوشن کے سابعہ خلسہ صدر پدش کی گئی ۔

منرانهی تدن حار دن ملے علمگذه مدن معمکر ایک بوحوان ر تعلیم داددہ صاحب سے معلوم ہوا کہ مبدران ڈیپوٹنش کی حب یہ نلی مہرست مربب ہورہی بھی بو آس میں شریک مشورہ کرنے کے عرص سے کچھہ لوگوں کے باس مرتز الدیے گئے اور آسی قب وہ سوتے ے حگا کو آس حلسہ مدن دلائے گئے ارز ان سے مشورہ ہوکر حدیدہ مہرست مرتب ہوئی - حو صاحب معہدے اس روایت کے رازی ہیں رہ دبی آن مدن ہے ایک ہدن جی کے دانس آس سب مدن موڈر کار بھیدھی گئی اور وه شریک مشوره هوئے - میں اردر ایج اس مصور میں بیال کرچکا ھوں که مدن ہے محورین مسویہ روادوشن کو یه مشورہ دیا۔ بها که پىلك كى ددگمادى بىر دچدا چاھى ھدى؛ بوخوكچه، اس رفت رات مىرى هورها <u>ه</u> وه سب حلسه کے وقب صاف صاف بدان کردنا خارے الیکی معلوم هونا ہے کہ ان صاحبوں نے اس رحہ سے آس کی حراب بھ کی کہ انکا کرے ہے کہنس انکا حما حمایا راگ آکھڑ نہ حارے - یہاں تک که معیکر بهی (حواسوات جلسه مدن انزیزی سکرتری کی پورنشن سدن بها) دااهصد نے عدر رکھا گذا - اور کدا ان واقعات کے بعد _ اس عے سوا کوڈی اور راے قایم ہو سکدی ہے کہ یہہ حرکچہہ کدا گیا ناعصد کیا گذا اور صرف اس بعب سے کفا گیا که مہرست قهرتندش ے معور ان واقعاب کو پردہ احقا میں رکھہ کو ایے۔ منصوبہ کو جلسہ ہے جب چیاے پاس کرا لیں ؟

مدن نے ایسے ناطرین کا نہا قلمدی رقب ایدی اس گدارش میں صرف کنا ہے جس کی مدن معامی چاهدا هوں ' اور اب اس کے بعد حرکجهه عرص کونا صرور ہے وہ صرف به ہے که یه تو حو الجهة هوا وه هوا ، لديل إب إللاه قوم كو كدا كونا هے ؟ أس كي يسبب مدري باحدر رائع نه في كه مهرست ديورتيش كے علاوہ داتي ررزلسوش حو ۲۹ دسمدر ۱۹۱۲ ع کے حلسہ میں پاس هوا کسکو تدسدور وائم رکھا خارے ، معراس نے بھی جارہ بہدن ہے کہ ہم دو الك با احتدار قاپرتىش بحوير كرنا چاهتے جو گوردمنت آب انڌيا. على هماري معروصات كو يلس كوے اور جهاديك أسكے امكال ميں هر ره ایج آب کو اسکا بالدد رکیم که درم کی حواهشات پر پورا رور الله المدن الله الله الله الله المعارات المعارات مان کوئی مداست فند بهی هوای چاهدیی ٔ با دوسرے لفظوں مدن دہد کد اگر قابسوتمش کے صمدروں صدی ناہم احتلاف راے ہو و أس رف 3 ليوتدش كا طرز عميل كما هونا جاهيے - آنويدل حسواحده عسالم العقلص صحب ب معص بهانب معدد مشوره ائس رقب اکس معاملہ کے احتقلق جاسہ کے سامنے پیش کیے نے ہ يكن صلحتان حل رعفد لے (حن كو أسوقت صرف الح فقصان نی باسداری منظور بهی بدرن اسکے که اُس پدش شدہ ترمیم کی تسدت عور کتا جاتا۔ یا اُن کا اکچہہ جوات دنا جاتا) حواجہ صاحب مرصوب کا ایک مام قبوتدش کے سمدروں مدن اصافع کردیعا کامی سمعها اور بعب کو آگے بوھے نہ دنا۔ حواجہ صاحب کا اسم گوامی امادہ کرے سے عالماً مطلب دد تھا کہ ڈپوتدشن کی کارروائی عے رقب حلام معدوج ایے حدالات کو دہب اطمدنان کے سابھہ دپورڈدش کے سلمنے پدش کر سکیں گیے ۔ الدکی اس کے بعد نہی وہ سوال بدسدور کھلا رہنا ہے کہ اگر صعدران ڈپورڈدش کے داعم کسی مسللہ پر احدلات هوتر اُس کا تصفیه کسطرے هوکا ؟ اور اسکا بہتویں حل رهی ہے جو

اسوقت حواجه صاحب کے اپنی تعریر میں بیان مرمایا تھا کہ کن کی شرائط کے سابھہ تبرتیس کو مسودہ کاستی تدرش مرتبہ کاستی تدرش مرتبہ کاستی تدرش کمنٹی میں برمیم کا اختیار ہوگا ' مثلاً یہ کہ حب تسک در ثلث معدول تروندش کسی ترمیم پر انعاق نہ کولیں تو اس ترمیم کو تبرتیش معطور سے کوسکے - ورولدوش میں اندا کولی دکر بہد ہے - اسکی دومیع ورولدوش میں اور ہو جانی جاهیے - اور اسی کے سابھہ کوئی ایسا فعرہ بھی ورولدوشن میں صورو درج ہونا چاھیے کہ حب تبرقیاری ایسا فعرہ بھی ورولدوشن میں صورو درج ہونا چاھیے کہ حب تبرقیاری ایسا معاصد کی عرص سے مدرے بردیک میدودہ کی عرص سے مدرے بردیک میدودہ کولی طریعوں میں سے کوئی طریعہ احدیار کیا جارے ۔

ارل یہہ کہ محورہ قہرتنش کا ایک احلاس حلد منعقد کیا جارے اور رہ ان دردوں دائوں کا تصفیہ کرنے اطلاع کے لدے اپدی بحودر مشتہر کودے اور قوم کی طوب سے وہ نظور جور پاس شدہ ورولدوش کے منصور هو –

(الف) مہرسب قپرتدش کی درسدع کے منعلی - اور یہاں میں صاف صاف یہ کہ دیدا چاہدا موں کہ قپرتدش کے اس احلاستو ورندسس کمدتی کی منظوری کے بدون یہ احددار بہ عونا جاہدے کہ کاسٹیٹیوس کمدتی کی منظوری کے باس قپرتیسس کے باموں سیں کمی کردے حو اس سے پیلے گوردمدت کے سابهہ کارروائی کرنے میں مصورت وہا ہو۔ حال کے قپرتدش کو بہہ احددار ہونا چاہدے کہ اگر وہ اور کسی جدید بام کا اصافہ قپرتدشن میں کونا معاسب سمجھ تو وہ کرسکے ۔

دہاں بعض حصرات شاود ہو حیال فرماویں کہ ایسا کرنے ہے معدران قبودقدش کی قعداد اسعدر ربادہ ہو حارے کی کہ اس کو گوردمدت ساید پسند لہ کرے - لیکن اسی ع سابہ ہم کو بہ بھی حیال رکھنا لارم فے کہ سات کروڑ مردم شماری کے کامل احتیارات اس قدر تدشن کو سپرد ہوئے ہیں ' اور اس نمام جم عقدر ہ اطمعنان اور بھردسہ اس قبوتس کے کامل اطمعنان ہوئے پر اطمعنان اور بھردسہ اس قبوتس کے کامل اطمعنان ہوئے پر اس معاملہ میں قوم کی حدمات انجام دی ہیں اُن کی حدمات انجام دی ہیں اُن کی حدمات انجام دی ہیں اُن کی حدمات کی ما تعدر شماسی بھی نہ ہوئی چاھئے - یہہ سے فے کہ حولوگ اس طرح فومی حدمات انتظام دیے ہیں رہ کسی حدر لرگ اس طرح فومی حدمات انتظام دیے ہیں رہ کسی فدر سناسی نا کسی دوسرے معارضہ کی آمند پر انسا نہیں کوئے ' فدر سناسی نا کسی دوسرے معارضہ کی آمند پر انسا نہیں کوئے ' فدر سنا فی تو آخر انسانوں ہی ہے مرکب ہے - اُس کو یہ کی رہا ہے کہ اپنے حدمت گذاروں کی حدمات نے اعتراف سے جشم پرسے کہ اپنا ایدی طرف سے تو ہم کو آن کا نام فام

(ب) حب معدران قرر دیش موحوده موبع مدن (بعدی حس قدر معدرگوردمدت کے حصور مدن) کسی رقب کا دستنظیوش کی نست عوض و معروض کرے کی عرض سے حاصر ہوئے ہوں باھم احتلاب رائے ہو ہو اسکا معصلہ کسطرے ہوگا؟

میں ہے بھی ایک دفعہ عرص کرچکا تھا کہ اب میرا دماغ ان تظراط کے آبردائشے کرنے کے قابل نہیں ہے۔ اسیر بھی جرویں کھلو چلا گیا یہ میری طرف سے قانوں قدرت کی خلاف۔ ورزی ٹھی جس کا نقیعہ یہ ہوا کہ للهنو سے لوٹنے کے بعد (جہاں میں ہے حتى اقمكلي هرطرح كي اعتيساط اله كهائ پيدے رعيرہ ميں كي تھي اور عالي جناب سر راجه صاحب حصود آباد کي طرف ہے بھی' ج^تکا که میں اس موقع پرمُهمان تها هر ایک طرح آمیري آسایش کا پورا ا تظام ر اهتمام رکها گیا تها) اسی تهروے عرصه میں چار دفعه ميري طبيعت خراب هولي ارز پيهش رعيره مين مبتلا هوا - ارز آسوات بھي ميري حالت کسي مغرے راسط موزوں نہ تھی-ليکن " جرر جوري سے جانے مگر هيراً پهيري سے نہيں جاسکتا" يه سمجهكر که ترستیان کالع کا سالانه جلسه م کم ازکم ایک دفعه تو اس میں ضرور شریک هودا چاهیے اور خاصکر اس خیال ہے که حال هی میں فواب حلبي محمد اسحق خال صاحب بهادر ع على كده بهنهكر ال معزر عهده آنریوي سکرتري کا جارج ليا تها ' سيرے دل مے دہ مانا اور میں علی گذہ چلا آیا ' اس آرادہ سے که ایک معتد یہاں تیام کروں۔ لیکن آباں علی گذہ پہنچنے ہے چوٹے دن میرے بائیں رحسارہ پرقالع کا اثر طاهر هوا ؛ حالانکه میرے معزر درست مسترعامر مصطعی خان صلحب نے میرے آرام اور عدطت میں کرلی دقیقہ بالي نفاركها آها - اور اب 3اكثرون كي متعمه اور قطعي وا عديه ه كه اس قسم ع خطرات جو اس سے قدل یا اب معیم پیش آلے * دماعی کلم کرے کی رجہ سے دیں' اور آبندہ وہ محمد بہت اصولوں کے سا مداس قسم كى جَرَات سے معع فرملے هيں۔ آن كے ارشاد كي تعميل مه كرنا خود كُشي ميں داخل ہے جس كو ميرا كولي درست مي يقين ہے که گوارا نه کرے اللہ میں سمجھتا ہوں (کو اس ع ساتھ مجیر اعسوس بهي بهت رياده في) که آينده مين پيلک حلسرن يا صلاح و مشرورن کي صعبترن ميں بمي شريک هوئے هي <u>سے</u> معدور نه رهواگا بلکه عالباً تصریر کے دریعہ سے بھی اب مجم ایج حیالات کے طاهر کرے کا موقع بنه ملے ۱۲ اور اسلیے میری دات پر قوم کو اگر کھھ تموزا بہت بهروسه آها توآس ہے بھی اب قطع بطر کردی چاھیے اور جو کچھہ کرنا چاہیے غود سوچ سمعیکر کرنا چاہیے ۔ اس رقت اس مہرست کی حالت جو علمہ میں منظور ہولی یہ ہے کہ جلسہ کے درجاست کے بعد می ہنجات کے نعمی حضرات کو،شکایت پیسدا مرثی که قپرقیشن میں پنجاب کی قایم مقامی کا لحاط پررے طور پر بہیں۔ كيا كيا جس كي تقافي اسي وقت درسرے بالكل عير متعلقه حلسه میں اصطراری طور پر کی گلی حس کو کولی شخص بھی۔(جر عور کی نگاہ سے **دیکیرکا)** واجنی اور ناقاعدہ نہ سمعینگا ۔ جناب آدرینل سر راجه صلحب حہالگیر آباد نے معہدے اس بات کی سعب شکان كي ه كه دپوليشن ميں صوبه ارده كي قالم معامي كا دبي مطاق لعَّظ نهين ركها كيا-سيد دبي الله صاعب اور سيد روير عدن صاعب كو هم اردة مين شمار نهين كرسكة - راحة صاحب محمود آداد دحيثيت اله عهدمه پریسیدنت یا رائس پریسیدنت ک کل هددرستان ے تعلق رکھتے ہیں ۔ دہلی کے حصرات میدرے سامنے شکایت ِ کرتے ہیں که یه عجیب قسم کا تہرتیشن ہے جر تمام هدورستان کے مسلمانوں کی طرف ہے گورنمدے آب اندیا میں حاصر ہونے ے لیے تجریبرکیا گیا م اور دھاسی کے اتنے سوے شہبرکی طرف ے (جو اس رقت تمام ہندارستان کا پایہ تخت ۔ ھے اور جہاں غرد دّپرتیشن شاید کسی۔ رقت حضور رایسراے اندیا کی خدمت کي خدمت ميں حاضر هرے کي۔ عزت حاصل کرے) کولي بھي۔ قَايَم مَقَامَ لَهِينَ * اور اولكو سختُ تعجب هِ كه حافق الماسك كا

سا نام اس فہرست ہے کیوں متروک کیا گیا ۔۔مستر محمد علی بعیثیت ایدیٹر کامریک دهلی کی طرف ہے قایم مقامی کا دعری بیں کرسکتے - پھر قاکلے صیاد الدین احمد صاحب ہے ریادہ کسی شغص نے بھی کانسٹیٹیرشن کے سانے میں متعنت اور جانکاعی نہیں کی ' آور کو مسودہ کاسالیئیوشن میں کی سے معهد آو بہت اَخْتَاف رِمِ ' ليكن حر معنىت نه حيثيت سكرئري كانسٹيئيرش كىيئي اور بعيثيت سكرتري ةيرئيش انهوں آ برداشت كي أس سے الكار كردا أمناب پر خاك دالدا ع - ليكن دايس همه دائلر صياء الدين احمد صاحب كا عام مهرست مين اول سے اخر تك كهين تطر بين آتا - أتيبل سر راجه صاحب معمود آباد كو حود مہرست کی ترتیب کے رقت ڈاکٹر ضیاء الدین احمد صاحب کے دام کے ماتروک هوئے کا ایسا افسوس ہے که وہ اس مورگداشت کو بمعوله گذاه ع سمجهاتے هيں - اسي طرح جب اُس مہرست کو مرید عور ع ساتهه دیکها جاے کا تو معاوم هوکا که درسرے صوبوں میں بهي اس قسم کی نعص بعص اهم مررگداشتدن هوئی هین ازر مجورین دپوتیشن کے سوا خدا ہی کو معلوم ہے کہ یہ اتعاقیہ مورگداشمیں ہیں یا حو کچهه هوا بالقصد هوا - لیکن حب میں یه دیکھتا هوں که تاپوڈیشن کی توسنع کا نام آنا ہے۔ تو بعض محورین فہرست کو یہ دکر باگوار گدرتا ہے کا تو اس میں شک کرے کی کوئی رحم نہیں رهدی که آنہوں ے یہ قطعی ارادہ کرلنا تھا کہ مونڈیشن کمیڈی کے حاسم سے جس طرح دمی هوسکے اس مہرست کو خلدی سے پاس کرادیا جارے اور حس طرح اس قسم کی کمعتیوں میں داما جہاں کا قاعدہ مے که آیددہ توسع اور ترمدم کی گنھایش مالی رکھی جاتی ہے ایسا کوئی معره ررزلیوشن میں داحل به کیا حارے - تو یه آل محوریل کی دانسته کارروائی مے -صلحبان ا یه کسی کی داتی متراث کا معامله بہیں تھا که چار پھائی ایک حکمه مل کر بنتهه گئے اور مدرات کو ناهم تقسیم کر لنا - اس میراث مس تو تمام قوم شریک ارز سہدم ہے۔ اُس مس توکیب توکیب سے ایے معند مدعا مطلب براری هرگز ریدا بهدن هوسکتی ۔ علسه کے سامنے ایک طرف تو مهرا نام مجورتن فهرست میں بالکل خلاف واقعه لیاگیا اور یه کیگر که مجوره زرولیوشن بداے میں مشتاق حسین بهی شامل <u>م</u> حلسه كو دهوكا ديا گدام اور دوسري طوب اس بات كى كوشش كي كُنِّي كه منى حلسه مدن بألكل سكوت العندار كرون - يا اين همه اكرم عيكو ہتے سے یہ معلوم ہونا کہ ڈپوٹدش کی مہرست میری عیدے میںندل دميگئي ہے تو ميں هرگر دہي جلسه مدن خاموش۔ نه رهنا اور آس۔ رقب بعدنا حصار حلسه کو اسماع قاپوئنش پر کامل طور سے عور اور حوص کا موقع ملعا اور صورری ترمیموں کے ساتھ، مہوست پاس ہوتی اور الرمى طور پر اسمن يه، كنعايش نهي ركهي. جائي كه صرورت ك رقب أسمين پهر نهي كوئي ترميم هوسكے، مثلاً مين هي اب ايدي نائندرسنی صحب کے لحاظ سے ایم آپ کو اس قسم کے حلسوں میں شامل موے کے قابل نہیں پاتا ' اور اس حالت میں اگر قوم کو اس نات کی صرورت محسوس هو که میری جگه کولی اور صلحب قهوقدشن میں شریک کئے جاریں تو حس عدارت میں که رزولیوشی پاس هوا فے اس کی رو سے اس ترمدم کا کوئی مرقع فوم کے ہاتھہ میں

آور حوکیهه معیکو معدال دینویشن کی مهرست کے متعلق بعد میں بعض ان حضرات ہے جو برخاست جلسه کے بعد رہاں بیٹیے وہ گئے تیے معلوم ہوا ہے وہ بھی اس تابل ہے که قوم کو اس پر مطلبع ہونا چاہیے ۔ اور وہ یہ ہے که م تین شعضوں کے (یعنی راجمه صاحب جہانگیر آباد اور راجه سید ابو جعفر صاحب اور نیارمدد کے) رہاں ہے

فيسابسيسطسس

حطرناک صرف ہے اس کا جلد علاج کرو

علامات مرص حی لوکوں کو بیشات باردار آبامر یا پَیْکی ژیادہ اِلگئی میں۔ مدد کا دایعہ عراب رفتا ہو ۔ راب کر کم عوابی ستانی ہو۔ اعضاء شکدی ۔ لاءی حسم ۔ صعف مثابہ ہوئے ہے رور برور فرت میں کبی آور طبیعت میں مربی جانی فر آور چلانے پھرے ہے ہر حکوانا ہو ۔ سر میں درد آور طبیعت میں عصہ آجانا ہو ۔ بیام دیس میں پیرست کا علیہ رفتا ہو ۔ ہاتھہ پاؤں میں حشکی آور حلی رہے حاد پر حشونت رفیق پیدا ہوجائے آور ٹھنڈے پانی کو حی برے ۔ معدہ میں حال معلم ہو ۔ بیوقٹ برخانی آور کبی باہ کی مور دائیں اعتاج رئیسہ کبرور ہوجائیں ۔ رقب ۔ سرعت آور کبی باہ کی مور انگلیت یہ برخانی آثار پیدا ہوت ہی مرس پُرِیّاہیطی ہے ۔ می لوگوں کے پیشات میں شکر ہوتی ہے آبکو مددرجۂ بالا آثار یکے بعد دیگرے می لوگوں کے پیشات میں شکر ہوتی ہے آبکو مددرجۂ بالا آثار یکے بعد دیگرے طاہر ہوتے ہیں ۔ ایے لوگوں کا جا مہ علی العمم کار دیکل ہے ہوتا ہے ۔ دیبلہ پشت پر کبھی گردن میں پیدا ہوتا ہے ۔ حیث کسی کو کاربنکل ہو تو آسے دشات میں یعینا شکر ہونے کے سینکروں میں یعینا شکر ہونے کے سینکروں میں یعینا شکر ہونے کی مینال کر لینا چاہیے ۔ اس راج پہوڑے سے سینکروں عربار قابل لوگ مردکے ہیں ۔

موس کي تشويج اور ماهيت: ديابيطس ميں جگر اور لبله ک معل ميں کچه نه کچهه حرابي مروز هوئي هے اور اس حرابي کا باعث اکثر دماعي بعکرات شنانه روز کي متعدب هے بعض دمه کثرت جماع - کهه سرواک اور کثرت ادراز کا باعث هوتا هے - مرف فرق يه هے که اس حالب ميں پيشاب ميں شکو بهد هوئي بلکه مثانه کے دیشہ وعدو بات حالے هيں - کنهي ابتداے عمر ميں کثرت حماع سے آخر به مرض پيدا هوجانا هے اور کنهي دھار کے بعد به مرض شرح هوتا هے -

اگر آپ چاھیے ھیں کہ راح پہوڑا کاردنکل نہ نکلے تو علاح حفظ ۔
ماتقدم یہ ہے کہ ھماری ان گولیوں کو کھاؤ ۔ شیرینی ۔ چاول ترک کردر۔
رزد اگر سستی کروگے تر پھر یہ ردی درجہ دبانیطس میں آس وقب طاهر
مونا ہے جندہ سام اندرونی اعتمام گوشب پوسب نگر جائے ھیں ۔ جو لوگ
پیشاب ریادہ آے کی پروا نہیں کرتے وہ آخرایے لاعلاج موسوں میں پھنستے ھیں
جن کا علاج پھر نہیں ہوسکتا ۔ یہ گولیاں بنساب کی گئرت کو روکتی ھیں اور
سام عوارس کئی قواد اور جملہ امراس ردیہ سے محفوظ رکھتی ھیں

دبانيطس مين عرق ماء اللحسم اسللے معيد هوتا ہے که بوجہ احراج رطوبات حسم حشک هوجاتا ہے - حس سے عداليت کي صوروت ربادہ يوني ہے - يه عرق چونكه ربادہ معوي اور مولد حون ہے اسلام بہت سہارا دینا ہے عدا اور دوا دونوں کا کلم دیتا ہے -

حب دافع ذيابيطيس

به گوامال اس حطرنای صوص کے دربعدہ کے لئے بازها تجربے هوچکی هیں اور سدها مردعی جو ایک گهدته میں کئی، دبعد کی لئے بازها تجربے هوچکی هیں اور سدها مردعی جو ایک گهدته میں کئی، دبعه پیشاب کرتے تیے تهوڑے دبوں کے استعمال سے اچسے ہوگئے ہدں یہ گوامال صوب مرس کو ہی دور بہاں کربیں بلکہ ایک کہا کے سے گئی ہوئی قوب بالا حاسل ہوئی ہے - آنکھوں کو طاقب دیتی اور مده کا دائعہ درست رکھتی ہیں - حسم کو سوکھتے سے بچابی ہیں - سلسل بول - صعف مثابہ - بطام عصمی کا بگاڑ - اسہال دیریدہ یا پچیش یا بعد سلسل بول - صعف مثابہ - بطام عصمی کا بگاڑ - اسہال دیریدہ یا پچیش یا بعد سب شکایت دور ہو جائے ہیں ،

قىمى قولە دىس روپيە

مدر محمد خان - ثالیڈر را لئی رئاست خدر پور سدھه ـــ پیشات کی کبرت کے محم ایت خبران کردیا بھا اور خسم کو کے خان اگر میں خلام علام غی ساخت کی گولیاں دیا بنظش به کھا با تو میری زندگی محال بھی ۔ محمد رضا خان - رمیندار موضع چله صلع اثارہ ـــ آپ کی خب دیا بیطش

محمد رما َحال - رميندار موضع چله صلع اثاره ... آپ کي حب ديا بيطس اعلى مربض کو فائده اصفاوم هوا - دن صدن ۱۹ نارپيشات کرے کي نجانے اب صرف ۵ - ۹ دفعه آتا هے -

عدد القدائر خان مستعلم عرقات شاء جهان بور ـــ حوکولتان دیا نیطاس آپ ہے رئیس عدد السکور خان صاحب اور صحید بقی خان صاحب کے نیا کی کو ریادتی بیسات - دددہ کے اگ ارسال فرما کی بهدن وہ اور نهیجدیں -

يستسه يد

مهدائرهاب قيئي کلڪئر- عاريپور — آپ کي بيجي هوئي ڏيا بيطس کي گرليان استعمال کروها هوں - بچانه ۱۰ مرتبه کا اب در آين مرتبه پيهاب آتا م

م رام مالان پوسلماسلار حدول سا بیشات کی کثرت - جاتی رهی - مجهد کو رات دس میں بہت دمعه پیشات آتا بها ، آپ کی کولیوں سے سعست موکی ، السکے علاوہ صدات موجود هیں ۔

مُجوب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائي قیمت نقسد نا حصسول صحت دبجساني هیں

ز **رد** کن

داڑھي مونچهه ک بال اسکے لگائے ہے کہنے اور لندے پیدا **مرت میں ۔** r توله دو روپ

سر کا خوشبودار نیل

داریا حوشنو کے مقود سیاد بائیں کو سعید نہیں موے دیتا براہ و رکام سے پہاتا ہے شیشی خرود ایک روپ آٹید آند کان ایس روپ

حب قس کشا

وات کو ایک گولی کھا ے سے سنے احاست کا فراعت اگر تھیش میردید ا دوجن ایک رویدہ

حب قائممقام إفيون

حب دادعة سيلان الرحم

لیسدار رطوست کا جاري رامد عورت کے لیے وہال جال ہے اس ہوا ہے اُرام ۽ دو روپ

روغن اعحساز

کسي قسم کا رحم هر اسلے لگا کے سے حلد بھر جانا ہے بدیو زائلہ - با سور - بہلدر - حدا ریر کے گھاڈ - کار بنکل رحم کا بھتریں علام ہے - 1 قوام دور روئے

حب دامع طحال

ا زادي چهاره ۱۰ ^{لاع}ري کسروري دور مرس تلي ها بجنات - قيمنط دو هفته دو روپ

درأ لـــاعة

ایک در قطرے لگاے ہے دود داست موراً دور - شیشی چار سو مریص کے لئے لیکر و ب

دا مح در دکان میشی صدها بیباروں کے لئے - ایکروپ

حب دامع بواسير

تواسير خوني هو ، يا يادي ربحي هر يا سآدي - حون جانا بعد اور ميـــ هود بعود حشک - قيمت ۲ هفته دو زري

سدرمه صمدره كراماتي

مقري نصره متعابط بدائي - دادند حالا - دهند - عنار - برول الباء سومي سنت نصر وغيرة له بيتراه منه سلائي سننگ يشب در ر ري



یہہ بہی درج کیا حارے کہ جس قدر عضرات بہی شریک حلسہ ہو سکیں کے اُن کا میصلہ مودگایشن کمنٹی کا میصلہ سمجھا جارنگا -

میں خوب راتف ہوں کہ استدر جات اور استدر دور دور کے حضرات کو دربارہ اس تسم کی رحمت دینا کستدر مشکل اور کستدر تکلیف دہ امر ہے ' بیزیہ کہ اس دوسرے حلسہ کی کارروائی کی سبت بھی شاید کسی قسم کا قانونی اعتراص کسی صاحب کی طرف ہے پیش ہو سکے ۔ لیکن اِسکی دمہ داری آ نہی حصرات پر فوگی جو قومی معاملات کو خومی معاملات کی طرح اور ہرایک امر کو پوری صفائی اور رصاحب کے ساتھ طے کرائے کی دھا۔ ترکیب ہے صرف اپ منشا کو پورا کرنے ہے عومی رکبے میں ۔

یہ دور تجوریزیں حو سیرے حیال ناقص میں آئی ہاں وہ میں نے عرص کر دمی ہیں۔ آیددہ اور حصوات ان کے سوا اور جو کہ انسان تایم کریں سمکن ہے کہ انسانی آوا اور تبادلہ خیالات سے اور کوئی بہتر اور آسان تر شکل تکل آرے -

ال آخر مدل یہ خاکسار اپدی باتندوستی کی وجہ ہے اور اپنے طبی مشیروں کے مشرو سے اس قسس کے خلسوں اور دماعی کاموں میں شریک ہوئے ہے معامی چاہدا ہے ' اور پدلک ہے اس قائد اس دعا کے ساتھ وحصت ہوتا ہے کہ خداوند تعالے اپ فصل و کوم ہے اپنے اس عامی گدیگار کا خاتصہ بھیرکرے اور خودن میسری وندگی کے باقی ہوں آل میں اپ قوم کی کامدانیوں کی خوشی کی خوشی کی خوشیاں انشاء اللہ میرے لیے عداے ووے کا کام دیں گی ' والسلام ۔

[یہ مضموں معل ہے اپنے حال کے عارصہ مالع سے بیلے لکھنا شروع کیا تھا اور نارحود طلعی معانعت کے میں کے آچ اسکا حدے کردندا یک فومی مرص سمتعا ہے -]

علی گڏھ. ام فروری سنه ١٩١٣ ع مشتان حسين [نواب وفارالملک] السقل] باطون اس مصمون کو اول ہے امر تک پوهد ليں - هم نشوط صعت ابندہ بندرمين پوري تعديل کے ساتھة استي نسند آنے حيالات ظاهر کونيگے -

> ، غازي الورے مارہ تـرـــ اطہــــاراب

مولن انوسعید صاحب رنگونی حوایک سال سے ممالک اسلامیہ کئے ہوے ہیں ' اس رقب قسطنطنیہ صدن معیم میر 'حب عاری افور سطواناس سے چیدی ۔ انہوں نے ملامات کا موقعہ خاصل کر کہ انکے سعر کے وحوہ دونامب کدنے ۔ اس تعدگو کا خلامہ ہم (السعب) قاهرہ سے نقل کرتے ہیں

(س) آپ طراباس جهرز کے قسطنطندہ کدوں تشویف اللے ؟

(ج) میں نے ایدی حال کو دن اسلام اور رطن عثمانی کی خدمت کے لیے وقف کردیا ہے اسلامے میرے دردیک طراباسی اور عیر طراباسی درنوں نوافر ہنں - مدن نے حت دیکھا کہ درات حلادہ کو خطرہ نے گہر لیا ہے اور اسکے مصایب عنقریب تمام عالم اسلامی پر بارل ہوئے والے ہیں تو مدن نے اپ احران دین اسر ان محاهدیں اور مشالع عرف کی رائے اس بارے من لی - پہر میں نے اپ ارادے کی اطلاع شیم سنوسی کو دنی ' مگر میں نے دیکھا کہ معلمان حاگ

میں آخر تبک مقابلہ کے حدل کی بعداد قالدیدے کے بعدہ میرے بہاں آئے میں اسکے بودیک کوئی جانے بھا۔ اسلامے میں بہایات اظمیمان کے سابھ یہاں خلا آیا ۔

(س) آپے دربہ میں قفام کے بدالہ قسطنطنیہ تشریف آر رہی کر کموں ترجمع دبی ؟

(چ) بیشک مدرے قدام دردہ مدن چدد ایسی مصوصدات بهدن عور یہاں حاصل بہدن هوسکندن کدوئے وہاں مدن برقه کا حاکم عام قدا اور میرے هی هاته مدن تحام درج کی کمان بهی ' مگر بہان میں تحدیث ایک معدولی ادسر کے رهونگا اور محدید همچشمون پر کوئی امدیار نه هوگا - پس اگر میں ایچ محصوص مصالح کا لحاط کرتا ' تو دردہ نه جهرونا جاهیے تھا - مگر چونکه میری عرص حلادہ اسلامت اور دولت عثماندہ کی حدمت کے درمن عام کی بیجا آوری بهی ' اسلامی ایچ تمام امدیارات جهور کے بہان حلا آیا -

دہ میں دولیمدد ہوں۔ اور نہ دولت حمیح کرے کا حیال ہے۔
کیودکہ میں نے اپنی دات کے لیے کیمی بھی کیھیہ بہتی کیا ۔ جنگ
بلمان شروع ہوئے کے بعد جب محمکر اور میرے بھالدوں کو اعادت
دولت علیہ کے چندہ جوع کرے کا حدال پندا ہوا۔ تو اسومت میرے
پاس بہت تھوڑی سی رقم بھی' مگر میں نے سب دیدی 'کنودکہ
ہم لرگ طالب رزیہیں۔

(س) آپ مصریوں ہے کھوں نہاں ملے حالاناکہ آپکووہ نہاں محدوب ہدن اور نازہا آپ درنہ میں انسکی بلط ہمدی ر سخارت پر اطہار پسندیدگی فرمانا کرے نے ؟

(ح) بیسک مدن آن سے ملدا آزر مصافحہ کرنا حافدہ تھا مگر موددہ حالات کے درا دیے رفت بہدن چھوڑا بھا اسلامے مدن بحلی کی جمک کے سابھہ قسطدطدہ پہلچ حانا چافدا بھا ۔ اسکے علازہ آزرکوئی آزر سدت بہتن ۔

(س) آپ یہاں کفا کرنا چاہئے ہیں ؟

(ج) رطن عریر اور خلافت اسلامیه کی مدافعت کے علاوہ او رکچهه دیوں عواجہ کی تلقال کے فقد سے فہانت سدند خطرہ مداری مات

رس) اسکے علارہ اور کولی مہم بھی آپکے پدش نظر ہے ؟

(ح) اسكر ميں أنده كے لئے چهرر تا هوں -

(س) حتم حدگ کے بعد دردہ رابس حالے کا ارادہ ہے ؟

(ج) انتہاء عدی کے بعد میں اپنے معاملات میں آراد ہونگا۔ لفکی اسرقت ہو میں فوضی نظام کا آنگ تابع سیاعی ہوں ازر بہر جال عدمت اسلام ہمدشہ کرنا رہونگا ۔

(س) مرحودہ حالات کے مستعمل کے متعلق اپکی کما راے ہے؟

(ج) میں نے چندلعا کے فلعوں کی حالت دیکھی ' مدرے

موديك عالب هو طوح قابل اطملكان <u>في</u> -

اطلاع ضروري

اگرکولی صاهب الهسقال نمتر ۱ حلت ۱ فروهت کرد جاهنے هون تر هسپ دنل پنه پر خط ر کفانت کرین -

پتے ۔۔۔ داکٹر محمد حی عرب سند رلایب حسس ساعب سب استثنت سرعی - پلیکسریوست دارادیوی - شماله

PRINTED & Published by A. K AZAD, at The HILAL Electrical Prtg. Pbig. House, 7/1 McLeod Street, CALCUTTA

المنافقة الم



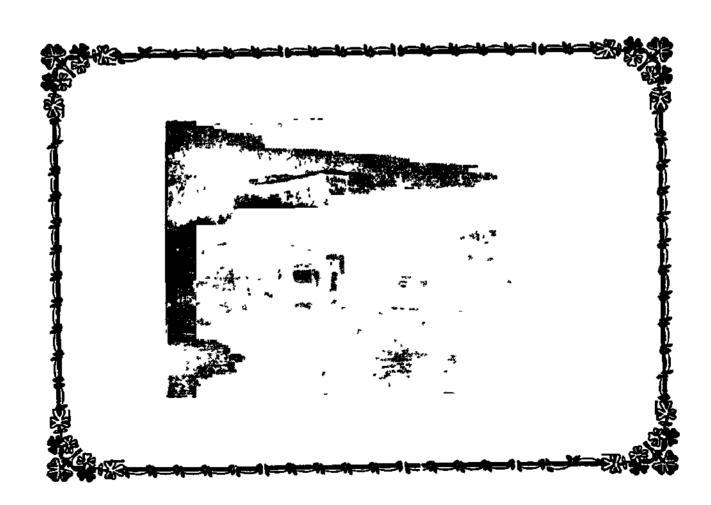
قیمت سالاته ۸ رو_نیه ششمامی ۱ رو_نیه ۱۲ آنه ایکت بفتروارمصورساله پیسترنی ترخومی مسله خلاله اسلامادی

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹرین حکامسےته

7 4

حکامت: جباوشلیه ۱۲ رسم الاول ۱۳۲۱ عبری Calcutta · Wednesday, February 19, 1918.

غبر 🗸



سارهمی تین آآ

ُ قِست فی پرچه

کلکتہ کے مشہور قاکتر ایس - کے - برمن کی کانوری جندری سنہ ۱۹۱۳ عیسوے

کی نہایت غربصورت بنی ہے۔ حسکا جکنا کاغد غرشعط اور سندر لکھائی ہے۔ اور چھپی بھی صاف ہے یہ عداری تصویردار رائنس بلا قیست ر محصول بھیجی جاتی ہے اگر آپ دیکھنا چاہیں تو ایک کاری پر متعرق حکہ کے دس شریف اور لکے پڑھے ہوے اشعاص کا نام اور پروا پته لکھہ جیجنے سے راپسی قاک سے جندری آپکی عدمت میں پہونچیکی ۔

واكثرابيس كي برمن منبه في الراجب دوت استريث كلكت

انگریزي حکومت کا مسلمان هوجانا

اب بالله يقيني هے - كيونكه مصرت شيخ سنوسي ك حليفه ك سقام بيرت سيدي مواحه حقق بطامي ہے آكنده حالت كي سمت حسقتر پيفين كوكنان كي تهيں (اور جنكو كقاب شيخ سنوسي ك حصه اول و دوم ميں شائع "كوديا كيا تها) سب ، هو بہو سيبي ثابت هوكيں ۔ اب صرب انگراري حكومت ك مسلمان در جانيكي پيفين، كوكيات ايران علي العصرس افعالسقان و جهان و جهان اور تركي ايران علي العصرس افعالسقان و جهان و جهين وهيره ك انجام كار كو ديكينا جاهيے هنئ - تو رساله شيخ سنوسي ك دونوں حص پوهئے - تيبت هر دو آنهه أنه -

کلهات اکتر - لساں العصر و حداں الباق حاں میادر مواری سید اکثر حسیں العادی کے ربوست کلم کے دربوں حصے چھپ کر آیار ھیں - کامڈ للہائی جبہائی مهابت اعلی ہے - اور صرف ھمارے ھاں دستیاب ھو سکتے ھیں - قصت ھر دو حصص ۳ رویت ہ آتہ -

مضامیں غواجہ حسن فظامي میں غدر کے اور تیسور یہ خانداں کے سچے مگر تہایت دود ناک قصے درج عیں۔ نیز آکو ۔ مچھر ۔ دیاسلاکی وعیرہ عنوانوں پر باہست مزیدار اور معنی خیز مصامین هیں ۔

سفردامه هلدوستان بنتای کجرات کانیاواز سومنات و بیره مقامات کا دلچسپ سفر نامه نظریق روز نامچه از سیدی خواجه حسن نظامی مغلوی ساع آدم

اسلام كا الجأم ممر كا شيع البشائع كي عرصاد افزا پيشين كوليان - قيست ٣ أنه

يسرار مغفي رموز كا غزائه بس ديكيل ٤ قابك تيست ه آنه -

لركى فلم شاه مشتاق المند صاحب منهم دهاري كي پيشين كوليال - قيبت ٢ پيت

دل كي مراد - شاه صلمت ٤ طله ماني تعريف قيمت كيوه آنه -

کار کن حلعہ اطام المشائع دھلی سے احتکالیے

شائقین تواریخ و تعیوف کو مؤده

حزازات اواسا دھاي نااکال نئي تصدف ہے - تمام اوليات کوام ر صوبيات عظام هو دھلي کي معدس سر رمين من مدورن ھيں ان ك صيط حالات سلسله وار دو حصوں - يں دوج كئے گئے ھيں - واگرين كے لينے اس ہے توھكر كوئي رہندا تہيں ھو سكتا۔ فيمت حصه اول ۽ آے حصه دوئم ۲ آے ھر دو حصص معه محصول كاک و غوچ وي - پي پيكنگ وعبوہ ١٠ آے

هدورسة الله کی الله کی قاریم عهد افغانیه - مستقه صوفی کرام الهی صاحب دنگوئی - ۴۲ توازیدوں کا است انسبات ہے - معتوصین کے حملوی کا معتدر اور مستند حوالوں کے تدرت سے حواب دیا گیا ہے - فاصل احل مولوی سید احدد ساحت مواقب لعبات آصفیه فرماے عمل نه اس سے فهتر هددوستان کی قاریم اب آگے ان کی فظر سے فہتر هددوستان کی قاریم اب آگے ان کی فظر سے فہتر وجول احبار ایجنسی فاراز نلی ماران - دهلی -

حسيدية هسوتال

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود

—∵•:—

همارے هوڈل میں هو قسم کی اشفاے خوردئی و نوشیدنی هو وقت طیار ملتی هیں نفر اسکے ساتبه مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ارام دہ کمورں کا نہی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت ہوادارا ورشڈ اور نہ اسراہ واقع هئی جن صاحبوں کر کچبه دویافت کرنا هو ندویعه خط و کتابت معیصر هوڈل سے نویافت کو سکٹے هیں ۔ حدگ ترکی و اڈلی اور حصگ نلقان کی حملہ تصویری هماری هوڈل میں فروخت کے لیے موجود میں مع تصویر شیخ سلوسی وغیرہ ۔

المشقى مالك مبيديه هرقل

ميرستول وتصوص مسالي تعليله المعادم

منسام اشاعت ۷ . ۱ مکلاولا اسٹریٹ كلسكته

> عنوانث تلغراف دالمبلال،

سالاته ۸ روبیه شمامی ٤ روپه ١٠ آنه

نبر 🗸

ンンン

CALCUITTA

AL-HILA,L

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 McLood street.

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

Half-yearly ., ., 4-12

Y +

كلحكه: جهارشلب ۱۲ ربع الاول ۱۳۲۱ عرى

Calcutta Wednesday, February 19, 1913.

ينفته وارمصورساله

تلغـــراف خصــوصي ودسام الهسلال

(تنظيطية ١٦ - دروري)

الک دیب نزی حوارد حدگ میں ماللی بیگرر اور مرویاکی فریج کوا حسکی تعدداد سوله هزار سے کہدن ریادہ تھی ا براوں تے سكتب فاحش داي - ١٩٠٠ توپول در فلصه كوليا اور ادشمن تين هوار مقدول رامعروے میدان مدن چارڑ کر بھاگ گئے ۔

انقامر (مصور افکار) او بالع ای ای طرب سے اس امر کے اطہار کی احارت داری کئی ہے نہ کو رامدت قرکی کا معشاء صلح کوے کا ہوگو فہمس ہے ؟ گو اسکو فاءوب صلح سے انسکار بھی فہیں ۔

عدد الدرر چاریش (سابق الله الهدلال العثماني و حال الله مر الهدايد)

افواة صلے كي تكذيب

بحوات الهلال صدب اشاعات صلع

ر فسد علاما ۱۸۰۰ فروري)

معمود شوکب پاشا آج عمم کے احمارات کو اطلاع دیتے میں دم " همارے طوف ہے عالم کی کوئی حواهس نہیں ۔ هم حسک من كالمدال هدل المر أع ارادون مين پوري طرح محكم و مستقل معمالیک عارفه کی اشاعات معص نے اصل عیل ہ عاری (ادور ن) الدرما دوبل ن کسی حاص حالب رواله ھوگانے ھائی ۔ گھنواغ مال اور اسفدر خالد ھماری طرف نے بدکمان بهوجاو - (۱)

(١) مم له تار مدر انجا بها که ۱۱ اگر سام کي ادره سيج هـ گو بنالو که تم سيد اور کامل میں عما آبی ہے ۔ " مادکا حوث جے ۔

تلغراب خصرصي شــدرات امکار حوادث سنهري گرامونون همته جدی مقالة استاحيه اعد عطدم الشان احتماع شئرن عتماليه کهل پاها کی ۳ قومی معلس ۴۰ ساءر کوکي مين ترکونکي مدانت فثماني فلوجات مسطنطنته کي چڏهي فكاهستاب درس پيشوائي کي انعد آینده لیک کی صدارت سمعية الانت صلم اور حصاف كنا صنع منامن ٱلُّنِّي 9 مراسستات الهلال اور تعليم بسوان دولت عليه كو قرس حسده ادبيساب ددول اسلام کا سنت اصلی سرلدشت العلاب بمدر (٣) فهرست زراعاته دولت علقه ً نمـــاريـــر تاری ادور سے حدگ طرابلس سے ملے (صفحه ماس)

سلانیک کا ایک موعوار بطل طرائلس: كربيل منحى مے

نامور انجادی : غلبل ے



- () اگرکسي صاحب کے پاس دولي پرچه به پہنچے " تورتاريخ اشاعت سے دو هفته کے اندو اطلاع ديں" ووقه بعد کو فی پرچه جار آلے کے مصاب سے تيست لی جائيگی -
- (٢) اگركسي صلحب كو أيك يا دو ماه ك لكے پله كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقاسي قاكشاته ہے بلدوست كرايں اور اگر تهن يا تهن ماه ہے زيادہ عرصه ك لكے تبديل كرانا هو تو دفتر كو ايك هعله پيشتر اطلاع ديں -
 - (ح) لمرلے کے پرچہ کے لئے چار آلہ کے لگت آئے چاہیں یا پانچ آئے کے ربی پی کی اجازت -
 - (١٠) نام ر پاته خاصكر قالحانه كا نام هميشه خرش خط لكهيے -
 - () خط وكتابست مين خريداري سبر كا حراله ضرور دين -
 - ﴿ ٦) ملى أكثر روائه كرتم وقت كوين يو لام " يورا يقه " رقم " اور نمبر خريداري (اكر كولى هو) ضرور هرج كويس -
- فرق ـــ مندرجه بالا شرائط کي عدم تعليلي کي حالت ميں ديتر جواب ہے معدور في اور اس رجه ہے اگر کوئي پرچه يا پرچ سالع هوجائيں تو دفار اسليم اللہ عدد دار به هوتا .

شرح اجسرت اشتهاراد

نمف کام ہے کم	تسف كالم	مي کالم	في إمعطه	میعاد اشتهار
٨ آله في مربع الم	د اردیه ۲ اردیه	۱۰ رزییه	<u>نـــين</u> ي ۱۰	اللک هفته ایک مرتبه نے اللے
4 <u>1</u> 4	- ++	" r-		ایک ماه چار مرتبه "
ej 4	- 40	* V>	= ire	تین ماه ۱۳ س
= = = Ai] e	** Vs	" re	" r	" " py sto eqq
م آند	· ire	" r++	• •	ایک سال 🔐 " "

- (۱) تاثیتل پیم کے بیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے عقرہ ۳ صفحی پر اشتہارات در جائیہ دیجائیگی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر علمہ تکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر تمایاں رہیں کے لیکن اٹکی ا
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک یہی طیار هرتے هیں جسکی قیست ۸ آنہ فی مربع انچ ہے ہما ہے کے بعد رو بلاک یہر صاحب اشتہار کر راپس کردیا جایگا اور همیشہ انکے لئے کارآمد هوکا -

شرا لـــط

- (۱) اسکے لئے ہم مجدور نہیں ہیں که آپکی فرمایش کے مطابق آپکو جکمہ میں ^ہ البقہ حتی الامکار کوشش کی جانے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو ریادہ ہے زیادہ ہے اقساط میں " چھہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں " اور سه سامی کے لئے ۱۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم مهماد کے لئے اجرت پیشکی همیشه لی جائیکی اور رہ کسی حالت میں پھر راپس نہوگی -
- (r) مدیجر کر اغتیار هولا که وه جب چاخ کسی اشتهار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقید اجرت کا رویدہ واپس کودیا جانے کا -
- (۳) هراس چیز کا جر جرے کے انسام میں داغل هو " تبام مدقّی مشریبات کا " فعش امراض کی دواونکا اور هر وہ اشتہار جسکی اشاعب ہے پبلک کے اغلاقی و مالی نقصان کا ادنی شبعہ بھی دفتر کو پیدا هو کسی عالت میں شائع نہیں کیا جائے: کا -
- فوت کولی صلعب رعایت کے لئے درخواست کی زهبیت گوارا نه فرمائیں ۔ نفرج بھوت یا شرائط میں ۔ نمون ما رد ر بدل معکن نہیں ۔

افكاروحوادث

سے نہری گریمفوں سے ایک نیا نعمہ!

لبدرى كا " طوطي " كهنة مشق

اور * اسقاد اول * کا ایک فیا سدق و من معن عن دکر الرحین * دقعی له غیطاناً * مهر له ترین (۳۳ ۳۳)

" سنہوی گریموفوں نے ایک بیا بعمہ " کیونکہ اس نے پلے بہت نے بعمات خوش آہنگ بکل چکنے ہیں ۔

" مولایا " کے رمانے میں " گریموموں " نہ تھا ؟ انداعے مطلب کندیے انکر دانسری سے کام لیدا ہوا ا

بشَّنو ار نَّه بهرن حكادت مي كند

شارمین مثنوی کا اتعالی ہے کہ " ہے معصود یہاں رمود اسانی ہے اور " ہے سار " ہے دعمہ سواے اول " که الانسان سری رانا سرد (انسان میرا نہید ہے اور میں اسکا بہید ہوں) وہ ایک اللہ معطل کی طرح دست الہی میں ہے ۔ یعلیا کیعت یشاء (جس طرب چاہدا ہے اسکا دل پہوا دیتا ہے) ہو آزار اس " ہے " ہے نکلنی طرب چاہدا ہے اسکا دل پہوا دیتا ہے) ہو آزار اس " ہے " ہے نکلنی معیقت فی طافر دیں سمحہتے ہیں که " ہے " کی آزار ہے " لیکن معیقت شناسان " داخلی " کو صاب نظر آ جاتا ہے کہ " ہے " کی دویل شناسان " داخلی " کو صاب نظر آ جاتا ہے کہ " ہے " کی دویل نکہ ہے دیاہے والی کی سامعہ نوازی ہے ۔ ناسی کے ایک آخرے میں نکا اللہ عربی ہے اقلیم جال کو بہہ ر بالا کردے؟

تعمـــه از بالیسب کے از "کے" بـــــدان مـــتــــی از سائیست به از مـــے بنان

لدكى (مولادا) كى " ئے " اور (ايديس) كا " كريمووں" دونوں مدال كدليے يكساں طور پر معدد هيں اور اس رقب همارے كادوں مدن حس نعمة تارة كي صدا آرهى هِ آپ پوري طرح مجار هيں كه ان دونوں ميں ہے كسي ايك كو مثال كيليے احتيار كر ايجيے۔

مي الحديقب رحود انساني کي مثال کيليے (مولان) کي اسکو رياده ماسري " انک عجيب نے فے ارزاب (ايتيسن) له اسکو رياده منمل کرديا۔ " مسئله حدر و احديار " کو اگر آپ اس رقب نه چينوني " تو مين که حصرات صوبنا کا يه قول قابل إعمام بين که انسان ادک ناسري کي طرح في حو خدا کے هاتهه ميں في۔ جس طرح کي آزار چاعتا في اسکے اندر سے سنا دينا في الله إيسانوں کي منرح کي آزار چاعتا في اسکے اندر سے سنا دينا في الله إيسانوں کي من قسمين هين ازر يهر سب کي پرستش گاهين نهي ايک نهين ۔ من کا معدود وہ خالتي لم يول في ايک رحود سے اسي کا نعمه حتى تکلفا في معدود دنداري دوتوں کے " شیاطين الانس والجن " في انہوں کے اپنے داروں کو " درعات شیطانیدہ " کیلیے وقف کر دیا في انہوں کے اپنے داروں کو " درعات شیطانیدہ " کیلیے وقف کر دیا في نادوں کو پهيو دينے فين " ازر حس ازار کو چاهتے هيں " انکی زنان سے سفا دیتے دینے هن " اور حس ازار کو چاهتے هيں " انکی زنان سے سفا دیتے میں شول الشیاطین ؟ تعول علی کل اماک الیک من ملکم علی می دگول الشیاطین ؟ تعول علی کل اماک الیم آئیم آ یکھوں السمع و افتار هم کادوں (١٩١١ ١١٠)

القاؤ لرول الهام كے لحاظ ہے دولوں كا ينسان حال ہے " صوب سر چسے محتلف هيں - دولوں اپنے معدود و إله كي يهولكي هولي أواز كا بعده هيں - مگر ايك كا معدود موت الهيد هے" اور دوسرے كى مطاهر شيطانيد - يہلا اگر اپنے معدود حكيم كو هر وقت حاصر و داطو

يقين كرنا هـ ، كه . و نحى اقرف اليه من حفل الرويد - تو دوسوا يهي الله مستعود لليم من دكر الرحمي . الله مستعود لليم من كنمي جدا بهيل كه: ومن يعش عن دكر الرحمي . تقدم له شيطانا " مهر له فرين -

حصرات صرفیا کہتے ہیں کہ ادساں اللہ کا بہید ہے (الدسان سری ر الدسان سری ر الدسان اللہ کا بہید ہے (الدسان سری ر اللہ اللہ کا بہید ہیں معمودی ہیں ۔ یہاں تسک کہ کہا ساسکتا ہے : " رہ اِنکے بہید ہیں اور یہ آدکا رار ہیں" . ع - کرامساً کاتبیں را ہم سدر بیست ا

اس هعتے هر مالیدس سر (آعا عال) بالقاید (اکلیرو کے مسلمانان هند کے نام ایک چتمی دملی قائمس میں شائع درمائی ہے، اور اسا غلامہ بدریدہ تار کے آسی دن تمام اغتدارات کو ناهتمام مخصوص بهیتا گیا ہے۔ یہ چتمی بہایت دلچسپ ہے ۔ اور اس قابل ہے کہ معدردے صدر معارب ناطبیہ کو پیش نظر رکھکر اسکی استیتی استیتی کی عاب ۔ چتمی کا اعار ترکوں کی دل سورانہ همدردی ہے، مگر ماتمہ ایک همدردانه محرودے پر کیا گیا ہے ۔ وہ اسکو بہت صوروپ سمتھتے ہیں کہ محرودی و مہامرین کیلیے رویدہ دیا عاب ۔ لیکن اسپر حشمایں میں کہ مسلمانان هند اجراء جباب کیلیے ترکی کو اسپر مشورہ دیتے ہیں کا ایکو کسی کے حلک و صلع سے کیا غرص کیلیے کیس مصورہ دیتے ہیں کا ایکو کسی کے حلک و صلع سے کیا غرص کا ایکن معرود دیتے ہیں کہ مسلمانی بعدی کے حلک و صلع سے کیا غرص کی اس نعشی سے شاد کام رهیں ۔ قرکی کیلیے صلع می میں بہتری ہے۔

احر میں انکا مشورہ ہے کہ اسلام کو اب اپ پورپین مقبومات ہے موراً حلا رطن ھر جانا چاھیے ۔ صرف ایشیا ھی پر قناعت کر لی حاے ۔ ایسا کرے ہے ایک نعمت گران مایہ یعنی " دولت علمہ درطانیہ " کی سر پرسنانہ اعامت اور اسلام دوارانہ مہر و دوارش کی درلت لا روال حاصل ھو حاے گی ۔

یه ایک " دادسري " کی نگي " حکایت" یا "گریمونون" کا نعمة داره هـ عرف هر هاکیدس کے سار رحود سے مقدقل هوکر سامعه مواز درم ر انجمن هوا هـ -

عص طاهر دیں ہدمرہ هو رہے هیں که نه اوار دو کچھ حوش ایدت نہیں ' لنکن ناطن شناسان حقیقت کہتے هیں که ملامت کے مالکت ہے ' مالکت ہے ' مدید اوار نکلتی ہے ' کے مالکت ہے اوار نکلتی ہے ' اور هماری نظر آن آنگلیوں پر ہے ' حو انہر زبر و بالا پر رهی هیں اور هماری نظر آن آنگلیوں پر ہے ' حو انہر زبر و بالا پر رهی هیں ا

مرطالیس نے اس ایک چاہی میں اپ " ناطبی " کمالات کے کسے نہیں بدلے میں ا اعار تحریر میں ترکوں کی همدوني کرتے هو انکو هو انکو میں اپ تکیں " مسلمان " ظاهر کرتے هیں - کچبة دیر ع بعد انکو اس حیال ہے سحب پریشائی هرتی ہے کہ " جنگ دروارہ جاری کردی حالے " یہاں اکر وہ موجودہ مسیحی حہاد کے مقدس علم دردار شاہ (مردیدن) کے هاتیہ پر دیدس کرے هوے نظر آتے علم دردار شاہ (مودید) ہے نعیدہ نہی اورز دھرائی گئی ہے کہ ترتوں کر جسگ جاری کرے کا مشورہ نہ دیا جائے ۔

آئے چلکر انکا چہرہ ریادہ صاب بطر آجاتا ہے۔ وہ سے نکل مشروہ دیسے کیلینے بور ہے کہ یسورپ کو۔ دیسے کیلینے بور ہے کہ یسورپ کو۔ حالمی کردے " اب اسکا لباس بلعاری رضع کی حگہ ' ایکی اسی انگریزی رضع اختیار کرلیتا ہے ' کیونکہ ایکے اس مدھب کے ابوالاباء : (مستر گلیداسٹوں) سے بھی سدہ ۱۸۷۹ - میں یہی راسے دی تھی " سس اب ترکوں کیلیے صوب ایک ھی کام باتی رمایا ہے یعنے برزا آپ مدیروں ' یک باشیوں ' تائمقاموں ' اور باشی بزرتوں کر سابعہ لیکر ' آپ گائمسری اور بعجے سمیب باسعہ روس کے ہار کو سابعہ لیکر ' آپ گائمسری اور بعجے سمیب باسعہ روس کے ہار لیکیا میں) چلی جانے " ۔

البلاء كليد استرن كابيا تناسع بسنةً اهم لعطبي مين هوا في -

الشنيات

طعقبۂ عدے ۔ سعوطری کی خدروں مدن سب سے ریادہ اہم واقعہ سعوطری کی معصور موج کا حملہ ' اور دشمدوں کا تقمان عظیم فے -

معصوریں کی ماات بایب دارک تھی ' عربے ہے وہ ہو طرف ہے دست ھیں - حدر رسادی کا کوئی سلسلہ ان میں اور دار الطلاعت میں داتی بہیں رہا - آغار جسگ سے دشمن اپنی تملم قرتوں کو رہاں حمع کو رہا ہے ' تاہم انکا اس بے سور سامادی کے عالم میں تکلکر مدامعت کی حکمہ خود حملہ کردا ' اور شکست عطم کے بعد محامرین کی دوت کا عادمہ کودیدا ' لفتند ' (ویکس) کی قرقی دلعاری مقرمات ہے دو کھک ' مگر ایک راقعی عثمانی دنم کا راقعہ ہے۔

ماطریں کو یاد ہوگا کہ ڈاکٹر (مصلح الدین شریعت ہے) ہے ۔ سب سے پیلے اس متع عظیم کی عدر دمی تہی ' مگر ریوٹر کو عالماً اس بارے میں کوئی عدر نہیں دمی گئی ۔

قائلُو موصوب کے حس معرک کا دار کتا بھا معلوم موتا ہے کہ و برافر جاری رہا ۔ ۱۹ - مروزی کو سدے (عدد العرر شاریش) ایکھٹر (الہدایہ) استادہ علدہ نے تار دیتے ہدں که مادئی دیگر ر اور سروہا کی منعدہ دو کو ترکوں کے شکست دیں۔ یہ تار مدن ۱۷ - کو میں کے در بچے ۱۷ بھا - شام کو رپوٹر کے بھی تسطیطیدہ نے بجیسہ اس جدرکی تصدیق کی ۔

ستبھی (دار الحکومات مانٹی بیگرد) کے بار میں گو بعضابات کا تحصیلہ بدسلاے سے قام سرمندہ ہے ' قام اعدارات کیا گیا ہے کہ بقصابات الدارے سے بھی ریادہ تیے - سب سے ریادہ یہ کہ "سرکاری طور اعلال کیا گیا ہے کہ اب دربارہ حملہ کرنے کا ارادہ بہتی " لخری سطر سے ڈاکٹر مصناح الدیں کے اس حملے کی پوری تصدیق ہوتی ہے کہ " دشمدوں کی قوت کا داکیل حالیہ ہوگیا "

گذشته إ-اعب ميں " هفتهٔ حدًى "پر لكهائي هوے هم الاقربانوپل ك امدد طا هر كى تهي كه عاري انور ك اياتر با نوپل مين هوئى - هم ك تعدس حالب كلفي 3 أكثر مصناح الدين كا بار بهنجا كه " انور ك اس رقب كهال هيں ؟ "

العدد الله که همارے پر احید قیاس کی تصدیق هرکئی اور حوات میں حو تار ملا ' وہ پلے صفحہ پر درج کردیا گیا تھا ۔ اس مار کے بعد هی دائنر انصاری اور حود ریرتر کے نار آے ' حسے اسکی تصدیق مولد هرکئی ۔ ہم کے امدد طاهر کی بھی کہ تابداً (عاری انور کے) کا اولیں کام ایڈریا لربل کے محاصرے کی شکست هرگا ' جنانچہ ہ ۔ موردی کا نارنجی حملہ ' اور (قامتی) کے مورچوں پر قنصہ ' اس عمل عطدم کے نامیات اعار کی حدر دیتا ہے ۔

پیچهلے بعدر میں (چنلھا) ی جو تصویر اگ صفحه پر شائع کی الی تھی اسکو اپ سامنے رابعہ المعلمے - آپسکے دھای جاسب حقلھا کی الحاسی ہے اور نائس جانب جو بہاری سلسلہ ہے اسکے عمیت میں ملعاری موج ابدای مران ہے - قصعه بنج حکمی کے اور حو المعاری موج ابدای مران ہے - قصعه بنج حکمی کے اور حو المعاری ان ہے اسلی حوتدوں کا عمیت بلعاری پیش قدمی کی افتہائی سرحد بھی مگر اب الحل کے عثمانی بدوے تحمی کولد ناری کے (حمساکہ آب دیکھہ رہے میں) اسکو عامیانی حدود کے افدر لیے الما ہے - قصعه اور فائس جانب کی بہاری کے موبھیل ایک بل واقع ہے اور برتی حدیدی جہار (فارفروس) موبھیل ایک بل واقع ہے اور برتی حدیدی جہار (فارفروس)

اسکے معادی کھڑا ہے ' قا کہ دشمی کی پیش قدمی سے یہ راہ همیشہ معموط رہے ۔

(قلبقی) کی پہاڑاں جی پر شعاعت پیکران ادرا کے الکر قلصہ کرلیا ' اسی دائدں جانب کی پہاڑی کے عقب میں ہے ' اور رہ انقربا بوپل کے دالکل معادی ' معرب میں واقع ہے ۔ معلوم مرتا ہے کہ چتلعا ہے ایک عثمانی درج پل کو عدور کرکے پہاڑ پر چڑھکئی اور آدھو ہے (پایا برعاس) کی موج کے دلکتر آسکا ساتھہ دیا ۔ سامیے ہاتقریا بوپل کے محصوریں دکلے اور دندوقیں پر سنگنیس جڑھاکر پہاڑی پر چڑھنا شروع کردیا ۔ یہ ایک ایسا منعقہ اور ہوطوب ہے محصور کردیئے والا حملہ تھا ' حس کے بلعاریوں کو بھاگنے کا موقعہ بھی ددنا ' اور (حیسا کہ تار میں طاہر کیا گیا ہے) صرب دس آدمی کسی طرح دہاگ کر بے دکلے' داقی سب کے سب گرمتار ہوگئے : آدمی کسی طرح دہاگ کر بے دکلے' داقی سب کے سب گرمتار ہوگئے :

صلع کی افواہ 0- فروری کی اشاعت میں ہم نے قائدر (مصداع اللہ میں مشہور ہے کہ دشمی صلع کعلیے دول سے نامڈ و ندام کررہا ہے "

شایدہ نہ اسی کا منتصہ ہے کہ جمی پاشا کے سفرکی غیر کے ساتھی ہی مشہور کیا گیا کہ موجودہ و رازت نہی رفتہ رفتہ صلح کی گدشتہ شرطوں پر رضامندی طاہر کو رہی ہے - لنکن شنج (عندالعزیو ساریش) کی تار نوتی ہے اس افواہ کی نکلی تکدیب ہوتی ہے 'حو ورازت کے انک سرکاری اعلان کا حوالہ دیتے جس – اس سے صاب معلیم ہوتا ہے کہ جمی پاشا کے سعر کو کم او کم صلح کی اس حالت سے کوئی بعلی نہیں 'حسکر ناروں مدن طاعر کیا گیا ہے ۔

ہم ہے اس رقب 3اکتر مصابح الدین کے بام بھی مسئلۃ صلح کی دسدے ایک بار روادہ کیا ہے ۔

نفشۂ عدیاں کوستہ اشاعت میں مم نے جو قعاسات طاهر کیے ۔ یے ' ان مدن تندیلی کدلیے آت تیک کوئی رحہ پیدا بہدن هوئی ۔

المکن عاری (الورے) کے حوراق عراقم کیسے عصیب ہیں ا رہ احراے حدگ کے رقب حقالتا میں رفط کرر نے تیے۔ پھریکا یک الک فرج کے ساتھ مار مورا کے ساحل پر نمودار ہوے۔ حدالہ دنیا الکر خللتا کے پیچیے دیکھہ رہی بھی ' معاً معارم ہوا نہ ایتوپا بوپل میں محصور فرج سے حملہ آوری کا کام لے رقے میں۔ پھر نہ یعدی ہے کہ و ۔ فروری کے حملے کے اقدر انہی کی عصیب رعویب قرب کام کررھی بھی ۔ اب بہدں معلوم کہ ہمت رعوم دی یہ دوی حاطف کس طرف چمکنے والی ہے ؟

* وحوده العشم حدگ * من سب سے ریادہ اهم واقعه عاری (اور دلت) دی وہ دھل وحودت تھی احسانی حدر امپائر کے نامهدگار کے دی دھی ۔ اب ۱۲ ۔ کے انک نار میں ردوئر طاهر دونا ہے اند ۴۵ ۔ کہ ۱۵ مسلم دوڑا ابورے کے ریو قمان دکلا تھا کہ معدلف اہم دعاط * من فوج آبار دے لیکن وہ دالکل دا کام رہ دونکہ اس رقب دک اسکی دست کچھہ بہدی سنا گھا " رہ دسی عمل دا کامی کی عجیب علب ہے کہ " اسکے دخالے دفارم بہدی ادائے دمائی بہدی کہ عاموشی کے ساتھہ * حقی اعمال کا کام تر رہے ہودگیے ؟

(رچنی) میں درج کے انرمے کی نسبت بھی خوردیمی گئی ہے۔ ۲]

هرتا کیکن افستوس که فیانات المقدر اقري کا از ر رازي اس فرحه مادق الفرل از رائعه مین که صعکر صعاوراً ادیر یعین کرنا پولا "

اسکے بعد انہوں ہے اُن مطالم کی تشریح دی اور نامہ سگار قیلی تُدلی گراف کی وہ تارہ بریں سہنادت پیش کی حسمیں بلغاریا ' سرویا ' اور پریان ' تعدوں ریاستوں کے چشم دید مطالم بیاں کینے میں ' پھر کہا

" آپکسو انسانی تاریح کے صفحوں پر ایسے جوفناک اور وحشدانه مطالم کی مثالیں بہن ملیں گی - مسلمانوں کو معلوم ہے کہ کس طرح مسدر گلدت ستوں کے ارمیدیا نے قوضی مطالم کی داسدانسورائی سے ترکوں نے خلاف حد وجہد ای نهی ' اور پہرکس طرح قرکی کے متعاق تمام یورپ میں عنظ وعصب پہیلا یا تھا' اور سلطان عند العجدد کو " قابل اعظم " نے نام سے یاد کیا تھا ۔ لیکن کیا آج تمام سرومیں یورپ میں ایک واسدار هستی نهی نہن ہے جو مطلق مسلمانوں کو انصاف دلانے کیلیے اوار داند کرے ؟ ادا انسانیس اور نوع پرستی کی همدودی صوف عیسائیوں هی کیلئے معصوص کر دبی گئی ہے ؟

ھم کر امید بھی کہ ھمارے سہنشاہ کے رزرا ایسے العاط کہنے میں ۔ نامل کرنگے من سےقیصر ھندکی کور روں رعایا کے دلوں کو صدمہ پہنچے -بہرزا سا صنط اور اعلان نے طربی کی کسی قدر سحتی ' یہ در بانیں _ اگر عمل میں لائی جائیں' تو مصول مفصد کے سابھہ -v - ملین قلوب اسلامیہ اسطر نے رحمی نہرے -

میں ان لوگوں میں نہیں ہوں خو گورنمنٹ درطانیہ ہے چاہتے ہیں کہ آردی کی حمایت میں کوئی عملی حصہ لیے – آرکی کو اپنے لیے خود ہی لوے در' (چیرز) اللہ ہماری گورنمنٹ کی طرب کرئی بات ایسی نہیں ہوتی چاہدے ' حس سے اسکی آرائی میں میں آجاے ۔

همارا مرص بانکل عیر پدیجیدہ ہے ' اور اسمیں همارے مدهب کی شرکت بھی همدن حاصل ہے۔ هم لوگ آپ درادران اسلامی کی حدی الامکان امداد کریدگے ۔ یہ همیشه یاد رکھنا جاهیے که حلیقه عثمانی اسلام کے مقدس مقامات کا معافظ ہے' اور ڈرکی کا تعرل عدن اسلام کا بعول ہے ۔ پھر اسکے تعرل سے به صوب اسلام کیلیے حطح فی اور مسلمانوں کی عرب و اقتدار کلانے ۔ میں اپ هم وطن هدد اور مسلمانوں ' دونوں سے یکسان طور پر النظا کرنا ہوں که هلال احمر نی اعاب کیلئے آٹھه کھڑے عوں ۔ همارے هندر بھائی اس موقعه پر مسلمانوں کی دائمی شکر گذاری حاصل کرسکنے میں ۔ بمام دنیا پر مسلمانوں کی دائمی شکر گذاری حاصل کرسکنے میں ۔ بمام دنیا عظمی میں اس واقعہ کو مشہور ہوے در که انسانیت کی ایک صفیدت عظمی میں هندرستان کی دونوں قوموں نے دواپر کا حصه لیا (چیرر) عظمی میں هندرستان کی دونوں قوموں نے دواپر کا حصه لیا (چیرر)

حصرات العدرستان میں مسلمانوں کی جوعام روش اس بارے میں رھی ہے اسلمی دست بہایت انسوس نے سابعہ میں سراعا حال کی تحریر کی طرب اشارہ کونا چاھتا ھوں حو حال میں دمنئی نے ایک اھمار میں شائع کی گئی ہے اور جسکی حدر تمام عددرستان میں بار نے دریعہ پہلائی گئی ہے - شعصا میں فر ھائیدس کی اسعدر عرب آپ دل میں ربہنا ھوں کہ بہیں سمعہنا اس کو کیونکر طاهر فروں کا لیکن اگر میں ایک ملی مسئلہ کی است دادی درستی کی بنا پر حاموشی احتیار کر لوں " تو لپ اسلامی قرص نے ادا کرتے ہے آپ تثین بالکل قاصر یعین کرونگا -

میں پورے یعین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ہوفائدس نے جی حیالات لا اپدی اِس بحریر میں اظہار کیا ہے' ان سے مسلمانان ہدد کی کسی

قادل دار حماعت کر انعاق نہیں (سکو استوا) ایکے خیالات اسلام کے خلاف اسلام کے خلاف اسلام انکو نا منظور کرتے ہیں (صداے تصدیق)

یه کہدا که " حو ارگ ترکوں کو حدگ در ک دی ترعیب دیدے میں ' وہ عیر دمه دار اشعاص مدن ازر اپدی مدنه انگیری ہے ' راقع دیدں " مسلمادوں کے حدیات ہے گریا چشم پوشی کرنی ہے' مرمائندس کو حابدا حامیہے که مددرسدان کے مسلمادوں کے حدگ کے احرا کیلیے حو مشورے دیے میں وہ اسلیبے میں که برکوں پر ایک دہایت مشکل اور صعب موقع آ پڑا ہے ' وہ چاھتے میں که اپدی حوامشوں ہے ایکی محب بڑھائیں (چیرر)

یه کہنا کہ "درنوں کو عیر دسم دار صلاح دیگئی" بالکل علط مہمی پر سدی ہے - سوحودہ راتعات نے بتلادیا ہے کہ حو صلاح دی گئی دھی و دہمت صحیح بھی ارر ترکوں نے حنگ حاربی کردبی (چیرر) ہر مائدس فرمانے ہدر که " ڈرکی کو صوف اہشدائی سلطدت ہونے پر قابع ہو حانا چاہیے اور یورب نے تمام صوبوں کو چھوڑ دینا چاہیے " لبکن میرے لئے تو اسکا داور کونا ہی مشکل ہے که کوئی سعص مسلمانوں کا لندر ہوکر مسلمانوں نے حلاف ایسے الفساط مدہد نے نکال سکتا ہے ا (چیرر)

می العمده اسکی تمام تعریر ایسی هي خهالات کې روح سے لدربر هے -

ھم امید کرے ھیں نہ ھر ھائینس کے یہ حیالات عارضی ھونگے اور جب انکو مسلمانوں کے اصلی حدیات معلوم ھونگے تو رہ ایدی رائے کے واپس لے لینے میں نامل بہدن کرینگے کا

اسکے بعد انہوں نے رہ تار پڑمکر سناے حر بدگال کے متعتلف مقامات کی انجمدوں سے آت تیے اور حدمیں حلسہ کی تجاویر سے اپنا اتفاق کامل طاعر کیا گیا تھا ' اور روز دیا تھا کہ ہم کو اپنے ہمواہ شریک کار یعین کینعیے ۔

ادریدل مسلّر (عصل عن) مدر کردسل بدگال ہے مطالم بلغان کی دسیت پہلا رزولیوشن پیش کنا ' ازر اپدی تعربر میں آس در درادہ حورریری و درددگی کے واقعات دہ تفصیل بیان کیے حو یورزپین دامہ بگاروں کی شہادت موقعہ ہے ات اس درجہ قطعی الثموت اور بادادل انکار ہیں' کہ آنکی وقعت کیلیے مسلّر ایسکریتیہ کی سرد مہرانہ پہلو نہی' اور سر ایدوری گرے کا سرگرم تجاهل' دونوں ہے اثر میں -

اس رروایوشن کے متعلق اردو' دنگلہ' اور انگریری میں متعدد پرجوش اور مدلل راصد رط نفریریل کی گئیں' اسکے دعد حلسہ نمار عصر کیلیے مانوی کردیا گنا ۔

عصر کے بعد درسرا رزرلیوشن مولوی بھم الدین صاحب ریڈائر قریثی کلکڈو کے انگلستان کے اُس طرفداراہم رزے کی بسب پیش کنا ' جو آغاز جنگ ہے دمم دار رزرا کے اطہارات ' ٹرکی پر تعلیق ادریه و حرائر کیلیے اصرار' اور اعلان حدگ معدس و رحصت کارائم مطلم عظیمہ سے اعماص و حاموشی نے پایڈ ثنوت کو پہنچ چکا ہے۔

مولوی صاحب کا رزولیوشن کو پیش کرتے ہوے ایک مدسوط انگریزی بعدیر میں مسلمانوں کے حدیات کی تحقیر اور مسلم ایسکویدیه مسلم جرچل اسر ایکورڈ گرے کے گدشتہ بومدر اور ڈسمدر کے بیابات پی بہایت بعمیل ہے بعدت کی تھی ۔

ایکے معد ایڈیٹر (الہلال) ہے تھویر کی ۔

اگر فلملک کرسکا تو مصمون کے احر میں درج کرے کی کوشش کرونگا ۔



۱۷ ربیع الاول ۱۳۳۱ هجری سنځنټ

ایک عظیم الشمان اجمعناع

مسلمانان بنكال كا فائم مقام جلسة

هر هالس سرآعا هان کے فیراسلامی مشورے کے عطیے کی راہسی

ادله علي الموحدين؛ ادرة علي الكادران؛ يتعاهدون في سميل الله ؛ ولا يتعادرن لومه لاكم (8 - 4)

یہی ایت کریمہ تمی ' حسکی تلات سے ۱۹ - مرردی کو ڈھائی اجھ (ٹون هال) کلکته کی عطیم الشان مجاس کا امتقاع هوا ' ارر اس طرح قبل اسکے که ادسائی ازاری اٹھیں' صداے الہی نے حلسه کی کار رزائی ہوری کردیں:

يا ايها السديس امسرا ، من يرتده مناهم عي ديسه ا فسيرف يباتسي اللسنه بعسرم يحتهم ريتعارته الالسة على المومنين اعزة علسي الكامرين - يجاهدرن فى سنيىل (ئلبىه[»] ولا يحباسون لومنة لائم، دليك مصيل اللبه يرتيسه مسن يشاء' رالله راسع **علي**سم - المسارليكسم اللبنة و رسولينه آمسوا السدين رالسديس يقيسس المنسواة ريسرتون السزكسسواة رهسم راکعسرن و من یتول الله ر رســرلـه والبدين امتسواا فبأن هبرت اللبية همم العباليدري (4r : *)

مسلمانوں آ اگر تم میں کوئی دیں الہی کی
راہ سے پھر جات ' تو اللہ کو اسکی درا بھی
پرزا بیں ' رہ ایسے لوگوں کو موجود کردیکا
حکو رہ درست رکھتا ہوگا ' اور رہ اسکو درست
رکھتے ہوئے - مسلمانوں کے ساتھہ نرم دل ' مگر
کافروں کے مقابلہ میں بہایت سخت ہ رئے
اللہ (اور اسکی صداقت) کی راہ میں
حالیں لوادیں گے ' اور کسی ملامت کرنے
رائے کی ملامت سے بھی قریں گے ۔ یہ
مقامات ایمان و صداقت اللہ کا ایک عصل
مقامات ایمان و صداقت اللہ کا ایک عصل
میں رسیع ' اور رہ سپ کے دلوں
کے بہیدوں سے راقف ہے ۔

اے مسلمانو ا تمھازا دوست الله ہے 'اسکا وسول' اور موسیین مادقین' جو ایج جان اور موسیین مادقین' جو ایج جان اور مال ' دونوں کو الله کی عدادت میں سوت کرتے ھیں ' اور دنیاری طاقتوں اور حکومتوں ک آگے جوکے رہتے ھیں (نه که وہ معامعین ' جنہوں ک دین الہی کی صداقت شعاری ہے منه پہیر لیا) اور پہر یاد رکھر کہ جو شعص کھر اور کھر کی طاقتوں کی حگه' الله ' اسکے رس ل' اور مسلمانوں کا دوست نکو رہے گا' تو وہ الله مسلمانوں کا دوست نکو رہے گا' تو وہ الله می کی حمامت میں ہے ہوگا اور الله هی کی حمامت میں ایمانی آگے والی ہے حمامت میں ایمانی آگے والی ہے حمامت ایمانی ہے دیا ایمانی ایمانی ایمانی ایمانی ہے دیا ہے دیا

حدثه سروا (مالده) کے اس آنہویں رکوع کی صدا میرے کادوں میں آرامی تھی' تر میں نے سونتھا ۔ الله اکبر ا دنیا کی غیر فانی

مداقتیں هر رماے اور هر ردت میں کس طرح آرمایشوں سے پروا هیں ؟ اگر یه عیر دائی صداقت دہیں فے توکیا فے که ایک طرف تو تنها ایک شخص کے ارتداد کو دیکھتا هوں' اور دوسري طرف حد نظر تنگ نظر آے والے' آن هرازها مومندن صادقین کا ایمان فے مر دنان حال سے شہادت دے رہا فے که من برند منکم عن دیدہ' مسرف یاتی الله نقوم تحتیم و یحدونه ' اداء علی المومنین ' آعره علی الکافرین ' و الله علی عن العالمین ' اعره علی الکافرین ' و الله علی عن العالمین ''

شدم احمد مرسی البصری حب دلارت مدارک سے فارع فرسے آو مستر مطہرالحق) بیر سڈراٹ لا دادکی پرر کی مدارت کی تصریک کی گئی - اس عاحر ہے حو الفاظ اس تحریک کی تالید کرتے فوے کہتے بیخ بہتر فے که وہ تحریر میں آخالیں - میں ہے کہا بها که "مستر مطہر الحق کی محص فائلیت اور لیافت کا اعتراف اس موقعه پر عیر صروری سمحهدافوں' کنودکه میرے عقیدے میں سب سے دوی عیر صروری سمحهدافوں' کنودکه میرے عقیدے میں سب سے دوی تعریف ادکی یہ فے که وہ مسلمانوں میں آخری فور نوسوں سے نہیں' ناکہ انددا سے ایک اواد حدال اور نقلم یافدہ مسلمان ہیں۔ رکھی دہ صحابات

مستر مطہر الصی ہے پینے اردو میں اعراض معلی کی تشریع کی اسکے بعد اپنا انگریزی ایڈرنس بڑھکر سنانا جسکا علاصہ حسب دیل ہے ،

مستر مطہر الحق کی اسپیم کا حلاصہ

" محکو اچھی طرح معلوم فے کہ هماری جماعت میں لوگوں کا جوش ہےانتہا دوھا ھوا ہے۔ میں اس امر سے بھی واقعب ھوں' کہ پہائے اینگلو انڈیں پریس کا رویہ ڈرکی کے مبعلق سحت جملہ آزرانہ رہا ہے' تاہم میں آپ لوگوں سے استدعا کرتا ھوں کہ آپ بد ربانی کا حواب بد ربانی ہے نہ دیں' اور گو دوسروں کے الفاط کیتے ھی استعال انگیر ھوں مگر آپ افکی نقلید نہ کریں ۔ یاد رکھینے کہ محص رباں کی کے اعتدالی سےکوئی بدیحہ نکل بہیں سکتا' بلکہ اس سے همارے دوستوں اعتدالی سےکوئی بدیحہ نکل بہیں سکتا' بلکہ اس سے همارے دوستوں کی ہمدردی ہم سے حاتی رہنی فے' اور حس عرص سے سحنی کی حاتی رہنی فی' اور حس عرص سے سحنی کی حاتی رہنی فی' اور حس عرص سے سحنی کی

هم لوکون کا معصد عدل و انسانیت اور تهدیت و نوع پرستی کی حمایت <u>ه</u> اور نهتر <u>ه</u> که انصاب هی اسکا حکم هو -

اعتدال اور مرتبے کے حدال کر ملحوط رکھکر آپ اپ اصلی حدالات کو پوری اوادمی کے سابھ صاف صاف بدان کریں اور اسمیں کسی طرح کا حوف نہ کریں ' میں حدالات کے جہالے کا فائل نہیں ہوں (چیور)

گورنمدے کے ساتھہ اس نے نوھکر اور کیا بد سلوئی۔ هو سکتی ہے کہ همارے اصلی خیالات پوشیدگی میں مدموں رهیں ' اور صاف طور پر طاهر کرنے کی حکمہ ' دل هی دل میں انکو سونچتے رهیں ؟

گورست کیلئے بہایت صروبی ہے کہ ہر مسئلہ کے متعلی تمہارے حدثات اسکے سامنے ہوں اور تمہاری کسی حوادش سے کے حدد نہر - اگر ایسا ٹہ کیا جانے نو پھر کیونکر امید کی جاسکتی ہے کہ جن لوگوں کے ساتھہ تمہاری قسمت نہ تُرتبے والے رسنے کا ساتھہ وانستہ ہے اور نمہاری مدد کرنگے ؟ (چیرر)

حو رحشنانہ مطالم اس غونناک حدگ میں مسلمانوں پر کنےگئے ھیں ' مشکل نے کہ اس نیسونی صدی منی انپر یعنن کنا جاہے – میں کے اول اول جب ان مطالم کی حونتی سر گذشتوں کو پڑھا تو محکو خیال ہوا کہ یہ صحیتے بہیں ہیں - کاش منزا شنہ محیم

مسن كون عثانيه

كامل بانت كي "قدومي مجلس"

حو ۲۲ - حنوری کو صلع و حنگ کے بنصلے کیلئے متعقد ہوئی تھی (مقلس از حرابد معتلفہ آسٹانہ بلیہ)

حابدان سلطانی کی معلس

سب سے پلے ۱۲ معلوں یوم چہار شدہ ۱۰ نیچ ' فعدارت حالانمان سلطان المعطم ' مادی همایودی میں شعتی خانداں کے معرر (عصاد کی ایک معلی معلی میں جائے صداد الدیں آدندی - شہرانہ رحد الدیں آدندی - شہرانہ صداد الدیں آدندی - شہرانہ تھے - رحد الدیں آدندی - شہرانہ عدد المعید آدندی بھی شریک تھے - سہرانہ صلاح الدیں آدندی ' دارج کی رحہ سے شریک نہ مرسکے - دمام حاصریں آدہہ گھنگہ علالمات کے سامنے مرحودہ حالات بر گفدگو کرنے رفح اور اسکے بعد صحدت برحاست ہوگئی (۱) - سامنی رحمال الدیں الدین الدینی الدین الدینی الدین الدینی الدینی الدین الدینی الدینی الدینی الدینی الدینی المدینی مرمان سلطانی شادع کوایا گیا کہ قومی سعلس کی صدارت کامل یاشا کر دیجائے - معلس مدن شرکت کے لیے حو لوگ مدعو کھے گئے کیے دیکا در دیجائے - معلس مدن شرکت کے لیے حو لوگ مدعو کھے گئے دیر دیجائے - معلس مدن آئے لئے - اسماعدل حدادی سک مدیر عام دشریعات سلطاندہ ' اور رشدد یاشا مصاحت حصورہ سلطاندہ استعدال کے -

فهرسب شركاء معلس

حاصریں معلی میں علاوہ ۲۰ - رزبروں اور مستشار صدارت کے عدال قوم میں سے حسب دیل اشتعاص شامل نے

سعدت پاشا (سابق روبر اعظم) مربد پاسا (سابق روبر اعظم) معدار پاشا ، مواد پاشا ، داماد معدار پاشا ، دواد پاشا ، داماد مربد پاشا ، راما ادادی ، محمود اکرم (ملک الشعراد) حسدی باشا ، داریال ادادی ، محمود اکرم (مربح السلطال) رما باشا ، دراس سعدد حادم داسا ، سادمال پاسا ، شردف حمصر پاشا ، شردف داصر دک عارف حکمت پاسا ، عدد العادر آدادی ، عرب پاشا ، علی عالب دک ، مالی دک ، عوم یک ، معرف پاشا ، مالی دار دار ادادی ، دراس پاسا ، درای دار ادادی ، دراس پاسا ، درای پاشا ، درای

علماء مدل سے حسب دیل اشتعاص آئے تیے

سیسم محمد اسعد افتدی (امدن دات قدارات سدم الاسلام) مدم الراهیام ادهم افتدیی (قاصی لشکر روم ایلی) دامی لشکر ادادیل – رکدل تعلیمات مدهدی - شدم مصطفی عاصم افتدی - شدم ماهر سعدد افتدی رغیره رعده -

ان حصرات کے علاوہ حسب دیل اشعاص دھی شریک ہے ۔۔
عرب پاشا (رقدس ارکان عربعۂ عمدودہ) ھادی پاسا فاروقی
امار رقدس ارکان حربیہ عمومدہ) فردن پاسا (رقدس دائرہ سواران)
عدید اللہ پاشا (فریق ارل) فاظم داسا (رقدس صفعہ صدائع حربدہ)
حررشدد پاسا (فریق حالی و سابق ناظر تحرید) احمد پاشا (رقدس

() یہ حاندان سلطانی کی احراء حدے لدلیے آخری کرشس تھے ، حالا

دائرہ مصاسبات) حسنی پاشا (معدش مطعات عسکریہ) حلیل پاشا (رئیس محاکمات بحریہ) واسم پاسا (رئیس دائرہ مصارف) عددی پاشا (رئیس محاکمات بحریہ) صدفی دک (رئیل رئیس ازکان جریدہ بحریہ) احمد سالم تک (رئیس ثانی دائرہ ملکنہ) سعید بک (رئیس ثانی دائرہ مالیہ و اسعال رمعارف) شدے علی حیدر ادبین تک (رئیس محکمہ بدیر بطارب عدلیہ) عثمانی تک (رئیس محکمہ بدیر بطارب عدلیہ) عثمانی تک (رئیس دائرہ حراد بطارہ عدلیہ) رشید تک (رئیس مدعی عمرمی) حمیل پاشا دائرہ استدعاء) اسماعیان حعی تک (باش مدعی عمرمی) حمیل پاشا دائرہ استدعاء) اسماعیان حعی تک (باش مدعی عمرمی) حمیل پاشا (امیں شہر آستانه) سری تک (مدیر عام چدگی خادہ) وعدر هم – الکار

مگر (محمود شوکت پاشا) ے معدرت کہلا بہیسی که بیماری کی رحه سے سریک بہیں ہوسکتے - شدم موسی کاظم آدددی (سانق سیم الاسلام انتحادی) بائل دک ' ادرامیم پاشا ' شریف علی حیدر دک سلیمان اددیی دستانی (مدر بیروت و مدرجم * هومر *) میدا الدین مصدد تردیدی پاشا (سانق رویدر اعظم) پرسس صداح الدین بک ' یه لدگ ده تو شریک هوے ' اور ده انهوں کے کوئی معدرت بہیسی ۔

إعبار معاس

تصر سلطاني ميں قائمه العر (هائى آب ايمسيةر) مجلس كے لئے تحوير كنا كيا تہا - حب لوگ حمع هو گئے توكامل پاشا شركت حلسه كے لئے اور ديوہ بيجے آكو كرسى كانت شاہ الاسلام ' اور بائدن صدارت پر نيٹي - كرسى كے دعدى حالت شنع الاسلام ' اور بائدن جالت سعند پاشا (سانق ورير اعظم) ني - حاصون كى بعداد قريداً انك سو نهى - سعيد تك (مدير تحريرات نات عالى) كهرے هوے ' اور دول كى يه ياد داشت پرهكے سدائى حو حسب ديل تهي .

اگر درات عثماندہ ہے صلم منظور کرئی دو پہر ان نفسانات کی بلامی پرن کی حائدتی کہ آسنانہ مدن اپنے مرکز اور قری کرے اور اپدی رستم انشدائی مقدرمات ہے (حو درات عثماندہ کی حقیقی درت کے سر جسے مدن) فائدہ انہائے کے داب مدن دول عظمی کی مادی و احلاقی مدن ہے فائدہ انہا سکے گی۔ حلالتمات سلطان کی حکومت نو معلوم خونا چاہدے کہ نات عالی جسفتم نورپ کے نصائع کی ، (و

مولوی واحد حسین صاحب رکیل ہائی کورٹ و سکونٹوی بیگال پر اردشیل کانفرنس اور مولوی محمد آکرم صاحب آیا ٹر «محمدی " بے بہی اس موقعہ در منسوط تفردین کی تہیں ۔

اسکے بعد تیسرا رزرلدرسی پیش ہوا

That this meeting expresses its strong disapproval of the letter of His Highness the Aga Khan, published in a Bombiy paper, as it does not voice the opinion of the Indian Musulman and considers it as most inopportune and misleading

"مسلمانوں کا یہ قائم معام حلسہ فرھائیس سر آعا حال کی
اس چہھی کی بسبب ' حرافہوں نے بمنٹی کے احداروں میں شائع
کی ہے ' اپنی منتہا درجہ داراصگی طافر کرتا ہے ' کیوبکہ خو حدالات
اسمیں طافر کینے گئے میں ' رہ مسلماناں ہیں نے اصلی حدالات
فہیں میں ۔ نیر ان حیالات کو سجب نے موقع اور گمراہ کیندہ حدال
کوتا ہے " ۔

ابھی اس رروالدوس نے مدھائی تھویون شروع بھی بہتی ھوئی تھیں کہ تہام حلسہ میں (سرا اسحان) نے دکر نے ایک سخت موھی اور عصہ کی شورش پیدا کردی - معلی ھوتا بھا کہ اب پداک اس بام کو سکوں و اعتدال نے سابھہ سنے کیلئے "کل طدار بہیں ہے ' اور اس بام نے اسدوجہ معاقبی و معدام ہے ' کہ سنے نے ساتھہ ھی اطہار عنظ و عصب کیلیے نے احتدار ہوجانی ہے - حواجی ہر ھائدیس کا بام ررالیوش میں آبا ' معا انکارو دوری کی صدائیں ہو طرب نے آئینے لکدن بہت سی اوارس بھایت سخت و شدند الفاط و الفات نے سابھہ معتلف سمتوں سے سنیے میں آئیں بھیں ' خدکا داریہاں معاسب بہدن معتلف سمتوں سے سنیے میں آئیں بھیں ' خدکا داریہاں معاسب بہدن مطہر العتی نے کمال دانشمندی اور قابلیت صدارت نے سابھہ سروش مطہر العتی نے کمال دانشمندی اور تابلیت سختی کے سابھہ سروش مطہر العتی نے دوریادی دلوں نے نے احتدارات حوش ہے اسعد کی ۔ اگر وہ نہ روکنے تو ریادی دلوں نے نے احتدارات حوش ہے اسعد نے قابو ہو رہی تھیں کہ عصب بہدی ' تمام حلیے میں آئی سخت و شدید الفاط کی دکرار «معدی ہو حادی ۔

اگر مدرے بعض بلک گمان احداث احارت دیں یو بعدر املہ صلف رامود تحصدی کے کہا سکتا ہوں کا اس سر ریش راتدیاہ میں میں نے بہی حصا لیا ۔

چند الفاط حو اس موقع در میں کے دیتے آتے کا بہائر <u>ھ</u> کہ ایکی ادیدائی آمہید کا خلامہ فلمبید کردرن

ادة دقر الهلال كي مسرع ورولدوش عصعلى تعويو " اُس آخری سکریهٔ صدارت سے سلے حسکے لیے ابھی انریدل مسلو مصل حق آبکے سامنے آئدں کے مدن ایج دوس حمالات سے کے احتمار هون که مستر مطهر الحق کا خاب طور پر سکریه ادا کرون - آپکر معلوم ھے کہ حق گوئی کی راہ مشالات اور اومانسوں نے در ھے ' اور اسکے ایک حہوائے سے جہوائے فرص کے ادا کرے کدلنے نہی نتوی سے نتوی مردادی کی صرورت ہوتی ہے۔ پس حب کسی راست ہار انسان کی وران سجائی کفلنے کھیلے' قراسیر نہ جاؤ کہ اُس نے ایک عام اور بالکل طاهر و آسان قات کہدی ' فلکہ اسکو فیکھو کہ اس ہے سچائی کا اعلان کدا ' اور سچائی حواہ کندی ہی آسان قسم کی ہو'۔ مگر فردانی اور ا^{ددار} بندایی بهدن - فهر فایکهو که زمانه کیسا _{کار} آسوب ھورہ' ہے ' اور ناطل پرسدی کی عالمگدر حکومت نے ہائوں دو کس فدر جوعوب دردنا ہے ؟ هو داهونون دی رجنو نے کولی پانوں خالی الهدن ؛ اور قال اور زبال الهدن لهي ملفق الهدن ۽ پيس فهادت سڇي تعریف کے مستحق ہیں مستر مظہر العق المبھوں کے عیل مربعہ پر المام مسلمانان ہدد کے دان حدیث کی درجمانی کی اور اپنی تعویر

صدارت کا نوا حصہ ہر ہائیس ہر اعا جاں دی صلالت اندیش اور مسلم آزار تصریر دی تعلیط بیلنے محصوص کردنا (چدرز)

میں تعامل طور پر اس اعلان میں دی تعریف پر اسلیے وزر دینا عوں دہ مدرے بھرے میں عرفائنس سراعا جال کا مسألہ همسہ مدعنان عریب رجی گرئی کفلنے ایک سب نے نزی آرما س رہا ہے (عدرز)

دوادران عفور ا هم کو چاهدے ده ایکے مفصد کے اظہار صدن فالکل عفر مشتده هوں اور حب ایدی صدا داندہ کران در اسفدر صاب هو که ایکے ستجہدے میں درا بھی دار ده لگے - اس رور لدرس کے پیس فرے سے همارا مفصد به دہدن ہے که سر اعا خان کی تحفیر و بدلیل کویں اسلامات کو تحفیر سے دیجائدں میرا)

ھم اس رقب جس کام میں مصررف ھیں وہ دوسروں کی دیدوں اور چھپنے ھوے بھیدوں کا تعسس بہتی ہے' بلکہ صرف ایدی بقت اور کھیلے ھوے حفال کا اظہار - ھم دیدن جایئے کہ سراعا جاں کی ددب اس مشورے کے دیتے ہے کدا تھی ؟ مگر ھم بقلا سنے ھیں کہ شارب دل کے خدالت اس دارے میں کدا ھیں ؟ پس بہ حو کچھہ کیا جارہ اس فر جہتی ہیں اسکا مقصد حملہ بہتی ہو داکہ صرف ایدی دریب (حدور)

درالموں کے دار کے وہ بعکدوں کو یاد ردیدا انک مشکل دون احلاقی ریاضہ ہے ۔ علی العصوص انسی حالت جیں ' حکد بعکی کی سکل اوسوہ مگر درادیوں کا همکل مہدت ہو' یا ہم ہ پوری کوسش کردیگے کہ اس احلاقی ریاضہ سے عہدہ درا ہو سکدں ہم کو یاد ہے کہ ہر ہائدس نے پہلے ہدد درسوں کے اندر بہت دونورستی کہ ایس ا انہوں نے بہرزے عرصے کے آندر علی گذہ دونورستی کہلیے ادک نوی آرم دراہم کردی اور مدعدد کاموں مدت ایج حدیث حاص سے نوی نوی وقعدل دیں - روپ کا حوج دونا انک نوی ارلوا عومی کی بات ہے' اور ہم ہوگر بہدں چاہیے کہ موجودہ حالات پر اسفدر و و دیں کہ اس گذشتہ از والعومی کو صدمہ پہنچے' تاہم اسلام کے ایک ہوار سالہ دہش دیم کو سو رمدن دوری سے محد دودید کی اسلام کے ایک ہوار سالہ دہش دیم کو سو رمدن دوری سے محد دودید کی دستورے کی حکمہ ' شاید نہ دوانہ دیدر آنہا کہ مسلماناں شدد کی نفص نعلدمی عمارتدن ورپ سے محروم رہ حالیں۔ نگی دوائی ہمارے لیے اسفدر درد انگذر ہے کہ اگر دوری دیالئی اسکی حکمہ نہ ملکی' نو ہم شکادت کی حکمہ دھدیاً شکر گذار ہوئے ''

مستر (مطهر العنق) ہے کہا ۔

"اس رروادوش عے متعلی چند الفاظ میں مکرو کہنا جاهنا هوں - محکو افسوس فے که روولدوس کے پیش ہوئے وقت دعص صاحبوں سے نے اعتبالات حوش کا اظہار کیا - میں اسکو پسند نہیں کونا - هماوا مقصد اس بحویو کے پیش کوئے سے صوف به فے که انگلسدان میں ہوفائیس کی بحویو همارہ جدالات کی بسبت کوئی علط مہمی پیدا به کونے - ہوتائیس کی بسبت متحکر دائی طور پر معلوم فے که اسکے دل میں دوم کا درد فے - انکی حدمات سے همیں اسکار بیدن - ایکن به اسکی ایک عاطی ہے اور هم کو اے طروعمل سے بایب کوئا ہے که علطی حوالا کینے هی دو۔ تعمیل سے بایب کوئا ہے که علطی حوالا کینے هی دو۔ شعمل سے بایب کوئا ہے کہ علطی حوالا کینے هی دو۔ تعمیل میں بایب کوئا ہے که علطی حوالا کینے هی دو۔ تعمیل کی ہو کہ وہ اے لدقروں سی عوب کوئے کیا لیکن اسکے به معلی بہدی کہ ایکن اسکے به معلی بہدی دیا کہ ایکن ہو ایک لدقروں سی عوب کوئے کا لیکن اسکے به معلی بہدی دیا کہ ایکی ہو دلو اور ایم بیلیم کوئی جانے - قوم کو سچی بادی دیا دوس ہے کہ دوروب طدار رہنا چاہدے کاور لدوروں کا درص ہے که

عیدی تدسے فر رفت صدر رہے ہے۔ اور عدروں باتر [دفید مصموں کدلیے صفحہ ۔ ۱۹ ۔ دیکھیے]

عوبی سلطان کی سواری همارے پاس سے نکلی^ا هیئے۔ ملام کیا اوار غرشى ك معرب بلند كيے - سلطان المعظم ك الله ايدي كاسك ك دریعه سلام کہلا بہنجا ۔ ہم سب نے سلطان المعظم نے ساتھہ نمار ادا کی حسکے بعد عصرت سطان ایوب انصاری کے مراز پر گئے یہ ایک عاليشان عمارت اور بهت أراسته في - يهان رسالت مآن ملي الله علیہ رسلم کے قدم معارک کا نشان ہے - یہاں ہے ہم سلطان محمد فاتم ع مقدرے کو گئے۔ یہاں آل عصرت صلی الله علیه وسلم ع موث معارک کی ریاوت کی - معدرے کی دیوار پر ایک بہایت خوشدا كتنه هِ عسمين ايك عديدي نظور پنشين كرني متم قسطنطنده ك متعلق لئهى هولى ف اب هملوك علد ميدان جدك حاسوال هیں ۰ ۰ ۰ تواقی کی صعدم خدریں یہاں بھی کمیاب ھیں ۔ ھندرستان کے نعص احدارات میں یہاں سے زیادہ رصاحت ہے معلوم هوتي هس (بياري 4) نزي حانداري سے کام کور ھ هيں -حہاد کا کوئی اعلان نہیں ہوا ہے۔ سندے میں ایا ہے که عراق اور شام کی موحس لوالی کیواسطے تھار ھیں . . ، آج شام کو

همدشه رده رکهیگا - قرکی کی مالی نقالت بهی اچهی بهیں ہے ۔۔ ٠٠٠ عدوريب ايك عطيم الشان حدك عرايوالي في - ايدرا دول ع معصورین کی حالب بہت اچپی ہے۔ ترکی قلعے بہت مصنوط حالب میں هیں ، یه سدے کنسا انسوس موا که سالونیکا کو تعیر لزلی کے تحسین پاشا ہے برمانیوں کے حواله کردیا مگر حال کی عدر ہے کہ پرسوں تراوں نے ایک روردست مدم پردائیوں پر اسی سلوندکا کے قریب حاصل کی ۔

(۲۱ حدوری) تمام ترک ایج هندوستانی درادران دیدی کی ھەدىردىي كے بيحد مشكور عدن - ارتكر ھندوستان كے اس اطہار ھيدودي ر محدث پر سخت تعصب ہے۔ معرر پاشا اور دیکر اکابر تیم بھی ھمارے علوص اور معنب نے بہت متاثر ھوک ھیں اور عملوکوں سے نہایت معبت اور احساندندی سے پاش آتے دیں۔

(14) تاریح کو ہر اکسلدسی نسیم عمر پاشا ہے ہمارے طعی مشرکی ایک پر تکلف دعرت کی ۔ پاشاے موصوب کا مصل بہایت ا شاندار ارر اراسنه في - دعرت مين هر اكسلسي اسد پاشا مر امراس

شـــدرات نطـــم

درس بيشرائني کني انجند

میں نے یہ حصورت والا سے کئیسی بار کہا: * یست تو الدار غوشامسد ہے ، اسے کیسا کیعدے ؟ مسكوا كرية كهذا معهيم كه هال سم في مكسو ﴿ كَامِنَانِي كَي لَهُ العَسِدِ فِي الْمُ كَانِعِيمِ } انسدہ لیگ کی پرسند، آپ

للگ مے ساعب گوردمدت کی حسو کی خسواهش * وہ یہ سمجھی تھی که یه طور ندیسے احماعے ليكن اب اسيح نه سمحهــــا كه علـــط تهــا ره غيال به كه مـــــلارم رهى اچهــا * هــر مطيـــع اجهـــا خ

ات کے ہودایکا اِس جرات بیسا کا عسلام

لنگ معوم في تو هوت دو ، شعهدع اجهسا في

کشے اب

حدر آلی که لوالی بهر شروع هوکلی - ترکی بیوا (در داندال) سے علل کر (بحر ایعین) میں یوناندوں سے لڑے گیا ہے۔ شلعہ معن بهی لزائی سررم هوگئی - انکی مرتبه سخت لزائی هوگی اور ھاتا ہے امید <u>ھ</u> که ترکوں کی متع ہو ۔ دشمنوں نے مفتوحہ معاموں۔ ع کل مسلمانوں کے ساتھ حو قسارت کی ہے ' وہ دیاں سے داھر ہے اکثر حکه جهر تے جهر تے بچے۔ اور عورتنی پاکو کے زندہ خلاصی کئیں ۔ اللے طلم کی دائش سلمے کی تاب بہس ۔

(۱۳ حدوری) کل داکتر انصاری مع چند ترکی افسترون اور قائتروں کے وہ مقام دنکھنے گئے کے حہساں ہملوگونکا اسیدل قائم ہوگا اس معام کا نام (عمر کوی) فے اور سُتلعہ لین کے نہت قرنت ہے۔ بہاں فاظم پاشا سے فہی ملاقات ہوئی۔ فاظم پاشا فہایت خلق اور گوم حرشی سے پیش آگے - لزائی کی بالب بہت گفتگو رہی - پاشاے موصوف سجس افسوس کرے نیے کہ فوجی انتظام نہیں خواف ہے۔ سدیے مدی آتا ہے که روارت مدل حاطکی - ایسک پارٹی اوائی عاری رکھنے کی طوندار نے اور دوسری پارٹی صلح کرلندا چاہتی ہے۔ قِس نہیں بازک ہے مگر خدا میں سب قدرت ہے - رہ اسلام کا نام

جشم کے ایک ماغر حنال کیے حالے هیں ' اور 3اکٹر طلعت ب اور نعص اور مشہور ترکی قائقر بھی مدعو تے ۔ کھامے سب انگریوی ادسام کے تیم عساکہ آپکو میدو (مہرست طعام) ہے۔ معلوم ہوگا -ایک معصل تعریر میں معرباں ہے ہمارے مشن کا شکریہ ادا کیا اور اثناے گفتگر میں معتلف منالک کے مسلمانوں کے درمیان رفقا احرت و محدب قایم کرددکے درایع پر بحث کرے دوے کہا: کیا اجِها هُوتًا أكَّر هُمْ مَعَنَ أَوْرُ هُمَارِتَ هُعُمُوسِعَاتِي دَوَادُوانَ دَيْدِي مَعْنَ رَهُلُكُ مناکست قالم ہوا کرتا 1 ہندرسالی لرگ ترکی عورتوں سے اور ترک ھددرستاں کی عورتوں سے کے تعلق شادیاں کرے اور اس طریعہ ہے رة رشدة بكادكب قائم هوهانا حسكي اسلم كو بهت سحب صوورت هے - اس معورور کو هم سب سے مهمی پسند کیا ملکه همارے ساتهه کے ایک شخص ہے اسکی ذکند میں کہا کہ تحویر ہو بہت اچھی ہے مگر قرک بھی ایددہ یورب کی عدسائی عورقوں سے مفاکست کرنا جهرو دس کنونکه یه اربکی خرانی بسل کا نامین هرتا ہے ۔ یورپ کی میسائی لیدیوں سے هماری هدورستانی عورتیں کہدں نہدر هیں۔ اس پر لطف تقریر کے بعد 3اکٹر انصاری نے طلعت نے سے درمواست کی که

اسلیے دول عظمی مکرو بات عالی کو بصیحت کرتی ہیں اور اس سے غواهش طاهر کرتی ہیں (بحالیکہ وہ غود باہم منعی ہیں) کہ ادرتہ ویاستہاہ بلقان کے لیے چہوڑندے - اور مسلُلہ حوائر ارحبدل کے حل میں دول عظمی پر اعتماد کرے - اسودت بات عالی کو حق ہوگا کہ مسلمانان مقدونیہ کے مصالح اور ادرتہ میں مساجد اور مدھنی مصادد کے احتسوام کی محافظت میں دول عظمی کی مساعدت پر وثرق کرے - دول کوشش کرینگی کہ مسلُلہ جوائر ارحبیل مساعدت پر وثرق کرے - دول کوشش کرینگی کہ مسلُلہ جوائر ارحبیل کو اسطوع حل کریں کہ دولت عثمانیہ کو ان بمام چیزوں سے مطمئن کودے جو اسکے مسلقبل کیلیے عوب انگیر ہیں -

(مرتومة أستانه ١٠٠ - جدوري سند ١٩١٣ ع)

هم هیں سفراے دول عظمی •

مومنار سعدر فرانس گدرس سغدر روس گیرار لوتهر سعیر انگلسنان قالا ویچنین سغدر آسڈریا و انگہام سعیر جرمنی گیسنگر کارونی سعیر اطالیا

ورزا کی تعویر

یاد داشت پڑھنے کے بعد (مرحوم) باطم پاشا روبر حدال کھڑے ھوے اور حاصرین کو موجودہ جنگ کے حالات اور فریفنی جنگ کے لشکروں کے موقف (پرریشی) سے مطلع کنا ۔ انکے بعد عند الرحمن میک ورور مال کھڑے ہوے اور مائی حالب کی معیصت ہے داطرین كو آلاه كيا - الكے بعد بوار دنگيان أمندي رزير حارميه كهرے هرے اور بیان کیا که انکو سحب سردنی لنگ گلی۔ ہے مسکی رمہ نے وہ آوار اتدی بلند بہنی کرسکتے کہ سب سی سکیں ' اسلیے اُنہوں کے اپے بیانات ایک کاعد پر لکھدے ہیں جر انکی طرف ہے سعید نگ ورير مال عدماصرين كو سعاع - الكي ديانات مدن سياست عامه كي حالب مرسلطنب ع طریعے اور ان اعلانات ع متعاق حو بمام فارل کے اپنی سفراہ کی معرفت بھیجے ہیں' بشریجات تہیں۔ الکے بعد شیم مصطفی آمدیس مهمرت سابق، داماد مرید پاشا، داماد عاندان سلطانی؛ مشیر فراد پاشا؛ شیع مصمرد اسعد آمندی داطر دمتر خاتانی و رشید عادم باشا و لعرقب سک معید پاشا سادی رزیر ' یکے بعد دیگرےکہوے ہوے اور ہرشعص نے کچھہ نہ کچھہ تعریر کی ۔ اِن تمام مقررین کے ما لاتفاق موجودہ معاملات کے برمی ر (من کے ساتبہ طے ہوے پر رور دیا ۔

انکے بعد استعیاب حقی بیک نایب عمومی که و خورے اور احراب حدیث کی مرمایش کرے عورے چدد مسائل کے متعلق کچھ کہا ' اور روز دیسا جاما کہ حسیف شروع کی حالے ' لنکی فاطم پاشا ہے ان کی تعریر کے انعلی فرطم پاشا ہے ان کی تعریر کے انعلی تودید کردی ۔ ان لوگوں میں سے حب هر شخص اپنے خیالات طاهر کرچکا تو دول عطمی کے ساتھ درمی و اشتی رہے حقوق دولت عثمانیه کرچکا تو دول عطمی کے ساتھ درمی و اشتی رہے حقوق دولت عثمانیه کی حفاظت کے صروری ہوئے کی طرف تمام رائیں لی گئیں ۔

رشید پاشا رویو داخله اور دور قانگدان افتدی وربر خارجیه نے جدد صوری باتیں پیش ایس ایک بعد مورج سلطانی عدد الرحم مک نے تقویر کی ۔ پھر داطم پاشا کھڑے ہوے اور اعار خدے سے فرح کی خالب حدسی کچھه رقی تھی ' لوگوں ۔ ددان کی ۔ دوران تعربر میں انہوں نے کیا ۔ "اسوقب فرح کی تی میرو اس پورے طور پر

مرجود هیں۔ اور اسکی ادنی (مارل) حالت بھی بہت اچھی ہے "
سعید پاشا (سانق روپر اعظم) کے پرچھا کیا یہ مسلس کوئی
سرکاری حدثیت رکھنی ہے؟ حواب دیا گیا کہ یہ مسلس شوری ہے۔
حاصریں میں بسر چند اشساس کے سب روارت کی راے سے
متعق تیے ۔ ۴ - بیچے مسلس برحاست هوئی - سعدد پاسا سانق روپر
اعظم کے کامل پاشا کا هاتهہ پکڑ کے ربعے تک مشالعت کی ' اور اسکے
بعد (عصادہ ساس قصر سلطانی کے هال میں منتشر هو کر کھائے پینے
میں مشعول هوگئے -

دوران مناعثه میں علالتیات سلطان البعظم کو تمام رافعات کی عبر ملبی رهی آهی -

ساقر کوئي کې محافظ مو چ کی شحاعت

اخدار (لويد) عثماني كو الله دامة دكار ارمدر سے اطلاع ملى ھ ساترکی عثمانی محافظ فوج ہے دسم کی فوج کا حواس سے کئی۔ جاد ریآده تهی ، دیایس دیادرانه معابله کفات وه اس امدد پر که عنقریت عثمانی منزا معاصرہ کو اٹھا دینے کے لئے در داندال سے تکلیکا ' درانو بهایت مصالب ر متاعب برداشت کرتی رهی - حب اسکو عثمانی اور یونانی نیزوں کی معرکہ آزائی کی حدر پلے پہل ملی ' نو اس سے فهافسته فرنے و شادمانی کے ساتھہ اس حدر کا استعمال کیا ۔ وہ امدد کرنی رهی که عثمانی نتوه اسکی مدد کناشے فرزاً بمردار هوگا۔ رسد کے خرے ہو جانے کیوجہ سے جب اسکی خالب فہت سخت فارک ہوگئی اور اسمدن مقافلہ کی طاقت بہدن رھی تر دو بارہ عسکری اشارات کے دربعہ سے اطلاع دبی کہ ہم ہر طوف نے گھوے۔ ہوئے ہیں ۔ اگر عثمانی نیٹڑ ہماری مدد کو بھ اگیا تو هماری حالب سعب بارک هو حالتگی - لنکن عثمانی بنوا ان معصور بہادروں کی مدد به کرسکا۔ اور معدوراً۔ فوج کے شہر عوالہ کردیا - یوبانی کماندر کے انکی اور انکے مانھنوں کی شھاعب کا اقرار کما اور قلوار باندھنے کی احارت دیی -

عثمانى فلسوحات

آسنانه علیه میں حدر آئی ہے کہ ایک عثمانی آهن پرش حہار حریو آسٹرر پالیا کے قریب سک پہنچگنسا - جہاں اسکا مقابله حار جنگی کشتیوں سے هوا - انیر برنانی پھریرے اُڑ رہے نیے - لنکی عثمانی حہار کے تین کشنیوں کو عرق آپ کردیا - صرف ایک ک بچکے ساحلہ میں پناہ لی -

عثمانی فوج کے شنکیں کی سرحد کو (جو ساعل اشفودوہ پر راتع ہے) راپس لیلیا ہے ۔

فسطعطدية كي چٽھي

دّاکدّر محمود الله حرکلکته ہے۔ 13کتر انصاری کے معی کے سابهہ گئے ہیں۔ ایچ حط میں لکھتے ہیں۔

(5 حدوری) همارا قیام اسپدال (قادرگاه) مدی ہے حو استعدول مدی رافع ہے۔ یہ انک نہت نوا اسپدال قادلہ گری کا ہے مگر بالفعل ایک حدالی اسپدال ندا دیا گیا ہے۔ یہاں کے مریص نہت اچہی حالب میں هدی۔ بلعدم کی (ندروس روریں) بہاتکی نوی بوس اور قائد سہامی کو ایک نہودی هن اسکے نوے قائد هدی۔ نرک لوگ همارے سابه مہایت حلی اور مہمان فراری ہے پیش نرک لوگ همارے سابه مہایت حلی اور مہمان فراری ہے پیش آے هن پرسوں حمعہ کو همارگ مسعد حامع میں نمارے راسط گئے تیے۔ امی مسعد میں نمارے واسط گئے تیے۔ امی مسعد میں سامال الدعظم دی تشریف لالے۔

ھیں ۔ انگلستان اور روس کے دناہر خارجہ مدن توکوں کی التظامی حکومت کو تباہ کرنے کی ایت سے جو سازش ہوئی تھی ' آس کا بیان بھی بارہا کیا جا چکا ہے ۔'

إل دونون ميں سے هر ايک ؟ مطلب عليحد، تها- إنگلستان اس انتظامي علكومت كو تداه كركه قاهره من اينا مطلب بعني مصور يو برطانده كادرامي دخل حاصل كرنا جاهنا تها - روس جاهتا تها كه ناسفورس اور دردادمال کے اندر سے ایے حدمی جہارات کی آمد ر رف کی کہلی احارث حاصل کراہے - عدسائیوں کے اِن دونوں پر ہوس مطالنوں لا تسطنطننه کے در عوال ترکوں کی حکومت کے لگا سا عواب دیدیا۔ تها اور ایے حوال پر استقلال کے ساتھہ قائم تھی ۔ پس اس اینگلو رسین مطالب در آری کے اسے اس ناب کعصرورت محسوس هوئی که وه حکومت حو ملک کی سچی حیرحواه نهی از ر عثمانی پارلیمنت حسکی پشب بداہ تھی' اپدی حگھہ ایک ایسی حا مِست کے لیے خالی کودے' خو اخانت کے ہانہوں مدن کت پنلی **ننکر رہے - ساتھہ** هی سابهه ره سخت گیر پارلیمنت ؛ حسکا فنصله کولی زفرنسب هانهم منزلزل به کرسکنا تها و ترزدی جاے - [یعنے انجادی رزانت کی پارلنمنت] م مدشه سلاے رمے هیں که کسدشته سال کے واقعات کی سعی تاریدم اگر کوئے ہے تو بہی ہے - داؤسٹ اسٹریت (سر اِدَوردَ كُرَبَ كَا أَصَلَ) اور سَعَبَ يَنْسُوسَ مُرِكُ (روسَي ِ دار الحکرمت) کیطرت ہے اطالیرنکر طرابلس پر دن دھاڑے ڈکیدی ے لیے مستعدمی کے ساتھ حو بالند ملی تھی' اسکا زار اسی تاریم میں مصمر ہے۔ بندر دول نورپ کے اس دناؤ کی قارام بھی' جدو سلطان پر شاہ اطالت کے سابقہ شرمناک صلیم کرے کے لیے ڈالا گیا۔ تها؛ بهدن پدهان هے ۵۰ دشته گرمیون مدن الدسانیه ازر مقدونیه مین فرخوان درکومکو حس فساد کا ب<u>گے</u>سرے سے معاملہ کوما ہوا۔ تھا ' اسکا دھی بھید اسی مدں پوشیدہ نہا ۔ یہی مساد نوفنے نوفستے تدن مہینے ہوے قسطنطنده میں فادل ترین بوخوان ترک اور وریر **خنگ یعنی شوکس پاشا** ے خلاف موجی بعارت کی شامل میں نمودار ہوا ' اور انتجام کار شرکت یاسا اور بوخوان ترکون کی حکومت کو اسی مسادے استعقا میعے پر محدوراندا ' ارز اسکی حگه ایک قدامت پسند مریق کو ننده انگلستان تعدی کامل باشا کی سر کردگی حدل لا دنهایا - اس ملک مرزش سے عثمانی پاولدمنت کو قامتالی اور کے صابطگی کے ساتھ، دو طوف کردیا ؟ اور یورب کے اِشارے پر ناچھے رائے ررزا کے مابعت ' پرانی ے فاعدہ حکومت پہلر سے قائم کردنی ۔

دہ سارے فدہد کہدتے انگلستان کے تیم الدتہ اسکا دیا سارشی آشا روس دہی اسکا سابھہ دیدا جاتا تھا ۔ آگیے چلکر انگلستان کی بلقائی کمنڈی اور لندن کے وہ لدرل احتارات بھی جو گرونمدے کے ریر ادر فدن ایکے صوید بنگلے ۔

حدگ بلقال کا انتہائی انتخام جو کچھ ہوا' شاید وہاں قبک سراقررق گرے کی بدب ادبداء به پہنچی ہوگی' با این ہنھ جو مصدیب باک رافعات اِس حلگ کے اذباء میں طہور پدیر موے گئے ہدن' بلا شک ر شدہ انگلستان کی حکومت اُن سنہوںکے لیے دمہ دار ہے ۔ انگلستان کی ملاح کے دموجت کامل پاشا کے تمام فرحی اور ملکی انقطامات کا محکمہ خوادمرد اور لائق کارکن ایسوں سرحی اور ملکی انقطامات کا محکمہ خوادمرد اور لائق کارکن ایسوں سے دائی کردنا ۔ صوبہ کے با دیایت بحریہ کار اور ہوشیار معاملہ سناس برحوان ترک حاکمہوں کی حگمہ ' گذشتہ حکومت کے بوے بوے بوت وہ کہ بد احلاق ایجنت مقور کئے گئے ۔ موج کے بوے بوت اسرون عائمہ سے دیا اسرون کی ایکی بیماے کی بھی' احتفارات انسون کو دے دیے گئے۔ اسرون کی دیے گئے۔ اسرون کی دیے گئے۔ اسرون کی دیے گئے۔ اور یہ احتفارات اُن بیماے کی بھی' احتفارات اُن بیماے کئے۔ اُن بیما کو دے دیے گئے۔

حو مدت سے برطوف کردیے گئے آتے سگر اس نئی پراے خیالات کی قربوک رزارت کے ہاتھ نتاہے رائے درسب تے ۔

سب سے مہلک نام دہ کھا کہ شؤکس پاشا کو۔ جو (وان ڈرگولٹدر) کے اعلی درحة کے تادل اور لگیں شاگرہ تے * حنہوں کے موبر کے جنول اسٹان کی اصلام حدید طریقے کے مطابق کی تنی ' اور جلکے دماغ میں تمام مقدومات سلطنب عثمانیدے نچارکی حنگی تدبیریں کل کی کل معفوط تہیں ۔ در طرف کرنے انکی چگہہ (داطم پاشا) کو مقرر کردیا۔ داطم پاشا موحی علوم کے پراے سکتب کی ایک حاهل یاد کار 🙇 ازرارت حلک کے اعلی عہدے پر آکر احدے نگرانی افواج میں (جسکا ماده اسمدن مطلق به بها) سو عقلت برتي " اسيكا بتنجه تها كه فوج-کی حالت میں اس ودر حالت ابتری پھیلتی کئی ۔ سب سے مصر دات یہ ہوئی که عمل پاشا ہے (حشکا دستور العمل نہی تھا که الكلستان كي حواهشات ك مطابق چلا كرے اور الكريزوں كي بصيعب کو سر انکھوں ہے۔ ماں لغا کرے ۔ اس بھرو ہے۔ اور اس اعتماد پر کہ انگریزی مداری کا سہارا ایسا بہتن ہے جو کٹھی نے نقیعہ رہے۔ آے رالی جنگ کے لئے دیں ردانستہ کسی قسم کی تیاری نکی - بنتھہ نہ ہوا کہ حسوقت اتحادیوں ہے اعلان حنگ کردیا تو ترکی فوج فالکل ہے سروسامان تھی - بھاتو فاربوداری کا کوئی۔ سامان بها؛ به رسد مهیا تهی؟ اور به آلات حدگ هی موجود تیم -اتدا بھی تو دہ تھا کہ جدگ کرے کی کرئی دائے تیب اسکیسم پیش نظر هرتی آ

معدلف آرمی کور علعدہ علعدہ حگہوں میں غیر مستعدہ پڑی ہوئی تہیں ' حدی که آخری رقب بک بھی ربورر کے سپاھی معتمع بہیں کدنے گئے - ان ساری بانوں کے لدنے صرور بالصور عامل دمہ دار ہے -

اسے ساتھہ ساتھہ حب ترکوں کی حکومت کے اگلے وقتوں کو یاد کردا ہوں' دو اس یعدن کو دال سے مقادا مشکل ہوجاتا ہے کہ یہ پدر موتوت' حر حمددیہ اور اسکے اگلے عہد کی یادگار ہے' اپنے ملک پر اس ساری مصیبتونکے لا کے کے لدے ایک دہ ایک دوع سے صرور ساحھی دیا ۔ یہ دالکل یعیدی ہے کہ کامل کے یا تر حود دخود' یا انگلستان کے سعدر کے ورعلائے سے دہہ حمال کرادا ہوگا کہ یورپ کے معدومہ صودھات کو اسلامی قدمے میں رکھدا قطعاً ماممکل ہے' اور اسی حمال کر اسلامی قدمے میں رکھدا قطعاً ماممکل ہے' اور اسی حمال ہے ایکے دیائے کوئی ایسا کام دکھا حسکر اصلی کوشش موس اتھی سی دات پر نظر قائل لیما کامی ہے کہ ایک ایسے وقت مدر حال کامل اور سر اقررق گرے کو صحوم قرار دائے کدلئے میں حال یہ ہے جار مہدیے قدل میں حب کہ سلطنت عثمانیہ کی مطاب آج سے جار مہدیے قدل مسلطنت بی اور ہو طرق سے حطرات اسکے سر پر مدق لا رہے تھی سلطنت بی ایک تابی کامل کے ہاتھہ مدر دیدی گئی سلطنت بی ایک بیمال دادہ نوکر تھا اور سلطان کی دوحی تعاقی کہ ایک ایسے مورد الرام

یه ساری بادن تو اس باد کار مکر و دریت کے گذشته واقعات کے مدعلی بهدن آینده کی بستد مدرا حیال ہے که دنکہنے والے دیکہندگے که سلطان کے دورپدن معدوسات میں سے اگر کچهه حصه آنکے قدمے میں وہ حالدگا تو اس سنت سے بہدن رہے کا که انگلستان آنکی کسی قسم کی اِعادت کریگا - کیونکه آنگلستان سے آبہیں کوئی مدد بہدی فیمی فی اِعادت کریگا - کیونکه آنگلستان سے آبہیں کوئی مدد بہدی فیمی ہے ' بلکھ مودت حرمتی کی تدولت رهنگا - اسمین کوئی شک نہیں کہ یہی حرمتی ہے حس سے تیسے میں پر کرشاد فرقیعند کو قسطنطدیه تک تو اُلے سے روا ہے - آبندہ کدلویے بھی اسی پر بھروسے قسطنطدیه تک تو اُلے سے روا ہے - آبندہ کدلویے بھی اسی پر بھروسے



هم سب هر اکسلنسی انور کے کی ریارت کے بیعد مشتاق هنں - آپ همارا يم اشتياق كسي طسرح انكے كوش كسدار كرديں - الهون ے حوات دیا۔ بہت اچھا ؛ میں اکو دوراً مطلع کرراگا ؛ رہ ما فعل شَلْعِه میں هیں۔ مگر امید <u>ه</u> که کل آپلوگوں سے صرور ملس-چنانچه نوسرے دن تیمیک تین بچے مؤاکسلنسی انور نے بہایت بے تکلعی سے تن تنہا اسپتال میں هملوگوں سے ملاے تشریف لاے -یه پہلا موقعه تها که همنے اونکو دیکها - وہ نہایت حوشرو حوان ؑ تقریباً تیس سال کے معلوم ہوتے ہیں۔ آئے چہرے پر ایک عجیب دلعریب مسکراهت مے - موج میں آنسے ریادہ کوئی هردل عزیر نہیں ۔ ہم سب بے نہایت گرہ بعوشی سے اربکا استقبال کیا اور اربح عومي كاردامونكي جسقدر تعريف القاط مين هوسكي و همير دي -انہسوں نے نمی همارا ته دل نے شکسریه ادا کیا اور همارے خلوص و معیت کی بہت قدر کی - اسکے بعد وہ هملوگوں کو ساتھہ ليكر بيماروں كے رازة كي طرف چلے - هر سپاهي كي پيٽهه بهايت شعقت ہے تہریکتے اور بایت صعب اور دادھی کے لہجے میں ارس سے ہاتیں کرتے تیے ۔ اربکا ہر ہر لعظ مبدردی اور امید ہے بهرا هوا تها ـ وه ارتكو سمجهائة تع كه " ربع كرر اور ايدي الكليعوبكا خیال ای دل سے البادر! دیکھر! تمهارے بھائی کتبے دور درار ماسله سے سعرکی مصیبتیں جہیلے صرف اسلیے آے هیں تا که تمهاري مصیدت مور کریں اور تمهاری تکلففسوں میں شریک ہوں " پس تمکر چاہیے کہ ایچ اِن بھائیوں کی تکلیمونکا حیال کرو اور ایے مصالب بہول جاؤ۔ حلدي ہے اچم ہو حاؤ تاکه ایک مرتبه اور اپدی شجاعت اور حاماري کے حوض دایا کو دکھلا سکو اس قسم ع دل نوہائے والے مگر معنب سے بھرے ہوے الفاط ایک ایک سپامی ہے کہنے تے ' حسطر ح کوئی شفیق ناپ ایے پیارے بیٹے ہے پاٹیں کرتا ہے ۔ ہر سپاہی ان ناتوں کو سنکے حوش ر خررش سے بعروهات تحسين فلند كرتا تها كويا وانعى ارسكى تكليعين دور هركتس تھیں ایکے بعد ہم سب صحن میں تھوڑي دیر بیٹے جہاں بہت ہے گررپ لیے گلے اجمیں ہے ایک میں ہر اکسلنسی ہمارے مشن کے ساتهه بیتی هیں اور ایک تصویر، تنها علیعده خود ارسکی اور ایک گروپ اوں مسلمان روسي عورتوں کا في مو معرومين کي اعالب ع واسطے ملک روس سے آئی هیں - میں یه سب تصریریں وستیاب هوے پر آپتی حدست میں روانه کرونگا - هز اکسلسسی ک یہ بھی رعدہ مرمایا کہ اپنا ایک دستعطی موتو نظمور یادکار نے ہو ممبر مش کو عدایت کریدگے -

درشدده کے دن یعیداً عصارا مشن (عمر کوئی) رواده هو جایگا توکون کی وہ حصاعت حسر انجمن هسلال احمار کی نائی
هے 'نہایت حوش اور عصدودی سے محسودهدن اور مہاحرین
کے اعاب کا کام کر رھی ہے - تصام اسپنال حو دار السلطنت
میں یا اسکے قرب رحوار میں قائم ہیں ' وہ اسی هلال احمار
کی کوششونکا نتیجہ میں - نسیام عمر پاشا ' اسد پاشا ' اور
طلعب ہے کی کوششین عواروں تعریفوں کے لایق هیں - ۱۳۰۰
معرر حاندانوں کی حاتوبین دن وات اسی کام میں مشعول هیں
کہ ان مصیدت ودہ ترکوں کی هر طرح سے اعاب کریں ایک معیے
میں انکی کوششین گورتمدی ہے ریادہ قابل تحصین دیں

انگلستان اور اسلام (۲) صلح اور جنگ با رستی اور سوت سخد ار ستر «بلت »

حنگ بلقان کے سالم بلقابیوں کے حق میں جو کچھہ ہونے والے هين اس كي جهلك صاف صاف همين نظر آرهي هے - شاه فرديندي اور سلطان المعظم میں حو صلح ہوے والی ہے ' آس کے متعلق عام شرائط کا اعسلان هوهي چکا هے ، صرف حرفدات کا تصفیه داني هے -يه مهى هفته عشره منس هو حالدگا - كها حانا هے كه سلطان ايتريا دوبل، سواحل مار مورا ' اور در داندال پر قنصه رکھنے کے معار هونگے - ترکون ع يوريين مقدومات كا نقيه التحاديون ك حصير منى النكاكة ود أيس میں جس طرح چاہدی قعسلم کولدی ۔ اِس میں کوئی • راحم اور دمل اندار نه هوگا ۔ اتحادثی اِس کے آپ دمه دار هونگے ۔ یه نهی کوئی اہم مسئلة بہدس ہے کہ ایترناٹک کے فنادر کس کے حوالے کئے حالينك ؟ اور نه يهي نات قابل اعتما في كه النابيه كا اينده حشركيا هوكا؟ ایک اهرمسام ف اوردس، اور وه یه فی که یه تمام ممالک، سلطنی عثمانده ے همیشه کے لیے حدا کو لیے گئے ۔ بالفاط دیگر " اسلام " ے اِن کا تعلق بالكل قطع كرديا گيا - النابعة كے مسلمانوں نے تركوں كے سابهة ماعاقمت الديشان مساد جهدر كراتيم بارن مس أب كلهاري ماري ہے - آیندہ کے لئے قرمیت کے لحاط سے آن کا مرددہ کچھہ ھی کدوں به هو ؛ ایک غود معنار اسلامی حکومت کی آزادی ره اب کسی طرح بہیں پانے کے ۔ ہاں اپدی اِس علیصدہ ڈیٹرہہ اینت کی مسعد ے ساتھہ یورپ کی چکی کے باحدا شناس پات میں اچھی طرح پس پــا کر' نوسیندا کی طرح عنسائی حکومتوں کی عالدشاں ً عمارت کا مسالہ بن جائینگے –

ره دات حر حصص مدل عور طلب هے اور ددائع کے حس ماسعورس کی تاریحی دشست کاہ میں حلام عثمادہ کو سداسی میشید ہے کہ متعاق ادب کا دستان کاہ میں حلام عثمادہ کو سداسی حیثید ہے کونیا درحہ ملدگا؟ آنا سم مع آس کے قدیمی آراددہ اور درحی رملکی احدارات و اقتدارات یورپ کے بیچے کہ بیچے صوبوں هی پرسهی مگر رهنے دیے حالیدگے؟ با یہ دول یورپ کے قرص کی شکدیجے میں کس دی حالیگی ؟ آیا سلطان کر آبعی نفیه مسلمان رعایا پر حکم ران رهنے دیا حالیگا ؟ یا اب ہے وہ ایشنا میں صوف ایک نمایشی خول بنا کر رکھ حالیدگے - حس طرح صصر مدن حدید رکھ گئے ہیں ؟ یعدی تک ایپ شخص کی صورب مدن 'حسکی طاهری سان شوکت تو بہت کیچھہ ہو ' لدکن حر دراصل منعدہ یورپ کی طرف ہے مخص ایک رطیعہ حرار تحت کا پداہ ہو ؟ در حقیقت یہ ایک بہایت بارک رائع مسئانہ ہے ۔ ایسا مسئلہ ، حس ہے دیوساے اسلام کا گہرا اور اہم مسئانہ ہے ۔ ایسا مسئلہ ، حس ہے دیوساے اسلام کا گہرا

(ایسیت) کے مسلمان ناطرین در رہ رافعات میں مرجرید انسوس ناک حالب پیدا ہوگئی ہے " بھونی طاہر ہوچکے

کیا صبعے قیامت آگئی ارر مسلمان حوال عقلب سے بعدار بہونکے ؟؟

--- # : ---سلسلةُ ** • سقعل الاسلام " بمبر (:)

در راہ معرل الهاری که خطبر هاست بحان شرط اول قندم آبست که محدون باشي

هاں ' بدی بوع انسان کی بازیم میں انک بیا بات کہل گیا ہے۔ اقرام ر ملل کے سمندر میں تلاظم بیا ہے ۔ عمل اور انکشاف کی دنیا میں ایک هنجاں ہے۔ موب یا رندگی کی کشا کش شروع ہوگئی ہے۔ مطالم ' با انصابناں ' اور خوبی ہنگ ۔ ارالدان مشرق اور معرب میں ہرآن متلاظم ر منصرک ہو رہی ہیں۔ جان' ایک شور اور ایک طوبان ہے ' حو ایشنا ' امریفہ' یورت میں آتھہ رہا ہے اور شمال کو حلوب' جنوب کو شمال ' اور مشرق کو معرب ' معرب کو مشرق بنانے کے بیسے نے جیس ہے ۔ پہر صدیوں کے بعد اب شہادت ناهنی سُنسان مقامات میں قائم ہوگئی ہیں۔ دارو رسی کی حوبی بمایش کاهیں مقامات میں قائم ہوگئی ہیں۔ دارو رسی کی حوبی بمایش کاهیں کہل گئی ہیں۔ حال سپاری اور حون رپری کے داراد اور دکانیں بھی لگادی کی طرح لآگ

"اے اسلام کے نام لیواؤ ا حواب عقلت سے حاکوا کنا دیکھیے نہیں کہ یورپ نے کمر باندھی ہے کہ مبالک اسلامدہ کو بنست و قانوہ کردے "
پھر رہ رقب آگدا ہے کہ کو صفا پر جِرَفکر حدا کے فرگزیدہ نئی کھی روح اظہر ندادے "انا الدنو العسریان" اور ننائے کہ عالم فتنه رفسان سے پر ہے ' حیالت کا اندھنو ہے ' حمالت پھیلی ہوئی ہے ۔
نوع بشر پر حورد حفا کی چھریاں چل رھی ھیں ' لوائی حیگوے نوع بشر پر حورد حفا کی چھریاں چل رھی ھیں ' لوائی حیگوے خھرز کر نھائی نھائی بن جائے اور معسدوں اور فندہ انگیزوں کو فنا کرے ایک عالم کو نصاب دلاندگا رقب آگذا ہے ۔

مطاهر داماء اسلام کے زندہ رہنے کی کوئی آمید فہیں ہے - معلم هرا<u>ه</u> که سنه ۱۹۱۵ میں کوئی اسلامی سلطنت پرده دنتا پر باقی برهنگی - تمام دندا کے مسلمانوں کی حالب اب ایسی بازک هوگگی مے که آیندہ دس نرس کے اندر انکر آنادیاں اور نستناں چھوڑ ک^و پہا_{ڑو}ں'' ھنگلوں'' اور ے نام ر نشانگوشوں میں پناہ گرین هونا پونگاء بلکہ آنہیں۔ ایے آپکو مسلماں کہنے ہوئے بھی حجاب آلیگا اور مصلحت رقت کی تعمیل صروری کے لحاط سے اپنی شعصدت چھپاک ھی میں عادرت نظر آلنتی - آج هم کو ادما رقب ہے کہ ایے +طلوم سہیدوں کے مام لے لفکر میں کرسکدں مگر فہدی معلوم که کل کیسے اسعاف پیش اعالمی؟ ممكن في كه شاند ما م وشنون كي بهي مرضب بديجا ليے ۔ اور هر آنسنو کے بہاے کے واسطے احارت اور مصلحت کا منہ دیکھنا هو۔ آ مسلمانوں کی ہے اپنے آبکو متاکریتے رمانہ میں احوت ، عالمگیر ومدابيت؛ اور حفوق العناد كي مشعلين اسوقت ووشن كي تهني هب که ایک طرف ورمی صلعب پرستون کی سفاعوں سے خلق حدا بدرار هو کلی بهی ٬ بیسری طرب ایرانی آنس پرستون کی ریادندوں سے دنیا حوں کے آنسو رو رہی بھی - اب بھی عالمگیر امی رامان اور عالمگفر سکون کے لئے انشقا ' افریقه ' اور اورپ کی رمیں مسلمانوں کا پاک جوں مانگنی ہے۔ دان ' ہمارے بدلنے ہے۔ دنیا بدل حالیگی ؟ اور خمارے اندار منی نمام عالم کی آزادتی مصمر ہے۔ یورب کے طرابلس عرب مدن کما کما قدامت سے الھاے ؟ تنونر اور امشهبانا امتناس امنان ره کودسی اندرجمنان هوسکنی ا**مین**

حو عمل میں نہیں آئیں ؟ اور اب کونسی هٹ دهرمی اور بیدردنی فے ؟ فیدرسلطنس عثمانیه کے حون ناحق کے واسطے نہدں کی جارهی فے ؟ یورپ کے برتاؤ پر کیا هم فرقال مجدد کے اس نقیجہ غدر شدورا معرف سے سنتی نہیں لے سکتے ؟

اور (اے پیعمدر) سے تو یہود ھی تم ولن ترصى عنك النهود ے کتھی راضی۔ ہونگے اور سے نصبارین ولا النصرىءتي تنسع همی ' تارتبتکه تم آن هی کا مدهب ملتهم (پاره ارل سوره بفر زکرم ۱۴ - آنت ۸) به احتفار کرلو ۔ (مسلمانو ۱) اگر تم کو نوٹی فائدہ پہنچے ر ان نمستكم حستة توال کو درا لگفا فے اور تم کو کوئی گوند پہنچے نسؤهم ران تصلكتم سنستُه يعرجو نها -یو اس سے بھوش ہوے میں اور اگر تم (الکی ایداؤں پر) صدر کرر ارر (اسقام ر آن نصترر و تتعسوا لايصركم كيدهم شكيأ میں ربادتی ہے) بچسر تو (اطبیسان

(سررہ آل عمــران) ۔ رکهــو که) انکے مــریت ہے قبیارا کچهه (۱۱۰۱۲) ۔ نهی بین نگوتا <u>ه</u> -

پھر کیا ایسی حالت میں تسلمانوں کو صرف یہی معاسب ہے که وہ ایک جلسه کرے سر ایڈورڈ گرے کے ورارت خاے میں تار بعدهدی اور اس دارگاہ احدیب کی طرف تھوڑی ددر کے واسطے بھی وجوع نہوں مسکے احکام حدورتی کے آگے تمام دددوی طاقددی ہیے ہدی؟ اب وقت بار وقت بار مادی ایک خادی ایک خادی ایک دل اور ایک عالمگیر معدشر شعوارہ کے جاروں طرف عور و محر کرددکا ہے۔

آستن بکلی هوای جنب رگرینان هاک هاک دامن دامن معشر سے واصعه معسرا دامان رها

قوموں کی ربدگی مدں آبھار اور حوش کا رقب اتفاق سے آتا ہے ۔ اسلامیت کی رندگی میں بھی یہہ رقب ایک دور اربعائی کے چکر ہے آگیا ہے - اکے مشعب ر قوار پر عور کونا اور ایک مستقل اور درامی بھریک کی روح پھوٹکنا جانداروں۔ اور مدائنوں کا کام <u>ھ</u> ۔ اب دمی اسلامدی کے پریشاں دروں میں کیجمہ شرف نفس کا حوہر بادی ہے ۔ جب رطن ' جبدت قوم' اور عرب کی موت کو دالت کی عدات پر فرجعے دینے اور اسکے سمجھنے کا مطلق پایا خاتا ہے۔ ھم دیکھنے ھیں کہ پورپ کے دیوتاؤں کے پوجیے' بورپ کے علوم ر میرہے۔ ے پس حوردہ کھاے ' اور یورپ کی تہدیب حوں آشام کی رس کرے ہے۔ مسلمان مایوس ہوگئے ہیں ' اور وہ دیکھه رہے۔ ہیں که حدی تصریکوں کے اتھم یورپ کے آتش مشان دھی۔ میں۔ بکھر گلے اں میں بیسو اور حیات کے آئسار مطلق نہیں ۔ ساتھہ ہی جندی محدود بالارض اور سطحی کوششدن ہولدن' آن نے آنے تک نہ ہو کوئی۔ بنتجه مرتب هوا اور به آبنده اسکے هونیکی امند ہے ۔ ایسے پر آشوب اور در شور رقب مدن افشناء افرنقه اور یورپ نے آزار بلند هو رهی هاکه: () حاله کعنه کے آزاد دامی امن مدن ایک عالمگنو جمعیت افغائدان اسلام کی دیاب حلد انتفقه هر حمان عاردی امدن دا جهر مسلمان سوبچکر بدائدن که مسلمسانون کی مدهنی اور سناسی حالب كسطرنج معفوط رة سكني هے - اس شورات كعنه كي معونوين أور كارر والعال معقلف مقامي وبالون مني عالمكير طويقة

(۲) بو حوال بعلتم یافته مسلمان حدکو ایپ دور افداده بهالدول کا دور ع ، هجرت کویل تا کسم سے کم کجهه رمانه کے واسطے ممالیک اور اسلامده مدل حال بسدل اور سمجهدل که دور کی همدودی اور دربب کی همدودی مدل آسمال و رمدل کا دول هوتا هے - اسطوح ایپ بهائدول کو اس عالمگیر سلسله آمد و رفت سے بندار کودل اور سدلات دورت کی مدافعت کے پشنے ایپ حسم ، ایپ عمل ، ایپ مال اور ایپ حال سلمادول کی باور یہ مدل اور ایپ حسم کو مسلمادول کی باور ہے دار ایپ میل معدی حدر تعلق ہے ۔

سے شائع کی حالیں

کیا حاسکتا ہے کہ اگر کنھی انسا رقب آجالدگا ٹو رہ ررعے کی۔ میرا یہ تھی خدال ہے کہ یہی خرمدی ہے جر انگلستان اور روس کے اصلی معشاء یعفے در دانیال سے روسی حلکی مہارات کعلیے آمد و رفت کا راسته کهرل دے حاے کی مراحمت کرنگی [لیکن حرمعی کے متعاق یہ مینال درست بہتی ، بعد کے راقعنات نے پردے اُٹھادیتے -الهـــلال] ، مدري راے مدن يہى سب سے بوا اہم مسكلــه هـ حربهت حاد همارے سامنے پیش آے والا فے - اگریه واسته کمل کیا تر اسکا مطالب نه هرکا که قسطنطنیه میں سلطان معص نے دست و با بنا کر رکھندے خالیں ' کھونکہ اسوقت ٹورپ کی ہو تجری طاقب کے احتدار میں ہوگا کہ جس بات کے لیے چاھیگی آن پر دناؤ ڈالنگی اور ساجل پرگوله تاری کی دھیکی ہے آسکی نکیبل کرالدگی - سلطان ایک طرف سے تو نصر قاوم کی طاقدوں یعنے انگلستان اور مراسی کے ' اور درسری طرف بحر اسود کی جانب ہے روس کے تابع مرمان بنجائديكے - يه ايسي صورت هے حو اينداف مثامث (حرمدي ' استریا ، ایطالده) کو مشکل سے پسند آئیگی کنوبکه اس حالب سيس حسب كنهى ايتلاب مثانت (حرمتي " اسْتُرنا " ايطاليه) ارز اتحاد سقائد (روس ، مواسس ، انگلستان) کے درمیان عام معرکه آزالی هو حاثيمي، توتركون كو معدوراً اول الدكوع مقابلة مين آخر الدكر كا سانهه دندا پونگا ، انهی رحوه سے سنرے ختال منی یه نهی صاف اطر آلنگا که حب یورزپس کانفرانس کے سامنے عثمانتوں کی آلندہ قسمت کے حملہ مسائل پیش ہوائے' اور آسونٹ تک عدال حكومب سر اقررة كرے هي كے هانهوں من رهي والكستان آ اللا فاسفورس سے راستہ کھلوادے جائے کے مسئلہ میں روس کا حامی رهيكا عثماني سلطنت يراكيسي هيكنهه مستنب كيون أم أحالك در دادیال کا راسته کیل حاما ایک ایسا امر هوکا ، حس سے دروعکر خطرناک اور مهاک دسمنی مسامانونکی رندگی کیساتهم بهنی هو سکتی - کیونکه اس حالت میں خلامت اسلامی آن دیں است قرین دشمناں اسلام کے هانهوں حدس پڑ حالتگی عدمے اسوقست إسلام كامعابله هو رها هو يعد شمال معربي افريقه مين فرانس، مصر منن الكلستان " اور وسط انشنا منن روس -

حليعة اسلام عنسائي فورپ كا ايك ادائ چاكر بنجائنگا -

یہی سبب ہے کہ اسرقت جو مصنب کی تاریک گیڈائیں مسلمانوں کے معاملات پر ہر طرف سے جھالی ہولی ہیں ' اسمنی اس عامر کو رزشنای کی ساب نے عمدہ عملیک سمعینے پر آمادہ هوں که شاہ مردیدید کے سلطاں سے آپس میں بلعاری عثمانی اتعاد قائم کرے کی ایک معوار پاش کی ہے - معری راے میں اکسرید اتحاد قالم ہوگیا ' آو یہ سب سے سزا اور مصدرط اتعاد ہوگا ' حر حلامت کی آرادی کے قائم رکھنے کا دمہ دار ہوسکے ' اور یہی وہ اتحاد ہوگا خو اعیار کی خوسوں کو عملی طور پر روک وے سکے ۔ یہ پہلا موقعہ فہدن ہے کہ اس قسم کے اتحاد کا حدال پندا مرا ہو۔ علامیه طور پر نہ سہی کیکس سنہ ۱۹۰۸ ع کے انقلاب قرکی کے بعد سے لیکر آخت کے حص خاص صحبتوں اور موقعوں میں فارها اس اتعاد كا ذكر أجكا في ازر مني بدات حود همنشه اس انجاد کا موید رہا ہوں - میرا ختال ہے کہ سلطان کے لیے یہ بہتریں موقع فے که انک آزاداده مرصب کی مهلب کو کام میں لاکر ایدی سلطنت کی اِس صرورت کو نورا کرلنن اور اپنی پچهلی شکست می قلامی کولس - اگر یه صعکان نهو اور ایگر طاملونسکی اواسه خوشی که فاسفورس اور در دانهال کا واسته کهواده استه در منرے خدال میں به اس سے ہزار درجہ بہتر ہرگا کہ قسط صابہ سے تحت خلافت کو هد الشياع كروك من ليهايا حاد [الكن اسكا رقت چالكنا -

حوایک ارزنی هوئی حدر عثبانی طعاری اتعاد کی ارزی نهی اسکی پهر تصدیق بهن هوئی - الهستال]

اِس اہم ترین مسلما سے قطع نظر کرے ' حسکا هر پہلو بہانت نارک اور دقدی فی * عثمانی سلطنت کی دوری صرورت یه ف که حكومت كا انقطام أن نافائل اور نامراد هانهون سے ليے ليا عالي حدور سے اسکے ساتھ حدادے کی ھے۔ (کامل) پھراسی درہ و دار کرھے میں دھکیل دیا جانے جس سے رہ جار مہدیے ہوئے ایج ملک میں بعاهی لاے کے لئے انگلستان کا فارست بنکر سکلا بھا ۔ بیر عثمانی الملمنت ارسر وحميع كدهائي - شوكب باشا دوناره ورير عدك معرر عوكر موحى النظامات الله عاليون مدى لدى ، ازر پارلتمدت كى مامردگی سے ایک ایسی وزارت قائم هو ، حسکے ارکاں ایج رطی کے سيج حير هواه هون - [الحمد لله كه يه امدد اب واقعه في - الهلال] سلطنت کی اس عام مصنت جیں۔ مترا عدل ہے کہ مصر کا حصلة فهت كم هوكا - عالب نے عالب يہيں فك في كه همارا دفلو خارجته سلطان کی فوجی کمروزی سے فائدہ اللہ کر کسی ده کسی شکل میں معالک حدیویه پر نوطانوی دھال کی معطوري حاصل كولدگا - يه ايك افسوس ناك بحب في - مين بهدن چاهدا که آج اس مسئله کو طول دون -

میں مصمون لکھے۔ ھی رہا تھا کہ اس امر کا اعلان سننے میں آیا ك " صلم كي كفدكو لندس + من هوكي ما كه بردوسيد والله سر ادرد كري كى صلاح سے مالىده اقها سكس " يه اعلان اصلى حالات كے لحاط سے ایک عظیم شرمی قسمت کا اعلان ہے - سانهه هی سانهه وہ درتی عدر بھی کے سر اقررد کرے کے اعدار (رست مسٹر کرت) میں انشداے کوپک کی حکومت کی۔ سرحی کے تنجے حصوصیت کے سابھ بیانا طور پر شااع ہوئی ہے " کنچیہ کم یا منازک دہدی ہے ۔ انک در چهپا ہے کہ روس اور انگلستان کے سعب اصوار پر بات عمالی ہے إس دات كا منصلته كوليسا في كه " الطوليسة " اور "مدا پوتسيده" عی حکومت کے انتظام کے لعے ۱۹ - روسی ارز اسکوتوں انسپکٹر مفرز کوے اور آن ممالک کی دامہ دار پنانگ کو ایک عدا تک سلف گورنمدت عطا كردے - اسكے ينه معدى هدن كه انشفائي قرای میں سر اقورة گرے کی مشہور معروب ایواں والی ہالسی دھوائی حاے، بعدی وار روس کے سابھہ انتظام حکومت کی نفستم كى ره پالسى، حو به العاط ديگر " عارب كرى بلا حلك و حدال " ك موروں تر العاط سے بعددر کی حاسکتی ہے۔

[الهدلال]

یه مصون مستر بلنت ک ۸ - تسمیر کو لکیا دیا اسلام رافعات ما دهد کا اسمیل دکر دین - مستر موصوف کو مشرقی مسئلے کے اسرار و رمور پر حنسا کچهه عنور فی ارز علی الحصوص رزارت حادہ لندس کے پرسندہ دسائس ر فریسیہ سے حنسی محرمانه واقعنت رکھنے ہیں اسکا ثنرت انکی کتاب " بارنج سری مصر " سے ملچکا فی - لنکل (انجیت) کے مصامیل بھی ہمیشہ انک قارہ سہائن ہوئے ہیں ۔ پرچھلے دوں الهلال کے صفحوں میں آئے انکا مصور توغا دیا و بیاسات اور اطہارات حرف تحرف محدم ثاب ہو مدید اس یہ درسوا مصور فی کے رافعات درسوا مصور فی کے رافعات درسوا مصور فی کے رافعات کی بنا پر انہوں کے ایعی رائیں طاہر دی ہیں -

اسلام دوسدی کی ده سر گدست اس حکومت کی ف مسکو احکل اسکے دعدر دیجواه کے انجامت مسلم دوار اور رفادار اسلام طاهر کرے مور این حدا اور این صدر '، دودوں سے قہدی شرمانے و الله دعام ایم لکادوں الحاسرون -

مراند

أورئينت بنك آب آنڌيا لميٽة

مسر پرستی رابت آبربیل سیلا امیر علی صاحب بالقابه تسرکی سلطنت کو اسلامی قسرس هسته

چرسکه دائیرکٹران اورلندے سک اب الدیا لمنٹد سے یہ استدعا کیکٹی ہے که اِسوقت ترکی سلطنت کر مالي فایدہ رامداد پہوں جا کیواسطے ایک ایسے عام اسلامی قرص مسله کا انتظام ريسوريست عمل مين لايا حالے حسمين بالاتعاق تمام مسلما بان هند رستان کی سرکت ر شمولیت هو - لهدا ده منصله کما گیا ہے که ایک نتی نهاری رقم رو' نعبک کیطرفیے ندریعہ جاری کرمے۔ ایسے میعادسی تمدکات قرصہ کے نہم پہرنچا ای جائے ' جو کہ نا اسکل نعیر سود کے هوں - اور پهريهي رقم کثير نظور قرصة کمسنه گررنمنت عثمانی کو بھی اِسی طرح فالسکل بغیر کسی سوہ کے فیدی حالے - اسپر معنک سرکار عثمانی سے صوب ایک قلیل سی مقورہ رئم معم بطور کیش فقط آن اعرامات کو پورا کربیکی حاطر لینا قنول کریگا حرکه اِس قرص حسدہ کے احوا رقیام وعیرہ کے متعلق عور کے ۱ روز کا دی رقوم سرمایہ کے جمع هو جانے پر دسک کے قائدركتّران موراً روپيه مدكور كو أس بندونست داده وستد اور کار و دار قرصہ مدن داجل کو دیسیگے جو کہ ترکی سلطنت کے ساتھہ 🖚 کیا حائدگا ۔ اور وہ یا تو اِس شرط و قوار داد پر هوگا که یه ایک سراسر حدید فرصہ ہے حراسوں کی آلایش سے فالکل پاک و معوا رکھکر ہندرستانی مسلما اوں کی طرف سے دیا جا تا ہے ۔ اور یا یه که رویده مدکور سرکار عثمانده کے آن موجوده قرصفحات کا کولی ایک حصه یا آ کی کاری مقدار کے حاصل کرے میں دیدیا حائدگا عرکه دولب عثمانیه کی طرب سے نصورت تمسکات عثمانیه حاربی کلنے کئے مدل - دالفعل حدساکہ حضورہ دیاگیا ہے مسلمنان موصوب طریقۂ اول الدکسر کا احدسار کرنا نوحہ اسکے ر**یادہ** پسند کرینگے که طریعهٔ مدکور بلحاط کثیر هندوستانی مسلمانی کے مدهدی احساسات ازر آنکی لایق قدولدت ر قابل قدر خواهشات ک رباده تر معرر و سرمزار اور ریاده بر مفتول از مناس**ب و بایده بعش اور** ریادہ تر قابل منظوری ر پسندیدگی ہے۔

اس عرص کے واسطے حو دانڈر (یعدیے تمسکات) منجابب بلسک حارى كئے كئے هيں - أنكو " مسلم لوں بانكر " (يعنے اسلامي تمسكات فرص حسدة) كها حاتا ه - اور يه نهب هي قلبل ماليت کے مدن - یعنے انکی قیمت می قطعه صرف صلغ پانچ رویدہ دس رربیه' اور پچاس روپیه تک رکهی کئی ہے۔ بیز یه که تمسکات مدكورہ أنكے هر ايك اصل مالك فا حاير وارب و حافظيں عے حق مدن حسب صابطہ راحب الادا قرار دے گئے ہدن اور۔ انکا کل روپیہ تعیر سود کے آنکی تاریح احوا سے دس سال بعد ملاکم رکاسب راپس ملعائدگا - لدكن اگر قرصة مدكور كى راپس اداليگي يا رصولي معهانب سلطنت قرئی دس سال کی صعیاد گذرے سے پیشتر هوجائے تو اس حالب میں رزیدہ مدکور آل تحسیب داروں کو رایس دیدیا حائیگا جوکہ أسدوقت أسكو واپس ليدا چاهين ' اور تمام رويده جوكه إس مد مين رصول ہوگا بیسک کی طرف ہے اِنوہست (یعلمے کسی اور کاروبار میں الگاکر مقیب) بہدن کیا جائدگا ۔ تا رفتدکھ ترکی حکام کے ساتھہ جو بدونست و داد و سند اور کارونار قرصه کا هوا هو و دالکل مکمل اور پرزا نه هرچات - المكن حسب فلرتذك يعنه چلت صين حمع ركها جائيگا - ازر اس سررشته قرص حسده ع مربي ر سرپرست رائيت

M ...

آدریدل سید امیر علی صلحب بالعاده إس امر کے باقاعدد انتظام رعيرة كيراسطے حسب صافطه ايك ايسا دورة, بهي قالم فرمالينگے جسمیں کئی ایک اعلیٰ عبده داران سلطنب ترکی اور کلی ایک بارسوم معزر انگرير صاحدان حو سلطدت تركي ع محب اور دوستدار هیں شامل ر شریک مونگے - تاکه وہ همارے هندوستانی تمسک دار ⁵ فهاليونكي فوالد اور حفوق كي فوجه احسن بكراني وأحفاظت كرسكين -اور اس امر کر بھی ملحوط رئیدں کہ جو روپدہ ہددرستان کے جمع کرکے دیاجاے وہ تھیک اپ موتعه اور محل معامد پر لکایاحالے چدانچھاس دارے میں رائیت آرودل سید صاحب معدرے نے ابھی سے کلی سرنو آورده ررراے سلطنت ترکی ہے گفتگر مرمالی فے ارر بنک کو ایدی منظوری بهدهدی هے - پس قالیرکڈراں سک یه/آمید اور یعین کرتے هیں که اگر هندوستان کا هر ایک ایسا مسلمان جو ایج اسلام کی خاطر کسی طرح کم ارکم پانچ روپیہ تک بھی قرص دینے کی استطاعت رکهه سکتاهر إس اسلامي قرص حسده کا تمسک دار بدهاے تو ایک مہت هي تهرزي مدت اور تليل عرص كے اندر هي كروووں روي -إس مد مين اكليم هوكر حمع هوسكتے هين - پس تداليوكٽول سدكور اسیواسط هر درد مسلمان اور هر ایک پیرو اسلم سے بطور اپیل یه عرص کرتے ہیں که وہ اس اسلامی قرص حسفه کو ایک کامیاب بتیجه پُر لانے میں ہرگز کولی بھی رکارت بہ رہنے۔ دیویں ۔ اور اس طرح دنیا کو یہ ثابت کر دکھائیں کہ اس ملک کے مسلمان بھی ابھی تک کیا کچھہ کامبانی حاصل کوسکتے ھیں۔

مارم درخواسب براے حرید تمسکات طلب مرمایگے ارز براہ مہردادی اسکا پررا پررا اندراج مرماکر دمعہ کل رقم کے جو آن تمسکات کی بابت راجب الادا صو مدکیے راسطے درخواست کیجاے مدام مدیحر صاحب مدت آمس آررفیدہ دسک آف انڈیا لمیڈڈ لامور یا دسک مدکور کی کسی شاح کے مدیجر کریا بَراہ راست راقم کے پاس بہیجدیجیے ۔

مقام لاهور مورخه ۲۲ جنوري مقام لاهور مورخه ۲۲ جنوري کی دست کی آدائیرکتر اورئینت سنه ۱۹۱۳ ع سنگ آب اندیا نمینگ لاهور پ

ایک انگریز کی شریفانه اخلاقی جرات

مستر (ارپري هرنت) م انگلستان کي العمن حامي بلقان کی ممدری سے استعماد ایک خط کے دریعہ سے دیا ، جو انہوں نے ارتبارات مدر شائع کیا ہے - مسلّر موصوف اس خط میں انجمن کے اس ررولیوشن کو سحت بایسند کرے ہیں جسینی یہ طے کیاگیا ہے کہ دول عظمی پر زور ڈالا جائے کہ وہ مطالبات کے حاصل کونے میں رفاستہاے فلقان کی مدد کریں اور ترکی پر رور ڈالس که وہ ملقان کے مطالدات من و عن تسلیم کولے ۔ مسلّر موصوف کہتے ھیں کہ یہ تجوير اس ماطرمدارانه پاليسي ك حلاب م حو اسكلستان ع إختيار كى هے - الے نفد مشكّر موموب باطرين كي توجه ان وعشياته مطَّالم کی طرف منعطف کرتے عیں حو دلعارب مردی، اور یونانی موحوں کے مسلمانوں پرکیے ہیں ۔ پھر وہ کہتے ہیں کہ بلقانیوں ع رحشیانه و انسانیت سور مطالع طشب از بام هرکئے هیں اور اسقدر فلقادل انکار مسلم اور عدر مسلم درائع سے ثابت هوكلے هيں كه المیں شک کی گنجایش نہیں ' پس اگر انجمن کی نتیاہ تعصب مدهدی یا جنسی کے تنالے حق پرستی اور مطلومی کی دستگیری ع اصول پر ه تو اسموايدا اول موس يه سمجهدا چاهه تها آه رہ علی الاعظل بلقانیوں کے رحشیانہ مطالم پیر اطہار نفرت کرے

مگر باطناً مشرقی رهنا۔

(۳) یورپ کے آن اسداب کو ایک سحت عالمگیر طریقہ سے باقیکات کر دیا جاسے' جن سے ممالک اسلامیہ کا قلع قمع کیا جارہا ہے۔ اپ دار العلوم' اور اپ چرچے ھوں ۔ ھر برت اسیسسر کے جاپاندوں سے کہا تھا کہ اگر اپنی شحصیت کو محصوط رکھنا چاہیے ھو تو یووپ کے کل صروری علوم و منون اپنی ردان میں کرلو ۔ ایک چید رمیں کا یورپ کے کسی احارہ دار کو ددینا ۔ اپنی عورتیں ابھن شینا اور انکی عورتیں اپنی طونا

(۴) عربی رہاں بولنے ' عربی رہاں سکھنے ' اور عربیت کے چرچ کے لیے مورز آسادہ ہو جانا ' جس سے سرکز اصل کے طرف معلیٰ یالطنع کی راهدی نکلیں ' اور مسلمانان عالم میں اپ سر چشمہ کی ترجب بڑھتی جائے۔

(a) قرآن معدد پرهید اور سمحهد که دوری ان تیک رسایل اور طریع پیدا کرنا تا که مسلمانان عالم کو معلوم هو جائے که هماوا رضما عدر مانی مے اور هم کو اسپر یوں اعتماد مے که اسپی کی بدولت هم ک ایک طرب رومیوں کے جعکے چھڑا دے اور دوسری طرب آتش پرستوں کا طبعه پلت دیا اور علوم و مدون کی مشعل لیکر دندا میں اجالا کر دیا تھا۔

(۱) مسلمانان ہالم کے دل سے یہ خیال نکائنا کہ یورپ تہدیب ر ترقی کا دیونا ہے اور وہ ہر حکمہ حاصر و ناطر ہے ۔ بلکہ یہ جاگویں کونا کہ اسکی معصد کو کموکلا کورھی ھنں اور وہ اسوتت عوسروں کی کمروریوں سے مائدہ آٹھا رہا ہے ۔

مرقان محید الایالونکم حنالا (نصاری تمہیں صور پہنچاہے میں هرگر دریع نه کرینگے) کا معلم ہے -

(۷) هرارها بوحران مسلمان یورپ امریکه اور حایان بهیج جالین حوسیاسیات اور واقعات حدیده که تحریق کا عقره بنون عملیه کاماهر هوکر آلین اور وه نقد اسلامیه مین تعسم کردے جالیں ۔ امهی اسکا وقت ہے ۔ ممکن ہے که آییده دس برس میں کسی مشرقی کو کوئی علم اور ص یورپ اور امریکه والے نه بتالیں ۔

(A) مسلمانان عالم کا ایک (حزیدہ الاسلامدہ) خانہ کعدہ کے صدر مقسام میں قائم ہو۔ حس میں رکزہ ' ارقاب ' اور چندہ کا روپیہ مراهم ہوا کرے - نلکہ مسلماناں عالم اسکے واسطے ایچ اوپر ایک عاص تیکس (مدیۂ اسلام) کے نام ہے معرر کو لیں ۔ اسی ہے مصلف ' صرورتی چربی کریں ۔

یورپ کے نوبی مستعدی اور سرگرمی سے ممالک اسلامدہ کے
ریر و ربر کردیکا تہیہ کرایا ہے ' لیکن' باریع گراهی دے رهی ہے که
ایسی طالمانہ تصریکوں کی ابتدا نوے دهوم اور نوے تیز رفتاری کے
ساتھہ هوی ہے مگر ایسی تصریکوں کے توزے اور مدابعت کے
راسطے جو انتظامی طریعے پیدا کئے حالے ہیں' انکا آغاز بہت سب
اور کمرور هوا ہے - لیکن نعب چندے رہ طالمانہ تصریکیں دهیمی
پوجانی هیں اور اسکے برخلاب مدابعت پسند طریقے رفته رفته ورز
پکو حالے ہیں - یہی حال یورب اور اسلام کا هوگا - اسلیمے که موحودہ
راتعات نے مسلمانوں کو نورپ سے دیوار کردیا ہے - ان میں لفوت '
واتعات نے مسلمانوں کو نورپ سے دیوار کردیا ہے - ان میں لفوت '
مستوریی' اور حال فشاری کی چندگاریاں زندہ ہوگئی هیں حو

(فاران) کي چوٿيوں سے آوازين آ رهي هيں اور (مدينته) کے غير فاني بادشاه کي فوجيس آراسته هو رهي هيں ۔ کي فوجيس (سعد سرمائش مارد)

(سید مراحد) الهلال اور مسللهٔ تعلیم نسوان

معسن قرم و مثك إ السلام علكـــم

آپئی آرادانه و منصفانه رائے رہی کا مرقع صفحات الہلال میں دیکھکر محمے حیال پیدا ہواکہ میں تحدیدت فرقۂ ادائت کی ایک ادائی فرد ہونیکے آپسے اپنے کس میرس فرقہ کی دانت کچھہ عرص کروں مگر درا نے معدار کا حروشید تاہاں نے معاہلہ میں تیری دکھلانا علامت حماقت وقائل مصحکہ معل ہے۔ بہلا کہاں میں کندہ فاتراش پروہ لشیں مکدرستانی لوکی اور کہاں آپ جیسے عالم مقتصر واجب راتعظم نزرگ ۔

چه بسبت خاک را با عالم پاک

عرص مدعا ہے قبل میں یہ گوشگدار کردیدا انسب سمعہلی هوں که آپ مدري اس بیداکی کو میري خیرہ چشمی پر معمول تغرمالیں ۔

میں آپسے صوف اسعدر نہایت منت سے النجا کرتی ہوں کہ آپ کنھی کسی مناسب موقع پر حقوق نسوان پر روشنی آدانس جسکے صمن منن تعلیم نسوان و حجات نسوان پر نہی اپنی قدمدی راے کا اظہار مرمائیں -

اگرچہ یہ ندنصب مسکلے معاصد الہلال سے قطعی ہے تعلق ہیں مگر مدرا دل حود رمنہ معدور کر رہا ہے کہ آپ حیسے ہددرد قوم کے رونور اپنے کمرور بیکس و معدوم موقه کی حالب وار کا موثو پیش کرکے آپکے حالات پاکیرہ معلوم کروں 'حواہ حالات توقع ہی کنوں نہو ۔ و ندر معیم یہ نہی امند ہے کہ شاند آپکا صوب ایکمرتنہ روز علم دکھانا پنتصب مسقورات کی حمایت میں اکثر سلکدل قارت کو موم کرکے میری نعص ہمجنسونکو حہالت کے عار عمدی میں گرے سے نجالے اور آپنے روز دار معرب آپکا سعر آگین اندار نعویر 'ممکن ہے کہ میری مانند اکثر حصرات کے دلوپر رعد و درق کا سا اثر دکھاتے ۔ ڈللے مصال الله یودہ میں یشاء ۔

افصال الهي سے هندوستان کے لا تعداد دروال فوم تحوالص قومي کو انجام دے رہے هيں مگر والے دوگھنگی بحث ونان کا کو کوئی خدا کا بندہ صادی مستعام وقت بنکر مستورات کے الم پنہاں کی خبر بہتی لندا جو هر عورت کے دل میں بصورت جہالت موجود ہے۔ الا ماشاء اللہ - میں معر هوں که تعلیم بسوان کی اهم صوروت هندوستان میں ویادہ تر محسوس هو چکی ہے مگر آہ 1۔ آہ ۱۱ ابھی تعلیم احوال ملک کیتارہ عام بہتی هوئی میوا دعوی علط بہوگا اگر میں کہوں که فیصدی دس عورتی وبور تعلیم ہے مربی بطر آئندگی اور چشم بیا دور فیصدی برے سرد - بس یہی حقال هندشه میرت قلب مطورت میں ہیں جیال هندشه میرت قلب مطورت میں ہیں دونا ہے۔

من عالباً إدات موص الساليب بير فاصر رهونگئ إگر الهلال كئ فسلب چلد كلتات عرص له كردون - مدرت جفال من اگر مسلمانان عالم كئ للداري كا كوئى دريعه هوسكذا هـ تو وه الهلال هـ - از و الهال كو هى حدرالديشانه (حققي معدر ميل) پاليسى ركهت كا شرف حاصل هـ - آيكت پاكتوه خفالات ناصحانه الدار نبان كو ديكهكر للماحلة مدرت منه بير نكلتا هـ كه:

اللسة كرے حسس رقسم اور ريادہ

آخرمين مدن اميد كرتى هون كه مدري مرفومة بالا باچير التجة شرف قدوليت حاصل كريگي مدهـط -

راقمه المسه آپئي ايک ناچير هندرستاني بين



ا دیتات

تنزل السلام كا سبب اصلى

-:○(*)○:--

لوگ کہتے ھیں کہ یے دات ہے اب امر صربع * کے رمانے میں کہیں عصرت اسلام نہیں آپ جائینگے حہاں' قسوم کو پائینگے دلیال * اس میں تعصیص عسواں و عسوت و شام نہیں

مه مهي طاهر هے که هيں محتلف الحال يه لوگ * کوئي چيار ان ميں حو هو مشترک عام ' بہيں ایشیائی مے اگریسه ، تسورہ مے اصریعسی * اور کسوئسی رابطسهٔ سیامهٔ و پیعسام بہیں لاله رج ينه هـ، تو رسكي و سيسته صام هـ وه * يه سمن سره، وه مورون و حوش إسدام نهس اسے لہوارہ راحت میں بسر کی ہے عمر * وہ کنہے حوار آسانش و آرام نہیں وہ اول سے مے کہدے افسائل و شمشیو سنوار * اِسکو حرعیش ، کسی چینو ہے کچھہ کام نہیں حوان و ايوان ہے بھي سينري بہيں هوڻي آسکو۔ ۽ اِسکو گنو بال حسنويں بھي هو ' تو اِنسترام بہيں اسے یورپ کے مدارس میں عو سیکھ هیں علوم * وا انهسی انعسد تعلیسم سے نہی رام نہیں المقدر مرق و تعنارت په نهي هـ عندام نه نات . * قسوم کا دفلسر عنون منن کهين نسام نهين

پس اگر غورے دنکھو' تو بحر مدھپ و دین * ھم مسلمانسوں میں کوئي مقب عسام بہیں ان اصولوں کی بیا ہے یہ نتیجہ فے مسریع * سنے پستی اسسلام ، حسر اسسلام بہیں

ان مسایل میں مے کچہے ژرف سامی درکار * یسته حقایق هیں' تساشاے لس سسام نہیں عسور کسرے کیلیے فکسرو تعمق ہے صبور * مفسول مسامن ہے فہ رہکسندر عسام بہیں معن مادیه میں پہلی علطی به فع ^و که آپ * هسکندر استلام سمجهدے هیں وہ اسلام نہیں آپ کہناے کے دیا دیتے ہیں ' پلے مسموم * پھر نہ کہتے ہیں ' عددا موهب اسعام نہیں اعتقبادات میں مے سب سے مقدم قبومید ، آپ اس وصف کو تھونڈھیں ہو کہیں نام نہیں استانسوں کی ریسارت کے لیے شہد رجال ٭ اس میں کیسا شاں پرسنساری احتسام نہیں ؟ کیسھے مسئلے "شرک نیسوت" په هو عسور * کفسر میں نهی یه همسانگیری اوهسام نهیں اب عمسال پسو حرفطسو کھنے آئیسگا نظر * کسے کسی ملک میسس پانندی احکام نہیں اعدیا کی مے بہ حالب ' کہ نہیں مے وہ رئیس ۔ حسکے چہسرہ پسام مسروع سکے گلفسام نہیں بص قرآن سے مسلمان هیس بھائي بھائي * اس احتوت منہس حصوصدت اعتمام بہدن نان به خالب ہے کہ بہائی کا ہے بہائی دشیں۔ * کونسا گھنٹو ہے جہناں بینہ روش عیام بہیں سے کہیں صدق و دیانت ہے تہ پانندی عہد 🐷 دل ھینس نامات، ریانتوں پے جو دشیام نہیں آیب " فاعتدروا " برتھیے ھیسس ھسر رور ' مگو * علیا کسو حسر کسودش اسام نہیں

العرص عسام مے حو چدسو، وہ بیسدیدی مے * صاف نسبہ بات مے ، دھوکا نہیں ، انہام نہیں اں مفانی کی ددیا پر سنب پہتی قدوم * تدرک پدالاسدی اسلام ہے ، اسلام نہدں



ناموران عروه بلمان

سركنشت انتقلاب

پر اسرار ۱۲ - جهندیان

(7) اب كدهك القلاب عالمسيلي حالات أنا خرج مرائع هيَّن - لدهك 8-ب ع مصربے اعدارات میں کو تاربرقیوں سے ریادہ نہیں ، اور فریب (المسوید) تو بالکل كيّ كي حالت ميں هـ، ليكن قسططيد كـ اعبارات ميں القلاب كـ المناوات اور والكرين الآل مين نامن بهنات دلومي أنميلاه فنن مم أج كي إهامه مين یں مملہومات کا علامیے درج کرتے ہیں ۔ اینسخہ پرچیے میں اے

> مراسله سکار علیل . (۱۵۵۵مر ممنياح الدين هيريف ڪ) کي چٽمي شاڻع کريديگ اور اسکے ہمدد اسی سلسلے میں عاری (اسور یا) کي مرد نوشله سرائع عبسري -

گوردمدت کو اصروں کی طرف

ہے باربار اگاہ کردیا گیا تھا کہ موج

بلاکسی خیال کے جنگ کو سربارہ جاري ديکهنا چاهڻي ۾ اوروء ايک لیے سعت مصطرب ہے۔ بیز انجمن اتعاد ر ترتي کے مدہرین ىهي برابر اسي پر روردسيهجاره تے ' مگر کامل پاشا اسکا سخت مصالف تها ۔ (سکا غیال تها که

ره خطرات جو درسروں کو سامعے نظر آتے ھیں' اسکے سامنے بالکل ھیچ هيى- اسكر ناطم پاشا پر پروا صروسه تها اور اسليب ان خطرات كي كچهة بہي پيش بسي نہيں کي گئي -

اس هوبيوالي القالب كي صبّع كو (طلعت بك) في كامل باشا ے ملاقات کی اور اثناے گفتگو میں صاف طور سے ظاهر کردیا که " یا ترباب عالي اس مرقع پر دول کي ياد باشت کو منظور کرنے ہے انکار کردے ' یا پُھر ایک سخت غولریّازيّ کیاہے مستعد ھر جانے ا "

اس منارک نن کي نوپپر ڏهل چکي ٽبي ' ٽين يچ کا رقت تها اور حامرشي اورسكون ك خلاف كولي بات نهيي هولي تهي اكه يكايك آے والے حادثے کا پہلا نشان طاهر هوا - اُمجد بک (والی آمرنه) ایک كهوزے پرسوار نظر أے 'جنكے ساته، پانچ سوار أرد تيم - جونهي انهون ے بات عالی کے طرف جائے کیاہے ایک گھوڑیکے لگام مرزی معا ارہ آدمیرں کی ایک جماعت قریب کے قبرہ خانے سے تللتی

هوئي نظر آئي ' اور سوک پر پيديتے هي انهوں ے بعل ہے سرج ر سفيد رنگ كي جهنديال فكالين اور الكر بالند كرك كهول ديا -

يه مجيب آير اسرار جهنڌيان، تهين ۽ جن پر قرآن کريم کي آيات كارجواي كامت اللهي هولي تهين " اور خاموش و ساكن فضالت شهر كو متسرك و متقطم فرك آمين ايك لا قابل فهم طلسبي الرازيتي تهیں - اس جماعت ے جلد خاد تم بومانا شروع کردیا ۔ یکایک ایک درسری راہ ہے ۱۲ - جهنگسه مردار هرے - انکے نہیے بھی ۱۲ - یا ۔ ۱۳ ادمیس سے ریادہ تعداد نہ تھی ۔ چلد لیصوں ع بعد ایک دوسرے واستے ہے۔ ایسی هی جماعت تکلی اور پهر تيسري اور جوتبي اور پانچوين؛ غرضكم پهلي جماعت ايلي سرح رسليد جملگيوں کو ليے هرئے جوں جوں يومني جاتي ليي

للي نلي جماعتين پورت سكري الا عامرشي سے آائر ملئي جاتي تہیں۔ پندرہ بیسی صلت کے انس شهركا كولي وابعله أنهو باب عالي تَ جَابًا هِ ، پراسوار ١٢ -والي جماعت أسے خالي نہيں رها' آرر ہیں کسی شرر ر منگاہے ے ' باب عالی کک پہنھتے پہنچتے ایک بڑی جماعت فراهم

جونہي يه گروہ باب عالى ك ہوے پہاٹک پر پہنچا ' آیک جانب سب کي نگاهيريا<mark>تهم کئي</mark>ں م سب ے دیکھآکھ عاربی (انور کے) ایک کهروے پر سوار پلے آرھ میں۔

يوريض ٿري کا نظارة آخري ساللیک کا آیک صحی پاع۔

اب يه ايک پروي دا قاعده جماءت تهي، جسکي تعداد سو ك قریب تمی عاری انور 4 ع بعد سب سے ریادہ قابل ذکر بھاری بک اور طلعت ع هيں ، بورسب سے آکے تم - ایک عالم انجس اتحاد و ترتي كرونيا إو " مناثي " مينرون كي جناعت تهي ــ

مدر درزازے سے ابوقے می جناعت نے سب سے بیا نعرہ لکایا: " حکومت سے دست بردار هو جار ا هم مالک کوبھائیں کے اس اس العرب کے ساتھ ھي پوري جماعت کے باب عالي کے انسر داعل هونا چاها - جو محافظ دستة فوج وهال موجود ُتها ، اس في کسي طرح کي مزلمنت نہيں کي ۔

قرمي جماعت كا باب عالي ع ساملے سودار مونا اور پير يكايك الدر داخلٌ هرجانا * اسقدر جَلدٌ طهرر مين آيا كه تمام راتعه بالكل ایک طلعم معلیم هوتا ہے۔

لیکن در اصل اس واقعہ پر کچیہ بھی تعجب بھی کرنا چاھیے۔ تعجب كاصلي مركز اتعك و ترقي ع پر اسرار اصال فين بس

یہاں تسک کہ نئی وزارت قالم ہوجائے " یہ لوگ رات کے در بھے رہا کر دے گئے بیے ۔

* * *

اس اثنا میں کیا حکومت نالکل عامل رہی ؟

نہیں ' لکن انصمن کے حادر نے سب کو سلادیا تھا ' اور اب نیدار کرنے کی رقتی کوشش نے بالدہ تھی - باب عالی کی محافظ فوج کا حال لکبہ چکا ہوں ' (ور پھر مزید یہ کہ اسکا انسر عالب تھا -اس پورے عرصے میں سیاھیوں کو کوئی حکم نہیں دیا گیا کہ موجودہ حالات میں انہیں کیا کرنا چاھیے ؟

محافظ دسیے کے افسر کے ایسا طاهر کرے کی کوشش کی گویا انفلاپ انفلاپ اسکے آکے میں دیر ہوگئی کی لیکن در اصل ایک شریک انقلاپ افسر اسپر مسلط کو دیا گیا تھا کہ حرکت نہ کوسکے ۔

حاص شہر کے حاکم کی سرگدشت بہایت عجیب ہے - ارل بر اسکو بہت دیر میں اطلاع ملی ' پھر سب سے بزدیک کے موجی بازک میں حاکر سیاھیوں کو حمع کرنا چاہا ' مگر معلوم ہوا کہ وہ تو سب کے سب سارش میں شریک ہیں ا

وہ دوڑا ہوا دوسري پلڈن ميں گيا ' لنکن رہاں افسر موجود نہ تے ا سپامدوں کو حکم دیا کہ طیار ہوں ' مگر انہوں ہے نہایت سرد مہري ہے یہ حوات دیکر آالدیا کہ '' افسروں کے معاملات میں ہم دخل نہیں دینگے '' ا بالاخر نا امید ہوکر حاموش ہوگتا ا ا

ليكن يه خامرشي ' سپاهيوں كى عجيب خامرشي ہے بهي ۔ عجيب تر تهي - كيا يه خود بهي شريك سارش تر به تها ؟ عجب نہيں' كيونكه اب دنيا ندل گئى تهي اور هر چيز كا مالك ۔ (انرز ك) تها !

* * *

تهرزی هی دیر کے بعد (عارب انور نے) دونارہ نمودار هوا -اب اسکے هاتهه میں فرمان سلطانی تها . « هریکسلدسی محمود سوکس پاشا رزیر اعظم مقرر کر کینے گینے "

اس حدر کے اعلان کے ساتہہ ھی کمدلی ہے پہلا کام یہ کیا کہ عرام میں سکوں اور یا قاعدگی پیدا کرے کی انتہائی کوشش شروع کردی ا حکے هسوم اور مدکا مے سے ایک محشر حوش و خروش بیا تھا ۔ کمیلی کے ممدروں ھی میں یہ کام نقسیم کردیا گیا ''کیونکہ اب ایکے سوا پیلاک کو کوئی حاموش بہیں کوا سکتا تھا ۔

اسکے سادیہ هی اتحاد ر ترقی کے محالفین و معاندیں کی کردناریاں نہی شروع هرکئیں - درل حارجہ کے سعرا نے معرورین کیلیے محفوظ معامات مہیا کئے اور اسطرے سعید پاشا (پسر کامل پاشا) محفار تک (پسر شع الاسلام) اور محل کے ماتحت سکرڈری ارشید پاشا نے مورا دیاگ کر سفوا کے یہاں بعاد لی ۔

اب دیکهنا یه هے که اُنجمن کا سلوک آپ دشمنوں کے ساتھ کیسا رفنا هے ؟ ره دشمن ' حلیے انتقام لللے کی آسے پرری طاقت حاصل هے - کیا انجمن انکو سجت سرائیں دینا پسند کریگی ؟

نطباعر سارش كديدون كى تعداد بهت قليل تهى ' رقب اور مرصت اس بے بعي كم ' تاهم انهوں ك حسن مستعد بي چالاكي ' اور حدرت انگير سرعب كے سابه ایک عطیم الشان انقلاب پورا كرديا ' ره هميشه با قابل مراموش رچ كا -

قىلى موں اور قبلى كرات كے وہ تمام تار كات قالے كئے تے موالات عالى محل سلطاني اور دفتر جنگ ميں باہم محا ہوہ كا دريعه هوسكنے تي - اسماعيل العدمي ايك شامي اتحادي في جو كميتي كا ايك ماتحت سياهيس كا ايك

گردہ اور خعید پولیس کے آدمی دیدے گئے تیے' تاکہ تمام اخدارات کے دفائرکی سگرانی کریں' بیر انکے درواروں پر سخت پہرہ نتما دیاگیا تما کہ بہ تر کوئی شخص انہر نے دکل سکے' اور نہ باعر کا کوئی شخص اندر جاسکے ۔

انقلاب کے طہور کے ساتھہ ہی گوربعت کے تمام معدروں کی گرفقاری میں بھی عجیب رعریب قوت کا اظہار کنا گیا۔ صرب یہی لڑگ نہیں' بلکھ وہ یور رپین اشحاص بھی گرفتار کرلیسے گئے تے' من سے انجمن کو کسی طرح کا عطوہ دھا۔

اليقوليا ريلوے كا قائركتر ايم - هكس خرص تسل خاك كا مترحم : هر ويير اور ايك الگرير مستركتكهم نامى جو بيشال ننك كا منيصر تها ' أسي وقات گرفتار كوليے گئے تے اور پانچ بجے تـك گرفتار رھے -

اگرچه آور تملم وروا رات ع ۳ - بجے رما کرد بے گئے ' لدکن عدد الرحیم پاشا وردر مال ' اور رشید پاشا وردر داخله اب تک مقید میں ۔

[بقيه مصمري مقالة (دلتاجيه صععه - ١٩ -]

اسطرح کی نکته چیدی سے نه گهدرائیں ۔ کوئی هو هم کو چاهیے که جس حرش سے اسکی سچی رائے میں اسکا ساتهه دیں ' (تنی هی سختی سے اسکی علطی پر نکتة چیدی بھی کریں ۔ ابھی مولانا اراد ایکن سامنے تقریر کر رہے تیے ' لیکن کنا یہ علط راہ چلیں گے تو هم انکو چھوڑ دیں گے ؟ (ارار بد کیھی نہیں)

مستر محمد شریف بیرسترات لاے تصریک کی که اس جلسہ کے رزوالیوشنوں کی نقل وریر اعظم انسکلستان کے پاس بیدھی جانے ' بیر انگلستان اور هندرستان کے احدارات میں شائع هوں ۔

آخر میں الربدل مسلّر مصل حق نے پاسیددے کیلیے روت اف تہینکس کی تحریک کی اور چردھری براب علی صاحب کی تالید سے بالاتعاق منظور ہوئی ۔

یه جلسه جس قوت اور عطمت کے ساتھہ معقد هوا " اب اسکا اددارہ آپ رواداد کے لفظری سے کیا کریدگے ۔ جو لوگ کلکته کی حالی سے واقع هیں وہ حالتے هیں که کل تبک یہاں مدادری کے جمع کرنے سے ریادہ کوئی کام مشکل نه تها " لیکن آب کچہه عرص سے حالت متعیر ہے - توں هال میں پچھیلے دس سب سے توامسلمانوں کا جلسه " مسلم لیگ " کے سالاہ احلاس کا هوا تھا " لیکن نارسود داخلے کیلیے تبکت کی شرط اقیادیدے کے همدشه کرسیاں ایدی نے روفقی پر متاسف رهیں ۔

درحلات اسکے یہ ایک حقیقی معدوں میں مسلمانوں آگا تائم معام حلسہ تھا ' حسمیں هرطنقے اور هر درجے کے لوگ شریک تھ ۔ ان بیرستر ' رکلا ' رمیددار ' رؤساء ' اور عام تعلیم یابتہ مسلمانوں کا شاید هی کوئی ایسا عطیم القدان مجمع مدعقد هوا هو ۔ حوش اور اصطراب کا اس سے اندازہ کیا حاسکتا ہے کہ صبع سے مرسم دالکل بدل گیا تھا ' اور عین جلسہ کے اجتماع کے رقب دارش هورهی تھی ' تاہم پر را هال ' دردوں طوب کے در آمدے ' ماسے کی گیلری ' اور سیوهنوں تک ایسانوں کے سوا اور کوئی جدر سامنے کی گیلری ' اور سیوهنوں تک ایسانوں کے سوا اور کوئی جدر عطر نہیں آتی تھی ۔ تقریروں کے اثبا میں حس حرش و حررش عطر نہیں آتی تھی ۔ تقریروں کے اثبا میں حس حرش و حررش علی اطہاز ہوا' رہ بھی ہمیشہ یادگار رہیگا ۔ مطالم کی حربین سرگدشتیں خب سنائی جاتی تھیں ' تو هواری آدکھیں اشکیار نظر آتی تھیں ۔ هزهائدس سر اعا خال کے ذکر پر مجمع میں جو ترهمی پیدا هرئی ' آس سے بھی داری کی حالیت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے ۔

نطل طرادلس عاري فقعي ہے۔ حر ۱- فرار درج کے سابید یلي پرلي میں عصروف کارزار فیب اللہم اضیہ و انصر مسافرہ ا



یه عجیب سائنا دنیا کو دکھلانا جاها تھا۔ می الحقیوست یه ایک پروی مکمل اور دافاعدہ طے شدہ کار روائی تھی " حسکے تمام اسداب و لوارم پنشتو سے مراهم کولینے گئے تیے -

داب عالی کی محافظ فرج کے کچھہ تعرص نہیں کیا' لیکن کیوں کرتی' جنکہ وہ خود انحاد و ترقی کے خان نڈار اور مدائی تھی ؟ صبح می اسکا اسطام کرلیا گیا تھا اور دا قاعدہ محافظ دستے کی مجگہ (آاوشک پلٹی) کے سیاھی متعین کیے گیے تے - یہ انجمن کی خاص مددار حماعت ہے -

انظمن کو اس کار روائی کا موقع کھوٹکو ملا ؟ خاص بات عالمی کی مطابط در ہے کنوئکر بدائدی گلی ؟ کیا اسکی اطلاع فعلر جنگ ' وروا ' اور پولیس کو نہیں ہوئی ؟ یقیناً یہ ایک معمد ہے کہ حسکا حل کرنا سردست مشکل ہے (۱)

تاهم اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ انجمن ایچ اس سخت آرین بارزہ صینت میں بھی ' جنکہ بانیا یقین کرتی تھی کہ اسکی ہِفکگی کے اجاری دن ہیں ' اسے اندر کیسی عجیب اور اعجادہ حیار قرت انقلاب رنہتی ہے ؟ اور اسکی تدانیر محمیہ کس درجہ پحتہ ' اور اسکے نشاے کس درجہ نے خطا ہیں ؟

حہ عب آئے توفکر جند لعموں کیلیے رکی اور حاموش سیاھیوں کے دستے دوئی آبھالرمیں کے دستے کوئی آبھالرمیں پارٹ کرے ہوے کوئی آبھالرمیں پارٹ کرے ہوے کہنا ہے) حلا کر کہا

"من آپ آنائی ملک بی عرب بچاہ آیا ہوں ' حسکے حقیر وقلیل کرے' آبکراے' لور روددے حالے میں خاتی گور دملت کا کوئی مقیقہ آٹ بہتی رکھا ۔ اگر تمہاری صوصی یہی ہے تو بہتر' سس بھی راحی ہوں ۔ محکو مار قالوا مدرے سینے کو گوئیوں سے چھلنی اودر ا میں اپ سامنے آرکی کی دل حوں کن تدلیل و تحقیر آو بہدں دیکھوٹا اوردگی میں یہ سند سے ' مرے کا بعد سنتا بہتر ہے که تولی کیلے اپ دب میں عرب بہیں ا

آب اس تهدار کا آخری الکت باقی تھا۔ عاری الورے کا حلیل ہے ممال سک آگے ہوئے - الکتے پیچے طلعب کے عمرے کا سایی ہے اور مدحت سک بے اور مدحت سک بے دوتر میں جہال اس رقب وروا کی معلس کا بادداشت کا حوال لکھنے کیلدے مربعتد بھی کا بے معمولی کپڑوں میں نے باکانہ داخل ہوگئے

اصلی نشست کے هال کا دروارہ چند قدموں کے ماصلے پر بھا کہ

() لبنى الله بيتر فين هيارت حاس فراسله لكار جليل في حتّبي شايد اس فينى
 كو إيك حد لك حال كردت - (الإسكال)

سب ہے پئے کامل پاشا کا انڈیکائے (نامذ کے) مسکلا اور رپوالور لئے ہوے وسط راہ میں واست حرک کر کھڑا ہوگتا - لیکن معاً ایک گولی چلی اور وہ رمیں پر ڈھٹر تھا -

اسكى متابعت باطم پاشا كے ايك حقية ايتعنت اور اندَى كانگ (توقيق سك) كے كى ايكل اسكو بهي مہلب بهن ملى - سب كے المر ميل خود (ناطم ناشا) ناهر سكلا اور (انور ك) كو ديكهكر كها " يه كيا گستاهى هے ؟ "

ایک پراے افسر (مصطفی بعدت) نے کہا " گسداھی، گسداھی، گسداھی تم کررہے ہوا "

ساتھ می دور کر دوا اور مدواتو تدن گولیاں اسکے حسم سے دیل گئیں

کامل پاشا کے مصاحب کے (ناظم پاشا) کے قاتل کو مار ڈالا ' لنکن خود دھی دھ دے سکا ۔ بعض لوگوں کا بداں ہے کھ کسی " مدائی " کی گولی اسنے حصے میں آئی ۔ دعص اسکے قاتل کو ایک موسی ادسر بدلائے عیں ۔

* * *

گولیوں کے چھوٹنے کی اوار سنکر محافظ دستہ موج میں ایک حدیث پیدا ہوئی ۔ ایک دو سپاھنوں نے (افور نے) کی طرف بندوں کی بالی بھی کردی ' لیکی آس نے کسی بات پر توجہ بہیں کی ۔ وہ اسے ارادوں میں مدہمک' اور گویا کسی طے سدہ بعشہ کے مطابق ایک کے بعد ایک مدول نے گدر رہا تھا ۔ وہ سندها ہال کے ایدر چلاگیا اور کامل پاشا کے سر پر کھڑے ہوکر حاکمالہ لہتے میں بعیر کسی تمہید کے کہا

" میں علم دیتا ہوں کہ یا ہو لوائی حارمی رکھنے کی قسم کھار اور یا اس کرسی کو چھوڑ دو آ اگر تم ہے درا نہی پس و پیش کنا تو یاد رکھو کہ اسی رقت یہ تمام مصا غوں آلود ہو حالیگی "

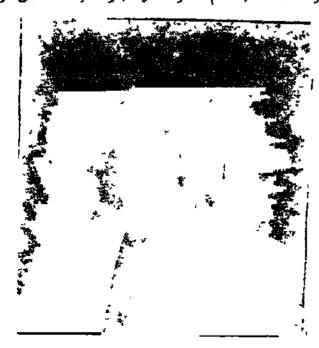
کامل پاشا کے حواس وقت بالکل سرد نوگنا تھا' درہے درے حواب دیا

۔ ۔ میرا حدال حسک حاری رکھنے کے علامہ ہے ، مدن استعما دیتا ہری "

(انورے) کے صرف اتنے ہی کو کامی نہیں سبھیا' بلکہ آسی رفت استعما کامصموں کاعد پر لکھکر بنش کردنا اور کامل نے بلاکسی رفعہ کے دستعما کردیے -

استعما حدیث مدن رکھکر اس نے هال کے بھاررنظرف نظر ڈالی اور تمام سابق وروا سے کہا

" دراه عدایت آب نمام حصرات اینے آپکو نظر بند یعین کریں "



حلیدیان فیک میهور اقعادی رادین۱۰ اور مانی صدر دار الدوری

<u>ئىساسىس</u>

خطرناک مرفی ہے اس کا جلد ماننے کرور

علامات مرض: جن لوکوں کو پیشاب باوبار آناغو یا آبائی ویادہ بانگی ۔

ہر۔ مدد کا دایقہ غواب رمنا مو ۔ واق کو کم غوابی ساتی موابار آباغا ہی ہوا۔

دری حس - صعف مثلد مولا ہے روز بروز قرب میں کنے آباز ہی ہوئی میں میں میں اور طبیعت میں میں میں میں اور طبیعت میں میں مانی موابا مو ۔ یہ اور طبیعت میں اس امانا مو ۔ یہ آبان مو ۔ یہ آبان میں میں میں اور جالی روز جالا ہو جالا ہ

مرص کی تشریع اور ماهیت: فیابیطس میں جگر آور ابابہ ک نما میں کہر آور ابابہ ک نما میں کہر آور ابابہ ک نما میں کہی تھو اور اس حوالی کا باباؤٹ آفر دمائی میارت شادہ روز کی معنت ہے بعض دمدہ کثرت جماع - کہتہ جہرواک اور کثرت اورار کا باعث هوتا ہے - صرف می یہ ہے کہ اس حالت میں پیغاب میں شکو میں مرتی بلند مثابہ کے ربشہ رمین پاے حالے هیں - کبھی آباؤڈاے مسر میں کثرت حمام سے کہر یہ سرمی پیدا هرمانا ہے اور کبھی بسار آباؤ آباد یہ مرض شرح مرتا ہے اور کبھی بسار آباؤ آباد یہ مرض شرح مرتا ہے -

آثر آپ جاهلے هيں که راج پهرڙا کارنگلل نه نکلے آو علاج حقظ ماتقدم يه هے که هماري ان کوليوں کو کباؤ - شيوني - جارل ترک کودو -روه آثر سستي کورکے ترپهر په ويي دوجه ديابيطس شي آس رقت ظاهر موا هے سند تبلم اددوري امصاد کوشت پوست بکارجاتے هيں - جو لوگ پيشاب ربادہ آے کي پروا بين کرتے وہ آخرايے لاملے صوبوں ميں پيشتے هيں سنا ملج پهر بين هو سکتا - په کولياں پيشاب مي کارت کوروکتي هيں اور بہام دوارس کي قواد اور حماد اصواص ويه سے مصفوظ رکبائي شائل -

دیادیطس میں عرق ماہ اللحم اسلام مفید هوگا ہے که ہوجہ اعراج رطوبات جسم خشک هوجاتا ہے - مس سے مقالیت کی شرورہ زبادہ پرتی ہے - یہ مرق ہوبتہ رہادہ مقری اور مولد خوں ہے آسائے یہت سہار دینا ہے علم اور دوا دوس کا کم دیتا ہے -

حب دافع ذيابيطسس

یہ کولیاں اس مطوراک مرس کے دہمید کے لئے بارہا تھواد جبہد جیمای ہیں اور مددا مریس جو ایک گیند میں کئی دددہ پیشاب کوئے تیے آپوڑے داری کے استعبال سے نہیے ہوگئے ہیں یہ گولیاں صوب مرس کو بھی آپڑڑ ٹیب کرتیں دائد ایک کہا سے گئی ہوئی قرت باہ ماصل ہوتی ہے ۔ آنکھوں کو طاقعت دیتی اور مدد کا دائقہ درست رکھتی ہیں - جسم کو سواجت سے بھاتی ہیں - خسم کو سواجت سے بھاتی ہیں - خسال دول - محد مثاد - دطتم مصنی کا نکاڑ - اسہال دیر بدہ آپڑی بھیش یا بعد کیا کے دوراً دست آجائے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو لیاد کہ آئی ہو سب شکایت دور ہوجائے ہیں -

قيمت في توله بس رويهه

میر مصدن خان - ٹالیگروا گی رہاست ،خیرپور معیمہرت پیھاپ کی گئرت ے مہیے ایسا حیران کردیا تھا اور جسم کو جانجان اگرڑ میں حکیم علم س سلمپ کی گرلیاں دیا ہیشس ته کہا تا تر میری ودگی محال تھی -

اً مصن رساً على ـ رميندار مرمع چاه صلع الاوا ـــ آپ كي بُجب فيا يبطس به مريس كر مالده - معارم هوا - دن مين - ۱۹ - بار پيشاب كر آن كي پچات اب مرن و - ۷ دمه آتا خ -

عدد القدير عال - منعله مرقاب شاہ جہاں پور --- جوگولياں ديا بيط س آپ ك زئيس مدد التكور خان صاحب اور جحمد تقي حان صاحب ك بها كي كو زيادتي بيشاب كا دميمه كالكا ارسال مرما كي تهيں وہ اور بييچنديں - ـ

ہے مہالہ

مهدائرهاب الاثني کاسکٹر - فازیپور — آپ کي بھيجي هولي ڏيا پيطس کي کوليان استعمال کررها هوں - پچاے ع- - د مرتبد ڪاب هو اتهي مرتبد پيمائيد کود - -

سید زادہ حس - تیٹی کاسکٹر - آلے آباد ہے میں مرے مرے سرائی ہے مارفہ خیا بیطس نے دق کر رکھا تیا - ہار ہار پیمایہ گئے رہے جسم الفرطوكیا ہے کرت مردمی جاتی رمی - آپ کی کولیوں سے تمام موارث مور دوگا -

رامِ 'مالاَم پرسِتْمَاسِتُرجدول ۔۔۔ پیشاب کی کلرے ۔ آجاتی رہیں ۔ طَیْہُہ کُو ہِد میں میں بہت دفتہ پیشاب آتا تیا ہر آپ کی گرلیوں سے محسی آجرگیر ہے۔ ہوتی آلیکے مکرد جانبھا سلنیات جوجود میں ۔

مُجِرِب و آزمونه شرطیه ٌنوائیں جو بادائی قیمت نقسد تا حمسئول ُضحت دیجساتی هیں

زون کن مارس مرتیدے بال اسے تانے سے ایسے اور لایے بیدہ موٹ میں۔ آ ٹراہ اور آدیا

سر کا خوشبودار تیل دلیا غرشرے علوہ سیاد بالوں کر سعید نہیں مولا دوالہ و رائم ہے بچھا نے شیعی غرود ایک روج آلبہ آلہ کان تیں روج

حب تبفي كشا

، وَلِنَهُ كُولُوكَ كُولِي كِنَا عَ عَدِ مَا مِلِيكِ بِا فَوَالِمُعَا ۚ اِكُرْ فَهُمِينَ عَمِيمِ مِ

روغن (عجساز کسی قسم کا زغم هواسک کا کے جاد بعرجاتا ہے بعیو واقلہ۔ کا سور۔ بیکلمو۔ خانا زارے کہانا - کاربائل رغم کا بہتریں ملے ہے آ۔ یہ کرانا موروج

حب دونع طحال

زوي چيــو - لادي کـــروي دور مرص..تلي ت لهــات - قيــت موهداد دو روپ

بر(ً لساعة

ایک در تطربہ کاے سے درہ دائست دوراً دور - ، شیعی چار سو مریشی کے تار لکارد ﴾

> دافع در دکاری شیعی صدعا بیماروں ے نئے - ایمررپ

حميت دارفح پوڙسيدر موسيرخوني هو يا يادي روحي هو يا سادي - غون جاتا يند جورسير غود بھود شنگ - تهست : هفته دو روچ

سسوهای صبیره کراهاتی مقری بسر- معانظ بناتی - دانت جالا - دهند - فیار - تیول الباد سیتی -ماحل بصروفیو » فیلواد محسلاتی سلگ بشب دو روی

فهسسوسست زراعانة دولة علية اسلامية

			() ()
رويته	a)	ئى	ياة
		•	ریعه عدات اعبد دینی صاعب دجاری
75	1 5		and the
			چنے دا در زال چکوال حو میاں عالم نفی کریائے والے
(F-V	•	•	ملع جہانے مکوال کے بعدھا ہے
	•	•	میال مسبد امیل ماعب علیقه
-			ريعه عناب مواري محبد شهبات الدين - مستافر-
			مانكله - محله ميآن ناع قدم رسول ببنر ۲۴۷ كاكله
**	•	•	ىقن
			وزات ــ چاندي کي هنــاي ايک عدد - چاندي کا طوق د ک ماد د کار شاه کار شاه کار کار کار کار کار کار
			ایے عدد - جاندی کا حرقی ایک مورّا عالیه کا بالا چار عدد (جاندی کا) - عاندی کی بالیان بارن عدد -
			پر طولا (چاکلي کا استان کې ایک عدد - انگشتري دس عدد رنمير جانا ي کي ایک عدد -
			پادسي کي گهڙي ايک- ناک کا پهول سوے کا چهه عدد -
			'گلی پیتل ۴ انگ -
			را _ ريشمي سازي ايك - كرما ايك - ثوبي ايك - بكري ايك -
11	ı	•	يوبعه حصات عند اللطيف صاحب فاطرضاع پر تهدي - ناسک
			درَّيعةِ موارِي ندير العبد على صاحب سيسَرَافِي ۽ محله مجاهد پور نهـاکايور سيٽن
۲v	-	•	سهامان وور کها باور کیان عصارت مواری استخان اهمان ماهما
r			بدير اعبد عان صادب
r	•	•	حاجى عشرب على جان صاحب
r		•	عسن جان صاعب
•		•	مو لا ب ح ش صاعب
•		-	شيرعلي صلعب
•		•	میل بنال صاحب در مدا
•	r	•	دفي ميان دريعه عناب دوات ملي - صاحب - دي - اسا - ايل - ايل -
			دي - وکيل باره نکي دي - وکيل باره نکي
ı	•	•	"سيدّ فعل أهند صلعت - مسولي
1 •	•	•	اهليه شيم سحاد ماي صاحب بهاري
r	•	•	گمدام
Y	٠	•	المنات مصبد لمسين اصاحب - سندراي - شاهصال پر ر
l 	•	•	شير نعاني اينڪلو سنستوب ثاقب فارنڌوي
,	_		ایکندو شندوت دنی درموری اهلیه شففت حمین صادمت کهندوه
•	٨	•	والده صاعبه دد دد
ı	٠	•	شبشيرة ساحته دد دد
18	•	•	بیار ملی عانصلمپ مشکلا تبدیلی وزارپ کے شکریہ میں
0	1	•	عدد الرحيم صلحب - سوتت كلود دانده
•	A	•	عدد القادر حال
•		•	مینیاق مجنوبی صاحته ور ادیس صاحته
7.	,	•	وو اليمان صاعب عدد الرمان صاعب دادياه
0	•		هواهه محبد پوشع صاهب هیدر اداد دکن
Đ	•	٠	منيب الحق صاهب بهاكاپور
r	•	•	عالم نطام الدين صاحب نائكي بوز
i	r	۲	متیل اعبد صاحب بانکی پوڑ
t	9	•	چند مسلبال طلنا بادعي پُرر
A AD	•	•	ایک صاحب از گربنی مدد اگار صاحب کرفتریا
1		•	عند الكريم صلعب كوهنيا المبد عسين صلعب وإهنب مواد أباد
# # -	•	-	عاشى علي خانصاحت كوهيبا
-			عیرت پرستان عیور مسلمانان (تایره اسماعیان حال.)
/" " " •	-	•	بدريعة غرب الله عاصاعب
FIFE		7	ميران
1817	10	•	سافق
			•

ے پریس نے بالتفاق جلسہ کی اضیت کا اعتراف کیا ہے۔ هم ے اِس جلسہ کی رویداد الہلال کے مقالہ افتتاحیہ کے حصے میں درے کی عالاتک باظرین هماري عادت سے راتف هیں که جلسوں کی رپورڈیں ، اور تقریروں کے خلامے کبھی بھی رسالے میں سرچ میں كرِّے * متى كه ايك مرتبه كـ سوا كبهي هم في الهني بهي كولي تقریر الہلال میں شائع نہیں کی ' یا رجوتیکا گلتی ماہ نے کلکتہ میں ِ کولی معتد اس سے خالی نہیں جاتا -اس کا سبب بیان کرے سے بیلے مر والیوں کو مربع کر دینا ضروري

مے جو مندوستان کے مشرق ر مغرب ' نور مطالف سمتوں ہے حالّ میں ظاہر کی گئی تہیں -

ابعي شآيد آيك هعته بهي بهيل گدرا كه مقامي اينكلر الدين المبارك مسلمانون كي موجودة پرليلكل حالت برايك ليدنك ارگھکل اکھا تھا الہسمیں یہ تاب کرے کی کرشش کی تھی که " آجال مسلمانوں کے ٹرکی کے معاملات کی نسبت جو مدالیں يلند كردا شروع كردسي هيل و تمام تر جند التباقي حيال ع دوجوادي کی اشتمال آنگیری کا سیجہ ہے ' جاکر بنگائی آکسٹریسٹ لوگوں ہے مدّد مل رهي ہے "

گریا اسکی نگاه میں رہ صدھا جلسے جو تمام اطراف ھلك میں مررع مين "بيسيون عطهم الشان اجتماع جرككته مين هرمعلي منعقد مرت میں' اور علی العصرص کی مانی میٹنے کے ڈیومہ لاکہہ مسلمان جو ہا۔ فرزري کو ھاليات، اسٹوينگ کے ميدلن ميں جمع هرے تے ۔ سب ع سب بیشلسٹ هندری اور اکے مجہول السال ساتھي مسلماني ڪ عيردمه دار مناظر تھ ا

ید هم کر معلوم هے که کلیلیر (Galileo) کے سند ۱۹۳۰ ع میں دوریوں انجاد کی تھی' جسکر مسیحیت کے طاتبس سخت مصيبتهى الَّهاني پويْن ' كيرتكه اسلام أورعام ' دونون مسيحيب ۓ هاتھوں یکساں طور پر طلم سہتے رہے ھیں ' لیکن هم کو معلوم بہیں که سنه - ۱۹۱۳ ع میں (انگلشمین) کے پرنگاگ هارس میں کرئی ایسی گلسکرپ ایجاد کی کئی ہے ' جس سے توبب کی آشیا ہوی ب**ھرآے** کی ج*لہ' ک*ئی سر حصے چبرٹی نظر آ تی ہیں ا

موسري راے همارے ایک اردو معاصر کي تھي جس نے لکھا تھا کنا. « جب سے الهـــ قال نکا ہے * کلکٹھ کے مسلمانوں کے جاسوں لا آمتهار جاتا رها ' کیرنکه هم جانتے هیں که رهاں اب جسقدر چهرتے ہوے جلیے درکے دیں' رہ مرف ایک دی شخص کے خیالت کا عکس

اگر کولی تنہا شخص ایک پرزے شہر کے غیالت میں تبدیلی پیدا کرنے مسکے اندر تین جار لاکہہ مسلمان ہستے ہیں تر اسکر اس ترت کیلیے غدا کا شکر گدار ہونا چاہیے' لیکن هم نہیں سمجھلے که یہ مونی نزدیک اور دور کی نظریں گی مل کے اس جلنے کی کیا تاريل كريس كي ؟يه ايك پروا قالم مقام جلسه تها ، جسميس نه صرف المنته بلک عمالد و الدين شريك تيم - روليوش حسقدر پیش مرے انکر ایڈیٹر البلال کے پیش مہیں کیا ' بلکہ لی لرگوں ک پیش کیا ' جنکا نام عالداً (انگلشمیں) کے اکسٹریمست مسلمادرں كي ياد داشت مين انهي درج بهن كيا هرًا - پهركيا يه جلسه بهي اکسٹریمسٹ معدرتکی سارش کا تلیجہ ہے،؟

اصل یه ہے که تم سے حود هي هم کو تموکر لگاکو بيدار کيا ہے، پھر جب ہم کررے تدلتے ہیں ترکبھی نگوٹے ہو اورکھی ایج دل کو تسلی دینے کیلئے درس کرلیتے ہو کہ بیداری کا رجود بیں -یه بالکل کے مالدہ ہے ۔ حقائق ر رائعات آج جھٹائے جا سکتے ہیں: مگر کل کو ایکے مقالع سے بچنا آسان بہوگا -

THE STATE OF THE PARTY OF THE P



قیت سالاته ۵ روپیه ششیامی ۶ ووپیه ۱۲ آئه ایک بیمتروارمصورساله دیرستو*ل ونیموی* مسیلانطناهستلاملاهایی

مقسام اشاعت ۱۰۷ مکلاود اسٹریسے حستمالحسےته

7+

حکامیته: بخیر از دارت ۱۹ ریم الاول ۱۳۲۱ مری Calcutta: Wednesday, February '26 اورون الاول ۱۳۲۱ مری

انب ۸



اطلاع - قائلُو ايس - ڪائرمن کي غونصورت تصويردار کافوري جنتري سنه ۱۹۱۳ع کي ملفرق علمه کي دس شريف آدمهرن کا نام اور پته لکهنے پر بلا قهمت و معصول بههجي جالي ه چ

مرياضل عرق كافور

دیکھر کرمی کا موسم آیا جہلی تہاں ھیفٹ کا آتا ہی منکی ہے' اُس سے بھلنے کا آسان طویقہ ۔ ڈاکٹر ایس کے بومن کا اصل عرق کافور ہے یہ موڑ وور بوس ہے تمام ھلدر ساتی میں جاری ہے' یہ عرق کرمی کے دست پیٹ کا دود ر مالی کیلیے السیر کا اگر رکھا ہے ھیفٹ ایک شیشی ایچ پلی رکھر قیست فی شیعی م آتہ معصولاآک م تک ہ آتہ

، برین والمرایس کے برین منبطق ناراجت دی الشریب کلکت

وْتُارِيزِي عكومت كا مسلمان هوجانا

اب بالدان وقوتي هے - كيوند حضرت شيخ صنوسي ك خايفه كے بدائم بهرت سيدي غواجه حسن نظامي سے آلندہ حالات كي نسبت جستدر بهدين كوأوال كي تويں (اور جائو كائيہ شيخ سلوسي ك حدد لول و دوم مين الله الله الله) سب هو بہو اسپى تابت هوئيں - اب صوف انگوؤي حكومت ك مسلمال هو جائيكي بيدوں كرائي آلاني هے - جو خدا ك جاما تو منظوب بيري هوئي - بس اكر آب يه پيدوس كوئياں اور تركي و ايران علي الخصوص افغائسائلي و جاران و جون وفيون كا الهام كار كو دونها جائے هيں - تو رساله شيخ سلوسي ك دونوں حص پوطے - قوست هر دو آله آدد -

گلهسات اکبر – کشان العصر و جدال الناظ غال بہائر مواري سيد اکبر حسين البالدي ے وبرست کتم ے دونوں حصا جہب کر تباير ہيں - کِلْمُ لَلَّمَالِي جِبِهَالِي قبارت امارے ہے ۔ اور صرف جبارت علی مسلیاب هو سکلے عیں - آیست شرعو حصص ۳ رویت ۸ آلت -

مضامیں غرابہ عسی قطامی میں مدرے اور تیموریہ عباداں کا سہے مگر نہایت دود باک تیے درج میں نیز آلوّ۔ مجمر۔ دیاسائی رفین منوانوں پر نہایت مهدار اور معنی غیز مضامیں هیں -

سفرنامه هندرستال بهای کهرات کابیاواز در مقامات کا دلهسب [سفرنامه: بطریق روزنامهد از سیدی: غراجه: حس نظامی دهاری مده که د

قِبِيَّمِ كَا الْجِلْم مير عَشَهُم المعالَم في عرصانِ الرَّبِيَّاتِين كُرَايَال - تيست الله

إسرار معنى رمرز الفواله بس دياية ٤ قابل البست ١٠ أله -

وركي فالم شاه معلاق لمند صلعب منهم دهاري إلي يبشين كرابال - قيست ٢ يكينه

ولَ كَي مَرَاد - شاه ملمب ٤ طلساتي تُعربة تيسَت تبره أنه -

کر کرے جلته اظام البتالع دملی سے منالیے

شالقین تراریع و تموت کو میزده

مزورت اوایسا بھلی بالک نای تعلیف ہے۔ تمام اولیاسے کوام ر صونیاسے عظام جو دھلی کی مقدس سر زمین میں مدفوں تھیں ان ک بسیط حالت ساسانہ وار در خصوں میں درج کالے گئے ہیں۔ زائرین کے لیے اس سے بوطر کوئی رہنسا نہیں ہو میکھیا ہے تیمیت عمتہ اول ۱ آئے۔ حمد عوام ۲ آئے ہو در حصور مود محصول کاک ر خرج رہے ہی پیکنسگ وغیرہ ۱۰ آئے ہے۔

ھندُرسائے کی اسلامی تاریخ عبد افغائیہ - مستفدی آرتی گرام الہی صاحب تناولی اوام تراویطوں کا لئب لبساب ہے ، معترضین کے حملوں کا معتبر اور مستند عوالوں کے ثبوت سے جواب دیا گیا ہے ۔ فاصل اجل مولوی سید احمد صاحب مواف لعسات آصفیہ فرمائے ھیں که اس سے بہتر هندوستان کی تاریخ اب تیک ان کی نظرے تہیں گدری تیمت ۲ روییہ ۸ آے مصول ڈاک ر خرج ری ۔ پی ۳ آئے ۔ اس سے بہتر هندوستان کی آدارہ اس کی نظرے تہیں گدری تیمت ۲ روییہ ۸ آے مصول ڈاک ر خرج ری ۔ پی ۳ آئے ۔ اس سے بہتر هندوستان کی ماران - دھلی -

حبيدية هيوتنل

نببر ۱۳۱ لورجيت بوررو^ق

--:+:--

همارے هوگل میں هو قسم کی اشهاے غورددی و نوشیددی مرتب طیار ملتی هیں دیر اسکے ساته مساموں کے قیام کیلیے پر انکف اور وزم دہ کمری کا بھی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت هوادای فردشتہ اور ہر اساراہ واقع هیں جن سلمنوں کرکچهه دریانت کرنا هو بدریعہ خط و کتابت منبصر هوگل ہے دریانت کر سکتے هیں۔ جسگ ترکی وریانی اور جسگ بلقان کی حملہ انصوبیں هماری هوگل میں فردشت کے لیے موجود هیں مع تصویر شیع سلومی رفیزہ -

المشتــــهم شيخ عبد الكريم مالك حميديه هوال

المعتوان مندن

AL-HILAL

Proprietor & Clear Editor

Abul Kalam Asad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

~~

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription Rs 8

Half-yearly " " 4-12

Sign of the state of the state

. الكة بفتدوارمصر رساله

Calcutta Wednesday, February 26, 1918

ميرستول وزصوص مسلام فلالداله

مقـــام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹرین حسکلحسکته

> عنواٹ تلمرانی «الحسلال»

قیست سالاته ۸ رو_زیه ششماهی ۲ رو_زیه ۱۳ آته

تبر 👌

4 %

تلغـــراف خصــوصي

(ئسطىطىيە دە-درزىي)

گیلی پولی میں دشندوں نے عمید سے حملہ کیا ۔ بہایت دلسہ
انگدر شکست کے سابھ مواز پر «حدور هوسه - ۸ - سو لاشیں اور الک
توپ «مدان حنگ منی چهوڑیں - همارے ۸ - شہیستہ اور ۱۰۰ رحمی هوت -

ایقربا دربل پر دشموں کی قوت بالکل مسیم اور ناقابل لکو ف - بلعاری موج میں رسد کی قلبت ' اور موجی ک بلی کے آثار شدت سے نمایاں - تدابیر و اسطامات کے بتاکم عنقریب بمایاں ھونگے -

(X)

(gm-rr)

دوس داری کی شدت سے گیلی پولی میں دشبدوں کی نقل و حرکب پرقدرتی دلا دارل ہوگئی - سعدت مصالب میں مدلا ہورگئے - (ادور نے) کی دسنت انہی کوئی خدر نہیں - ہمار نے خلاف گذشتہ عہد کے معسدیں سرگرم دساد ہیں - (یک نہب بڑی سارش کا (نکشاف ہوا - پانچ معسد لیقر گرمتار کینے گئے ۔

(مصماع)

ایک پر منفعست کاروبار

-- به:--يا الهلال كي ايجنسي

الهلال کو هدد وارح " مگر اسکی ایستسی مشہور ووراد اشدارات اس واست دهلی الکتی پور " یہ میں ایست دهلی الکتی پور " پنده میاست کے ایست پچیس تیس وربید میاست کے ایست پچیس تیس وربید داستی ماهوار پیدا دراسے هس میں ایک صداے دیدی و ملی کی اشامی ماهوار پیدا دراسے هس میں ایک صداے دیدی و ملی کی اشامی میں میں میں دوے کا احر احربی اسکے عگرہ و ملی کی اشامی اور آسال هیں - ۲۵ - می صدبی کودش کچهه شرائط دست ساده اور آسال هیں - ۲۵ - می صدبی کودش کچهه

خىسى

قلعراب عصومي شبيدرات مقالة استاحيه حددث الماشية (١) مقيالات معصره و حسواری (۱) مكا هيستات مسلم دوديو رستى كا نصاب تعليم ادبيسات هسبوات هكسبوة كا اقتسال مسداكرة علميسه (اسللة ر احويتها) شكسري عثمسابيه فرانس ہے ایمک مستقلم العبسات استُلَمَّتَ اللهِ اور السالم (١٠) •مســر کي 5اک مراسسلات نامسوران عسرزرا للعسان متسباني جنگي عهساز " نار بسروس " فهسارستد رو اما سنة دوله عليسة ١١٤ دسته (١٢)

تصـــاويـــر

ستر مطہر العق بیر۔ قرات لا (مانکی پور) م چرتبی مدی ہمری کی تعریر کا ایک ٹسکرہ ہا عثمسانی حنگی جہسار" باردررس " ٤ دائلی حصے کا انک منظر ہو

المسلاع

﴿ ﴾ ﴾ اکرکسی ملمب کے پاس بڑی پرچہ نہ پہلچہ اور تاریخ اشامت سے در هفاہ کے اندر اطلاع میں اور است کر نی پرچہ جار آنے کے مساب سے تیست لی جائیگی -

﴿ ﴿ ﴾ اِکرکسي صلعب کو ایک یا دو ماہ کے لگے ہاتہ کي تبدیلي کي ضرورت هو تو مقامي کا کھانہ ہے ، بلدوست کوانی اور آکو تھی یا تھی مادے زیادہ عرمہ کے لگے تبدیل کوانا هو تو دبلتر کو ایک هفته پیشلر اطالع دیں -

(م) لمرلم ك يرجه ك للے جار آله ك لكت ألى جانون يا يانع آلے ك ري - يى كي اجازت -

(سُ) للم ريك غامكر \$(كهاته كا نلم مِديعه غرشٌ عَطَ اللهاء -

﴿ وَ ﴾ غط ركتابت مين غريداري تعبر لا حواله غرور دين -

﴿ ٩) ملي آخر دوانه كرت رقت كولى يو فام " يوزاً يله " رقم " لور تعبر غويماري (اكركوفي هو) ضود جزج كوف -

غوى ـــ مندوبه بالا شرائط كي مدم تصيلي كي حالت مندي وظر جواب ت معقور في اوراس رجه ته الركزي يرجه الا يرجه خرجالين ترمظر فسك الى (منهجر) - مندوبه بالا شرائط كي مدم تصيلي كي حالت منهجر عواب ت معقور في الركزي يرجه الا يرجه الله عن المناسب

شدرج اجسرت اشتسهارات

			•	
فصف کام سے کم	لصف كالم	تي کام	، في زمفحه	ميعاد اشتهار
۾ آله ئي سريع الع	ئ ە ر ۇئە	<u> 48</u> का । -	≧ 400 (=	لیک حفقد ایک مرتبه کے لئے
· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- r-	" r-		ایک ماه چار مرتبه "
all 4	*. F9	- **	* Ire	قهی ماه ۱۳ یه یه
« » »	~ Ys	* I70	* y	min py da day
	" 	" Yee	· P++	(يک سال ۱۳ "

- (و). تائیتال پیم کے بنے مفت کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے عادہ ۲ مفتی پر اغتہارات در جائد دیجائیکی -
- (م) معتسر اشتبارات اگر رساء ع اندر جايد تكال كرد به جالين توخاس طور پر ندايال رهين كے ليكن الكي الكي الكي الكي الكي علم اجرت الله الكي -
- (٦) همارے کارغانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنہ فی مربح انھے ہے جماری کے بعد رہا)
 رہ بلاک بھر صابعب اشتہار کو واپس کردیا جایگا اور ضیعہ انکے لگے کارآمد ہوتا -

هراكسط

- (۱) اسكے الله هم مهبور ليس هيں كه آيكي نرمايش ك مطسابق آيكو جانبه هيں " الباءِ علي المكل المكل كوشش كي جانبه كي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دیلے والیں کو زیادہ نے زیادہ ۳ اقساط میں ' چود ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سے ماہ می لئے آب اقساط میں تیست ادا کرتی ہوگی اس نے کم میعاد کے لئے اجوت پیھگی ہمیشہ لی چائیگی اور رہ کسی حالت میں پور رایس نہرگی -
- (م) منیمرکر اغتیار مرکاکه وجب جامع کسی اشتیارکی اشاعت رک دے اس صورت میں بقیه اجرت کا رہیم رایس کردیا جانے کا -
- (م) عرکس چیز کا جرجرے کے اقسام میں دلفل فو" تمام منقی مطربات کا" فعش امراض کی عراؤلکا اور هر وہ اعتیار جسکی اشاعب سے پیلک کے اغلابی ر مالی تقسان کا اعتری شاہد یعی دفتر کر پیدا هوا کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے!؟! -
- قوت ... کولی صلعب رغایت کے لئے درغواست کی زهنیت گواوا نه فرمالیں افراع اجوت یا افواط میں اسی اسی تسم کا رد ر بدل ممکن لیاں -

ارر اپنی راے کی عرت کو ملصوط رکھنے کے بعد یہ کہتے ہیں کا اس احري سرحد کے بعد دہی ہمکر اطبعداں نہیں 11

يه نهايب دل شكن اور افسوس ناک حيالات هيل جو هم طاهر کر رہے ہیں ۔ مگر فاطرین کو اس امر کا اندازہ ہوجکا ہے کہ ہم اس قسم کے امور میں اپنی رایوں کی قیمت کھید به کھید صرور قائم رکیدا چاہتے ہیں۔ پس رہ سمجیہ سکتے ہیں که کوئی ایساهی یعیں' اور کوئی ایسی هی سحت معدوری هرگی' حس نے ان حدالات کے اعلال پر مجدور کیا: راللہ علی ما اقرل شہدد۔

ھم چار ماہ ہے اس نارے میں قسطنطنیہ کے نعص احداث ہے عط رکنانب کررہے تے ۔ پہر اسپر اکتما نہ کرے ہم نے ہمیں دمه دار اصحاب سے یعی عط رکتاب کی اور پچیلے دارں ایک بیدہ

> معطےکی چلھی عود فرنکسکنسی معمود شوكب ياشا اور شهم موسئ كاطم اعديسي کو لکھی۔ اسبیں علاو آور آمور کے دوضعیے صرف اسی نارہے مدن نیے ۔ پہر تار کے دريعه درحلاصة استعسار امرركا حراب بعيأ يا اثناناً طلب كيا حرالعمد لله كه همكر پہنچ کیا ہے۔

اس رقب تمام عالم اسلامی ہے اگر بہوگی ' مگر بہت کم لوگوں کو معلن ہے کہ ایسے لوگوں کی مہرست مدن سپ ہے طرسوں پاشا) کا ہوگا ' ہر می الحقیقت ایک معامل تریل مدمنگار ملب ارز ایک سچا حال مثار اسلام ہے ۔ یه شهزاده اسلام کے انتہائی مصالب مدن حر گرانمایه عدمات انصام دے رہائے اسکی نظیر اس پوري صدي ميں بمشکل ملتگی - طرابلس میں عاری (ادور نے) کے پاس (نا رجود ھر طروے راہ کے مسدود ھوے کے) ھواروں معاهدان کیلیے سامان حدث کی کالبرت اور ہے طبوع کی صبورونات قدام رمکاں کی موجود،گی ئے ایک عالم کو مدعدر عنا دیا تھا؛ مگر پھ راز لوگوں کو معلوم بہدن که کون حامرش قرب تهی' سو یه سب کچهه مصرمین بینیم ننتم (نجام دے رہے تھی ؟ یہ سب کچھ پرس

چند احص الحراص معلمين اسلام منتصب کیے حالیں * تر انکی تعداد نہے رہادہ ریادہ نمایاں نام مصر کے پرنس (عمر عدور واسلام پرسب آج در سال سے موکو

(عمر طرسوں) کی مدا کارادہ کوششوں کا بتیعہ تھا؟ اور آج حداث بلغان کے مرقعہ پر دہی رہاں جو کھیم ہو رہا ہے ۔ اسی حدالے ملب ر اسلام کی محاعدات کا بنتھہ ہے ۔

همے اس بارے میں پرنس موصوب سے بھی مراسلات کئی اور ارسال رر کے منعلق حاص طور پر مشورہ طلب کیا ۔

قسطانطندہ کی موجودہ انجمن ہالل احمر خشگ یونان کے رمائے میں قائم ہوڈی تھی ' لنکن آس رماے میں۔ با لکل۔ سرکاری تھی ازر حسفدر رویده حانا تها وه یلدیر مین حمع کردیا خانا تها - جنگ طرابلس کے شروع ہوئے کے دعد انتخاب کے ارسار دو کام شروع کیا '' لیکن اب سرکاری حزاے یا دودر روارت سے اسے کولی تعلق مہیں مرف

ایک انجس فے جو علم پر جوش سندری اور نعص عهد داران سلطنت ہے۔ مرکب ہے ' اور جس قدر ڈرکی میں اور ڈرکی ہے باهركي امداد ہے روپيه حمع هوتا ہے ؛ اسكر بطور خود الدي تصويل میں رکھکے رفییوں کی خدمت ' طبی رابود کے ارسال ' اور شعلماس میں بیماری کی معرکیری کا انتظام کرتی ہے۔

حکومت کو اعتراف قے که جدگ طرابلس میں اسکے مشبون ے عددہ غدمات انہام سي تہيں ۔

سب سے بلے ابراهیم پاشا اسامے پرسیدنے مداے کلے تھ ، پھر حلمى پاشا هرے ـ يه ادوري عهده ها نه كه نه ميثيب عهدة

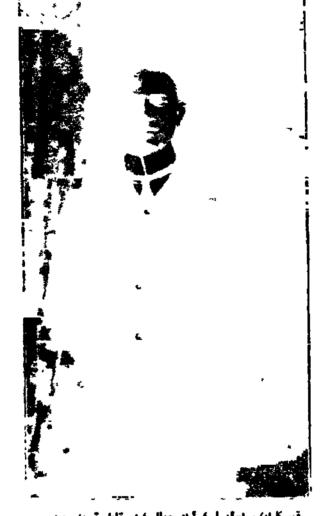
اپ ذاتي شرق سے جو عورتیں کام کرتي هیں' اور جدمیں ہوا

عمسه مصري اور پروپين ٿرکي کي مهاجو عورتوں کا ہے ' اسکے علاوہ ایک جماعت یرورپیں درسوں کی بھی انجمس سے دوکو رکیسہ لی ہے ۔

ات سب سے معلم بات قابل عور یہ ہے که یه انجمن حکومت سے کوئی تعلق بیں رکھتی ' پس اسکر رویقہ ديما^ء خراد ره کيسي هي معيدن کام کرے۔ والي الجمن هو' مگر تحكسومت كو ويده دیدا ہیں ہے۔

آپ یہی کہ سکتے ہیں که تسطنطنیه کی یک انجمن کو روپیه دیا' مگردر اصل آپ اس یقیدن کے بھر کے مس که ایٹ ترکی۔ حکومت اور دولت حادث کو رویده دیا ۔

یه صاف بات فے (جیسا که هم ے متعمود سولت پاشا کر لکہنا ہے) اور اسکو جهوانے کی صرورت دہیں که مسلمنانی مبیعتے میں ' مکر آس سے مقصود اصلی ترکی عکومت کی غدمت انسام دیسا ہے' جسکو وہ اپے عقیدے میں سلام کی عبرت کا معابط سبعیتے میں۔ پس ایسی حالت میں صرور <u>م</u> که انکی مدد عکومت کے عالیوں ٹےک پہلچے حر سعیه سکتی ہے که اس رقت مدد کے استعلی و رعمی هیں **جو اچے هوکسر معدال جدگ میں جاگیں** گے ' یا رہ صحیم ر سالم انساں ھیں '' جلکے قرت ر معف پر چند لبھرں کے اندر



قوم کا ایک راسلامار ، آزاد حیال ، اور قامل تعریف مرد مسترمطهر الحق بهرستر اشلا (بابنی پور) هر آهر که در سالوں سے بیس، بلکه انتدا سے اپنے سیاسی المتقادات میں صدراط مستقیم ہر فین ؛ جدران نے لیک کے کدشتہ جلبے میں ''سرت اہل سلف کروست '' کے عمی سب العین سے حتی پرستاند مطالعت کی ۔ وہ کلکٹد ک گدشتہ آئوں خال کے حالے میں مسلماناں خند کے اصلی جدبات کے بہتریں عنوان پر ترميان و وليل قم - مجراه الله تعالى من المسلبين حير الجراد -

دالتی ملے و شکست کا دار مطرعے ؟

حلک ای حالتوں کا آپکو یا هم کو تصربه دیدں اور نه علم ۔ فرص کیمیے که آج پہلس مزار رحمی مرمم پٹی کے محداج میں لیکن ساتهه هي ايک هوار صعيع و سالم حدگ آرماي کو عدا کي نهي صرورت در پیش ہے ' اور اگر ہر رقب مہیں ملتی نو عصب نہیں گه ایک قدمتی رمدن کا گارہ عاتبہ سے ملکر متع رشکسب کا نقشہ ىدادے ۔ پس ايسى حالت ميں ان پچاس هزار رحميوں كي مرهم پئی مررزی نے یا هوار آدمیوں کی رددگی ؟

هم هلال اسمر کیلیے روپید حمع کرے هیں مگر پہنچنا جاهیے ایسے خانہوں میں جو اصلی اور مقدم صررب کے لیے اسکو صرب کریں۔

ر ہے ۔ (عار اشاعت الہلال سے لوگوں کے تکثرت حطوط ممارے پاس آے رہے میں میں می ہے پرچہا گیا ہے کہ (عادہ مقال احمر کے جندے کو کہاں بینجا جانے ؟ اور ملاں بلاں درائع معامد میں

نارها اصرار کیا گیا کہ اسکا حراب الہلال میں دیں ' تاکہ علم طور پر لوگوں کو معلوم فرسکے اور حو حضرات آپ لطف و نوارش سے اس نارے منی الہلال کے مشورے کو رقیع سمجھتے ہیں' انکے لیے موجب تعدرت ہو۔

لیکی هم نے آختیک الہلال میں نه تر اس بعث کو چینتوا' اور نه کامی درائع ترسیل روکی نسبت کوئی خاص راسے نہ ہے۔ جیب کنمی ترگوں کے خطوط آئے ' تر انکو خوانات دید ہے گئے اور حتی المعدور انتہراصوار کنا که ۲۵ - پرنڈ تک نمی رقم جمع ہرگئی هو تو براہ راست قرکی بمیصدیں -

حود دہی ہم ہے کدہی چندہ حمع کرنے کی کوشش دیس کی

اور ہمیشہ صوب ترعیب و تشویق ہی کو اپنے لیے کانی سمجھا - حود

کلکٹہ میں دہی حس قدر رویدہ حمع ہوا معامی انجم هڈل احمر کے

سپرد کردیا - اسی اثنا میں اپنے دعص اخواں طریقب اور احناب

و متعلمیں سے حاص طور پر اسکی تحریک کی توبیب آئی اور

ایک صعیب میں کچھ رویدہ حمع ہوگیا - ان دروگوں کی اصوار کے

ساتھہ نہی والے ہوئی کہ یہ عاجر ہی اپنے دریعہ سے روادہ کرے -

محدراً اس رقم سے الہلال کی " مہرست رراعاله " کھولدی گئی اور ناھر سے جو روپیه حود بحود اکثر آ جاتا تھا۔ اور یا واپس کودنا جاتا تھا یا انجس کے سپرد کردیا جاتا بھا ' رہ بھی اسی میں شامل ہونے لگا ۔ عمر فی ارسال رو کے آل درائع کی تسدید حو هندوستاں میں موجود ھیں ' کیوں بحث بہتی کی ؟ صوب اسلیے کہ اسطوع کے

مودود هیں 'کیوں دھت بہت کہ کی کا مدت اسلامے کہ اسطوع کے امور سیں ہم ہمیشہ سعت سے سعت استیاط کو نہی صوروری سمعہدے هیں - عام لوگوں کے حوش اور معدود حالت میں دیکھنے ہوتا ہے - وہ معاملات او ادبی اصلی اور معدود حالت میں دیکھنے کے عادی دہدں - اکثر ایسا مونا ہے کہ اشعاص کی علطیوں کے اعشاد کے ساتھ ' سرے اس کام ہی کے دست نے دلی پیدا ہو جای ہے '

حسین وہ استعامی بھی اور صدھا اشتعامی کے سابھہ شریک کے ۔ یہ ایک بہایت صروری سکتھ ہے ' حسکی طوف سے کام

کرے رالوں کو اعماص بہتی کرنا چاہتے ۔ پس اس بنا پر ہم ہے اس تمام عربے میں' بارخود طرح طرح کے معالف اسکار کے جو چندے کی وصولی اور اوسل و طرق ارسال کی بسخت ہمیشہ پیش نظر رہے' جاموشی ہی کو اوائ و مناسب سبجیا ۔

لیکن اب دیکھاتے ہیں کہ جا-رشی مصلحت سے گدر کر معصیات تیک پہنچ گلی ہے - کیوسکہ اس بارے میں ہمداری معلومات طلح قیاس بین دلکہ اب بعدیات دک پہنچ گلی ہے ۔

پس مھپور ھوگئے ھیں کہ مسلمانوں کو انسکی سب نے نوی اسلامی ۔ غدمت اور مالی سرگرمی کدلنے علابیہ مشورہ دیں -

اس امر ٤ اطہار كيلدے كسى موميم و تشريع كى صور رب
دہيں كه حر روپيه أج تركى كى إعاليت كعليے داسم و حقدقت
اعاب اسلام حصع هو رها هے و كس دوحه قدمتى هے ؟ دده
عورتوں كے اسكے طيے ماتے گوارا كدے هدں اور عوب مارس –
اپ دچوں كے هاتهوں سے پدسے جهيں كر اسمنى شامل كدے هيں –
يه روپيه دہيں هے ملكه دبل و حكركي قاشيں هدں احر اسلام پوستى
اور عشق الهى سے دبوے هولے سندوں كے پدش كى هيں اور
سچى اور حقيقي قرنايياں هدں احواس صدى مدں پہلي موتده
مورددان اسلام كر رہے هيں –

پہر اگر اس میں سے ایک پیسہ 'پیسے کے اگر دس مصد میں صوب نہ میں تر دسواں عصد بھی صائع عالے ' اور اس مصد میں صوب نہ مر' جسکی امدد اور اورر میں وہ دیا گیا ہے ' تر همارے داوں میں ماسور پر حاک چاعثیں ' اور هم کو اپ مدہ سے خوں تهرکنا چاهدے ۔ انصاب کمچنے که حب ایک چکی پیسنے والی نوعیا عورت اپنی دن بهر کی کمائی آپکے حوالے کرنی ہے ' یو اسکر پروا یعیں هونا ہے کہ یہ چند پینے اسلام اور مدائیاں اسلام کی عدمت و راحت میں مرف هونگے ' اور پهر چند دیوں کے بعد یه یقین کرکے ایک نا قابل اندازہ روحادی حوش حاصل کرنی ہے کہ اسکی دیے ہوی وقم اس معصد میں صوب هوگئی ۔ بہیں سمجه سکنا کہ آس دمہ داری کو معصد میں صوب ہوگئی ۔ بہیں سمجه سکنا کہ آس دمہ داری کو جندہ کی توعیب دینے والوں' چندہ کی انجمدوں' تمام (حدارات ' ملکہ تمام پرسناواں حداے (سلام کے دیے عائد ہو حانی ہے۔

مگر ایسا کہنا ہے مالدہ ہے ' کنونکہ میری نصورت اور مدوا علم معہنے کہتا ہے کہ عربت توفیا کا ایمان اور اسکی بیست جنبی صحیم ہے' افسوس کہ اسکا دفتی اثنا صحتم نہیں ا

المداب يقيل فرمالين كه اللي دارك مدن ميرك المساسات حسن درجه درد الكُدر هيل أ الكو بيان كرك كي تلم اور العاط مين مدرت بيين أ اور على الخصوص اللي وقت أ كه دل كي طرح ميرا حسم بهي سعب بدمار هي -

اول تو اصولاً دیکھدیے کہ حالت کیا ہے؟ چندے کا کوئی نا قاعدہ انتظام نہیں ' کوئی ارگنا لوش نہیں ' کاموں میں انتخاد اور ناھمی تعاق دہیں - دینے والے مانیہ حس اور وصول کرنے والی حینیں یا پہر وہ ننکیں ' حہاں اپنے نام نے وہ حمع کوا دیں - حس شخص کا حی چاہتا ہے فرضی انتخادی قائم کرلینا ہے - چددرن کدادے فہرسندں کہولگینا ہے - نہ کوئی حساب وکنات ہے اورنہ کوئی نگرانی و احتساب

لیکن دا هم بهان تک بهی مصافعه به تها اگر اس سرسے سے دادد هوکر نظروں کو دیکھنے کیئیے قادل اطمندان حالت نظر آدی' مگر املی رودا تو اسکا فے که به دمی بهتی - حالات عموما چاد در چند حدشات و حطرات سے محصور هنی اور بہت سی حالتوں مدن صریع آور بین طور پر نا مائل اطمندان - پهر زناده افسوس یه فے که ایکی تشریع کر بہدن سکدا که وهی مصاحب کار عاموش وهنے پر محدو کرتی ہے -

حدو اس سے اگے نوعدے اور نرص نبھدنے کہ یہاں سے رویدہ
تعطاب تدام فسطنطنیہ کی " -رکزی مقال المدر " میں پہنچ
گیا اور رمانے دا قاعدہ رسید بھی آپکے پاس آگئی۔یہ سعی رکوشش
کی آلمبی سرمد ہے - لیکن طول طویل مراسلات ' کانی جسنچر
ر تعمیق ' معددر و موثق درائع سے استعسارات ' پوری دمه داری



بشبة بیسم شدی کا صبیح حمسار با مسویدسورسڈی میرنڈیشن کمنڈی

عرای استاده دال (امسرور داکر عشون همرنشار) ده شمی هانم فسرانت در نشای اشتاد و رفیت

حدوری کے ارائل میں میں کے لکھنؤ کی گذشتہ صعبتوں کی اسب ایک افتقاعی مصبوں لکھا بھا ' لیکن بعض دیگر مصامین کی افتقاعی مصبوں لکھا بھا ' لیکن بعض دیگر مصامین کی افتحادت و مرورت کے اسکو رقب پر شائع ہوے کی مہلب نہ رہی ۔ شاید سر دسب اس بعدت کو دورازہ نہ چھیؤٹا لیکن تواید رقارالملیک بہادر کی تعدریر گرامی نے (حو پچھلے دیوں علی گذہ استبدرت گرت میں شائع عولی ہے ' اور حسکو ہم نے بھی الہلال میں بعل کیا تھا) ایک دیا موقع اس دکر کا بندا کردھا ہے ۔

مدی اس وقت سعب قدمار هون اور فسدر پر لنگے افتے نه سطور لابد رها هوں ۔ اس دارے مدن نہائٹ نفصدل سے نصبے کی ضرورت ابیءُ مگر اس رقب نفصدل ممکن نہدی ۔ پس صوب چند ضروری امراکی طرف اشارہ کرردگا ا کنونکہ وقت نکلا جارها ہے ۔

الهلال بمتر (6) ميں حو مصموں " حديث العاشنة " كَ عنوان بِنَ نَعْلَا هِ وَ دَرَاصُل السَّلَادَاكِي ارتَدَكُل كا ايك انتقائي الروان بن نكا من مصموں كو ايك مدر بنا من مصموں كو سن بعدید مادور بن سروع كذا تها كه العدد لله الذي احیانا بعد مادور بر الیه النشور (حمد و ثنا اس فادر و قیوم كدادے هـ حس نے همدن موت كے بعد ودنگي عطا درمائي)

می العدوده آل حلسوں کے ذکر میں پہلی چدر حو سامنے الی ہے' وہ لندروں کے اس احداری و رہدائی الددار کے طلائی بحث کا ناو یارہ ہونا ہے' حسکی مشرکات پرسنش نے درسوں سے مسلمالوں کے احداد اور ارائدی رائے کو منا کردیا تھا' اور حسکے رعب و ہیست کے آئے احداد قومی قرب کو طاہر ہوئے کی حوات نہیں ہونی تھی۔ نومی رائے اور ارائدی حیال کی یہ ایک قوت نهی' حس سے پوری رائی دانک نے حال لاس بناکر لقا دیا نیا ' لنکی لگھنٹ کے جلسوں اس لاس نے رندگی کی پہلی کررت لی ۔ اور عالماً همارے الحراد کی موت نے علاوہ مناور کو ایک موت نے علاوہ مناور کو ایک موت نے علاوہ مناور کو ایک اور توتیں نهی نستی ہیں۔

التربي كے اقتدار كا مة دب عجيب الحراص تها - يه طالي التربي كے اقتدار كا مة دب عجيب الحراص تها - يه طالي الما اسليب حب كمهي شعلے كى چولدوں ہے آسات تكاتا " تو إسكا حسم ایک شعلة حواله كى طوح چمكنے لكتا - اس رقب، دیكھیے رائی كى آدكھيں حيوہ هو حاتدں - لدكن تاريكي ميں اسكى صورتا مہيب أور ديكھنے والوں كيليہ حوطاك - لكھنو كے جاسوں ميں اسلے اللی دونوں صورتیں دكھلائیں - وہ چمكتا ہمی تها اور مہیب ہمی بنتا تھا "

لیکی نه تو آنکهدی حدره هوئیں ' اور نه لوگوں کے دل ہلے ۔ بالاخر عام آکدو معدور هوا که ایک عظیم الشاں دب کا معدودانه اقتدار و جلال چهور کو ' عام انسانوں کی طرح عاجرانه مکر و سارس کی کوششوں سے کام لیے ' اور جس قرت کو مددال جنگ میں شکست نه دیسکا اس سے سارس کے حیدوں میں عہدہ نوا هو کداک نداوهم نما کانوا مصور (۱۲۲۰۷)

هم اس امر کو اتنی مرددہ لکہہ چکے هیں دہ اب دھراہ کی صررت بہیں - هم ہے مارها لکہا ہے کہ مرمی کاموں میں تنظیم اور بشکدل کیلیے حسدرحہ لندروں کی صرورت ہے' اس سے کہیں ریادہ انکا حدد مصاراتہ اقتدار مصر اور مہلک بھی ہے - اسلام ددھا میں صرف اسلامے آیا ' تاکہ ادسانوں سے آن تمام اقتداروں کو چھنن لے ' جنگ دریعہ وہ تحکم اور حدر کے سابھ عدر مسلولائہ حکومت کرے ہوں ' اور پھر حواد یہ اقتدار دبیوی رؤساء کے ھاتھوں صدن ہو ' حواد مدھنی پیشواؤں کے حکومت کے ہاتھ میں ہو ' یا کسی دب حالے کے پیشواؤں کے حکومت کے ہاتھ میں ہو ' یا کسی دب حالے کے پرحاریوں گذیمی میں ' کہیں ہو ' اسلام اسکا دشمی ہے' اور اسکو پرحاریوں گذیمی میں ' کہیں ہو ' اسلام اسکا دشمی ہے' اور اسکو پرحاریوں کے تعلق میں ' کہیں ہو ' اسلام اسکا دشمی ہے' اور اسکو چوک می السمان قرار دیتا ہے' کدربکہ اسکے بردیک عدر مسلول ہونا الله چوک می السمان توار دیتا ہے' کو حدا کی صفت میں دوسرے کو طاقب میں تسلیم کرتا ہے' وہ حدا کی صفت میں دوسرے کو شریک کرتا ہے ' ما کان لرحل ان یوتیہ الله الکتاب والحکم وا مدود شریک کرتا ہے ' ما کان لرحل ان یوتیہ الله الکتاب والحکم وا مدود شریک کرتا ہے ' ما کان لرحل ان یوتیہ الله الکتاب والحکم وا مدود

م يعول للعاس كونوا عداداً لى من دون الله - (٣ ٣٠) (١)

رد اس طرح كے اقتدار كو صرف ٣ اللـه " كے سابه محصوص
كر ديتا هـ (ان الحكم الالله) اور اسى كو ددن قدم قرار دينا هـ .

(دلك الدن العدم) نهر أكر اس اقتدار كا حق دندوى المور مين
كسى سے كو هـ نو ره صرف قوت ٣ سـرزي " ياحماعت كا احماع
و مشوره هـ اور وه بهي الله دمام اعمال مدن احكام الهده كے تابع
و هنے پر معدور -

پس یه ایک شرک علی تها ' حر ایک کهلی دس پرستی کی صورت میں تمام پیروان توحدد پر مسلط هوگنا بها - هر شخص خر (علی گذه) کو چده دینے کنانے روپیه رکهنا هو - هر سخص ' حسکے پاس علم کی حگه جاندی سونا هو - هر دولت مند ' جوکسی احتماع کے مودع پر ایک پر تکلف گدر دیسکتا هو - هر رئیس ' حسکے پاس سار سون ' کلانے دیس سی موترکارین هون - هر قدمتی پرشاک حسکی سارس ' کلانے دیس سی موترکارین هون - هر قدمتی پرشاک حسکی خدت بهاری هو - هر اوار ' حسکے گرد انک حلفہ نحسدن هو' عرمکه هو وہ اس امر کا قدرتی حق رکھتی بھی که سات کورر انسانون کا ایٹ قلس معدود و مسحود طافر کرے ' اور قرمی واے ' اوادی حیال ' حق و صدآقت ' علم و مصل بصوری و وصل بحری و دانشمندی ' عرصکه دنیا کی هرشریف قوت سے حدراً ایٹ آگے سعدہ نوائے - اسکی وائس حکم هوں ' اسکا حکم شریعت هو' اور اسکی شریعت عیر معسود یعمل مایشاد و یعمل مایشاد و یعمال

رگدلسک حملنا اور اسی طرح هر انسانی انادی میں هم ک
می کسل قریده نوب نوب لوگ پیدا کیے که وهی ان میں
اکدر مجسرمیها بنه اعمال دمی آیم ' قاکه ان انادیوں میں
لیمکروا فیهما' وما مکرو فسان پهیلالدن - حالاظکه وه حَسقکو مکر
یمکروں الا بانفسهم کرے عنی ' آئے هی سانهه کرنے هیں (کیونکه
وما یشعسروں وہ انہی کے آئے آئے والا هے) مگر وہ اس
حمیف کو بین سمعینے -

هم نے لکھا تھا کہ اولین مدول لیکروں کی لیکونی کا بہنں' بلکہ اسکی هیست و سطوت کے تسلط کا سے ہے' ایک مرتدہ بھی

()) يه حق كبي إنسان كو حاصل نهين كه حدًّا اسكبر كتَّاب ر نقَّل يا حكم و نبوت فطأ كرت اور وه لوگون به كين كه الله كو چهور كر ميرت احكام كي <u>ديري.</u> كرو اور اسطرح مجكر پوچو ا

یہ معتہ میں گئر رہا ہے لہ معتلا جسک اسلاموشی میں گئر رہا ہے لہ دست (حقی پاشا) کے سعر اسکلستان کی سست طرح طرح کی امواهیں مشہور کی گئیں ' مگر بالاغر انہوں کے لغتی میں طاهر کردیا کہ میرے سعر کر ان افواهوں سے کرلی تعلق نہیں ' نیر ایڈریا دریل اور حوالر کو چہر آز کر صلح کرے کا نہی کرلی اوادہ اے ساتیہ نہیں رکھتا ۔

ایک اهم راتعہ قرئی کا مالی مسللے کی مشکلات کو حل کرنا ہے۔
مرجودہ رزارت کے تدرر دانشمندی کا یہ ایک دوسرا ثنوت ہے
کہ مالی مسللہ کے ابتطامات میں رہ عیر مترقع کامیانی حاصل کر
رہی ہے۔ ریوآر نے اس نارے میں صرف آئنی جبردی ہے کہ نازاری
اور پوید کی رمین کی صمائت ہر (بلعیم) سے نصف ملیں پولڈ
قرصہ رصول کیا گیا ہے۔ بیر حکومت نے نہت سی چیزای مرجمت
کردیں میں سے آئنی هی رقم آرز بھی رصول ہوگئی اور اس طبح
سیاهیوں کی تعجوالا اور رسد نے رفتی انتظام کی طرف سے اطبیناں

لیکی می العقیقت جو انتظامات عظیمه روپیے کے طرف سے اطمیعاں کامل حاصل کرلیاہے کیلئے (طلعت ہے) ہے بعیر استعمال مرل یورپ کیے دیں' وہ اس سے ریادہ وسلع اور عظیم الشان دیں' اور امید ہے کہ حالگ کی انگ طریل مدت تاک کیلیے حکومت کو مالی اطلاس سے مجات مل حائلگی ۔

لیکن جنکه درات عثمانیه داگ حارتی رایکے ایلیے ان دفتوں ہے روپیه مراهم کر رهی ہے ا تو آن مسلمانان هند کو اپنا مرص نہیں بیوانا چاهیے ا حدید کی اے داک پر آمانہ کیا ہے -

ببنٹی کے عثمانی تونمل کر حو اطلاعات قسطنطنیہ ہے سلی میں ' انسے معلی ہوتا ہے کہ ایڈریا برپل پر حفیف سی گولہ باری جاری ہے - کوئی نوا مقاتلہ نہیں ہوا - گیلی پوئی اور پلیر میں ترکی توا محکم و شدید ' اور دشمنوں کی قوب نقل و حرکت کی حرات نہیں کرتی -

معاوم هوتا ہے کہ ایڈریا دویل کے طرف مش کر گیای پولی کی راد موہدے کے ارادے میں دی داعاریا و سرویا کر پروی ناکامی هوگی ہے اور خیروں کا نہ ادا (نقول ایک مشہور انگریزی ضرب المثل کے) ہی صعدے رکھتا ہے کہ اجھی حدرہے -

"مگر هم کو یقین ہے کہ عازی (ادور ہے) کسی تہایت هی عطیم الشان مضعی ارادے سے سر گرم کار هیں ' اور گو ادهی خود تسطیطیدہ میں کسی کو معلوم دہرگا که وہ کیا کر رہے هیں ؟ مگر عنقریب وہ اپدی معیر العقزل اور دیردگ سار صورت میں ددیا کے سامنے ظاهر هوے والے هیں ۔

یہ کیسی تسمد انگیر مگر شرارت ر دسالس سے لنریز حرکت ہے کہ ادھر تو میداں کاروار گرم' اور صلح نرہم ھرچکی ہے' اور ادھر النابیا کی نقسیم ' سقرطری کا الحاق ' رزمانیا اور باعاریا کے مقدومہ مقامات کے سرحد ہی نقشے' اور تقسیم و تحدید کے مشورے طے یا رہے ہیں ا

استّریا اور روس میں جنگی طیاریوں کی حدریں پھرگرم ہیں ' ورمانیا اور فاعاریا کی کشید گیاں نوھتی جاتی ہیں ' مگر آمید نہیں گھ ان بادلوں کی گرچ اس وقت نرس سکے -

مم - مروري کا تار وطہر ہے کہ - ایدویا نوپل میں گولہ باري حاري ہو ایک میں گولہ باري حاري ہے ایک میں گولہ باري حاري ہے ایک ناھاری آلڈ ہوائی حسے روسی لفتندے چلاتا تھا ترکی لیے میں اترا اور گرمتار کولیا گیا۔ ایک قوی بلعاری موج حو کادیکوئی سے بوعد رہی تھی در گھنٹے کی حاگ کے بعد یا شوگئی - اسی رقت

دشمی کی اور موج موهی اور النسال کی پہاڑیوں پر قنصہ کرلیا لنکی برائیٹروں نے رات کے حملے مدن قنصہ رایس نے لیا -

استریا و روس موحی تعاری کو رہے ھیں جومدی و مراس موحی طناریوں میں سرعب کے ساتھ کوشاں ھیں - ایم ڈنل کیس مراس کی حالب ہے سیدت پیئر سنوگ میں سفیر مھرر کنا گنا ہے حس سے پدرس میں موجی خوشی فوٹی - مسٹر پائیکار کے تعرر پر مراس کے ساتھ روس کے درستی کا مرید (طہار اسطر ے کنا ہے کہ مسٹر پائیکار کر آرڈر آف سندے اینڈ رو عطا کیا ۔

کدشته سندچر اور اتوارهم ک بانکی پور میں مانکی پور میں دیگی کی دسر کیا * اور کنا مسارک هیں ربدگی کی ده گهویاں ' حو دل کی ایک قیس ' اور انکهوں کے ایک عطرہ اشک کے ساتھ مسر هو جائیں ا

العموم مسلمانان باتکی پور میں حو خود وسروشات جوش و حروش اور اسلام پرستانه ولولڈ و اصطواب اس موقعه پر نظر آیا او همارے لیے ایک بہایت امید ابرا منظر تھا ۔ هم نے دیکھا که دلوں کی صعیب هر حگه نوم هدی اسمین کسی حاص شہر کی دلوں کی صعیب هر حگه نوم هدی اسمین کسی حاص شہر کی حصومیت بہیں ۔ العقہ آگ اسلیے فی تا که اس سے کام لنا حات اور کوئی ایسا چراع روش کر لنا حات حو حولیے کے تهددے هو حالے کے دود بھی حلتا رہے ۔ یہی انک خیال فی حسکی حلش موجوده حدث کے اعار سے اس وقت تک همارے دل میں فی اور انتظام حدث کے اعار سے اس وقت تک همارے دل میں فی اور انتظام کار الله کے هاته میں فی ۔

انتصب اسلامیه بانکی پور کے حلیے میں اس عامر کی بقریر " واقعة میلاد دنوی " پر بھی اور وہ صرف اسی عرص سے شام کر معمد ہوا تھا - یہ جلسه اس لحاط سے قابل دائر ہے کہ قوم کے آکے دکر میلاد کا ایک بیا بمونہ پیش کیا گیا -

عدوال تعوير - لقد كل لهم في رسول الله اسوه حسده تها -

درسرے دن عیدگاہ کے صیدان میں ہلال احمر کا حلسہ عام بھا۔

دیس ہرار آدسیوں کا احتماع ' دانا پرر تیک سے حلوسوں کا پیدل
آنا اور شریک حلسہ ہرنا ' اللہ اکبر کی صدا ہاے پدیم ' اور پہر وہ
معریب و بیصودی کی سرشاری ' حس سے مجمع کا کوئی کونہ
خالی نہ تھا ' فی العقیقت ایسے مناظر نہ تیے حر ہمدشہ میسر آئیں'
اور ایسی صدائیں نہ تہیں حوجاد بہلادی جائیں۔

میں نمام نورکان و کار مرمایان دانکی پورکو انکی اس مستعی صد تحسیل و انتاع بیداری و حدمات حلیله پر منازکناد دننا هول اور شکر گذار هول آس پر حوش و حلوص استعبال اور اظهار محدب و نوارش کیلنے ' حو اس عام کیلنے انہوں کے طاعر فرمایا ' اور حسکا ایک لمحه کیلیے نہی آجے تگیں اهل نہیں سمجھتا ۔

طلباے شہر کے حرش و معنب کے اطہارات حاص طور پر ہمیسہ یاد رہیں گے ۔

البته یه دینهکر سعب اصوس هوا که ناهمی نواعات و منافشات اور مریقانه منافسات کے مرص متعدی سے آحکل کی اسلامی خدمات کی «قدس فضا نعی خالی نمیس اور هو حگه کا یہی خال ہے ۔

میں امدد کرتا ہوں کہ ملال احمو کے حلسہ کی احوی نگریو میں خو معرومات اس عامو کے پیش کی تعین ' نورکاں نادکی پور ایسے احماص نه مومائیں گے ۔

عی تسکدن کدلیے یه دس کرتا ہے که راہ صحیح اور موصل الی المقصود ھ - کچهه صبرور بهدن که همارے هي قدم مدول مقصود آگ پهديوين -هم بهرنگ * مگر همارے بعش قدم پر جلبے رالے منزل مقصود تسک پہنچس کے اور حو سعر کا حطاهم ے کهندم دیا ہے وہ انکی کامیانی کے آھري نشان ت*ک رھنمالي کواگا*

> نفس به انعس آزرز نے سامندرکھیںے ا اكسر شسواف فهيل افتطسار ساعسسو كهللسيم ا

حب حالت يه هو ا تريهراس العلاب كطهور كوكدون له ايك عندى بصرب ازر انک احسان الہی سمعها جائے ' حسکی کوششوں کے بتائم ایک سال سے دیمی کم عرص مدی طاهر هوکلے ، اور عو دیم سالها سال ع انتظار کی درداشت کے دعد درگ ردار الائے هیں ابھوں سے چند مہدوں کے اندر هی اپدی قہدداں پھیلادیں ؟ الددہ یہ جو کتھے ہوا ؟ معص ایک انگدائی مطهر نصرت ' اور مستقبل کا پیلا نمونه تها ' پهر بعدر صرف ایک محدود داگرے کے اندر ہوا اور انہی۔ ہمارے اعمال

Market Market

ارر این ایمان ر ایقان میں محکم تر دو جالیں -کل سعی کی اسلیسے صرورت تھی که نہرخال سعی کرنی چاہیے ' لکن آج اسلیے صرورت ع که مود بتالم بهی سعی کی دعوت دے رہے میں۔ کل تک لوگ عامل ہے ' پس مرور تھا کہ انہیں هشدار کنا جائے ' مگر آب لوگ آلکھیں مل رہے ھیں پس ھم کو بھی اقامے والوں سے عامل نہیں ھونا چاھھے : بایی که کعته بیادان سرد ر پا منشدن که دیم کام حدائی هوار مرسلک ست

اکر هوا موادی بهر دریا مهرنان بهر اور ستارے رهدمائی به کویس ترکشتندان کنا کرسکتا ہے ؟ لیکن تاہم کشتی اگر سلامت جاسے تو کشتی چلاے رالیے کا مال تعریف کرلی چھین نہیں سکتا - جو تعدرات اس رقت مسلمانوں کے خیالات میں ہولیے میں ' وہ ایک قدرتی بتیعہ ہے آن تعیرات کا ' حبور کے چاروں طرف سے همارا مسامرہ کرلیا ہے ' تاہم می لرکوں کے ان تعیرات کا ساتمہ دیا ' آور

مسلمه يونيورستي كا نصاب تعليم

- هسارے لیاتروں کے مشعلے اب برجیے حالے ہیں * که اب سارش کی بھی باقاءدہ بعلیہم هوتی ہے
- هماري معلس فومي کے هب اعلاس هوے هيں۔ يہ کو اخلاقي قواعد ميں بهي کچهه برميسم هوتي ہے۔
- فلهائے حالے هيں کالم کے لڑے صددر و پائیس میں 🐞 سنهائی ماتی مے مو کچه دئی اسکیم هودي 🙇
- إدهر استنسع ير سرگوشيستان هوتي هين آيس مني * اشسارون مين أدهر مرد عمل تقسيسم هوتي هـ
- طلسم جشسم راسرر ع هو اسرار بهاني هن * بو آمورون کو آن کی دم بسدم تعلیمم هوتي ه
- کسی پر بالیان بحدی هنی تحفیر و اهسانیس کی ٭ کستی کی هنر ادا پنار عبارت و تکویستم هواتی 🙇
- کسی آرام کو کے کان میں کچھ پھوٹک دیتے ہیں۔ * کہ مس سے کچھ امید شیرا تسلیسم ہوئی ہے
- شكانت هُوتي ۾ هب تشديسة كامان تفيياهو كو 🔹 در پهر عام سفارت مين نهي كڇه۾ تعبيـم هرتي 🙇
- دہاں تک توحدا کے فصل ہے ہم ہے توقی کی ٭ اب آگیے دیکھیے اِس فی میں کیا دومیسم ہوتی ہے

استمی صدا کے سلمے کے لیے دلوں میں استعداد پیدا کرائی - صورو ھے کہ اس معلول کے " علل " میں انکو بھی شمار کھا جاتے ۔

م سمعهتے میں که اس سلسلے میں سب سے پیلے نواب (رقار الملك بهساس) قلله ك أس مصمول كا دكر كرنا جاهيد، جو الهون سے موبار دهلی ہے آکرعلی گھہ کوٹ میں لکھا تھا، اور حسمیں فرکسی اصول کے طرف دعوت نہیں سی کئی۔ تھی، مگر مسلمانوں ع " مسلمه قومي پاليسي " ع دت ير يَفَيْناً اس سے ايک صوب

اسك بعد شمس العلما مولانا شبلي بعماني ك بعض مصاميهن (مسلم گزت) میں لکیم و اور اسکا اعترآف کرنا چلھیے کے انہوں ہے تعير غيالت مهن سب ہے زيادہ مدد دي - اسلے ساتهه هي (مسلم كُرْتَ) كي اشاعت بهي قاتل دكر ۾ " حو العبد لله كه" بيسترو غدمت ملت میں سرگرم و قلبع و قبع استبداد سهاست میں۔ مصررف بدکار ہے ۔ اس سلسلے میں ہم ایج شیرہ ادریں دوست

ومعتقدات کے وہ اصل اصول دائی ہیں؛ حلکے معالیے میں جماعتوں ارزگررہوں کے منفقہ جہاں کی صرورت ہے۔ میں اس تعیر کو اس لحاظ ے یعیدا اهمیت دیتا هوں که ره تعیر تها ' اور مسلمانوں کی حالت مدتر سے عدر متعیر هر رهی تهی " پس بغیر عراه کندا هی ادددائی ارز ضعیف ہو' مگر حمود کی شکست کا معتبر ہے - رزقہ اس بارے میں ^{سرے} حدالات نہیب وسفع' اور پیش نظر مقامد نہیت یاند **نی**ں ' مشکل ہے کہ اس رقب ایکی نظری**ں رھاں ت**ےک پہنچ سکیں - میں نرف اس نقطه پر قومه دلادا چاهدا هول که کام کرے رائے ایع کاموں للیے اس بعیر کے تدکرے سے مالدہ اٹھائیں۔ انکی کوشھیں اگر انہی سالها سال تسک ایک ادما سا تعیر مهی پیدا مه کرسکاتین مهم أم الكو مايوس بهونا ثها ؛ چه حاليكه اسقدر جلسه ايك سطسعه الله الكو كاميابي كا مؤده دست رها هے اور يقين دال رها ه ا معدلوں کے ندائم کیلیے ریادہ صدر رانتظار کی ارمایش نہیں ا ایدی همدون کو آور قوی کوین عمل کی وفتار تیز کودین ا

اگر یہ دیرا گرادیا گیا' تو پہر اس دساط پیشوائی کے تمام مہرہ ہا۔
اصدام خود دھود سردگوں ہو حالیں گے ۔ پس لکھاؤ میں جو کچھ ہوا' وہ اس امر کا ثدوت دیں تھا کہ کم از کم اس مشرکانہ ہیدت کا دست تو قومی والے کے گرز گرال سے مھروج ہو چکا ہے' اور اگر چہ گدشتہ ایک سال کے عرصے میں موسم نی تعدیلی کے آثار دالکل راضع اور طاہر آنے' تاہم یہ پہلی شکست ہے جو قوم کے امراد کر دی ' توقع سے ریادہ اور آمیدوں کے درحلاف۔ اور قومی ردنگی کی یہ پہلی آزار ہے جو مسلمانوں کی مجلس میں انہی' امید سے ریادہ قوی' اور توقع سے ریادہ بلند ۔ ربھیریں بہت بھاری تعین' اور پادی مدتی سے مقید - صیاد کا پنسہ سحت تھا' اور میدہ نظاہر کموروز لیکوں الحمد للہ کہ رہائی کی پہلی کوشش کا تھونہ ہے اثر دہ وہا' اور دند کو گوتے دیں مگر ڈھیلیے صرور ہوگئے

مالل تر هوگئے هس وه تاثیر عشق ہے موقع نکالدا سو یے حکمت کی بات ہے

همارے عمیدے میں یہ انقلاب حالب ایک الہی کار و دار تھا '
حر صرف اسلیے تھا تاکہ عدرتوں اور نصیرتوں کا مرحب هو ' تاکہ
دہرے سیں ' اور اندھ بننا هوں - تاکہ اس ابنی و اولی دانوں کا
ایک ندا معصود تم دیکھوکہ حق اور مدانس کی اوار کو کولی قرت روک
دہیں سکتی ' اگرچہ شیطاں کے دوے دوے مطاعر حمع هو جائیں اور سچ همیشہ ہے ایک انہرے والا حومر ع ' اگرچہ حموت کی دوب
دوی چٹانوں ہے آیے دنا دیا جات ، و یعنی اللہ العنی دکلمتہ و لو
کرہ المجرموں (۲۰ ام) و ان می دلک آداری ' لمن کان له
خلب او القی السمع و هو الشهدد (۵۰ س)

فرها سب برے هیں الیکن هر شعص کی نصیب میں یه فہیں هوتا که پهل بهی کهاہ - پس بهایت مدارک ہے وہ هاتهہ ، جو تعم پاشی کے بعد هی اپ دامن میں اسکے پهلوں کو بهی دیکھ - مسلمادوں میں نئی حرکت کی تاریح تقسیم بدگال کی مدسوغی ہے شروع هوتی فے اس ہے پلے صرف حال حال اشعاص تھے ، جبکو کادگرسی ، باعی ، کودا ہے قوم ، معسد ، اور اسی طرح کے دعم بعم اصطلاحات حاص ہے یاد کیا جانا تھا ، مگر قوم کی قدرم صرف اس شدریعت پر عامل تھی که لیدگروں کی گازی کمینچلے ، ایکے هر حکم پر "مععنا و اطعنا " کہار سر دسچود هوجائیے اور مسلمادوں کینئے علامی و استعاد کی جو شریعت (پائیسی) ابھوں نے معرد کردی ہے اس سے سر مو تصاور دہ کیجیے که :

ب عكم شرع اس خوردن خطاست (طحعاري) هي مداهب اردهه كي تقليد كي دسدت عصب ميں آئر لكهديا تها كه: من كل خارجاً عن هذه الردعة مي هذه الرمان ، فهو من اهل الددعة و العار اس سے دمي شديد تر حال ان دئي ه حقيدان كي تقليد كا آها كه جو شخص ادكي تقليد سے الكار كرت ، وہ تطعاً قوم سے خارج اور گمراه اددي هے - وهال اگراسپر "اجماع " هوگيا تها ، توبهال بهي مسلمادوں كي " مسلمه تومي باليسي " پر " مسلمة تومي باليسي " پر " مساوتي " كا سواد اعظم تها ؛ من هذا شد مي العار إ پهرتي ، اور أنهر كو دلده هوك كيايي كذي هدت ملي ؟ اساب پهرتي ، اور أنهر كو دلده هوك كيايي كندي هدت ملي ؟ اساب نظاهري ميں سے كيا ساميل تها ، جو اس ميسر هوا ؟ رمين بطاهر دامران تهي ، اور رئيسانه و حاكمانه انتدار " تبلم توتيل مستعد دامي المتاب دولت " مارش " اور رئيسانه و حاكمانه انتدار " تبلم توتيل مستعد تهيلي " سرش " اور رئيسانه و حاكمانه انتدار " تبلم توتيل مستعد تهيلي " ميل هيلي عس كي هو؟ ايپاشي كي هو؟ اعزاز طاهري اور وسرح

دبیری می هانهوں میں ہے' ان میں ہے انک مدیعس بہی به تہا حس کے سابهہ دیا ہو' مگر دا ایں همہ آب نے لکھنو میں دیکھا که دوحت پیدا هو پکا ہے' اور اسکی شاحیل ٹوی اور تدومند هدں۔ پس یه دی الحقیقیت ایک بہت نوی نعمت و احسان الہی ہے' حسکے شکر میں گردیوں کو سر دسعود' اور ربانوں کو رمومہ سنم تحمدد و تعدیس هو جانا چاهیے

العمد لله الدى تمام عمد و بعديس اس عدائه عكم و قدير هدانا لهددا وسا كدائم عدائه عدى وحريت كى طرف كنا لنهددي لولا همارى هدايت كى اور يعيناً هم هدايت به پائه ان هددانا الله اور ملالت نے به تكليم اگر اسكى هدايت (۴۲ ۷)

یہ بھی ایک طہور بھا۔ اس اعظی حق ر معروب کی طاقتوں کا '' حلکي طرب هم نے پچھلے دارں '' فاتحہ خلف حدید '' کے رہر عنواں اشارہ کیا ہے ۔

(Υ)

ایک دوی نصدرت حسکی صدا اس انقلات بقالت نے نکلدی ہے' نہ ہے کہ جو کوششیں جی اور سعائی کے اعلان کیلئے کی حالتی' عواہ رمانه کندی هی انکی «سالفت کرے ' لدکن رہ دریا کے پاری کی طرح ایدی راہ حرد نکال لندی هدن ' اور کنهی ان لوگوں کی معدت صافع بہدن جائی' حو آوردیکی معدت چھوڑ کر جی و صداقت کا ساتھہ دینے هیں - کارسار قدرت کا رعدہ ہے کہ: " انی لا اصدع عمل عامل منکم میں ذکر و انڈی ' مدن کسی کام کرے و الے کے کام کو مائع و رائکان بہدن کرتا – قران کریم میں ہر جگہ " والعاقد للبندس " ورمایا گیا ہے' اور اسکے نہی یہی معنے هدن که دندا میں انتظام کار کی کامیانی صاحبان حتی و معروب هی کنایے ہے۔

پس قم آن تما حامدان حق و معروب کو مدارکداد دیتے ہیں مدور کے بچھلے سال قرم میں آزادی حیال اور طلب حقوق کی تعریک پیدا کرے میں حصہ لیا۔ آس بصرب فرماے حق کے کسفدر قلبل عرصہ کے اندر انکی سعی مشکور کے بتائع حسدہ انکو دکھلاد کے کشل عرص کے اندر انکی سعی مشکور کے بتائع حسدہ انکو دکھلاد کے کمتی و صدات ہ اعلال کوئی آسال کام نہیں ہے۔ اس کے لیے نہاک ہستیاں ہیں مدعوں نے دییا صدی اسکے بیسے برے ' پاک ہستیاں ہیں مدیوں نے دییا صدی اسکے بیسے برے ' اور ابنی تری تری تری ردگان اسکی آنیاسی صدی صرب کردیں۔ پہر کتنے حانفررساں جی و صدافت ہیں ' حدور کے اپ اشک ہاے امید اور حوبہات حسرت و اورو سے اس بیم کے پودے کو سندھا مگر نا ایس مدمہ انکی آنکوں کو اسکے درگ و بار کا منظر دیکھنا وہ دیم نار اور ہوت کیسانی گذر گئیں ' حب کہدی حاکم فیم نار اور ہوت کو سندی وہ دیم نار اور ہوت کیسے دیم نار اور ہوت کو سندی دیم نار اور ہوت کو سندی کو دیم نار اور ہوت کو دیم نار اور ہوت ۔

آج مسلمانوں کی اعمال رددگی کی هر شاح میں جو حالت هر رهی ہے ' وہ حامیاں حق و صداقت سے ایسی هی ترددوں کی طالب ہے ' حوصو و انتظار کی انتہائی توتیں اپ اسر زاہدی هی' اور بنده کیلیے کے صدر دہوں ' بلکہ آپ کام میں میہک و مشعول اور بنده کیلیے کے صدر دہوں ' بلکہ آپ کام میں میہک و مشعول هیں ۔ هم ایک پررپ دوم کو جاہتے هیں که او برق دا دهدم ددل دیں ادسادی اعمال و معتقدات کا ایک نقشه همارے سامنے ہے' هم حافیے هیں که اسکو یکسر اوات - دیں صدارے سامنے ایک سر نقلک عمارت ہے' هیں که اسکو یکسر اوات - دیں صدارے سامنے ایک سر نقلک عمارت ہے' مسلمی دیواریں پہاڑوں کی جتابوں سے ' اور حسکی چہیں لوج کی سلاحوں سے بدائی گئی هیں' هم جاهیے هیں که اسکو مسمار کردیں ' سلاحوں سے بدائی گئی هیں' هم جاهیے هیں که اسکو مسمار کردیں ' اور ایک ایسی بلی عمارت بنائس حسکی چہید هی دہدں' دلکه بنیاد بھی بلی هو - پہر اگر یه اوادہ عظم ہے ' تو ضرور ہے که انتظار کی توب بھی شدید ' اور صدر کا پیمانه دہی بڑا هو ۔ اس واد کے مسامر توب بھی شدید ' اور صدر کا پیمانه دہی بڑا هو ۔ اس واد کے مسامر توب بھی شدید ' اور صدر کا پیمانه دہی بڑا هو ۔ اس واد کے مسامر توب بھی شدید ' اور صدر کا پیمانه دہی بڑا هو ۔ اس واد کے مسامر توب بھی شدید ' اور صدر کا پیمانه دہی بڑا هو ۔ اس واد کے مسامر توب بھی شدید ' اور صدر کا پیمانه دہی بڑا هو ۔ اس واد کے مسامر توب بھی شدید ' اور صدر کا پیمانه دہی بڑا هو ۔ اس واد کے مسامر

مقالات

معجـزه و خـــوارق - ۰ -(۱)

—≎ * ≎—

معصور کے بات میں سب سے پہلی بصت به پیدا هوتی ہے که «معصور دلیل بنوت ہے یا بہدن ؟ احکل کے رمائے میں حو سرمینه «حدید علم کلام " کے دام سے فراهم کیا گیا ہے۔ اسمیں تابس کرے کی کوسس کی گئی ہے کہ معصور دلیل بنوب بہدن هو سکتا - هم جاهئے میں که سب سے پلے اسی سوال پر بطر قالیں

دراصل به رائع مشہور مسلمان حکدم (قاصی ادر ولید ادن رشد) کی کدات سے ملطود ع اسلیت بیتے هم انکی رائع بتمامه بعل کر دیتے هیں اسے نام مقد مات

معطوم نے جب بنوب پر دلیل لائی جائی ہے تو معدمات داہل یہ ہوے ہیں

- (۱) سی سے معصرہ صادر ہوا -
- (۲) حس سے معجوہ صادر ہونا ہے وہ ندی ہوتا ہے۔
 - مقدمه ارلی کا ثابت هونا در مقدمونپر مننی هے
- (الع) معصود ممكن الوقوع في اور واقع هوتا في -
- (ب) مدعی بنوت کے تعین کے ساتیہ معصوہ دکھایا رہ کسی حکیت عملی یا معاثی مشتی کا بنتھہ بہ تھا - بہ نظر پندی - تھی -بہ بخیل تھا -
- (r) درسرا مقدمه اسکا بنوب بهی در مقدمات پر موقوب فی .
 - (العب) رسالب ر ندوت کا رحود ہے -
 - (ت) معطرہ بجر بنی کے کولی بہیں دکھا سکتا ۔

اس رشد کي گفردر که حمقلن دو (دو قابل لحاط

مکدم این رشد کی طولانی تعریر سے مو مقدمات ہمنے اقل کیے۔ میں ' ایکے متعلق دو امر قابل انجاط ہیں

- (۱) معصود کے معصود ثابت کرے میں نہایت دفت و دشواری ہے
- (r) جنتے معدمات اربعہ ثابت بہر حالیں' معجود آدلیل بنوب بہی عرصکنا ۔

ھم سب سے بیتے امر اول کیطرف توجه کو بھی اور یہ سانے ھس کہ حود علامہ موسوف نے اثنات بنوت کیلینے کونسی دلیل اهتدار کی ہے اور اُس میں کیا سہولتیں ھیں -

> اس رسد کي دليل ندوب -------

راماً السدي دعاسه العساس وتعسداهم به شمو الكنمات العسرار "مهال تعالى قل المأسس العسن العسن والانسس عسلى ال باتسوا ممثل من العسرال الايأسون العسن عمله واسمو كان العسم المعسم المعسم طهميرا

ليكن وه چير جسكے دريعة سے أبجناب صلى الله عليه رسلم علاور اور الايا اور اللے معامله و ممارت ممارت مدرن پيش كيا كلام پاك هے - فرمانا الله رب العرت ك الهدے الله يعمد (صلى الله عليه رسلم) كه اكر تمام حن و آدمى ممثل بدانا و آدمى ممثل بدانا و ادمى مم

معاتشريات - رادا كان الأمسر هاسدا المعارفة صلي الله عليه وطله السدي تحسيني به الدهاس رجعله دليه علي مدته فيما الدهاب (سالاه المسر الكذهاب (لعربر - (الكشف عن معلمهم الادلة - معجه - ۷۷)

حال ہے تو وہ امر حارق عادت حسکو حصور صلی اللہ علدہ وسلم کے ایسے وسالت کے ثعرت میں پیش کا صرف کلام معیس ہی ہے

اكرچه الكا بعص ، بعص درسرياً

معارن اور مددکار هو جارے "

اررمومايا الله پاک ع" لاؤ ايسي

دس سورتس معاكر " جب يه

اس تعربر سے طاہر ہوگیا کہ اپن رشد کے سرور کائدات صلی اللہ علیہ رسلم کی دبوت مطلعہ اور رسالت عامہ کو صوف بھدا کی الہامی اور معدس کتاب سے ثابت کیا ہے اور اپ کے حواری عادات میں سے معص قران پاک کو معصرہ قسلیم کیا ہے (یعنی قران کے معارک ارشاد للدع عملے قصیع عدارت طلع معانی حامع هدایتیں پر قائیر نصائع مکمل تعلیمیں) اسکے دردیک یہ حملہ (سورصات طریعہ سے بنائے ہیں کہ کے شبہ یہ کتاب خدا کی کناب ہے اور صاحب کدات لئی ماموں ہیں پہر ان تمامی دائرں کے ساتھہ جب اسکا حدال اسطرت مائل ہوتا ہے کہ آنجصرت صلی اللہ علیہ رسلم امی تے 'حامل اور رحشی قوم میں پدراش بائی ' ابھی میں ہمیشہ رہے اور ناجرد اسکے ایسی کتاب پیشری ٹر آپ کی رسالت کا پورا اور کامل یعنی میں ہو حال اور حشی قوم میں دارجود اسکے ایسی کتاب پیشریکی' تو آپ کی رسالت کا پورا اور کامل یعنی ہمیں ہو حاتا ہے۔

ريداكد هذا المعسى بل يصير الى مسد (لعطع واليقين السنام النا علمسم اسه ماى الله عليه وسلم كل اميا لشأ عى امة اميه عاميه ندوية لم يعار سوا العلوم قط ولاسب اليهم علم ولا تسداولسوا العتم على ماهسوت نه عمادة اليسونانيين وعيسرهم من المحدد عيهم عن المقاد الطسوياسية (الكشف

المعصرات (صلى الله عليه رسلم)

ي ببوت پورے طور پر تابس هوتي
ه دلكه يعين اسل ع مرتده كوپهلم
حانى ه عصور صلى الله عليه و سلم اسي
ته عصور صلى الله عليه و سلم اسي
بيدا هوئے ، حدبوں ك كدمى علم
كي طوب توحه تكى اور ده اسكي
مشتى كى ده كوئى علم اتكى طوب
مسوب هوا ، ده موجودات عالم كى
اور ده بونابيوں اور دوسرى تومونكا اور ده بونابيوں اور دوسرى تومونكا اور ده بونابيوں اور دوسرى تومونكا المنتور تها حدميں حكمت حيى

اسمیں کچھ شک دہیں کہ علامہ معدرہ کے جدات رسالت بداہ سلی اللہ علیہ رسلم کے رسول اللہ مونیکو دہایت شالسته عنوان اور واضع نوماں ہے ثابت کیا ہے ' اور سے یہ ہے کہ اس سے نومکر کوسی دلیل قاطع و مانع مو سکتی ہے ؟ یقینا ایک مسلمان یا ایک معمولی منکر کو یہ اسائی ہے مطمئن کوسکتی ہے ۔ نیکن سوال یہ ہے کہ کسی منکر دیویدہ یا ایک متعالف مناظر کی بھی اس برمان ہے تشعی موسکتی ہے یا دہیں ؟ مماری واے میں در رسیں موسکتی ' دلکہ جستھ دو دشواریاں معجوات میں ہیں ایک میں ایک میں اگر مقدمات اربعہ کا ثبوت نصب العنن ہے ' تو کلام ہاک ہے میں اگر مقدمات اربعہ کا ثبوت نصب العنن ہے ' تو کلام ہاک ہے استدلاں کرے میں مقدمات دیل کا اثبات صور رہی ہے :

حواب میں

کارروائی دوسرے دس پر ملتوی کردسی حاے - یہی وقعه قیامت کا وقعه آبا:

کوے ہیں بہرے کو بان حالی تعنگ (۷)

حر حرش عام الرون سے طعدہ مستددی کے خلاف خلسے میں طاهر کھا بھا۔ اسمدی سک بہدی کہ اسمی سے اعتدالی ار ر بھریط صرور بھی - لفکی خونکہ کفت بہت روز سے رمیں در پنکا گیا بھ اسلیے اسکے درر دیک اچھلکر بلندہ ہوئے کی بھی سکانت بہتی کی جاسکتی - قدرتی امدیگوں اور فونوں کر دنایدے کا در اور ردادہ اچھل کر ممودار ہوئے ۔ پھر جن لوگوں نے درسوں پھیکے پکوانوں سے اپنی ارتجے دکانوں کو سچایا بھا ' اگر آج انگ رقت کیلئے صرورا ۔ ت ریادہ دمک کھاے میں پڑگیا ' دو کم ارام انکو دو شکانت مہ کوئی چاہیے ۔ اگر یہ اعتدالی ہی کے

محسب حـــم شکسب و من سبر از ســـن بالبـــن و العــــروج قــمــــاص

(Λ)

درسرا دن گدشده کے مادم اور اندنه کی مکورن میں دس هوا اور داللہ آس " شام دلا " کی داریکی قیصر باع کی برجدوں پر بمودار هوگئی مسکی پرده پرش تاریکی میں بہدن صفارم کیا کیا کچهه هوک والا آیا - یاران شاطر کے اس داریکی کی درصت کو " مطلب دراری " کیلیے عددمت سمجها که رات دہر کی مہلت میں کسی کی مربعت دواری اور دوم دلی حسمدر حرآت دلات " مددع و کامدات هو رهیے" درته پهر صبح هجوان کا مطاع محشر دعودار هوے کملیے سد کہنا هو رهیے دیا ہے ۔

که در تامیر آمها و ماسق را ریال دارد

اقدے مدی حدر ارزی کہ (ہر آبر) کے هاں (قبر) ہے ۔ ہم ہے کہ کہ انا للہ و اناائدہ واحدوں - قومی طاقت کے ہواروں آھنی حوث ایک طوب ' اور ان بقرئی جہری کانٹوں کی جہنگار ایک طوب - جویت ہستدوں سے پوچھا کہ کہنے 1 اس بارک کا بھی کوئی حوات آپکے ترکش میں ہے ؟ حوات الا کہ بہدی' شکست کا اعدوات ہے

حشم اکر اینست و انزر این و نار و عشوه این و الفران اے عرش و تفوی آ الوداع اے عقل و دنن آ

لیکن پہر ہم ے دل کو تسلی دی ۔ اطعاعے قدیم رجدید کا اتعاق ہے کہ چہہ گہنٹے کے بعد عدا کے حرم سے معدہ حالی فرحانا ہے ۔ حلسه رات کو دہدن بلکہ صنع آئیہ بچے ہے ' اور انگریزی کہانا فرحہ سادہ رے آمیر ہوئے کے قدرتی طور پر رود عصم ہونا ہے ۔ اب ایسی دہی یہ عداے بعدس کیا تعیل ہوگی ' کہ صنع تسک معدے میں مرزش رہے ' اور آرازیں سکلیں تو حلق کی عگمہ

مگر امسرس که درسرے دن هماری طعی معلومات میں ایک العقد عطعم رائع هرا - (طعی کانفرس) کے آیندہ المقلس میں امری مسئله کو پیش کریدیئے - همدن اب یعین ہے کہ عدا حقی معیس و لطیعت ہوتی ہے العمی ریادہ ثقبل بھی ہوتی ہے - نار اگر بقراط بھی کہن ملیں تر ہم اسے اس نارے میں لوے کیلیے طیار هیں که شام کی عدا کم ارکم درسرے دن کی در پہر آلک تو مرور معدے میں مرحود رهدی ہے "

مستر محدد علي كو بهى بهن بهرل سكة 'جنهوں نے مي الحقيقت يونيورستي كے معاملے ميں آراد حدالى كى تعليم متمل اور پ هم رئهى اور جسنے موحودہ حوكت كى تشكيل مدن بهت ويادہ مدد دمى-مجراهم الله تعالى عن الاسلام و المسامدن حسر الحوا' و وقعدا الله و اياهم كما يحدد و يوصاد مى العول و العمل و الاعتقاد -

اس موقعه پر یه کهدیدا صروری سمعهدا هرب که یه حوکتهه هوا معص سیاسی اعتقادات کا تعدر ها اور میں اس وقت کا مسطر هون جب کسی صعدم مذهبی تندیلی کا ثبرت بدن بمایان هو کیونکه بعیر اسکے کوئی هنگامهٔ تعیر مدرے لئے تشقی بعش نہیں هوسکنا - البته چونکه نگی گرفتاری کیلئے پچهلی گرفتاری سے آزاد هونا صروری ها اسلیے اس تعیر کو دھی اس سلسلے کی انتدا سمعهدا هوں - والامر بیده سنصانه که مقالید السموات والارص -

(0)

یہاں تک تو هم کے لاہنؤ کے حاسوں پر اس حیثیب سے نظر الی ہے، حہاں تک انکا تعلق تعدر حیالات، اور قومی والے کے اطہار قوت سے ہے، لیکن اب اس بتدھے پر بھی نظر ڈالنی چاہنے جو اس معرکہ آوالی کے بعد پیدا ہوا ۔

افسوس کے ساتھہ کہنا پوتا ہے کہ معرکہ انتدائی اور حریف دوامور تھا ' جدگ میں علادیہ ہندا روں ہی سے نہیں ' بلکہ ساوش و حدم کے چہیے ہتیاروسے نہی کام لیا گیا ۔ اسلیے نا ایں ہمہ اعہار قوت و معاومت قوم کو شکست ہی قدول کوئی پتری -

تا ہم اس شکست کو شکست به سمجهدا چاهیے کیونکه در اصل قرم نے ہم اس شکست به به سمجهدا چاهیے کیونکه در اصل قرم نے ہے جریعوں سے شکست به به بالی الله اس دهو نے میں آکر قلوار رکھدی که اب معادل جریعہا که دست رفارر شل هوگئے هیں اور هیں - جریعاں شاطر نے جب دیکہا که دست رفارر شل هوگئے هیں اور آلیادہ جاگ کی طاقت بہیں بو پھر یه تصویر کی که صلع کی ایک سارش کاه منعقد کی حاے اور قرم کو خود قوم نے بهیس میں آکر شکست بھی حاے - نے جنورں نے یکایک ایک صداحہ صلع سی - شکست بھی حاے - نے جنورں نے یکایک ایک صداحہ صلع سی - فامان سمجھے که هماری آزار ہے اور قرم کا ماطن هوگئے تھے -

رہ حلقہ هاست راف کمیں میں هیں ایعدا رکھہ لیچیر میرے دعوے رارستگی کی شرم (کھ)

اس اجمال کی تعمیل اب کیا کریں که رقت گذرگیا ۔ تر حود حدیدے معصل تعوان ارین معمل

تاهم دوات صاحب قدلت نے یہ مصدوں لکھکر گدوا ہوا روق ہمر لوات ہو اللہ دوات ہمرات دیا ہے۔ دولایشن کمیتی کا پہلا دون می الحقیقت " بروگان قوم " کیلدے ایک " یسوم العسر " تھا ۔ لوگوں نے دیکھا کہ النحاق " اور "مسلم " نے انتساب کا حھگوا چکائے آئے تھے یہاں میصر سید حسن بلکرامی نے احدیثرات کی ایک نکی نصف چھیو صی :

ید بعد ار انعصال اب آرز هی حهگوا نکل آیا -

حلسے کے رقوں میں اس تھوبر کے استبداد و ترمیم کی پرری کوششیں کی گئیں' اور استدم کے میدان میں حصدر حرے دکھائے جاسکتے تم ایک ایک کر کے سب سے کام لیا' مگر معلم ہوا کہ تھال جستے کی نہیں بلکہ پنہر کی ہے۔ نا دور کے تیر کام دیتے میں نہ سامنے کی تلوایی ۔ لوگوں کے جوش و خورش کایہ عالم تھا کہ تجویز کے علاقت تمام مال سے ایک آوار نہی ارتہنے والی نظر نہیں آتی تھی ۔ اگر اس وقب ورث لیے مائے تو نتیجہ معلم تھا کہ کیا تکلتا ۔ اسلیم مسلمت کے سرگوشی کی کہ ایک دی کے رقعے کے بعد بقیہ مسلمت کے سرگوشی کی کہ ایک دی کے رقعے کے بعد بقیہ

على يدنه صلى الله عليه
رسلم ص السكسوامات ر
التعوارق دائمنا طهرت في
الداء احواله ص عيسر
ال يتحدي نهسا (الكشف

حوفر کو درسرا حوفر بنادیا هو (لکترنکو سانپ بنادیا هو رعیوه) اور حوحوارق آپ سے صادر هوئے وہ اثناہے جالات میں طاهر هوئے بعیر اسکے کھ آپ کے آسے معابلہ کنا هو۔

اس تحریر کے نعب ہم آن اعدراصات کی طرف مقومہ ہوے ہیں جو منکرین معجرات کی جانب سے ننش کئے جائے ہیں ۔ اسی صمن میں این رشد کے مقدمات اربعہ مذکورہ کا بھی جانجا بنان آجانگا ۔ جنیر معجرہ کا دلیل تدرب ہرنا موتوب ہے ۔

اعبراصات عو مثللل معجرات بر رارد هوك هيل

معجود پر خو اعدراصات وارد کئے حالے میں وہ دو قسم کے میں اکثر ایسے هیں خیکا تعلق امکان وقرع سے ہے اور دعمی ایسے هیئ جو استدلال سے متعلق هیں جدانچہ هم سنکو تعمیل سے نعان کرے هیں۔

- (۱) معتدرہ چونکہ خلاف قانوں فدرت ہے اسلنے یا ممکن ہے۔
 - (۲) کسی حارق عادب کا رحود هوا یا نہیں ؟
 - (r) حرق عادث نے کتا مزاد ہے ؟

(۴) مانا که کسی حاری عادت کا رحود هوا مگر اسکا کنواسکر اطلابان هو که آسکے لیے دیگر استاب محفقه نه تیے ؟ بہت ممکن فے که سحر نا شعندہ یا مسمویوم کی مشی کا اثر هو۔ منعمله شرایط کے انک شرط معجوہ کی یه بیان کنجانی فے که کوئی شخص اسکا معابله نکر سکے 'لیکن اسکا کیسے یعنی هرسکنا فے که کوئی معارف بہیں کرسکنا اور دنیا میں ایسک شخص سے بھی حوات بہرسکتے سے کنا مراد فے ؟ اگر یه مراد فے که اطہار کے رحت آسکا حوات بہرسکا نو اور بھی بہت سے لوگرنکو پدمتر ماننا ہوگا۔ رردشت وغیرہ سے حو ناتی طاہر ہوئیں اسوقت انکا کوئی معابلہ نه کرسکا۔ اور اگر یه مراد فے که تیامی بیک به هرسکنگا نو یه پنشن گوئی کیونکر کنعا سکتی فے که نوم آخر تک اسکی بطیر نا ممکن فے ؟

اعتراصات مدکورہ کے عرابات

معجود چونکہ خلاف فاتون فلارت بسلسم ک<mark>نا جاتا ہے۔ اسلسے</mark> نامیکی پر ۔

اس سوال کا حوات دیں مقدمونکی تحقیقات پر معنی ہے۔

- (۱) فادون فقوف سے کفا مراد ہے ؟
- (۲) کوڈی امر خلاف فانوں نظرت نہدن واقع ہوسکتا ۔ اسکے واسطے کیا دلائل ہدن ؟
- (۲) کیا هم به کهه سکیے هدی نه فلان رافعه علاقت فاتون قدرت هے الوں بدرت نے کیا مراد نے

معدرصتن کہتے ہیں۔

پيلا اعدرا<u>ص</u>

حرامور هرارون لانهون بحريات اوربارها ع مشاهدون سے بابس فردکے هذی منلا آگ کا خلابا سنکورن افراد آگ ع دیکھ گئے الکن برقی آگ ایسی به ملسکی حرکرم یا خلابیوالی بہو ۔ یا پانی کا ران اور سدال هربا - درب کی تهددک - سنکهدا کا رهر قاتل هربا حسابات کا عدر مقصرک هربا رعدرہ رعدرہ - یه تمسام فوانین ایسے مکمل هذی که اسکے محالف کوئی منال آخلیک بملی به ان مدن که اسکے محالف کوئی منال آخلیک بملی به ان مدن کیورہ ہوئی ۔

پس انهیکا نام قرانس قدرت فے اور یہی قطرہ الله کہلائے هیں اسول نظر فی اور جائکو فاوات هم اسول نظر فی اور جائکو فاوات هم ارائے هدی اسلام علی و معلول مسلس و مسبست کا شرط و مجاورہا کا رسیع تاردانہ کی جو سارے عالم مدی پیدلا ہوا ہے ۔ اور حالی اسل دنیا کا

نظام فائم فے رقی عادت الهدہ است مستمرہ اور اصول فطرت کے لقب سے پکارے حالے فیل -

قرّاس کریم سے استدلال

بیر معترصیں قرآن کریم سے استدلال کرنے ہیں کہ کولی واقعہ خلاب قرآبیں بطہرت و صوابط مفروہ بہدی ہوسکتا خدارت پاک ہے ہود اسکی نسدت اپے مقدس کلام میں ارشاد فرمایا ہے

(1) انا کل عی ملفاہ میے ہر چنسر کو ایک خاص اندارہ بعدر ـ ہے پیدا کیا ہے -

(۲) رکل شیئ عدد هرایک چیر اسکے دردیک ایک مقدار معیں پر مے ۔

(۳) رھالی کل شی ہر چنر کر اسنے پندا کیا اور اسکے لیے
 معدرہ بعدیرا - مناسب اندازہ معرر برمایا-

(4) لا بندیل العلی الله حداکی علقت میں تندیلی نہیں فے
 (۵) وال بعد اسلمہ تر عدا کی عادت میں تندیا اللہ بندیلا یہ پائٹگا ۔

(۱) ران بعدد لسنة مندا ك طريعت كو تُلتبا هوا اللهتعربة بونه پائنگا -

(۷) سدة الله الذي حلب من يه حداكا طريقه هـ حو قلله قدل ولين بعد لسدة الله الله عليه تعير له بالداكا مني تُوكيهه تعير له بالداكا -

کسلام پاک کی ان سات معتصر شہادتوں سے ثابت موال کے دوران کا ممکن اور محال ہے ۔ حداردد دوالحلال کے دو سات قولی رعدے ہیں ' اور محال ہے ۔ حداردد دوالحلال کے دو سات قولی رعدے ہیں ' اور حرمحکم نظام اُس کے اپنی قدرت وحکمت کے موافق جاری دوران ہے وہ اسکا عملی رعدہ ہے ۔ (دسی حالت میں اگر کوئی امر حلات قانوں قدرت تسلیم کیا جائے تو اسکے یہ معنے ہوئے کہ اُسکا عمل ' قول کے دالکل محالف ہے اور سب سے نوا الرام کدت و خلف رعد کا عائد ہوگا حس سے اسکی دات پاک (ندا ہوی ہے " رید کا مال ندرت کی تشریع کا در دلائل میں معنوصوں کا اصلی استدلال ہے ۔ قانوں قدرت کی تشریع اور دلائل میں معنوصوں کا اصلی استدلال ہے ۔

حسون ساهسی

دوروپیں اترام اسلام اور مسلمانوں کو صفحۂ دھر سے متابیکے لئے دوستی کہ پردہ میں عدید سارشیں کر رہی ھیں۔ اگر آپ اس سرستہ راز کا پررۃ پروۃ انکشاف چاھتے ۔ دسیں سواحل طرابلس پہ چاھتے ۔ رس تر کتاب حوں فلحق کا مطالعہ کیسکے۔ دسیں سواحل طرابلس پہ اثلی کے حوید کاراموں کو ایسی دل ہلادیتے والی صورت میں پیش گیا گیا ہے دے انک نظر دنکیتے ہی درروپیں چالوں کی بھول بہلیاں میں پہنچکر انسان محر حیرت ہو جاتا ہے۔ حلی فہادر لسان العصر صولانا سید آکھر حسین صاحب سے الله فاتی صد طلع مرمائے میں '' حوس ناحق جو صدہ مجبوعہ صاحب سے الله فاتی صد طلع مرمائے میں '' حوس ناحق جو صدہ مجبوعہ مصامدن کا ہے۔ اس بھ طاہر برتا ہے کہ دنیا میں اس جدی کی نسبت کیا حیالت تیے۔ اور مسلمانوں کے دلوں پر کیا گذرتی تھی ۔ ند درماند رہ جاتیکا ند یہ لوگ اور سنکروں اعباراں کے دلوں پر کیا گذرتی تھی ۔ ند درماند رہ جاتیکا ند یہ لوگوں فاصل اور سنکروں اعباراں کے تعریفس کی میں۔ لنگائی چھھائی میں بقول فاصل اور سنکروں اعباراں کے تعریفس کی میں۔ لنگائی چھھائی میں بقول فاصل آڈیٹ الهسئلال آوکل کی بہتر نے بہتر مطمونات بھی اسکا معاملہ بیس کوسکتیں '' مجلد انک رہ بید ۔ صافحہ تیبتی صحلہ ایک رہ بید جائی کا پتھ ۔ میں دید درماند ایک رہ بید ۔ مائی کا پتھ ۔

محبد انوار هاشمي - مدير مكتنه دنويه الل كورتي - ميرتهه

اني رهد کي دليل ان مقدمون پر مودوب <u>ه</u>

- (۱) حدا کا رحود ہے۔
- (r) حدا مرید و منکلم <u>ھے</u>۔
- (r) دارت کا رحود ہے اور اُسکي صوروت ہے -
 - (۴) رهي کي هفيف کيا ہے ۔
 - (a) كلام الله كس لحاط سے معجود ھے-
- (٩) اسکے مثل نہ کوئی تعاسکتا ہے نہ کسی نے تعایا-
- (v) مے مثل ہونا مدرل من اللہ ہونیکی دائیل ہے -
 - (٨) بدوت پر اسكى دلالت قطعى م -
- (۹) اسکی عنارت نصیح ر تلیع ٔ هدایات ر تعلیمات کامل ازر سریع الناثیر هیں۔
 - (١٠) أنجنات صلى الله عليه رسام امي تم

معجود کے ثنوت کیلیے اگر حار معدم یا سات درکار دیں کو اسکے راسط دس مقدمات کی حاجب ہے ۔ اور حب تیک معدمات عشرہ ثانب بہونی کا کیات الله کا دلیل بنوت ہونا بامیکن ہے ۔ پہر اگر عمام معدمات بالعرص تسلیم بھی کرندے حائیں 'حب بھی گفتگو حدم بہی ہوتی ۔ دیگر ابنیاء کرام کی بدوت پر ایمان لابنکا کونسا دریعہ ہوگا ؟ اگر ایکی صداقب رسالت کا بھی عامہ الداس کو ادعان کدات ر بعلیم کے دریعہ ہے دلایا حائے ' بو درسرے محدمات سے سعکدوشی بہدی

- (۱) هريدي کے پاس کتاب تھي -
- (r) الكي تعليم كامل مكمل من الله تهي -
 - (م) تعللم کی عایت حدا پرستی تهی -

(م) انہیں تعلیموں پر نعی عمر نہر قائم رہا اور کنہی منصرت نہوا۔
عرص ان مشکلات اور صعوبتوں دھی نشان کرنیکے بعد ہر مہدیدہ
ادمی سمتعہہ سکتا ہے کہ اس صورت سے ندوت کو ثابت کرنا کچہہ کم
مشکلات نہیں رکھتا ۔ بلکہ اسکا پایہ اگر ریادہ نہیں تو کم سے کم معتقرہ
کے نوابر ہے ۔ علامہ این رشد نے اگرجہ مقدمات مذکورہ میں سے بعض
نعص کو (عقراص کے قالب میں ندلدیا ہے اور پھر ایک حوات دینے کی
رحمت گوارا کی ہے ' لفکن نعیر اسکے کہ آنگے کلام پر کوئی تعقید
کیسائے' یہ کہدینا کامی ہے کہ اس دقت و طوالت اور تفصیل و نومنڈ

اس حکمه به طاهر کردیدا نهی مناسب ہے که هم دلیل مذکور کو یا دیکر دلالل حعکو المده من اور اساطین کلام سے ایسی قادل مدر کشانوں میں دکر فرمایا ہے صفیف رکمورز بہیں سمعینے اور مه معجورة هي كو اندات معوب كي قوى دليل حايق هدر ملكه حاطرت معجره کے تارہ میں برهاں اتی هودمکا عقیدہ رکوتے ہیں۔ ریساهی انکی مانت قطعنت اور واقعیت کا اعدقاد رکھیے میں ' اگر کسی اعتقار سے معتدرہ کو آن پر فصیلت ہے تو دوسری رجہ سے آن اداء کو۔ مععوات پر برحیم فے - اگر آن سے بعرب کی اصلحت اور حفیقت الهلتي في تو اس سے اسكا حاصه اور معصوص بشابي پہنچابي خابي ہے۔ اور حس قسم کی مسکلس معجود کیلیے سدولہ ہیں۔ اگر بالسکل ریسی بہتن ہو درسرے ربائک کی دفتنی رہاں بھی فلم قدم پر ساتیه هدن - یه دهی هماری *عرض بهدر هے که حو* مقدمے یئے مدکور ہوئے ہیں آنکا تنوب ناممکن ہے اور کسی کو آجیسک السك اثنات مثل كامدابي بهين هوئي ، بلكه •طلب • معص رحمت واشکال کا دکھلانا ہے۔ اور اس حدثیب سے دونونکی یکساں حالی ہے۔ بلکه بعضدوخود نے معتصرہ میں صف الی اور وصلحت ریادہ نے۔ المكوهم العرامنجات مين المشاء الله اليان كرينكي -

مدرے مزویک ہر ندی کی ندوت تیں طریقونسے ثابت ہوتی ہے۔

- (۱) معدس تعلیمات درگریده هدایات سے -
- (۲) اسکی پاک ریدگی کے پاکدوا حالات سے۔
 - (r) معتقرات ہے -

ایک خاس خیال ہے مصنف کا ریادہ معالمات سارہا

کہا حاسکتا ہے کہ مستقل دلائل بدرے کے صوب دو طریق ہدں۔
معصوات بطور شامی اور آمرید کے ہدں ' معصوات آ بکے ساتھہ ملکر
بنی کی بدوت کو واضع کردیدے ہیں ' اور وہ ادعاں جو بعلیہ
و بصائح پر عور کرنے سے پیدا ہوتا ہے ' آسکو بہت کچھہ بوھادیدا ہے
حیسا جیال حکیم ایں رسد کا ہے

راما الحارق الدلى هو ليس مى نفس رضع الشرائع مثل انفلاق النخر وغير دلك يدل دلالة صرورية على هده الصفة المسماة بالنبوة و انما بدل (دا اقترب

پھر دو سطر کے بعد فرمانے ہیں

وعلى هذا ينتعى ان نقيم الامر في دلاله المعجسرة على الانتساء يعدى ان المعجرة في العلم والعمل هو الدلالة القطعدة على صفة الدوة والما المعجرة في عدردالك من الافعال ومقوى ليا ومقوى ليا (الكشف صفحية ١٩٨)

لدئس ره حرق عادت حو جدس موادد شرائع سے حارج فی حدسے دریا کا پہتما رعدوہ در آسکی دلالت مدرت پر آسکی دلالت درت پر آسوڈس هودی فی دلالت و بہلی وسم کی دلالت کے سابعہ ملتے ہدت ۔

العیدادکی بدرت پر محجرات دی
دلالت میں اس طمر کا سمجهه
لیدا صررتی ہے کہ رہ معجوہ حسکا
بعلق علیم و عمل دردرن سے ہوتا ہے
(کوئی کتاب وعیرہ) اسکی دلالت
بدرت پر قطعی ہوتی ہے - اور حسکا
بعلی علم و عمل سے بہیں ہوتا تھ اسمی
کوئی احلاتی و ررحایی اصلاح عوبی ہے
تورہ شاہد اور معددی ہے

دو همکو اس دفرد سے کھیے ردادہ عالقت دہدں ' همارے متعاطب صوف رہ لوگ علی جدیا دلی اعدماد یہ ہے کہ کسی متعاطب صوف رہ لوگ علی جدیا دلی اعدماد یہ ہے کہ کسی آدھیات صلی الله علیم وسلم نے کرئی امر ما موں العادب دمام عمر مدل کدھی دہدل دکھی دہدل دکھی اس مسئلہ ددوب پر روشدی مدل کدھی دہدل دکھی اس ماہد و مودد کے کسی موقع مدل یدس کسے داسکتے ہدل کی مستقل داور کی مستقل دائل ہے ۔ اور کم اور کم اسکی دائدہ و تقویب کی تصدیق ہے دو کسی طوح ادر کم اور کم اسکی دائدہ و تقویب کی تصدیق ہے دو کسی طرح ادکار بہمی کیا جاسانا ۔

اس والله معمود عديم مهر

یه دهی راضع رفے که علامه حکدم اس رسد معجوات نے مداور دہدن هدن دلکه اسکے کلام کا معان محص اسعدر ہے که اس راه مدن چونکه کے و پیچ بہت ریادہ هدن لہدارات و چهو زکر دوسري شاهراه برحلدا چاهدے اور اس سے علحدگی احددار کوئی چاهدے - وہ حود صاب صاب مرمانے هیں

و اس تقديل من حال الشارع صلى الله عليه و سلم اده له ديع الحدا من العاس ولا احد من العاس الانمال الله من الانمال الله و دما حاء اه فان قسيم علي يدي دعواه مثل قلب عين من الاعتال الي عين الحرى؛ وما طهر الي عين الحرى؛ وما طهر

سارع صلی الله علاه وسلم کے حالات پر نگاہ کرنے سے دمکو معلوم هرکا کہ آپ ہے کسی محص با نسی گروہ کو اپنی رسات دی تصدیق اور ان نمامی چدروسکے ادمان کی طرف حسکو آپ لائے اسطرحسے بہدن بلایا که ایچے دعوی کے تدسوت میں آپ کے کوئی حرق عادت دکھائی ہو مثلا ادک

حسکو دفلت میں نه پرهم کرئي ره سنن هم هيں۔ * حس سے تعلیه بہاو وہ دهسار میں سوران هم هیں۔ جام قرتے مسرے المسرے مرے مسکن هم هيں۔ * آنگ دبی پهسول بهسو حسمیں وہ گلش هم هدن کوٹی مرنس بہیں' همستم نہنے ' عمصوار بہد

هسم هیں وہ جنس' کسرلی حس کا عربدار نہیں۔

ات وه محمل بهدن وه حسم بهین وه حسام بهین * وه طبوعسه بهیسن وه ملسب استام بهین عمسل احسسد معتسارے کھیسے کام نہیں * یہسی دعت ہے حسوراحس بہدس آرام بہدس الاسى مصعبل مين بهدس روسدي شميع ولا ایک کے دُل میں بہدس رزشنی شمے ولا

درى العساد في پسا ندستني ملب کيسسي ، جساني هني نہيں مرتى في شريعت کيسسي طسور اغدسار په مسائل في طبيعت کيسي * ے حسر راهدي ۾ کرندن ہے عقلب کنسي فکستر امترور نبه ع کچهه عنم مستردا عنم کو

ڈر صرر سے <u>ھے س</u>ے بہسود کسی پستروا ہے ہو

حدثے عالم میں عمسال ہے آنہیں دیہرازی ہے۔ وسند کے سنم مدن پوشساک ریساکاری ہے تلب کے صدرے میں درس حسد حساری ہے۔ کچھ درا حسکسی بہدس رہ ہمدساں بیماری ہے۔ دل مدن ہے۔ شہوی صعبے ، سام زبان پہر تدہوا حب یه حالت ہے تر پہر ہے کوئی کنونکر تنہوا

بقيكت استلام فين حقني هني عهدان مين مسلم الله اكيسي هنابقت هيدن وتعقب ربدان مين مسلم معتسوروسے بہنس تسکسترو ادان میں مسلم 💌 روزے رکھنے بہنس مساہ رمضیاں میں مسلم دے پرسدی کا حیالات تراریطاری مسا

شركب رشته والمارع المنيعيون مدين را خطــــا کار کـــه هــــم خالتے نہیں زاہ صــــرات 🐭 آنکہہ رکیدی نہیں آنکہرنمیں ہدایت کی کیــــات کارت حسرم کی پسروا سے علم روز حساب ﴿ حالقاہولیدن پسا کرے ہیں عُعلت کی شہرات قلبها ففس داع محدب كا بهدس استسور الهدن

کنا اِحالا هنو پینان شمنتع دل افتتروز بهدن

کیب ہے استبلاب کا دستبور ہمسارا دستبور ٭ ہے۔ میں آزار کی حو رہم بینا ان کا دستسور دشمنسي النسا جلس انكا تسولا فسنسرر * حسود رَةَ الهِم سير براجما بها طريف وسنسور عشمق کے داعوں سے گلموار سے سعدے آل نے

ندری تومیست کے دستر نیے سفندنے ان کے

ات وه المسال سه وه حسوس سه وه وروه فمسال * آرستي ورد رسال اور فالسسون ميس سه گذار رة پرسستش کا طریعیه بسته وه انستدار دسار به خانسیب کلشسی معتشی بیته وه شیرق پرواز فاع التقالس مدن همنارے وہ بشدمی به رہے۔

«دہستام ھوگئے سسلی «یسی رد مسکن نہ ر<u>ھ</u> قرم استلام 'مدن فرحاست کی ادراست سه رهی 🕟 ساده آشامیسی حسم خانستهٔ همت سه رهسی دل کے آئددے میں تصویسے صداقی مدہ رہی ہے وہ معیست وہ مسورت وہ عمدت سے رہی

رہ بہاري ھيں به رہ شــــرن حدين سالي ھے معم اسسالم کسی گھنگسرر گھڈسا چھائی ہے

ایک وہ عید تیا قدمر بھی تیے معملور بھی ہم * تابع حکم تیے حدیے سے سلطدس عظم کنهی ناهسر نه پسوا سرهست کسوشش نے قدم ، دیر راحت تیسا نس اک سانگ شمشیسار دو تم فرحگیه جلیسره بردیست بکهانسا کس نے

قطرہ پایا تے اسے بعدر بدایا کے ا

آج اگسار حسال زلزن ۾ تسار اللم بيعسا ۾ + قلب اقدسال هنوا ۾ تسار اجهدسا کيسا ۾ دیکھٹے ساع احسوتا ہے کنہسی پہلتہا ہے * تنگدل میں تسوکریں صنصر یہی اچھا ہے جب دہار آئی ہے کلوں کی علَّے کہتی ہے ہا مدھے عل*ش تحک دا*نے و رفتی ہے

معات مالمترادة معطع عان مالمب 17 غري 14 هرم سنريقري رياست راميور

ا دبتات

— * — المائة كاسم

حسوړټ شکسوه کا

ا قبسال

-:○(*)○:--

سار بیرنگ هنوں هندر آسان بلی مے مینوی * طندر آهنگ هندراک آن بلنی مے مدری رنگ دبیا ہے الگ شنان بلی مے مینوی * آگہی شیندو هندوں پہچان بلنی م مدری مدری مینان بلکی مینارگئی احدمان آزائی هندوں

السبه عاسة تسدرت كالماشالي هدرن

سرمة حشم تمدا في تماشا مديرا * دلكش حسن في الدار درلا مديرا آستاك فلمك قسوس في دوا مديرا * عفسك كل سنتها في السائدة سودا مديرا ولك قيا في ميسوا درق تملم كيسا ؟

'جـرش رين رحمت ناري لا ۾ بلــرم کيســا ؟

شان رحمت کی ادا ۱ میسئوی شسکایت دیکیسو ، آگلسی کام مصنعت کسی حسکایت دیکیسو مجمعی باد میسئود فر تسبّ دیکیسو مجمعی بادی بادی میسئود فر تسبّ دیکیسو مجمعی کا مسان کرم کا مسدخ

طرر شعقت کے حدا شہاں کرم کے صدیقے

حب نوما دود حکسر آگئے لب ہسر سالے * پہنچے تباعثرش دیں دل سے ناسل کسر سالے مسرب می بہنچے سے کائے رہسر سالے * راحسر سالے * راحسر سالے کے مجمع سے کائے رہسر سالے تیررو ایسے که نم پہنے میں اثبر تبک پہنچے

ایک پسروار هی میں عِسوش کے درتک پہدیجے

پدسرو فعسر عبرت دل ہے اگبر ہسم ہسرے * کدوں پریشاں صفیست گرد سفیر ہسم ہسوے سرمنڈ دیسوہ ارسال وطعیر ہسم ہسوے * عسسرو کشسور اقتسال وطعیر ہسم ہسوے اللہ المسلم دی شسال ہدن فقط کہتے کیو

کھسٹر آگیں ھیشن' مسلمستان علی فقط کہتے کسو

راہ پر آئیس رہ همست هیسمین ہے هم میس * دَهائیں بِنجائِے ہُم طاقت هی بہت ہے هم میس سعنیاں سہنے کی جرات هی نہیں ہے هم میس * نندہ بن حالیکی عادت هی بہت ہے هم میس دل میں رکھتے هیں ہر رکھتے هیں شعوم العاد

ديسن ع يستها أيه شالتي في سعوم العاد

ناصدہ سائنی کے آئنسار حبیدسوں میں بہیس * بھائی آسک کعت کامم دیر نشیدسوں میں بہدس دی شامنی کے معامیل سعیدرمیں بہیس ، ﴿ یَلْعَ الْعَدْتُ حَدِیْ مَیْلُ وَالْمَالُونِ مَیْلُ مِنْ الْمَالُونِ مَیْلُ مُنْ اللّٰمِیْلُ مُنْ اللّٰمِیْلُونِ مَیْلُ مُنْ اللّٰمِیْلُونِ مَیْلُ مُنْ اللّٰمِیْلُونِ مِیْلُونِ مَیْلُونِ مُنْ اللّٰمِیْلُونِ مِیْلُونِ مَیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلُونِ مِی الْمُلْلِمِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلِیْلِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلُونِ مِیْلِیْلِیْلِیْلِیْلِیْلُونِ مِیْلِیْلِیْلُونِ مِیْلِیْلِیْلُونِ مِیْل

مسكى شيسو بهيل للسدة سرمسد مركسر

وہ نظر میں بین قدرت کا قماشدائیدا؟ * آنکہدہ رکھنے بہدس گلشس کا نظرار ندیا؟ کرے میں ندیگی بعث استمالیوں کیسا؟ * مم حدر میدرش بہدں ' نشاۂ مہدا کیدا؟ عام نقادہ میس راہ حدرم نہدول گئے

تجهے جسر عہد کیسا تہا کے ہمم بہسبرل گئے

اب سے وہ ہم ہیں تہ وہ رات کی بیستاری ہے ۔ وہ نصب سرع نے سے مرسیاد ' سے وہ راری ہے مسلس نسالا عفلت کسی مسے مسراری ہے ۔ گسردش حسام درالسی نشسی مسے مسراری ہے ۔ فل شیدا عو نعل میں نہیں سبودا نہی نہیس ۔ سبودا نہی نہیس سبودا نہی نہیس سبودا نہیں نہیس سبودا نہی نہیس سبودا نہیں نہیس سبودا نہیں نہیس سبودا نہیں نہیس داع نہیسا نہی نہیس ہا

اس ببیعہ کی اشاعب ہوتے می علما نے اس خرد کے علصدہ کرے کی کوشش شروع کردی ۔ اس کوشش میں کامیادی ہوئی اور دہ خرد اسکے منعقق اول (پکول) کے نام سے موسوم کھا گھا ۔

ال سعاعوں کی بادت یہ بھی تحقیق ہوا کہ ادمی منهملہ دیگر ہواس کے ایک یہ خاصیت بھی ہے کہ کہربائیت سے بھرے ہوے حام کو حالی کر سکنی ہیں۔ اس حاصیت کے دریادت ہو حاک سے ریڈیم کی تحقیق میں بیعد مدد ملی کیودکہ اب المیکنر سکوت کا استعمال ممکن ہوگیا۔ ۔ ۔ ۔

(الیکتر سکوت) ایک حیایت بسط آله فے مس سے کسی حس میں کیردائدے کے عدم رومود کے متعلق متصله کیا جاتا فے ۔ یه ایک شدشے کا طرف فوتا فے حسکے مدیه پر کا رک لگا ہوتا فے ۔ اس کارگ مدی ایک مسی دار ہوتا فے تار کے بیچے معمولی طلائی اس کارگ مدی ایک مسی دار طلائی روی ہوئے میں ۔ یہ آله جب ورفوں سے ریادہ دارنگ ، در طلائی روی ہوئے میں ۔ یہ آله جب کسی آیسے حسم سے لگانا جاتا ہے ، حسمدی کہرنالدے ہوتی ہے،

اس عنصر کے اکنشاف کے بعد بھی میڈم موصوفہ نے عملنات کنمناریہ کا سلسلہ جارہی رکھا - یہاں ڈک کہ میڈم کرری اور اسکے شوہ ا کے منصدہ کوششی ہے (ریڈیم) کو تصفیق نیا -

(ریڈسر) کا سب سے پہا درہ حو میڈم اور درومیسرکورے ہے سکا جا' سک یا طر ، کا ایک جہوتا سا درہ تھا۔ یہ درہ باریکی میں چمکتا تھا' اور اسکی ورسدی اور یسیم سے ۱۸ - لاکھہ گونہ ریادہ تھی ۔

مندّم موصوف کا طریق استحراج بهایت دیر طالب ر پریشاں کی فے ' ارز اس طریعہ سے مہینوں کی عرقریر کوشش کے بعد کہیں جند درے بکلتے میں ۔

ربات ما اور دیگر معدییات میں یہ فرق ہے که ربدیم جاد خل ہو حالا ہے۔ حالا ہے۔ اسکی اور دیگر معدیدات کی سرعت انصاف مدن وہی دسدے ، ہے' حو رفتار میں ایک بیل کاری کو اکسوریس قریں ہے۔

ربدیم کی عمر کے منعلق علماء کیمیا کا تحمیدہ ہے که وہ رائد سے رائد کے اس دیا ہو خیال کیا گیا ہے



تو حواہ معدار میں کندی ہی کم کیوں نہ ہو ' یہ دونوں طلائی ورق اس سے دوراً معاثر ہوجائے ہیں - انمیں معاً کہرنائیب پندا ہوجائی ہے ' اور ایک دوسرے سے الگ ہوکر کہرنائی اثر کا بدوت قطعی دندنیہ ہیں۔۔

اس (المشاف کے دعد معدّم (کوری) دامی پرلھند کی ایک فاصل عورت شعاعیات بکرل کے مطالعہ پر همدن معرضه هوگئی ۔ اس مطالعہ سے معدّم موصوف کا معصد اس مادہ کا دریادت کرنا تھا ا حس سے دہ شعاعیں پندا هرنی هنی د

که ریدیم کسی درسرے مادہ نے پیدا هرتا رهداج روده اب تک مدا هرتا مردا مردا میں اب تک عیر معلوم ہے۔ معلوم ہے۔

درراں تعلیل میں ریڈیم نے معتلف رنگوں کی شعاعتی مکلتی هیں۔ عبر یرنانی انعد کے تین عرزف الفا کیا کورگی کے علام نے مرسوم کی گئیں هیں۔

(شعاعہا۔۔الفا) بہانت چہرتے درات ہیں مر ایجانی کہرفائی ہے بکلیے مدن۔ ان درات کی شرح رفقار 10 ۔ مرزا می ثابیہ فے ۔ ان درات کا مصم منڈر رمی کے حرامر سے سرگونہ ریافہ مرتا ہے ۔

(شعاعہا۔۔ بقا)۔ وہ درات ھیں جو سلنی کہربائی ہے پددا ھرے ھیں۔ ان درات کا حصم (ھیڈرو جن) کے حصم سے صرار کونه جہرتا ھرتا ھے۔ ان درات کی شرح رفکار روشني کی شرح رُفکار کے درائر ھے۔ (روشني کی شرح رفتار في ثانية ۾۔ لائهه کيلو مٿر ھے۔) درائر ھے۔ (روشني کی شرح رفتار في ثانية ۾۔ لائهه کيلو مٿر ھے۔)

مال سعاعوں کا اعلان کھا ' دو دام علما ہے ان سعاعوں کا اعلان کھا ' دو دام علما ہے ان سعاعوں کا استعام ان کا ان سعاعوں کا ان سعام کا ان سعاعوں کا ان سعام کا ان سعاعوں کا ان سعام کا ان سعاعوں کا ان سعاعوں کا ان سعاعوں کا ان سعاعوں کا ان سعاع

ريــــتيـــم

(از دراب مولوی علي (دود صاحب از لحراب) ...

ایک عرصے سے (ورقدم) کی بسب یورٹ کے رسائل میں مصامیاں دیکل رہے ہیں احسے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ایک بدا علمور ہے جو دریافت ہوا ہے ہمال میں ایک احتسار کے کسی امریکل رسالنے سے بعلی کیا ہے کہ اسکی ایک بثنی مقدار کسی مشہور قاکٹر نے پیدا کرلی ہے - دراہ عدایت آب بھریو فرمائیں کہ دہ کدونکر دریافت ہوا 'اور اسکے خواص کیا ہیں ؟

دوسوس صدي ميں عام الكيمنا كے أأنشافات اسدوجة حدوث وا هيں كه اگر آج سے دو صدى قبل كے واقعات هوئے آو وہ تحدل انسانی كي فسانه طرازی سمجنے خانے - واقام جسكی فسنت آپ دویافت فرمانے هيں ان حدوث وا اكتشافات كی ایک خاص مثال ہے ۔

(ریدیم) چند ایسے صفات کا معموعہ ہے؛ حدیدی نے نعمی صفات دیگر عداصرہ میں کمنات اور دعمی بادات ہیں۔ اس اعتصوبگی کا بتیجہ یہ ہے کہ اسکا صحام قصور انعالی مشاہدہ کے ؛ داممکن مہدی تو انیجد مشکل صورو ہے ۔

(مریکہ کے ایک علمی رسالے (منکانک) نامی ہے ایسے لوگوں کے لائے کے دیکوں کے ریڈیم کو کبھی نہیں دنکھا ' ایک قریب العہم ر معدوس نشدید شائع کی بھی۔ وہ لکھنا ہے

" ہم سور کرر کہ تمہارے پیش نظر ایک حکی جہار ہے - جہار کے گود رپیش سلوں تک ایک قسم کا گدس پہلدا ہوا چلا گیا ہے - حسودر چدراں گدس اور اسکے حدرد کے اندر مدن آدکو نہ گدس اہر جہار طرف ہے جاتے ہے - حیار میں توپدن اصب عدن کا حکے دھا کے بدوتوں ہے جاتے ہے - حیار میں توپدن اصب عدن کر لے درسا رہے بدوتوں ہے جاتے ہوار گونہ ربادہ سرف کے ساتھہ کی ہوئی ہے - ان گولدوں میں - حیل ہے می ثابدہ (سکلات) میں حیار - میل حالے رالی گولدوں کی بازہ گئی ہوئی ہے - ان گولدوں ہے شعاعیں بکل رہی ہیں حور حوں گوشت چوب استحوال کا بلکہ آھی وسکی میں بدو چیونی حائل ہے ہوتی ہیں ایکو شعاعوں کے امواج منظام بداء کردیدی ہیں - جہار کے حوالی سین حو لوگ ہیں ایمدی کوئی صعدم و ساام نہیں - قونب و بعید کے اعتبار ہے کوئی اندھا جو گیا ہے کوئی بھرا ہو گیا ہے اور بعید کے اعتبار ہے کوئی اندھا جو گیا ہے کوئی بھرا ہو گیا ہے اور دھید کے اعتبار ہے کوئی اندھا جو گیا ہے کوئی بھرا ہو گیا ہے کوئی صوب حلکما ہے ۔

اس حہار کو تم اسعدر چھوتا مرص کرر کہ ایک سوئی کے بائے سے اس خہاروں کا ایک بیوا فکلحاے - (ریڈیم) کے درات یہی چھرٹے حدگی جہار ہیں "

سده ۱۸۹۵ ع میں رفقین (۱) کے حب اپنی تعقیق کرده

() رئعس سنہور ہومی حکشت ہے مس کے سنہ ۱۸۹۵ میں الشعاع عیرمرئیا ا در تعقیق لیا۔ اس شعاءوں کا عاصہ یہ ج کہ اجسام کثیدہ اسکے لیے حائل رحاحت یں ہوسکتے ' اور اس میں سے گدرکر ایدی روشی بہنچاد تی ہے آختان حسم کے اندر مغیرہ دیہے حالت اسی روشنی کے در مہ دیکھی حائی ہے۔ سنہ

سعاعوں کا (علاں کدا) ہو دام علما ہے ان سعاعوں کا رار درنافس کو ہے کہ لئے انکا نہایہ انہماک سے مطالعہ شریع نردنا۔ ان علماء مدن صوستو پوانکرت (Proneare) نامی ایک فرنچ عالم نہا۔ موستو پوانکرت کو دہ حال آنا کہ ان شعاعوں میں اور اس چسک میں (حر ان شعاعوں کی تولیدن کے وقت پیدا ہوتی ہے) کوئی تعلق صورو ہے۔ موستو مداکور ہے اپینا حیال علما کے سامنے پیش کیا۔ روس کے انگ عالم (ندو گلاسکی) ہے اس حیال پر نہایت بوجہ مندرل کی اور اس نعلق کی نعنیش کوئی ہے اس حیال پر نہایت بوجہ مندرل کی اور اس نعلق کی نعنیش کوئی ہوائی اور اس کر ایک سفاہ کاعد سے لندت کے اس پر سنش کا ایک مربع ذکوا رکھا اور اس گاؤے پر کدمناوی چوے کے چند دائے دالدے دوسرے دن اس کے تحدی کو الت کے دیکھا تو اس پر سنش دالت دوسرے دن اس کے تحدی کو الت کے دیکھا تو اس پر مندی سے دائی سعہ گوشہ شیشے کی قصویر کہنچی ہوئی پائی۔ اس ہے دہ نہی محسوس کفا کہ شعاعدں شیشے کے کناروں پر مندھوں پر پہنچا نہیں۔ ان در رادمات ہے رہ حسب دیل در امدعوں پر پہنچا

()) (کیمداری چوہ)کی شعاعدی کا دد ہے تھی تعود کر کے مورَوگراف کی تحدی پر اثر کوتی ہیں ۔

 (۲) یه شعاعیل ریتص کی شعاعیل دیدن هین بدونده اس طرح کا انصراب آن حین مطلعاً بهدن هونا ـ

گو بدو گلاسکی کو به معلوم هوگندا که سعاعدن ربیعی کی سعاعدن نہیں هدن' مگر باهم به بحفقی به کوسکا که یه کون سی نگی سعاعدن هدن ۹ بدو گلاسکی کے بعد ایک فرانسیسی پروفیسر (بدول) کے ان با معلوم الحقیقة سعاعوں کے بحارت شروع کدنے - پروفیسر مذکور کو معلوم بها که (اور بنتم) حن مادوں کے اجواء مدن سامل هوتا هو او مادی بالحاصة روش هوت هدن - اسلامی اس کے اپنے بخارت میں کدمداری چوے کے بدلے (دیسا که دوگلاسکی کدا دیا بها) اور بنتم کے مرکبات دھوت میں رکھنے کے بعد شدیتے پر رکھے -

دہ عمل رہ کئی دن آلک کرنا رہا ۔ انک دن حب
رہ بعدم دھوب عدن راہدے کے لیے بدار کر رہا بہا ۔ انکاک
ابر آگدا ۔ آبدات کے جہب حالے کی رحہ سے اس سے بعدی ایک
قلے عدن مع اور پندم کے بمک کے رکھدی ۔ انقاق سے انک بنعی
بھی بنعتی پر رہگئی آہی ۔ کئی دن کے بعد پہر رہ قاتا اسکو ملا ۔
بعدی کو القے حو دیکھنا ہے ' بو اسمدن کنعی کی سکل بھی بدی
ہوئی ہے ا نہ حس آلائی نی ایک عندس رہنمائی بھی ۔

اس راتعہ ہے اس نے یہ فندھہ اخد کیا کہ فرتوگرات کی تعدی پر (اور بندم) کا امک تاریکی مدن بھی اثر کرنا ہے ۔ اس رافعہ کے بعد سے اس نے بعدی کو دھوت عدن رکھنا جھوڑ دیا مگر المحدوث دیک وہ سعاعیں تامعلوم (المحدوث بھیں - اسلیے اس نے تعارف کا سلسلہ برابر خاری رکھا –

پرومیسر می کور نے اور یعدم کے متعلق میکوں کا متعرفہ ددا مگر سب کا معددی آیک ھی مکلا ۔ البقہ ایک نئی ناب یہ درندیہ ھوئی کہ وہ معددی شے حس سے اور بعدم مکالا جاتا ہے خود اور بعدم سے ریادہ اس سازے میں شدید الاثر ہے ۔ اس انکشان نے بآسانی اس فیدیجے آبک بہنچا دنا کہ اس معددی مثی میں اور یعیم کے علاوہ کوئی حود ایسا بھی ہے جو موتو گرافک بعدی پر اثر کرنے والے احوا کے علاوہ ہے ۔

رین دلکه تمام مسائل کی ایسی هی حالب ع - ادمین ایک مبده اساسی دی ایسا دبین مادگا کمر انسکے خدلات کی ضلالت پر مگران یا مسلط هو -

هم دیکہتے هنی که یورب ایک طرب تو ایک اسلامی شہر (ادربه) کو درلت عثمانته سے ترا دهمکا کے جهیں لینا چاهقا ہے۔ درسری طرف حرائر ارحندل کو یوناں کے سابه ۱۹۵۰ کے لیے حنست کے حفرق در دریعه قرار دیرها ہے -

حلامه یه که یه علط سیاست اعددال و تعکر اور الصاف سے دالکل مالی ہے - پس اگر داعائی رکلا اس عطب الشاق دولا ک قدر کرے و در عدمائی رکلا اس عطب الشاق دولا ک میں طاعر کوا دیا تا تعدر کرے و در عدمائی رکلا ک دولا اجلاس کا اعراض میں طاعر کوا دیا اور سلحنامه پر دستخط کر دینے و معدریها آبادیا اور سلحنامه پر دستخط کر دینے و معدریها آبادیا آبادیا کریت اور العائدا اور در داد کا ایک حصه ایکے قدصه مدی باسانی آبادات رمائیا کی مداحات کا دوست به کا ایک مشکل میں در در دادی و دادی کے بعد داور علم کر کے عدیمت مدی ایدا حصه در در در حاصل کرے -

"اسلام حردہ دماے دلقاں پر حدمہ رں تھا" یہ ایک افسانہ ماضی ہر حاتا اگر ریاستہاے دلقاں حرکتھہ انکی قسمب میں تھا اس پر راضی ہو رددس اس صورت میں کام کرے کے لیے ایکے سامنے ایک رسنع منداں دیا۔ حصرما ایسی حالب میں حبکہ داشندگاں شہر کی یک حدمی ان قونوں کے مادے کا سرچشمہ تھی ' جدہوں کے اسلے لیے دولت عثماندہ پر حملہ ارزی کا راستہ عارکودیا ۔

الله عثمانیه ای حالت اسکے بالکل درعاس فے کیونکه وہ متعدد مدصاد افرام پر مشعمل هیں محکے حاس اور عفاقد ایک درسرے مختلف فیل اور اب کل معدولت ترافعا اسلامک ماستر السکوب میں آباد هوے والے متعدد عصوب کے باہم افساد کی مہم بنعار اسروا اور یونان کے کاپدھوں پر رکھدی ہے ۔ یعینا یہ مہم ایدی فوعند میں سخت ہوگی اسلامی سختی ان شہروں کے المان ہے اندہا فوعنائیگی کونکه انکی آبانی کا اکثر حصه مسلمان ہے ۔

فلقائدوں کی تدرب میں نہ بات تھی کہ وہ ان امور کو سمجھندں۔

یروب او لازم بھا نہ وہ حشم انصاب سے ان قرباندوں کو فیکھتی ہور
عثمانی دیا سے اور فیمیٹ اور باعاندوں کے ان علم امدر مطامع کو
کم درے نے لیے مداخات کرنا ہ مگر اسکے ندلنے ہم ان فرندوں کی
سی آوریں سننے میں' جو ایدی ونان حال نے کہہ وہے ہوں: * ہمیں دو ایدے بیت بھرے ہی ہے وعیب ہے اور یس "

ع سبها پر ملی مهال مرف هے مگر اید اسلید که وہ اس سفاست یورد او حداث فام کا حوف هے مگر اید اسلید که وہ اس سفاست کی بید وی الهدال پر هو آور حسمتی دیداد عدل و اعتدال پر هو آور حسمتی بعصب ای آوار پر سے چرواہ کی بیدور کی طرح در رَب کا بدائے کا بدائے کا مقال و مہم مطاور دن ای فسلسگیدوی اور حدادیوں کی طبعرادیوں کو رزکند کے اصول کی پیروی کی کئی ہو۔

- resolution

انگلستـــان اور اسلام -- * --(3)

امک حق موست اسکومر ئي چٽهي ٽائمو لنٽن که مام

ال معلومات ہے جو مجے اور ندر انتسر اشعاص کو موسولہ موسی بعدی ہوا ہے کہ معدونیہ میں باحائر معاون کے وسائل عملی طور اور ندب کاندی کا فیایت ہدیں تاک قداموں ہو نہایت ہدیں تاک دانوں ہو نہایت ہدیں تاک دانوں ہو نہایت ہدیں تاک تاہایت عام عمل دیں آئے۔

گذشاله آخری ادام مدن مرد' عورتس ' اور دیچے قبل کیے کانے اور اسک یہ رحشیدانہ عمل جاری میں بلکہ روز افروں ' حجمد اسکے پسوا اور کھیہ دیدن ہے کہ مسلمانوں کو فقا کردیا جائے ۔ چیسانچہ ان عولیداک واقعاب سے بہا گئے والے مہاجرین کی تعداد نصف ملین بعرس سے ریادہ ہے ۔ اگر یہ معلومات صحیح میں (حیسا کہ میرا عدیدہ ہے) تو یہ واقعات میں عمیرا عدیدہ ہے کہ تو یہ واقعات میں حواس رمادہ میں مسیحیت کے دام سے عمل میں آگے میں (

میں وہ آخری شخص ہوں جو جدگی کار روٹدوں میں انسانیت کی مرامات کا منتظر ہے مگر یہ کارروٹداں (نظائع و مطالم) حاسکی کارروائدوں سے نا لسکل ہے تعلق میں -

انگر ری حکومت اس مسئلہ کی اهمیت کر کم کرنا چاہتی ہے اسکی اِس جواہش ہے اسی قدر لوگوں نے عنظ رعصب کو ریادہ انہارا ہے حصدار کہ مطالم کی فرمی جدروں کی اشاعت مبئی ہے ۔ علی الحصوص وہ لوگ کے حو مدبی طرح حدال کرے ہدر کہ انڈ اور سیاست کے سفوں میں ہے ادک سفوں عدسائدوں اور مسلمانوں کے حسن بعلیات کی آئی ہے ۔

عب هم اس حیاش و حورش کو یاد کرے هدی حو ان موردر بور سے دہاں پیدا کردہا تھا حدید اربکات کرے والے جسد کرور رحشی السانی تے تو معدرایه مدی ان مولناک و دد تدن راتعات پر حاموشی کس سے ددن کے روئیں کھوے موحاتے مدن مدا

دیا کے مسلمان نے سابہد ایک محص اور کھلی ہوئی دد سلمان ہے ۔
مقدردید مدن دیم دلفان سے قدل کیلے مسلمان ہے ؟ اور آج اینے ہدن آ
یہ کیا عدات الیہ ہے جو ان مدبحت سدم رسیدہ متعلوہ ب در اول کیا گیا ہے ؟ یہ کیا ستم ہے دہ وروں مود اور عوردیں دہائے کہ کیا ستم ہے دہ وروں مود اور عوردیں دہائے کہ کردی کے ساتھہ رددہ دمن کودی کہیں ؟ کیا یہ مطالم ان قرای داشی اور قوں کی کوروائیوں سے سحت قر دہیں ہیں کی پر گذشتہ رمادہ میں تمام یورپ اقیہ کھوا ہوا دیا ؟

کیا باعاری عہدہ داروں نے ان دہدھدوں میں سے اسی ایک شعمی کو پھائسی دی ؟ ﴿ باطردی کو عالماً یاد ہوگا کہ همدشہ ایس موقع پر حکومت عثمانیہ نے یورپ نے صدائے سررش طلعی نے حواب میں لبیک کہا اور مجموری کو سعمت سرائیں دس اور اگر اصلی مصرہ وں کا یته نہیں چلا دو یورپ نے تاکردہ کیا لو وں 'و سوا دینے ہو مجدور کیا - الهمال)

دیدهک مسیحیت اور احساق کا شدومه دورب سے آل مطالم کی کامل تحقیقات کا مطالعه کرنا ہے ا بیشک اس قسم کی تحقیدت اور ان حکومتوں کو تعید کرنا ہے اور ان حکومتوں کو تعدید کرنا ہے اور مسیحدسد کو اطار مسامین میں حوش امید دالے کیلیے مرازی مشی کی حدامتوں سے ریادہ معید ہوگی -

مار میتک تعتملے }

۱ - جدري ۱۹۱۳ع



انکا ایک خاصه یه ہے که انکی راه میں جُب کرئی شے حالل هوتی ہے ' تراس شے ' اور شعاعہات دیا کہ تصادم سے ' (شعاعہات کما) بیدا هر جاتی هیر ۔

ریدیم سے ایک قسم کا کیس دہی پیدا ہوتا ہے۔ اس گیس کے مغراص کے متعاق اسوانت آلک صرف استدار معلوم ہوسکا ہے کہ حر شدے اس سے مس ہر جاتی ہے اسمیں دہی شعاع انگیری کی قرب پیدا ہر جاتی ہے ۔

حاص ریدیم صرف ایک دود ہے جو میدم ریرویس (کورے)
کی عرفرور کوششوں کا بدیجہ ہے ۔ اسکے علاوہ ریدیم کی جسعدر اور
معدار ہے، رو (اکلور) ر (برم) داسی در عصروں سے ملی خوئی ہے ۔
ریدیم تمام صادوں سے ریادہ گراں دیا ہے ۔ اسکی گراں بہائی کا
اندارہ اس سے خو سکنا ہے کہ ایک چھرتے سے درسے کی قیمت ،
مو خوردیوں کی صدد کے بغیر دیمیں دکھائی دیسکنا ، ہ ، موار دالر ہے ۔
اس صادہ میں عصیب تریی شے وہ دفائق کہردائیے سامی عیں
جبکا اصطلامی نام (شعاعیات نیا) ہے ۔ ان دفائق کی عرکت سے
ایک قسم کی درقی ور پیدا ہوتی ہے ۔ تلعراب لاسکی (وائر لیس
تعلیک قسم کی درقی ور پیدا ہوتی ہے ۔ تلعراب لاسکی (وائر لیس
تعلیک قسم کی درقی ور پیدا ہوتی ہے ۔ تلعراب لاسکی درکت سے
اینجر میٹی پیدا ہو حالے میں ۔

اسکی قیدس کی گرانی اور حواص کی اعجونگی ہے تامو و عاام دونوں واقف ہیں " اور مدمه مہنچتا ہے تو اسکی خدرگہرگہر پہیل جاتی ہے ۔

فرانس سے ایک صداے انصاف

نراوں کے عق میں

مراس کے ایک مشہور اہل قلم اور صحامی (1) موسدو (جوردس) کے حال میں ایک مصون احداد (المینتا) میں شائع کیا ہے ، جسکا عدوان (ادمات کا ایک درد ا) ہے - هم چاهیے هدی که اسکا هلامہ شائع کردیں - رہ لکھتا ہے

کیا لوگ مجیم اسلیے مسلامت کررہے ہیں کہ عثمانیوں کے لئک گرمچوش اور سچے 'درست کی صورت میں طاہر ہوتا ہوں ؟ افسوس 1 صد انسوس ! !

میرے لیے اس سے بہتر اور کیا تھا کہ میں نے رپردستوں نی طبعہ اس منتل کے طاہر کرے کی حرات کی 'حسکو میرا سینہ چہپلا ہوئے تھا ؟ یہ کیا ہے کہ میں کسی طرب سے طاقب اور قوت کے نام پر حروش تحسیں کے علاہ اور کوئی آوار بہیں سنتا ؟ میرے کانوں میں طلب ہانے معرق اور متع و طعر کی آوار بارگشت کے علاہ کوئی آوار دہیں گردھنی ؟ گریا د میں بنواز کی ٹھمک ہی لیک ورشنی آوار دہیں گردھنی ؟ گریا د میں بنواز کی ٹھمک ہی لیک ورشنی ہے جس سے ایسانی نظریں میں دو ہوسکتی میں 11

(۱) اردو رئان میں کرئی لفظ ایسا در ہے جو انگوری لفظ "جورلسٹ " کی جگاہ استعمال کیا جائے ہے۔
استعمال کیا جائے ' اور اس لوگوں کی اسجت کہا جائسکے جو کو کسی امہارے ایڈنڈر
دین میں ' لیکن مسان طور پر مصبوس ر میں آجکال بربی میں اسطوے ک
لوگوں کو '' مسامی '' کہتے ہوں ۔ جو بہد جاد سار کو کہا کرتے تیے ۔ کوئی مصائقہ
میٹن اگر اردو ' بن دہی دہی لفظ واقع ہوجائے ۔

میں اس امرے انکار نہیں کرتا کہ ان الم انگنز رعم حدر واقعات کے (جو خدارے رمائے میں رقوع پدیر عرفے حدن) ناگوار بتیجے کے ایک حصہ کی دمت داری دولت عثماندہ کے کاندھے پر نہی ہے - اِسکے علاقہ وہ ایک طویل مدت تک عہد (سننداد کا حوا لادے رضی کا حس نے اس کو اس سحب پست درجوں سک پہنچا دنا اور اسکے قوی کو کمرور کر دنا -

مگر عثماندوں کے شدید برین دھیمی بھی اس امر سے انکار بہدی کرسکتے کہ شرف ر عرب بعش عثمانیوں کی ایک عطری حصوصت فے ' پس اگر بورت میں گرہ بھر انصاف ہوتا ' بورہ انکو عصر حدید کے اقتداس صادی میں مدد دینا ۔ لیکی یورپ کے اسکے بدلے شعاق ر بسان کی تحم پاشی کو ترحیم دی اور سعدی کو کام حدی لایا ' یا کہ وہ ایسی دلیادی اور عدر بددا کرسکے ' حدے دریعہ درشدی و قسارت آمیر مداحلت کے لیے راستہ صاف ہو جانے ۔

ریاستہاں۔ باقال کے اس فرصت (صطراب کو معددم شمار کیا اور فلمانی عبسالدوں کو آزاد کوئے کے دعوت سے آل بھتونوں کی طرح دولت عثماندہ پر ڈرٹ کو اسکے حسم کو ان دول، یورپ کی -وجودئی میں فوچنے ٹائیں ' جین کے امگان صدن بھا کہ بلعادی عبسالدوں کی خوش جالی کے لینے دولت عثماندہ سے کوئی۔ صبابت لے لیندی ۔

یورپ یورپین صوبوں سے حو کجھہ لیے چکا ہے اسکے بعد دوانت عثماندہ کے ایشیائی صوبوں کی ناری عنقریب آبی ہے کا کیونکہ اب یہ بہوکے بہیڑے اپنے دانت نکالے وقت مناسب کے انتظار میں نیٹر عدل۔۔

دیا میں کسی عظم الشاں ہوم کا عالم اٹنائی ہے رو ته روال ہونا دلوں کے لیے سب ہے توا الم انگدر واقعہ ہے۔ گورہ اپدی ودکی میں بعض لعشوسوں کی بھی مونکت کدوں نہ ہوئی ہو ۔ حب مم ناویع کی طریب رحوع لرے میں بوضعلوم ہونا ہے که پرلیدد نی ساطقت چید لعرشوں کی مونکت ہوئی بھی ' مگر حوں ہی اس کے ہمتیں صوب کونا اور افعاد کی ہے اتبا شروع کیا ' ریسے ہی اس پر وہ بہ م بھوٹے بھیوٹے ترت پوسے' حو اسکے کود و پیش گھوم رہے نے اور مورا اسی حوب ہے دہ کہیں اپدی کوشش میں کامیاب مع جو حالے اس کا حسیم بوجت شروع کر دیا ۔ بھی حالت بعد عور حالے اس کا حسیم بوجت شروع کر دیا ۔ بھی حالت بعدائے دولیت عیمانیہ کی ہے۔

اس نے بھی حوں می گذشته رمانه کے کتابدوں کو اپ جسم سے
رائل کرے نے لیے دامل جہاڑا * فوراً سب نے داہل میں
طمع و حرص سرایت کر تکی * اور اس حرف سے که اگر اسکو اپدی
پراگندگی کی فرامی کا موقع دیا گذا * تو یے طلائی فرصت ہاتھ سے
بکلچانے گی - ایسمیل (تا ایل همه فیریده عدارت وقعص) سارستی
سروع کردیں - لیکن بہر حال میں اس سیاست کو سعت بایسند
کرتا موں * کیردکہ یہ اس ساگ دالی نے قریب اور ان پست مطامع کی
علامت اور دبیعہ ہے خو دمام عالم پر چھائی ہوئی ہے ۔

انسوس ا انسانیت بدند حقاعته اور سوشیدرم خواهشون کا فارو اسفدر قوی نهیل فی ۱۰ ان مطامع کا ناه ۱ دساوه دندند از رحدع و فریمیا کے معاللہ میں کھڑی فرسکے ۔

اسان کے لیے سعمت مشکل آھے کہ رہ عماقت و بنعدائی کے اُسترجہ کا تصور کردئے' عار مسئلہ مشرقی کی بسبب یورپ میں عالات کی رفتار کو بدیما کو رہی ہے ۔ صرف یہی مسائل انصاب سے عالی

نامورال عروه الماك

عثماني الجنگي جــهاز " باربروس "

پچهلے بمبرے سابه " جِتَّلِعا لائن " كا حر بقشه شائع هوا ه اسكر پيش نظر ركهه ليحيے -

عثماني جدگي حهار " داردروس " حو عطدم الشان بصري دادج

﴿ حدرالدين فارفروس) ك مام کے سابھہ تاریح عدمانیہ ع كدسته بحرى كاربامرن کریاد دلادیتا ہے۔ آپکے سامنے کہوا ہے -

" چِٹلعے الائے " کے معدوش نائیں جمے کو ' یہی جہار ہے ' حس کے الدى ساحمل كى الش امشامیوں سے ملعاریوں کے لیے سد سکندری بنا دیا ۔ ۲۸ - سرمسرکی رات

موں ر ہلاکس کی۔ ایک عطتم الشان رات بهي' حو درقی سرعب سے چ**ہوائ**ے رالی مشیں کن کے کولوں' گولئوں کی ہے ہم بارش' ارر دس هرار اهن پرش انسانوں کے معصلت کی عرم کے ساتھہ تمودار ہولی

يه الك للعارى حمله تها 4 حر (دلددر) کی پہاڑیوں کو عبرر کو کے ' معوبی حانب ہے جلّعا لالن کے انتدالی عطوط کو مسمار کر دینا چاهتا تها ـ

بحر مازمورا میں ترکوں کا بحری کار<mark>نامہ</mark>

دشنن آکے تو بہیں نوفسکتا تہا ' لیکن اگر رہاں زبادہ عرمے تک قالم ر قانص رهجاے کا تو برکی قلعه ' سلمل کی آبانهی ' اور خود سلملی دیوے کو سعب معصال پہنچاہا اسکے اغتیار میں ہوگا ۔

العاري حبلے کے امودار عوالے ہي ترکي قلعہ کي بالتربي ہے

جواب ديداً شروع كرديا ، مكر اب يه كههه موثر كار روائي نه تهي ، كيونده دشس مغربی عمد لک نوعه آیا تها اور قلعه کی ترب آئے لیے محیم

لاشانه نہیں هر سکلی تهی ۔

نقساً به حالت مارک تهی ـ

وہ قصدہ اور سامنے کے پہار ع درمیانی پل کا راسته الدی کراہ باری ہے بس كرديگا ، جسكا تتيجه يه ىكلىكا كەتركى ىرچ اچ حيل ك (يك بهترين راستے کو کمودیگی

رقت مارک اور مرصن قلیل تهی - صرب ایک هي عللج باني رمكيا تها اور وہ ساحل کے جٹکی بیوے کے هاتبہ تہا ، يسم بغیر ایک لبده کے مالع کیے ، درج کا ایک معلم مع تربطاے کے ساحل ہو اقار دیا حاے اور رہ پل کر عنور کرے دامن کرہ میں پہنے جات - اس ترکیب ہے مشمدوں کے گولوں کا جراب معکن هرجاے کا -مگر ویسا کیونکر هو ؟ جنگ آگ اور دهویی ۴ کهیل سهی - لیکن پهر علتی مرثی آگ میں توکولی انسان کود نہیں جاتا ؟ حربوج ساعل پر



عثماني هنگي ههار . "نار نورس" ٤ بالائي حمير ٢ ايک معظر

یہ حملہ بالکل (چانک کنا گیا " اور بلعاری افسر رن نے پورا عزم اتريكى ' اسكے سروں پرگوكوں كى دارش هوكي ' جو منتوں كي رفاتاو کر لیا تہا که اسی طرح * چٹلعا * اللن کو ایک حصف سا نفصان ع حساب سے چبرت رمے میں - جساروں کسرف پیڈنے راآے کولوں یہی پہنچا کر' آہنی فترمات کے جعرافیے کو رسیع کرلیں۔ ے مہلک ِ آلت عراقے جو آگ اور دھویں کی فضا کے انفر پہلے پہت کو رندگی کی علامات زمنن ہے محر کررھ میں !

سُلمل کي زمين پکسر موت و هلاکت هـ ۽ پهر روج اور څون رابعدے والا کوں انسنان فے جرایخ تگیں اسکی آغرش میں سہرہ کردیگا ؟ معربی پہاریوں تک دشمن کا پہنچ جانا بہت خطر ناک تھا۔ زیادہ تر اسلیے کہ یہاں سلمل ع عثمانی بیوے کی رد باسانی نہیں پہنم سکتی تھی ' لیکن سلمل ایلیے یہاں کے نشاے بہت خرف ماک تھے۔

[19]

ورير اعظم كا حيال ه

() آینده سے ممالک عثمانیه کا نظام عکومت لامرکزی هوکا -یعنی تمام ممالک چند حصول پر نفسیم کینے چاپٹگے - هر حصة چند ولایات پر مشتمل هوکا -

رم) حکومت احدی معتشوں (انسپکٹوس) ہے مدد لیکی ۔ مرکزی حکومت والبر تمام نوے نوے مطقوں میں ہو مشہو کے ساٹھہ ایک احدی معنش اور ہو منطقہ میں ایک معتش عام ہوگا ۔ (م) تمام ولایات میں رواعتی نکوں کے قائم کرے کے متعلق قانوں وضع کیا جالدگا ۔

(۲) کمپنیاں قائم کیسائن کی ۔ ریلرے اللی رعیرہ کے لیے معاہدے مراکع ۔

اں تمام عثمانیوں کو حس کی عمر ۲۹-اور ۴۵-کے درمیاں ہے شریک جنگ ہوے کا حکم دیا گیا ہے ۔

(ناطم پاشا) کی طرح (کامل) پاشا نعی مار دالا گیا ہوتا۔ مگر نظل الطراناس (عاری انور ک) کے اسکو ایدی کاڑی میں نقها کے گہر تک پہنچا دیا ارزمکان پر چند سپامیوں کو نگرانی کے لیے مقور کر آئے ہ

ایک عثمانی نامه نگار لکهتا ہے

اکثر لوگ پرچھنے ھیں کہ درلب عثمانیہ کی مدلی حالت کھا سر حقیقت اتدی ھی حراب ہے حتنیٰ کہ لنس اور پنرس کی حبروں سے معلوم ھونی ہے ؟ راقعہ یہ ہے کہ درات عثمانیہ کی مالی حالت حراہ کندی ھی حراب تسلم کمعنے مگر' اندی عراب تو ھرگر نہیں' حتنی حراب مشہور کرنے کی کوشش انگلستان اور مرائس نے دارالسلطدتوں سے کیتارھی ہے اور باعادوں کی مالی حالت سے تو بہر حال بدرجا بہر ہے ۔ ھاں یہ صحنع ہے کہ اس کو اقتلاب مثابت سے حسطوح رات اور اثر کی مدد مل رھی ہے' اسیطوح روس سے مالی مدد بھی مالی اور انگلستان اور مرائس حاموش رھینگے کیونکہ انکو مدد بھی مالی داروں سے مالی مالی داروں سے ریادہ عو در ہے ۔

درلت عثماندہ کو مسلمانیاں و صرر هندوستان کی طرف سے پیش قرار مدد مل رہی ہے ، چمانچہ رویر اعظم ے معھسے بیان کنا که اسوقت مصر سے ۲۰ لاکہہ گئی (۴ کرور پچلس لاکہہ روید) موصول هو چکا ہے اور هو چکی ہے - هندوستان سے بھی مہلع خطیر موصول هو چکا ہے اور هو رها ہے - پس اگر مسلمان ایج اسلامی موکو کی مند جاری رکھینگے توانکواسکی مالی خالت سے اسقدر مایوس هوے کی کوئی وجہ نہیں جسقیر مایوس کور ہے ہیں - حقیر مایوس کور ہے ہیں -

المولد کے نامه نگار کی چھٹی سے معلوم ہوتا ہے

چلتھا اور گدلی پولی کے درمیاں اسوقٹ دولائعہ پچاس ہوار
درج سے کم دہدں۔ اس درج کا قوام لاری کودی عربی اور ترکی عداصر
مسے ہے جدبدن کے عہد کدا ہے کہ یا موت ہے دا دتم ۔ اس درج کے
ساتھہ ہی توپیں دہی ہیں حرحال میں جرمن سے مظوائی گئی ہیں
رسد کا سامان دہی معمول ہو گیا ہے ۔ مسلم درحوان ترک حیسے
بطل الطرابلس اور کے و متصی کے رعیرہ کے آحاے سے فرحوں میں
ایک عیر معمولی جنگی حرش بیدا ہوگیا ہے۔

عظم الله إغورنا واهور كم بمصابدا بعلى بن موسئ الرضا عليه السلام

۲۸ - صدر سده ۱۱ هجری سے ۱۱ ربیع الثانی سده ۱۳۳۰ هجري تک جو واقعات آل محمد عليهم السلام پرگدر گئے انکو آجدک نه کرئی بهولا ہے به بهول سکتا ہے علی العصوص آن دو مطلوموں کے دل خون کی۔ واقعات حو دیس ہے۔ پردیس۔ مہی مہمان دلا کر عالم عرست میں انتہاہے۔ نیکسی ہے قبل کیے گئے اور بعد قتل ر د٠٠ الکے قدور معدسہ سے بھی وہ وہ ساوک کینے کئے عدکی یاد میں رمادہ کی آنکھیں ہمدشہ جرن کے آدسوررٹینگی سنسین بن علی اور علی نن میرسی الرصا علیهم السلام من مهن سے ایک کومتان بردیا کے مہماں ہوکو یویدہ دن معاویہ کے طلم سے بعن دن کے بھوکے پتانے کردلا ع چندل مندان میں شہید ہوکر نے عسل رکفن اسی سر زمیں میں دیوں ہوگئے اور بھوڑے ہی عرصہ کے بعد مترکل عباسی کے کے طلم رستم سے آلکی قدر مدور ہر تھیدی کربیکا حکم دیا گیا اور دوسوے کو صامین رشند۔ عناشی ہے۔ مہمان بلاکر رہر۔ دعا۔ سے شہدہ کیا ارز اس تہدیب کے رمانہ میں روسیسوں کے طام ر ستم سے آس مدر شریسف پرگولسه نازی کیگلی پهر کنسا دنیسا کا کوئی سخص یعدن کرسکتا ہے کہ کرٹی مساتیاں کسی رقب اس طالمانہ کارورائی او فراموش ترسکتا <u>ھے</u> دا رمانہ کا طالم عابهہ کدھی ان رابعات کے گہرے نفوش کو اہل المان کے فاقل سے معلو کرسکدگا ہے اور مہدن ۔ دنیا حسومت یک نافی ہے اس رقب یک به عبیض یں علی کی مطلومی اور اوددا و مدودل کے طلم فراموش موسکانے عدل دہ علی یں موجی الرضا کی بدکشی اور مامن و سلطات روس کے مطالم سہو منصور دیے حاسکیے عدل - محمد ال وادعات کے باد دلاے کی کوئی صرورت دہ بھی قدراکم کدشتہ ردم القالی سے مرامل اسان کا دال ا مامن رضا کے ہے امن ہومائے ہے اس درجہ پدچدن۔ ہو رہا ہے تہ کسی رقب ان واقعات کی یاد بل ہے مصر بہدن ہودی اددن آل انتیا شدمه با عربس کی مرازی دمدئی ہے جو رزرادوس سالکوشده پاس کتا تها آسکی تعمدل میں به باد دیفا ی البده مدرا ادک درص تها حواس محتصر فحودر کے دریعہ ادا کرکے حمیع مومدیں سے العماس هے که ۱۱ - ربعع الثابی کو ایے ایچ مقامات پر عرب العربا (مام رصا علیہ السلام کی محالس عوا۔ تریا کریں اور ناہم ایک درسرے سے رسم تعریب ادا کرے ارزاج طندہ عصرات معصومیں کو۔شاہ کریں ۔

نیابیسطسس خطرناک مرض <u>ہ</u> اس کا جلد علاج کرو

علامات مرض على لوگوں كو پيشاب دار دار آناهو يا پيأس زيادہ الكئي هو - اعصاد شكئي - هو - صد كا دايقه هواب رهنا هو - راب كو كم حوابي سلائي هو - اعصاد شكئي - الاءي حسم - عدف مناده هو له يه روز دروز قوت ميں كمي اور هوابي پيدا هواي حابي هو اور چليه پهره به سرچكوانا هو - سرميں دود اور طبيعت ميں عمه آمانا هو - تمام ددن ميں بدوست كا علده رهنا هو - هاتهه پاؤں ميں حشكي اور جلس رفح حاد پر حشوست رعية پيدا هوجا اور تهنكت پائي كو هي تربي - معده ميں جل معلم هو - ديوقسيّد دوها به كار بيدا هو ماكيں اعتمام دياسه كبرور هوماكيں - رقمت - سرست اور كمي داله كي شكايت دن ددن رياده هو بي حام دو سمجمه لو كه مرص ديابيطس هـ - شي لوگوں كا يبشات ميں شكر هو تي انكو مندرحة دالا آثار يكي بعد ديكو حام لوگوں كا حاديه على العمل كار فلكل سے هوتا هے - دييك يشت پر كمهي كون ميں بيدا هونا هے - حت كسي كو كاربكل هو تو آسكي پيشات ميں يقيداً شكر هو كا حيال كر لينا چاهيے - اس راح پهرارے سے سينكوں پيشات ميں يقيداً شكر هو كا حيال كر لينا چاهيے - اس راح پهرارے سے سينكوں پيشات ميں يقيداً شكر هو كا حيال كر لينا چاهيے - اس راح پهرارے سے سينكوں هيں - اس راح پهرارے سے سينكوں هيں - اس راح پهرارے سے سينكوں

موس كي تشريع اور ماهيت: ذيابيطس ميں جگر اور ليليه ك فعل ميں كيه اور ليليه ك فعل ميں كيهه به كيهه موابي صورو هوتي هے اور اس حوابي كا ياغت اكثر دماغي تعمرات شاء وور كي سعدت هے بعض دمه كثرت جماع - كيد سوراك اور كثرت ادوار كا باعث هوتا هے - صوف فرق يه هے كه اس حالت ميں پيساب حين شكو بين هوتي بلك مثابه ك ريشه وعيرة بات حالا هيں - كنهي ابلدات هم ميں كثرت جماع سے آخر يه صوص بيدا هوجاتا هے اور كنهي دسار كي بعد يه صوص شروع هوتا هے اور كنهي دسار كي بعد يه صوص شروع هوتا هے -

اگر آپ جاهلے هیں که راح پهورا کاربنکل نه نکلے کو علاج حفظ ماتقدم یه مے که هماري ان کولیوں کو کهاؤ - شدیعی - چاول ترک کردو - رده اگر سستی کروکیے تو پهر یه ردی درجه دیابیطس میں اس رقت طاهر مرا مے حدید تمام اندرونی اعتاد کرشب پوست نگر جائے ہیں - جو لوگ پیشال ریادہ آئے کی پروا نہیں کرتے وہ آخرایسے لاعلاج موسوں میں پہلستے هیں حدی کا علاج پهر نہیں هوسکتا - یه کولیاں پیشاب نی کثرت کرووکئی هیں اور نام عوارس کی قواد اور جمله امراض ردید سے د سعوط رکھتی هیں۔

دیادیطس میں عرق ماہ اللحم اسلام مغید هوتا ہے که بوجه آحراج رطوبات هسم حشک هوجاتا ہے ۔ جس سے عقالیت کی سرورت ریادہ پڑی ہے ۔ یہ عرق چونکه ریادہ مقری اور مولد عوں ہے اسلام بہت ساؤ دینا ہے عدا اور دوا دونوں کا کام دینا ہے ۔

حب دافع ذيسابيطسس

یہ کولیاں اس حطرناک مرمی کے دہدید کے لئے بازها تجرب حریدی هیں اور صدفا مریمی حو ایک کہند میں کئی دعد پیشاپ کرتے تھے انہوا تہ دوں کے استعمال سے انہیں ہوگئے ہیں یہ گولیاں صرف مرمی کو بی توڑ نہیں کرتیں ملکہ ایکے کہاں سے گئی ہوئی قرت باد حاصل ہوتی ہے - انکہوں اور طاقت دیتی اور مدد کا دائقہ درست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھتے سے بچاتی ہیں - سلل دول - صعف مثانہ - نظام عمدی کا نکاز - اسہال دیریانہ یا پچیش یا بعد کہاے کے دورا دست احالے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا رات کو تیاند نہ آئی ہو سب شکایب دور ہو حالے ہیں -

قيمت في توله بس رويهه

سير معدد خان - تاليترواللي رياست حيرپور مده - بيشاب كي كثرت ك محج إيما حيران كرديا تها اور حسم كو عامان اگر مين حكم علم سي سامت كي كوليان ديا بيطان به كها تا تو ميري ريدگي مصال تهي - محدد رضا حال - رميددار موسع چاله صلح اثارة - آپ كي حب ذيا بيطان هي مريض كو باكدة معلوم هوا - دن مين ١٦ بار پيشاب كو لم كي بجانه اي سرن ١٦ ديده آتا هي -

مدر القدير هاں - معله عرقاب شاہ جہاں پور -- جو گولیاں ڈیا بیطس آپ کے رئیس عدد الشکور خان صاحب اور صحدد تقی حان صاحب کے بھائی کو ریافتی بیشاں کے دبیعہ کے لئے ارسال عرمائی تبین وہ اور بھیجدیں -

بستسة ســ

ميد الرفاب آنيگي کلسکٽر - فازيپور ـــ آپ کي نهيجي هرگي ڏيا بيطس کي -غرليل (ستمبال کر ها هه . - نصاب ۴ - ۵ مرتد ـــ آب دو اتين مرتھ اپيغاب -۲۰ - - -

- سيد زاهد هس - تبتي كالكثر الله اباد سد مجيع مرسه هس سال عه عارمه ديا بيطس عدق كرركها تها - بار بار پيشاب آنه عه جسم لا غرهو كيا به ترت مردمي جاتي رهي - آب كي كوليون عدام عوارس دور هو كله -

 - زام مالزم پوسلماسٽر حدول ــــــ پيشات کي کثرت - جاڻي رهي - مجهد کو وات دن مين بهت دفعه پيشات آتا تها - آپ کي گرليون ته صحت هولي -

إنكے علارہ صدّها سندات موجود هيں -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائی قیمت نقسد تا حصسول صحت دیجساتی هیں

زرد کن

رار۔ ان داڑھی مربچہہ کا دال اسکے گاہ سے کہنے اور لیبے پیدا ہوت ہیں۔ ۴ توله دو روج

سر کا خوشبودار تیل

دارہا خوشو کے مارہ سیاہ بالوں کو سعید نہیں موے دیا! انواد و زام سے بھاتا ہے شیدی ایک روپ آتیہ آنہ کالی تیں روپ

حب قبفي كشأ

رات کر ایک گرلی کیا ے سے صلح اجابت یا فراغیط اگر قبیقی ہے دی۔ ہ مرجی ایک رویدہ

حب قالممقام إنيون

الك كها ك عد إليم چاندر دلا تكليف چهرت جائے هيں ميارله يالم روي

حب دافعة سيلان الرحم

لیسدار رطویب کا حاري رهنا مورت کے لیے رہائی جاں ہے اس **دوا** تھ رام چادر رہے

روغن اعجساز

کسی قسم کا رغم هو اسکے لگا ے جادہ بھر جاتا نے ددنو زائلہ - دا سور -بھگندر - غنا ربرے گھاتہ - کار دنکل رحم کا دھاریں علاج نے - 1 تواہ دو روج

حب دافع طحال

رودي چيسرة - لاعربي ، كسروري دور مرس ، تلي سے نجسات - قيست و هفته دو روپ

برزلساعة

ایک در تطرے لگانے سے درد داست عرزاً دور - شیعی چار سو مریش کے لگے۔ ایکروپ

دافع در دکان شیش مدها بیباروں ع لئے - ایکروپ

حب دافع براسّير

بواسير حربي هر يا دادي ربحي هر يا سادي - غرب جاتا بلد لورميم غرد بعرد خشك - قيست ٢ هعله در ررع

سرمة مبيرة كراماني

مقري نصره معامط بنائي - داننه بهالاً - دهند - عبار - نزول الناء سوغي -صلعف بصروغيرة يه فيلزله منه سلاكي سننگ يشب دو روي

حكيم غلام نبي إبدة الحكما - المسور

پائی آنه روسه

" اس رمیں کا هو دوہ اپنے طلعگاروں سے قربانی چاہتا ہے - عثماں اول کی سل کے بہیں معلوم آئمہ سو درس کے انشر رندگی اور غوں کی کتبی قربانیاں کرکے آن دوروں کو غریدا ہے ؟ آج نہی اسکی مثمی هم سے رهی مانگتی رهی - پهر کیا کوئی اسلام کا فروند ہے جر اسکر جواب دے ؟ "

یہ جوش اور حود رونگی کا ایک شعله تھا ' جو لفطوں کی صورت میں جہار '' دار بروس '' کے کپنان ' (خیری بک) کی رداں سے فاللہ اور مارمورا کی مصاہم تاریک میں قرمی قربانی اور موحی موجہ کی ایک دئی روشنی صودار ہوئی ا

وہ اسکے بالائی تعقے پر کھڑا تھا۔ مہار کی تمام روشنی کل کردی گئی

بھی تا کہ دشمنوں کو بقل ر حرکب معلی بہرسکے ۔ لیکن کبھی کبھی
سلمل پر پھٹنے والے گولیں سے روشنی پیدا ھو کو (میری بک) کے
چہرے کو لمودار کر دیاتی تھی ۔ آج کی دعشت انگیر تاریکی میں
بشملوں کے گولوں کے اندر سے آگ لکلتی تھی ' تو اسکا دل بھی
لاگ آنشکدہ تھا۔

مكر عو شعل اسك مديه من الكل رخ تم الكي ورشني خاموش دمي ا

اس ہے کہا :

"دشس سامدے کی پہاڑئوں پر پہنچ چکا ہے۔ اگر دو گھدتے اسکو اور مہاب دی گئی " تو وہ اسپر پوری طوح قابص هوھا۔ کا۔ وہاں اسکے تربیعائے قائم ہوھائیں گے " اور پھر نہیں معلوم اسکو وہاں ہملوم پھر اتنی نوی قربانیوں کی ہمیں صرورت ہو ؟ بہن معلوم پھر اتنی ترک عورتوں کو بیوہ ہوئے پُڑے ؟ کندی شدر موار نہوں کو داع یتیمی سہنا پڑے ؟ کنتی قشیں پل بنائی حائین " اور کاننے حوس کے سنلاب نہیں ؟ لنکی اس وقت صحب بھلا مربا گوارا کرائیں اور اسطرے ایک سعب آے والی علائب ہے اپ مہائیوں کو محصوط کردیں - صرف ایک سعب آے والی علائب ہے اپ نہائیوں کو محصوط کردیں - صرف ایک سعب آے والی علائب ہے اپ نہائیوں کو محصوط کردیں - صرف ایک توب اور سو آدمی ا بھی مائیتی ہے ۔ اگر ہم کسی طوح ساحل پر امر کر انکی توبیری کا حواب مائیتی ہے ۔ اگر ہم کسی طوح ساحل پر امر کر انکی توبیری کا حواب دینے لگے " تو یقیں ہے کہ بوہاں قائم نه رہسکیں گے " اور پھر کل کو دینے دینے کے ' اور پھر کل کو دینے دینے کے ' اور پھر کل کو دینے دینے کی در دائمی ہماری ہوچ کو گواوا نہیں کردی پڑنگی۔ دسی دوسے سے ہیے میں حود اوبا نام پھش فرنا ہوں ؟ "

یکایک * دار دروس * کو کے عطیم الشان هیکل ایسک حمیت سی حدیث هوئی اور موراً کشتیل سمندر میں قالدی گئیں - سر آدمیوں کی یه ایک حصتسر حماعت تهی عس کے سلمل کی طرب بودنا شروع کردیا -

صامعے سے گراپر کی لگا دار بارش هو رهی تھی '' اور پھٹسے رالے کولوں کی آدش افغانیوں سے تمام سلمل ایک نصابے آدھیں هو رها تھا '' مگر یہ کھٹیاں کے غوت و حطر حارهی تھیں ۔ پھر کیا ان اشدیوں میں ادسان نہ تھے ؟

انسان تو تے ' مگر رہ انسان ' حنکو اپنی رفدگی ہے نوعکر توم ر ملب کی رندگی عربو ہے - پس رہ حالے تیز ' تا که حود مرجائیں لیکن اپنی قرم و ملت کی عزت کو رندہ کر دیں ا سامل تک پہنچنے سے پلے ایک کشتی کو گولہ لگا اور عاق عرکئی

صرف تیں دھنیں سامان کے پہنچنں ' اور ۷۰ - میدھیوں نے آمراکر پُل کو عنور کرا جاہا - ۱۵ - راہ میں گولوں سے اوڑ گئے - اب صرف ۷۰ ـ شخص فاقی تیم -

انہوں کے دامن کوہ کے قریب پہنچنے ھی ایک راڑاہ انگدر نعرہ
بندر بلند کیا ' اور بھلی کی سرعب سے پہاڑ پر چڑھنا شروع کردیا ۔
بنعاری اس ختال میں تے کہ ترکوں کی ہشیاری سے پلے ہم اوپر تک
پہنچ جکے ہیں اور اب انکا باہر تکلنا مصال ہے ۔ لیکن اس با گہائی
آوار نے ایکے ہوش رحواس پراگندہ کردئ' اور ہر سخمی یہ سمجبکر
نے اختیار ہوگنا کہ '' ترکی موج' پہاڑ تک آگئی '' ۔

۹۰ - آدمدوں میں سے صرف ۱۷ --آدمی اوپر تسک پہنچ سکے - انہوں کے تمام پہاڑیوں کو دشمدوں سے حالی پایا کدونکہ ایکے پہنچنے سے سے سے دو دو تریاں جموز کر نہ گ چکے تیے ا

* * *

صدم کو (غدبی سک)۔ او چٹاھا کے فوجی۔ شفا خانے۔ میں پہلچا دیا گیا ' کیونکہ اسکا تمار حسم۔ رخوں سے جور تھا -

ره وقده رما ؟ ليكن اكر وه وحده به بهي رهدا ؟ حب بهي وه وحده بها ١

فهسرست رراعانهٔ دولهٔ علیهٔ اسلامیّه سه ۴ س

(17)

-		T .	
•	-	•	كمال الدين ساسبت اكينؤ
r	•	•	معند خلتل صاحب آخرمع آخراني صاح گذا
٨	•	•	سده فتناد حباش صاحب گواذه أأ
193	-	•	سدد محبد المي صَّاحب شاهتها هور
1	-	•	العبد عسدن صاعمت - مراد اناد
t	•	•	إعين بعين مرعب الملدان
u •	-	•	أأتو وحمت أباه صاحب بهكاندار
1 -	•	•	سيد عندالعكم صلحب ساعتها برر
			تدريعه مطهر العسين صاحب ــــــ
T	-	•	عصمت أغما صلعه ندب لطاقب حددن فالحميد
1	•	•	اغلته مشنى فعال كرتم صحب
1	-	•	فعشى احتبأن الحق ملحب مرهوم
			بغریعه مُولوی عدد ا رزاق صلحت سَعَقًا یور ـــ
	٨		أملم بعش ماحت
-	•	•	رايٰ معبد ماعب
•	r	•	عداً بعس صلمب
-	r	•	ن اشرف حاصاحت
•	T	-	أحامر ماحب
•	Ť	r	اهليه كرنم نعش صلحت
			يدونعه مولوى معبد معدب صاحب آروي ــــ
ì	-	•	مراري معبد معيب صاعب أروى
•	•	•	مواوي عردر صاهب آروى
	•	•	موارى صديق صلعب سهيروى
,	•	•	فتستره صاعاد خواري صديق ضاعب عبهاري
•	٨	-	مزاري عندا عي صاحب بتعتررى
•	•	•	ایک درک از آنه اد حدلے دام لحاضر دیے کی اعارب مہدل
		-	تدریمه مراوی سیس آادین احمد صاحب - هارو رود _
rv»	•	•	ائي داس عدد ساندي کي - در عدد کر کرت - بعد
776		•	
11794		r	معوان سائ <mark>س ۹</mark>

• دوان کل



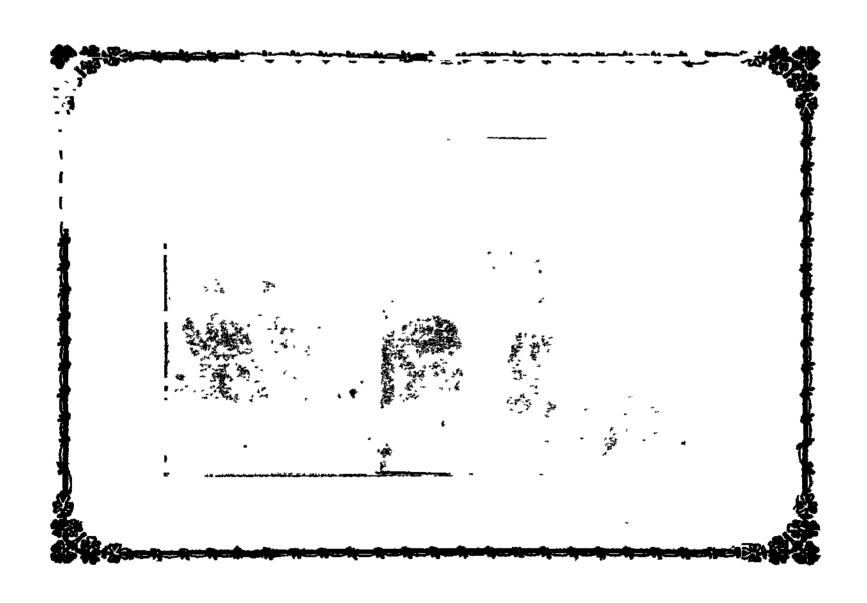


گیست سالاته ۸ روچه شصیایی ۶ روچه ۱۲ آنی ایکست بختروار مصوریال دیرسون وزمین ساه نطیقه مسعودانه ادی

Calcula. Wednesday, Marck 5 1918

مقسام الثامت ۷ - ۱ مکارود اسٹریان سیکھستان

14



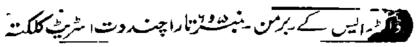
سلومی مین آن

قیست نی پرچه

رطاع - قائلُو ايس - ڪائومن کي خواهورٿ تعويودار کافوري جلٽوي سنه ١٩١٣ع کي متفرق جگهه کي دس.شويعت (دمهن کا نام اور پڏه اکهنے پو بلا قيمت و معصول بيهندي جاڻي <u>ھ</u>

اصل عرق کافور

دیکھو گرمی کا مرسم آیا جہاں تہاں ھیضہ کا آتا،ہمی ممکن تھ آس سے بھنے کا آسان طریقہ تناکٹر ایس کے برمن کا اصل عرق کاعور ہے یہ عوا 79 برس سے تمثم هلدر سلان میں عارمی ہے یہ عیق کرمی کے دست پیٹ کا درد ر مثلی کیلیے اکسیر کا اثر رکبتا ہے ہیشتہ ایک شیشی ایک شیشی کہتے باس رکھو تھمت نی شیعی م آند معصولتاک م تک ہ آند



ونگريزي حكومت كا مسلمان هوجانا

اب بالنان يقيقي هے - كيولكه حصرت شيخ صاوسي ك خايفه غادمة بيروت سيدي خواجه حسن نظامي سے آلندہ حالت كي نسست جسقدر پيھيں كوكياں كي آهين (اور جائو كتاب شيخ ساوسي ك حصد اول و دوم ميں شائع ;كردبا كيا تما) سب هو نہو :سچي ثابت هوئيں ۔ اب صرب انگريتي حكومت ك مسلمان هو جائيكي پيھيں كوكي باتي ہے - حو خدا نے چاھا تو منظریب پروي هوكي - پس اكر آپ يه پيھيں كوئياں اور تركي و ايران علي العصوس افعائستان و جاپان، و چين وفيرہ كه افجام كار كو ديكينا چاھتے هيں - تو رساله شيخ منوسي ك دولوں حصے پڑھائے - تيست هر دو آلته آت -

گلهسات (کبر - لسان العمر و جدان البلة على بهاتر حواري سيد العربسين العالمي علم ردودست كلم عدودون هي چيپ كر تيار هين - كامل للهاي جيهاي فهاست املي ۾ - لورصرف هدارت هلي دستيات هو سكل هين - توست هر دو حسمن ۳ رويت ۾ آلد -

مضامیں غواجہ عسی فظامی میں مدرے اور تیسو یہ خانسان کے متھے مکر نہایت دود باک تیے درج میں بیر آلو ۔ متھور دیاسائی رفیوہ منواس پر نہایت مهدآر اور معنی غیر مضامین میں ۔

المِلْكُم كَا الْجِأْمِ مَعِيرِ كَتَقِيعِ المَعَالَمِ فِي مَرَمَكِ آمَرُ لِلِقَيْنَ كُولِيْلَ - تَيْمَتَ مَ أَنَهُ

اسرار معني ويرز كاخواد بس دياين ع قابل قيست م أنه -

لركِّي عُلْمَ شاء معتلق اعدد صلعب منهم دهاري كي ييعين كرايال - ليست ٢ ييسه

ولَ كُي مُواد - شاه صلمب ك طلساتي تعربة قيليوب قاره آله -

كار بن ملته بالإسلام والمالي من ملكالي

شاثقین تواریخ و تصوف کو مؤده

-0 * 0

مزارات ارایسا دهای باکال دای تصدیف ہے۔ تمام ارایاسے کرام ر صرفیاسے عظام جر دهای کی مقدس سر زمین میں مدفروں مثیں ان کے -بسیط مالات سلسله راز دو حجری میں درج کالے گئے ہیتی:- زائرین کے لیے اس سے برطار کرئی رہنسا نہیں ہر مالک ، قیمیت حصہ ارال پر (ے حصہ مرتم ہو گئے ہر در حصص معصرات اللہ کر حرج رہی - بھی بیکسٹ رفیزہ ۱۰ آئے ہے۔

مدوستسال کی اسلامی تاریخ عباد افغالیہ - سمینفہ میکن گرام الہی صاحب قبارلی آ۳۴ تراریشوں کا ایب بیسب ہے یہ میکزشیں کے حملی پا معلقز اور مستند حوالوں کے تبوت سے خوائد دیا گیا ہے ۔ فاصل اجل مولوس سید احدد قبلشپ مولف لفسات اصفیہ فرمائے میں که اس نے بیگڑ ملفوستان گی آئاریخ اب کی گھاڑ سے گھین گفتر می تیست ۴ رزیدہ ۸ آئے مسئول داک رخوج رہی ۔ پی ۴ آئے ۔

المشاسسيم - جمديج إسلاميه بك تهو رجارل اخبار ابجلسي بازار بلي ماران - دهلي -

حسيدية هسوتال

---∞ * ∞---

نببر ۱۳۱ لور جیت بور رود -:•: -

همارے فراکہ میں هر قسم کی اشاہ۔ خوردنی و کُرشیعائی هر رقب طیار ملتی هیں لیز اسے ساتیہ مسافروں کے پہلے کیا تکلف اور اولے وہ کمروں کا یعی اِنتظائے کیا گیا ہے جو نہایٹ فرانطو کرنشک اور ہر لبراہ واقع هیں جن سلمنوں کرکھیم دریانت کرنا هر بدریادہ خط و کتابیہ ملیسر هرائی سے دریانت کر سکتے بھیں ہے جلبگ توکی پر آگئی اور جلسگ باتان کی جملہ تصویری هماری هوالل میں فروقت کے لیے موجود هیں مع تصویر شیخ بِسُلوسی رفیرہ -

المشائب والمستعور الميخ فيست السكريم ممالك جمهديه هوال

مواقت وسال امترها ٬ وكان عاقبة امترها عسرها (۱۰)



سہ تصربت میں آئی مرحمہ کی ہے ، حب (مماري الدورے) منع حداقیاں انعساد و ترتبی بنات مناقی میں داخلی صوبہ میں ، ناکم پاشیا چیمٹا موا یاہو نکٹا ہے ، اور اسکے افتاناک نے کولی چلائی ہے ، حس به خوص میں انقلاب خواصل کہ طرب یہ نمی کولی چلی اور ناظم لوائوا کر کوئیا ۔

ایکنے دفتی جناب دروازہ ہے ، جیسائیے البندورے داخل ضبوا - اسکے کانتیا کے دروز کنوٹ پنوا ہے ، اس اسلامت ہے آپ پہچناں لیس ول میں کی دوسترے خات ناظم پاکنا کہ اندور نے ہر جنابہ کنروہا ہے ، اندور نے مقتب میں وہلی فیصل رحمی فیدوچکا ہے ، اندور نے انکر کامل پاکنا کے انڈیاک کالی ماری تھی ۔

الحسلالِ بعر (٦) جلد (٢)



- (1) اگرکسي صلصب کے پاس کوئی ، پرچه نه پهنچے " نو تاریخ اشاعت سے در هفته کے اندر اطلاع دیں " رزنه بعد کو فی پرچه چار آئے کے حساب سے قیمت لی جائیگی ۔
- (٢) اگرکسی صلعب کو ایک یا دو ماہ ع للے پته کي تندیلي کي ضوروت هو تو مقاسی ڌاکتانه ہے۔ بندرہست کرلیں اور اگر تین یا تین مادے ریادہ عرصہ کے للے تندیل کرانا ہو تو دمتر کو ایک مفته پیشتر اطلع دیں ۔
 - (٣) نه ہے کے پرچه کے لئے چار آنه کے ٹکٹ آئے چاہیں یا پانچ آئے کے رہی پی کی اجارت -
 - الم ريته خاصكر 3 اكتاله كا نام هميشة خوش خط لكهيے -
 - (s) غط ركتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور دين -

فوت سے مندرجہ بالا شرائط کی عدم تعمیلی کی حالت میں دعار حواب سے معدور فے اور اس رحه سے اگر کوئی پرچه یا پرچے سائع هوجائیں تو دعار اسکے لگے (مىيھر)

شــرح اجــرت اشتــهـارات

بخيعاد اشتهار فى معمعه في كالم

- نصف کالم سے کم تصغب كالم ایک هفته ایک مرتبه ع نا ۱۰ رويي <u>+</u> √ريد ۸ آده في مربع انع ۱۰ روید ايك ماه چار مرتده " w 0 -∨ آنه ≃ ≃ ر × 4. تين ماه س ev " " 1 P B ب آنه 💌 🕶 🔻 " " py the ace " r · · = " " ພັງ " 1re لاک سال و 💌 " , L--ع (نه = = « " 170
- (۱) تالیتل پیم کے پیر مفدہ کے لیے کولی اشتہار نہیں لیا جائیکا اسلّے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہازات کو **چکه، دیجالیکی** ـ
- (r) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن انکي اجرت علم اجرت اشتہارات سے پنھیس فیصدی زالد هرکی ۔
- (٣) همارے کارخانہ هیں بلاک بھی طیار هرم هیں جسکي قیمست ۸ آنه في مربع انبج هے چھاچے کے بعد رد بلاك يهر صلحب اشتهار كو واپس كرديا جايكا اور هميشه انكر لل كارآمد هوكا -

شراكسط

- (۱) اسکے لئے هم مبعدور بہیں هیں سہمي فرمايش ع مطابق آپکو جگه، دیں العلہ حلی الامکان کوشش کی جاے گی
- (r) الك سال ك لله اشتهار ديدے والوں كو ريادہ ع وقادہ ع اقساط ميں " چهد ماد ك لله ع اقساط ميں " اور مه ماهی کے لئے م اقساط میں قیمت ادا کرنی هرگی اس سے کم میعاد کے لئے اعرت پیشکی همیشه لی حافیگی اور رہ کسی حالت میں پمر راپس نہوگی ہ
- منهجوكو اختيار هركاكم ودجب چاھ كسى اشتهاركي اشاعت ررك دے اس صورت ميں بقيم اجرت كا رويه واپس كوديا جاے كا -
- (r) هو أس چيز كا جو جوسه ك اقسام مين داخل هو " تمام منقي مشرودات كا " محش امراص كي دواؤنكا ارر در ود اشتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی ر مالی نقصان کا ادبی شنبه بھی دعتر کو پیدا هوا کسی حالت میں شائع نہیں کیا جاے: کا ۔
- نوت ـــ کرئی صلعب رعایت ع اللے درغواست کی زحمت گوارا نه مرمالیں شرح اجرت یا شرائط میں کسیقسم کا رد و بدل میکن نہیں۔

المعنوا في المعنون الم

م*يرستول وزجيوص* مسلمالتخطيلالهالاعلام

مقسام آشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حکلحکت

بیمت سالاته ۸ روپیه ششمامی ۱ روپیه ۱۳ آنه

Sign of the sign o

CALCUTTA

7-1 McLeod Street,

AL-HILAL

Abul Kalam Azad.

Proprietor & Chief Editor

 \mathcal{N}

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearty Subscription, Ks 8

Half-yearly ,, ,, 4 - 12

كلحكه: جرارشلب ٢٦ ربع الاول ١٣٢١ عبرى

Calcutta Wednesday, March 5, 1913.

تعبر ۹

جلد ٢

تلـــخراف خصـــو صــي

حدگ ہر ایک پر اسرار حاسوشی طاری ہے - اس تمام هفتیے سد کوئی تار پرقیی دہتر میں بہتی پہنتی - ربوآر کی بار برقیوں ایس حدیث کی حدر دہی گئی ہے - اور محمود شرکت کا سرکاری بنان بعل کیا ہے کہ صلح کی کوئی حوامش بہدر دی گئی - یہ پیلے سے معلوم تھا

(۱) یہ ممر عیر معمولی ماحدر کے بعد یعنے انوار کے دور 5اک میں قالا جاتا ہے ۔ ایندہ سے پردہ عدل رقب پر نکلے کا یا بہدل مکلے کا۔

(۲) ایت یقر سجب ندمار ٔ اور حطودکے حواب نے محدور ۔ (۳) اس سدک آ اشاء یا کے ایدان میں جلام جلال یا

(۳) اس تصور کی اشاعت کے اسعاب میں علاوہ علالت کے ادک خاص سدت دہ تھا کہ کمپروریڈروں کے اسڈراٹسک کردی تھی حسکی رحہ سے کام دالکال دند رہا۔

(۴) خط رکتادی مدن اِن امور کا حیال رکھیے ' وردہ دودر کی دفتر کی ۔ دفتر کی عائدں گی ۔

(العب) مو عطوط دفتر ع متعلق هوں ان پر ایڈیڈوکا نام دہ اللہ اللہ علیہ مدیدر کا نام هو۔ م

(ب) معص حصوات ایک هی خط سین ایدیتر کو بهی سعاطی کرنے هیں اور پهر آن امروز کو بهی لکهدے هن 'حنکا تعلق الاتر ہے اگر وہ خط دمدر میں بهنعتدیا جائے ' دو انڈیڈر خوا کیلیے اسے رکھہ دہیں سکتا - اگر حوات لکهنے کے انتظار سین زیدیا جائے دو تعمیل میں تاحیر هوہ پس ضروری ہے که سر حطوط ایدیڈر کو لکھ حالیں انسین صرف رهی امور هوں حملا تعلق ایدیڈر نے ہے۔ النته دمتر کی آسی بداطمی یا شکایت پر اگر ایدیڈر کو توحه دفتی هو تو وہ درسری بات ہے - کم ارام اتعا تو صرور کیا جائے که ایک هی لفا ہے میں الگ الگ در کاعد هوں -

خرسسو

_	—- *
1	تلعراب حصـــوصي
۲	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
r	امـــکار ر حـــوادب
	معالة استاهده
•	حديث العاشية (٣)
	فأمستوران عسترواه يلقيسان
^ ب	القسااب مساماني
	مقيالات
-	ستنسبة استلاميسه
	شئسون عثمسانيه
1.1	مطالـــم مـــرو نا
1 7	الدادسية اور دولت علييه
	صراسسلاب
	التعلمان تكبيل امسلم يونيو رسلّي قلى لدَّا كا امعا راء
1 15	(ھانھ سار لابدوگیشی)
J D	انک تعرفر عاري افور ک کي حوله نوشقه صوافح عشري
f Đ	فهرسب زر إعانه فاولت علده إسلاميه
	<i>م</i> کا <u>هـــ</u> اب
1%	سر آنا جان کا خطاب ترکون سے (۱٪) - (۲٪)
**	يونيوور سآبي قهرآمس
	تمــاو يــر
-	

مسروسع الهسلاب معدہ خواص عاری الور کے دریہ میں رواسگی سے پنے Λ (ν) دریہ کے انک حدے میں باری الور ہے اور الکے ہم رار Λ (μ) قسطنطنیہ میں عاری الور کے اور معلس مشور μ (ν)

افكار وحوادث

سامے مشعبق

مسلمانوں کے اگر دشس نوہنے جاتے ہیں تو حوشي کي دات ہے که بئے بئے دوستوں کی بھی کمی بہیں۔ مدھمله ایکے ایک بگے دوست دلدوار اور ناصع مشقق مونحات منحده ع جدید مرمانورا هیں - کیا هزا اکر (مردی مدد) همارے علام اعلان عهاد معدس کرتا عے کوراکه (سرحیمس مسش) بهی موجود هیں؛ حواسکو بالکل علط بتلاے هیں۔ هم سنعهتے هن که هرائر جنبے اس صوبے کے اتحب مرمان رزائی پر متمکن هوے هيں ' انکا رناده رقب همارے هي مکر ميي سر ہونا ہے - وہ ایک صوے کے حکمواں بھیں جس میں مسلمان سے هس، پس انکر نوی پریشانی ہے که کہس گمراهیوں میں مبدلا بہر حالیں - اسلیے ایکا کولی رعط نصائع مشعقانہ رحکیمانہ سے حالی بہیں جاتا۔ وہ ہمارے قومی کالم کے پیش ہیں ؛ اسلیے ایسکو ده حیثیب ایک مسلمان معیه کے طلبات کالم کیلیے مدوا دیدا پرتا ہے کہ ترکوں ع عم میں روزہ رکھنا حالر نہیں ' مرید نواں یہ کہ صحب کیلیے بھی مصرفے - انکو " اسلام کی شاندار رزایات " کے تحفظ کی سب سے ریادہ کے چلنی ہے ' اسلیے علی گذہ کالم کے رعط میں ارشاد هوا بها که ایے اتعال کی گدشته باتدن بهول جار اور اب ارشاد هوتا مے که حرکتهم دنیا میں هر رضا مے اسکر بھی بهلادر إ پچھے دوں کورکھپور میں وعظ مرماے ہوے آپ آپ اس دکر

معدوت کو فرامزش بھ کرسکے و

دکر میرا محصی بہسر فے کہ اُس معمل میں فے

میں یہاں کے مسلمان حصوات کو ایک درستانہ مشورہ دینا چاهدا هوں ۔ سیلمانوں کے دارن کو بہادر تراوں کی شکستوں اور رحمیوں اور بیراؤں کی حالب وار سے سعت جرت لکی ہے ' حس ہے۔ آپ ے عملي معدردي كا ثنوت دیا ہے - مصید ردہ لرگوں کی دست تیری کے آلیے چندہ دیجئے - هندرستان کے مسلمان یہ چاہتے میں کہ اس قصیہ مدن ترکون کے حتی میں داعوب صلع هو - درقش گوردمدت ان کی اس خوافش ہے معاثر ہوکر فریقیں کے درمیاں صلعے کوائے کی کوشش کر رہی ہے " مگر اس دور انعادہ حصة دندا میں به تر آپ جانے ہیں ' اور نه میں جانتاہوں که سی الاقوامی مسائل کیے پیچیدہ اور بارک هوے هیں ؟ پهر يورېس سلطنتوں کو ترکوں کی محالفت کا يه الرام دينا اور یه کهنا که وه ریاسهاے بلعان کو صلح کے لیے مجمور بیں کرتیں؛ سراسرے انصافی ہے۔ اس رہاہ سے منبھے یہ دیکهه کر رئے هرتا ہے که مسلّمان احبارات میں لکھتے اور علسوں میں تعربوس کرے وقت ہے سوپے سبجے ہاتدں کہنے میں ۔ ان کی تعریر و تصریر سے طاهر هونا م گریا تمام یورزپ ترکوں کا دشمی ہے' جس کے ان کے مقالے کی قسم کھا لی ہے ' مگر در اصل یہ بات بالکل بے دیاد ہے ۔ مگر وہ لوگ حوش اور عصہ سے ایسی باتیں کہتے ہیں اسلیے قابل در کدر میں "

معلوم۔ هرتا ہے۔ که آج کل مسلمانوں کو نصیصت کرتے ہوے یہ ات کچهه الزمي طور پر مروري سنجهه لي کئي ه که سب سے بيا جسه دیدے کی تعریف ر ترغیب ضرور تیاں کرسی جاے۔ ابھی

چند بن گدرے هيں که (سراعا حان) نے همکر نصیصت کي تهي ۔ هرآلو کی طوح رہ دھی مسلمانی کے حکموان ھیں۔ لیکن ایکی تمهيد مي سيد يهي تهي كه جدده در - شايد جر سالم عقيقي آئے چلکر آرشاد ہوا کرتے ہیں ' انکے لیے مخاطب میں استعداد سماعت پیداکر کے کھلیے اس تمہید داہدیر سے کام لندا ناگزیر ہے -بہر حال نصیصت کی منھا خواہ کہیں ہے آے ' اسکا جواب شکر اور پهر عمل هے - شکر کيليے تو هم ديمه رحوه مستعد هيں ، اور جب الكلستان كے نوے محمول عہد، داروں كو ياد كرتے هيں تو هز آثو کی شکرگداری آزر ریاده موقعاتی ہے - کیا ہوا۔ اگر ہواہر کو هماری چند داتیں پسند دہیں ' لیکن قائم انکو " دروارا مستحدے " كے مطارے کا تو شرق مہیں ہے ؟

اب رہا عمل کو امسوس کے ساتھہ کہنا ہوتا ہے کہ کو ہم اسکے لیے طیار ہوں کیک همارے چاروں طرف کے استاب اسکے لیے طیار مہیں ھیں ۔ ھراہر ھمارے کائوں کو اپٹے نصائع سفا سکتے ھیں' لیکی دماعوں سے هداري عقليں جهيں بہيں سلاء - ره الدي درستاله الميست ال پیچے ایسی قوت حکمرانی کا گرزگران رکھه سکے میں لیکن هماري أنكبر أور يرده بهين قال سكتم - الك المتهار مين في كه علط كو صحيم متلاديل، مكر الك ليس الهي اس قوت كو حاصل كونا باقى هے كه سيجكوم حهرت قابت کردیں - رہ اگر کہیں کہ هماري عقلیں صعدمت اور همآیی پست ھیں' تر هم مان لیں کے 'کیونکه اسکا انوا تدویت یہی ہے که وہ ھبکو نمینسٹ کو رہے میں ' لیکن اگر وہ کہیں کہ ہم عقل ہے بالکل معورم هيں ' تو اِے تسليم كرك كيليے الهي طيار بهيں - النته اگر لميعب برماؤن کی تميعت کا ' اور معاطبين کي سماعت کا يهي حال رها ، تو عجب بهين كه ره رقت نهي الجات - ازر يه پهو ائکی مرید عرش قسمتی هوگی ـ

سده اليس سوتيره ميس ايك سوك كا حكمولي الدي سوكاري تقریر میں مم سے حرامش کرتا ہے که راقعات کو جبتلاق اور ددیا کر بهول حارِّ اور عود یه بهول جاما ہے که العمد لله اب اسکے مصاطب شمالی بالجریا کے رحشی بہیں میں بلکه مندرستان کے نابعے پردے رالے انسان ھیں! انسانی جراتیں کی اس عجیب ترین مثال کو کیا کہا جائے ؟ رہ کہتے ھیں کہ " اس دور انتادہ ملک میں نہ آپکو اصلی حالات معلوم هیں اور نه میعکو " مبکن ہے که مسلمانی کی حير حواهي ك امكار ر ترددات ہے هز أمركو اس كي مهلب د ملثى هركه ره حالات معلوم كرين؛ ليكن الصدد لله كه هم كو معلوم هين – هم مادتے میں که طرابلس کی مسک کیونکر چھڑم اور وا کون حکومت تھی حواس حسک سے اصلی مالادہ انہانا چاہتی تھی ؟ هم کریاد ہے که ۲۹ - اکتوبرکو عیسائی تهدیب رتبسی کے ایک حد کی مشری ک طرابلس میں خون کا سیلاب کا اور انسانی الشون كى ديواريس كهوي كردين " اور اسكلستان كي دوم پرست ، مثِّي ع بنے عرب پاللي ميں ہے کسی کو شرم دد المي که سعة ١٨٩٨ - ع اسكريري فتنة مسيسي كو ياد كرع اللي سے دار-یوس کرے ۔ ہم اُس حکومت کو اچھی طرح پہچاہتے میں جسکے سلمنے اسکے ایک ملے آشنا مے ایران میں (ثقة السلم) کر پھائسی دی ارر مسلمانوں کی ایک مقدس ریارت کاد کا گنند گراہ ماری سے توڑ ڈالا مگر اسكى سولي هولي شرم و عرت كو دوا ديي جديش ده هولي _ هماري أنكيين اس حكومت ع پههايي مين كنبي دهوكا بهين أيا سکتیں جس سے قرکی کو الگی سے صلع کو لددے پر مصور کونا جاعات ارر اسلے لیے یه ترکیب احتیار کی گئی که ملقائی ریاستوں ، ترکی سرعد پار قواقي شروع كودى - هم كو اچهي طرح معلوم هے كه

لیکل اب سوال یہ ہے کہ بحالت موجودہ کیا کرنا چاہیے ؟
اولین کام یہ تھا کہ حددے کے وصولی کے کاموں کو صوب جدد معتبر ہاتھوں میں محدود کو دیا جاتا اور ایک سنڈرل کمیڈی اسکے لیے قائم کی حاتی ' تاکہ حو طوائف الملوکی پیدلی ہوئی ہے اسکا اسداد ہو

لیکن سردست اس بحث کو دردوہ نہیں چھیونا چاہئے۔
اگر چھیونگے تو ایک بیا معاقشہ شدید پیدا مردائیگا - صرف استدر
کہدیدا کامی سمجھتے میں کہ لڑک احتیاط اور عقلمدی سے کام
لیں اور مقتدہ ماتھوں سے اپ تگیں بچائدں - حواد وہ ماتھہ کتدا
می یلند کور معزر ہو۔

اسکے بعد اہم تریں سوال قسطنطیدہ کا سامنے آتا ہے - ہم کو صاب میں شرور پر کہنا پرتا ہے کہ انتخبی ہلال احسر قسطنطیدہ کے بام رویدہ بہیجدا کسی طرح قرین مصلحت نہیں - اس رقب تیک ملا کھوں رویدہ اسکے بام جا چکا ہے - اور اب تیک بعض لرگ بہیم رہے میں - اول تو رہ کوئی دمہ دار حکومت کی حماعت بہیں - پیر جیسا کہ پچیلے اشاعت میں لیکھ چکے ہیں ' ارسال رو سے اصل مقصود اعامت حکومت ہے تھ دہ کہ رہاں کی کسی انجمن کیلیے رویدہ مواہم کونا -

پس آیددہ سے کولی صاحب چددہ ہلال احمر کا رویدہ " انجمی"
کے دام نہ نہیجیں طاکہ دواہ واسب حکومت کے سام روانہ کریں ۔
اسکے لیے مروری دات یہ ٹہی کہ دولت عثمانیہ کو صحیع طور پر
علم ہو جاتا کہ اوسال ور سے اصل معصود ہمارا کیا ہے ؟ ہم نے اپدی
جسن چتھی کا دکر گذشتہ اشاعت میں کیا تھا ' اسمیں علاوہ اور دہت
سے صوروی امور کے اس دارے میں بہی تعصیلی حالات طاهر کیے تی '
اور ہرایک لیسی محصود شوکت پاشا کو یقیں دلایا تھا کہ هددوستاں
کی وقوم گو بہت حمیر میں ' لیکن حن حالات میں پیش کی
حاتی میں ' ایکے لحاط سے حق رکھتی میں کہ ایک عمدہ استعمال کا
مطالعہ کریں ۔ همکر اپدی خدمات محقوم کا پورا معاومہ مل حالے کا
میں صوب ہوتی میں ۔

هُوُ اَيكسلنسي سَّهُ فَدَرَيْعَهُ نَارَ حَنَّ الْمُورِ كَا الشَّارَةُ حَوَّاتُ دَيَا * المَّيْنَ ايک يه مسلله نهي تها ــ

هم نے یہ بھی لکھا تھا کہ حو روپیہ انتہ مندوستاں ہے (ملال احمر) نے نام گیا ہے ' اسکی نسب ممازا اطمیدان مصطرب ہے۔ حکومت کی طرف ہے ناقاعدہ تصقیعات ہوئی چاہیے کہ اس روپیہ کی مجموعی تعداد کتمی ہے ؟ کن کن لوگوں نے بھیجی ہے ؟ وہ کیونکر صوب کیا گیا ہے ' اور کیوں نہ حکومت اسکو اپ تنصہ تصرف میں لیلے ؟ نیر حکومت کی حالب ہے او سردو رسیدیں آئی چاہتیں' تا کہ میزید اطمیدان کا دریعہ ہو' حدکو رسیدیں نہ ملیں وہ اپ ور پیہ کی نسبت تحقیق کوالیں' اور پبلک

معلوم کرسکے که لعدے والوں فے انسکا روپدہ واقعی بھیدھا ہے یا نہیں ؟
هم سے ایک مہرست معدوستان کے اُن لوگوں کی طلب کی گئی
تھی ' معہوں نے نوبی نوبی وقمدن جمع کی ہیں اور اس نارے
مدن کوسش کی ہے - جہاں تک ہمکو معلوم تھا ' ایک مہرست
مرتب کر کے بھدھدی ہے ' دیز ایک مہرست اُن ناموں کی بھی
بھیج دی ہے ' حدہوں نے (ہلال اعمر) کے نام روپدہ بھتھا ہے '
یا بھیجے کا اعلان کیا ہے ۔

روبیه کی نسب همارا حاص ارائه درسرا ہے۔ همکو معلوم ہے که (عاری انور ک) کے ساته جو حماعت اس رقب کسی عظام الشان مقصد کے حصول کیلیے نکلی ہے ' اسمیں ایک گروہ نعص عرب اور کرد متعامدی کا بھی ہے۔ هماری تبدا ہے که هندرستان ہے ایک معقول رتم محصوص دراهم هو کے رزانه هودی رهی ' اور اسکے لیے کوئی فائل اطمندان انتظام هو جانے که وہ صرب عاری موصوف کی مہم میں صرف ہوگی۔ یه کام حندان مشکل بہر می موصوف کی مہم میں صرف ہوگی۔ یه کام حندان مشکل بہر می موصوف کی مہم میں حرف هدی۔ اگر راقعات نے مہلت دی ' اور تشقی نعش حوانات آگئے ہو بہت جلد اسکا اعلان کر دینگے۔

محورہ دولدورستی دبھو تیش کی سبب ایک تحریر آجائے صفحۂ مراسلات میں درج کی حاتی ہے ' حس میں قرم کو حات نوات (رفاز الملک) کی تحریر گرامی پر توجہ دلائی ہے ' اور بخا طور پر افسوس کنا گنا ہے اس 'متعقہ تعامل پر ' حرائی تحریر کے ساتھہ جلاب معمول قدیم طاهر کیا جا رہا ہے ۔

هم حود اس معاملے کو پوری تشریع اور نفصیل کے ساتھ پیش کونا چاہنے تیے - جنابچہ ایک سلسلۂ تحویر شروع کردیا گذاہے جو ادل بمدرن میں جدم ہوتا -

فارسوا لمدر آج کی اشاعت میں آپ پڑھندگے اور تیسوا اشاعت آلندہ میں ۔

در معدد دا اس عور کرنے کے قابل ہے کہ براب (رقار الملک)
مہادر کی تحریر کو نکلے ہوے کئی معنے ہوگئے - رہ صریح طور پر ایک
سازش' مریب ' علط بدائی ' اور حاله سار کار روائدوں کے کرنے کا الرام
ارباب حل رعدد کو دے رہے ہیں ' لیکن پہر نہ کیا ہے کہ دلوں کی
طرح سب دی ربابوں پر نہی مہریں اگ گئی ہیں' اور انک صدا نہی
کہیں ہے نہیں اتّهدی ؟ کیا یہ اسکا ثدرت قطعیٰ نہیں ہے کہ حراء
شدید ' اور ڈھال ہے ہاتھہ حالی ہیں ؟

اس تعامل عارفاته ہے اصل معصود یہ ہے کہ کسی طرح اس تحریر اور اسکے اثر کو دنا دنا جائے ' اور ڈنپر ٹیش کے متعلق پہر کوئی نئی تحب پندا نہو ۔ چند دن آور اسی طرح نکل جائیںگئے ' پھر جب ڈنپرٹنس ریسراے کی حدمت مدن پنچ جائی تو نہ نواب صاحب کی تحریر کسی کو باد آے گی اور نہ ۲۸ ڈسمدر کے پچھلے پھر کی پر اسرار صحنتیں ۔

سعت صرورت فے کہ توم تعیو فرصت کو صافع کیے ہوت دوات صاحب قبلہ کی شہادت پر معودہ ہو' اور یا اسکی تالید کرے ۔ یا تسلیم کر آنے کہ جو کچھہ انہوں کے لکھا ہے جھوٹ ہے۔

بہی۔ آج آپکی زناں بھی ایکے سامعے کہلئے ہوے کت دے جاتی ہے ا مانظر كنف كان فاقدة المكد بين ا

(Y)

بہر حال انقلاب حالب نے لیڈررں کے کیمپ میں ایک ، که مها دیا ' پچهلی حدگ کی هرامت سامنے ٹهی ' اور الندہ کې عودناک ہویمترں کے نصور سے اس " لیڈری " کے " سومنات " کا

هر دسه لرزان و تر سان تها

یس لگے آپسمس ایک درسرے کو ملامت، فأقبيل بعصههم علسي کرے' اور اطر کار سب نول اٹھے کہ ھاے دەمى يىنلارمون ' قالرا هماری کم نعتی ا بیشک هم بتری يا ريلنا (با كنا طاعين إ ما مرمانیوں اور کمراهدوں میں منتلا تے 1 (Y+ 4X)

تاهم ایک هی رات درمیان میں ناقی رهکئی تهی * اورجو کچهه هودا تها مرور بها که طارع اعتاب کی روشنی سے پیلے هی انجام پا ماے ۔ پس حب " سرمنات " کے چھوٹے باتوں کے دیکھا کہ ہمارا عمل السحر كيهه كام نهين ديناً * تر

قال ارحلهم " ان میں حوسب سے بہتر آدسی تھا" کہنے لگا تھ کیا الم اقل لكم مدن تم مع بهدن كهاكرة تهاكه النه (أس آحري) لولا تستحون معاود هي کي تستيم و تعقيس کتون بيتي کرمے (سو ٹمام مشکلوں کو حل کرنے والا ہے ؟) (14 44) به اس طرف اشارہ بها که طاقتوں اور قوتوں کے اس " بے اعظم " ہے کنوں بہوں حواسلگار اعالت هوے ' جسکي سحرکار انکھوں کی برق بعشی سے اس معدر ع بمام چھو آنے بوے شنگی سے طاقت حاصل کرتے ہیں ؟

(پهر) کيا س سے " لات " ازړ " عری " اسمرا يقسم اللاب سامي بسون کو نہيں دينکھنا ہے؟ والعسارى ' رمياه اور وہ عر ایک (سبے بڑا) تدسوا الثالث الخري ؟ ب آور ہے ' اور جسکا نام " مناب " ہے؟ (19 07) دءا مستجاب هولي اور بالاهر " اعمال و اشعال محميه " كي يه عطیم العال راب اس طارح شروع مولی که سبت می اس م متدس مدل تسجير " كو إنهام ديا كياً ، جس كا طاهري و ساده دام طاهر بیں لوگوں کی رہاں میں (قابر) فے ' اور هماری اصطلاح ميى دل هي مدية ، راكس (الرالداس لا يعلمون (١ مين داحــل-(4)

روالل صداقت شعار، اور باقلال عدالت اثار روایت کرے میں که یہ " عمل " سارھ نارہ دیے تیک مجمیع شرالطہ حارمی رہا اور عو كجهد كد هوا " قابل اطيسار بيدن

« تستغیر کواکپ " کے عمل کی مشکلات آب کو با همکو کفا معلیم ؟ آسے پرچیدے علموں کے اس من کے علم رحمل ، بوبوں مدن دسنگا میں عاصل کی میں۔ پہر معصد عیسا امم عرقا ہے " اتما هی عمل بهي تري هوتا هے - اِس عمل ميں بڑي مشکل په تهی که " مران السعدين " بهدن " ملكه " قران الصدين " كا سامان كرنا أنها " مریخ اور رہوہ ' مونوں کو جمع کرنا تھا ' اور مشترمی کے گرد احلقه كديد عدا تها تاكه " ودل" ، عدرمان _ داهرقدم مه دكال - بهرسال عامل کا پنجه سعب تها ' مریع اور زهره ' دونوں کو ایک دافرے میں حمع کر می کے چیزا ؟ بہلی تک که " رمزه " سے نایل همه نار رعشوه ؟ رعدہ لیے لنا گذا کہ عین حصرت " مریع " کے درج کے سامنے " اپنا رقص هرش امکن نظاره گیان ارضی کو ^{ریک}هلائے کی آ (۱) بلكة وة إنك بوا بلدة ع ، مكرا دسوس كه إكثر لوك اس مقيقت س - بين -

۲۶ ربیع الاول ۱۳۴۱ همری -0+0-

حسيث الغساشسية

(4) بشلة بيلم شني كا صبيع عمليار

ب ويسروستسي فونديش كميتسي

را" شیعته " که دهرم تهی حصرت کے رهد کی ا میں کیا کہوں که رات معیرکس کے گھر میل ۱۱

()

مرع اسفرکی گرمداری اور صداد ہے مہرکی تعامل شعاری ا مرتده همارے سعرا کی ندولت (نگ دلچسپ داستان ناگلی ہے -فرم کدھدے کہ کوئی قلبدی جویا آپ ھواروں آزروں اور تبداؤں سے پکڑی ہو ' اور اسکا مصعۂ صعیف آپکی مصدوط متّعی میں اس طرح دنا ہوا ہو که درا انگلیوں لو آور سنعت کعصیے تو عریب کی كاعدي پسلېال ريزه ريزه هر جالس -

لئکی مکایک آپکو ایک ٹہوکر لگی' اور اب حر دیکھیے ہیں تو ہاتیہ حالی ہے ' اور وہ صیف سام سامنے کے کسی درجت کی ملند گہنی پر ے مکر رے پروا دیٹھا ہوا چہچہا رہا ہے - اویا اسطرے آیکر چیلدے دے رما ہے که صنادی کا دعوا ہے" تو یہاں آکر گرمدار کلجیے آ آب حسرت سے دیکھنے ہیں اور انقلاب حالت پر حربتار ہیں ؛ الله الله ا انے چند البحے ہے عرامشت اپرو نال اپنی ارتدگی را مرت کنلنے مدارے رحم کا محداج دیا " اب هماری سے دسی ولا جاری پر الدی ارادادہ پر مشامیوں سے طعدہ رہ ہے ا

نعدد یہی حال موندنش کمیٹی کے پلے اعلاس کا تھا ' رہ میاداں سعب پنجه؛ جنهون کے قومی اوادی اور جماعتی رات کی سنهري چڙناکو نرسون ايدي آهني انگلئون مدن دناکر معند کر رکها تها ارر استنداد گرمت کا یه حال تها که اس کرے کی بھی احارت به تھی ا آب جشم تر اور دگاه حوددار سے دیکھه رہے تیے که ایک هی حب برق رمدار میں ایکے قدمے سے نکل گئی ہے ' اور وہ ھاتیہ ' حو کل سک کسی کے پرر نال مقدد سے بہرے ہوے تے اوا حالی ہیں تا دہ می بھر کے اپدی محرومی اور ہے بسی پر ماتم کرلیں ا

نا کامی سے توهکرنا کامی کے طعنوں کی تکلیعت ہوتی ہے -سدم یہ بہا کہ یہ ہے مہر چوہا ارزکر چلی نہیں گلی تھی 4 باللہ سامنے ے ایک درمت پر بیٹھی ہوئی تھی۔ کبھی ایے پروں کو ہلاہلاکر یاد دلانی کہ یہی پر ہے' خلکو آپکے قنصے مدن حرکت کی اہمی احارث نہ قہی' لنائی اب کشطرے هوا میں پهبلات جا رہے هیں ؟ کینی گردن هلا هلائر چېچېاتی' اور اسمین په دلدور طعنه مصمر تها که کل تـک يېي راان بھی مرکسی کے عوقت و هندسا سے هاتے کا تصور بھی بہتی کرسکتی

(سرجیرة لوتهو) کس حکومت کا کونسل ہے ' اور آس نے معتار پاشا کو یہ کپکر کس طرح دھو کے میں رکھا تھا کہ "حنگ کدانے گرکی کوئی طیاری نه کرسہ ' هم ریاستوں کو کسی طرح حدگ شروع کرے نه دینگے " اور اسلیے حواہ کتے هی پردے قالے جائیں ' مگر هم آس حکومت کو بیک نظر شناعت کرلے سکتے هیں ' حس نے ترکوں کی اس درہ انگیر شکست کے اسنات مواهم کیے ۔

پھر آن تمام فاتوں کو حامے فیصیہ - هم هز آدر کی خاطر آس حکومت کے پہچانے سے کیودکر انکار کردیں ' جسکا روپر اعظم سلانیک کے فتح کی ختم کی مرشی کے جوش کو دنا نہ سگا اور قسطنطندہ کے فتح کی آس امید تا کام و رسوا کی کا اعظی کردیا ' حسکے افتاک پرزا نہرے کی شرمندگی کو تو همارے هر آدر فالقانه کا دل بھی صرور محسوس کرنا هرکا ' گو مواعظ و نصائع میں اسکے اظہار کا کوئی موقع نہو۔

پہر اگر ہر آبر کی محب مرمائیوں نی خاطر اس راقعہ کو بھی مراموش کردس ' تو اس یاد داشت کا کنا حواب ہوگا ' حسکے بنجے سے سمسیعی اتحاد " کے تمام دستعطوں کے ساتھہ سب سے بڑی "اسلامی سلطنب " کے بھی دستعط تی ' اور حسکا یہ مصوری تھا کہ ترکی مورا تمام معدومہ اور عیر معتومہ معامات بلعاریا کے موالہ تر دیے ؟ کیا ہر ابر چاہدے ہیں کہ پانچ ہوار مسلمال عروبی کو لیک مسحد میں جلا دیا حساب ' سے ایڈررد گرے کی صم نکم لیک مسحد میں جلا دیا حساب ' سے ایڈررد گرے کی صم نکم لیک مسحد میں جلا دیا حساب ' سے ایڈررد گرے کی صم نکم لیک مسحد میں جلا دیا حساب ' سے ایڈررد گرے کی صم نکم لیک مسحد میں جلا دیا حساب ' سے ایڈررد گرے کی صم نکم لیک مسحد میں جلا دیا حساب ' سے ایڈررد گرے کی صم نکم لیک مسحد میں جلا دیا حساب ' سے ایڈررد گرے کی صم نکم لیک مسحد میں جارت دیں تاکہ وہ هماری آنکہوں پر فاطمیمال پئی بادد ہمں اور کادوں کو آھنی جادر رسے بدد کردیں ؟ پر فاطمیمال پئی بادد ہمی اور کادوں کو آھنی جادر رسے بدد کردیں ؟

امل یہ ہے کہ تعنیصت کرنا آسان ہے مگر درد مندیں کے دل ہو۔ سمجہنا مشکل ہے ۔ ہر ابر ہے تعیصت فرمائی کی مشق تر حوب کرلي ' لیکن دلوں کے سمجھنے کی مشق بائی ہے ۔۔۔ در در شساح گل انھي گریستہ فلنسل را

در در شساح کل اسمي کريسنده فلسل را فوا گران فخورده گرسند را چه حسر ؟

هڑ اور الله کا شکر کریں کہ خداے انکو اس قوم منی پیدا کیا ہے ہور ہمارے اقبال مرحوم کی جانشین ہے ' اور ہماری کہری ہوی متاع ہے حسکی دکاں کی اوائش ہوئی ہے - قوت وحکومت کا حو مقلعت ہمارے حسم پر راس نہ آیا' تصرت نے وہ اسکے کاند ہوں پر قالدیا ۔ ہر حادہ کہ او نقش بگے تست به گلش

ھر حادہ کہ آر نقش پئے نسب به کلفی چا کیسب نجیب ھرس انداعتے ما

انکو هم بداھتوں کے دل کی تیس کیا معلوم ؟ اقتال و کامرانی کے بینٹر پر ارام کرنے رائے' جاک صحرومی و مدلت پر لوٹنے والوں کا درد دل نہیں سمجوہ سکتے ۔ بہتر ہے کہ وہ هماری مکر میں اپنا عیش تلع نہ کریں' اور ہم کو هماری حالب پر چھوڑ دیں - ہم اپ ماصحوں کو دیکھہ چیکے ہیں اور اب کسی نئے تجربے کی ہم میں همت نہیں آ

مار ایقور**ۃ گرے حواب دہی کہ " ایک** عدر طرفدار حکوم یہ کیلئے نہ محال نے کہ رہاں حاکر اسکا انسداد کرے "

هو آمر ایچ قلب معارک پر هانهه رکهکر فرماندن ده ادسی مطالب مین اسکے حفالات اپنی قومی حکومت کی نسبت ندا هواکے ؟

(ہرآئر) کسی ایسے " مستحی انعاد " سے دا لکل نے عدر میں حواسالم كو منّاك كنليب كياكيا هي اور اسكر صرف چند منده الكير معسدون كا احتراع سمجهدے هدن - يه اچهى دات ع ' اور مندرستان میں همارے حکموان یورپ اور انگلستان کے راقعات ہے عملًا لاعلم هی رهیں تو انے اور همارے ؛ دونوں کبلنے دہتر ہے ۔ لتکن امسوس که حسن طرح هرآدر ایج آپ کو اور همکو ، دودون دو یورب کے " ندن الاقوامي " ماسعهٔ سارش کے سمجیدے سے ماسر ستعهلتے ہیں ' ریسا آمی ہم نہی جود ایے تگیں اور اسکو ' فارتوں کو واقعاب کے قدرتی اثر کے محو کرنے ہے بھی ماسر پاے دنی ۔ درآبر کی قدرت نے ناہر ہے کہ وہ "مشرقی مسئله" کی آس پورس تاراح کر ہم ہے چیپا سکیں حوگدشدہ نصف صدی کے " بين الأموامي مسائل " كي إصلي محور رهي في - سلطان عسد العميد نے ممالک عمر کی حدروں اور دورپ کے احداروں کی مرچ مد اشاعب بدد کردی تمی مگر گوردمدت آب انکیا کے هم شکرگذار ہیں۔ که اس نے آیسا بہدن کیا ہے۔ پس خوانعهم عُمیں معلسرم ہے۔ هم اس پر هر آبر کی بصدیق او تعلیظ نے محداج بہتی ۔ مرة المدن ارر شاه مونان اعلان حهاد كوتا هـ ، حس طرح حوامي صلیدی حدیث میں پادریوں کے گروہ حدیث معدس کا صدیح و شام رعط سمیاہے ہے۔ اسی طرح بلعیاری اور سروی پادری مرج کے سائهه سابهم بالحبيل بور بعيل سعيار كرے هيں " لتكن بميام یورپ کی مصا میں انک مداے اعتراض دہی مہن اتہدی نه كيا هے ؟ اگر شديم الاسلام بهى بلعاريا كے مقابلے ميں اعلان مهاد _بکر دنتا ^۱ نو کها آلگلستان ازر نورب کی حکومتین هامرش هو رهنس ۽

ال حود اسكے انگلستان ہے مستر (نكان) مندر بارلاملت سوئيا اسك هيل اور علال كرے هن كه " تمام اسكرار اس حاگ من ملاقال ك ساته، دال سے شريك هنل " اور نہاسا سے انگريز بطور والنگير ك اے والے هنل "

انگلسدان مدن یادریوں کے اتوار کے دن دلقاندوں کی متع و نصوب کی دعائش مادگیں - جدودی ویار کے دشپ نے نقدگہم میں تقویر کوتے ہوستے کہا

سقرکی کے عدساندوں نی حالت اب نا قادل درداشت ہے۔ صوور ہے کہ اعلان حاک کنا حالت ۔ لہذا آج کا دن اعلان حاک کا دن ہے مستر لایڈ حارج اور وریر مال اس انعمل کے قدم کرے میں شریک ہوے ہیں عوریات مستر مدن بلعاددوں کی حمایت دیلئے شریک ہوے ہیں ' اور ادگردوی پارلدمات کے مدر اسمن حصہ لدیے ہیں ۔ اس انعمن میں یہ طے کیا جاتا ہے کہ '' بلعادی حتی تعالی ہیں ' نگیعہ مواد کچہہ می کیوں بہو' مگر معدونیا ہے ر راد کردیا مات کا ''

رهی انگلستان کی عام پعلیات درانهی دل کی دات ہے که (پال مثل گرت) نے لکھا تھا۔

" همارا اصلي عرص یہ ہے کہ عنسائیس کی مدد کریں ۔ ندھک نہ هماری دلی تمنا ہے کہ هم اپنے بلغانی عبسائی نہائیوں کو دیکھنں کہ وہ اسی طرکج اس نخت سنادست کو اوات رہے عدں اور مشرقی و جنوبی عورت کو مسلمانوں ہے پاک کر رہے عدں احس طرح انتے نہائیوں کے کبھی اسپیس کو عربوں سے پاک کنا تھا "

کیلیے کنا ایسی خاندی آ پڑی تھی ' خوخاندی کی خ**اتی ؟ ن**ہر ُ حال آدھر رو نمائی میں دیر' ادھر مشناناں دید کی ہے صوب*ی '* عجیب کشنکش تھی

> ہرتا ہے از دمسام تمنیا اسی قبدر ہرتی ہے متدی دیر کشرد نقاب میں

حدا حدا كرئ ماحدراده أمقاب احمد على صاحب بطور معدمة العيش ع تشريف لائے - كو حود الكا أنا جلوة يوسعي ده تها " ليكن اپنے سابهه " بسيم پدراهن " كى بشارت صورو ركهنا بها - انهوں ك سب سے پيئے " صحبت بدم سدى " كا اعلان كيا ' اور " جنگل ميں مدادي كرے والے بوحدا " نى طوح حدر دى كه " راه صاف كرو' كيونكه أسمان كى ياد ساهت اب وربب في 1 1 "

(人)

یہاں تک کہ دس بھے - سدھا بطر ھاے مسطرہ اور سدا ھا۔
مصطرت کی صفوں سے گدرتی ھولی " اربات حل و عقد " کی تطار
جلوہ فروش ھولی اور " حفلہ سارش " (۱) کے تمام " عروسان شب
ریدہ دار " ایک ایک کرکے نظر بوار نوم و انظمی ھوے ۔ جہروں ہے
پہلی ھی نظر میں اربات نظر سے زمر فرزشی کی کہ رات بھر میں
ریگ بدل چکے ھیں

سُب بو شراف حروده افا تو صد بشابیها سب ا

ابھی میں ھمارے شدوہ طوار ہوست مستّر (معمد علی) بھی تیے یہ صعدت ندم شدی کا خمار آفکھوں میں ' اور شپ بیدارہے۔ کی افسردگی چہرے پر۔ جی میں آیا که نوھکے برچہیں ۔

تو شنانه می نبالی ٔ به برک بردنی امشپ ؟ که هنسور چشسم مستب اثسر عمدار دارد ۱

لیکن همارے درست کے ایفی انک رات کی حریف پرور اداؤں کے درستوں کا ایسا حصار ہجوم پندا کرلیا تھا ' کہ اب اسکا مرتعہ ھی کب ناتی رہا تھا ؟

جو کام میں عدرے هواندن صوب افســـوس وہ دانسونا ادائنس ا

(4)

در اصل اب موندیش کمیٹی کی نمام بعدی آکر اسپر متم مطور هوکلی تهی که دَاکٹر میصر (سید حسن) بلگرامی کار رزایوشن منطور هو یا عبر منظور - نمام دیگر مسائل طے پا چکے تیے ' اور اصلی پتھر حو ارباب کار کو حصول یوندورسٹی کی راہ میں نظر آتا تھا' یہی روزلوش نیا -

اس ررزلیرش کا معصد می الحقیقت کسی قومی یوبیررسٹی کملیے اصل مدنی' اور بمدراۂ بنیان کارے تھا' یعنے گرزمدت کے اختیازات کا مسئلہ - ررزلیوشن کے العاط یہ تے

" قوانیں کالم کی دفعہ ۱۹ - صبن ۵ - میں جو اختیارات اسوقت پیڈرن کو حاصل ہیں ' انسے ریادہ اختیارات یونیورسڈی کی صورت میں ' حصور ریسراے کو تعثیث چندسلر نہ نے جالیں "

میدر ماحب ہے اس تعویر کو بعد ار ہزار سعی و مجاهدت پیش کیا ' اور تسلم آراد خیال طبقیے ہے (جو قوم کو قومی موبیورسٹی کے دھرکے میں ایک گورنمدی یوبیورسٹی خرید ہے ہے دچانا چاھتا تھا ' اور حسکی قدمت میں علی گفہ کامے دھی ھاتھہ ہے حادا تھا) ساتھہ دیا اور آغر قبک ساتھہ دیدے کھلھے طیار

(1) سارش کا لفظ شاید بہتے نہی کہیں گلو چکا ہے ، لیکن یہ میربے چاہ ہے نہیں دے ، کا دیکہ بجنسہ براب ساحت قبلہ کا لفظ ہے ۔ جو انہوں کے آپے مصبوب صوب جو مگلہ اسلمبال برمایا ہے ۔ مدد ،

تها - اب جو وہ تشریف لاے ' تو اسلیع پر آٹے هی میں نے انے پر ہوا : فرمالنے کیا ارادہ ہے ؟ کہا کہ " صلع کاری کے ساتھہ کام کو ؟ بہتر ہے ' اور مجکو یقین دلایا گیا ہے کہ بصالت موجودہ میوا ورولیوشی پاس بہیں هوسکتا " (حالاگاء آخری حیال دوست نہ تھا) . .

میں کے اُسی رقت الله کا جو پرسوں کی شام کو رہاں پر گدرا تھا' اعادہ کیا ' کہ اپ قیاسات کی پوری تعدیق ہوگئی ہاہیہ " صلع " کی حراهش ہے ' گر تمام یورپین ڈرکی ہاتھہ سے جاسہ ۔ میجر صاحب کانفرنس کی صدارت کیلیے تشریف لانے تے ' اور می الحقیقت جس قابلیت اور صداقت کے ساتھہ انہوں نے اپ مرص کو ادا کیا ' وہ انکی عطمت کیلیے بہت بوی چیز ہے ۔ پس دیتر بھا کہ رہ موددیشن کمیڈی کے اجلاس میں حصہ نہ لیڈے اور اس وردنوش کو پیش ہی نہ کرتے ۔ وہ بلے بلے قرم کے سامنے آئے اور آس ہی اپ تئیں ایک او مایش میں ڈال دیا ' حالانکہ او مایش کی راہ دوسری ہے:

ماشقىي شيارا دندان بلاكش باشب

۲۹ - کی سه پہر کو همیں خیال هوا تھا که کہیں میجو صلحب کی استفامت ™ ارداب حل و عقد ™ کے مقابلے میں موجوب نه هرحائے ' هم کے حیال کنا تھا که اگر وہ اپنی تجویز میں ترجیم پست کرینکے یا واپس لے لیں گے' تو معاً کوئی دوسرا شخص اسکو پھر پیش کردنگا - لیکن (مسوس که ۲۸ - کی صنع کو حالب بدائلی ۔ هم لیک سعر داد کرے لئے' حسکا پہلا مصوعه یاد دہیں آتا تھا - دوسوا مصوعة یه ہے:

اگر ماند شنے ماند ۽ شنے دیگر نمی ماند

()

ال وحودیکه معلس " بیم شنی " کے قول و قرار صلح سے قبل مطمئل اور منصوب قربی آبیا ایکن پہر بھی جانگ کے اجوا کا حرف داری میں باقی آبیا - ایکے لئے علاوۃ اور بہت سی تعابیر معدلفه کے حربارۃ داری کے در دارے اور حود اندر بھی کی گلیس تهیں ' ایک عاص تدبیر خود اسٹیج پر بھی ارادرں کی معہری درتی تھی - در قطاروں کی مصعب پلتیں پریسیدند کی کرسی اور میز کے جاروں طرب مرش پر نتھائی گئی تھیں ' اور مہیں معلوم اس بلعاری معمامرہ کا (ایڈریا برپل) کوسا نیا ؟ بعمی اشعاص جو کل آب حلس مین اپنی پائریں کے دریعہ ممتاز تھ شم کے خاص طور پر دیاما که آج کے پیش آک دائے واقعات سے مددہ هوکر ترکی قربی کے یوبیعارم سے لیس هوکر آب تیے - شاید مدده هوکر ترکی قربی کے یوبیعارم سے لیس هوکر آب تیے - شاید اسلامے که آدروں کے گئری اثار سا بیا شرد میں اثار سا بیا کہ جدساک کے موقع جس مستعدادہ جستی ر جالاکی کے حراماں ہونے میں ' انکہ لیسے پائری گئری گورہ کسل پیچ مناسب حیال نہیں -

هم دواب (رقار العلک) بہادر کے پیچیے هی دیائیے هوے تے - هم کے دیکھا که اس حالت کو نظور حود دواب صاحب قداد کے محسوس مرمایا ' اور ان لوگوں سے باصوار کہا که اسطرے نه بیٹییں ' عالباً یہ بھی مرمایا تھا کہ اس سے لوگوں کو شدہات پیدا هوے هیں (مگر یه آخری جمله یقیدی طور پر یاد بھی ' ممکن ہے که کسی آور کے کہا هو) لیکن وہ ببرد آرمایان جدگ ' جو آج آپ دست و بارو کے جوهر دکھلاے کیلیے جمع هوے تے ' بان نمال و احکام کی کب ھووا

اُس هجوم و عصارے ایک ۔ ان مقصہ انظاهر که نظر آتا تھا که اگر کوئی شخص مخالفت میں عربر کرے کیلیے آمادہ هو ' ٹو اسکر ہروقت اسکا موقعہ هی نه · اے ' کد کِه اول تو مقرر کیلیے کوئے موقعہ هی نه · این محاصرے کوئے کی کہیں جگہ هی نه این محاصرے

(1)

اصل یہ ہے کہ پلے اجلاس میں جن بعض ربان آرران ارادی ہے سمجھہ سرگیم تقریریں کی تہیں ایکی صدت لیڈررں سے پلے هی سمجھہ لیا تھا کہ ابھی ان سنہری تگررن کیائے آگ کی آرمائش باقی ہے ۲۹ - قسمدر کے حلسے میں حدید لعطرن کی جگہ ربانوں سے شعلے تکل وہائے ' تو (راجه صاحب محمود آباد) همارے مجاس طرار درست مستر (محمد علی) کو محاطب کرنے دل هی دل میں صرور کہنے هوئے :

معاس طراریوں کے چکھاؤٹکا سپ مزے تم انعساق نے کہیں تعہا اگر میلے

باللفر انتظار میں ریادہ دیر بہیں لگی اور بہت جلد تنہائی کا " گوشۂ ملوت " هاته آگیا - حلوت کے اسرار و ندار محرمان حجاس تک تو پہنچتے نہیں ' هم ایسے عیروں کو کیا حدر ؟ تاهم یہاں تک تو تمام راوی متفق هیں که (راجه صاحب) ب ایدی شکست کا اعتراف کیا اور کہا کہ اگر ہرانا هی چاهیے تے تو هار حاک کا اقرار کرتے هیں - اب آور کیا چاهیے تے تو هار حاک کا اقرار کرتے هیں - اب آور کیا چاهیے هو ؟

بیا که ما سپسر انداختیم اگر حدگ است ا کہا جاتا ہے که (راجه صاحب) ہے کہا تھا که " حب آک مسلّر صحمد علي رام نه کینے حالیں کے " کچهه نہیں هوکا " یہی سنب ہے که اس " حلوت شب " کی بارات کا درایه انہی کو بنایا گیا " اور رات بهر" سہرے " کی آرئین و آرایش میں صرف هوگئی - حیار" همکر اس سے کولی نعمت نہیں که رات نهر کی نیداری حلوت مدن خیا کچهه کیا گیا ؟ هم تو صنع کی چشم خمار آلود " اور راحب پریشان کی ادائیں دیکہنے والوں میں تمے - اور یه جو اپنے حصے میں آیا " تو اسپر شاکی بھی نہیں - همارے دوست کے هم رطن بلکه انکے سانق تو اسپر شاکی بھی نہیں - همارے دوست کے هم رطن بلکه انکے سانق رائیس (یوسفت علی خال باطم) کا بلسفه اس مسوقعه کیلیے همیں رائیس (یوسفت علی خال باطم) کا بلسفه اس مسوقعه کیلیے همیں

ادائیں شب کی تو سب لوگ دیکھتے ھیں ' مگر ہم انکی بگری ادائیں سعے کو دیکھتے ھیں ۔ (۵)

خیر'یہ تو اس " شب رسل " کی شام نہی ' اسکے دکر کو کہیں جلد بہتائیے ' کیوںکہ اصلی پر لطف حصہ تو اسکے بعد آتا ہے ' جملہ ربدان بادہ گسار ہے " حجلۂ بیسم شعبی " اراستہ کیا ' اور موثر کارس بہیم بہیم کر ایک ایک شریک پیماں کی قسمبِ حملہ کو وادہ کساری سے بیدار کیاگیا

رقت آن بوست که در مجره بضوابی تنها ۱

" دار عيش نهه ارعيش " يعدي ·

دائر حدیب کم بہیں رصل حدیب سے ا

چھم تصور سے کام لیجدیے کہ تسمنر کے آخری ہفتے کی سرد راتیں ہیں ' لیلاے' شب کی راف کمر سے گدر چکی ہے ' ایک کمے حلوت میں صحدت بادہ پرسٹی گرم ہے ' اور گرم گرم سارشوں کی :

دھري شراب هے ' بيٹھے ھيں جا بھا سائي آ تبل اسکے که آپکسي مدعي رهد کو الرام دين' آپ هے کو منصب بعائے ھين که بھلا ايسى توبه شکن اور ولوله انگيز صحبت ميں اگر همارے کسي " درست" کي تونهے لعرش کھاڻي' اور اُسن جام عہد

فراموش کو معہومے لگاے هی ددی جو کسی کے "دسب طلالی" ہے پدش کیا تھا ' تو انسان کیصدے ' آخر پہلو میں دل کس کے دہدن ہے ؟ اور پھر یہ تو وہ مقام ہے کہ هاروت و ماروت کے قدیم بھی لو کھوا کئے تھے :

ساقیا مرام ارمی عالم حوادیها سب !
خود صحنب آرمایان شبده کا بیان مے که یه داده گساری رات کے در دیجے تک جاری رهی تعبی- الله الله !! جازے کی راتب اور پچھلے پہر کی "پر اسرار" صحنتیں !! آپ الرام واعدراص کی فکر میں هیں اور رہے " کے لفظ ہے نہیں معلوم کینے کدسے حدالات میرے دماع میں گدر رہے ہدں ؟ رات کی تاریکی ' پچھلا پہر ' رندان میرے دماع میں گدر رہے ہدں ؟ رات کی تاریکی' پچھلا پہر ' رندان میرے دماع میں کا هندوم ' اور نقص نوحوان و توآمور مدعیاں حریب '

مسب بر دستسر من آمتد ورندان دانند حالب مسب ' که در دسدر هشدار افتد ۱

دور سعل مے پرستی کا یہ عالم إ اب کیا کہوں که کما کہما چاہتا ہوں ؟

(7)

اب آدھر کی ساھے۔ یہاں توشب رندہ داران بادہ کساری " مدم حمار " کی اعضا شکدیوں میں کروٹس بدل رہے تیے اور ادمر ، صنع انَّه، بیچے کی ہے اخلاس کا خال تماشائیاں بزم سے بھرگدا ۔ آنک دن پید حصول مقصد کنلدے حو تداندر گونا گون و نو قلمون المعياركي كثى تهدن المعملة الله ايك بدنير حاص يه تهي كه حلسه کملنے تکت معرر کر دیا گیا ' اور یہاں تک میں مہی انعاق بھا ' کدونکہ آج استیم پر پردے سے حو پدلیاں نکلیے والی بہدں ، وہ بہدتر کے اموحته باد کینے هوے ایکڈروں کی طرح ایک تعاشے سے ریادہ به تهیں ' اسلیے صرور تھا کہ (ناصطلاح عوام) اس " تماشه گھر " کدلیے ذکت بهی معرر کیا حالے ' لعکن اسہر طرہ یہ تھا کہ ڈکٹ کیلئے پیلے تر یہ شرط لگائی کئی دہ صدم آئمہ بچے سے سے لے لیے حالیں * حالانکہ جازرں میں البه بجے تک راب کی کہر سے مصا بھی صاب بہد موتی -پھر قلت کیلیے بھیڈر کے صدر دروارے پر قلت گھر کی کھوکی کا اعلان کیا گما تھا ' لیکن جو لوگ رہاں پہدچنے تیے اسے کہا حاتا تھا کہ راحہ صاحب کے عال حایدے -راحہ صاحب کے عال سے صدا اُڈھٹی بھی کہ حواسے آئے ہیں۔ اسی طرب پچھلے بانوں پھرنے ۔

یاں سے زاں ' زاں سے یہاں ' حکم خوا رصل کی سب

اس سے عالماً معصود اصلی یہ تھا کہ ان مشکلات کی رحمے سے

ازاد حیال طبعے کی محازیتی حمع بہرسکے ۔ یہ بھی حبر اززی بھی

ازاد حیال طبعے کی محازیتی حمع بہرسکے ۔ یہ بھی حبر اززی بھی

کہ انک جماعت کل کملیت نامر سے ٹھدکتے پر تلائی گئی ہے ۔ انک
حماعت زاری ہے کہ پرایس کی قرت سے بھی کام لدیے کا آزادہ کیا

گیا بھا ۔ لیکن صمع کر پھر ان تمام انعظامات کے عمل میں لائے کی
صرورت ناتی بہیں رہی ' کیونکہ زات کے قرل و قرار کے بعد سب
معاملی ہوگئے تے ' کہ جب حیموں میں نام صلع کرلی ہے ' تو
مدان حدگ میں لڑائی کا اب کیا خوف ؟ (ناظم پاشا) حب
مدان حدگ میں لڑائی کا اب کیا خوف ؟ (ناظم پاشا) حب
سانہہ ملکنا تھا ' تو (کامل پاشا) سے فکر ہو گیا بھا' کیونکہ آس نے
سنجہہ لیا تھا کہ فوج کی اصلی قرت اسکے ہاتھہ مدی ہویا 'ہو'

(V)

عرصکہ آئیہ نیچے سے جلسہ منعقد' اور '' ماحیان حل و عدد '' کا منتظر تھا ' لیکن کسی اورک کا پتہ نہدں ' اور اب پتہ لگے نو کیونکر ؟ حس حدگ گذانے یہاں فوج حدجہ تھی 'اسکی منلج وات کے دو نیچے کی تاریکی ہی مدن انتظام یا جکی تھی ۔ اب جلسے میں شرکت

یعنے انگ ہاتھہ اساں سے ملائدے اور درسرا رقف مصابحہ نقای - بعدی انگ ہاتھہ اساں سے ملائدے اور درسرے مدں " سددان حریب " در کئے مانیہ مدن ان عشَق در کئے سددان عشَق ہور فوسدا کے بداند حام و سددان باحق

مدندس بین دالگ ۱۱ الی ۱۵ اولاه و ولا الی ۱۵ اولاه ۱ (۱۴۲) معسری ۱۰ نشدوه هر کس موافق ست دا ما مسرات خورد ر نواهد نمسارکود

دوس بنعص و سنفسر عص بانون میں راہ ایوسیان اختدر باعث میں راہ ایوسیان اختدر باعث میں راہ ایوسیان اختدر وہ العبدی اور بعض میں راہ اعبدار دوسیاں جاتھے میں کہ ان دولوں کے دوسیار دائے سندلا (ع ۱۵) کوئی بدسری راہ اختدار کریں ۔

حقدہ مد ہے ہے دہ اس " حمع اصداد " کی راہ بہایت مشکل ہے ۔ ایک ہابیہ میں حلے ۔ ایک ہابیہ میں حلے ۔ اور دوسرے مدل سیدال حق پرستی ' اور دوبوں دو تاہم روز روز سے آکوایدے ' مگر سرط یہ ہے کہ داطل کے جام بلورس میں بال سک بہ آ ۔ اور سیدال حق پرستی بہی ہابہہ ہے الے بہر!

هر هوستا کے بداند خام ر سندان باختی آ

ار زران ای خدر دیدن حکر ایدی کمروزی کا تر همدن صاف صاف عارف <u>ه</u> - اس سعیده دارانه چانک دستی کی حشق کیلیے دری دری فاتلتارن کی صرورت <u>ه</u>) انه حفاصات عابده هم دی_{ای} دستان دمال او آنهی خاصل نیدن هوے -

(14)

مدعو صاحب ہی دائدہ کے بعد مدن نے دقور کوئی چاہی کا لیکن حواجہ علام الدهادی صحب نے کہا کہ وہ رزولدوشن کی صحب ایک درمدہ فالمدد بودکتے ہیں کا اسکو پدس کویدگئے - جنادعہ حواجہ صاحب نے باتب حوش اسلودی کے سابھہ تعریر کی اور دانشہندانہ طردہ نے بعض احتفازات مہمہ کے محفوظ رکھنے کی صرورت واضع کی اور انتظامات محقدہ سرگرم کار نے - محالفت کی آو ارتی اُٹھدا سررع ہوگئیں ۔

اس عرصے سدن میں کدا سودے رہا تھا ؟ تمام عداسات کی دستان فرچکی دھی اور معلوم ہوگیا تھا که آزاد حمال پارتی کی فوت دو سکست دینے بدلنے ایک عنصر مرکب سے السگ کرلید داشے مہر آزر جو جو بدینویں ۲۹ – کے مدعدان آزادی اور هدگامه مرکب خریب کو اپنے قادو مدن لاے کدلینے کی گئی بھن وہ بھی کامیاب ہوگئی ہدن – ایک پارا حال ہے مصمین سب کامیاب ہوگئی ہدن – ایک پارا حال ہے مصمین سب کے پارے پہلس گئے عدن – پہر کدا رسگ بدلا ہوا دیکھکر میں دی حاورش ہو جارں ؟

نه ایک مقت کی هر دل عربری ارز احسان مندی تهی حر بعدراسی معمل کے حاصل هوئی بهی - کیونکه بمام سدیمان اردی رحق پرسدی سر حهکا چکے تیے ' اور اب اس حق ر باطل کے مرکب معجود هی کا نام " حق حالص " تها ' پس آزاد حمالی اور حق پرسدی پر کوئی آنچ نہیں آتی ہے ' اور هر داعدریوی کی فرلب هانه آجائی ہے - حق بهی آئی ہے میں آئا ہے ' اور فرنگ اور چند لحجے کی دطل کا دامن بهی بہاں چهوئنا - پهر کیا مصائعه اگر چند لحجے کی

حاموسی سے مدتوں سک کام دینے والی کمائی پیدا کولی حالے ؟

دہ حمالات تے جو اس موقعہ پر تدرہ ٔ ہر دماع میں گدر سکتے ہے

لدس کو قرت کا ایک لمحہ کدلیے دہی دعوا دہیں ' تاہم ادسے اسے

دیمات شطاندہ کدلیے ہو الحمد للہ اپ پہلو مدن انک قرت رکھناہوں ۔
" عمر دلعریری " کی حواہش سب سے نوا " شنطان " ہے حسکی
انک دگاہ گرم نے سانیہ ہی ہمدوں اور استفامتوں کی نوی نوی چڈاندں

پائی ہوکر دہہ حالی ہدں لدی حس دن مدن سے اپنی پہلی اوار

دار کی ' اسی دن سے اپ پائوں کو راہ حق گولی کی اس اولیں

رده هر سے اراد کر ایا "اور استقامیت نی تونیق الله کے ها بهه میں ہے۔
میرے عقیدے میں " هر داخون " کا ریادہ صحیح بام " مدادق "
ہے اور یہ متعال قطعی ہے کہ انک سخص " جو گو" بھی ہو اور
پہر نوم ایمال و کھڑ دونوں میں هر داھر تو ہو۔ جو گوگ جلتا چاہیے
هدن انکو سمجیه لندا چاہدے که انکے سامنے صوب دو هی راهیں هیں المحق و ناطال " کھر و ایمال " نور و طلامت " اور جدا پرستی و شعطال درستی " ابھی در راهوں میں سے کسی ایک کو اختیار کرلس ۔ یہ درستی " ابھی در راهوں میں سے کسی ایک کو اختیار کرلس ۔ یہ دالکل عصول کوشش ہے کہ درنوں میں سے کسی ایک کو اختیار کرلس ۔ یہ دلکل عصول کوشش ہے کہ درنوں میں سے کوئی نگی درمدانی راہ دلال میں خارے ۔ میں نے تو ارادہ کرادا ہے کہ خواہ کچیہ ہی کیوں ایک ردھراگا " اور جو دل میں ہوگا " اور کو دل میں ہوگا " اور کو دل میں ہوگا " اور خو دل میں ہوگا " ایک روبال کے خوالے کرونگا " دعا کرنا ہوں کہ خدا خلد محیے کسی اسی کو روباں کے خوالے کرونگا " دعا کرنا ہوں کہ خدا خلد محیے کسی سخت آرمایش صدن ڈائے " اور محیے آپے دل کی استقیامی ۔

محکو بعض صاحبوں نے را دہ اب محالفت میں تعریر کونا کے فائدہ ہے۔ بوات استحاق جار ساحت نے کہا کہ ایک بات پر اب سبب مقعق مسوگئے میں استحالفت سے کیا دائدہ ؟ لئ در حفیقت ان بورگوں کی علطی بھی - محالفت اسلامے بہدن کی حاتی کہ موافقت کی مقائدں فلدہ غوں اور اوگ جورز کا مدکامہ فیا کر حدر مقدم دریں ابلاء صرف اسلامے کی جاتی ہے کہ انسان اور صمیر کا حکم مونا ہے کہ انسان کور - فہ حکم دالکل اس سے پروا ہے کہ لوگوں کا کیا حال ہے ؟ کوئی سچی دات اسلامے بہدن درک کردی حاسمتی کی فہ لوگ اسکا استعمال بہدن کریدگے مسم درک کردی حاسمتی کہ فہ لوگ اسکا دوست بہر - الدہ فہ حالات مرک کردی حدی محدور و معدور سمجید سے آپ در زگوں اور دوستوں کو ادبی عرف مرک محدور و معدور سمجیدا ہوں

حویف کارش موکان حون رئوس نگی فاضح فقست آور رگ حالے * رئستر را تماشا کن

حس چیر کو آپ لوگوں ہے " اصال " سمجھا ہے ' اپنے عقددے مدن رقی کفر ہے ۔ حق کی پرسدش کملنے ارلیں شے فرنائی ہے اور آپکا دماع انہی اسکا تصور نہی نہیں کرسکتا ۔ سازی عمر نفس کی پرستش میں کئی ہے ' اب حمد لمحول کے اندر آپکر خدا کیسے دکھلا درن ؟ اپنی اپنی راہ ہے ' اور اپنا اپنا مدھب ر للماس نیما نعشموں مداهب

اپ لوگ معمور دیمی ایکس مدری واہ میرے لیے جوڑ دیھیے ، اور حہاں جا رہا ہوں ' جانے دیجیے - آج نہیں' مگر کل سلاؤنگا کہ حقیقت کما ہے ؟ - خدا کا هاته، سب سے مهتر منصلہ اوے والا ا اور " مستقبل " نے بوقکر کوئی جم نہیں - عنفریت بہل جانے کا که میں اس راہ پر تھا ' اور آپ کہاں جا رہے تیے ' اور وہ معلب العلوب ائے مددرں کے دلوں کو میرے لئے کورلدا ہے تا آپکے لیے ؟ البده حن دلوں کو عدا اے دور مدایت کملیے جن لندا ہے ' ان میں اور تم میں یمی فرق ہے کہ رہ آج حس جدر کر دیکھیے مدں ' ہم کل دیکھور کے - آسی معاملے کو دیکھو ا حلے میں صرف میں ہی ایک معرم تھا میں ہے معالفت کی - اور سب حاموس رہے کا سر شاري نعاق ہے۔ جورائے رہے - لیکن آج سنکروں میں جو سر پیت رع من - يهريه كيا ع ؟ كنايد ايك الهي تشاني ديدن ع حر حقدقت ے جہرے کو سے نقاب کر رہی <u>ہو</u> اور نبلا رہی <u>ہ</u> کہ کس کی رنان الله کے ہاتیہ میں ہے جو اسکو کہلواتا ہے ' اور کس کے دل نفس ک قفصے میں ہیں۔ حو انہدن ہلنے نہدن دندا ؟۔ پهر کتا کوئی انکهه ه حو دیکھی ا کوئی کان ہے حو شیم ا اور اوئی دماع ہے حوسونچے ؟ و هو الذي اصا لكم السبع ر الاحمار و الانكامة ؟ علمةً ما بد عرون (٣٣ - ٣٠) [ارز وهي شدائه فديو و عليم هي - حيل به تمهارت لين كان ؟ أنهيل ؟ اور دار ديدا دير ؟ تنا علم لتم صعوم عاجدين أور معرف ياجري مشر إفسارس كد ب مهاد هني الم المام سار كوك هو ا

کی صفرت کی رجہہ سے راہ مرور اسطرے بند ہرگئی تھی که رهاں تک مجنے کیلئے کئی منتوں کی حد و حہد مطلوب بھی - حود ہم اور حواجه علام الثقلاس اكر انعاق سے ناكل استيم ك كسارے پیشدر هی سے دیڈیے هوے به هوے؛ تو ټقریز کرہے کا موقعه هی به ۱۹۰۰ ہونا کیونکہ جدنی ،پر میں مخالف اٹھکر کیارے ٹیک پہاٹھیے ہی كوشش كوتاً العي دير مين زرولعوش باس هي كرديا حادا (حدسانه بعد کو نہ جبر آبناگدا)

ایک آور تدندر خاص وہ بھی مسکے دریعہ مواقعت کے چدور ارر معالفت کا شور و ہنگامہ بندا کرنے کئی کوشش کی گئی تھی۔ يعمى استمع پر ستهدر رالي حماعت كا انك طبقه النجاء محلس في معداعت إطارون مين مدوري وركر بينهه تجيا تها عمقًا كه ومن تعرورت مجمع کے هر حصے سے ایک ایک صداے موافق المکوشور معادے اور معلوم هو که هر طرف سے صدائدں اتَّهه رهی هیں - اس انتظام کا سلسله احر محمع لک موجود رایها گیا تها - اسلیم کے سامیے دی ماء كرستون پر بهى شريكان رار اشحاص بقهائے كئے تم" تاكه اگر كولى معالفت میں بفریر کرے اور معا بنجے سے آزازیں انہا شروع ھو حائف ' اور اسکے چدگاہے میں صحمع نحی محالف صدائیں مدعم هوکر مفعود هو حالیں۔ حدادی حودہی آفریدل حواحہ عظم الثعلدی کے قره يم پيش كي كو ره حجالفت مدن به تهي ا بلكه صرف ترمدم بهي تہ ہم شور و عل کی آوارس معا سدائی دینے لگیں۔

ہم کے کہ نہی سنا تھا (والعہدہ علی الواری) کہ راب کے پیمان ر عمد ع معد معص معقار ارادی حواد اشعاص ب ایک کاءد الدی قمام حماعت مدر پهوا ديا قها عصمين ۽ محب دم شيي " ك صام عامے کا ذکر تھا ' اور لکھا تھا کہ اب ۲۹ - کے حلیے کے تمام اواد حدل لوگوں کو اسی کی تاثید کرئی چاہیے' آورکسی موید معالفت في صرورت الهدل - هم ديدل کهه سکتے که کهاڻ تسک يه درست هے ؟" مگر دارہ درمی کے دروارے ہر جب ٹائٹ دیکھنے والوں اور آئے والوں میں ھاتھا پائی ھوپ تھی' تر ھم شور و عل سنگر باھر تکلے تیے - ھمے الهد ایک درست کو دیکها تها ' حلاے هاتهه میں ایک کاعد تها ' ارر ایک حلقهٔ احمات مدن کهورے باتین کو رہے تے - هم ے اینده ارادون كي نسبب پرچها مكر ره ثال كُلُه - والله اعلم بحقيقة الحال -

قصہ معتصر یہ کہ نوے نوے سامان لیے گئے تیے اور چونکہ « صلع» هوچکی دوی اسلیے اب انتظامات جود آنهی کے هاتهوں انجام ية ره تيه حو ٢٧- كي شام تك حود مويق حدك اور " اراد حمال " حماعت کے سرعدہ ، مجمع کاتے تھے ، اور دور اصل افسوس میں اسی کا ہے .

یم بسمل اسے کر چہوڑا * تر ایچیم پروا بہیں پر یه عم فع ۱ اعدبار دست قاتل البه گیا

$\langle \langle \langle \langle \langle \rangle \rangle \rangle$

بہر حال معلس حم چکی "و پردہ اٹھا' اور اس تماثے کا ایک ہی ایکت شررع هوگدا - سب سے پیتے همارد عشوه مرما درسب مدار ﴿ ﴿ حَمُّونَا عَلَى ﴾ فاهر نكلے اور روزلنرش تجيش كيا ' وا فيلِّم "تو ميجر ﴿ سَيْدَ حَسَنُ ﴾ مَلِكُواسِي الَّهِ أَوْرِ تَالَيْنَهُ كَيْ.

یکے مدردی دل رسی ر پردہ دار کے ا

اب یدوم ـ که محرک نے اور نه موید.

یه لڑک بھی عضت ہیں کہ -دل پر یہ احتیار ا سب مرم كرائلة ' سعتسر آهن بعاليناً ا ۲۹ - کی مه پهرکو هنارے درست کا مزاج نهت گرم آیا ' اسعی توربر اتمی پر حرش تھی که اسکی ہے اعتدالی ہم کو بھی فا كوار كذري أور أأسك كل سين كها كه حدا را درا لب والهجه

الرم الموجعين - على التعصوص الله فائت فيمن الشهد سهى التلو بهمن آئی که جارا روز "حوش محمد " اور " مندن الله " کے علع پ وه صوف کو رہے تیے اور تقریر صوف صاحبرالاہ افغاب احمد بھاں صاحب پر شعصی ایرادت کرے جس خاری بھی ۔خالانکھ بہتر تھا تھ بعدر نشخص رابعثن کے رہے سب کچھ کہتے ۔ ہم کو اعتراف ہے کہ فالمعرافة آلفتات المملاحان ہے۔ اس رفات فاقل الغريف صافحا تحمل سے کام لدے ازر اہمی انفرور میں ایک لفظ بھی ایمن فہا ہ کو لملسم إدكا متحالف ثها أ مكر عصم نواره شے ہے نه موقعہ الشدشي كي مہلب ھي کب دينا ھ ۽

اللكن آلے اللكي الفسرار إندي الهددي لهي الله الوصول حن اوگدوں کے ادبیے حوس کے انسکارہ سے ایدی انسکدیہدست روشدی کی بہدن ' آج ایکسو آغار بعوار ھی ہے جو ٹھاں آے لیگیں ۔ پرسویں ہمسارہے دوست کے ہاتھہ عمل شامیعی کے عالم ہے ' آنے انہوں نے چاہا کہ قہدتاہے فاتی ہی۔ کو وائل گلاس میں بہر بھر کر تفسیم کرفیش - مسوقا بھی یہیں۔

ہ ہے تقویر کا پہلا لفظ ھی حکمہ کو اپنے فردس کے تدیع هوے احداث نے کہدیا تھا کہ آج یا تو صوب پانی ہے، یا پائی استدر ملا دیا ہے دہ دو اور در لفلہ ' دونوں کا پند بہدن

> مرا اے می دورش آن بعجودی بیست مکسو در ساہ اکے کسودہ دستی

سب سے پیلے فعارے فارست نے قسمیں کھانا شروع آفن که متعهدر حدا كدلك إعدمانا كدحدے الكن وہ فهول كنے كه رفادہ فسمدن كهانا كوئي اچهى علامت ديدن سمجهي خالى كو احهى علامت هو

فسم سنجي سهي ، پهر نهي صوررت کتا ہے انها کے کی ا

همارے درست کو معلوم نہیں کہ اعتماد ماصل کوے کا دریعہ قسمون اور عهد و پیمان مدن بهدن هے ۱ بلکه نعلی آرو هی عدو ۱۰دن ھے ۔ سبھا اعدم د پیدا دوے والوں کے المجمى حود تسمدل دہدل کھائی ہیں اللہ ایدی استفامت اعمال کے روز سے اعتماد کی جسمدن دندا ہے لی ہیں ۔ اِس کیے کو (ہاتھالاں) ے جمعہا به السن صدق و صفا حرب عهد بیکارست

دكاه اهل صعدت تمنام سوكعد سننا

الم در الى الدين الركون (دهسهم ؟ بل الله يركي من يشاد أ فدل اسکے که کوئی کچهه کہے ایسود انہی نے دنبوتیش کی تعوار کو " سادی چیک سک " سے تعدد بدا اور پھر واقسموا فالله حيف المانهم كا سلسلة شورع أهوا ساكد أنه اسكا أكبوسا به تهاكم ھود الکا صفر عی اس رقب عالم اصطراب میں <u>ھ</u> ' اسلامے خود ھی ائے ہے کھٹکدے مدں ' اور حود ہی حواب دیدے میں کا صاب معلوم ہورا تھا کہ آج حرکجہہ رہاں سے انگل رہا ہے، اس سے ہمارے درست کو چود بھی جنا آ رہی ہے

مدن ایدی چیثم شرق کو الرام حاک درن تدری مگاہ شریم سے کنا کیچہہ عیاں بہدں ؟

(17)

عرصکه در دن کی فریفانه معرکه آزائی کو اف آزر نهان بک طول دیا جانا ؟ اسکا منصله یون اما گیا که ندن ندن طریعه پــ د المحیے کہ حیر الاسور ارسطها - کفر و اسلام ا دونوں کو اختانا کیحدے اهرمی اور یودان و دونون کو رام کمعیدے - ایک هی طرف کیون جہلیے جب دونوں کی خوشنودی جامل فوسکے ؟۔ صرب کعنے فی ے کیوں ہو رہنے جب ہتا گدے ہے۔ بھی رسم ر راہ رہسکے ؟ ایک ھاتھہ میں زبار برهمی لنجنے اور فارسرے ھاتھہ منی سحہ راہد -

کنهی دست بردار بهرکا -

معلن هوسکیے :

حداطب میں لے لیا تھا اور عہد راثق کیا تھا کہ ادکی اعاست سے

مانی ' اور اتعاد ر ترقی کے نئے دور کا مند؛ اصلی سبعهنا چاهیے ۔

(١) قائلر مصلح الدين شريع ب

ھوچکی ہے)

(۴) عمر ناحی کے معاسدري

قسطنطنیہ سے چلے حالے کا یعنی ہوگیا۔

(ہ) عثمان بجاتی ہے سب ایڈیٹر طنین

(٢) عربر ك (عاري ادرر ك ك جهرتم بهالي)

يهي الله آدمي تع " حدر آك رالع حرادث ر القلاب كا اصلي

اں میں سے چھ آدمي حسب دیل هیں ، جنکے نام هم کو

(٣) غلیل ، (حنکي تصویر در مرتبه آلهلال مهي شالع

(٢) شریف نوري اے ایدیڈر اختار " عثماني " سالانیک

پروس تصسس کی ' لیکس یه لوگ اسطرے پوشیده رہے که آسکو ایکے

كامل پاشا كي ان لوگوں پر نظر تهي - اس م كرمتاري كيليے

ابعم کے نعیہ السنف مبدر رماے کو مطالف دیکھکر خامرش مرکئے تے ' لکس حب ابھوں نے دیسکھا کہ کامل نے پیئے تراصلی فرمس حلگ کو درل یورپ اور علی العصوص اس نساط سیاست کے سب سے نوے مطرباک شاطر (اسگلستان) کے اعتماد پر قربان کردیا ' اور اب صلع کی سارش شور ع هر گئی هے ' تر صدر نه کر سکے ' کردیا ' اور اب صلع کی سارش شور ع هر گئی هے ' تر صدر نه کر سکے ' اور نا رحود نے پر ر بالی کے ایک مرتبه اور نے کی آور کوشش کی ۔ اور نا رحمل پاشا) نے ابتصل کے مبدروں کے تعلقات قصر سلطامی سے نا لکل منقطع کو دیے تے ' اور اس اس کا بہایت شدید انتظام کیا تھا کہ کوئی شخص نعیر کامل کی وساطت کے سلطان البعظم سے مل نہ سکے ۔ اسمنی نه مصلحت تھی که حدث کے خالات اور موحی نہ سکے ۔ اسمنی نه مصلحت تھی که حدث کے خالات اور موحی رقومی آوار سے سلطان البعظم با لکال نے عدر رهیں ' اور جو اطلاعات رامل پاشا آن تسک پہنچادے ' آسی پر اعتماد کرتے رحیں ۔

پس سب نے پہلی کوشش جس نے انتصاب نے ایٹا میرہوردہ دور میاب شروع کتا' جاندان سلطانی کی اعانت کو حاصل کرنا تھا' اسی کا نتنجہ وہ قومی وقد بھا جو شہوادہ یوسف عرالدین کی سعی نے ناریات بارگاہ سلطانی ہوا' اور حسکی سرگذشت

ہم (انقلاب عثمانی) مدر (۲) مدن اکہہ چکنے ہیں ۔

ایک کامل پاسا کا
سدارہ انہی ارج پر تھا۔
س کے موراً ایک
دیدا کر دیا کا
اور ایسی چال چلی
کہ سلطان المعطم کو
چند لمحون کے اندر
اپ ھانہوں میں کرلفا۔
اپ ھانہوں میں کرلفا۔
اپ دعب ہے کارے
کی تدندون کو رہے
کی تدندون کو رہے
اسلنے انکا ساتھہ دیتا

ادرت کے ایک حینے میں عاری انور کے اور انکے هم راز یہ اس راز دارانه صعدت کا مرتبع ہے ، حیال روانئی ہے انک دیا ہے عاری موصوب کے مشورے کیلیے انگر دارانه صعدت کا مرتبع کیا دیا ۔

ر خبع ہیں ہوں۔ تارے میں کولی مدہ بہدں ملسکتی تھی ۔

ترکی میں تارمود انعلاب دستور نے انتیک پیلک اوپیس کوئی شے بہیں ہے ' اور اصلی طاقت موج ہے ۔ جو لوگ انجم انتحاد و ترقی کو الرام دیتے ہیں که اس نے موجی قرت کو انقلاب حمددی نے بعد بھی اپ قنظے میں رکھا ' وہ بھول جاتے ہیں که قسطنطیعه پیرس یا بیویارک بہیں ہے ۔ جب ہو تھویک اور ہو حماعت اپ ہر طرف مصالف قرتوں کا حصار پاے ' تو اپنے رندہ رهنے کو اپنا حامی بنا ۔ رهنے کیاہے مجدور ہے کہ کسی ته کسی قوت کو اپنا حامی بنا ۔ ترکی میں فوحی آوار نے سوا آور کسی آوار میں قوت بیں ہے ' زور انہی عرص تیک یہی حالت رہے کی ۔

پس صرور تها که اس رقت دبی موج هی سے مدد لی جاتی ۔

مرجی اسروں کا نواحمه همدشه اتحادیوں کے ساتهه رها اور اپ

میں ساتهه تها ' مگر انعلاب روارت نے انکے تعلقات موج سے ماکنل

منقطع کردنیے نے ' اور انکو کچهه حدر نه تهی که اتحادیوں پر کیا گئر

رهی ہے ' اور موحودہ حکومت ملک کے ساتهہ کیا کو رهی ہے ؟ ۔

یہ حماعت در حصوں میں منقسم ہوگئی ۔ جار آدمی بہیس

بننے کے منصوبوں میں ہے - سابھ ہی ایک فرضی سازش کی خبر دنی خوگوفا محمود شوکت پاشا کی سرکردگی میں انجام پارھی ہے ¹ اور تمام انجابی اور خاندان سلطانی کے ممدر اسمیں سابک نہ ۔

اسی کا بندھ وہ عام گردناوی تھی حس کے چند گھنڈوں کے الت کردیا۔ الت کردیا۔ اسر انجس کے معدووں اور ہواھواھوں کو دنیا سے الگ کردیا۔

حر لرگ بیجے بیے ' رہ قسطنطنیہ سے حفتہ تکل گئے ۔ مرف آئیہ آدمی شہر میں اسلینے رہکئے ' تاکہ ان گرمتاران طلم کی رہائی کی تدبیریں کریں ۔

یہ ایک بہانت حطرناک قیام آبا ' حر ان آ ٹبه ندائیان ملت کے گرازا کیا - تید حالے کے درزارے انکے منظر تیے' اور کمال پاشا کی آئنمیں بندار تبدل تا هم انکی عیرت کے گرازا بہنی کیا که رفیقان کار رندان بلا میں گرمنار هرن ' اور رہ انکو چھوڑ کر ایے عیش کسوں کی راہ لیں ۔

الكو اتري تعربت (شہواده يوسف) ہے ملى حس سا تكو الدي

لی لوگوں کے سامنے ہو کام تیے - مقدم ترین کام کرفقاران حکومت در رہا کراہا تھا - اسکے دھد انقلاب حالت کی سعی -

محمود شوکب ہاشا بھی نظر بند کردے گیے آتے اور اسے اس

ناموران عروه بلمان

انقــــلاب عأــــهاني (٤)

(انور ك) كي طلني عم ورود فسطنطنده تسك

(معقمس از نمس حواقد عثمانية و مراصلة ١٥ كثر مصداح الدين ٤٠)

تعارف الدی بهده الملکوت و هو علی کل شی قدیر ا --- ها-

العلاب ہر کئی معنے گذار گئے ۔ اس عربے میں عربی اعبارات ع مصامیں ' ٹائمس اور ڈیلی ٹعلی گراف رعیرہ کے عامہ سکاروں کی مراسلاب ' اور آور معناعب درائع ہے آئی موٹی معلومات شائع مرتبی رمدں ۔ لدکی نا اس معد اصلی عمدہ اب تےک لاندھل ہے ا

عیل انعالت کے دن حر راقعات الدرے الكي محام روایت کا احسس بعد کر هورم کا - را علایه پیش آے والے واقعاب نے حو روز روش میں سب کو نظر آے -ایکن اس سررستهٔ طلسم کی اصلی گرہ تھ ہے کہ حرکیجہہ پردے کے نامر دنیا ے دیکھا * سا سار و سامان ودے کے التدركيوفكر كفا كفا ؟ ايد ايك میدان کار راز نها ' حس ہے صدح کو ماج و شکست کا میصله کر دیا ⁴ لیکی ره ⁷ون تھا مس نے شب کی داریکی میں اسکا نفشه مرتب كفاع له ايك كلمة

عساري اسور ے درتہ میں رواسکی ہے سے ا

عقدہ ہے کہ خواب سک لانتھل ہے اور جب شک حل بہو' اس وقب تک ہم اس انقلاب معنوب و عوار کے متعلق بالکل تاریکی میں ہیں ۔

لنکس میں آج اے حل کررنگا

* * *

انعاد ر ترقی کی رزارت کی شکست کے سابھ ھی حدگ بلغان شرع ھرٹی بھی - گورہ فریفادہ معاقشات کا ایک شدید بریں دور بھا تام یاد مرکا کہ بمعرد اعلان حدگ کے اتعاد ر ترقی نے لیدا اعلان صلح شائع کر دیا بھا اور لکھدیا بھا کہ چرنکہ حکومت کو عمروں سے مفائلہ پدش آگیا ہے ' اسلامے اب آیس کی رنعشنی بھول حانا چاملان ۔

حاوید ہے' طلعب ہے' اور حلدل ہے' دوج مدن داخل ہوگئے رہے۔ لٹکن با اس ہمہ (کامل پاسا) کی روازت نے ریاست ہاے

طفال سے اوے کی حکم ادبی کو اندی اصلی جسٹ کا نشانه مزار دیا ، اور انکی جانب سے گذشتہ درن ع تھولنے ارز بڈی کارسوں کو فاور کرے کی جدی رفادہ كرسش الموثى ؛ اللي عي كامل ياساك اب حاكمانه افتدار سے استعامان شروع کردان - ۱۰۰ اسا فرت کیلنے • عدور بھا ۔ رہ انگ پدلی بهی ۲ حسکی درز الگاسدان کے عالیہ میں بھی ' اور اس کے کامل کو اسلعے وردر بہنس اوایا قہا المائع معدري يدس ررؤن ، ے اوالت ، ملکہ اسلیت ، ہ

ملک کی اصلی معافظ حماعت (اتعاد ریرقی) کو بانود کرھے۔

""" پہلے چراس پر مصیب آئی 'احدارات بند کردے کیے '
پھر خلا رطنداں شورع ہوئیں - فرصی معدمات دئم کئے گئے - ایک
فرحی عدالت شدید رقتی صرورت کی فرصی بوجدہ _ کہول
دمی گئی ' اور سب ہے آخرید 'کہ ایک مرصی ساوش کا ااوام رکھار
گردداریاں شورع کو دیں -

می العقدما اس حدد ماہ کی مرصب میں انصاب اتعاد ر ترقی کی قرب کو دائمی طور پر کھل د اگدا ہا'' ارر (پدرا) کا (انگلو ترکش) انتخاد ایے دیریدہ مصودوں میں کامدات ہوگدا ہا'' ایکن نام اس حرکے کچھ ریشے رمدن کے اندر دائی رہگئے تیے' اور صداقت دی اگر ایک حدگاری بھی دائی رہھائی ہے' دو آنشکدہ دینے کیاہے۔

الهى كى حفاظت ' اور تعب خلاف ك نقا كے لهے فرم اكثر كا دن بها ' اور صورو بها كه اسكو تعاب دينے كيلنے دست خالق كسى دست معاوق كو ابنا آله بنائے - پس اس ك نتايا اور اپنى تاوار اپنى تعدوں كے فاتهوں ميں يكوا دى ' ليكن نفر وہ كوں تها ' حو اس بهانت الهى كا مستعق هوا ' اور حسكے دست حتى پوست ك استعماق پيدا كها ؟ " سدف الله المسلول " ہے ملعب هوك كا استعماق پيدا كها ؟

امی آجری سوال کے حوات میں تعیرکسی قامل کے کہا جاسکتا ہے کہ (انور ہے) - لئاں پہر تعسرت الہی کی یہ قرت قاهرہ ' اسلام پرستی اور حدمت ملی کا یہ محسمہ وحید ' عقول و مدوکات انسانیہ کیلیسے نہ ایک دوں اعتدار ' یعدی (انور ہے) اندروں طراناس اور صحوات لیدیا ہے کیوسکر ناسفورس کے کنارے پہنے گیا ؟

ان سوالات کا انتیک کہنس سے حواب بہیں ملا کہی وہ اصلی

مقالات

مسئلة أسلاميك

یا مسئلسهٔ سرفلسه (مسلسله الاسداد)

سداسی مصمول نگار بسا اردات مستعمل کے متعاق پیشدی گوئدی کوئے۔ کوئے ہمیں ' حو سداسی راز آشدائی ' رافعیات و حوادث کے تعارف ' تعارف کائر مطالعہ پر سندی مولی ہیں ۔

منعمله ان عنوانات کے 'حن پر ان مصون نگاروں ہے جامع ورسالدان کی ہیں' ایک عنوان (مسئلہ (سلامیہ) ہے' جسکی پر فردت تعدد (مسئلہ سرفته) کی جانی ہے۔ (مسئلہ سرفته) پر جسفدر مصامین شائع ہونے ہیں' ایک حیالات اور تعدد میں کسیفدر احملات ہے ' حسکی رحم کچھ نو اراد کا احملات ' اور مصالح دول کا تحلات ہے ' در کچھ اہل مشرق نو معالطہ اور فریب فایدے کی تعارض ہے ' اور کچھ اہل مشرق نو معالطہ اور فریب فایدے کی تعارض کا نتوع راحملات ۔ مگر نا ایس ہمہ اس امر سے ہر صمور داندر کا نتوع راحملات ۔ مگر نا ایس ہمہ اس امر سے ہر صمور دیار کو انعانی ہے کہ مشرق اور اہل مشرق کے متعلق دریش ہے کہ سامیہ انک بہادت پر حطر' پنچھندہ ' اور لانتعل مسئلہ دریش ہے' حسکی ۔ کشائی گرہ معربی افق سداست کی صفائی اور نا ہم دگر دوستاند بیر مددی ہے ۔

یورد کے دول سدہ کا اتحاد مسئلہ شرقیہ کے حل کی سب سے پہلی اور سب سے آخری شرط تھی حر حل کی معجدہ یاد داشت گی اور سب سے آخری شرط تھی اسلانے اب مشروط کا رحود بھی کچھہ دور بھیں - یس صوروب ہے کہ مسلمانوں کو اس بعشہ حل کا علم هودائے حو عرصه هوا برددب دیا جا حکا ہے ' اور حس پو (عالداً) بطر بادی کے ادبے لندن میں متعاش سفراد مدعو کی گئی بھی مطر بادی کے ادبے لندن میں متعاش سفراد مدعو کی گئی بھی مقاصد

(۱) درلسہ عدماندہ کی اسطرے نفسیم ہوکہ ہرسلطنب کو اسکی حسب صوررت آسکوے مائن اور سانہہ ہی یورپ کی قوتوں کے بوان مدن دون نہی نہ آئے ۔ اس معصد کو پیش اطر راہتے ہوئے نفشۂ نفسیم حسب دیل ترتیب دیا گیا تھا۔

اطالعا . . . قدرران اور طرابلیس ررس . . . آسدادهٔ علیه (قسطنطنده)

آستریا مدر ۱۰۰ مالولیکا اور بحر ادریاگیک میری استیش

(۲) عموماً اہل مشرق کے اور حصوف اہل اسلام کے شیرارہ کو پراگندہ کونا ' با کہ عنسائی بر آبادیاں قیام کیجا سکھی ' اور مشرق اور معرب قریب کی ور حادیوں سے معرب بعید کے سامان عیش و عارب مہیا کہتے حاسکیں ۔

(٣) مشرقی اقوام کے مدھب میں تعدر پیدا کیا حالے ' کیرنکھ یعیر مدھنی تندیلی کے اسلام کی پولیڈیکل قوت کا حاتمہ نہرکا' پش مردر ہے کہ یسوع مسیع کی نادشاھب عالمگیر ندئی حالے ' اور رمیں نے ہو قطعہ پر پُرستا،ان صلعب کا جہنڈا لہوائے ۔

سلمله شرتيه كاسدس اصلى

مسئلہ سرقد کے اعراص سے شعملاً معلوم ہوگیا ہوگا کہ اسکی ا امریاش کے اسماب کیا گیا ہمل ؟ مگر اب ہم اسکو نسی تدر تعصمل سے بدار کرے ہیں -

کو پورت خود سدایات طور پر حدیمی ہے کہ وہ تعصب کی قید و تعدی خود واقعہ یہ ہے کہ آج اسکی فوت فاہوہ اور دیاط عامہ کی آزاد ہوگیا ' حکر راقعہ یہ ہے کہ آج اسکی فوت فاہرہ دونوں قسم ساط عامہ کی آزندگی۔ ہی تعصب کے دم سے ہے۔ وہ دونوں قسم کے تعصدوں میں گرددار ہے ۔ مدھدی بھی اور قومی بھی

اقرام یورب کا نعصب حدسی اسف در مشہور و مسروب فے کہ اسکے متعلق ربادہ لکھدیے کی صرورگت کہمں - مثال کے لیے امریکه اوریقه اور هندوستان کے باشدوں کے ساتھه اور کے متعصدات پرباو کی مراورها شہادات عیمی و یعیدی کافی هیں -

یورب کے طرف تعصب مدھدی کے اندھات سے لوگوں کو نعصب ہوگا ' کیونکہ نورب نے ایدی فالاخوافدوں میں "مجھدی کے تعصدی" کا رفعت نہایت یلدہ آھنگی سے نثال کیا ہے ۔

مگر یه واقعه ہے که یورپ تا ایس همه عامی و صفاعی انزمی ع مدهدی تعصب میں آج بھی اسی مرکز پو فے جہاں رماده میں "تها - دیکھر ١ "ایک ارتوردائس نظریتی کو ، پھانسی ٹائھانی <u>ہ</u> - انگلستان دو مدھناً پرو ٹسٹنٹ <u>ہ</u> اور سومدهدا روس كيمهرلك ه اله ديكهتے على مورا ايدي اپعي تواوں کی نمایش کرنے ہیں اور تعرفر و فاداش کے علعالوں سے اسام یورپ مدن آگ لگٹ حاتی ہے۔ الفکن حب ایران مدن عاشورہ کے فن ثعم الاسلام كو **پها**نسى ديجاتى <u>،ھ</u>م^ەنو دردون خاموش رهيے هنن -آرمیدها میں یا جوابدہ و رحشی کرد اور الدائم۔وں کے ہانہوں چند عدسائی قدل هوسه هیل دو تمام یوربیا بهترک الله داره الکانستان کا و ریر اعظم عصم سے او حود رمیه هوحافا عمد اور کہتا ہے که ال اشعیاء (مسلمایوں) کے ہانہوں سے یہ کتاب (قرآن حکیم) لدکے خلادر اکیونکہ حب تبك يه التام الَّح فالهون مين رفطي و همعه منعصب رهدن کے - ادائن ایران آطرانلیس اور جعدوندہ میں مسلمہ کی توهین المعالى في - عورتون كي عصمت ير منظ هو معاهين - عورتين اور مودا بور في اور نيج است دلا مدر نه نفع كيس حات هيل أ مكر كولي جددش بددا الهدل هوتي - اور پهو حب پارلدمدت مدن سوال هوتا ه نوراسكا حواب ديا خانا ع كه " نا طرفدار حكومت عاليُّے يه نا ممكن <u>ھ</u> که رو مطلوموں کی حدادے کے لیے میدان کار راز میں تعالے "

مُعَدَّصُو يَدُ كُهُ مُسَدُّنَةً شَرِقَيَهُ كَا سَرِ جِشْمِهُ يُورِبُ كَا مُدَهَدَى أَوْرِ حنسى نعصب هِ أُ آرو اسكِ سَوا كَجَهُهُ الهَانَ

مسدّل شرميه كا أتار

البارویں صدی کے اواحر محل یدگ جری درج کی ہے قاعد گدور اسسروں کی با درمادسوں اور بولان اور درمیلی اور اسیاب کوچک کے عمسالیوں کی تعاوتوں نے دولت عثمانیہ کی حالت بایت معدرش کردی تھی ایک بد اندیش ایک طرف رائے اکا ایک خدرسکال بھی نفس آجریں شمار کر رہے تیے ۔

اس موضف کو عددمت سمجھکے روس اور آسڈویا ہے درپھی ۔ ترکی کی نقسیم کی ناسب سدہ ۱۷ ۸۷ - میں ایک معاہدہ کیا ۔ یہ معاہدہ کا ۔ یہ معاہدہ اگر نامد ہرکدا ہونا اور تو تو دولت عثمانیہ پرسداراں صلیب

ددلیے پرشدہ (چٹلجا) چلے کئے۔ چٹلجا جائے کیلدے بھی نوے
انتظامات کی مرورت تھی ' موحی چوکیاں عدم قدم پر قائم تھنی
اور ان سب کو دھوکا دھا ممکی کہ تھا۔ اسکے لیے یہ مدیو کی گئی
کہ سامان رمد کی حو گاڑیاں صنع شام روانہ ہوتی تھیں ' ان میں
سے انگ گاڑی کے مصابط سپاہیوں کو قصے میں کیا گیا اور انکی
حکمہ چار ممتر بھدس بدائر گاڑی کے سابعہ روانہ ہو گئے۔

رهاں پہنچکر شقاھا کے محداف قلعرں اور گوهنوں میں شب خواب ان لوگوں نے دورہ کرنا شورع کر دیا - موج میں مرحاس معتدد اتحادی ادسر مرحود نے ان پر اپنے نگیں طاهر کیا اور ملک فی مرحودہ حالت کا ادسادہ سنایا - انسکر پہنچے ہوتے ابھی بیں می گدرے آنے که یکایک بمام موحی حلقوں میں ایک حدیش عام پیدا هر گئی اور عبط رعصب اور نرهمی کے اثار دیکھکر ناظم باشا کیبرا گیا - لیکن دائیں همه کچهه پنه بھی جاتا بها که اسکا معصد کینا ہے ؟ چوتے دن تمام افسروں کا ایک وقد اپنے اپنے فوحی حلقوں وی قائم معامی کے ساتھ داطم پاشا کے پاس آیا اور حوافش کی که درا اسکا اردی مدروں کو مرزا رہا کردیں ' وردہ هم محدوراً اس عرص سے قسطنطندہ حائدں گے "

- الساكي حكه الك علاميه سول كورت مين التهمين كي تحقيقات كي حالت اور اگر حوم قطعي الثنوت به هو تو رهالي منن ايك لمج، كي بهي تامير بهو -

عشق ملت اور حدمت رطن کے سوا انکا آو ر حرم کی کد ہے ؟ د الحر تمام گرفتاران طام رہا ہوگئے ۔

اب العصل كى قرت تارہ هُوكُنى - يَهُ رهِي رقب تها حسكى سنب (قَالَتُر مصلح الدين) ك الله كدسته حط ميں لكها تها كه "اب هم اراد هيں - آب العالمي هونا كولي حوم نہيں - همارے دسب عمل ينستر هي طرح معيد نہيں رہے "

اں آتھه آدمیوں نے اپنے مشی کا پہلا کام یوں انجام دیا -

انسانی فطرة کے فضائل کا سب سے نوا منظر رہ فے من رہ نا رمود مسائل رائم میں معصور فرحانے گے ' اُن کاموں کو انعام دینے کیلئے بومدی ہے' جائر آرام ر راحت کی گھڑیوں میں بھی انعام دینا مشکل فے - ان نفیۃ السیف آئیہ آدمیوں سے صرف یہی نہیں کیا کہ در لاکھ سیاھیوں کے دیل ہاتھہ میں لنکر ' آئیہ سر آدمیوں کو ما درا دیا ' بلکہ ماک کی دیات آرر نفا کی آخری تدنیوں نہی شہرو کردیں

(1)

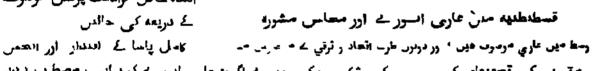
صلح دامه اتلی ر درلب علده کے دادد هو حالے کے بعد (عاری انور کے) کے قطعی ارادہ کرلتا بھاکہ انهی چند نرسوں ایک طرافلس سے نہ علیں اور حس "عربی طاقب " کے پندا کرنے کا اس حدگ کے سامان کر دو بھا ' اور حو کامل ڈوؤ سال کی لگانار سعی ر محافدت کے فعد رجود میں آئی بھی' صررر بھا کہ اب اسکو نکیدل تک پہنچایا جائے ۔ سب سے بڑا اہم کام نہ بھا کہ (سمج سنوسی) اور قمائل عرب کو حدگ پر فائد رکھا جائے ' اور اندروں عرب میں نشر تعلیم و فرنیت کی مہمات کو ترقی دی حالے۔

وہ ایج کاموں میں مصروف ہے ' آور ترکی کے دارہ حالات سے کے دیرہ کا کی کاموں میں مصروف ہے ' آور ترکی کے دارہ حالات سے کے دیرہ کا کا کا کا در سر اقددار ہوئے کی حدر دیں ' اور لکھا کا محدار ہاشا کا ناہ محص ایک دھرکا ہے ۔ نئی حرب الحریدہ ر الائتلاب کامل پاسا کے پردے میں کام کر رہی ہے ۔

سابھ می رہ خطوط بھی ادکو پہنچاہے جو آسنانڈ علمہ سے اس فارے میں آنے تیے -

دراں یہ طاعر کر دیدا صروری فے ۱۸ طرافلس میں (ادور نے) کے

قسطدطدده سے تعلقات اس صوب
دیر کمودکه سرکاری ڈاک جو کبھی
سراہ تیوس اور دبھی ہے وہ تبدیل
ادکے پاس بہدعدی دہی وہ تبدیل
ورارت کے ساتھہ می کامل دسا کے
مادیم حس آگئی تھی اور اسا
مادیم حس آگئی تھی اور اسا
محل عطعی بھا ام س نے دردمہ
اُل میں اور انتخاب انتخاب دردمہ
میں تعلق دمی رفسکدا - پس
العدر ورارت کے ساتھہ می انہوں
سی تعلق دمی رفسکدا - پس
اگندہ خاص مراسلات پریس موصوب
کے دریمہ کی حالیں



کی شکست کی جنوے اگرمہ عاربی انور نے کو نہانت مصطرب نودد نہا تا ہم وہ اپنی جگہہ سے نہ ہلیے - اس زمانے ہیں کلکنہ کا مشہور محساہد طراباس (جاجی عند العنی) درتہ میں مقتم نہاور اسکے جنسے اور عاربی موسوب کے جنسے میں صرب چند قدموں کا فاصلہ نہا - اسکا ندان ہے کہ

" ببحود ان حالات کے معلوم ہونے کے (اور نے) کے چہرسے کی دائمی سگفتگی پر کنھی کنھی افسردگی عالب آنے لگی تاہم رہ اپنے کاموں میں مدہک ارزایت ارادوں میں مصروب ہے۔ الفتہ ان کاموشی دوهگئی نفی مرصب کے چند لمعوں میں قدیمی عادب کے خلاف اکثر چپ نفیم رہنے "

ابور ہے کو یعین عواقدا تھا کہ اب حالات حطولا کے عدی۔ ار کامل یاسا کا درسر حکومت عود اسکا ثنوت قطعی ہے کہ اجاب و اعداد کسی مہلنگ عطعم میں کلمہ اسلام تو مندلا اربنگے - باہم ایک رقب میں دو کام نہیں ہو سکتے ' اسلیسے عوص کا نقاضا یہی ہے کہ ایچے موجودہ و طبعہ عمل میں مصورت رہوں ۔



مسن أول عثانيه

ظسالسم سرويعا

ایک خدگی نامہ نگار کی چنھی یہ افک مشہبور انگسبرین احتسار میں

اطالی ' آسٹروی اور داروی قونصلوں کی ردورتوں کے یہ ثابت کردیا آئے کہ الدانیا مدن سروی ادسروں اور سیاھدوں کی گونہ گوں -سدچ راندوں کی خوندں داستاندں ' محصر انسانہ نہ نہیں بلکہ اُصلی راتعات نہے۔

گدستھ چند فعنوں کے اندر نورپ میں جنگ عام کے جھڑ جائے کا رضمی خوف ددقسمت الداندوں کے حق میں کسیفدر معید قائب هوا مها کدرنکه مطالم کا معداس الحرارت انک حد قک گرگیا تھا۔

راحت رازام کی گهودان کو عموماً محتصر و رود عنا هوتی هیں مگر بدیجت دوموں کے حق میں اور بھی خفیف اور جاند گدر تعامے والی عرتی عدر "سنموده النادي شدت مطالم کي کمي. سے ويلوه عرصه تک راحب الدور له هوتيك وارد داره مطالم كي كرم فاراري شروع هوككي آسدروش قونصل کے شروع هی ہے رواداد مطالم کي جمع ر ترتدف کے سابھتہ اعدما کدا ، اور آن حوییں مقاطع کو میراهم کرتا رہا جو سروى اسرون اور سهاهيون كي بالوارين اور سنگيندن الداري مودد عورت " دررع بنے مسلم اور عدر مسلم اشحاص نے من عالمه ماکر پددا کر رھی بہیں۔ اتعاق سے معیم آن روائدرں کے مطالعہ پاموقع ملکنا منی نے ان کو بہت عور سے پوٹھا ' اور اب میں۔درکوق کہتا ہوں که سرری حدول (چادکو پٹم) کی ماتحت موج کے مظالم اوڑ سیدہ کاریاں دیدا کے ان دداروں واقعات میں ہے ہدں؛ ہس کو ٹاواج کے عبد وحشت کی یادکار کے طرز پر معفوط رکھا ہے ۔ مدن ان ان روٹدادوں کے مطالعہ كى ددا پر كهدا هول كه يه واقعه في كه ساحل الحراقياتك پر مارچ ك درران مدن ده صرف غير مسام العاليون دو ته تيج كما گيا، دلكه بيسته سے الداندوں کے اعصامے حسم کی آبس دری طرح کاتا گیا کہ شاید انسانی عهد رحق، کې قاريم مهي اسکي نظامر پيش کرے سے عا**جز هوکمي -**اسك عقاره ديس سے عير مسلم درجوانوں ، كمتر حميده بروهوں ، پيكس عورتوں ' اور صعصوم ُ بھوں کا قبل عام کنا گیا ' حسکا کولی شیار بہیں كية حاصبكا -

روائدادوں کے مطالب میں معلوم ہوتا ہے کہ ان وحشیاتہ سدمکاریوں کا اصلی ہامیت حلاف اسلام مستحی حرش تھا ' جو سروی ماتجوں کے سنوں میں حوش تمار رہا تھا ۔ اسکی ایک روشن دلیل نہ ہے کہ تمام الدانیا میں سروی ماتجوں کی قلسواروں اور سنگیدوں کی تصنفہ میں صوب مسام سر آور مومی سینے تیے ۔

آبس سے بھی روش تر اور قطعی منصلہ کی دلدل یہ فیکہ روثدادوں کے دیاں کے دبوجب ان منعصب مادم اقسروں نے علی رؤس الاشهاد اعلیٰ حیاد کنا اور سروی افسروں نے ایدی ایدی موجوں کو حدگ کے لیے در انگذیدہ کرے ہوئے کہا * ہمآرے بادشاہ یسرم مسیم کہتے ہیں کہ وہ میرے وہ دشمی ہو دبیں جاعلے کہ میں ان پر حکومت کروں انکو یہاں قر اور معرب سامیے قتل کرو * اسلیے همارے عہاد مقدس کا معصد مرب اسوقت پورا ہوگا جب کہ ہم البابیہ کی رمین بایاک

مسلمانوں سے پاک کردیں - پس همارا یہ اصلی معمد ہے کہ العابیہ
میں آخری مسلمان کو بھی تہ تدع کر دیں " - طاهر ہے کہ احسروں
کی رواں سے اس قسم کا اعلان جہاڑے بھوے بھڑیوں پر کیا اثر کویگا ؟

سرری دوج میں (حر متعمیہ وحشی جاهل اور القیروں کا محصوعہ تھی) ایک آگ سی اگ گئی - "مسلم کشی " ع جوش سے هر سروی سپاهی لدردر ہوگیا ۔ " مسلم کشی " سروی دوج کا تکیہ کلم ہوگیا تیا 'حسکی صدا نے دار کشت زبال قیع سے بھی آئے لئے ۔ " کمادر) اور (ایکوت) میں س میں ش مراز بعوس سے رائد کابے کیے نے گئے حدید ن صدا وہ معصوم بھے بھی تے " حی کی رائی ادھی اسلامی کلمہ سے آشدا بھی بہیں۔ ہوئی تھی ' ا

یہ الدائی افسانہ عم آنگیر (تربعدی) کا چہلا درر (پارت) تہا - اسکے بعد کا درر اس سے بھی ریادہ غربچکلی ہے - یعنی (پرشند) منی ہ - مناز القانی دنیے کئے - حملہ معارضہ کے طور پر یہ بنانا فرری ہے کہ یہ تمام معددین وہ بہیں میں حو مینٹی منگ میں کم الّے میں اللہ صوب زہ ترک میں شمال نقال کے معدمی معاددیں ہے کیا -

منصله ان عربین بناسوں ہے میر سروی مجاهدیں ہے التابیہ ہے تباشاکاۃ میں کھیلے ھیں ۱۹۰کِ تباشہ یہ تھا

سروی سیاهدر کی انک قرای آنی دھ اور اسلامی معاول کے مالات میں آگ لگائی پہرتی ہے۔ گہر والے بکا بکل کے بہائے ہیں درواروں پر سروی میاهدوں کی پرے کے پرہ نظر آنے ہیں وہ ان بہائی والوں کو گرفتار کرندے میں ' مرد رهیں تندرقوں کے هفف بدائے مالا والوں کو گرفتار کرندے میں ' مرد رهیں تندرقوں کے هفف بدائے مالان پر قرت کر ' ان کی گرد سے بہوں کو چیپی لیانے میں ۔ بلکتے هوے بچے درحتوں کی ڈائروں میں لگائے جانے هیں ' اور بخالشی حسکوں کے جرور دراہا تی هیں جاسکے بعد سمنہ بعث ماؤں پر ممله کیا جاتا کے حرور دراہا تی هیں جاسکے بعد سمنہ بعث ماؤں پر ممله کیا جاتا ہے۔ اور اسکے بعد جو راقعات پیش آئے ہیں ایکے عیاں سے میں اپ قام روز ایکے بعد کی جوات نہیں کر سکتا ۔

قتل ر عارت سروي موج کا ایک شعل تعریع تھا۔ دس دھی ماوہ داوہ سیاھیوں کی تولیاں مسلمانوں کے گھوں میں گھٹ جانی تھیں اور سیاھیوں کی تولیاں مسلمانوں کے گھوں میں گھٹ میں کوئی طلیار ایک طرف اور انکی براہ تھی اور بعدری کا معرب یا تلوارکی دھاڑا سکا مورا تعاد کر دیتی سعاد یہائی تھی اور بعدری کا معرب یا تلوارکی دھاڑا سکا مورا تعاد کر دیتی تھی۔ اسطوح سروی دیواں اصا

سرري مظالم لاعلم صرف عير سروي - درائع هي يے بهيں هوا هے داكه عص سروي دهاں وقام ك بهي اللہ عص سروي دهاں وقام ك بهي اللہ عامر اللہ على عيال كرتا ﴿ هر يو مقبع ﴾ سكري تري سابق رزارت سرويا باصراح دياں كرتا عج كه اس سے ياتبائے سعر (برديرينه) اور (ليباف) سكر سرمياں ك ديباتوں ميں اتباء هوے دهوری اور شعاری سك سوا اور كچهه بهيں ديباتوں ميں بانب كثرت سے سواناں (مايون اور (ديا كونه) يو سوليوں كي جهاري معلم هوتا تها !!

بقشهٔ تعسیم بیسرے دور میں

اس دور میں ممالک عثمانیہ کا نعشۂ تقسیم کسیعدر ندائیا ہے -(سالوندکا) آسڈریا کے ندلے بلعاموں کو دندناگیا ہے - (اناطولنا) پر روس قانص ہونا چاہتا ہے -

حرمنی کے مصالع اناظولنا سے ریادہ اور دو آنہ دجلہ ر برات سے وابسدہ هدن ۔

کو مسدُله اسلامده کا یه ایک نهایت نامکمل حاکه هے مگر نا هم اس سے اسعدر اندازہ هو سکتا هے که عیسائی دندا اسلام کے سابهه کیا کرنا چاهتی هے ؟

کیا مسلمان استدار سادہ لوج اور دادر فہم ھیں کہ نا اس ھمہ واقعاب وہ اب بھی ھلال کے لیے صلیب کی صعاریب کے آمدد وار رھندگے ؟ کیا وہ اس دوجہ خوش آمان اور دیر شک ھیں کہ اب بھی انگلستان کے دعوئے مصدی کے تعصدی کو داور کرلدں گیے ؟

کیا وہ اسعدر دریب خوردہ ہدی کہ "انصاب و مساوات کی ماں "
" انسانی ہدوردی سے لدوار " اور " قدیم شاندار روانات " کی شدریں ترکیدوں کے دام مدل گرمدار رہددگے ۔ ؟

کدا وہ اسفدر سرد حوش میں کہ اب دہی گلفرو شاں دورت کی مسلم بریدی اور عربے مطالم کی حدلہ طراری و عدر حرثی ان کو مقددہ نہ کرے گی ؟ اور کدا وہ اسفدر عدر عاقدت اندیس مدن کہ اب نہی سمساعد نفس " کے طلائی اصول کے نموجیت حفاظی اسلام کے لیے نا قاعدہ اور مسلسل کوشش شروع نمکرینگے ؟

پھو سب ہے آخر یہ کہ خو منافقت وکفر پرست زبانیں اب نک انگلستان کے " سب سے بڑی اسلامی سلطنت " ہوئے کا وعط کرنی ہیں اور مسلمانوں کو مشورہ دینی ہن کہ ہر طرف سے انکھن بند کرے صرف انگلستان کی مسلم دواری پر آسوا لگانے بنتیے رہیں انکو اب دہی ایے صمدر اور ایے خدا سے شرم نہ آے گی ؟

صوررت ہے ته ان سوالات کا حوات رتان قال کے بد لیے رتان حال

ہے دنا جاے -

مسلمانوں کو یاد رکھنا حاهدے که اگر انھوں ہے ان عدرت آنہور واقعاب نے مائدہ نه ادّهانا ' اور حفاظت اسلام کی مسلسل اور نافاعدہ کوشش شرع نه کی' دو وہ وقت درر نہدں جب طرافلس اور فلی پولی کی مستحدوں کی طرح جانے کعدے دی طرف دهی صلحت کا کی طرح کی طرف میں صلحت کا کہ هندرستانی مسلمانوں کے مدهدی ادل کے لئے ایک ناظرفدار حکومت مددن کا راز مدن نہدں جانگی

[سده مصمون صفحده ۱۳ کا]

اور همکو یعیں ہے کہ تم (اے معرراهل صلاحی) عمارے وطدی حددات کی پوری ددر کررگے اگر جد وہ دمہاری راے کے خلاف عو اور تمہاری قوم کے وہ حددات حو کہ ممالک مدحدہ للعال کے ساتھہ ھیں ہم سے انصاب کرے کدلیے مادع دہونگے اسلاحے کہ وہ الدادہ حسدر مکار و خائل بصاری جاروں طوب سے ہحوم کر رہے ہدں اوسکی عطر میں علم ہلال سے دہدر کوئی ملحاء و ماوی دہدں ہے۔

ارر اگر اس لوائی میں العالی توم منحیات هوئی، تو ملت الداددہ محلس مقدس روسی کی بہایت معدوں هوئی که اوسے ولایت منحدہ من العالی چر ج کا اعدوات کدا ھے - اور اگر هم معلوت هون اور اپری وطنی مصیدوں کے بعد واقدہ رهیں تو آپ سے امید کرتے هدن که آپ همکر دادی مصدت کے دن کالئے کے لیے سائدر یا کے درد گہرونیں رهیے کی اجارت عطا درمالدن گے -

کی قلمور میں کب کی داخل ہوچکی بھی' مگر اسوقت تک مسیعی انتخاد کی تکمیل کا رقب دہیں آیا تھا۔ ایک طرب خود دول یورپ میں دام اختلات تھا ' دوسری طرب ترکوں میں دارخود گردہ گوں معاسد کے ایسے اشخاص موجود نے ' خلکی قرت تدبیر نے اتحاد دول کو منعقد ہونے بہیں دیا ۔

مدنكه شرتيه كا دوسرا در ر

سده ۱۸۲۵ - میں یوادیوں کے استعلال کا علم معاوت بلند کیا ' جسکے دنچے فراروں عدسائی بطاور والنتیو کے جمع فرکئے - ایک ارتهوتاس نظریق کو تسطنطندہ میں پہانسی دہائی تھی حسکی وجہ مے تہام دول یورپ دولت عثمانیہ کی معالفت پر دست بدست فرکئیں - جب کہ دولت عثمانیہ استعلال حواہ یوادیوں سے دوسر پیکار تھی' تو روس کے دفعہ' اسکے خلاف اعلان جدگ کردیا -انگلستان اور فرانس' روس کے ساتھہ ملکئے اور ایک نخوی مطافرہ (نیول قیموانسڈریشن) کرکے سلطان المعظم کو معنور کیا کہ وہ خدگ کو موتوب کردیں اور یونان کو خود معتاری ' دودانیال اور قیدیوت میں حہاروائی کی آوادی' اور روس کو تاوان حاگ دیں! یہ مسئلہ شرقیہ کا دوسرا دور تھا' حسمتی روس کے سادہہ

آستریا کے بدانے مرابس ارز انگلستان دست بدست تم -

مسكله شرحيه كا ثيسرا دور

اطالبا کے درلت عثمانیہ سے دعہ اعلال حسک کیا اور تسام درل یورپ کے درلت عثمانیہ سے دعہ اعلال حسک کیا اور تسام درل یورپ کے باطرفداری کی پالیسی احتیار کی - بخلستان میں قتل عام ہوا 'اور سب کے حاموشی اختیار کرئی - انگلستان مسئلہ مصر کی رجم سے در پردہ اس در رکا سرعنہ تھا - ترکی کے صلع سے انکار کھا تو معدونیا کی ریاستوں کو در سر پدکار کردیا گیا - بالاحر سلطنت عثمانیہ کے طرابلس کو حود محدار کودیا اور اطالیا اسکے الحساق کا اعلان کرتی ہے -

موجودة حالت

اسکے بعد ریاستہا ملقان کے اعلان حدث سے ایک بدا رمانه شروع مرتا ہے - دول نے پہر باطرفداری کی پالنسی نظامر احدیارکی اور اسکے سابعہ هی یه بهی اعلان کیا که کوئی حعوادی تغیر به هوگا - مگر حب ریاستہا میں بلقاں نے آن سارشوں سے میدال حدث میں مالدہ انہایا، حدیکے دریعہ دول یورب نے ذرکی دوج کو طیاری کا موقع بہیں دیا تھا، تو آپ سابعہ اعلار کو واپس لدلیا اور مفدوحه ممالک لیک طرف رہے ، عیر معتوجه معامات (اقربانوپل ، سقرطری ، حواری کریت) سے دست بردار ہوئے کدلدے معقد یاد داشت کو دریعہ مولت عثمانیہ پر رور قالا گیا - یاد داشت کو پر اثر بنانے نے درسی انگلستان ، فوانس ، اور اطالیا نے آپ حدگی حہاروں کو بعل و حدکی حہاروں کو بعل و حدکی حہاروں کو بعل

سانق نفشة تفسيمكي نعمن دممات كا نعاد

تیسرے دور سیں سابق نقشہ کی دعص دفعات نافد کردی گئی

ھیں۔ مثلاً طرابلس (جسکو دولت عثمانیہ کے حود معتار کردیا ہے
اور جہاں کے باشندے اپنی حود معتاری درقرار رکھنے کے لیے
اسرقت تسک شمشیر نکف ھیں) اطالیا کو دلوادیا گیا ہے۔ کربت
پر یوبانی حمدۃ نلند کیاگئا ' بارحودی دول یورپ کے اسکی حفاظت
کا قادونی عہد کیا تھا ۔ ایک اقالیں احدار کے بیان کے دورجب احتدام
حسک کے بعد مصر کی خود صعتاری اور برطانیہ کی قوحی نگرائی
کا فرمان نہی سلطان المعظم نے لیا جائیگا اور اسکی حدر مستر (بلدت)
کا فرمان نہی سلطان المعظم نے لیا جائیگا اور اسکی حدر مستر (بلدت)
دیچکے ھیں۔

حدولی العالیہ میں کئے ہیں اون سے آب لوگ خود ہی واقف میں ۔ استطرح همس یه بهی یاد دلاندکی صرورت بهین معلوم هوتی که یودائی نشدوں نے هماری ملکی رہاں پر کیا کیا آمتیں دھائی تہیں؟ ارر آرتهر قاس الداديون پر علم طور پر كيسے داكردني افعال كرو مركك فرے هن ؟ ندر معم سیاسی رحود کی ندا پر وہ النابیوں کر ننسما دیدے سے انکار کرے نے ' اور علاوہ ارسکے یونانی پانٹریوں کے حاسوس عکومت نے النابتوں کی معتربان کرے رفتے نے - زمانۂ عند الحبید میں العامدة کے صدرها دبھوں پر درول مصائب کے داعث بھی رهي هوت ازر انکی حرالم پیشد تولنوں مے اربئے ررحائے سے عوام کو اور ہادریوں کو (عنکا کوئی حرم نجر سچی محنب رطن کے نہ تھا) قتل کیا ۔ اں مطالم کی فائد میں (جو یونادی نشیری کے العابیوں پر جالز رکھ) هم حود باعاریوں کو شہانت میں پیش کرے هیں - کیونکہ ان تمام مصالب میں وہ بھی همارے شریک حال رهھکے هیں اور اس مات کی دلیل (که رئاست هاے بلغال کی کامیانی کی صورت میں النابیرنکی کیا حالب هوگی) وہ معاملہ ہے ۔ حو سرویہ نے بعد معاهدہ برلن کے كنا بها - سرزنه كو اس معاهده عد دريعه ايك قطعه النابيه كا دياكيا بھا ^{اا} لئکی اس عنسائی ساطنت نے مدلنت و تہدینپ کی مہم کو اس النائي رمين مين اسطرح إنجام دناكه ايك لاكهه النابيونكو نكال دیا اور اردعی حائدادیں بلامعارضہ صنط کرلیں " اور اس وجه سے هراروں انسان بهرک اور سردی ع شدالد سے مرکلے اور یک قلم معا ہو گئے ۔ حر سرری ایدی ماکی کی تاریع سے واقف ہے ۔ اگر اس رحشیانه اور انتهائی طلم سے الکار کرے تو همارے پاس حصت تمام کرے کیلئے صفحا شہادات موجود ھیں۔

هماری پالیسی مانتی نیگرو کی نسبت اگرهه نظاهر ایسی معلوم هرکه هم مانگی بیگرو کی اون مہربابیونکی باشکری کرے هیں حر آبہرں نے در سال پیلے مالیسوریوںکی شورش کے رقب مم پر کی تہدں حلکه هم ک ارسکے ملک میں پناہ کی تھی ۔ لکی حقیقت یہ ہے که حسمدر کیہوں پناہ کریمونکو دیا گیا تھا ' ارس سے دس کنا ریادہ مدمت ترکوں نے دادشاہ نکولس کو ادا کردنی اور حلکہ رقم پہنچکٹی نو نادشا ہے سرداواں النابیہ کو قرکوں کی شوالط قنول کرنے بر معتور کنا اور وہ تعدر حصول صمانت اپ ملک کو واپس گئے ۔ اور ایک نوبی فلفل اس فات کملیسے که مانقی فیگرر کے حامدان شاهی کی دوستی محص مال پر مبنی هوتی ہے اور اس امرکی ا نه همارا پہلا قرل بادشاء کی سست احدراع اہیں ہے " وہ معاملہ ہے حرجنگ روس رحایاں کے رمانہ میں پیش آیا ۔ اوسوقت سلطیت روس اینی مالی مشکلات کی رحه سے اس دات پر مجنور هرکلی بھی کھ حو امداد سالانہ مائٹی بیگرر کو دینا کرتی بھی ورک لے ۔ اس سے یہ سیسه سکلا ، که رلیعهد مانٹی بیگرو پرسس دیسیلر مے امْدر النصر تُوكدو اور جاپاني موج اور بيزے كا حام صصت موش كيا -جلکه اهالی مانقی بیگرو نے روس کے ان انعامات کی تصفیر کی* حسم مادتى بيكروكي أراسي كعلهم الإيمون حابين اور كورون رويه كى قرباني كى هِ * تَرُ هِمكُرُ البالدون كَ سابهه انصاف كي كيسي اميه فرسکنی ہے ؟ رہ همکر اسوقت مقیم کرے میں که عیسالیونکی لوالی میں ہم عثمانیونکے شریک ہنں ' لیکن ہمارے پاس اس ناطل، تہمت کا حراب اربہی کی گدشتہ سیاست ہے ۔

عالوہ ارائی مبالک دلفان کے نا رحود عنسانی هوایکے الباندوں کی قرمدے مثالے مدن سلطان عند الحمید کی مدد سے در گدر بین کی - اور دگری کے پردہ میں ریاست هاے دلفان لوں تمام دوجی مہموں میں شؤنگ وہیں حو درکوں نے النابیوں پر بهیاجیں - این رحوہ سے ہم کے رقان کی حفاظت کیلیے صروری سمجھا کہ ہم

ایسے سلطان کے متعلم رہیں ' مصلی رندگی نہایت ہاک ہے ' ا افسی حکومت کی مدد کردں ' حسنے النادی قوم کے سابھ عدل پر انصاف کنا ہے ' بعنے دولت علیه عثمانیہ کی ۔

ہم یہ ٹھی طاہر کردیدا چاہیے میں کہ مم ریاست ماے بلقان سے اس لیے معادلہ بہنس کر رہے میں کہ ممارے دل میں ان عدامر سے کیدہ ہے حو ممالے دلفاندہ سے مرکب مدن - بلکہ اربکی طالمانہ سداست اور بہدیب الداندہ کے لعر دعوردیکی رحہ سے - دلفاندوں میں حو حودیاں میں اربکی مم صرور قدر کرنے میں -

لیکی هم افسوس کرنے هدی که وه ایدی کوششیں اس طالمانه جد فی پر صرف کر رہے ھیں ' جس کا نعع نجز ارتبے بادشاھیں اور معدرین کے کسیکو نہیں پہنچ سُکتا ۔ کنونکہ حس مہم کے واسطے یہ کپڑے ہوئے ہیں' وہ عملیندوں کی رائے میں اراکی قابلنت اور موجی حیثیت سے رہادہ ہے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ عیسائی تہدیب ممالک بلقال میں عثمانی تہدیب سے بہترجے - حالاتکہ یہ کہنا ارسنفدر صحیح ف مساکه قرق رسط میں صلیدی متعصدرتکا اس مسلمان عربونکی سنس (جوتہدیب کے انتہالی عرزے پر تع) ایسا کہنا صعیم تها - کیونکه بلعاری ، یونانی ، سرپیس نے معدوبیه میں ایک ،درسریکے معامله مدں وہ رہ شرمعاک حرکات کیے میں جنکی مذال تاریع عثماني مس بهي ملسدي و اور ايمي شرمناک انعال کا وه عنعريب پھر اعلَّادہ کرے والے ہیں - اس حدگ میں منع یاب ہوندکے بعد تقسیم "مال عنیمس کے وقت ایک دوسرے کا کلا دمائدگا - یورپ کا مرص توصرف يہى ھ كه كہزا ديكهنا رھ ' ليكن هماري دلي حواهش ھ كه ايسي بوس به الي اور عثماني لشكر ال طبع ع بهم مين معمور عارتكرونكا تكنر تور كر همدشه كيلى ارنكى الدمراحي تكالدے -

یہ مے معلامہ اوں اسدات کا ' حس کے الدانیودکو دلعانیوں کی صلیب کے معادلے میں عثمانی علال کیطرف ماڈل کردیا ہے ' کیودکہ الدانی اس لزائی کو مسیحیت کی لوائی سعادلہ اسلام کے بہیں سمحیلے مدن ۔ وہ جانتے میں کہ یوناندوں اور دلعاں کے سلامی کے وقوموں کی آپنی حدود کی توسیع کے لیے یہ ایک کوشش ہے' اور یہ نوسیع صوف ہمارے لیے لورج میں ہے موسکتی ہے' پس اور یہ نوسیع صوف ہمارے لیے لورج میں ۔

ممالک منصدہ (مریکہ میں الناندوں نے اس کو خوب سمجید لیا ھے - یہانسک کہ انہوں نے مشرقی اور معربی ولانب میں جو جلسے منعقد کیے ' اونمیں اس-ناب پر متعق عرکئے کہ ترکوں سے جو جو کنورتیں میں اونکو نہول حاما چاھیے ' اور حکومت عثماندہ کے ساتھہ کامل اتصاد رکھنا،چاھیے۔

یہی بہیں بلکہ انہوں نے علمانی لشکوکی مدم کیلیے دمار کا اعلال کیا ' اور بوسل ' سوت' درج' اصلام ولایہ ماس' پذکرود' مایں' ماسواد' میویازک' اکروں' ھابو' میں ترکوسکی مدم کعلیے دعا مانگی - حسوقت سلطانی لشکرکی' متم کے لیے دعا مانگی ' ہم نے ایے قدم مکو روتے ہوئے دنکھا ' اور اگر چند حیا مانگی گئیں' ہم نے ایے قدم مکو روتے ہوئے دنکھا ' اور اگر چند مسلمان کرتے' تو یہی العانی اور همارے مسلمان دہائی ہدکا سلمان دہائی ہدکا مسلمان کردینے ۔

حالات موجودہ کے متعلق النائی قرم کی پالنسی آپ ہر راضے کرنیکے لیے جسندر کہنے کی گنچالش تھی' ہم کہ چکے' اور ہمارے قرل کو یعیر ہے کہ آپ پورا مدال آرو موثق و معتبد پائیں گے ۔

هم درمی سمتعیتے مینی کا الهدی موت رحیات کے خدال سے اور الهدی وطان کی مدادہ سے کیلیے الجنبی لایٹزوں سے سہانتک ممکن عو لویں [ہتیہ کیلیئے صفحہ ۱۰ ملاحظہ عر]

ملعراد کے احدارات قبل و عارت کی داستانیں سروی موج کے کارنامہ ہاہے روین کے ربر عنواں بیال کرے تیے - چنادیجہ ایک احدار کے لکھا تھا کہ کردیل (ارستویج) کے ربر کمان صلیعتی محاصدتی محاصدتی جون می (در رویں) میں داخل ہوے 'امسروں نے ان نے کہا "اے بہادر مجاہدو ا خدارد یسرع مسیع کا حکم یاد کرد اور اسکی تعمیل کرد ا " یہ سنتے می سوری محاهد "مسلمانوں نے گھرورپر ترب بڑے ۔ اور بہیب و سلب 'قبل و ددع کا داراو گوم ہوگیا۔ یہاں ترب بہر دشمناں مسیحیت نے پاک کردیا گیا۔ یہاں

برلدی اگرسود اگرشد درد کے مطالم با قابل بیاں ہیں۔ مرزویں کے ایک معرز النسانی نے مجھے بیاں کیا جو "النابی سوری سیاہموں کی شکایت بالا دست انسوں کے پاس لیسانا تھا اقطعاً قتل کردیا جاتا تھا "

العالیا علی قرصدار عدسائی اپ مسلمان قرصحواهوں کے متعلق سرری افسر محص انک افسروں سے جاکر لگاتے تے کہ وہ ناعی هنی - سرری افسر محص انک شہادت پر بلامزید تحقیق کے انکو سراے موت کا حکم دیدے اور الکی تمام مسلمات اس قرضدار مخدر کو دہایت اوران تیمت پر دیدیجاتی تھی ۔ (مرلیومیٹس) داسی ایک کاوں میں حب سروی دوج داخل هوئی تو باشدگان شہو سروی انسر موج کے پاس کئے اور حال نحشی کی دوخواست کی ۔ افسر کے انکو تسلی دی اور اوں سے وعدہ کیا که انکی حال اوران اور مال دیدوں میں سے کسی کو صدمہ بہدی انکی حال اوران اور مال دیدوں میں سے کسی کو صدمہ بہدی چہدیجیکا - مگر جوں هی یه ندیصد ناشندے گهر واپس پہنچے کے دویع چہدیجیکا - مگر جوں هی یه ندیصد ناشندے گهر واپس پہنچے کے دویع خاندانوں کے علاوہ " تمام حاندان تھ تیع کردے گئے تے ۔

(باتا) میں تمام مسلماں قیدی حادوروں کی طرح دیج کیے گئے ۔ بیاں کیا جاتا ہے کہ حسطرے شکاری معر ع صوتع پر یہ دیکھتے میں که کس نے ریادہ شکار مارے ؟ اسلطرے سروی افسر معاجرت کے موقع پر یہ دیکھتے کہ کس نے ریادہ مسلماں مارے ؟!

صلیب احمر کے ایک قائلر کا بدال مے کہ سروی حدول (اسلّمها بولکم)

ے صدها ادسیوں دو دور تسکوے کرکے الکو توپوں سے ازوا دیا ۔ اسی
قائلتر کا یہ بھی بنال مے کہ (سلنصہ) کے قریب سروی خدول
(رد کو ویلیم) کے ۱۹۶۰ النائی مسلمانوں کو دیم کیا ۔

اں مطالم کو پتھکر یورپ کی عموماً اور دولت بوطاندہ کی حصوماً دانستہ حاموشی کنوحہ سے قبرناً سوال پیدا ہونا ہے کہ اس بویں صلیعی حنگ میں کیا دولت بوطانیہ بھی شریک ہے ؟ ہو انگلش میں ربیر وہ تمام مسلمان حو هندوستان اور مصر میں بوطانی اثسو غیام علم طوندار ہیں ' صورر دل سے حواستگار ہونگے کہ اس کا حوات فعی میں ہو' مگر یاد رکھنا چاہیتے کہ اہل مشرق اب اسقدرسادہ لوے اور طعل مواج بہیں رہے کہ سادق کی طوح ڈپلو میتمک حواتوں سے نہل حالیں ۔ ان کی تسلی اب صوب اس حوات سے ہو سکنی ہے حو راب عمل سے دیا حالے ۔ اس لفظ پر پہنچکے افسوس کے ساتھہ رہان عمل سے دیا حالے ۔ اس لفظ پر پہنچکے افسوس کے ساتھہ کہنا پوٹا ہے کہ اسوقت انگریزی رہان عمل کے حوات کا میلان بھی کی جگہ ' اثبات کی طوب ہے ۔

الهسلال كي ايسجنسي

هددرستان کے تمام اردو ' دیگلہ ' انگریوی اور گیجراتی هده وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ فے ' حو دا رحود هفته وار هولے کے ' روزادہ احدارات کی طرح دکثرت متعرق مورجب هوتا ہے ۔ اگر آپ انک عددہ اور کا یاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ایے شہر کیلیے اسکے ایجدت بی حایثے ۔

البانيك اور دولت عليك

معسس ار " الراي العام "

مقرحبة حنات قبر شاه عان صاحب (زا^{مدور})

ایک اربھر ڈکس النائی پادری مقیم برسٹن (امریکہ) ہے۔ حسب دیل کھلی جلّھی النائنا کی معلس نظریق کے نام شائع کی

ایک چتمی مادر الگردتر ہو دومتر کی (حو ددو بارک میں روسی بشمپ ہیں) ہمکو ملی 'جسمیں انہوں نے عیسائی العانی معدم امریکہ کے حیالات دربازہ حدگ بلعال معلوم دربا جائے ہیں۔ اگرچہ مراسلۂ مدکورہ حاص طور پر لکھا گھا ہے اور مادر موصوف نے دستانہ لہجہ میں طاہر کر دیا ہے کہ وہ ہماری رائے پر معترص بہیں ہیں 'لکن ہم صوروی سمجھنے ہیں نہ اپنی پالسی طاہر کردیکے المیے اس مسئلہ پر پوری طرح بحث کریں اور اپنی سیاسی حالت اور اوسکے استاب وصاحت نے دیاں کردیں' تا کہ کستکو عاط فہمی واقع بہو 'اور اگر اوں استاب کے فوصاحت دیاں کردیدے میں ہم کامداب بہو ہمکو بعدل ہے دوصاحت نہاں کردیدے میں ہم کامداب ہو ہمکو بعدل ہو کہ متعاسی معدس نے معرز ارکاں اور کیسدۂ ہونے ' تو ہمکو بعدل ہو کہ متعاسی معدس نے معرز ارکاں اور کیسدۂ میں ہم اور معترم روسی قرم ہماری رائے کو (حو اس مسئلہ میں ہے) سمجھہ لیا گی اور ہمارے حددات کو انصاف کی بطر ہے دیکھ گی ۔

عدسائی الدادی ایے مسلمان دہائیوں کے دل رحان سے شرنک مدن اور احددی حملہ آوروں کے معابلہ مدن حرات کیسادہ وطن کی مدافعت کورھ مدن – اسکی تفصیل بعان کردا اور سمجھدا بہادت سہل ھ' اسلیے کہ اگر کوئی شخص دعشے صدن حریرہ دماے داعان پر عور کویگا تو الدائی رامدن کو یونان ' مانٹی دیگر د' اور سوری قومونکا رامگاہ ہائدگا – اور حو شخص بلعان کے سیاسی حالت سے واقعت ھے ارسپر روشن ھے کہ اگر اس لوائی مدن برکون کو شکست ھوئی تو الدائدا دول بلعان میں تفسیم ھو حالیگا اور بعشۂ بورت سے همیشہ کیلیے محر کر دیا جایگا –

حمله الدانی دلا احاط احتلات صداهب 'ازر آپس نے سداسی حمله الدانی ترم اینے حموں کی حفاظت پر دادر ہوئے سے پدشدر فی که الدانی قرم اینے حفوں کی حفاظت پر دادر ہوئے سے پدشدر پیس قالی حالے - اس حمال کا موید دہ راقعہ فے کہ ممالک دلفاں نے سلطنت عثمانیہ پر آپسے رفت صدن اعلان حکی کیا 'حکد حکومت عثمانیہ اس طویل رحونریز سورش الدانیا کر حدم کردیدے پر راعت دی اور سرکاری طور پر ارسے الدانیوں کی قرمدت کا اعتراف کرکے همکر رطدی مدارس حازی کردیکا حق اور آزادی عطا کردی تھی ۔ ممالک دلفان نے سلطنت عثماندہ پر آپ باگیائی حملہ سے الداندوں کو ان رطدی حقوق سے متمدع دہوئے دیا جو کسی دوسردیے حقوق کے حلات و مصر بہدں میں 'دلکہ وہ طویل رمانہ حس میں الدانی اددار و مطالم میں پڑے ہوے تھے اوسکو حکومت عثماندہ اور الدانیہ کے داشمی معاہدہ نے حتم کردیا بھا۔

هماری اس بالهسی کے یہ اسماب ہمی ۔ اور علاوہ اک اور مهی اسماب ہمی مگر سر دست ایکا دکر کامی ہے:

هر رمانه میں عصالی الدادوں کو ترکوں کے سابھہ مدحد ردیدے والا پہلا سنب یہ رہا ہے کہ گذشتہ رمانے میں عثمانیوں سے زیادہ همکر حمالک متحدہ بلغان سے حصرتیں پہنچی هیں ' ثابد' النابدونکا اعتقاد ہے کہ اربکے معاملات حیل ریاست بلغال برکوں سے ریادہ مضعفانہ سلوک بہیں کربنگی ۔

گدشته رمانه مدن جو حوساک مطالم دربانی پادریون کے

مہولی قسم سے آپکا اعمال تو گیا ؟

اسلامی اعدارات کی حدمت میں حانسار در دارہ یہ عرص کردیکی احارت عامدا فے که رہ درات صاحب قبله کے مصموں کو تمام و کمال بعل کرنے اس آزار کو تمام قیم تک پہونچالیں اور اس پر دہایت آزادی کے ساتھہ راے رہی کریں - وردہ بعد اور رقب طویل و عربص لدقو لکھنے کا عالدہ معلوم -

(الهـــلال) كلكته ، أكرچه سب سے يئے موات صاحب قطمه ، مصدون کو نمام رکمال نقل کردیا نها مگر ایکے متعلق ایے حیالات طاهر کرے کا خو وعدہ کتا تھا وہ انہی تک پورا نہیں کیا - مسلم گرت ے چند اسماسات اور محصر سے ادیڈوریل دوت پر اکتفا کرکے حاموشی العديار كى - رمدندار ك ايك مدت كے بعد اس مصدون كو پانج يا چهه آغورن میں شائع کدا اور دارجود " انگ ربودست اور دل هلادیدے وانی آوار " اور " ایک گہری سارش کا انکشاف " کے ربردست عنوان قائم کرے کے خود اسکا ایدا دل درا دہی نہیں ہیں۔ آدریدل مسائر محدد' شعیع کی مدارب مسلم لیگ کے حلاب تر مداے ہے ہنگام بلند کرتے کیلیے لیدروں پر لیڈر لکے جائے میں مگر کہری سارش کے انکشاب ے متعلق درسطروں کا فوٹ لکھمے کیلیے فہی گنجایش و فرصت بہیں - رکیل رپیمہ احدار دالکل عی حامرش - آبرور کے ایک محتصر سابرت لکهدیا۔ تها اور بس۔ (کامریۃ)۔ بہلا کیا لکہیگا - رہ تر حود ایک مربق ہے۔ برات صاحب قدلہ کے مصمون کا در وہ بھولے سے بھی۔ ذكر بهين كرفا " الفقه اس فات هر حوشي طاهر كرفا هے كه هر هائي مس آعا جاں اور واحد صاحب محمود آباد حصور ویسواے نے ڈپوٹیش کی _ حاصري کے متعلق حط رکتابت کر رہے ہیں ا

حاکسار معنول احمد سکرٹري پرازنشل ﴿ ۔ ریاست کشمیر کمیٹي مسلم یوندورسٹي - ۔ ۲۸ فررزي سنه ۱۹۱۳ع

ایک نجسویسنز

عاري انور نک کي حود نوشته سوانع عنوي

۱۲ -ربیع الارل کے اعدار -س سو آپ کے آیندہ بعدر میں انورے کی عود برشدہ سرانجمبری کے درج کرے کا رعدہ کیا ہے ' اسکی السنت میں یہ راے درنگا کہ شائع کرے سے قدل آس کلمتی تالیعت رجسٹری کرادیا حالے اور آیندہ پرھے ہے درابر قین چار پرچوں تک حریداراں الهلال کو اطلام دیجائے که رہ اُس ممترکو کم سے کم ڈھائی روپیه کو رمول کریں اور ہرایک حربدار آس نمار کا ایک اور حربدار پیدا کرے ا اور یہہ رزندہ حواس طریعہ سے وصول کنا جائے ' رز اعابۂ ہلال احمر میں عمع کرکے قسطنطنیہ بہجدیا جاہے تا کہ رہ ابور نے کی رات ہے آسکو مرب کریں ۔ میں سمعهدا هوں که یہه ایک بہت هی حقیر رتم خوکی لٹکن اِس نے همارا رہ عوش محبب معایم هوجالگا جو ابورے کی دات کے سابھ همکر ہے ۔ حداوند کریم اس کر اپنی امن و امان میں رکع ' اور اسکی کوششوں اور مساعی کو مشکور کرے ۔ اگر یہ تعریز آپ منظور نکریں تر نہی وہ رسالہ حس میں مد کررے بالا سرائے عمري درج هوميرے پاس دس رزيد ميں وي في كرديد كا - ميں ايك قامع أدمي هول حدما كه آب حالتے هيں۔ ليكن أج مجكو ايدي حالت کارتم ہے ' کاس میں کچھہ دے سکتا یاکر سکتا ۔

(ار بهربال)

قهستوست زر اعامهٔ دولت علیهٔ اسلامیه

(14)

أن الله اشتري من المومدين الفسهم و اموالهم ' بأن لهم الحدة

ووييه	آب	پاڻي	•
•	1	•	مراوي ولعد همين صاهمت وكيل عائدكورث كالكله
			مدرنعة قادله مولوي شهاب الدين صلعب مانک بله
AA	r	•	ىرركان كائدارا بها ت پازا بقد
			ور ايس بني معه رتمير رانغويد چاندي ے در عدد
170	٠	•	مدريعه ذاكثر عند الله حانصاحت بكاني
ŀ	ľ	•	مدرنعه ميان عسين صاحب محله گولک پور بانکي پور
D		•	ور معند ملعب سب اورسير (۱۰ په) عهانسي
			تدريعه ندار ملي حانصلمت سهروائرر نهر حهيلم
FYF	•	•	منكلا هيڭ وركس
1 r	٨	•	بدربعه ولي مصبد صاعب مفاسي أودندور
			بدرنفه مواري حليب اللي عان صاعب مواب
			(كرايه - فلكذه) ـــ
			لفلنت ہے ۔ ایف - اِنات صالحت بہائیز (بلنل اعدر ۱٫۸
r-	•	-	الورکها - تامرو گاوه)
t	•	•	شیع معنوب منان صاحب (کوایه)
*	r	•	• فرفت مولوي خياب ن عش ماهت (بااو بازار)
•	٨	•	منسي كراميت علي صلحت (كرانه)
1	r	4	معصوم بچوں کی عیدي
•	•	•	حابط علم حسین صاهب (کرایه)
•	•	•	دانو آسٽاگر صلعب (کرايه)
٣	•	•	منشي عند العودر جان (نالو نازار)
•	¥	r	حداث کریم دهش عطار صاحب (مرزا پرز)
		7	هدات مدد العکیم صاحب (مروا پور)
	•		" عدد المجيد حال صلصت (كرايه)
	۴	•	٫٫ شیکو میان ماهب (کرایه)
•	٨	•	ور شُنع محیب الرمس فرق موجو مثال (کرایه
•	le.	•	و مند دازر علي صاحب (كرانه)
•	A	•	ر, منگلو منان صاهب (کرایه)
r 4	Ž	•	متعرباب
<u>.</u>	ř	<u>.</u>	يبدب معيد عليف ماعب
EFA	r	•	معوان
ITIAT	F*	7	إمنوان سانق
1E-44	٧	3	ميوان کل

مبلع چالیس ررپیہ جریدریعہ مولوی سپیپ الندی ساسست مولوی میں شائع کیا گیا مولت کرایه رود کلکٹه رصول هوا بها مہرست بمدر ہ میں شائع کیا گیا ہا گیا گیا ہے اسکی تعصیل درج دیل کی جاتی ہے :---

FA	•	•	معشي المبد ملي صلعب ("خصر پور - كلكته
•	٠	•	مراوي اطهر الشدين صلَّميه (كرايه)
r	•	•	مصد استعيان استأكر ماسب (درايه) أ
1		•	حامي منزية عال صاعب (كوانة)
r	•	•	حناب استغيل معان صابعت عهاؤنة ورة
•	•	•	الله المام الدين (واؤلان الساوية)
r	•	•	مسئر بعشر الدس (كرانه)

مالم

معلى تكبيل مسلم بوليورسٽي على لقة كا معورة. خانده سساز ديپو تيسشي

(اسلامي العناوات اور مسلم يعلس کي حاس اور اوري ٽرجه کي مرورس)

حمال یه دیکهکر به حدد مسرت هودی هے که هددرستان کے مسلمان ترک بهاندوں کی مصدت کو اپدی مصدت اور ایرانیوں مسلمان ترک بهاندوں کی مصدت کو اپدی تداهی مراکشیوں اور طرافلس کے حاددار عربوں کی تداهی کو اپدی تداهی سمت کر اور دیگر احلاتی مسلمان کرنے هیں اور ان کے لیے چدده حمع کر اور دیگر احلاتی امداد دیدے میں ایدی پوری سرگرمی دکہاکر قدیم شاندار اسلامی وزایات کو تایا کو رہا یہ دیکهکر ارحد ربع و ادسوس هوتا می که معددرستان کے مسلمان اپ خاص هددرستانی معاملات کو بهایت که معددرستان کے مسلمان اپ خاص هددرستانی معاملات کو بهایت معامله کی طوب ہے جسکے معمل احدارات و پدلے جلسوں میں نه معامله کی طوب ہے جسکے معمل احدارات و پدلے جلسوں میں نه موقب بر مسلمان هددرستان کی قرمی حدات و ممات کا مسئله طور پر مسلمان هددرستان کی قرمی حدات و ممات کا مسئله طور پر مسلمان هددرستان کی قرمی حدات و ممات کا مسئله طور دیا گیا ہے مطلقاً آنکهیں دند کر لی هیں۔

یہ امر یقیناً موجب مسرت ہے که ترکی کے معامله میں حب هزهاليدس (أعاجن) مسلمانون كي عام رائد ع خلاف ايك مصمون للهتے هیر، تو مصمون شایع هوے کے چند گهنٹے بعد هی فوراً آعا جاں ع حداً لآت ر رویه فیر اطهار معرب ر حعارت کما حاتا ہے اور پھر کلکته ' قهور " مدراس " هندرستان ع تمام طول رعوس میں جہاں حیاں وہ مصَّمون پہنچتا ہے ' مسلمانوں میں ایک علیجل اور عام نے چیدی پیدا کردیتا ہے - هر حکمه اور هر معام پر اطهار دارامگي ع حلسے منعقد هرتے میں - ملامت اور نفرت کے ریرولیوشن پاس کئے جانے هیں - سے اطبیعائی و نے اعتمادی کے تار درزاے جاتے ہیں - مکر كيا يه أمر موجب أنسوس بهيل كه قوم كا مسلمه ليدّر بواب وقار المكك دیماری کی حالب میں اپنا فومی مرص سمعهدر استیلیوت کرت على كذه ميں ء٦- معصص كا ايك متسوط مصموں لكھتے هيں اور قوم مردشوں کی (۱) قیم مردشی کے معالدے کو اخدارے عوار راھے پر پھوز دیتے هیں اور مسلمانان همبرستان اس او نے پروائي کې نظریے دیکھکر اسکی طرف مترجه ہمي۔ نہيں هونے ؟ نه مسلمانوں کی کسی انجمن کے جلسه میں اور قَوم مورشوں عے "حلاف کوئي ربورليوشن پاس موتا ہے نه كوئي اسلامي كميلي يا بعلسك حلسه اس حامه سار تيپوليش ع حلات ملامت و تقوت كالمطهار كرنا هـ - نه كوئي اسلامي احدايو اس موم خروشانه کارورائي پر کولي حاص نوٿس ليتا ھ اور نه مجورو هاله سار تیپرتیش کے متعلق به اطمیعانی رے اعتمادی کے تار مصفور عي صداف ميں كوفي شك رشده هے ؟ ميرے حيال ميں قرم كا روكوں دد نصيت فرد جوكا ، جسكا يه خدل هو - اور جس صورت میں که نوانیہ صاحب تنله کے مصمون کی تردید میں اسرقت تبک غوم۔ مروشوں نے کیمپ سے ایک آوار نہی دہ اُٹھی ہوا بلکہ بواب مِاحبِ قبله مَع مصول كي تأثيد شدم مصد عند الله ماحب

(۱) ڈیپورٹیٹس کے معاملے میں آپکو نصہ بہت ہے ' لیکن اٹلی سعدی بہائر ہیں۔ (اٹہلال)

!

دی - است - ایل - ایل - دی - اور آدردل خواجه علام الاعلی صاحب
دی - است - ایل - ایل - دی - ترستیال کالے کے مصامیل مندوجه
استیٹوٹ گوت و مسلم گوت سے ہوتی ہے تو عولی حقیق سا شک
و شدہ بھی کنوبکر باقی واسکتا ہے -

تو پھر اے هندرستان کے مسلمانو اکفا تم چاهتے هو که تمہارا قمام سرمايه ' تمهاري تمام عمر کي پودڪي ' تمهارا تمام بنا بنايا کهيل ' بعدي مدرسة العلوم على كذه الحس پر كلي ايك بزرگان قوم كي رافکگیاں صرف ہوچکی ہیں۔ حس پر قوم کا سے شمار روپیم حرح هوچکا ہے ، جس پر توم کی نگاهیں آئهدی هیں اور حو قوم کی تمام امیدوں کا مرکو ہے ' گوردمدت کے حوالہ کردیا جائے ؟ هندوستان کے مسلمانو اکیا تم اس دات پر رضامند هو که مدرسه العلوم کی رهي سہی آزادی کا بھی خاتمہ هوجاے ؟ اور کیا تم اس بات کے لیے تیار مو که یوندورستی اگر تمهیل مل نهی جاے تو اسکا نام مسلم یونیورستی ده هو دلکه علی کده یودهورسی هو- حواراد اسلامی اورمکمل یوبیورستي به هو بلكه كوريمنت كي ، عير إسلامي ، اور معدود يوبيورستي هو ؟ اگر ان تمام باتون کا حواب بھی میں فے تو پھر اے مسلمانو ا در رقب کیوں کوشش بہیں کی حانی که مسلمانوں کا کالے مسلمانوں هی کا رہے۔ مسلمان گورنمدت سے نمار تحشواے گئے ہے ا مگر رہاں نو چند خاه طلبون اور حود عرصون کی طعیل اور ان قوم مروشون کے صدیع ، حدکے حسموں مدں (کامل) کی روح کام کر رہی ہے ، اللہ رورے بھی مسلمانوں کے گلے پاؤرہے ھیں - مسلم یوندورستی ، دو کد ملکی ؟ کالع بهی جانا رهیکا - اور جو نهرزی نهب آرانی اسرنب مسلمانوں کو کالع میں حاصل ہے۔ اس سے بھی مسلمانوں کو د ، ، دھرے پرینگے ۔

پس میں تمام مسلمانوں سے بالعموم اور اسلامی احتارات ' العمدون، لورمسام يوليورستى پراولشل كميتيون سے والعصوص بهالت رزے اپتل کرتا ہوں کہ وہ اس معاملہ کی اہمدے و نواکب در پورے طور پر معسوس کویں اور قوم فروشرت کی اس قوم فروسانه کارورائی کے خلاف حو لکھنو میں دروں پردہ رانوں رات کدگئی ہے ردست آوار بلند کریں اور معرزہ جانہ سار دیپوٹیشن کے متعلق اپدی کے اطبیدائی و کے اعتمادی صاف طاعر کردیں - رود اگر موم حامرش رهى اور موحوده حاده سار قبيرتيشن . حس مين اكثريب ایسے حصرات کی ہے جو گروست کی شرائط پر یونیورستی لندا چاھنے ھیں اور عام پللے آرپیلین (عام رآے)کی ہے وقری کرے پر تلے هرے هيں حصور رايسراے ك پاس پہنچ كيا أبر يعينا اسكا بتنجه رهي هرگا ؛ حو مسلمانوں کی تعلیمی تناهی کے سوا اور کچھھ دیدں هو سکتا۔ یعنی یونیورسٹی کو گوردمدت کی پدش کوده شرائط پر آن تمام قیود ارر پاسدیوں کے ساتھ حو معورہ مسلم یونیورسٹی کو گورست دربیورسٹی سادینگی مسطور و تدول کرلیا خاندگا - اسوقت توم کا شور و عل مالکل نے کار " نے سود" اور صدیے نے مدکام ثابت ہوگا ۔ یکے منسان مایه و دیگو شماتب همسایه والی مثل مادیق الیکی اور سوات سیکے اور کیا ہو سکیگا کہ قوم مسلم محمد علی ادیثر کامونڈ سے حطاب كرك يه مصرعه پترھ - (١)

 (۱) اس مصرده که اکه ی کا بهلا یه کون موقعه هها و همارا حیال مستر محمد علا بی نسخت ایسا بهیان ها - الدقد این سے ادف لموش صرور هوککی (الهلال)

نيابيسطسس

خطرناک مرفی نے اس کا جلد علام کرو

علامات مرض می لوکوں کو پیشات داردار آداهو یا پیآس زیادہ الکی و مدد کا دایقہ مرات رہتا ہو ۔ رات کو کم موادی ستاتی ہو اصحاد شکتی ۔ دری مصر بادی مصر میں اس اور حرادی پیدا خرتی عالی ہو اور چلنے پھرے سے سرچکرانا ہو ۔ سرمیں درد اور طبیعت میں عصد آمانا ہو ۔ تبام بدس میں پیرست کا علد رہاا ہو ۔ ماتید پاؤں میں مشکی اور ملی رخے ملد پر مشرست رعیو پیدا ہوجات اور آہنگت پائی کر می ترب ۔ معدہ میں جان معلم ہو ۔ بیرشت درجا کے آثار پیدا مو مائیں ادعات رئیدہ کر در ہومائیں ۔ رقت ، سرعت اور کمی ناہ کی شرعائیں ادعات رئیدہ مرتی عام تو سمجھہ او کہ مرم ذیابیطس ہے ۔ می لوگوں کے پیشات میں شکر ہوتی ہا۔ تو سمجھہ او کہ مرم ذیابیطس ہے ۔ می لوگوں کے پیشات میں شکر ہوتی ہے آدام مددرجا کا آثار یکے بعد دہارے طاہر ہورتے ہیں ۔ ایسے لوگوں کا مادہ علی العمم کار بلکل سے فونا ہے ۔ دبیان طاہر ہورتے ہیں کو کارنکل ہو تو آسے برسات میں پقیداً شکر ہون کا میان کر لینا چاہیں ۔ اس راج پھرزے سے سیکاروں بیشات میں پقیداً شکر ہونے کا میان کر لینا چاہیں ۔ اس راج پھرزے سے سیکاروں بیشات میں پھرزے سے سیکاروں

مرس کی قشریع اور صاهیات: دیانیطس میں جگر اور لبلت ک معلیہ میں کچھ نہ کچھ موابی مرور ہوتی نے اور اس عرابی کا باعث اکثر دماتی معلیات شانہ وور کی مصد نے بعض دعمہ کثرت حالج - کہته سوراک اور کثرت ادرار کا ناعث ہوتا ہے - صرف فرق یہ ہے کہ اس حالت میں پیشاب میں شکا میں ہوتی بلکہ مثانہ کے ریشہ وعیق پاسہ حالے ہیں - کھی اہلداسہ عبر میں کثرت جام سے آجر یہ صرص پیدا ہوجاتا ہے اور کھی دھار کے بعد یہ صرف شہرم ہونا ہے -

اکر آپ جاھئے ھیں کہ راج پھوڑا کارددکل نہ نکلے کو علاج حفظ ماتعدم یہ ہے کہ ھماری ان کولیوں کو کھاؤ - شیرینی - جاول ترک کردو - ورده اکر سستی کوگے تو پھر یہ ردی درجه دیادیطس میں آس وقت طاهر عربا ہے حکمہ سلم اندرونی اعصاد گوشت پوست نگر حالے ھیں - حو لوگ پیشات ریادہ آے کی پروا نہیں کرتے وہ گھرایے لاعلاج مرموں میں پہنستے ھیں حی کا علاج پھر نہیں ہوسکتا - یہ گولیاں پیشات کی کثرت کروروکئی ھیں اور سلم عوارس کی قواء اور حملہ امراس ودید سے متعود رکھتی ھیں

دیانیطس میں عرق ماہ اللحسم اسلئے مفید هوتا ہے کہ نوجہ احراج رطوبات حسم خشک هوجاتا ہے ۔ جس سے مذالیس کی سرورت رہانہ ہزئی ہے ۔ بس سے مذالیس کی سرورت رہانہ ہزئی ہے ۔ یہ عرق چونکہ رہانہ مقری اور مولد عورہ ہے اسلئے بہت سہارا دیتا ہے عذا اور دوا دونوں کا کام دیتا ہے ۔

حب دافع ذيسابيطسس

یہ کولیاں اس مطوراک صوص کے دہدید کے لئے بارہا تجوید ہوچکی ہیں اور صدما مریس سو ایک کہدلہ میں کئی ددمہ پیشاب کوئے تیے تجویزے ددوں کے استعمال سے انہیم ہوگئے ہیں یہ گولیاں صوب صوص کو بی دور نہیں کوئیں ملکہ ایکے کہائے سے گئی ہوئی قوب بلت حاصل ہوئی ہے - آئکجوں کو طاقت دیائی اور صده کا دائقہ دوست رکھتی ہیں - جسم کو سوکھیس سے دچائی بھی سلال دول - محمد مثالہ - نظام مصدی کا نگاز - اسہال دیریدہ یا پیچیش یا بعد کہائے کے دوراً دست آھائے ہوں یا دود شروع ہوجا تا ہو یا وات کو بیدد تم اتی ہو سب شکایت دور ہر حالے ہیں -

قيمت مي توله **بس روينه**

مير مصد عال - تاليقر والتي وباسب حير يور حدهه سـ پيشاپ كي كثرت ئه مجيم ايسا حيران كرديا تها اور جسم كو به عال اگر مين حكيم عالم ددي صاحت كي گوليال ديا بيطس نه كها تا تو ميري وددگي مصال تهي - محمد وسا عال - وميددار موسع چند صلع اتاوه سد آپ كي هب ذيا بيطس سے مريس كو مائده معلوم هوا - دن ميں ۴۶ بارينهات كو كي بچات اب موس ۵ - ۲ ددد آتا ہے -

میں القدیر عال ۔ محلہ عرقات شاہ جہاں پرز ۔۔۔ جوگولیاں ڈیا بیطاس آپ نے رئیس مدد الشکور حال صاحب اور صحید تقی عال صاحب کے بھائی کو ریادتی پیشات کے دبیعہ کے لئے ارسال مرمائی تہیں وہ اور بھیجدیں

بستسه

سيد زاهد مشى - تپٽي کاسکٽر - آلے آباد ب متبيع عرصه ميں سال ہے مارمة ذيا بيطنى عن کرون اللہ ہے مارمة ذيا بيطنى ڪ دق کر رکبا تيا - بار بار پيشاب آگ ہے جسم لا فر فوالها اللہ موردي ساتي رهي - آپ کي کوليوں ہے تبلم عوارم، مورد هو بنے - رئم مارم پوسلسٹر جدول ہے۔ بیشاب کي کثرت - جاني رهي - مجتم کو رقت دی میں بہت دمت هوئي ۔ دی میں بہت دمت هوئي ۔

مجوب و آزموده شرطیهٔ دوائیں جو بادائی قیمت نقست تا حمسنول صحت دیجسانی هیں

ڑوں کن ماڑھی مونچھ کا نال اسکے اٹالے سے کہنے اور للبے **بیدۂ ہوت میں۔** 1 توله دو روج

سر کا خوشبود ار تیل دلیا موشو کے ملوہ سیاہ بالوں کو سفید نہیں ہونے دیکا نوام و زخم سے بچما مے شیشی خود ایک روم آلبہ آنہ کان تیں روم

حب تبض کشا

رات کو ایک گولي۔ کہا ے سے صلع اجاست نا فراعم**ت اگر قهبش هروور** + هرچن ایک رویوہ

ھب قائممقام افیوں اللہ ہوں ال

لیسدار رطوبت کا جاری رمنا مورت کے لئے ربال جاں ہے اس موا سے آرام ۽ دو روپ

روغن اعجساز

کسی قسم کا زمم هو اسکے لگا کے سے جلد بھر جاتا ہے بدیو واقلہ ما نا صورہ ہلکدرہ خنا زیرے گیاتہ - کار دنال رضم کا بھتریں مالے ہے آ۔ بہ تراہ هو رویے

مب دونع طحال

زردي چيسرة - لامړي كسروري دور مرمن تلي ته لجسانته - كيست دو هغله دو روپ

بر[الساعة

ایک در قطرے اتاے سے درد داست میرآ دور - شیشی چار سو مریش ک اللہ ایکر دے

> سائس در دکان شیش مدها بیساروں عالئے - ایکررپ

حب دافع براسير

دواسير غزدي هو يا بادي ريمي هو يا سادي - غون جاتا يقد تور مي غود پسود غثک - قيمت ۲ هفاد دو روپ

سنرمه مبيرة كراماتي

مقري نصر- مصانط نتالي - دانته جالاً - بمُند - عبار - ثول الباء سوعي .. صلحف يصررتيزة به فيلوك محد ساللي سفـــًا، نشب در رويه



--∞()∞--*

(\)

سے آغے جاں کا خطاب ترکہوں سے

لعب ما تُوك حصوت أعا * انجه لويم مه كوش در كنوند

نگدارید ماک یسورپ را * دل اران مورونوم ، نوگترند

الشيا مسكن قديم شما سعت * قار" أن حاك را مقر كبريد

دل به مید رمیده بتوان بسب به یک مشکار شکسته بر گیرند

اسپ کو ریو ران سی آید مدارید و ماده حو گیرند

کار پیشینهٔ شاکشت است * موعبرارے و کار تر کیبرید،

بانک ترب و تعنگ درد سر سب د بارک و جنجو و سپر گیرند

بویت ریل و تلعوات گذشت * "قاصد و پیک و نامه بر گیرند

کار دنیا کیے تمسام نیکبرد * ہوچہ کنبرند معتصبر گیرند

توک سے حصورت آعا ہے نہ ارشاد کیا ، کیسوں ہو نے فائدہ دورپ میں گرفنسار الم ؟

ایکیسا میں اگر آمار تو پہسر تا نہ اند * پاوں پہلا کے پڑے چیں سورُکے جہ عم آ

قطین آمائکی فیسکاری آلات میددد » میت که تم وادی باتبار میں رکھو کیے قدم

ربل یا تارکی پہر هوکی به حاصت تم کو * قاک پہنچاے کو آخالید کتے موعال حرم

حود می کہدو کے کہ دیکار میں سے توپ و تعنگ ، نطب آئیسکا حسو دست اسکنیوں کا عالم

سلک بھری کی ادا دل سے اور جانیای * دیکھہ لوائے جو کمددوں کا وہ پیسے اور وہ جم

عائدہ کیا ہے کہ ٹم ریل کا احسساں اُٹھسار * آب کا اسب سنک سنر مے کس بات میں کم ؟

آپ محوا میں چلائیں کے حو حشکی کا حہار * پھر نہ کچھہ بہاپ کی حاصت مے نہ طوفانکا عم اطف هونانگ حوس ميں فرودسيةي ميں دہيں * ربو كوكهـ فيدن مكدا كوئى هم پالله دم

لمپ کی شعلہ فشائی میں کہاں وہ انکار * شمنے کی دوم طراری کا حو کچھہ نے عالم

یصلہ بیٹھہ کے چوپسال میں کودط حو پدع * هوکا نورپ نے قوادس سے نوهکو محکسم

اور مانا بھی کھ وودوس بوس مے پہورہ * حصرت حواجة شدوار به كرے ھيں رقم

پندرم روصهٔ رصوان به دو گذشدم بفروحت بالملسف فناهم الحوامن بدا حوثم بقررشم

كيار

يوىيسورساسى قابدوليشسس

آپ لے " بعدت سفارت" پہ جو کی تھی تفریر * نھا جھیھیت سیسس وھی شیسترہ اراد ر شسی دوء ۔ ق طدیع مدسارک مے مسو سدلا استدار * سب کو حیرت تھی کد کوں آپ نے کی تھ روشی

با تو اس رور سے تم آپ " سعارت " ع حسلاف * ما که حود آپ بھی شامیل تم اِسی سال بعرشی

Will a service of the service of the



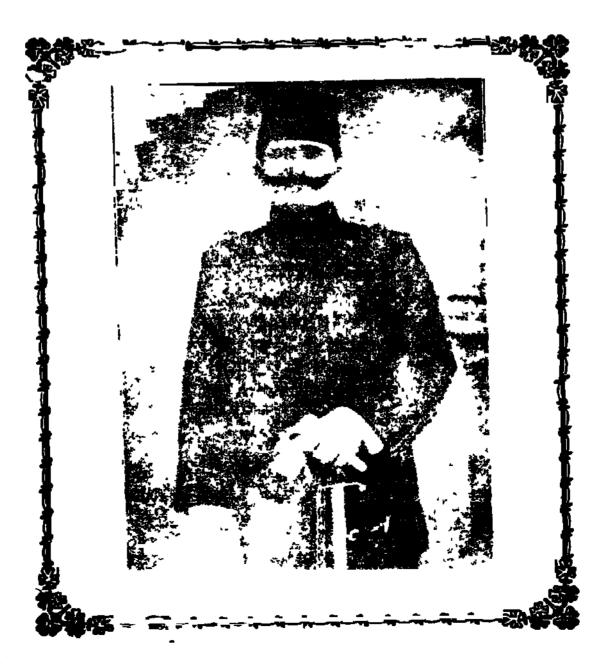
قیست سالانه ۵ رو_نیه ششمامی ۶ روپه ۱۷ آپه ایک بختم وارمصورساله دیرستر*ن وزمین* مسلاخلاله سلاملاملوی

-مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹرین جسکلسسکله

۲ +

حکات: جہارتنیہ ۲ رہے النان ۲۲۱ عری Calcutta Wednesday, March 12, 1918.

عبر ۱۰



ملزهی تین آنه

قيت في برجة

اصل عرق کافو و

دیکھو درمي کا مرسم نیا مہاں تہاں هیف ۽ آنا تھي ممکن علاق اس سے بھلے کا آسان طریقہ قائلر ایس نے برمن کا اصل عرق کافور ہے یہ مور ہو ہے۔ مور 74 برس سے تمام هندو سلا میں جاري ہے یہ عرق گرمي نے دست پیسٹ کا درد ر مثلي کیلیے اکسیر کا اثر رکبتا ہے صیفہ ایک شیعي ایج پاس رکبو قیست کی ٹیکھی م آنہ مصفرات کا تک ہ آنہ

المريك كلكت

انگريزي حكومت كا مسلمان هوجانا

اب باتعل يقيلي ۾ 'اکيولکه حضرت شيخ صوصي ڪ خليف نه بمقام يکيوت سيدي خواجه حسن نظامي ہے آلندہ حالت کي نسمت جسفدو پيھين گوئياں کي تهيں (اور جنئو کاناب شيخ سفوسي ڪ حصد اول و دوم ميوں بھائج : توزيا گيا آيا) سب حو بہو :سپسي قابت هوئيں۔ ان صوف انگريزي حکومت نے صيفاري هو جائيني پيھين کوئي چائي نے بَدَّسَهُ شيخ خاص تو متقوميہ يوري هوئي۔ پس اگر آپ يہ پيشين گوئياں اور ترکي و ايوان علي العصوص (فضائسائن و جائياں و چين وقيرہ نگ اللهام طار کو ديابتا چائين شائر رساله نائيم مارسي ڪ دونوں سے چوشے۔ تيست هو دو آنيد آند۔

کلهسات (کبو سان العصر و عدان الباة على بهاتر حواري عبد اکار عسين العداني که رست کام که نوازل لعدن چهپ کر تیار هیں - کامة لکیائي چیپائي آپرایت امالي ۾ د اور مرف هدارت هاريند عال مدارت هو سکار هيں۔ قيست هر هو حصص ۳ رويت ۸ آگ -

بقرابية جسم فظامي مين غدوے اور تيموراء خاندان کا مجے مگر نبايت دود اللہ تھے دور عين اور اور مجمر- دياسائي رفيرو ملوائوں پر نبايت مهدار اور همائي عبر مصامين عين

ً سقيدامه هندوستان ببهلي کهرات کابيروز پرسومالت وفيو مقامات کا دلهسب ڙسار دامه: دهريق ورړدامهه اد سيدي خواجه: حيس طامي مطري و که د

اساكم كا السام ميرث شيع النفائع كي عرمكِ اترا پيفين كرليان - تيست م آله

اسرار مغفي رمور کلـقزاله بس ديکيف ے گابل گيست ٣ اته -

گرکّي فلع شاه مشاق اعبد ملعب منهم دهاري اي پيشين گزليال - قيست ۲ پايسه

يلَ كَي مَرَاد - ثناه قلمت ٤ طلباتي تعربله تيست تيوه آنه -

الركن علقه القالم المفائق بملى سے معالیے

هاکقین تواریخ و تصوف نو مؤده

مزارات ارایسا دهای باکال نای تعدیف ہے یہ دمم ارایاسہ کرام ر مرایاسہ عظام جو دهای کی مقدس سُر اِمین میں مداری ویں ان کے ۔ بسیط مالت سلساد رار در حصوں میں درج کالے گئے ہیں۔ بائرین کے لیے اس سے بوطار کرئی رہنسا دیاں ہو سکاتھا۔ ایست عصد اراں یہ آئے۔ مسید عرام م آئے ہر در عصص مہم محصرال حاگ ر خوج رہی ۔ پی پیکسگ رفیزہ ۱۰ آئے ۔

معقوصة الله كي المنامي تأريع عبد افغاليف مستعد سري كرام الهي صاحب ذاكرلى - ٣٢ تراريطوں ١٢ لب لدان م معترصين كه حملي ١٤ معدور فور مستند حوالوں هے كبرت سے جراب ديا كتا ہے - فاصل لجل مولوبي سيد احدد صلحب مولف لعات آصفيد فرمات عيى كه مع بهتر هندوستان كي تاريع اب تـك ان كي نظر سے قويس كندي قيمت ٢ ردييد ٨ آك معصول كاك رغوج ري - پي ٣ آك - الله م المشترسيمو - مليجز إسلاميد بك تربور جلول اخبار ايجنسي بارار بلي ماران - دهلي -

حميدية هسولل

نببر، ١٣ لورجيت بورزود

--:•:--

همارے هولل میں هر قسم کی اشغاے شورونی و اوقت نظار اللہ هیں نیز اسکے ساله مسافروں کے قائم کیلیے ہر تکلف اور وزم دہ کمروں کا بھی افتظام کیا ہے جو نہایت شوفلو فرقشہ اور ہر اب راہ رائع هیں جن صلمتوں کرکھیا دوہائت کرنا هر بدونت شد ر کتابت طیجر مولل سے دوباست کر سکتے ہیں۔ جلگ تکھی واقد اور جلگ باشارو کی جملہ تصریری هماری هولک میں فروضت کے لیے موجود ہیں مع تصریر شیخ سلوسی رفیزہ -

المشائسسيسهر شيخ مبسد الكريم مالك مديديه هرال

WE WE WILL STATE OF THE STATE O

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.
7-1 Picteod street,
CALCUTTA.

111

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8

7 +

Half-yearly ,, ,, 4 - 12



ميرسئول وزمومى

مقدام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حسکلہسکله

> عنوائ تلسراف د الهـــلال ه

قیست سالاته ۸ روپیه ششناعی 2 روپیه ۱۲ گانه

۱۳۲۱ عِرى

حکلحکته: جهارشلب ۳ ربع التان (۳۲۱ عبری Calcutta Wednesday, March 12, 1913

10 4

.....

فستسم عظیسم

بعبری کار بنامیے

(قسطنطنية ۱۳ - مارچ)

نجــرات «الهــــلال»

تسجیر (حایدا) کی بہاں کوئی حدر نہدں دی گئی ہے۔
العدہ حاگ سدید کی خدریں فرافر ملٹی رہیں۔ باعاریوں اور یوداندوں
میں نام تناہ کی حاگ شروع ہوگئی - "تصویر افکار" کا تار چیدا
ہے کہ انتیک ۱۲ - سر باعاری آور ایک فرار یودانی باہم دگر لؤکر
معبول غو چکے میں -

(7)

تائید الہی ایک نصرت عظیم کی صورت میں طافر ہوئی ۔
"حدیدیہ " جہار کی آتش افغانیوں نے سرویں استحکامات جاگ
میں فلاکت اور تعافیٰ پہیلا دی ۔ میڈوا میں مرحی نارک مع
دیافنوں کے خاک کا گامنر ہو اگی ۔ رسد اور علم کے دعائر مربادہ
ہر گئے ۔

التو__اس

(۱) بمبر ۷ و ۸ ماد (۲) قبل از رقب ختم خرکتے ہیں -در نارہ جبہتے پر حامر حدمت کانے حالیکے - شالقیں درا ترقف مرمالیں -

منهجر

خيسس

تلعراب حصوصي	1
شــــدر <i>ا</i> ب	r
مقالة امتتاعيه	
حديث الماشيد (m)	•
مقيسالات	
بارنع ببدن بزرن کا ایک معصه	•
استفعا اورخط	i •
اولة عوبر انسوسي انسن	t I
المسرون عثمسانيه	
مطالبات بلقان اور ائتلاب مثلث	14
سواسسالات	
بادكار عادثة هابلة مشهد معدس	re .
مهرست زر اعانه فارلب علقه اسلاميه	115
<i>بامـــوران⁻مـــزرا ب</i> لفـــان	
سرگوشب العلاب (ه)	i o

تمساويسر

المسلاع

- ﴿ ا ﴾ اگرکسي صاحب کے پاس بوٹي پرچه به پہنچے ؛ تورتاريخ اشاعت سے دو هعته کے اندو اطلاع ديں ' رونه بعد کو می پرچه جار آلے کے حساب سے تیست لی جائیکی -
- ﴿ ٢ ﴾ اگركسي صلحب كر ايك يا دو ماه ك لكے يقد كي تبديلي كي صوروت هو تو مقامي ةاكشانه سے بددوست كولين اور اكر تين يا تنب ماه سے ريادہ عرصه ك لكے تبديل كوانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع دين -
 - (س) نمرے کے پرچه کے لئے چار آنه کے لگت آے چاہیں یا پانچ آے کے ری پی کی اجازت -
 - (م) نام ر پته خاصکر قالحانه کا نام همیشه خرش خط لکهیے -
 - (.) غط و کتابت میں غریداری نمبر کا حواله ضرور دیں -
 - ﴿ ٩) ملى أكثر رواده كرت رقب كرين يو نام " يروا يله " رقم " اور نمبر خريداري (اكر كوئي هو) ضرور دوج كويس -
- غوى __ مَددرجه بلا شرائط کې علم تعديلي کې حالت مين دمتر جواب ہے معدور في اور اس رجه ے اگر کوئي پرچه یا پرچ صائع خوجالیں تو معتر اسکیے تلے دمد دار به هوکا .

شدرج اجدرت اشتهارات

قصف کام سے کم	نصف كالم	می کالم	في (معمه	میعاد اشتہار
ه آنه ني سريع (ل	ب √ روييه	الريم	<u>←</u> ±200 1=	لیک هفته ایک مرتبه کے لئے
= - ພັ∨	* r-	" r+	" 6-	ایک ماه چار مرتعه "
ې (نه ۳ ۳ د) پ	* F*	* V*	" ire	قين ماه ۱۳ به وه
و آنه ۳ ۳ ۴	" Ve	" (ys	3" Y	" " py als age
41 -	- 170	" r	- r	(نک سال ۱۹ = "

- (۱) ٹائیٹل پیچ کے بیے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے عالوہ م صفحوں پر اشتہارات نو
 جگہہ دیجائیگی -
- (۱) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جالهه نکال کر دیے جائیں تر خاس طرز پر نمایاں رهیں کے لیکن انکی انکی انکی انہوں عام اجرت انتہارات سے پچاس فیصدی زائد آمرکی -
- (٦) همارے کارخانه میں بلاک یہی طیار هرتے هیں جسکی تیست ۸ آنه فی صریع انچ فے جہائے کے نعصہ
 وہ بلاک یہر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه انکے لئے کارآمد هوکا -

شرز تـــط

- (۱) اسکے لگے هم مجدور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطلبابق آپکو جگهه دیں * الفقا حتی الامکان ا کوشش کی جانے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو زیادہ سے ریادہ ۳ اقساط میں ' چھھ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سہ ماھی کے لئے ۳ اقساط میں قیست ادا کرنی ھوکی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی ھمیشہ لی جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر واپس فہوگی -
- (۲) منیجر کر اغتیار هوگا که ره جب چاچ کسي اشتبار کی اشاعت رژک دے اس صورت میں بقیه (جرت کا رویدہ راپس کردیا جانے کا -
- (م) هر اُس چیز کا جر جرے کے اقسام میں داخل ہو ' تبام منقی مشروبات کا ' فعش امراض کی عراؤنکا اور هر وہ اعتبار جسکی اشاعب سے پیلک کے اخلائی و مالی نقمان کا ادنی شاہد بھی دفتر کو پیدا هوا کسی عالت میں شائع نہیں کیا جائے:کا -
- قوت ___ کولی صاحب رعایت ع الله درخواست کی وصیت گواوا که فرمالیں الله و اجرت یا الواقط میں میں علی و در و بدل منکن نہیں -

طلب ازي كالدعباء اعم تفيع ر اعظم في مكافأت الصنديق

مستر (مطہر الحق) یاد رکھیں کہ اگر رہ توم کی حاطر کچھہ کھرے کیلیے طعار ہیں تر درم بھی ایدی بہترین معام (اکو دیدے کیلئے طیار ف- عریب درم کنا کرے ؟ رہ دو اپنا دل ہاتھوں میں لیے مرے کہ سے حدراں رسر گرداں پھر رہی ہے ' سگر ادسوس کہ کوئی حریدار ہی بہت ملتا ۔ کونسا درزارہ فے حسب پر رہ نہیں پہنچی ' اور اعدمان کی کونسی آوار تھی' حس کر اس نے بہتی آرمایا ؟

نفائس دل و دین می دهم نه نم نگاه نه من معاملیهٔ کن که راست گفتسارم

اس دربرتیش دی تصریک حس طریعوں کی ساتھ کی گئی ' پہر ممدورں کا حس طرح انتھاب ہوا ' اور انتھاب میں جن حن درائع ررسائل مععدہ ہے کام لیا کدا ' وہ دراب صاحب قداہ کی رداں مدارک سے قوم س چکی ہے - پس در حقیقت ایک ایسی حداءت میں سریک رهنا' حسکی پندایش سارش کا جائر حمل سے ہوئی ہو' حود اپ صدر اور ایماں کو الودہ معصدت کونا تھا - دپرتیش کا حانا اور رسمی آمدر رست معمل ایک دلھوش کی حدلہ تراشی ہے ' تا کہ کسی طرح اراد خدال طنعہ رام ندا حاسے سمستر (مظہر الحق) کا نام نہی اسی لئے رکھا گذا تھا ' تا کہ لوگ سمتھیں کہ کدسے کیسے آزاد حیال لوگ اسمدں شریک ہدں ' اور پھر اسکی طرف سے دالکل عطمئی ہر حالتی ۔

معددت یہ ہے کہ یہ دیپرٹیش پردیورسٹی کے اہم مسائے لہ میں کسی تعیر کا دربعہ نہیں ہوسکتا - اور نہ ہوئے کا ارادہ ہے - گردمدت کو اب است کوئی اعتراض نہیں کہ علی گئہ کی معددود بودیورسٹی کے نام میں " مسلم " کا لفظ بوہا دیا جائے اور نہ توساری دنیا کو معلوم ہوچکا ہے کہ اسکولوں کے العباق تک وہ راضی ہوچکی ہے ۔ پس دیپوٹدش کی تعریز سے مقصود یہ تیا کہ انہیں منظور کردہ چیزرں کو قرم کے سامنے اسطرے پیش کر دیا جائے کہ وہ سمجے ' یہ حاص مراعاب تہیں جو دیپوٹیشن کے سعی و کوشش کرے حاصل کرا دیں ۔

اھم مسٹر (مطہر الحق) ہے بہایا دانشہندادہ کار روائی کی۔

که اتبام محت کا پورا موقعہ دیا ' اور پہلی محلس میں شریک ھوکر اور آپ حیالات طاهر کر کے مستعمی ھوے ۔ انہوں ہے ایک مثال قائم کردی کہ ایک راست طر آدمی کو ایسے موقع میں کتا کرنا چاھنے ؟

مستر (مطہر الحق) ے مستعمی هر کر صارے سامنے معامله کرے کیلئے کینے منزب (نگور مناظر پیش کردے۔ میں ۱ ایک طرف بر وہ لڑک میں جو اس ڈیپرٹیشن کی شرکت کی عرت کے معارمے میں اپنی اراد حیالی کوتاراج کردونے کیلئے طیار ہیں - درسری طرف رہ لوگ علی خوا (نعول نواب صاحب قبله)۔ اس ڈیپوٹیٹس کی ممدری کو ایک ایسی دولت عطمی سمعهدے هیں ' جسیس ات کسی درسرے حصه دار کا نصور بھی ایکے لیے تکلیف ده ہے۔ ددسرے طرف مسلّر (مطہر العق) هيں ' جلكو ك طلب اسكى شركت کی مکروہ عرب دی گئی تھی مگر انہوں ہے سچالی اور اصول کی حاطر آنے ٹھکرا۔ دیا ۽ انھوں نے اس عرب کی پر را نہیں۔ کی جو صداقت اور آراد عدالی نے عالی بھی پس اسکا بہدرین معارضه وہ عرب ہے، حر آب قوم کے لائھوں داوں میں انھوں کے ایدا گھر بدائر حاصل کرلی ہے۔ حو لوگ عرب کے تھارکے جیں (ناکو ر من كان تريد العرة " معلوم هونا چاهیے که اتمام عرب بعشیاں۔ فلله العبرة لمتعباء الله هي کے هاتهه ميں هيں۔ تمهارت الدة يصعد النلسم

الطیب ' والعسل اعملال مدالم اسی کی درکاہ تیک ۔ المسالم یونعسہ پہنچتے میں اور رہی بیک عمل کڑے (۱۱ ۲۰) والوں کے درجوں کو بلند کرتا ہے ۔

مستر (مطہر الحق) ہے اپدی چٹھی میں ہ - مارے کے جاسے کی حر کاررائی درج دی ہے اس سے محرریں دیپوٹیش کی مقاب پرشی کا حاتمہ ہوگیا ہے اور حر دات مدر ۲۰ - دسدر کی مدم کر معلوم بھی امید ہے کہ اب دینا درہ - مارچ کے دعد اچھی طرح نظر آجات دی - (مسٹر مطہر الحق) ہے تحریر بیش کی تھی کہ کاررائیوں سے قوم کو ہے خدر دہ رکھا جاسے - اس سے نم اوکم اتبا بو ہر حاتا کہ ہر شحص کی است قوم منطلہ کرسکتی نه اس ہے قوم کی حراهشوں دو کہاں تسک یاد ردیا ہے ؟ لیکی مم ہے سنا ہے کہ یہ تحریر جس بیش کی گئی توایک ہی نام کے در آراد شیال درگوں یعنبے مستر محمد علی (کاموید) اور مسٹر محمد علی خیال درگوں یعنبے مستر محمد علی (کاموید) اور مسٹر محمد علی (حیدا) ہور مسٹر محمد علی رکھی حائیں دھیفہ را

اگریه سے فے تو هدس ایک سال کے گذشته راقعات ایک مرتده داد کرلیدیے چاعثیں - 11 - اگست سعه ۱۹ م ۱۹ - کو کا دستیقوش کییتی کا حو احلاس لے کہدر میں هوا بھا ' اسمیں همارے دوست "راز داری" کے سعی معالف ہے - کاموید کی پچھلی عائل کی بھی اسکے لئے روق گردائی کی جا سکدی ہے - یه اب دبیا کیوں پلت کئی کا مانا که ذیبرتبشن کی تصویر صر ردی تھی ' صلم جسگ ہے بہتر ہے ' اور قرم کو قسمیں کی عرب کا پاس کرنا چاهدے ۔ لیکن کیا اب همارے درست کیلئے "راز داری " کا گذشته نعاب تاریک پھی اب مطمون لیڈ رزب کی طرح صر روی هوگیا ؟

مشاطه کا قصدور سہی سب ا دساؤ میں کیا آس کے اس نظر کو دھی پر دنا دیا ؟

ممکن ہے کہ تم اپنے اعمال قرم سے معلی رکھے لینے مدن کامیاب ہوھا ؤ لیکن میرے عربر درسدو ا ثم نوی بادائی میں پڑے ہو۔ حدا کی انکہہ سے نجے کولئے نمہارے پانس کوئی پردہ بہدن ہے . او لیس اللہ دا علم کیا اللہ تعالیٰ آن چیھے ہوے بھیدرن ہما میں الصحدود سے واقع نہیں ہے حودنیا کے سینے ہما میں الصحدود سے واقع نہیں ہے حودنیا کے سینے

العالميس ؟ (٢٩ ٩) ميں مدون هيں ؟
دہر حال قوم كے هائهه ميں مستر (مطہر الحق) كے دہا اچہي كسوتي دين آرمايش كي يه كسوتي دين آرمايش كي يه مهتريں گهوياں هيں - اب، ديكهما يه هے كه مسران ديوردهش، ميں اورآ

یهی کسی کا قدم فے حو اس طرح سچالی کی طرف حرکت کرے ؟ مسلمان اگر ایدی نے رقوقی ہو رہم کھالدں دو اکے لدے کام کرے کا یہ اصلی رقب فے -

نهایت صروری هے که هر معلم هر حالیے کدے حالدی اور قوات (وقار الملک) نهاندر کی تاکید میں آواریں بلند هوں هذه تذکره م

اس هدده کی حدروں سے معلوم ہونا ہے که دلقائی معلوم ہونا ہے که دلقائی ۔
وجوں میں سے صرب یزائی درج حدگ آزا ہوئی ۔
سیست حدگ کے حسفدر معلومات مدں وہ یوبائی درائع سے مدن ا جن پر اعتماد ر عدم اعتماد کا دیصله اب ہر شخص کیلئے آسن موگدا ہے۔ انہنس کے ع-ماد حال کے تار سے معلوم ہوتا ہے که یوبائی دیوں سیوں کی ۔
سیسے (یک ترکی تربیحانه صالع ہوا ۔ اسکے دون یوبائی دیوا دوج کے

الشنرات

مستر مظرر الحق كا استعفا

ذِالسَك، فليتنسا فس المتنسا فسون ا

سنهم طالم لنفيم و منهم مقتصد و منهم سابق بالعنوات سادن الله و دالک هو القصل الكسيسر

اس جماعت میں کچھ لوگ تو ایسے هیں حو طریق هدایت و صداقت کو چھوڑ کو اپنے دوس پر طلم کر رہے هیں ۔ بعض آن میں سے درمیانی راہ جلتے هیں اور پھرانهی میں بعض نعوس قدست ایسے نهی هیں احر اعمال بیک مدن راست نارانہ پیش قدمی کے رہے هدن ۔ یہ اللہ کا نہب نوا فصل ہے جسمی ایکوتوستی دی گئی ہے ۔

کامل اس فاقسہ رہناتہ ہے۔ اٹھنا سے کوٹی کچاہ ہوتے تو یہی رندان قدے حوار قوت ا

باطرين کر معلوم <u>ھ</u> که ميں بکته چين ھون' متفتست سرا بہيں ـ ميرا دستور العمل يه <u>ھ</u> :

قصیده کار هنوس پیشگان نبود عرمی تر از قدیلهٔ عشقی و رطاعه ات عرل ست

حق گرلئ کې راه میں عموماً دو قرتیں مانع هوتی هیں دولت و طاقت اور دائی العامات و وانستگی - اتفارمائے میں العنات کم ارکم اسکا تو اندازہ کرچکتے هیں که العمد لله یه دونوں پتهر میری راه میں عائل نہیں هوسکیے

هم کعدهٔ راهم بتکده سسک ره ما نود رفتهم از صدم فراسر محورات ،شکستیهم

درلت رطاقت اور حکومت و اقتدار کے مقابلے میں جوکچہ اپدا حلی ہوا وہ محتاج بیاں نہیں - رفان اور قلم' دونوں احکا جوات دیسکیے حین ۔ رفے داتی تعلقات' تو آپ دیکھ رفے ہیں که یوبیور ستّی موندیشن کمیتّی کے پچولے اجلاس کے واقعات میرے ایسے دوست ہی ہیں' اشکال تیے - مستّر محدد علی به صوف میرے ایسے دوست ہی ہیں' حین سے درستانہ حد سے بھی گدر کر' بوادرانه و عوبوانه تعلقات رکھنا ہوں' بلکہ نه دهی ہی کہ جبکو انکی درستی بهایت عزیر ہے ۔ هوں' بلکہ نه جبکو انکی درستی بهایت عزیر ہے ۔ قام کچھ دیوں تیک حاموش رہا اور پھر دیکھا تو معلوم ہوا کہ دعنقات کا مسئلہ بہن بلکہ عمیدے اور راے کا سوال ہے - تعلقات کی ایسی ناورں کی کیا حقیقت ہے؟ اس راہ معنی تو رفعیویں بھی توبی علیہ خابی ہیں۔

یس خرکچہہ میری راے بھی اندا تامل خوالۂ کلم کر دنی ۔ درستی کیا چیر ہے؟ ہماری خون اور انسال کی رشتہ داریوں کو بھی جی اور عقیدے کے آگے ہیے ہونا چاہیے ۔

یا اس همه مدری بکده جددی هی آج مجکو مجدور کرتی هے که استرمطهر الحق) کی بعریف دیں حسفدرہ مکن هو اسراب کررں - رہ اسراب بهدن داکمه عدن اعتدال ہے -

میں دبکہہ رہا ہوں کہ رخانہ کس قدر پر آشوب ہے ' اور حق ر راستی کی مطلومی کس درجہ درد انگدر جد سک پہنچ چکی ہے؟ کوئی بہیں ہو اسکی خاطر تہوڑی سی تکلیف گواوا کر لیے ۔ کوئی بہیں جو حدا کی حوشدودی کی حاطر اسکے چدد بندرن کا عصہ حدادل لیے ' اور یہر کوئی بہدں جو اپنے قول ہی کی عوب بدلیے اپنے عمل کو دھی قابل عرب بناہے ۔ ہر دعوا دلدل سے محروم ' ہر دول عمل کا محالف ' اور ہر سعیدی دمانش اور بعای کی سیاھی سے عمل کا محالف ' اور ہر سعیدی دمانش اور بعای کی سیاھی سے کوئی بہیں جو پہلے بہوڑی سی مدمن گواوا کر گ تعریف کا اپنے تئیں کوئی بہیں جو پہلے بہوڑی سی مدمن گواوا کر گ تعریف کا اپنے تئیں مستحق دانس کرے ۔ مالانکہ کوئی درستی بعدر دشمدی کے ' کوئی مستحق دانس کرے ۔ مالانکہ کوئی درستی بعدر بشمدی کے ' کوئی محدولی بعدر مندوسی کے ' اور کوئی تعریف بعدر بحمل مدمن کے حاصل بہدن ہو سکتی ۔ حو لوگ دبیا ہے '' بعریف و مدی ۔ مادگنے حاصل بہدن ہو سکتی ۔ حو لوگ دبیا ہے '' بعریف و مدی ۔ مادگنے حاصل بہدن ہو سکتی ۔ حو لوگ دبیا ہے '' بعریف و مدی ۔ مادگنے حاصل بہدن ہو سکتی ۔ حو لوگ دبیا ہے '' بعریف و مدی ۔ مادگنے خاصل بہدن ہو سکتی ۔ حو لوگ دبیا ہے '' بعریف و مدی ۔ مادگنے خاصل بہدن ہو سکتی ۔ حو لوگ دبیا ہے '' بعریف و مدی کو اسکے لدے انہوں نے کدا کہر یا ہے '

آحست الداس ندا ته لرگ سمجھنے ہیں که زنان سے ایماندازی ان يحركوا ان ازر راسنداری کا دعوا کردینگے اور بعدر آرماے يفولوا آملنا رهم هرے چهرز دے جائیں کے ؟ (حالانکه) حر لا تعبدون ؟ ولعبد الرُّک أن سے بلے گذر چکے ہیں' حدا ہے۔ انکو مهى أرمايش مدن قالا تها (اورانه ماكوبو ه متدا الدين من پس) عدهریب حدا آن لوگوں کو معلوم کر کے اقتلهم فليعلمن الله رہے۔ کا حواجے دعو ئے صداقت میں سجے الدين صــدقوله هیں - اور انکو دہی ؛ حوالے اندر حہوت ک وليعلمن الكادعان سوا کچهه دہیں رکھنے ۔ کدا حل اوگوں کی دوندن ام حسب الدين اعمال بدامدن حرج العوارهي هدن والأسمعهد يعملون السيذات ہدں که همارے قادر سے ناہر ہو حالیں گے ؟ ان يسدفونا ؟ ساد اگر ایسا سمجهتنے هیں تو یه کنا هی بری ما يحكمنون ا سمجهه اور کتا هی درا فیصله ہے! باد رکهر که حر (۲۹۴) رمس تحا**فدا بانمای**جافد سچائی۔ اور راست باری کی راہ میں تعلیف للعسة ؛ إن الله التبارا ہے در وہ ایج ہی دہانے کدلدے ایسا کرتا بعديءن العالمدن ھے - حدا دادا کے تمام لوگوں اور الکے اعمال ہے ہے تار ہے۔ (4 44)

مستر (مطہر الحق) ہے مسلم یوددورسٹی کے تابولدش دی ممدری ہے اسدعا دیدہ مسکو ایک مدسوط بحودر کی مورب مدن آپ آج کی اساعت مدن پڑھیں گے - میں اپنے عقددے اور ایدی مصدرت کے مطابق یہ کہتے پر محدور ھوں کہ انہوں نے استعابیدن دیا ہے ' دلکہ سچائی ارز واسداری کی ایک ایسی مثال عظیم قوم کے سامنے پدش کر دی ہے ' حسکے نموے عرصے سے هماری کاورما حمادین صدن بایدن و معدوم تیے۔ حدالے مومدوں کی سب سے نوی حمادت یہ بدلائی ہے '

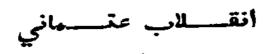
بعادون في سندل عق كي واد من عهد و سعى كرے ديں الله و الانجــــادـــادـــون الركسي مقامت كرے والے كي مقامت لومه الائم - كي پروا بہين كرے -

معادر اعدرات ہے کہ مستَّر (مطہر العق) نے اس حقیقی عصلت انتابی کا نمونہ قوم کو دکھلا دیا -

رمی دالت ' فلفندا اور یہی جدر ہے ' جسکی پدروی کرے فسس المندا فسوں ا والوں کو پدروی کرنی چاہدے -

نہیں سمجہدا کہ اسکے سوا آور کیا۔ کہوں کہ اللہ تعالی اس خدمت جلیل اور عمل عطلہ کعلیے اسکو خوات خور ہات ' اور آئیں وقت کے داہلاے میں زیادہ دیر نہ کرے ' جب قوم پرسدی اور راست ناری نی ایسی ہی مثالیں تکثرت قوم کے سامنے ہوں

فأصوران سررة دلدان



۲۳ - حاوري سدة ۱۹ ۱۹



قدل او انفلات باب مالي ڪ دروارے پرجھلات عواهرتکا هجر م



مھیور '' اوھک '' یلتن کے سہاھی ' جو مصابط سناھیوں کی حکید ۲۰ ہے۔ ججع تو آپ عالی ہر مقمیں کرا دسے گئے ہے'' اور مو انقدا ہے '' انجسی ا حاد ر درنی'' کے هوا حواظوں مدن ہے هیں

آتارے میں کامیاب ہوگیا - با - سے تار سے معلوم ہوتا ہے کہ حدرل (سارڈرر) سواروں کے آئی سکویڈرن لیے ہوے حدیدا میں داخل ہوگیا ۔

"داحل هرے سے پلے در دن دہایت سعت حدگ هرتی رهی اللہ جس میں یودیوں کے ایک دیا بعشت حدگ احتیار کیا تھا ۔ دربادی ورج نے اپنا فایاں بارر اٹھالغا اور بدرادی پر حوبناک گرلے پہیںہے ۔ ترکی ترپیں خامرش هوگئیں ۔ اس عرصہ میں درج بالمیں حابب بترهی ۔ گواہ داری درسرے دن صدح آسک بہایت شدت کے ساتھہ حارب رهی ۔ پدادہ درج ترکوں کو شکست دیتی هولی سرعب ر بہادری کے ساتھہ (دریدی) میں سملات سمندر کی طرح امات آئی ۔ یوبادی دیانے هرے حمیدا آسک پیلے گئے ۔ راسته مان انہوں کے آدم اور ترپیں کرفتار کیں ۔ ہ ۔ کا تار دیان کرتا ہو کہ یوبادی سراروں کے در سکوالقر دون کے شمال حمیدا پر ترپیں سرکرتے ہوے ہا ۔ هرار س ۔ سو درک مہاجرین کو گرفتار کولیا ۔ یوبادی دریا سرکرتے ہوے ہا ۔ هرار س ۔ سو درک مہاجرین کو گرفتار کولیا ۔ یوبادی دریا تھی ۔ سب کے آپ آپکو خوالہ کر دیا "

ان اطلات کی عثمانی درائع اطلاعات نے تکدیب بہیں کی استعدف کر رہی ہیں - مثلاً بدان کیا مگر یہ اطلاعات حود آپ اپنی قصعیف کر رہی ہیں - مثلاً بدان کیا حاتا ہے کہ جبیبا میں ۳۹ - ہزار موج نے ہبیار رکھدیے اور کولی وجہ مہیں بیان کیساتی - حالانکہ یہ ظاہر ہے کہ ۳۹ - ہزار سپاہی نے رحہ ہتیار بہیں رکھہ سکتے - اسکے علاوہ ہو - نے تار سے معلم ہوتا ہے کہ جبیبا و تم ہوگیا ' مگر ہ - نے تار - در بیان کیا جاتا ہے کہ بردای سراروں نے شمال جبیبا پر گولہ باری کرتے ہوت ۲ - ہزار ۲ - سر ترک مہاجرین گرمتار کیے - اگر در حقیقت جبیبا ۹ - کو مدم ہوگیا تھا تر پہر ہ - کو شمال جبیبا پر گولہ باری کیوں کی گئی ؟ علارہ اویں جس تار میں تسلیم شہر کی حدر بیان کی گئی ہے ' اسمیں حود صبیعۂ تضعیف یعای " یہ رپورٹ کی گئی ہے '' اسمیں حود صبیعۂ تضعیف یعای " یہ رپورٹ کی گئی ہے '' استعمل کیا ہے -

میں سیاسی حقارق طلبی کے جدابات رور فارنیساں لفقی افروں ھیں ،

حرش طنیدی سب اییا تا همه بیمار شویم

یه عام قاعده ہے که جب کسی جماعت میں کولی حاص جدیه عالمگھر اور راسم هرحاتا ہے تو دو حماعتیں پیدا هرجاتی هیں - ایک معتدل اور دوسری گرم - اسوقت حقوق طلب حاتودوں میں بھی دو جماعتیں هیں ایک معتدل ہے حوصوت قانونی دوائع سے حقوق حاصل کونا چاهتی ہے اور دوسری گرم ہے حوصشر (قلک) کے حاصل کونا چاهتی ہے اور دوسری گرم ہے حوصشر (قلک) کے مسلمک پر عدل کرتی هولی کہنی ہے که بعیر قانوں شکس مسلمک پر عدل رازی ممکن بہیں - موحر الدکر میں ایک گروہ ہے جو اپ آپ کو موحی کہتا ہے - کیونکه وہ حقوق طلعی کے لیے استعمال کونا چاهتا ہے - کیونکه وہ حقوق طلعی کے لیے استعمال کونا چاهتا ہے -

جب سے لیول کورلمدت در سر اقتدار هولي هے اس کروہ کے روزا کی زندگي تاج کردي هے - موحی گروہ کي کار رواليوں کا آعار عسير سنه هه - ميں سر هنري کيميل بينر ميں حب روير اعظم هوے اُن و مع اپ رفقاء روارت کے لينر ميں حب روير اعظم هوے اُن و مع اپ رفقاء روارت کے اجرت هال ميں گئے اور ايک عظيم الشان جلسه ميں تقرير کي - ميں روير آخوا ميں التان جلسه ميں تقرير کي - ميں ايکم ست) گيلري ميں بيتمي تهيں - انهوں كي رسين ہي ايک جهندا ها ديا اور عاوق بلند پرچها: " لبرل گورست عورتوں كيابے كياب كونا چاہئي هے ؟ "

اسكے بعد هي هارس آب كامنس پر حمله هوا ٢٠ جركچهه عرصه

ے بعد مور ہوگیا۔ لئکی یہ ایک مہلب جنگ تہی ۔ بہور۔ ہی
دنوں کے بعد پھر حملہ کیا گنا اور اسوقت سے اسوقت تیک برائر
حاربی ہے ۔ موحی گررہ نے اندا رسانی کی صدما سکلس احتیار کی
ہیں ۔ قربداً تمام ورارت حانوں کے ہر معمر پر حملے کئے ۔ تار کات
دسے گئے ۔ کہڑیاں توڑ قالی گئدں ۔ ایٹر نکس اکھاڑ کر پہینک دیے ۔
حطوط صالع کردے ۔ دیل میں ہم انکے نادگار حملوں نی انک
معتصر سی مہرست درج کرے ہیں ۔

ورزا يو دمسله

- (۱) ۷ فسمتر سفه ۹ کو لعمین کفسل رافع فولکفشش مدن رزیر اعظم پر حمله کفا کفا -
- (۲) ۱۴ بوصفر سنه و ـ کو مسدر چرچل برستون سین کتے ع کوڑے سے مارے گئے -
- (۳) ۲۳ نومدر سفه و کو هاور سنس کاری پهریی میں هنگا مه پیدا کر کے دی نفیے گئے -
- (۳) ۱۸ حولائی سدہ ۱۳ کو حب که وریر اعظم مع مسلوحاں ریدہ مند کے قابل اسلوبات میں کاڑی پر حارفے نے ' ان پر المهازنان پدھمکی گئیں ۔
- (۵) ۲۰ حولائی سده ۱۲ کو وریر اعظم پر چیستر میں حمله کیا گیا ۔

پارلیمنت ہر بورش

۱۱ - فرززی سنه ۸ - کو ۱۵ - غورةوں نے هارس آب کامنس پر حملے کتے اور اس خوم میں گرفتار کی گئیں ۔

۳۰ حون سنه ۸۰ کو ۹۰ عورتین اسی حرم مین گرفتار کي گئنن ۳۰ حون سنه ۹۰ کو ۱۲۰ - عورتین اسي جرم منن گرفتار هوئین -۱۲۰ تومنر سنه ۱۱۰ کو ۲۲۳۰ عورتین اسی حرم مین گرفتار هوئین -هائنداد تو حملته

۱۸ - حون سده ۸ - کو رزیر اعظم کے محل پر یورش کی گئی -یکم مارح سده ۱۲ - کو ویست مسلم اور ویست ایدت کی کهویوں کے ترزے حالے سے ۲ - ہوار پونڈ کا معمان ہوا -

۲۱ - دومدر سده ۱۲ - کو تمام شہر کے لیٹر نکسوں سے خطوط اوا دیے گئے -

۳۰ حدوري سنه ۱۳ - کو لنمنده پیاس اور ویست ایند کی چهه که ترکیال توزی گلیس -

اں واقعات کے بعد دو بہایت عطیم الشاں واقعے اور ہوتے ۔ ایک یہ کہ مسٹر لائڈ خارج کا مکان اوزا دیا کیا - دوسوا یہ کہ بولندے۔ کلب کے تمام خیموں میں آگ لگادی

حود شداسی سرچشمه هے حدوق شداسی کا 'اور حدوق شدسی آعار هے حدوق طلعی کی - حدوق طلعی ایک ایسا حددہ هے حو پیدا حرث کے بعد ' پھر مدا نہیں ہوسکتا ۔ یہ ایک نہاپ ہے ' حدی ددائی حاتی ہے ' اتعی ہی روز سے تکلتی ہے ۔ یہ حدبہ جب اپدی پوری قوت کو پہنے جاتا ہے تو اسکے لیے بعد قانون موہاسے (تشدیدہ ہو حالے ہدن چینے جاتا ہے تو اسکے لیے بعد قانون موہاسے آتشدیدہ ہو حالے ہدن معمولی سی حدیش تکترے تکترے کر دیدی ہے ۔ دلا دسمی حماعت کو ربر دست جماعتوں میں بیداری اور حود سیاسی پیدا کرتے ہے بہا حدید سیعت مدی ہے ۔ وہ موس پیدا چاہیے کہ حدوق بعشی کے لیے بیار ہوجادا چاہیے ۔ یاد رکھنا چاہیے کہ حدوں طلعی کا حدید سیعت صدی ہے ۔ وہ موس ایک ہی صورت سے راضی ہو سکتا ہے ' یعنی یہ کہ حر کچھہ مائد



ر کامرانی کا علم۔ بنکو لہراتی ہے `۔ یہ مہرا یعین اور میری سیرت ہے - آپکو نظر نہیں آتا تر مدن دکہلا نہی نہدن سکنا ۔

(Y)

دہر حال میں نے مغالف میں تفریر کی اور درم ریموسما ا پر استمال و در حهتین؛ اور معامی رهر آبود و العاط شهد مما کی حکهه *"* صاف صاف لعظول حلى اس كاروزالي كو دا قابل إعتباد عمَّايا - يه پیشدر سے معلوم تھا کہ اسکا معیدہ کیا ہوگا ؟ مگر اطہار حق اور امر بالمعروف بقائدہ کے حفال سے ہے چروا ہے۔ وہ ایک فرض ایمان ارر محص تعدد الہی ہے' اور رقب کے تدلیے اور لوگوں کے منہہ پہیر لیدے ہے۔ اسکا حکم دہدس پور سکتا ۔ حدرے لیے اسقدر کامی ہے که آج ' حدکه بعد از خرانی نصره بڑی بڑی آراریں ڈیپرٹیشن کی معالَقت میں اللہ وہی ہدے اور طرح طرح کے لعب اسکو دے خارعے ہیں ' العمد لله که ایچ صمدر اور ایماں سے شرمندہ دہدں فوں ' اور داوں کی عدرت اور نگافوں کی نصیرت کیلیے یہ نشانی س ارتی ہے کہ حس حکمہ اوگوں کے قدم آج پہاچے ہیں، وہ عین آس رقب هي ميرے قدموں كے ديچے تهي أور حو ررشني رقب كدر حاے کے بعد انکو آج نظر آئی ہے ' رہ عین وقت پر میں دنیا کو دکھلا رہا تھا ۔ اُس رفت نم کے نہیں دیکھا ' اور اب ایدی انکھوں کو مل رہے ہو۔ دہدر ہے کہ اپ سرزں کو پیٹر آ می دلک لایات لقوم يعفلون -

(4)

میں نے اپنی تعریر میں کہا تھا کہ اسعدر حرش و حروش میں ہمت و اجتماع ادعا و شررش اور ہنگامۂ رستحین کے بعد یونیورسٹی کی قسمت بھر چند شخصوں کے ہاتھوں میں دیدینا کیا معدی رکھتا ہے ؟ یہ بھی کہا تھا کہ قوم کو اب اپنی قسمت کے میصلے کیلھے کسی پر اعتماد بہیں کرنا چاہدے ۔

اس آخري فقرے کی جنبی بہت سعت تبی - نوے نوے کرسیوں کے وربی برجبہ (حدیے لیے قرآن کریم نے بہت اجبی تشنیع دی ہے کہ "کانہم حشت مسعفہ "کالگے تلملا تلملا کر وادر ندانے اور مصطرب ہو ہو کے دیکھیے

رایب السدیں می می لوگوں کے دل مرص طلاب سے بیسر قاسسری میرمی میرمی مورج میں ' (اعلان حق کے وقب) تم یاطہ ورس الیسط دینمو کے کہ تمہاری طرف مصطرب مو هو کی مطلب المعشی علیه دینمه رہے میں ' جیسے کسی پر موت کی میں السمارت ا کے هوشی طاری هو اور اسکی آنکمیں میں السمارت ا کے هوشی طاری هو اور اسکی آنکمیں میں السمارت ا

({)

ليكن يه بالكل هم مائده تها ٠

من جيسرت (محسرت) علت به الددامة

یہاں معمل اشعاص پر اعتباد کا سوال دہیں ہے ملکہ حالات پر۔
اور اگر حالات پر همیں اعتباد دہیں تو یہ کوئی دگر ہے کی بات نہیں ہے ۔ اگر یونیورسٹی کی قسمت کا میصلہ آن اشعاص کے هاتبہ میں هرتا ' حو همارے سامنے پیش کیے گئے هیں ' تو دارحود انکی تمام کمروریوں کے پہلا شعص میں ہوتا ' حر کہتا کہ اعتباد کور اور راصی داخل کردو ۔ یہ کہنے میں همارا کوئی حرج نہیں کہ حمات سر (راحہ صاحب معمود دادد) پر همیں اعتباد ہے۔کورن کہنا ہے کہ سعمام میجر سید حسن باگرامی اور مستر معمد علی لائق اعتباد بہنے یہ تو همیں آسوئی معلوم دیل تھا کہ (دونب وتار المک) بہادر تربیرتیشن همیں آسوئی معلوم دیل تھا کہ (دونب وتار المک) بہادر تربیرتیشن



۲۳ ربع النسانی ۱۳۳۹ همری ----

حساسين الغساسية

(1)

ست ساسه سنی کا صفیع حمسار یا سوفیدورستسی فیوندیشن کمنٹسی ست * ب رات اور راف کا یہ افسانہ ا قصنہ کو تہ ' نوی کہنانی ہے

مداقب کی مطلومی کوئی بنا واقعه بہنس ہے - اسپر آرمایش راللاے ایسے ایسے ملائب غیر رقب آلے میں حب غداکی رمیں پر چندہ داری کے سوا اس کا کہدی نشتمن نہ تھا ' لیکن نا رجود اسکے سے' سم رها " اور ناطل ناطل - صداقت ای حامیرن کی کثرت و قلت آور استعامت ر در ارل ہے همدشه کے پررا رهی ہے اور همیشه رہےگی ۔ ره سهارے پاس اسلیے بہیں آمی که تمهاری صحابے ف ، ملکه اسلیے که نم اسکے محدام هو - اگر تم ے ایچ تگیں اعل ثابت نہیں کنا ہو تم سے اپنا رشدہ کات لیکی اور کسی اور مستقیم دل کو اپنا بشمیں ددایگی - اگر ۲۹ - کی شام قک یوابیورسقی کے دارے میں همارا حیال حق بها ' تو ۲۷ -کی شام کے (ڈنر) کے بعد ' اور دو بیچے کی هلوب ديم شدي کي صدح کو وہ داطل بہيں هوسکٿا تھا ۔ اگر ۴4 - کي سه پہر کو سے * سے بھا * اور صدها آواویں اسکا استعمال کرتی تھیں" در ۲۸ - کی صنع کو دیی را سچ تها ، گو ایک اوار بهنی اسکی حمایت کیلئے نہیں آٹھٹی بھی ۔ سم کی کسرٹی اسکے عامیوں کی کثرت نہیں ہے - آسکے لیے اتدا ھی کامی ہے کہ وہ سے ہے ۔ عق کی پرستش کے ایمان بعب مدعدی کی استقامت اگر مترلول ھے ترکیا مصالعہ ؟ حق کی قرت کا استحکام مقرارل بہیں ہوسکتا ۔ حفیعی قوت اسی مدر ج " اور جن مبارک هستیوں کو اسے علم کے بیچے حکمہ مل گئی ہے ' انجام کار منع یانی بھی انھی کے حصے میں آئیگی -

ر ملک الدار اللقولا " ارزیه احرکی کامیاییوں کاگهر ایکے لیے ہے"
محملها للدین لایریدون حو دنیا میں نوائی اور پیشوائی نہیں
عاسوا می الارض و لا چاہتے اور نه فساد پہدلاتے میں " اوریاد
فسادا " و العاقدام کی انجام کار الله سے قوے والوں هی
للمنعیں - کیلنے ہے -

آپ دیکھتے ہیں کہ سررج مشرق سے تکلدا 'اور معرف میں درکتا ہے۔ والدی نفسی ہیدہ ' میں بہی نعیدہ اسی طرح دیکھہ رہا ہوں کہ سچائی عربت و کس مہرسی سے اٹھٹی ہے 'اور دتے

749

سرّا مارہ ہار حو معشر میں ہم کریں شکوہ رہ مساوں نے کہاں "جپ رہو خدا کیلیے " نے دیکے اِک خواجہ صاحب ہمارے ساتھہ الّے تیے - انکر نہی ہمارے درست اسلّمے کے پنچے لے گئے ا بیچارے (میر حسن) کو نہی نہی شکانات تھی

حركوكى ألے في بوديك مي بيتے في ترے عم كہاں سك ترے پہلسو سے سوكتے حاليں ؟

همدو آس وقب تعربو كو رہے ہے - كسے معلوم كه استيم كے گوشوں ميں كيا هو رها ہے ورنه حواجہ صاحب كو يہلے هي سے حدودار كو ديدہے: لعسوش يہدو ' بسلا ہے حسيدسسوں كا التفسات

العسارس مہدار اسلامے عسینسٹوں ہے استعباد اے دل سنبھل ' رہ دشمن جبان امہریاں ہے اب! ایک کا مام کا دائے یا اس سامند کیدر التام لیم ک

حیر' بہتر م - آپ لوگ ایے سر معت میں کنوں الزام لیں ؟ صلع موں مو دو حدگ کیوں کریں ؟ الزاموں اور مصالفتوں کملیے تو انک ریاں پسند' دفع فرامرس' محروم عقل و داش دماع مجهه دیواے هی کا ددا م - آور کوئی کنوں ددنام هوے لگا ؟

قسمی کیا ہرایک کو قسام ارل ہے حو سعص کہ حس چنر کے قابل نظر آیا

دیدا کر به عقامندی ردایش ٔ اور مجه، کر اینا جنون ربعع ردستدی مدارک رفع - میں دعا مانگدا هوں ردوم الله عنداً قال آمیدا ا

()

(کامل پاشا) ہے جب اپنے اعمال محققہ کو انجام دیدا چاھا تو حارر طرب بطر ذالی۔ بوجی قوب صلع کی کی محالف تھی ۔ اس ہے سونجا کہ بعدر (باطم پاشا) ہے ملانے کامیائی نہیں ھو سکدی ۔ پینے باطم صلع کے اشد سدید محالف تے ' اور (چٹلجسا) سے تار پسر بار دبنے تیے ۔ لفکن جب ۲۳ ۔ جلوری کسو سوائے (دوملہ باعدچہ) میں " قومی محلس " منعقد ھوئی ' ٹو اس نماشے کا ھوانگئر اپنے پارت کی مشق کر آیا بھا ۔ باطم پاشا سب سے پلے نماشے کا ھوانگئر اپنے پارت کی مشق کر آیا بھا ۔ باطم پاشا سب سے پلے کھڑے ھوے اور کہا کہ جنگ سے کیا بائدہ ؟ بہری اس میں ہے کہ صلح کولی جائے ۔ اب کامل پاشا جاموش تھا ' اسلیہ کہ (باطم) کہ صلح کولی جائے ۔ اب کامل پاشا جاموش تھا ' اسلیہ کہ (باطم) ہے اندریے آسی کی صدر بنا تھی ؟

بہاں بھی آج " قومیِ معلس " تھی ' اور صلح کی سعی و ارزرے شدید-به نوسو (راحة صاحب) کولب ہلاے کی صورزت ہوئی' به ایکے اعواں و انصار کو ' صرف ایک ہمارے دوست ہی کامی تے : سر دوستان سلامت که تو جنصر آرمائی 1

(4)

عرصکہ دہاں تسک اس افسائے کو طول ادیجینے - راف یار کی آخلک کوں پنمایش کرسکا ہے ؟

ما حوا ها سب مان راهب مسون سار مرا

مالاحر وفی فوا عسکا فراروں بعداؤں اور ارزوں کے ساتھ انتظام کد گذا بھا

نان اعل مسون سار ہے دانوں مدن لگادا '' دے ہمے ادھیر راف اوزا لٹگئی۔ دل کو

مستر ممدار حسدن بدرسترا دت لالكهدو به دولتا جاها مكر اف كون لوليه ديدا هے ؟ يازان كار مرما پر انك انك صدت ايك ايك درس الله دور وها مها محلمي دهي كه ديدن معلوم كن كن اعمال مععده اور و طالعت " نصف اللدل " كے بعد ايدا بعدت حقته بددار هوا هے اور لوگوں و

کی آنکھوں پر علودگی طاری ہولی ہے - کہیں ایسا تہو کہ ادھر انکی آنکہہ کہلے ' اور آدھر اپنی قسمت پھر چادر منہہ پر ڈال لے -

مہرار مشکل انکو نہایّت بیا تلاوقت دیاگنا ' لیکن ادھر ایک لعط امنہہ سے نکلتا تھا ' ادھر گہتی دکھلائی جاتی تھی کہ وقت ھر گیا 1 اسکی مصعل کی دیکھنا تہدیب ا

دات کا انتظام هاوتسا ه

تقریر کیا کرے ' انہیں رقب کی مساب نہمی سے فرمست هی نہیں ملقی تهی - معدوراً خامرش هر گئے -

(1.)

حل لوگوں کی کھوٹ امید میں ۲۹ - کی شام تک حاک اور رھی تھی تھی ہے خوصہ رھی تھی ا کے دیکھنے تیے تو گھٹا ئیں امتذی آ رھی ھیں - خوصہ تھا کہ بہاں کی مصا کا کیا آبکانا ؟ کہیں پہر موسم بدل نہ حالے - یکایک عل مچا کہ ورولیوشن پاس کردو ا سر راحہ صاحب سے حصار معلس سے پرچھا کہ منظور ہے ؟

این سخن را چه حوانست تر هم مددانی ۹ بهان هود هی دست سوال تها اور حود هی ردان جوات ؟ غود کورهٔ ر حود کورگرر حودگل کوره

بہلا بہ بھی کوئی پرچینےکی بات تھی ؟ اگر " حامہ بیم شنی " کا بس چلنا تو اس سوال کا حواب رہان کی حکہہ دل کے ڈکروں کی پیشکش سے دیتے که دل رحال سے منظور ہے " کہیں حدا کیلیے پاس بھی کیجینے ؟

> ساقی مے دے که اهل مجلس پانی پانسی نکارے هنس ا

نکانسک شور اتّها که "منظور ا منظور ا منظور ۱۱ " استّیم اور آسکے اود کود خو خلفه تها وهی منظوری لینے والا بها اور وهی منظوری دننے والا - نه سوال میں دنر لگی اور نے خواب منی -

(11)

رررلیوش کے پاس کو دیدے کی حوشی کے هیجان ہے هوش رحواس کہو دیے تیے ' حن تو حواس نے پر سوں اپدی کلا تاری سر گرم تعریروں میں دکھلائی تھی ' آج انکی گرچ اس هدگامنے کے بیا کرے میں کام آگئی - چیجتے چیجنے گلا بیٹیه بیٹیه جاتا تھا ' مگر سیدوں کے اندر ازاروں کا ایک سمندر بہہ رہا تھا - ازار آگلتے انکنے مدہ دکھ حالے تیے' مگر برق روعد کا سیلاب تھاکہ کسی طرح بعد هی بہیں ہوتا تھا - " دلعاری محاصرہ "کی پلڈیوں اپنی بیکاری سے کی بہیں ہوتا تھا - " دلعاری محاصرہ کی پلڈیوں اپنی بیکاری سے کچھہ آگا سی گئی تھیں - اب انہوں نے ایک گھیٹے کی حامرشی کی کسریوں برانی کہ کچھہ دیر کیلیے بازہ دری کے اسٹیج کو مقارمیتی سرکس "کا تماشا گاہ مرص کولدا اور لگے نے تکان قلا بازیاں

دل او تعکیل شود ہے دوق ربهار گہے طفلی شور مستانہ می رقص ا

کی موجودہ صورت کے معرویں میں شریک نہیں ہدں۔ اسکا مام نہی بہرسب میں شامل تھا' پہر قرم میں کوں شخص ہے حر کہہ سکنا ہے کہ نواب صاحب قبلہ لالی اعتماد نہیں ؟ لیکن اصلی سوال یہ نہیں تھا۔ سوال یہ تھا کہ کیا وہ حالات نہی قابل اعتماد میں ' حدیدں یہ قبیرتیش مندلا ہوگا ؟ کیا آس نصاب آھنی پر بھی دہروسہ کیا حاسکتا ہے ' جہانکی ہوائیں حوسلوں اور عوسوں کی چڈلوں کو سرمہ نا کر اوا دیتی ہیں؟

اور جب رایوں کی تدیلی رتعیر کی ایسی منالیں همکر دکھائی حانی هیں که ایک رات کے اددر جنگ کے خواستگار صلع کے اورو مند هر حاے هیں اور حر چیر شام تک سیاہ تھی وہی منع کو سعدد بن حاتی ہے تو پہر همارا کیا قصور ہے اگر ہم اعتماد و عدم اعتماد کے سوال کو چھیڑے هیں ؟ هم تو آسعدر ہے رقوب اور هر مویب تاره میں آجاے والے هیں که چک سک کی کیا حقیقت ہے ممے تر ایک اکا دار پر اپنے دلوں کو حوالے کر دیا ہے ۔ لیکن آجر تا نکے ؟

میں بھی کسی کو حراب بہیں ہوتی کہ جار آدمیوں کی معلس میں بھی کسی کو حراب بہیں ہوتی کہ حو کچھہ دل میں ہے اسکو صاب صاب عوالے رہاں کودے ' پھر ہم کو بدلایا جانے کہ حواستگاراں اعتماد میں وہ بھوس قدسیہ کوں ہیں' حو گوردمدے ہارس میں آس استقامت کو طاہر کرینگے ' جس کی اید کی بارہ دری میں پیش به کر سکے ؟

م کوسب پر اعتماد ہے مگر اعتماد بہیں ہے اپنی نددعنی پر اعتماد بہیں ہے آل واقعات رحالات پر اعتماد بہیں ہے آل واقعات رحالات پر جو اس قبیریتیش کو پیش آئیں گئے ' اور جدلے سامنے نہ کسی کی استقامت پلے گی اور نہ دعولے عرم و اوادی – حماعت جنبی رسیع ہوتی جاتی ہے ' آتنی ہی اسکی قرت نوعنی حالی ہے ' اور حندی کم ہوتی حالے گی ' اتنی ہی والے دینے والوں کیلئے دنتیں نوهنی حالی کی ۔ آپ ایک جلسے میں کھڑے ہوگر اور ایک بہت نوی حماعت کے صداے انعابی سے قوی ہمت ہوگر حس طرح گوردمنت پر دکنہ چینی کرتے ہیں' کیا حصور ریسواے کے اس بے نہی اسی طرح کورست کر سکتے ہیں کہا ہو مدین آور ہیں' آپ بہیں ہیں کر سکتے ہیں کہا ہو دورس کہاں ؟

(0)

حو لوگ حلسے میں شریک تم آنکو اناد ہوگا کہ ہمارے احری العاط کیا تم کے کہا تما

" تم اس رقب بادائی اور عقاب کے هادیه نک گئے هو مگر وہ رقب دور نہیں ہے حب " اعتماد " کی اس احری آرمائش پو مہی تم کو متاسف هونا پڑیگا "

الهی و وقت نہیں آیا ' گر نامع الهی سے شروع هوگیا ہے ۔
انشاء الله العرار أس كا اصلی وقت نهی آ رہا ہے' - آسوقت هم بهر
یک امرتبه ایجانهی الفاظ كو دهوائیں گے : وال آدری آفریب ام نعید
ما ترغدوں - [اور میں نہیں جانقا كه حس وقت كا وعده كما گما ہے
وہ قریب ہے یا الهی اسمیں دیر ہے ؟ - ۲۱ م ۱۰۹)

(7)

حلسے میں اس وقب تیں طرح کے لوگ ٹیے "معلس بیم شدی " کے معرمان راز - انکے منتعین کو خود ناویات معلب نه ٹیے مار انکے دار کچهه عام لوگ ' خو اس ناکہائی اندلات سے ناکل کے خدر آنے اور سادہ دل اور کے خدر خو اس ناکہائی ردہ سے ناکل کے خدر آنے اور سادہ دل اور کے خدر خول دل اور کے خدر اور سادہ کی ردہ سے کوئی اوار اور رائے نہیں رکھتے آتے -

اں عربتوں کا عجبب حال تھا۔ ان میں نہا ہے بعلیم دامنہ اور بہت سے سرگرم مدعیاں ارادی و حریب بھی تے ' مگریہ سب اس تیع بدرے وحمی ہوے کہ مستر (محمد علی) کو تحریک کرے' اور مدجر ملحب کو تائند کرے ہوے دنکھا۔ ایک دن چلے تیک ارادی کا علم انہی کے ہاتھوں میں دنکھہ حکے تیے ۔ پس سمجے کہ حب انہی حصرات کے طرف سے تحریک و بائید ہو رہی ہے' تو صرور کوئی آئی ا

رهی کمنجب مدای تقلید حوکل تک پراے لیڈروں کے اندھا دھند اتناع کی صورت میں جانمان سور عمل و دانش بها ' آج ارادی کے عہد بارہ میں بئے لوگوں کے انداع کی صورت میں مہم و دراست کی گودن کا طرق بنا ۔ درد و بدامت کے سابھ کہنا پڑتا ہے کہ اندا عصو کی علامی بھی معلدانہ بھی ' اور ات آرادی بھی معلدانہ ہے۔ کچھہ مصم بئے دور کا گذر جانے ' اور صدائوں کے گربنار تعلید دماع (حو دائدل شل اور معطل عرکئے میں) کچھہ کچھہ دیکر و احتہاد کے عادی ہو حائدں۔ یو پھر ساید ہر سخص ایدی سمجھہ سے مو دات اور سمجھہ ہے مو دات اور سمجھہ کی کوشش کرے ۔ ومادالک علی اللہ تعریر ا

(()

اب قدیم و حداد ' اور مستندان و احرار کی " منحده ساوس " سحب بد حواس هولی که کهدن دیا دیایا کهدل نگر ده حات-هو طوف سرگوشیان شروع هوگذان

المنا التعلوي من رار داراته سرگوشیان شطان کی رسوسه الشطان لبتدرن الداری نے هوتی هدن کاکه مسلمان السدنس آمیندرا کی رحمه نے ارزدہ خاطر هون خالانکه رلیس نصار هند تعیر مشدت الہی کے یه سرگوشیان شلیبا الا بادن الله کی تعیم بهی نقصان نہیں پہنچا سکندن رعلی اللہ فی فیدر طرف نے المنو مدرن (۵۸ مت کر صوب الله هی در اعدمان کونن –

معا حواجه علام الثقلدی صاحب کو دہی تا پورٹیش مدن شریک کرلدا گیا - انکا بدان ہے کہ محم استدم کے " اقصامے معرب " ہے " مشرق الدی " کی طرف کہدیم کر لیگئے - رہاں تسمیں کہا کہا کر اطمہداں دلایا اور مدین کیں کہ ماں جاؤ - کدا کرتا ؟ محدوراً مابدا ہی ہوا ۔ انتحدوا ایمانہم ا ہوں نے نجا و کدلے ایدی قسموں کو تافال حدہ (ایمانہم ا ہوں نے نجا و کدلے ایدی قسموں کو تافال

گر مے نے بند رائلم' په ساقی ہے دارنا اسے شدم دن پونگی به کچهه هان کیے بعدر

حواجه صاحب کہتے ہیں کہ جب معاملہ یہاں ٹےک پہنچا تو میں نے بھی معاملہ بھ سمعها کہ ارز ریادہ محالفت کروں ۔ عرصے کے بعد کانفرنس میں آیا بھا - لوگ کہتے کہ اسی نے چلای کاری میں روزا اٹکا دیا ۔

وہر حال یاران طربقت ہے خواجہ صاحب کو بھی جپ کرا ھی دیا۔
پیا مثال اگ نظیر مندن فیزار و نیبات ہے
اسکا بینے دیکھنیا اونکیے النفیات ہے
اب خواجہ صاحب سے کنا گلہ شکوہ کریں ؟ وہ کہنے ہنن دہ
منعنے قسموں کے فرصت ھی نہ دیی ،

آبار ہے ' عشوہ ہے ' عُموہ ہے لگا لیدے ہیں وہ جسے چاہدے ہیس اپنا بنا لیتے ہیں حواجہ صاحب نے بہی دیکھا کہ کسی کی مندن مقت میں مالهہ آ رہی ہیں ' یہ صداور ہت کا سوتھ بہیں

مقالا

تاريسخ توسن يسورپ كا ايسك مفسحسة سبت (*)·د.--تسسار حسائه "كارنـر"

<u>یاست مونا کو کے معتصر عالات</u>

مرادس کے شہر (بیس)

ے مشرق کی طرب ایک
چھوٹی سی خود مطال ایک
ریاست (مونا کو) نامی واقع
ہے - اس ریاست کے تیں
طرف ممالک مرادس اور لیک
طرف معاروم ہے -

اس ریاست کی کل کالدات صرف آئی مقامات عیل شهر مراا کو کوه کارلو ، اور کندا -ریاست کی آبادی ۱۹ - هرار فی - حسیش ۱۳۴۰ - شهر مراا کو میں ، ۳۷۹۴ - کوه کارلو میں ، اور ۱۳۱۸ کندا کے فائندات علی -

رقیس کا مام شہوادہ (الدرت) ہے کو اپنے ناب شہوادہ چاولس قالت کے وفاق کے بعد تحب فشدن ہوا۔

دود کارلوے قبار جاتھ بننے کے اسداب

ریاست بہت چہرٹی ہے ۔ س کي آمدنی انتي ته آهي که چاراس ثالمی سابق مومان ر راے ریاست کے قمام مصارف اس سے نکل سکتے - اسلیے اس ے پیرس کے ایک ناشندے <u>۔۔</u> توسیع آمدیی کی بانت مشرره کیا - په شخص نهایت چالاک اور مطین تها - اس که كهاكه يه كولى مشكل معامله مہیں" نہایت آسانی سے آپ ایک ہوے رالی ملک کی آمدیی پندا کرلے سکتے ہیں۔ اب تک آپ مرب اپنی ریاست کی قلیل[مد دی کر صرف کنا ۔ اب مہتر ہے کہ دنیا کی نوبی نوبی فرلب مند قوموں کی دولب

انک عمدہ قمارهانگ قائم کرے
کی رحمت گوارا کوئی پڑیگی م
ماراس ثاامت کویہ مشورہ
پسند آیا ' اور اس نے (دیرل)
اور لعار و' دو مراسسی شخصوں
کو اپنی رناست میں قمار هانه
قائم کرنے کا اللساس دیدیا نے
دار حانہ قائم کیا ' لیکی دعمی
مان دانہ قائم کیا ' لیکی دعمی
مالات ایسے پیش آے کہ اسمیں
کامیادی مہیں مرثی ۔
مار حانہ کارلوکا نایی

شهدر (همسرک) میس

پر منوعة فرن - اسكے ليے صرف

(بلانک) بامی انک شعمت تها - یه شعص بار آمس کے کارپرداروں کو رشوب دیکے ان تارین کو حاصل کرلتا کردا به ۲۰ حر تنکوں کے برتے کے م ہدرس سے آتا کرے بھے ۔ اس حرم مدن اسکو چهه ماه کی سرا ہوگئی - سہہ ماہ کے بعد ہیں قید جانہ سے نکلا تو اس کے ایک چهرقا سا هرقل مبارناری کے لئے قائم کیا ۔ اس ہوٹل میں نمایاں کامیانی ہوٹی ۔ اس سے خمال کیا کہ اگر کامیائی کی یہی رمدار رهیا تو عجب نہیں که حکومت حرمتی ہوگل کو ہند کرائے پر صنوحہ ہو جائے -اسلیے اسلو ایک ایے معام کی فکر ہولی' عہاں کسی طرح کی میوهمت کی علیش نہ ہر- کستھدر جسٹھر کے بعد کوه کار لو کا علم ہوا اور اس ے قوراً یہاں پہنچکر سنہ - ۱۸۹۹ م میں (دیول) ارر (لعاریر) ہے قمار كاه كا لالسنس حريد ليا -

حمسال عشاق و شسوافیت فرانس که ایک مشہور عامل الفی مصور که این تصویر که دریمه (فاقیار ناري)) که تفاقع معارفة پر دنیا کو توجه دلاکي ہے۔

(طَّامِسَ) اَیک سُدگ دُل تبار بَّار کَ رات کو گهر سے دیلا - جس طرح تعاب درا کی صوئی طبیعت میں اس کے ساز دار کا دل بھی تدار مات کی حوثی طرح رفتی ہے گا آسی طرح قدار دار کا دل بھی تدار مات میں تھا کہ جسٹھور سے شت بھیں سات داندگی عیں اسی رقت اس گھر میں ایک اور دل بھی تھا کہ حسکی صحدت کی صوئی دلکل اسی طرح عظمی کا کے عام موردل کی طرف بھوری ہوئی تھی ا

۱۹۱۰ «مرونه ۴۰ کی نظر ۱۰ جنکه اسپی مانوسی هو ۱ آه وه قطرة عالم کی حکموان حبیل ۶۰ جسکی ۱۵۰ قاهر امیدون اور مایوسیون کی نششش کاه ه ۶۰ کرن دیکهه سکلا هے که عرد کسی نگاد ہے رحم امید کی طالب در ۹

لیکن (طامس) کے املی نگہ (مید طّلب ؟ اور اشک داد عواہ ؟ کی حقارت کی ۔ اس کے بے برزائی سے اسے آباز دیا - وہ صوبہدر لگی کہ بھی نے مہر ؟ افک معین سے با آشیا ؟ ایکیٹن گیٹن ؟ حاورن نے ایسے پانچ سال سے ایت ایسے ہی رات میں اے

فیرلت ملک قرموں کی دولت ما آشنا ، ہنکیں تھیں ؛ عاہوں نے اسے پانچ سال ہے ایت ایسے فی رات میں اپے میار 40 و مسسس سریت ہے ۔

افک هاے معدد غراف ہے «درا ماآیہ ترکردیا تیا :

در قدار مانے کی طرف روانہ فر گیا ۔ کش وہ کسی طرح دیکیہ سکتا کہ پاس و حسرت کی نگامیں کس طرح اسکا تعاقب اور رفی میں ، وہ مشق قبار ہے بیصود تیا ، کائن اپے

باد آتا کہ ایک دل ہے ، حرا آسی کی طرح قبار مصدت میں باری فارچکا ہے ، اور اب بدم یاب دشین کے قبصے میں ہے ، ا

باد آثا کہ اُیک دل آج ' حَرَ اُسي کي فارج تبار صحبہ میں باری فارچکا ہے' اور اب بدم یاب دشہی ے قیمے میں ہے ، ا صفح کو '' وہ'؛ الّبی - بجے کو لود میں لیا اور تمار ھاے جیں آ کر اے کہ گشتہ تبار کو تلاس ییا ۔ اسکا سرچکرا رہا تیا مگر اس کو سبنا ہوا کہ واس کو پرلیسی کا ایک گروہ آسے ہو کو گرددار کرے لے گیا ہے ۔ اب اسکنی آئکییں ھشک تویں - معر حیات کی ایک جاس صورائی بہی ہے' مگر رہ اُس سے گدر ہکی تہی ۔ وہ واہ پرچیتی ہوئی قید عالمے کا درولاے ہر پہنتی - بچہ اسکی گرد میں تھا ۔ دروارے کے ورزس سے جہائک کر لامونڈھنے لگی کہ طرق ہے راجیر کی اس مصاب میں وہ کہاں ہے ہ کوس کہ سکتا ہے کہ اس وقت اسکے دل میں کیا حیالت کدر رہے تھ ج عورت کے دل کو' اس لیجے معنی ایس طالم چیول' اس تعدل حس کے دل کو' اس دیا میں کور سمجھے سکتا ہے ہ

میں گردش راص کی حکہہ نہیں ملتی تھی 'اسلیے حورواص حہاں اور تھا' رہیں اپ پاڑی سے اسٹیم کے چونیں تحقوں کو کوت رہا بہا اا یہ ایک راض معلونہ کا اصلی ایکت تھا اگر (سر هنري ارداک) رند ہوتا اور اس محمع کو دیکھتا' تو یقنی ہے کہ ال پرحوش دوحوانوں کی ایک کھیپ تو صرور اپ ساتیہ لعجانا ۔

(17)

ایک اس عجمت الحلفت تماش کا ایک خاص منظر دو و هی گیا -

یاد ہوگا کہ دوات صحب دیلہ ہے ایدی انصریو اسل ایک حکم، اوقام فرامایا ہے

" نعص معرر درسدر ے پرائیرت طور پر مجھسے پرچھا کہ کد آپ روزلیوشی کی تائدہ کرینگے ؟ میں نے عرص کیا کہ میرے مرتبہ مسودة اور اس أمنى احتلاف هـ اسليے ميں ترميم پيش كرونگا -اس پر معیسے دیاسہ اصرار کداگذا کہ میں ایسا نہ کروں رونہ حلسے میں بہت کونز ہوجالنگی * * * * * مسئر معمد علی نے ر رولیوش پیش کرے ہوئے کہا کہ راب کو نوی راب گلے بیک اس رورالفوش کے متعلق مشورہ ہوتا رہا اور قلال فلال صاحبون ع اتفاق ہے (حس میں میرا نام بھی افہوں نے لغا) اسکا مسودہ مرتب مرا في (حالانكه يه صعدم به تها كيونكه برات صاحب ع معلس نے چلے آئے کے بعد بعض لوگوں کو موثر کاریں بھیعمر بلواد کیا اور خود هی اس و روادوش کا مسوده ٔ اور معدوان ڈیپوٹیشن کی مهرست مرتب کی - نوات صلحب تخلله کے سامنے یه دات قرار پائی تھی که صدم او حود ایک مسودہ زرولیوش مرتب کرنے پیس کریں' چنانچہ نقیم رات حاگ کر اور سخت تکلیف ر مشفت برداشب کرے انہوں نے مرتب فرمایا کیکن صدم کوکسی نے پوچھا تک بہیں که وہ مسودہ کہاں ہے۔ الهلال)

(14)

حریعاں حلوت نے " محدت بیس شدی " کی محلس حاص کے مرب لوڈ الکان اس بادہ گسارا به مدامی کا اعدرات کردا چاہدےکه صدم کی محلس عام کو بھی سر سازی و بنجودی نے محروم به رکھا - کیونکه دارہ دری سے تکلکر حو کچهه گدری اسکی دمه داری بو کوئی بہیں اسے سکتا اور کیوں آنے ؟ لیکن اسمنی شسک بہیں که بارہ دری کے ابدر تو سنھی مسب بے

دیعود اس دور میں ہیں۔ سب حاتم اندنسوں کفیا شہرات مستمی ہے ا

لعکل هم کہمل کہہ چکے هیں که همارے ساقی مآب دوست کے پلائی تو صورور کوئی ایسی هی شے ' جسکا والگ سو ھی مائل ' اور فطرون المبے رلولوا انگذر آیا ' لدی اسمیل سک ہے کہ نہیں چائی اور دادہ دیدں ملا دنا آیا ۔ کدونکہ هم کے ۲۸ می کو دنکھا کہ شام هو کے هوتے جمع آدان آئی شروع ہوگلدں تھیں ' اور چہرے اکمو کے مل آئے ۔ نازہ دری سے نکلئے نے بعد هی چند «دعنان اوادی ملے حسے هم نے پوچھا کہ یہ کیا ہمگامہ نہا ؟ لیکن وہ ورولدوشن کا مطلب میں فہ مقابلے احب کہا کہ نے سمینے نوحے آپ نہی ہو " وقص معلونہ " میں حصہ ادا آیا ' نو نکانک انکے سر میں جارش سروع موگئی ' حالانکہ اب ہاتھہ کی حگھہ ' سر دہیں بلکہ پیسائی نہی ہو گئے ' مالانکہ اب ہاتھہ کی حگھہ ' سر دہیں بلکہ پیسائی نہی

وہاں توسب دم دھود رہے لئکی ڈیپرڈیشن کی شرکب کا مسئلہ ایسا له بها محود بعد کو یاد به آیا - ہم نے سنا ہے کہ بعدہ بمام دن اسی معرکم آزائی میں صرب ہوا

یه بعد از انعصال اب آور هی حهاترا سفل آیا

دررگاں پاھاب کے فرزآ اپدا فسٹر لینٹا کہ ہماری قائم معامی کا انعظام دہمی رکھنا گذیا ' اور صححت بدیم شدی کی کسی کو خدر دھی نہیں دہی ' گویا آور دو تمام صوبوں کی قائم معامی کا کامل تعاط رکھا گیا تھا !! سما ہے کہ حمات (راحہ صاحت) استدس دو رہے ہوے گئے' کہ حداکیلدے آور حوجی معن آے کنھنے' مگر روٹھکر دودہ جائدے

قم هي سچے سهي اس ناب کا حوگڙا کيا ھ ؟

مسئر معمد علی ہے ہتے اکے نسٹروں پر قنصہ کنا تھا مگر نہ چلی - خداب زاحہ صاحب گئے اور دارن پر الطوح قنصہ کولیا کہ دو معدر آور نوھا دینے

> راحیدہ مدرری رسرکولے او سلم ا چوں میشود کیاید اگر از قفا کیے ؟

دمنٹی کے لوگوں کو بھی سنعیب شکوہ تھا۔ ہمارے ایک دوست شکے کہا کہ او صاحدوادہ افتاب احدد جان صاحب کو اعلان جدگ دے آیا ہوں۔ حب یہ حال ہے تو آلندہ سے العراق بننی و بننگ "معلوم بہیں که اس اللّی میٹم کا کیا حواب صلا ؟

الهــــلال كي ايـجنسـي

هندرسدان کے تمام اردر ' بنگلہ ' کحراتی ارر مردنی دعدہ رار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے ' حر تارحود دعدہ رار درک کے ' روزانہ احدارات کی طرح تکثرت مندی فررحس ہوتا ہے - اگر آپ ایک عددہ اور کامداب تحارب کے متلاشی دیں تو ایجے شہر کدلدے اسکے ایجدت بن حایثے -

حب که مدرے یه خدالت هیں ' تو اب بآسانی اندازه هو سکتا ہے او محیے اسوقب بندی مانوسی هوئی هوگی ' حب ۲۹ – دستار کو لکھنٹ پہنچکے یه سنا هوکا ' که اس حلسه میں هوا آدمدوں کی انگ کمیڈی کو « بلینک چک " دیدیا گیا ہے اور انکو المنداز دیا گذا ہے که خو جاهیں کریں ' حدی که اگر چاهیں' تو قوم کا طول طویل عور و تامل کے بعد بالانعان طے کردہ امروز کو بھی بیدردی اور کے حدالی سے پامال کر دیں ؟

خمارے محدرم لعدر دوات رقار الملک دہادر محموداتات خارس میں درودش تے - مدن یہ خدرسنتے کی سیدھا انکے ہاس گیا۔ میں کے کہا کہ اس میصلہ کن دیورتیشن کیلیے جو تدبیر (حدیار کی گئی ہے ' رہ قوم کے مصالح کے اپنے سحت مہلک ہے - دواپ صاحب ے جراب میں درمایا ، « میں اسکا دمه دار نہیں » ۔

علسه ع بعد دوات صاحب نے پریس میں ایک بہایت مدسوط عط دہدیا ہے ' جسمیں ان تسلم اعمال پر سے پردہ اٹھا دیا ہے حو ودد سازی ع لئے المعیار کینے گئے تیے - یہ عط بہایت سنگیں اور گران دورن اعدراصات پر مشدمل ہے - اسکی اشاعت پر ایک مہیدہ گرر چکا ' مگر دا رحود اسکے اب شکت دہ اسکی تردید کی گئی ہے اور فہ مشریم آ

معے آمید ہے کہ مدالعہ طراری نہ سمجھی حالیگی اگر میں کہوں کہ سب سے ریادہ دمہ دار اور معرز قلم سے نکلے ہوے اس خط ک تمام قرم میں سے چینی پیدا کرنسی ہے اور اس کمیٹی کے خلاف ہوت میں ۔ قادل اللقات آزاریں بلند ہو رہی ہیں ۔

ده حطحب پریس میں آیا تو اسی وقت تہوٹیش کی مہدری خدول کرے میں معیے پس ر پیش ہوا ' اور بالاغر میں ہے بیمله کر دھی لیا که اس (عرار کی بالاکراه منظوری ہے انکار کردوں لیکن میرے بعض ایسے بہاری احداث ہے حبوں ہے اس تصویک میں سرگرم حصه لیا بھا' درسدادہ طور پر مشورہ دیا که اسکی پہلی ہی مبول میں مستعمی خوگ ایک دارک ترین وقت میں قوم سے کفارہ کشی کرے کا الرام اپ سردہ لوں - ان احداث ہے مصبے یہ بھی مشورہ دیا کہ میں دمیدتی کے اولدن حلسہ میں جو ہ - ماہ حال کو دھلی میں معمدد عرب والا تھا' شرک کروں اور معدروں کے سامنے اپ خیالات طاعر معمدد عرب رالا تھا' شرک کروں اور معدروں کے سامنے اپ خیالات طاعر

حماسیده اسی حیال کا قددت تھا که میں دھلی گیا اور میں کا ایک دیا ہے ایک دا قاعدہ روزلدوشن کی صورت میں یہ دھریک کی کہ کمیٹی کی تمام کاروزائی عام طور پر (بدلکہ) کی جاے ' اور رقباً موقتاً شائع کیا حاما رہے کہ ہم اب تمک کما کر چکے ہیں اور کیا کیا کوما چاہیے میں ؟ (باکہ قوم کو ہماری فسنت رائے قائم کرے کا موقعہ میل) ۔

مس نے یہ دہی بھریک کی کہ ڈیپرڈدشن میں کثرت رائے ہے خو است سے خو است سے خو است سے است است سے است است کا است سے میں است کا است کا

میں ہے کہا کہ کاستی تیوشن کمیٹی کی گارروائی میں حو امعاد کا کدا بھا اس ہے عام قلوب میں ہے اعدمادی اور شکوک پعدا کودیے تیے اور اسلامی احدارات ہے بہایت سعت وہاں میں اسکی محالفت کی تھی - معرے باس اس یعین کے رحوہ هیں کہ قوم اسلامی احدارات هی کے سابهہ ہے - پس اگر پوندورستی کی تحریک اربان میان ہے ترکمیٹی اپ ساتھہ عام واسے کا بھی دعدر رکیے میں پیش بیدی کرتا هوں کہ اگر ایسا به کیا گیا تو مستقبل میں رکیے میں پیش بیدی کرتا هوں کہ اگر ایسا به کیا گیا تو مستقبل میں بہایت شدید مشکلات اور باگرار بعودی کا حطوہ ہے ، جس سے مطلع بہایت شدید مشکلات اور باگرار بعودی کا حطوہ ہے ، جس سے مطلع کہنا بعیثدت ایک مود توم کے میرا موس ہے ۔

میں ے کہا کہ یہ صحیح ہے کہ اسوقت ۳۰ - لاتھہ روپیہ جمع ہے مگر یہ نہ بھرادا چاھیے کہ مصارف نوبیورستی کے سعدر میں یہ ایک قطرہ سے زیادہ نہیں - انہی نا لکل آغاز ہے اور آج کے بعد پھر نارہا ھمکو قرم کی مدد کی صرورت پڑیگی - پس معبراں کمیٹی قوم کے ساتھہ جیسا نرقار کرینگے ویک درقار کی انکو قوم سے بھی مید رکھنا چاھیے حب کہ آیددہ صرورتوں کے لیے وہ اسکے اسمدے عاتبہ پھیلائگے ۔

اگر معنو اسوقت قوم کے میصلہ کی عرت کرینگے اور انکی پھروی قو قوم پسندیدگی مسرت اور گرمحوشی کے سابعہ انکا استعمال کریگی وردہ اسمیں عالمگیا جس خا وردہ اسمیں عالمگیا جس خالیکی جس خالیک اور صوف ایک هی سنب یہ هرکا که کمیڈی کے قوم کی والے طاهر بہنی کی طاهر بہنی کی طاهر بہنی کی محتلف تھی ۔

جیسا کہ پیلے سے میوا حدال تھا ' مدری راے کو اکثر حاصر الوقب میدروں نے منظور نہیں کیا ۔ "احقا" اور "رار داری" پر اصرار نیا گیا' مصلحتاً اسرقت میصله صادر نہیں ہوا اور ایندند اجلاس لکہنی کے لیے ملتوی کرد یا گیا ۔

حال میں کبیٹی کے طرف نے دھلی کے حالے نی ایک رولداد شائع ھوٹی ہے - میں دیکھنا ھوں کہ میری تصریک کا اسمیل کہیں دکر بہیں اور رهی اپنی پرانی "المعا" کی پالیسی پر عمل ہے -

ان حالات کی بدا پر میں محسوس کرتا ہوں که واست داری کے ساتھ ایسے تیوتیش کے ساتھ دہدی وسکتا اسلیسے اپ کارورائی کی تاثید میں دیدہ و دادسته دہیں کرسکتا - اسلیسے اپ آپ کو استعفا دیسے پر محدور پادا ہوں اور اس خط کے دریعه استعفا پیش کرتا ہوں - محم یعین فے که میرے استعفا سے کمیتی کے لیے معامله هموار ہو حالیگا اور اسکو کام کرے میں آسانی ہوگی ۔ احر میں آپ کو یقیں دلانا چاہتا ہوں که اگر مجمع ایک لحطه

اھر میں آپ کو یقیں دلانا چاہتا ھوں کہ اگر مجے آیک تعطہ کے لئے لیے لیے اس میں ایک تعطہ کے لئے اس کے لیے (مرجودہ طور عمل کے بارجود) میں معدد ثابت ہوسکتا ھوں تو بہایت ہوشی سے اس عطیم الشان کام میں آپکے ساتھہ شریک ہوتا ' جو اسوقت آپکے سامیے ہے۔

چونکه معامله عطیم الشان اور عام اهمیت کا فی اسکے علاوہ میں یہ نہی جامئا ہوں کہ پنلسک کو میرے استعما کے استاب معلوم ہوجائیں کا اسلیے اس خط کو پردس دہدجدے کی آزادی حاصل کرتا ہوں - مطہر الحق

ارلســـ^ق برائر ايسرسي ايشــــن

میں بہایہ معدوں هودگا ادر اپ مجمع احارت دیدیے ده ایکی احتار کے دریعہ سے حمله هددو اور مسلمان اولة دوائز صاحب مدوست العلیم علی گذه در حواه وہ معدر هوں یا نه هوں اولة بوائز ایسوسی ایشن کے حاویہ مدعو دوری که وہ ایسوسی ایشن کے سالاہ علمه و قدر میں حواج - جاه حال کو کالع هذا میں معمد هوگا تشویعہ لاکر شرکب درماویں - چودگه اس سال کے علمہ میں بہت سے بہادہ ایم امروز کو طے کونا معطور ہے اسوحه سے یہ جلمہ معمولی جلمہ نه هوگا حمله صاحب کا تشویعہ لادا بہایہ صوروری ہے معمولی جلمہ نه هوگا حمله صاحب کا تشویعہ نه لاسکیں وہ دورجہ معمولی بلدی تصویری واحم پددرہ ماہ حال تک دمتر ایسوسی ایشن میں بہت ہی بہت ہے۔

دلا ۔ لا ہوہ کئی لے کا مہایت ماہر انسید ہروں کی ریر مگرائی ایک پر شرکت عمارت اور ایک داکش پائیں فاع آیار کرایا اور همدرگ ہے ایما آمام سامان قمار داری دہی لے آیا ۔ رفدہ رفاۃ اس قمار حاک دی شہرت پہیلنے لگی ۔ دور دور سے لوگ آ آکر شریک ہوے لگے اور تہورے می ددرں کے اندر قمار حاله یورپ اور امریکہ کے قمار داروں کا انک عظیم الشان مرکر ہوگیا ۔ قمار حالہ کی آمدنی

اس قمار حالے کی آمدنی اس تحمید سے کہیں ریادہ ہے ' حسفدر اس قمالات کے عام کے بعد کیا جاسکتا ہے ۔ ریاست میں حفظ امن ' تگرائی ناعات' اصلاح ریلوے کے مصارف اور اسکے علاوہ ریاست کو ایک لاکھہ مرتک سالانہ دیدا بلانک کے بصت کی صرف چند مدین تہیں۔ اس کے اسی قمار حالے کے عالمی صدافع نے ایک تمام مصارف کے بعد دس ملیں پرنڈ جمع کر لیے تیم ا

لیکن ایک نئی مشکل نه پندا هوئی که داشندگان ریاست کو قمار جانه پسند نه تها - قمار جائے کے خلاف عام خرش یہاں تک نوما که رعایا نے رئیس کے معاملہ میں نعارت کو دیے - بلاک نے اس موقعہ سے معدب طرح سے فائدہ انہایا - اس نے یہ تجویز پیش کردیے که تمدام رعایا تیکس سے معاب کر دیجائے - اسکم معارضے میں تیکس کی پوری رقم مدرا قمار خانہ ادا کر دیا کرنگا -

اُس تَعودُر ﴾ رعایا کے داوں کو مسحر کو دیا آور بعارت دور هوگئی۔
ان مصارف کے معلوم هونے کے بعد عالیا یہ تصبیدہ (حیسا کہ
کیا گیا ہے) بیحا نہیں ' کہ ہلانگ کو تمار حالے سے کئی ملین پونڈ
سالانہ کی بچت تھی ۱۱

اس تمار حالے کا لائسنس بلانک کے پاس سے (پک کمپنی کے ہاتھہ میں گیا ۔ اس کمپنی کے لائسنس کی تحدید سنہ ۱۹۴۷ع کے لیے کی ' اور اسکے معابلہ میں ریاست کو ۱۹۹۹ع ٹک ۱۹۴ لاکہہ پریت دیتے رہی۔ لیکن اسکے بعد یہ رقم برابر برقی کرتی رهی تھی۔ چنابچہ سنہ ۱۹۰۷ - میں کمپنی سے 8 لاکہہ پرت ' اور سنہ ۱۹۱۳ع میں ۹ - لاکہہ پرت ادا کیے ' اور سنہ ۱۹۱۷ عمیں ۸ - لائهہ پرت دیگی ۔ ، میں ۹ لاکہہ پرت دیگی ۔ ، میں ۹ لاکہہ پرت دیگی ۔ ، میں ۱۰ - لاکہہ پرت دیگی ۔ ، فیار حالے ک بعد ارالے کی کوشش -

قمار حامے کی دلکشی اور عالمگیری رور امرور بوهتی گئی ۔ یورپ ع درلتمند عانداوں ع معریہاں آے اور قسمت آرمائی کرے لئے۔ تمار حامے کے قواعد اس طرح سے ترتیب دسے گئے تیے کہ اکثر لارمی طور پر تعیلنے والے هارمے آیے کو نظاهر وہ سمجھانے آیے که حیب نهی حایا کرتے میں - بہیں معلوم در اعظم اور پورپ کے کتبے شعصوں اور ھاندانوں کے خوادہ ہانے عطیمہ نے کے اسکی سرومین میں مدموں ہیں، آرادانه قمار ناری کے جلو میں افلاس' ارز آبلاس کے حلو میں اجتماعی معاسد همیشه رهتے هیں - انگلستان اور مراسس کے اسکی روز امرون داکشی پر قوحه کی اور راندس پر روز ڈالکے قمار حاته بندہ کرنا چاہا ۔ ممكن ہے كه انگلستان اور فرانس كلند (قسطنطية) كى عوالگى دى بانب درلت عثماندہ کے معابلہ میں کامیاب میں "کیونکہ وہ انک انشیائی سلطان ہے ' مگر یورپ کی ایک ریاست کے مقابلے میں (گو ره کنتی هی خهرتی کیون بهو؟) نورپ کی نتری نتری موحمی ارر اخلاتی قوبیں بھی دیکار مدی - رئدس سے اس معقم یاد داشت کے خواب میں صاف کردیا کہ اگر قمار جانہ کے بعد کرنے پر رہ معتور کیا گیا تر اپدی عرد معتاری ہے دسب بردار خرجائیکا اور شهدهاه حرمنی کي۔ ماتعنی قبول کولے کا ۔ اس حواب عے مدران مراسس والكلسمان كے هوش از كئے، اور باد داشت واپس ليلى كئى ۔

ىدام سكرېدري صاحب مسلم يونيورستى دونټيسن كمېتى

حفات فوات صاحب آ

حب ہے مدن دھلی ہے آتا ہوں ' بہایت تردد کے ساتھ عور کو رہا ہوں کہ آتا در پررسٹی ڈنیوٹنشی میں ادبی میدوی کے دام رکھتے کے ساتھ میں قوم کو کوئی دائدہ پہنجسا سکا ہوں ک بہانت افسوس کے ساتھہ کہنا ہوں کہ حبی قدیجہ در پہنجا' رہ یہ ہے کہ '' بہیں ''

یہ بیچندہ سوال چواکہ مسلماناں مندوستان کے لیے معفول مد سک امم ہے اسلامے قدرااً منعی آپ معالات کی بالقعددل بشریم کرا چاہیے ۔

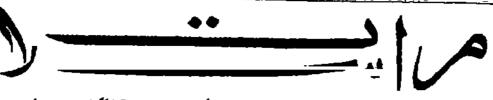
گدشته دسمبر کو کانگرس کے احلاس بانکی پور کی استعدای کمیتی کا صدر تھا۔ برائص صدارت کی مشعولیت کی رحم سے فرنڈیشن کمیتی کے حلسه لکھنو میں شرنگ به موسکا اور مدری عدم موجودگی میں سنوا بام بھی محمول تابیوڈیشن کی مہرست میں شامل کر دیا گیا۔

میں آپ کو یعدل دلانا موں نہ اگر منی اسوقب مرحود عود دو صورر بالصرور فر ایسے رززادوشی سے احتلاف درتا کا حسکا صدا دہ فر کہ کسی حاص جماعت کو استارحہ کامل احتنازات دیدے حالتی استان عود فییشہ سے اس اصول کا سجیب محالف فول کہ حدد اشتحاص کو (حواہ انکی رندگی کندی فی نمانال کنوں نہ فو) تیو محدود اختیارات بعویص کر دے خالیں -

یورپورستی انگ انسا مسلام فی حس سے نمام قوم کو نہانت سرگرم اور ناگریر دانچسپی فی - هر طنفی اور هرحلفے سے چندہ آتا ہے ۔

شاہ رکدا ایندسم ر ندوہ افقرا ر دراراش است کے اپنی اپنی استطاعت کے خطا می حددہ حتی حصہ لیا - منی کے اپنے صوب حدن فراهمی چندہ کے نام میں سرکیت کی بھی - میں بلا مطابعہ اور العاط کے فالکل لعربی معنی حتی شہر نشہر اور قصدہ نقصدہ اسطرے بھرا ہوں اگه میرے ہاتھہ میں کاسڈ کلاء بھا اور کروچہ و نازار میں دریورہ گروں نسک سے پیسے اور پائداں وصرل کر رعا بھا ۔ اسلیے صدبی حثیب ایک معتبد علدہ شخص کی ہے - حتی اپنے آت کو ان لوگوں کے سامنے دواندہ سمجھیا ہوں حدورت کی اس نارے میں اعتباد کیا بھا اور دمہ دار ہوں اس کا اندہ المدوری کی میں اعتباد کیا بھا دریہ دار ہوں اس کا اندہ المدوری کی میں اعتباد کیا بھا کیا بہت والوں سے جو رکدے کیے دیا وہ واحدی طور پر پورے کیے دیا یا بہتی کا یہ باتھی کا بہت کا کہ یا بہتی کا یہدی کا دیا ہوں کا بھی کی یا بہتی کا دیا ہوں کا بہت کا دیا کہ کا بہت کا کہ یا بہتی کا دیا ہوں کا دیا کہ کی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں کو دیا ہوں کا دیا ہوں کا بہت کی دیا ہوں کی دیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی دیا ہوں کیا کہ دیا ہوں کیا کہ دیا کہ دیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا گیا یا بہتی کا گیا یا بہتی کا گیا یا بہتی کا گیا کا بہت کا گیا یا بہتی کا گیا یا بہتی کا گیا کا بہتی کا گیا کا بہتی کا گیا کا بہتی کا گیا کا بھی کا کو کیا کہتی کا کہت کیا کہتی کیا کیا کہتا کہتا کہ کو کو کو کو کو کو کو کو کو کردیا کیا کیا کیا کو کو کردیا کیا کو کیا کیا کہتا کیا کیا کہتا کیا کہتا کیا کیا کیا کہتا کیا کہتا کیا کہتا کو کردیا کیا کو کردیا کیا کو کردیا کیا کہتا کیا کہتا کیا کہتا کو کردیا کردیا کو کردیا کو کردیا کو کردیا کو کردیا کردیا کردیا کردیا کو کردیا کردیا کردیا کردیا کردی

لکھاؤ کے حاسم میں میرے اردیک یہ ہونا چاہیے تھا کہ حدد اصولی امرز مدلاً چانسلر نے احتدارات ' کالجسرن اور اسکولوں ہ الحق ' توندوستی نی ساحت رعیوہ طعمی و محتم طور پر طے مو حانے ' اور دیگر حرثیات ایک حموتی سی کمنٹی نے سپرد کردے حانے ۔



آبادی کے بائدر کا اندازہ کولندے ہیں۔ اندورنی تعدرات کے معابلہ میں مسلمانوں کی خو حالت رہی اس نے انکو نہ انداز ہوگیا کہ مسلمان آنادى كے عصوماؤف ا برقى كے سد راہ ا حاكم پرسدى كا پيكرا پالدسى ے تعاب پرش ' اور حق فروس اشتعاص پر المان لاے والے ہیں -حکمران قرم سے حدیات کی پاس داری کی امید صوف اس حماعت کو رکھدا حاہیے؛ حو اپنے آپ کو حکمران گروہ کی لگاہ میں ورسدار اور اهم بانت كر چكى هو - اور اهمدت كاريامه هام اسلاب کے اعادہ سے فہیں حاصل ہوئی اللکہ صداقت موردے عدرت عيرت ' حميت ' ازر اثيار نے ثانب مرنی ہے ۔ پس حب که التلاف مثلت ارر اسكى مسلمان رعايا مين صرف حكومت كاتعاق ثها ، اور اس میثدے سے اس نے اپنے آپ کو نہایت پست درق کم حرصاء حوشامد طرار" اور حددات كش قانب كرديا " توكنون التلاب مثلث مسلمانوں کے حدداب کے لیے اپے تعملی مصالع کی قربانی کوتس؟ حلاصه یه که النوے حدگ در دستعط کرے ہے ملے بلعاریا کا ادّرنا بوپل اور حوائر التعس کی حوالگی پر مصرته هونا ' مگر لندن • ین سلم کانفرنس کے متعقد هرے هي ان دونوں مطالبات پر بہایت شديد اصرار كردا علماني باليسي صدى انك براسرار تعدر هاره غالداً يه درل التلام مثلث کے اشارہ سے ہوا ہے ۔ باب عالی کے ان بیجا مطالدات -کا یہ حواب دیا ہے کہ اس نے معدونیا حسمیں سالوندکا اجیسا اہم شہر موجود ع ، ديدنا - النابية كي عد بدني أنكي مرمي ير جهور دىي اور كريت مس تعلقات عثماني ع نعا رعدم دها كو دول ع ھاتھہ میں دیدنا ۔ ان اہم رعاندوں کے بعد وہ اقریانوپل کے دیدے پر راصی نہیں ' کیونکه و، قسطنطندہ کی کنیعی ف ' اسکے باشددوں کا بيشتر حصه مسلمان هِ اللكن حب اس جواب ير بهي بلقائي اصوار میں مرق به آیا اور العلاف مثامت کا رور ہوا تر داب عالی سے مصافات ادریا بربل کے بین معام: مصطفی پاشا ، قرحه علی ، اور طمراس بھی۔ دیدیدے کا وعدہ کیا اور نعص اشتعاص کا بیان ہے کہ بعیرہ انیص پر ددہ اعام ماسی معام مہی دیدے کا رعدہ کیا ہے -

(یہ کامل پاشا کی آخری میاصیاں تہیں و لیکن قدرت ہے سمحة رزارت ارلت دیا: را لعل الله محدث معد دلک احرا - الهلال)

یاںگار حادثہ هائلے مشہد مقدس

١١- ربيع الشامي

مولانا ! میں ہے ۲۹- مروری سدہ ۱۹۱۳ ع بیک الہلال میں جدار سدہ علی عصدم صاحب کا اعلان پڑھا اور بڑے شرق سے پڑھا سے معیم سده صاحب موصوف کے اون خیالات سے اتعاق ہے جو انہوں ہے آن مصائب و مطالم کی بسبب طاہر درمائے ہیں' حو حصرت امام حسین اور چصرب علی بی موسی الرما علیهما السلام پر وارد هُوب اور جعمی یاد قبامت تک به صوب مسلمانوں کے ' بلکہ ہر ایک انصاب پسند اور صاحب درد شعص کے داکو بینچین و بیعراز رکھ گی ۔

ررسیونکا ، قشدد ' روسیونکا طام ' روسیونکا بلا تمیز سن و سال رس ر مرد کر دنع کردیدا ' علماء اسلام کر سرلیوں پرچوهانا ' اور اونکے پاک سیدوں کو جدمیں حداء راحد کی ترحید ' رسول پرحق کی رسالت ' اور اسلام کا

پاک دور متمان تھا گوایوں اور سنگیدوں سے پاش پاش کودیانا اور پھر ررصه مبارک حصرت موسی الرصا پر گوله داری کرے ارسے سحت ے عرمت کرنا کچھ ایے دل ہلادینے رالے راقعات ہیں جر معت **م**ستی ہے کوئی دنیاری طاقت نہیں مٹا سکتی۔ سال گذشتہ میں عب مطالم كا طبهور هوا تهما " تو يهمه ايك " قدرتي اممر تها كه هر مسلمان کے دل میں اولکی وجہ سے ربع پیدا ہو' چنانچہ مجے بھی۔ ستعنت فلق هوا اور طبيعت عرصه تنك بيجين رهي - مكر بعد ارآن مين سمحهه گيا تها كه ان تمام مطاهرات عالم مين قدرت خدارندي؟ الك حامل زار ه ، جسكا له تو هم سر دست احساس هي كرسكة هیں اور به هماري دبیاری باکه کم کرده بصیرت آمیکهیں دیکهه سکتی هیں۔ کیونکه یہ امریقیدی تها که اگرگناه کار قیل تو مسلماں ارر اکر شریعت ر طریقت معمدي (صلعم) کو مراموش کرے مصحکه عالم در کلے هیں تو مسلمان ، اور مسلمان بهی وه ، حو ردده و موجود هیں -پھر ارس نزرگ طریقب اور امام نوحق اور رسول کے سیتے کا کیا قصور تھا حر کے سے تریدا ۱۳ - سو سال پعشتر اس دایاء مائی سے رحلب كركيا تها " جسكي واك رفدگي خدا رسول عد المكام كي يحسا حاله پايندي اور على خدا كي هنامي هي مين بسر هولي تهي ؟ يهي ره چيزيى هيى جنهيى ميى وار الهي يا حكمت خدارىدى خيال كرتا هوى اور يه حكمت بهايت هي معني خير حكمت هے اور اسكے اصلى رعملی بتاہم کے طہور کے لیے میں جدد سال منتظر رہنا ہودہ ، ميرا ايمان ۾ که حو مقايع اس حکمت بالعه سے طاهر هونيگے وه ایے هونگی جدے ددیا کی قرموں کی تاریعیں بنتی ہے اور جدکے دریعه دنیآ میں قومیں آتے لیے حود تاریع پندا کرتی هیں -

سید علی عصدور ماحب ک اعلان مدکورہ آل انڈیا شیدہ التعونس میں جملہ مومدین کو مشورہ دیا ہے کہ ۱۱ - ربیع الثانی مطابق م مارچ سدہ ۱۹۱۳ کے دن تمام اطراف ر اکمان هندمیں مصابس بر پا کریں اور باہم ایک درسرے ہے۔ رسم تعزنت ادا کر ک ارزام طیبہ مصرات معصومیں کو شاد کریں -

مجيع سيد صلحت مرصوف ك اس مشورة سے الفاق بهي ه اورمين اس تعوير کا مطالف بهي آهن ۽ ڪيائٽڪ انعقاد محالس تعزیت اور داتھ خوانی کا تعلق ہے اسے تو میں شروری ر لابدى خيال كرتا هوں - يه نات نهي نهايت شروري ۾ كه روسي مطالم كي ياد مَنين ١١ - ربيع الله الي كو ايك عاص اهميسه دیعاے اور اے لیے محرم ہے کم نہ سمجها جاے کیونےکه اس قسم کی تقریبوں ہے طبیعت پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے اور اگر کہی ہنتدہ خدا کے دامیں درد پددا در جاند آور وہ ان مجالس سے مقائر ہوکر عملی کام کرنے کی طوب مکایل ہوجائے ہو بلاشيه ايسي- معالس واعت خير ثالب هرتي هين - مگر باب ید فر که آت وه وقرت دبین رها که هم گهرون مین بیلهکر روید عریں - قرمی تعرف کی بدیمی نشبانی اگر هوسکنی <u>ه</u> تر اس سے دوهکر مهیں که افراد قوم سیں یا تو اپسے تعرف کا احساس بھی به ہو' اوراگر ہو تو اسلاب ادائر کے دور کریے کی طاقت ^ہ جرات کیا خیال تک مه آلے - کسی خیال اور عمل میں العا اور بعد اران ارسیر عربند عونا بهترین رسایل ترقی میں شمار هوتا ہے -عورتوں کی طرح گھر میں ہیٹیکر روے اور بیاری کرے کا رمانہ كدركيا - مصالب رآلم كي مههب صورت أستر يسكر هنارسه



المسلَّلة الشـــرقية (**٢**)

مطالبات بلقان اور ائتلاف مثلث

انڌريا يوپل کا مطالعه کس کي طرف سے ۾ 9

ایک مقبانی مامه مگار کے قلم ہے۔

هم کو اس امر کا یعیں ہے کہ باعاریوں سے التواد حسک پر اسوقب دستھا کہے ہیں' حس کہ الکے دلوں میں حسک کی طرف دوا بھی میلاں نہ تھا۔ پھر یہ' کہ ان کو اچھی طرح معلوم تھا کہ درلب عثمانیہ اپنے سابق دار العلاقہ کو کسی طرح نہی حوالے بین کریگی' نلکہ یہ تو انکی صلح کی یاد داشتوں سے نہی معلوم ہوتا بھا کہ رہ اس شہر کی سپردگی کا مطالعہ نہ کریگے' اور چتا ہے سے قسطنیہ واپس آے کے بعد ناظم پاشا کی گفتگو سے نہی معلوم ہوتا تھا کہ بلعاریوں نے مسئلہ ایڈریا نو پل سے قطع نظر کرلیا ہے۔

ا ایں ہمہ لندی کانفراس کے منعقد ہونے کے بعد اقریا دو پل کے لیدے پر اصرار کردا اور یہ کہنا کہ بعیر اسابی حوالگی کے صاح دہ کریدگے کیا معمی رکھنا ہے ؟ بعض لوگوں کا حیال ہے کہ چٹلھا میں اظہار تساهل صعص ایک فریب تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ ادکر ایدی پرا گندگی کے جمع کرے اور ایڈریا دویل کے دھار کے حدم فر جانے کے لیے دقت ملچائے - اقریا دویل کی بانس ادکا خیال بها کہ اسمیں رائد سے راید فاریع النواے حداث سے ایک ماہ تک کے لیے سامان حور آر دوش ہوگا 'اور اس بنا پر شہر حود بعود مسجر لیے سامان حور آر دوش ہوگا 'اور اس بنا پر شہر حود بعود مسجر کے حالا ا

مگر اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ مرس اور آسٹویل کو نقسان پہنچا ہے گے لیے دول افتقات مقامت کی طرف سے بلعاریا پروور ڈالا گیا ہے کہ وہ اقر یادوللا کانفرنس لندن کہ وہ اقر یادوللا کانفرنس لندن میں ھو رھی تھی اور کامل پاشا ہے سر ایڈورڈ گرے کے مشوورں سے قائدہ اٹیا نے کی امید طاهر کی تھی 'اسلیے امید قوی تھی کہ (بلغاریا) کو ایڈویا دریل صلحائیگا ۔

(التلاف مثالت) میں تین ساطنتیں ہیں۔ روس مراس اورانگلستاں۔ روس کے رور قالمے کی رجہ تو طاهر ہے کیونکہ اگر اقاریا دویل دلعاریا کو مالکیا تو سلامی عمصر کی قرت درخجائیگی حس کا روس اپ آپ کو ملجائی ماوا کہتا ہے - موانس و انگلستان کے روز قالمے کے رجوہ نہی جلد سمجھہ میں آجاسکتے ہیں - یہ تو آچھی طرح معلوم ہے کہ انگلستان اور قرانس کو روس کی حاطر داری معطور ہے - اور یہ خاطر داری اس حدقک عزیر ہے کہ ایدی کوروں محکوم مسلمان رعایا کی دلا واری میں دیں درس میں درنا جانتی ہے کہ ایران کی تعامی کا دادی روس کی بین - ددنا جانتی ہے کہ ایران کی تعامی کا دادی روس لار اسکا مددکار انگلستان ہے " کنونکہ اگر انگلستان کے اتمی چشم برشی نہ کی ہوتی - انگلستان اور مرانس کو روس کی خاطر داری اسواسطے عربر کے کہ رہ اسوقت طاقب کو دیو ہے اور اسکی خاطر داری اسواسطے عربر کے کہ رہ اسوقت طاقب کو میں تسایم کرے کہ دیو ہے اور اسکی خاص کا دادی کو میں اسامی درستی حرمتی کے عمریت اعظم کے خونداک

حملے سے (حس سے انگلستان اور قوانس کانپ رہے ہیں) نچنے میں مدد یکی ۔

فولت عثمانده ایک حوال یعما هے ' حسیش نورت کی بمار سلطندیں حصہ دار ہنں ۔ انگلستان کے ایج لئے ممہ ورانس ک شام عرمنی ہے معداد کررس ہے اناطرایا کا نگلی ہے طرابلس تعودر كرلعا في اور هر سلطنت الله الله بدش نظر علق مين الدا الدا اثر پهيلا رهي هـ - مگر نه حيالي تعسيم اسي رفت رابعي هوسندي فے حب که مراض (تُرکی) کے اغری انہ اس موقوب ہو خالاس اور (فقات هستی همیشه کے لئے تحترہ باسفورس میں غررب هودانے ۔ اسمنی دشواری نه ہے که بعض حصوں کے متعلق انہی طے بہدن پانا که ره کون لنگا ؟ خرب ف که کهن نفستم ک رقب جاده حلکی سروع هو اور تمام یورپ میں اگ به لکھاے ۔ اسلام بورب کی رائے ہے کہ مواص کے دست و نازر قطع فردے حافدن فاکہ آلند، رہ معاملہ کے قامل نہ رہے ۔ ساٹھہ ہی کجہہ عرصے نسک راحہ مہی راہا حات فاکه اسکے ۴۰ کرور سادہ لوے داوافف عدر فراموس ' اور دوست و دشمی مدن مدرده کوے والے هم مدهنوں پر اسکے دریعہ اگر 3,1 حالے۔ رد همارے هاتهه مدن گريمونون هو - حو کچهه هم اسمدن بهردين رعى دولنے راگے ۔ مسلمان چوراھے کی انکریوں کی طرح آواز پر درزیں ارر اصرابیب کی قرمانگاه علمع پر دنم کر دے حالیں ۔

اسمدی کولی شک مہیں کہ مصر کا انگلسمال کے عدصہ میں احاد انگراوی مصالع کے لئے نہایت معدد ہے۔ مگر کنا مسلمان اسکے لئے راصی خونگے که مصرکی (حو ده اع اسلام کیلاتا هے) آزادی ک (کو زنانی هی سهی) حالمه هو حالے ؟ شام کا مواس ع قنصه میں آخانا فرانسیسی مصالم کے لئے نہایت معدد <u>ہے</u> مگر مسلمانان مراکش ر العرائر و قنوس اس پر رامی هواگ که مولب عثمانیه د حدم سے ایک شکرا آور کات لنا حالے ؟ ندے المعدس کا کسی عنسائی سلطنت کے قنصہ میں آجانا اونداے عیسائنٹ کے لیے ایک مودہ عطدم هوكا " مكركيا استطرح دميات اسلام ك ليے ماتم الكنر حدر ده هركى ؟ خانه كعده ير صايعي حهادت كا لهرانا عنسائي دنيا ٤ لدي ار خود رفاته کودیدے رالی تحدر هوگی ؛ مکرکنا کولی مومن سب حسمين رالي درادر دوي ايمان خوكا ؛ اسوتب پهت ده حاليكا ؟ پس ایسی قوم سے حوام سے هر حیاللہ سے معدلی هوا ارسام مصالم ک فرنانی کی درهواست کرنا یا اهید رکهنا ۱ ایک ناماثر درخواست اور امید فع اور اسکا جواب دائت آمدر حاموشی کے سوا اور کھید ىہيں ھوسكتا -

یروپ میں حکومت تحارت کے مرادف ہے۔ یورپین حکومتیں مرحب اسوقت اپنی کسی مصلحت سے دست کش هر سکتی هیں اللہ اثابت هوجائے که اس سے ریافتہ اهم مصلحت کو صور یا فائدہ پہنچتا ہے۔ پس اگر العلاق مثابت کی اسلامی رعایا کے حدیات تھی 'کہ ایکی حکومتیں اپنے مصالح کے مقابلہ میں رعایا کے حدیات کا لحاط کواں ' تو ایکا ارائی فرص یہ تھا کہ آپنے آپ کو آبائی کا لیک ایسا حرہ ثابت کرتیں 'حس سے حکومت کے مصالح پر اثر پوتا۔

اهل معرب بہایت دادشمند هیں۔ دولی جولی راقعات سے بہایت اهم نقالع اخد کرتے هیں' انسروں ملک کے سیاسی تعیرات اور ان سے

ناموران عروه بلمان

سرگـــنشت انقـــلاب

الورے کی طلبی ہے وررد قسطنطنیہ ٹکہ

(معددس ار حرائد عثمانیه و مواسلة 13 قار مصداح الدین شردت نه)

بير بحالب مرهوده عارمي انورے كا مسطقطدته جاتا يهي

معدوش بها' اور نہت ممکن تّها' که اتصاد و برقی کے معالف ایک مدۂ تارہ بیا کر دیدے اور کسی معدد مرحی حدمت کا بھی • رقعہ به دیدے -

حنگ کے اپنی ادب ائی معرفی طے کئی اور اس عجب حدگ
کی انتقالی معرفی هی اسکی الدیا تھی - پدیم سکستوں دی حدریں درائر عاری موصوب کو پہنچنی رہتی تہدں اور پرسس عمر طوسوں پاشا کے رزوادہ قاک کا انتظام در دیا دیا ۔

ام کہ حسم اسلام کے ایک عصو معطل ' اور جارہ مثب کیلیے ایک عصو انک داع باکامی ہو' حب مصطع پاسا ' فرق کلیما ' سار لو' اور اولی درعس کی شکستوں کی حدریں سنکر رقف درد و اصطراب شکستوں کی حدروں نے موجودہ بسل اسلامی کے سب سے بورے بسل اسلامی کے سب سے بورے ریدہ و کار فرما، فرزادہ پھر کیا اثر وقا کی فرزادہ پھر کیا اثر قبلا کی اللہ کیا گھوگا کی حدودہ و کار فرما، فرزادہ پھر کیا اثر قبلا کی حدودہ و کار فرما، فرزادہ پھر کیا اثر

اسلامی مطالب کی مدروں ع

انشار کے نمام عالم اسلامی کو حنگ طرابلس کے گذشته راقعات یاد دلا دیا ہے تھے۔ هر شعمر آزر رکرے لگا بها که کاش " افرر ہے " آج درنه کی جگه افرنه میں هرتا ؟ مصر کے نعص عبرت منظی ملت نے چار آدمیوں کا ایک رفت طبرق بهیجا " تاکه عاری موصوف کو قسطنطنده هائے کی طوب نوجه دلات - الجزائر سے مدھا مراسلات پہنچیں " جنمیں ازر رکتی کی گئی تبین که یه رقت طراباس کی حکیه مرکز حلامت کے تعقط کا ہے " اور آیکو کسی طراباس کی حکیه مرکز حلامت کے تعقط کا ہے " اور آیکو کسی عربی طرح آمداده پہنچ حانا چاہدے - احدار (الرهرد) تیرتس میں احدی کا تھا که ادر نے ایک موثر ایدل شائع هرئی تھی حس میں احدوس کنا تھا که ادر نے

آج تسطنطنيه مين نهين هين -

آپ سنکر تعصب کرینگے مگر اب اطہار میں کرئی ہرچ بہوں که آپکے ہددرستان سے بھی یہی پیٹم عاربی مرصوف کے بلم بھیجا کیا تھا' اور ایک شعص کے اسی عرص سے رہاں تک کا سفر کیا تھا۔

تاهم ادورہے نے طرابنس سے عرکت بہدں کی لوریا خاموش رہے۔ یا یہ کہا کہ '' ایک رقت میں سیاہی کے سامنے ایک ہی جدگ هودی خاهنے''' –

مشہبرور محاهد دستنترر (بیساري کے) به تصویر صد ۱۹۰۸ - کي ھ - جب بیاري ند نہ (رسنہ) ہے - ۱۹۰۰ دستوري تعریف کا علم بلند کیا تھا۔

اب رہ رقب آیا جب جلک ملتری اور صلح کے سامان شروع خورے۔
امل پاشا کے تاریک مقامت بالکل روشنی میں آگئے ۔ انسانہ رقوقی کے ممدری پر کیلے بندی طلم خوے لگا ' پریس دور حبیدی کے احتساب میں آگیا ' اور حاسوسی نا ناوار پھر کیم خوگیا ۔

الحادیوں نے دیکھا کہ ہماری طاقب بائل ٹوٹ گئی ہے ' اور اسلام حال صارے اسکال سے باہر ہے۔ اس اگر کوئی علیم ہے' تو یہی ہے کہ اس مرشتۂ بصرت ' عاری ابور نے کو طلب کیا جانے ۔

رهي ٨ - أدمى " من مين سے
دسمن ك نام هم لكهة چكے هين "
اب انجاد و برقي كى اصلي كاركن
مناعب تهى - پرنس يوسف
عر الدس كى سر پرستي سے
كسى تدر مطمئن اور ك موقد
هر كئے تيے - وہ جمع هوے اور ايك
پروي منعكر اور پر محن رات بحث
و مشورہ من نسركي و ديكه و هي تيے كه مطلع عنار آلود هے " طومان ك

ھ' اور موجوں کے طمانتھوں سے کھنی تہہ و بالا هو رهي ھے - اِسِ وقت جب تـک ایک علنی هائه، فاهدائی نہیں کویگا' کشتی کا ساحل مقصود تک پہنچدا محال ھے -

لیکن سوال یہ تھا کہ ادور ہے کو کیودکر اطلاع دی جاہے ؟ اگو مصر کے دوائع سے اطلاع دی جائے کے اگر مصر کے دوائع سے اطلاع دی جاتے کے اگر کدانے میں ایک عرصة طویل صوف کر دوا جائے۔ پھر حطر کتانے محفوظ طریقہ سے ممکن نہیں ۔ تیلی گرات اور پوست اس ' دونوں ریو احدسان تیے - صکن ہے کہ ادور ہے کو عدر ہو' حب تیک پوری طرح اصلی حالات مقدشف نہورگے وہ اسے عدرات کو پیش کوینگے

فعسوست زر اعادهٔ دولب علیهٔ اسلامیسه

- + --

(17)

ان الله اشترى من المومدين العسهم و اموالهم ، بأن لهم العدة

انک سوپچدس روپیه خو ندرنده قاکتر عند الله خانصاحب ساکن نکانی وصول هویئ اور خدای محموعی رقم دارست نبدر ۱۳ مدن شالع کی کئی ہے ۔۔۔

^('	*	مارسد	ما آن نگاری رصول هوست آور هندگی همینوسی رقم
			ہمں شائع کی گئی ہے —
		پ ئ ي	-
(-	•	•	محمد عند اللم حاجا على
		•	مسرعده إلله بدان صاحب
r	•	-	فالمسوعديان لدافضاحت النحب أأصطفو
r	-	•	منشي عدد الهادي صاحب هاد كا سال
-	14	-	منشي بدرمعيدكا ماحب ماعدار ساق
Đ	-		بدائر كالصاحب بثدل بارا
14	•	•	منشي فأي هس صاحب محرر حوديسال
r	٨	•	گاڑي ب ايان مند ور
ľ	•	-	مانيان دېالغه مانيان دېالغه
*	r		او هارا ن سو3ی
	-		حسلهامان ربلاثي
	•	-	سلادرعاني حاصاحب عنعدار يالم
۲	٨		عدر الله حاصاحب
	•		شتع رجيم تعس كانستيل بكاني
	•		م ورا اصدر مدک ۱۵ ساندل
	•	•	منشي معيود خاصاحات المالدات
1			استرخان صاحب فاساءل رالأي
1	•		البي تعس صلحب هذا السادل
	٠		يطاور خانصاحب كاسامل ربلاثي
1	•		أسلسي علامان حال صاحب حالعدار حا ال
	•		سدم العمد عس صامحت ہے اوری
			ورجاهماحميه حواادار
1	•	-	معفوظ علي صحب سدراني
		•	طدر خالف أحب سعنه
1	•		يدي بعيس ماجب شعاه
		-	الكي على صاحب سعده
1			سديج علي صاحب
1	•	-	ملان رحيم بعش صاحب
ı		-	سین خانصاحب
1		•	شبيج إلله بعش صاحب
-	٨	-	منشي مفور هانصاهب
-	٨		المر حالصاحب
	,	-	مدرأ الممدر بنك صاحب
	14		رحب علي صاحب نورة
-	1	r	l. ·
t _e	r	٩	وادران هنود
٧		-	(١) مُعْرِف مُنسي متعبد عند العلي صاحب ياواري
Đ	-	-	(r) معرفت معدي معمود جانداجت ملازم پرس
^		•	(r) معواس مردا (میرودیک صاحب کاستمال
_			- 3- 40

سامنے کہری ہے۔ ہماری آداکہیں ' ہمارا دل ' ہمارے قوائے دماعی بلکه حسم رحاں بھی اس دات کو محسوس کر رہے ہیں که فورت کی عید ندت ہے اور شکم پرور مداریں نے ایشیا اوریعه میں بہیں بلکه پورب میں بھی اسلام کی بیخکنی اور درادی کنلیے کمسر باندہلی ہے اور کوئی دن حالی بہیں حاقا که پورٹ کی دباتر حارجیه میں کسی اسلامی طاقت یا مسلمان افراد موم کی تناهی اور اوبہیں محکوم بنائے کے سامان پر عور بہیں کیا جاتا ہو۔ اسلام کی درادگی اور موت کا رمانہ ہے ۔ یا تو اسلام کی عوت ' اسلام کا وقار ' اور اسلام کی عطمی انہیں چند سالوں میں بحال رہیگی اور نا ہمین میں بحال رہیگی اور نا ہمین میں بحال رہیگی اور نا اور صراح بنایہ ہیں کہ ایسے زبرہ ست اور صراح بنایہ ہیں کہا ایسے ربرہ ست میں بہالی میں بحال ہی جد ایسے ربرہ ست اور سراح بنایہ ہیں کہ ایسے انکار کرنا محص حیالت ہے ۔

حصرت امام حدين عليه السلام كى شهادت كے عملى تقايم پر اگر عور كيا جائے تو صاف طاهر هو حاليكا كه آپ كے حدا اسكے رسول اور امالام كى حقابدت ئے اطہار امن هر ايك قدم كا آرام استطنب اسامان اسايش و حكومت وغيرہ كو قرك كو كے آپ ديجے اپنے بهالى اپنے دوست و اقارب اسمب كے سب كمال إطبيبال اور صفر ر تحمل ہے مربال كردے اور حرف شكايت تك لب پر ده لائے - يه تمام نكاليف صوف اللوجه ہے اور اشت كى كليل كه يويد دى ليعب كى ندامت كا اطہار وسول كے گھرائے ہے نه هو اور وسول كى ديعت اوں دمام مكروهات و معنوعات ہے دیجے الحو يويد كے قسى و معنور اسلام ميں واليم كردى دهيں -

اسلام کے مدائی ایسے هی هرتے هیں اور اسلام اسیاب پر دار کرتا ہے که اسکی مدالدوں کی نظار ایسی هی معدوم ہے ' حیسا که حود اسلام کا ساکسی اور دیں کا هونا معدوم ہے ۔

معالَس معرزہ سید علی عصدور صاحب میں موملیں کا یہ دروں مورا چاہیے کہ اُن اسدات کو پیدا کریں جو ایران میں تصریک بیداری کا ماعت میں - حکے دریعہ ایرانیوں کو اسدات کا علم موجاے کہ از احکی آزادیم، ارتکی قومی سلطنت معدوم موکئی ہے اور اگر اردوں نے اپنے اندر کوئی تعیر پیدا نہ کیا تو رہ نہی آنہی چند سالوں کے اندر می صفحہ مستی سے معدوم موحالینگے حیسا کہ آزر تسامل شعار اور دست ریا قوموں کا موحالینگے حیسا کہ آزر تسامل شعار اور دست ریا قوموں کا

حشرهوا هے - ریاده نیار

حكيم امين الدين بيرسدر ات لا



(م) معرفت عدد الله خانصاحت

ذيسابسيسطسس ف

خطرنا ک مرمی ہے اس کا جلد علام کرو

علامات مرس: من لوكون كو پيشاب عار بار آتاهو يا پيآس زياده اللي هر - مده كا دايقه هرات رهكا هو ج. رات كو كم هواني. سقاتي هو • اعضاد شكلي -لاءری حسم - معف مثالہ ہوئے سے روز دروز قرت میں کبی اور عرابی پیدا ھونی جاتی ھو اور چاہے پھرے سے سرچکواتا ھو۔ **بلامیں درد اور طبیعت میں** عصه آسانا هو - تبام بدن سین بنوست کا علم **رمتا هو - خانبه پاؤن مین** حشکي اور مان رام جانه پار حشوانت اوفيرة پيدا هوجات اور **ٿهنگ**ت پائ**ي کو** عی برے ۔ معدہ میں جان معلیم هو - بیرقت بڑھائے کے آثار پیدا هو ها کين اعصاب رئيسة کمرور هوهائين - رقت - سرمت اور کمي باه کي شکایت س بدن رزیاده هوتی جانم تو سبجهه لو که مرس ڈیاپیطس ہے۔ حس لوگوں کے پیشات میں شکر ہوتی ہے۔ آنکو مثدرجۂ بالا آثار یکتے بعد دیگرے طامر موتِّ هيں - ايسے لوكوں كا حاتبه على العميم كار بلكل سے هوتا ہے - دميل پشب پرکنهی گردس میں پیدا هوتا ہے - حب کسی کو کاریکال هو تو آسکے پیشاب میں یقیناً شکر هوے کا حیال کر لینا چاهیے - اس زاج پ**ہراہے سے سیکوری** ھوبہار قابل لوگ صرچکے ھیں -

مرص کی تشریع اور ماهیت : ذیابیطس میں جگر اور لیله ک معل ميں کھهه به کچه خوادي صورر هوڻي ہے۔ اور اس حوالي کا باعمت اکثر دماعي مفارات شنانه روز کي محدث ۾ يعمِن دفعه کثرت جماع - ليله سوراک اور کثوت ادرار کا باعدی هودا ہے۔ صرف فرق یہ ہے که اس حالت میں پیشاب میں شکر بیں هوتي بلکه مثابه کے ریشه رعیرہ پاے حالے هیں ، کلهي اہلادات سمر میں كثرت حمام سے كحر يه مرص بيدا هوجاتا هے اور سبي دعار ك بعد يه مرض شروع هوتا 🙇 -

اكر آپ جاهلے هيں كه راح پهوڙا كارىكىل نه تكلے تو علاج حفظ ماتقدم يه هے كه هماري ان كوليون كو كهاؤ - شيريني - چاول ترك كودو -وراه اگر سستي کروکے تو پہر يه ردي درجه ديابيطس ميں اس وقت طاهر هوتا هے حلله تبلم اندروني اعصاد گوشت پوست بگر جائے هيں۔ جو لوگ پیشال ربادہ آے کی پروا بیں کرتموہ آھرایے لاعلے موسوں جیں پہلیتے ھیں هي كا علم پهر دين هو سكتا - يه كوليان پيشاب كي كثرت كو **روكلي هين اور** بہتم موارس کمي قوام اور حمله امرامن رديه سے محفوط رکھتي هيں -

دياديطس مين عرق ماد اللحم اسلله مفيد هوتا ه كه برجه المراح رطوبات جسم خشک هوجاتا مع - حس سے مفالیت کی صرورت ريادة پُرني هے ۔ يه عرق چونکه ريلاة مقري اور مولد خوں هے اسلقے بہت سياؤ دیتا مے عدا اور دوا دربوں کا کلم دیتا ہے۔

حب دافع ذيابيطـــس

به کولیاں اس حطرناک صرص کے دومید کے لئے دارہ تجریه هرچکی هیں اور حدما مریص حو ایک کهدنه صیل کئي دفعه پیشاب کرتے تھے تھورے دفوں کے استعمال سے الهميم برككے ہيں يه كولياں صرب مرم كوبي عزر نيس كوبي ملکہ ایکے کہا کے سے گئی ہوگی قوت ہاہ حاصل ہوتی ہے - آنکھوں کو طاقعت دیتی ارر مدد کا دالقه درست رکهلی ہیں - جسم کر سولھنے سے بچاتی ہیں-سلسل بول ـ معف مثانه - نظام عصني كا نكارٌ - استاق ديريله يا پييش يا يعد کہاے کے درزاً دست آجائے ہوں یا درد شروع ہرجا تا ہو یا رات تو بیدہ نہ آتی ہو سب شکایب دور ہو حالے ہیں -

قيمت مي توله بس روپهه

مير مصد عال - تاليفرواللي رياست خيرپور سدهه ـــ پيشاب كي عثرت کے مجمع ایسا۔ حیران کردیا تھا اور جسم کو ب جاں۔ اگر میں حکیم عالم سى ماهب كي گوليال ديا بيطس له كها تا تو ميري زندگي محال تهي -

مصد رما عال ، رميدار موضع چنه صلع اتاره -- آپ کي حب ذيا بيطس ے مربص کر فائدہ معلوم ہوا - س میں 11 ہار پیشاب کرے کي بجاے اب صرف ۾ - ٻا دفعه آڻا ھ -

ميد القدير عال ۽ محله غرقاپ شاه جهان پور ـــ جوگوليان ڏيا بيطس (پ غ رئيس عدد الشكور هان صاهب اور جحمد تقي هان صاهب ــــــ بها أي كو زيادتي. ییشاب کے دبیعہ کے لئے ارسال فرمائی ٹھیں وہ اور بھیجدیں -

يستنسه بس

مبد الرطاب أيثي كالكثر- غاريبرر ... آپ كي بهيجي هركي ليا بيطس كي کولیان اسلمبال کررها هوں ۔ بجانے ۱۰ - ۵ مرتبه کے اب کو تین مرتبه پیشاب

 سید زادد عشن - قبلی کاسکٹر ا آباد آباد شد متجع عرصه عس آسال ہے مارضه دیا بیطس نے دق کر رکھا تھا۔ بار بار پیشامہ کئے سے ہمم لا فر هو کیا ب قرت مردمي جا تي رهي - آپ کي کوليرن سے تملم عوارض دور هو لِلے -

رقم مالام پرسٽماسٽر جدرل ـــ پيشاب کي کثرت - جا تي رهي - مجهم کو رفت دں میں بہت دہمہ پیشاب آتا تیا ۔ آپ کی گرلیوں سے محست عزلی ر

إنكيُّ علوة صدَّها سندات موجود هيي -

مجرب و آزموده شرطیه تروائیس جو بادائي قيمت نقسه تا حمسول محت ديمـــاتي هيں

ز**رد** کن

داڑھی مرتجهہ کے بال اسکے لکانے سے کہنے اور للبے پیدا ھو۔ عیں ۽ توله نو ررچ

سر کا خوشبودار تیل دلریا خرشنر کے مقرہ سیاہ بالوں کو سعید نہیں مولے ممثل نوام و زکلم سے بھاتا ہے شیشی خورہ ایک ررے آتمہ آنہ کاس تیں ررے

حب تبض کشا

رات کو ایک گولی کہا کے سے صدم اجاست یا فرافسط اکر قبیش شہدیں ء درجن ایک رییه

حب قالممقام وفيون الکے کہا ے سے افیم چانڈر بلا تکلیف چیرے جائے میں میٹراد پانے روپ

حب دانعة سيلان الرحم السدار رطوبت کا جاري رهنا عورت کے لئے زبال جان ہے اس موا سے آرام - دررري

روعن اعجساز

كسيَّ تِسم كا زِهْم هُو اللَّهِ لَا تُن عِبْدِهِ بِهِرِ عِلْنَا هِ بِدِيْوِ زِائِلُهِ = تَا سورٍ = يهكندر - خدا زير ع كهاة - كارىكال زخم كا بهتريس ملح هـ - ٩ توله مو يوج

حب دافع طحال

زربي جينوا - افي کمروري دور مرص تلي سے ليات - تيست در هم*ته* دو ررب

برزالساعة

ایک در قطرے لگائے سے درہ دانسے خوراً دور۔ شیعی چارسو مریش کے ایک ايكروب

> در دکان شیعی صدها بیباروں کے لئے ۔ ایکروپ

حب دافع بواسير

براسير غرلي هو يا بادي ربحي هو يا سادي - غرن جاتا يلد وررميے غرد بحرد غشک - قیمت ۲ هفله دو ررپ

سـرمة مميرة كراماتي

مقري نصر- محافظ بناكي - دادمه جالا - دهند - عبارً - ليول إلياء سيعي -صلحف يصرونيو ۽ بيٽراه مده سالي سلنگ پهِپ دو روي

فامور مدامع ملي - عاري عربو لک چکے مجاهدات اقدامات علیت کے اندری طرابلس کو اٹلي کیلیے باتسانسل تسعیدر بنتا دینا ج



السي تفصيل خط ركتابت مين ممكن بهي تيهن -

آسكا الك هي علاج تها' يعيے مرزاً ايك معتمد شخص رزائه هوجات اور مصركي راه سے پرشيده طرابلس پهنچكرعاري ادور ث كو الح همراه لات - جوچند آدمي انقلاب كا سامان كروھ تے' ان ميں سے هر شخص غود قسطنطنيه ميں بهايت قيمتي رقت ركها تها' اور جي كاموں ميں مصروب تها' وہ حود بهايت اهم اور عطيم الشاں تھا - اسلام اس جماعت ميں سے كولي شخص نہيں جاسكا تها -

بالا غرواے قرار پائي که انور کے کے وفیق قدیم و هموار ' مشہور جھاهد دستور و جاندار ملت (نیاري ہے) کو اس مہم کیلیے مقتصب کیا جائے اور ان سے در غواست کی جائے کہ ملک کو انقلاب نستور کے ومالے ہے نہی نوعکر ایک خطر ناک حالب ہے قجات دیں اور اس خدمت کو منظور کولیں ۔

یہ معلوم نہیں کہ جس رقت یہ تجریز قرار پائی اس رقت (نہانی ہے) کہاں تیے ؟ یقیداً رہ کسی فرج کے همراه هونگیہ - تاهم اسقدر قریب موجرد تیے که درزاً افکر اطلاع دسی گئی ازر

العم المسار الوجب الوجود الدارات الدا

قائلور مساح الدين) لنهتے هيں كه مي الحقيقت هماري كاميابي كى اصلى تاريح ادور ب كے دورد سے نهيں طاعه (تياري ب) كى شركت سے شروع هوتي هے - تيونكه اگر إس جادهورش ملت كى مدمات عظيمه عين رقب پر ميسر ده آجاتين * تو ادور ك كا دورد اور اسكے تمام نتائج محيوه ' طهور پدير هي نه هوتے -

نیاری ہے فرراً بہیس بدائے قسطنطنیہ ہے ایک جرمن خیار پر
رانہ ہوگئے - اسکندریہ ہے قاہرہ آسے اور بعیر کسی کو اطلاع نئے
(رانہ ہوگئے - اسکندریہ ہے قاہرہ آسے اور بعیر کسی کو اطلاع نئے
(حتیٰ کہ عمر طرسوں پاشا اور ایے بعض الخص العواص دوستوں سے
بھی نہیں ملے) طعروق پہنچے اور رہاں ہے دونہ اس ہیئے میں گئے
کہ عود (امور ہے) کے ایک کوئمی مجاهد کی صورت میں انہیں دیکھکر
تعصب کیا -

طیار هو جائے کے بعد انور نے کے سامنے هو موانع سحت نے ایسے شخص کی جستجو' جو انکے تعد کامل طور پر انکا جانشیں مو اور قبائل سدوسیہ کے جوش مدا نعت کے قیام' انکی نعلیم

ر قربیت اور حمیعت و جلب وسائل جسگ کا پورا انتظام کر سکے -دوسل خود (شدم سدرسی) کا اطبیدال -

امر اول کے طرب سے اطبیعان کردنل (عربز نک) کی موحودتی کے کودیا ' جر پیلے عراق میں سرکاری عہدہ دار تیے اور احرات حسگ کے بعد ایک محسادد کی حیثیب سے آکر شریک مہاد ہوگئے - انکے حابعررشانه عزائم اور مجاهداته اعمال نے نمام قنائل اندروں طرادلس میں انہیں ہر داعریر اور محدوب الفلوب بنا دیا تیا -

(شیع سنبرسی) سے وہ حود ملے اور (بیاری 4) کے قسطنطنیہ کے تبام موجودہ حالات انکے دھی نشیں کر دیے انہوں کے سمجھایا کہ اگر اس نارک بریں وقت میں ھم نے یہی عقلت کی تو طرابلس کی مدامت کے نقالع بہی ھمیں کچھہ گام نہ باینگے -

ایک میجاس خاص مرتث کی گلی جس میں ادور کے لے لیے چید خاص معتمدیں اور محرمان وار کو تلایا اور اس تارب میں مشورہ کیا ۔ پچہلے بمدر میں اس موقعہ کی ایک تصویر درج کی جا چکی ہے۔

(المولد) کی وہ تمام اشاعات صحص کدت و افتوا تہیں کس میں (ابورے) کے اس حالت میں چلے آئے کا شکوہ کیا گیا تھا کہ نمام قبائل عرب اور شیع سنوسی اسے نوعم عوکئے ہیں اور متاسف ہیں کہ حالات عہد انہوں نے نے وفائی کی - حو دل اسلام اور اسکی ملت نیصا سے عہد وفا باندہ چکا ہے ' وہ کسی سے نے وفائی نہیں کرسکتا ۔

شیع سنوسی خود عاری موصوب کے سفر کے اراف میں شونک تیے - انکو قسطنطیدہ کے تمام موجودہ حالات سمعها کئے تیے اور و جائے تیے کہ اس وقب (انور ک) کی خدمات کا اصلی مستحق اندروں طراباس بہت ہے - عربو نک سرحه سلوم سک خود انکو پہنچا کے آے نیے اور (موترکار) میں انکے ساتھہ بینے سے - البنه مصالح وقت کا اقتصا یہی تها کہ اس خوکت کو خالکل پوشیدہ رکھا خاے اور انور کے عجاب اعمال کا ایک نوا جارہ اندی پرشیدگی اور طلسم نمالی هی میں ہے -

بہر حال (ادور بے) روادہ ہوگئے۔ (سلوم) سرحد مصر کا وہ احری معام ہے مصر حسن در حسک طرافاس کے ومائے میں فرطانیہ بے فاسم مصر قنصہ کولیا ۔ وہاں تسک وہ اپنی حاص سوئرکار میں آے انکے ہمراہ سرف الکا ایک حان فثار صلام تھا ' جسکر وہ آپ سانہہ قسطنطنیہ سے لاے تیے ۔



صحراے لدیا میں اثبار بہدی ! (عاری ادور ۔) موثر کار میں بیٹیکر طورق ما رہے ہیں

المحقوق المحتوات المح



قیبت سالاته ۵ روبیه عضامی ۱ روبیه ۱۲ آنه ایکست بخشه وارمصورسال پیستو*ن مزجوی* مسله خلانه مسلاماله ای

مقسام اشاعت ۲ - ۱ مکلاولا اسٹرین حسکامسکله

ج ٢

حکلحکت: جہارشلبی ۱۰ رہے النانی ۱۳۲۱ عری Oaloutta · Wednesday, March 19, 1918.

11 4



إطلاع - قائلًو ايس - ع دوس كي خودهورت تصويردار كافوري حدثري سله ١٩١٣ع كي متفرق جلهه كي دس شريف آدميوس كا عام اور پله اللينے پر بلا قيمت و محصول نياحي جاتي ہے۔

دیکھر گرمي کا موسم آیا جہل تہاں هیضه کا آتا بھي ممکن 'هے' اس سے نتھنے کا آسان طریقه قائدًر ایس کے برمن کا اصل عرق کافور ہے یه درا ۲۹ دس سے تمام هندر ستان میں جاری ہے یه عرق کرمی ع دست پیت کا درد ر متلی کیلیے السیر کا اثر رکھاتا ہے مدیشه ایک شیشی مي پاس ركور تيمت مي شيشي م آنه معصراداك م تك و أنه

﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن يَنْبِينُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كَا لَكُنْهُ

ونگريزي حكومت كا مسلمان هوجانا

إب بالكل يقيلي ۾ - كيرنكه عصرت شيع صنوسي كا خيفه كا مبقلم بيررت سيدي حوامه هسان نظامي سے أكنده اللت كي نسست، جدقدر اييفين كركياں كي تهيں (اور جانکو کتاب شیخ سنوسي کے عمد (رق و درم میں شاکع : کردیا گیا تہا) سب هو بہو :سپتی تأست هولیں - اب سرف انکریوں مدومت کے مسلمان هر جانيتي پيھين گرکي دائي ھے محر بُدا ے چاہ تو منعوبيب پوري هواي - پس ادر آپ يه پيھين گرئياں۔ اور تراي د ايران عاي العصرص افغانسٽان ر جاپال و چين وفيرة که انچام دار کو ديکينا چاهلے هيں - تو رساله شيخ سنرسي که درنوں حيے پڑهلے - قيست هر در آتهه آنه -

- كالهسات اكبر - اسان العصر و عدان البالة غال بهاتو مولوي سيد اكتر عسين الدنادي كا وبردست كالم كا دونون عمي جوب كر تيارهين - كاعد لكهااي جويااي فہاست املے ہے ۔ اور صرف هبارے علی دستیاں هو سکتے هیں ۔ قیست مردو عصص ۳ رویته ۸ آته ۔

مصامیں خواجه حسن قطامي میں عدرے اور تیموریه عاندان کے سچے مگر بہایت دود اک قصے درج میں بیر آلو ۔ مجھور دیاسائی وعیرہ عنوانوں پر بہایت مزودار اور معني غيز مضامين هيں -

سقرنامه هلدوستان بسكي كهرات كالبياراز : سرمنات رميرة مقامات كا دلهست إسفر دامه: نطريق روز دامهه از سيسي مواجه: حس نطاسي دهاؤي

السائم كا الجام معيرك شيع المقالع في حرسله انزا بيفين كركيان - تيست ٣ أله

اسرار مغفی رمیز کاخزانه س دیکھیے کے قابل بیست م آته -

تركي فلم شاه مشكاق لمند ملعب منهم دهاري كي پيشين گرنيال - قيمت ٢ پايند

ولَ كَي مَراد - شاء صلعب ك طلساني تعربل قيست ميزة أنه -

بأر فرو جلقه إظام التكالع معلى سے مداديے

شائقین تواریخ و تصوف کو مازده

مزارات ارايسا دهلي بالل علي تصدف هـ - تمام ارليات كرام و صونيات عطام حو دهلي كي مقدس سرزمين ميس مدمين حيل ان كم بسيط عالت سلسله وار دو حمرون مين درج كال كال علي - زائرين ع ليے اس سے بوشكر كوئي رهدما بدن هر ساكا قيست عمد اول ٢ أك حمه دولم y آلے هر دو حماص مهد معمول کاک و موج وي - چې پيکسک وغيرة ١٠ آك -

مدرستسان کي اسلامي تاريع عهله امغاليه - حصَّلُعادُهِوفِي كرام الهي صلحب دَاكُولي - ١٩٣٠ تراراهون كا الب لبسات هـ ٠ معترصين ك حماري كا معاليز اور مستند عوالوس ك تنوت سے جواب دیا گیا ہے۔ فاصل اجل مولوبي سید احدد صلعب مولف لغمات اصفید موماح هیں كد اس سے بہتر هندوستان کی قاریخ اب تسک ان کی مظارے تھیں گذری قیست ۲ رزیبه ۸ آے محصول قاک رخرے ری - ہی ۴ آے ۔ ____هر ـ -ملیجر إضامیه بک دپر ر جارل اخبار ایجاسی بازار بلی ماران - دهلی -

حبيدية هسوتثل نببر ۱۳۱ لور هيت بور رود

ممارے هوالل میں هو قیم کي اشهاے خوردني و لوشيدنئي هو رقت طيار ملتي هيں بير اسے ساتهه مسافروں عے إيثام كيليے پر اللف اور ولم به كمرون كا يهي انتظام كياركيا آج جو نهايس هواداً في أرتشك اور بر لبراه واقع هين جن صلحبون كوكتهه دويانس كرنا هر بدويعه خط و كتابس صليص هرتل سے دریانت کر سکتے میں - جدگ تکی رہائے اور جنگ بلقان کی جبله تصویری هماری هوتل میں مروغت کے لیے موجود هیں مع تصرير شيخ سارسي رفيزة -

مسمه و شعن عبد الكريم مالك حديديه هوال

AL-HILAL

Proprietos & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

Han-yearly ., ., 4 - 12.



مسالكنوليالكناولامالدماوى مقام اشاعت ٧ - ١ مكلاولا استريث

ميرستول وخصوص

عواث تليران و الحسلال ،

كالحكله

سالاته ۸ روبیه شتمامی ؛ رویه ۱۲ آنه

T .4-

كلحكته: جهادشلبه ١٠ ربيع التاني ١٣٢١ عبرى Calcutta Wednesday, March 19, 1913

11 35

—:○ (*) ⊃ —

" ایک شکسته دل مسلمان "

مدرحة صدر دمدعط نے ایکا حط پہنچا - آئے می امرز کو لکھا ہے۔ وہ حدث ہے حود اس عادر کے پیش نظر ہیں " اور ایٹے کاموں میں بمصروب هون - نعص اسدات كي فراهمي كا انتظار " اور " فاصد مهمه پيش نظر* والا مرندده ستعانه * انه سميع مجيب الدعواب -

تعجب م که آب نے ایدا دام اور پته بہیں لکھا ؟ بہتر م که حط ر کدانت کا سلسلہ جاری کانجائے -(11 و انسکنلم)

جنگ کی۔ اورد خار کو انتقالت مگر پر انتقالی <u>ہے</u> ۔ اندریا نویل کی نسسہ پال مال کرٹ کا بیاں ہے:

" صوفعا نے المدن میں ایک اوا کموٹ تار اس مصموں کا موصول ہوا۔ کہ سخب ملک کے داد بلغاریوں نے قلعہ (فلنڈریلا) پر مع م ۔ سر آدمیوں کے قبصہ کرلیا ہے۔ اور عمدرسہ حاص ایڈریا بریل میں داحله کی امید ہے " -

مگر تلعاری سرکاری ۱۰هکمه اطلاع هامرش هے ۱۰ ایسی گرانقندر را پر احدد متم کے اصبوقع پار خاصبرسی کے کیا معنے ؟ اما - مراو سارونی مع ۱۰ - توپوں کے سفوداری پہنچکائے میں اور سرتک محوله نامی هیل -

11 - کو دادر مدن سعب حدگ ہوئی ۔ عثمانی موج نے معتاد سعاءت سے معابلہ کیا اور عثمانی حسائی جہازاں سے مدد دنی -۱۷ - اوروری <u>س</u> حامدایه روپوس انها - اگر ۱۱ - کو طاهر هوا -سفرطاری ہے ۷۰ - میل کے فاصلہ اور قرارد کے سروی لشکر کاہ ہو گرله داري کي - ريزٿر کا بيان ۾ که کوڻي شديد اقصان بهدن هو! - مگر: اس بارے میں ممارا حاص بار باطریں پڑھچاہے ھیں اور اب بمائن کے عثمانی قاصل کر حسب دیل اطلاع پہنچی ہے ،

	- + -
1	ســـدراب 📍
r	اهكار و حرادت
	مرقـــاللَّهُ [وتنقـــ الحده
	استاه و اجونتها
٠	جليفه مأمون وارديد عناسي
	العبن فلال المعراكي رحيف
	مطالم بلغان
	ما عيصاً _ جواند فاحسانية
	مفيالات
•	رئاي ق رمعايق
•	دعدة المعمار
	إبيفياد
• •	مطيبوءتنات اارفاو
r	، بِحَمْهُ مُعْسِيْرِ مُدِيْرِ ارْقُورِ حَادَ أَرْبَ رَ
	مكاهبات
l r	دربيورسائي مواقايس كمعائن ه اخلاس للهمل
l r	سرط ابل سلف وراسات
	عد مُعَلِينِ الله ؛ اور ^{در} حوش سعيد ''
	مداكرة علميه
· *	قطب خنوبي (الإقال روادرت اسكات)
	مراسسادت
	۔ ڌرآون کي مالي امداد
17	فهرسب رزاعاته دراب عليه اسلامه
	تصاويسر
	 *
7 19 1 N	- C 1 / 1 /
(ٹائننل پیم }	« همیدیه " ههار کا اینان خیری ل ک -

« همیدیه " ههار کا ایدان هیری لگ -ھـديـد روارت کا صرةـــع -نصرت دیاسی (ایڈر یا تریل)

سهیده راه کشف و علم پرسدی (کیدان اسکات)

(صفحه حاص)

المسلاع

- ﴿ ا ﴾ اگرکسي صاحب کے پاس درلي پرچه ده پہنچے " تو تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندو اطلاع دیں " روقه بعد کو می پرچه جار آلے کے حساب سے قیمت لی جائیگی -
- ﴿ ٢ ﴾ اکرکسی ملمب کر ایک یا در ماہ کے لگے پتہ کی تبدیلی کی ضرورت هو تر مقامی ڈاکشانہ ہے۔ بندریست کرلیں ' اور اگر تیں یا نہیں۔ ماہ سے زیادہ عرمہ کے لگے تندیل کرانا هو تو پہنتر کر ایک هعته پیشتر اطلاع دیں ۔
 - (س) نمرنے کے پرچه کے لئے چار آنہ کے لگت آئے چاہیں یا پانچ آئے کے ری پی کی اجازت -
 - (١٠) نام ريته خاصكرة التعادة كا نام هميشه خرش خط لكهيے -
 - (،) غط و کتابت میں غریداری سبر کا حواله ضرور دیں -
 - (به) ملي آدر رواده كرح وقت كرين يو فام " بروا يته " رقم " ارو نمبر خريداري (اكر كولي هو) خرور مرج كويس -
- غوق ۔۔ مدوجه بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں دفتر جواب سے معلور فر اور اِس وجه سے اگر کوئي پرچه یا پوچ صائح خوجائیں تو معلو اسکیے گئے۔ دمددار بد هوتا ۔

شدرج اجدوت اشتهارات

قصف کالم ہے کم نصف کالم مي کالم ئي رمعت ميعاد اشتهار ۾ آنه في مربع انع اً ٧٠ رويه 44J) 1-للک حفقہ ایک مرتبہ کے لئے ۱۵ رپيسه - r-ایک ماه چار مرتده " - r-* * - V. تیں ماہ ۱۳ ہے ہ " IT® و آنه " - " " Ye " 170 " r--چهه ماه ۱۲۹ " " - - - ATP * Ire ایک سال ۵۳ " " **"** r--" r--

- (۱) تائیتل پیم کے بلے صفحہ کے لیے کرئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے عادہ ۳ صفحوں پر اشتہارات دو جائمہ دیجائیگی ۔
- (م) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جگہہ نکال کر ندنے جالیں تر خاص طرز پر نمایاں رہیں کے لیکن اٹکی ا
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیممھ ٨ آنہ فی مربع آنھ ہے چھاچے کے بعد روء بلاک پھر سامی اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور ہمیشہ آئے لئے کارآمد ہوتا -

شرزكسط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں میں که آپکی فرمایش کے مطلبابق آپکو جگبه دیں " البته حتی الامکال کوشش کی جانے کی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کر زیادہ ع اقساط میں ' جمع ماہ کے لئے ع اقساط میں ' اور سه ماھی کے لئے استاط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس ہے کم معماد کے لئے اجرت پیھگی ہمیھه لیے جائیگی اور وہ کسی حالت میں پھر رایس نہرگی ۔
- (م) منیجرکر اغتیار هوکاکه ودجب چاھے کسی اشتیار کی اشاعت روگ دے اس صورت میں بقیه اجرت کا رویدہ واپس کردیا جانے کا -
- (a) عرباس چیز کا جو جرے کے اقسام میں داخل فو ' تمام منقی مطرربات کا ' فعش امراض کی عواؤلکا اور فرود بعتبار جسکی اشاست سے پبلک کے اخلائی ر مالی نقساں کا افلی قابمہ بھی مفتر کو پیدنا فرہ کسی حالت میں شائع لییں کیا جائے: ۳ -

میں اپنی عطمت کا اعتراف کراے کیلیے طیار ہ^{و جس}کے لیے انگا رمانا قیام حیدرا باد همیشه مشہور رہا ہے -

جو سارشي خامرشي ر تجاهل اور جاهقاله و مقلدانه تعاقل الكي اس تحرير كي بسدت طهور ميں آيا ، هم بالاب عرص كرينا كه نواب ماحب اسپر توجه نه مرمائيں - هم سے وياده بهلسر اور زيادہ عملي طور پر ابهيں معلسوم هے كه حتى كي معيت كيليے اصلي سوال حرص كا هے ، نه كه بتيجه كا - اسكي اتلبيل بتيجه كي معتلج نہيں هے ، ناسكه صوف اعلان كي - قوم كو ابتك اسكا چهيف هو دماع راپس بهيں ملا هے - وہ مسمورم علم معمول كي طرح ابتك المجا المتيار ميں بهيں هے - كسي بات كيليے على مجاليے اور ليك هي رقت ميں بهت سي آواري بلند كر ديجيے ، تو چاروں طرب سے منشر گله آ آكو حسم هوك لگتا هے - جب رهيے تو كسى كو مشر بہيں كه كہاں چلدا چاهيے اور كون جوراها هے ؟

کیا عصب کی دات فے که سال بھر سے یوبیورسٹی کیلیے ایک شرر قدامت بہا ہے۔ جس کو دیکھیے آرائی کے شراب میں بدمست امباروں میں یہی دکر' جلسوں میں اسی کے ورولیوش ' صحدتوں میں اسی کا چرچا ۔ پھر ۲۹ ۔ 3سمئر کو دیکھیے تر معلوم ہوتا تہا که آرائی کے دیونا کے یہ جانبار پرجاری بہیں معلوم آج کشوں کا حرب کر کے رہیں گے ؟ لیکن جب معاملہ آخری منول تک پہنچا اور رہی ہوے لیک حسے حرب ہے سال بھر تک آرائی کے وکیلوں کو بیند بہیں آئی تھی' تو سب کو اسطوح موبب کا سانب سودگھہ گیا کہ:

اب آنکهیں رضي هیں در در پهر بند آ

نادانو اِ سال بہر سے چیم رہے تیے که قوم کی قسمت اِ جسد آدمیوں کے ہاتیہ میں دینا بہیں چاہتے ' پھر یہ کیا تہا' جو چیکے سے آنکھیں بند کرکے تم کے دیدیا ؟

تو داني حساف نم راييش را [

پہر اس رقت کو بھی جائے اس کیا جائے کا کہ ہوش و خواس می کس کے درست ہے - لیکن کئی ہمنے کے بعد جب قرم کے سب سے نوے بررگ اور قابل اعترام زبان نے واقعات پر سے پردہ مثایا ' ہو اس رقب تیک تر ۲۸ - تسمدر کی جہدی ہوئی اعمال راپس آگئی موئی - پہر بھی کسی کی زبان کہلی آگؤی حلت منعقد عوا آگؤی رززایوشن پاس کیا گیا آ

برات ماحب قبله مطعلی رهیں - آج لوگ انکی آوار سے تغامل کرسکتے هیں لنکن کل بہیں کرسکیں گے - البته اس رقت صحص قاسف هرکا ' اور آج تلامی ماقات کی مرصت ماقی ہے -

روں ماہم تبلد کے مصموں سے بائے بائے اکتشا فات ہوے ہیں ج ابددائی حصد کوچھوڑ دیتے ہدں کہ رقب کم ہے۔ صوب ۲۹ سے دیکھیے۔ وات کو ڈپر ٹیشن کے ممبروں کی مہرست مرتب ہوئی اور قوار پایا دہ پچھنے ممبروں کو قطعی طور پر رکھا جائے یا ایکے چلے آئے کے بعد وہ مہرست اورا دی گئی ' اور نقول نواب صاحب کے اپ آبائی ورثے کی تعسیم کی طرح چار آدمیوں کے بیٹھار جسطرے جی میں آیا باہم تقسیم کرلیا ۔ کہا گیا کہ ہماری پارٹی کے نصف اور تمہارے سمس 'چلر جائوا ختم ہوا:

بردند و درادرانه اقسمت کر دند

کسي سو ہے کي قائم مقامي کا پته فہيں۔ بنکال ہے الک آدمي دہيں - دھلي ہے بھيکسي کو دہيں ليا ۽ پچھلے معھوسان۔

الک کرمے گئے - جن لوکی ہے اپنے ذائی تعلقات اور درستهاں تہیں ۔
جن جی شہری میں وہ رہتے تیے ' رہی رہاں کے قالم مقلم ہو گئے پھر دواب صلحب سے کہا کہ آپ وردلیوشن طیار کریں ' انہوں شے
اس پیری رعالت میں صنع تک جاگ کر وزرلیوشن کا مسودہ
طیار کیا ' اور صبع کو بمنتظر رہے کہ حسب رعدہ لوگ آلیں گئ مگر
جلسے میں پہنچے تو رہاں اپنے لوگ موجود تے ' جر انکے سامنے انکی
عدم موجود کی کو موجود دکی سے تعبیر درے کے بے امان حرب سے
قراستہ تو رہ

پہر جب بواب ماحب ہے اختلاب کرنا جاها تو انکر رویا ' اور اسوار کیا کہ خاموش رہیں ۔ اسمیں کوئی شک بیدں کہ روز لیوٹس کے معروبی میں نواب صاحب کے نہی شامل ہوئے کی فریسے دھی ہے لوگوں کو آور ریادہ مطعلی اور خاموش کردیا تھا ۔

برات ساحب قبلہ ہے اس موقعہ پر قرم نے معدرت کی ہے کہ وه دا این همه حالات مامرش ده رهته مگر کچهه تر شب بیدآری کي تكلف ر تدرتي معف ر نفاهت ك سنهاج ود فهرست ك تامون کو عور سے به سن سکے اور کھیه اس خیال سے بھی خامرش وہلکے که محالفت اس موقعه پر موجب تغریق ر درا ع مرکي - **ان پس**ر ممروت علطي بعص بايت درد انكيز لعطور مين قوم سے معلمي مالكى هـ؛ جندو يومدو ممارے دل يو سفت جوت لكى اور ب اختيار الكهور مين أنسر أكل م اول توجس قرم ني حالت ايسى افسوس باک ہو' جیسی کہ انکے مصمون کے ساتھہ تعامل کرے میں نظو اً رهي هے' وہ اسکي مستحق هي کب <u>ه</u> که دواب صاحب قبله کي ردان منارک اسلے آگے معامی عواد هو ؟ اور پهر جو کچهه هو هم تو انکو یقین تلاتے۔ هیں که انکی عاموشی پر کوئی اعتراض فیلی کیا جاعلتا - اندي مجبوريان رامع هين - مَّم عدد اسرقت مصرَّف كيا لها كه كرسى كي نشست الله لهم سحت تكليف ده ه - وه بیڈہد بہیں سکتے اور گرادی سرکی شدت سے مصط**رب الصال میں**۔ ایسی حالت میں مشکل تھا کہ کآر روائی کے احتساب کا رقت ہاتے۔ ما لعرض اگريد كولي علطي لهي تهي تو لب مصمور كي اشاعت ع بعد اسكي تلامي هوكلى - وه كيتے دود الكيز لفطوں ميس قوم سے رخصت فرنا جاملے میں احالاتک کمیجت قرم کے پاس انکے نعلی آرر کیا هے ؟ الله تعالے ایکے انعاس مبارک میں برکت دے اور ابنی عرصے تک انکا ساید همارے سرپر قائم رہے ۔ وہ فرماتے هیں که آلندہ سے میں مه كسى جلب مين شريك هو حكونكا اورده كولي تحرير هي لكهه سكونكا - مين كهذا هون كه آپ دو آن لوكون ، مهن هين ا جنكا صرف قرمسرن ميں رهنا۔ هي قرمون کي۔ عرب و عطبت کيلهے کامي ھے ۔ کلم کا پہلی سوال نہیں ۔

تسطنطنيه واسارج

آج کا سرکاری بیاں نے کہ چللجامیں پیدل سپاد کے ساتھ سخس غوریز جدگ کے بعد ترکوں کو شاندار فلع حاصل ہولی -

مرید یہ کہ ترکي سیاہ تمام چٹلجسا اللن پر دشمن کے ساتھہ مستعدمي ہے مصررف جنگ ہے -

"حمیدیه نے پیر سرری لشکر کاہ پر درارو میں گوله باری کی اسکے بعد سیدے جاں اور میڈوا پر آئش افشانی کرتا رہا - دشمدوں
نے نتی نتری توہوں نے مقابلہ کیا مگر کچھہ بہ چلی - یونابیوں نے
سات جہاروں میں! نے ایک اُسی رقب اور ہوگیا اور ناقی بھی
درق ہو چکے ہونگے " -

ریوٹر کے ۱۵ - کے تار سے بھی اسکی تصدیق **فرتی ہے -**دات عالی کے ۱۷- کے تار میں بیان کیا گیا ہے:

۱۹- آگ ادرده اور دلیر کي حالت میں کولي تعیر نہیں ہوا -جِتَاجِا میں ہماري موج دشمن سے کلی بار معرکه آرا ہوئی سب میں دشمن کو شکست ہوئی - (کیلفک کوئی) پر قنصہ کرے ہوے دشمن کو سخت نفشان پہنچایا -

نا رحود اس سخت بگرانی کے حو ملعانی اتحاد کا حاتیہ کدروں کے اظہار میں کی حا رهی ہے ا ملعانی انحاد کے حاتیے کے واقعات و حوادث اب دنیا کے سامنے آگئے هیں ۔ اور یہی هونا نہا ۔

سلامک کی حامه حکیوں کے واقعات محکاج تفصیل بہدی ۔ یواملوں اور ملعاریوں میں ادعو سحب خوں رہو حکیں موثیں اور موثوں طرف کے اس خدروں کے احقا کی بوی کوشش کی حارفی ہے ۔

۱۸ - کو صوفیا ہے تار آیا ہے کہ پارلمیدت میں محالف حد عید
 عکومی کی پالیسی پر تعقید کرتے ہوے کہا:

" سروي اور يوناني معتوجه معامات ميں بلغاريوں کو گوندر کر رہے ھيں۔ان دربوں کے کشوار ستايانه حوصله منديوںکي وجه نے اتعادا بلغان حظرہ کی حالب میں ہے "۔

ساہ یوال کا قبل سب سے ریادہ اہم حدر اس سلسلے میں شاہ یوال کا فاکہا دی قبل ہے ۔ اب نے کا قار بہایت مدیم حالت میں ہیں۔ آج ۸ - بیجے صدع کی حدر تھی کہ کسی شخص نے سلاندک میں طمعیت کی صرب سے تسقل کر دنا ۔ ۴ - بیجے اقدا آور اصادہ ہوا کہ رہ ایک راہ سے گذر رہے تے کہ (الیدو اسکی بس) فامی ایک سو شناست نے سات باین آثے کہ (الیدو اسکی بس) فامی ایک سو شناست نے سات باین آور قائل نے ایکا طمعیت نے حملہ کتا ۔ حملہ در گر نے فاصلے سے کیا گیا ہے اور قائل نے ایکا اطہار دیستے سے الکار کر دیا ۔

هم اس امر کو مقتله سمجهتے هیں که دابل سو شیلست بها۔ کچهه مجنب نہیں که بلغاری یا سر رہی هو۔

کی دئی شرطوں کا صوفیا کے دیم سرکاری احبار (مدر) صلحه کے دیکر کیا تھا۔ اب ۱۰ کے تار میں سرکاری طور پر رہ طافر ہوگئے عدں۔ صوب گیلی پولی کو مطالعات سے مستثنا کردیا ہے۔ دائی تمام مقامات کا مطالعہ ہے۔ ددر تاران جاگ اور فلعاری رعانا کیلیے حاص مراعات کا در رعایات کا ۔

دول شرائط کے سخت اور قابل ترمام ہونے کا اعارات کرتے ہیں۔
دول یورپ نے اپنی گذشتہ منفقہ باد داشت میں دھمکی دی
بھی ' کہ اکر توکی نے صلح منظور بہ کی ' تو خود قسطنطندہ اور
اور ایشنائی ٹرکی کی حفاظت خطرے میں پو جائنگی' اور بیر یہ کہ
اندہ دول نے امید مداخات بہ رکھی جانے ۔

کامل پاشا ہے عاجزی کا سرجھانا دیا تھا' اسلیے وہ ایسے ہی یاد داشتوں کا مستعلق تھا' لیکن حب شوکت پاشا نے بلوار کے قاصے پر عابقہ ربھا تر اب تیک بہ تر قسطنطنہ کے خطرے میں پڑے کا راسہ آیا ہے' نہ ایشیالی تُرکی کے تباہ ہونے کا' اور بہ اب درل یورپ می کر مداخلت نے انکار ہے 11

افكاروحوادث

-0+0-

عرصه هوا اهم نے (الہلال) میں چند انتناعی مقالات کے نے ا اور مسلم یونیورسٹی کے خوات گران کی آس تعنیر سہال کو (خو آدریدل ممدر تعلیم کے تعنیر نامے نے کمیٹی نے حاصل کی تھی) " نشۂ شام کی نصف شب " سے موسوم کنا تھا کہ :

مللی نہیں ہے بادہ ر ساعر کہے بعیر

مگریاد هرکا که همارے بعض احداث نے لیے تا پسند فرمایا بھا۔ شاید اسلامے که ایسا کہنا آل حامهائے فرش افکل کی تحدر تھی ا جداکی ہے در ہے بعشش نے تشدہ کامان صحبت کی یہ حالت درسی بھی که :

لمریفان را به سر ماند ر به باستار ا

لیکی وہ شراب ھی کیا احسکا کیف ر سرور نصف شب تک بھی ساتھہ نہ دے اور پہلی ھی پہر میں یہ حالت هوجات نه حل ھاتھوں میں کچھہ دیر پیلے شعلۂ حداث سے لاریر حام نے اب دیکھیے در شدت اعصا شکدی و ودور احتصار حمار سے درف کی سل ددور رفائے میں ا

کہ رود اعر شود این نسڈ و من در حمار انتم بہر حال ہم نے اس نشدیہ کی صحب پر زیادہ اصرار نہی بہیں کنا : سخت شرمانے وہ ' اتف نہ سمجہنا بیا انہیں چہیستر یا تہا۔ ہو کوئی شنسرہ بنجا کر نا

لیکن ۱۹۸ – تسمدر کو پادش تعدر لکهسو سس رات کے سرویج شخص بادہ گاری مدعدد ہوئی بھی ا ہم سمجھے ہیں کہ اسکی صدی فادت تو بدورار ہوکئی اور صدی صادب میں بھی دیر بہیں - تارے حیلملا رہے ہیں اور سعیدی پہدلتی جانی ہے - اگر بشک شام کی بصعب شپ حمار میں بسر به ہوئی دو مان لیسے میں ہمارا کوئی خورج بہدن اس در ایجے آبی پنچہلی پہر تی بادہ آسا یوں کو دیکھا ہا ہے کہ عملے سال در ایجے آبی پنچہلی پہر تی بادہ آسا یوں کو دیکھا ہا جا کے کہ عملے گذشتہ اشاءدوں میں اس سرگذشت بی سرجی حدل تو میم کر دی ۔ ہمارے درسات " دشہ شام کی بادی شب " پر معقوض بھے - حیر اس اس شام بی صدی بی مدی میں میں بی صدی مدی ہیں میں بی صدی مدی ہیں ہی مدی حمار " کو تدول درساؤدں

کوئی۔ تونات ہدلی کی نگلے۔ حددہ صدح تدامت ہی سہی ا

عم نے دہ تعدق سدا ہے کہ اس صحب کا خانمہ کو در بیجے ہوا انگر آتار بارہ بیچے ہوا آیا - اسلامے " دد، سدی" کی درکنت پر اعدراص بہ کمجملے -

لدکل حداث (بوات صاحب) قبله کی تجریر گرامی کی نسب عماری معروضات انهی باتی هیں - سب سے پلے تو انکے اس احسان عظیم رحلیل کا اعتراف درنا حاصیہ حر دا وجود علال صعفر ریفامیت یہ مصموں لکھکر انہوں کے قوم پر کیا اور آس حاموشی دی پرری المعی هوگئی احس کے لیے حلسے میں وہ مجدور اندے دیسے تے ۔ یہ مصموں می الحقیقی دواب صاحب کی صداقت سعاری اور حق پرستی کی آن آیات عظیمہ کا ایک شاندار حصہ ہے حرالکی اور حق برستی کی آن آیات عظیمہ کا ایک شاندار حصہ ہے حرالکی حیات مدارک کو اس دور تعان اور عصر فیاد میں صمار ریمایاں کودیتی هیں اور جیسے معلوم هوتا ہےکہ (گر محالف عناصر کا علیہ اور حیدیدی میں اور جیسے معلوم هوتا ہےکہ (گر محالف عناصر کا علیہ اور حیدیدی سے دور دیایاں کی کشاکش دہرا تو انکا رہ تاریخی کیریکٹر ہومعاملہ مجدور کی اسلان کی کشاکش دہرا تو انکا رہ تاریخی کیریکٹر ہومعاملہ مجدور کی اسلان کی کشاکش دہرا تو انکا رہ تاریخی کیریکٹر ہومعاملہ موجودر کی اسلانی کی کشاکش دہرا تو انکا رہ تاریخی کیریکٹر ہومعاملہ میں اور جیسے معلوم ہوتا ہے کہ دیتے کی کشاکش دہرا تو انکا رہ تاریخی کیریکٹر ہومعاملہ میں اور جیسے معلوم ہوتا ہے کہ دور کا دیتے کی کی کشاکش دہرا تو انکا رہ تاریخی کیریکٹر ہومعاملہ میں دیا تھوں کیا تھوں کیا کہ دیتے کیا کیا کہ دیتے کیا کہ دیتے کی کشاکش دہرا تو انکا رہ تاریخی کیریکٹر ہومعاملہ میں اسلان کی کشاکش دی کی کشاکش دیا تو انکا دیتے کیا کیا کہ دیتے کیا کہ دیتے کیا کہ دیتے کی کشاکش دیا تو انکا کی کشاکش دیا تو انکا کی کشاکش دی کشاکش دیا تو انکا کیا کہ دیتے کیا کہ دیتے کی کشاکش دیا تو انکا کیا کیا کی کشاکش دی کشاکش دیا تو انکا کی کشاکش دیتے کی کشاکش دیتے کی کشاکش دیتے کیا کیا کہ دیتے کی کشاکش دیتے کی کشاکش دیتے کیا کہ دیتے کیا کی کشاکش دیتے کیا کہ دیتے کی کشاکش دیتے کیا کہ دیتے کیا کہ دیتے کی کشاکش دیتے کیا کی کشاکش دیتے کیا کہ دیتے کی کشاکش دیتے کیا کہ دیتے کی کی کشاکش دیتے کیا کی کشاکش دیتے کیا کی کشاکش دیتے کیا کہ دیتے کی کشاکش دیتے کیا کہ دیتے کی کشاکش دیتے کیا کی کشاکش دیتے کی کشاکش دی

يجسد احداً الصل علي بن موسى <u>ب</u> بوهكر ماهپ علم ر تعـــرى به پايسا - پس ابهى كو ر**لا** اروع رلا اعلم من على ىن مرسى - ملدلك عقد اے بعد رلی عہد خلافت مقرر له العيسند من نعده -

عداسیوں کا لداس رسمی سیاہ تھا ' اور علویوں کا سدر- بیعت کے بعد اُس ے احکام حاربی کیے کہ آج ہے سیاہ لناس قرک کودیا جلے اور تمام موچ و اعیان ملک سنولناس احتیار کویی م

اس واقعه کے تمام عناسیوں اور عنی هاشم میں فرهمی و عیط ر عصب کی آگ بھڑکا دی۔ - لوگوں نے علامیہ کہنا شروع کیا :

یہ مبکی نہیں کہ علاقت مبارے ہاتھہ ہے فکلکر هم رے دشمنوں (سادات ر علویگھن) گ مفسأ السمى اعتبدائنا ا مانهه میں چلی جاتے۔

(ماموں) عواساں میں تھا - دارالعلامت بعداد میں تمام لوگ اسکی طرف ہے پہر گئے۔ یہاں ٹیک شورش بوھی که علابیہ اسکی بیعت برز در اسکے چچا (ابراہیم بن المبدیی) کے هاتبہ پر بیعت کی - (مدارک) کے لعب ہے وہ تھے پر مقمئی هوا - (اعادي) کے لکها هر که چوسکه انراهیم شعر و موسیعی میں سرحهٔ امتیار رکهتا تها " اسلیے مشہور شاعر (ابر مراس بن حمدان) ے یہ شعر لکہا :

> معكسم علهة ام صنهم " و كان لكسم شیع المعنین انراهیم ام لهمم ؟

مامرس کا مشیع اور ایتار

مامرون الرشيد ك عباسيه ك استحصاق خلاصت ك ايس عطيم الشأل اور دديادي مسئله مدل كيول تعير كيا؟ اور كيول بدي هاشم رعناسیه کی دشمدی مرل لی ؟

میں ایک لمحہ کیلیے بھی اسکر تسلیم نہیں کرسکتا (جیسا که برادران شنعه کا عیال ہے) که یه محص ایک مکر ر حدم اور عصرت امام کو شہدد درے کی ترکیب تھی ۔ اگر ماموں کے تشیع اور مصنت اهل بیب کی وا قعیب ہے اسکار ابنی کر دیا جائے ' 'جب بہی یہ سوال ناقی رہتا ہے کہ ایسا کر کے کی اسکو صرورت ہی کیا تھی؟ اگر کسی سبب نے (حالات که وہ معلوم نہیں) حصرت امام کر وہ شہدد ھی کرنا چاھتا تھا' ترکیا اسکی یہی تدبیر تھی کہ ایک ایسا عظیم انشاں۔ تعیر مسکلہ خلامت۔ میں کر کے ' اور تمام۔ دنیا کو اپنا دشمن بدائے ' پہر آسکے بعد السکر شہید کرا دے ؟

امل یہ ہے که ماموں کی محسب اهل بیت اور مداق تشیع ے انکارکرنا ' تاریع کی شہادات موقعہ کی بلا رجہ توہیں ہے - آسنے (درا مكه)كي كودون مين پرورش پائي تهي جو شيعه تي - عجميونكي سرسائستي ميں رہا ' اور اس رقب بنگ شيعيب كر سياسي لحاظ ے معصرص نعجم سمجھنا چاہیے - تحت نشین فرے کے نعد ہی اسكا ساتبه (عاندان سهل) ك ساتبه رها ارر يه شيعه تم - أس عُ اعلال کردیا تها که "حو شخص معاریه کو اچها کہے کا ادائرہ اطاعب سے ناھر ھے " (متعد) کی حلب کا حیسا شدید اور جا برانہ حکم آس نے دیا تھا ' رہ تاریخوں میں' مرجود ہے ۔ حصرت امیر علیہ السلام کی انصابت کی نسب _اسکے مناح^یے طول طویل **ھی**ں -

حلنقه عمر اس عند العربرك ناع (مدك) سادات كو ديديا تها " مكر پہر اسکے نعد ایکے قنصے میں نہیں رہا ۔ مرزمیں نے تصریح کی ہے که ماموں الرشید ہے در نارہ سادات کو راپس کر دنا کہ انہی کا حق ہے۔

تمام عناسیه میں اسی کا عہد ہے کہ سادات و علوپائیں کی قدر ر مدرنے ' حدیکہ ملکیعہدوں پر مالر ہوئے کے واقعات نظر آھے ہیں۔ اکے رماے میں سادات کے متعدد موسی تصریکیں دعولے حلاقت کے

سابهه شروع کهی مگر ماموں کے همیشه درگدر " عفو اور برمی و آشتی ے کم لیا - حالالک طاهر مے که ره (سعاح) اور (رشید) کا جاتھیں تها ' اُرَر اسي نصت پر بيتّها تها ' حس پر (متوبل) بيتين رالا تها -پس عصرت امام کو رایی عہد معرر کرنے کا اصلی سنب قربی * مصنب امل ہیب اور ولولڈ شعب حاندان علی نے سوا اور کھید نہیں هوسکتا ۔ ايک آور سياسي سنڀ

النته صرف ایک سنب آور ہے ، جو اسکے دیل میں بیان کیا حا سکتا ہے' اور میں اسکو سیاسی نظر ہے واقع سنجھتا ہیں۔ یعنے (عصمی) اقتدار کی اموایش ' اور عربی قرت کو معیف کرے کی تحریک' حر می العَقیقت اعار عہد عناسیہ سے شروع مرککی بھی ّ۔ درامكه ال دو نحس اور حاندان سهل رعيره يكے بعد ديكرے اسكے ارکان ر دھات میں ہے رہے ' اور حود ماموں کا وحود عصمی اثر کی متع یائی کا ایک رافعہ تھا۔ ھاروں الرشید کے رمامے میں جب (امیں) اور (ماموں) کی رای عہدے کی رتینانه کشمکش هو رهي تهی ' توره در امل عصم وعرف کی منافست و مسابقت کی معرکه آزالی تهی - ماموں کی کامنانی نے عصمی اقتدار کو قالم کردیا ' اور سادات ر علویائیں کی طردداری ' اس رقت تیک عصم کا سیاسی مدهب تها -

طُنری ' اس ائدر' اس عندرت' اور تحربي رعیرة نے تصریح کي <u>ھ</u> که مصرت امام رماکی رلی عہدی کا معامله در اصل (مصلّ س سہل) کے هانهوں انصام پایا -

پس اس رلی عہدمی کا ایک درسرا سیب قرمی یہ بھی تھا که اسکے دریعہ بنی هاشم و عموم عرب کا روز تروا سات اور عجمی اقتدار هبیشه کیلیے تعب خلامت پر قانس ر محیط هر جاے -

بهر حال سبب کرفي هو * مگر يه راي عبدي ايک سپي حراهش_. اور ارادے کا نتیجه تھی - معر رّ مدع اور میله طراشی نه تهي 'کو آور مدها مرقعون پر آیسا نهي هوا هو -

الندة اسلى سرال يه ع كه حب (امام رمي) ني ولي عهدي كا اعقن هرگیا ' ارر اسکی رجه ہے تمام بعداد میں برهمی پیپل کئی ا على كه مامون كي تعلامه دبي قالم ده رهي" اور اسكي بيعت دوركر لوکوں ے ابراهیم معارک کو تصب پر دقیا دیا ، تو یه محدوش اور تحب علامت کو الت دیدے رالا رنگ دیکھکر مامرن معیور تو نہیں هوگیا که اپدی حکومت ازر دات کے تحفظ کیلیے اُس سب کا انسداد کردے ' جس کی رجہ سے یہ تمام متالع پیدا هرے هیں ؟

فعصي حكمران كيليے اعتماد كراي چير نہيں

شعمي عدرمترن لي حالت اس دارے میں بالدل دا قابل اعتماد مے ۔ مندری اور لمصوں کے اندر تعیرات موجاتے میں * اور کسی حالت کو دولم و قرار دییں هوتا - شعصي حکمرافوں کے سر پر ناج هوتا ہے' مگر پہار میں دل بہیں هوتا - ایکے تمام جدبات " تاج " کی حفاظت کے ما تھے ہوئے میں اور اس بارے میں وہ گویا انسان کی عام مطری جبات کے علاوہ ایک نگی حس ماس بعجائے میں۔ معنت ر مدارت المسان ر مبدريت، رشده داري ر تعلقات بسل • اور اِس قسم کے وہ تمام حدیات' حلکو احقق' مطرۃ ایسانی میں داخل بتلاتا ہے ' اسکے لیے بالکل ے اثر هیں ' اور اسمیں شک بہیں که اس بارے میں وہ ملامت کے مستحق نہیں۔ بلکہ رہم کے عقدار ھدں ۔ انسان پر سب سے ریادہ عالب عدیہ ' حفظ نفس۔ اور جلب نعم کا مے ۔ اسکے تمام اعمال اراضی کا مصور یہی جدید ہے ، شعمی



۱۰ ربع التانی ۱۳۳۱ هجری ------

أمسئلة واجوبتصا

خليف هامون ألوشي عباسي ارر ارر الرام قتل حصرت اسام رصا (ع)

יינוק פט בשלם ושק לש (ع)

ار مراقا معبد حسین صاحب (بیدر بادئا نظام)

انہلال معر ۸ - حلد ۲ - مورحه ۱۹ - خ صعحه (۱۳۸) خورسرے کالم میں بعدوں " اعلان " یہہ تاریحی علطی دیکھکر محیے صحبت حیوت ہوئی که جداب سید علی عصدو صاحب نے ماموں الرسید عناسی کو مصوت امام علی اس موسی رصی علدہ الصاراء والسلام کا قاتل قرار دیا ہے - تمام صحیح فاریحوں نے (جدیکے نام گدا کر محید ایمی قابلیت طاهر کرنے کے صورت نہیں) ماموں الرشید کو محید الملی قابلیت طاهر کیا ہے اور حصوت امام علی اس موسی رصی عبیہ السلام کو اپنے بعد حلیمہ قرار دیدے کا دکر کیا ہے - ایسے حلیل علیہ اسلام کو اپنے بعد حلیمہ قرار دیدے کا دکر کیا ہے - ایسے حلیل عدم سے شہید " کردیکا الرام لگانا " اس شخص کو اور دیر حضرت امام کو " مہمال دلاکر دیا سے شہید " کردیکا الرام لگانا " اس شخص کو اور دیر حضرت امام کو " مہمال دلاکر دیا سے شہید " کردیکا الرام لگانا " اس شخص کو اور دیر حضرت امام کو " مہمال دلاکر دیا سے شہید " کردیکا الرام لگانا " اس شخص کو دور دیرا دورالہال کے دیش قیمت کالموں میں کچھے گنجائش دکل سکے " تو دراہ کرم کی تیمن قیمتی مسئلہ پر کچھے گنجائش دکرا کر معدوں درماکر در

قطع نظر اس تاریعی عاطی کے عبران اعلان کے تعب میں سے محل واقعہ کا بیان کرنا جسقدر صاحب اعلان کی حرش مدائی ظاهر کرتا ہے ' اسکا دکر جارج از بیان ہے ۔ ایک جایل العدر مسلمان بادشاہ اور ایس عم رسول اللہ صلعم کو برا کہکر همارے حدیات سے اپیل کرنا کہ " ایک مجلس عراے حصرت امام علی این موسی رسی علیم السلام معرز کریں اور روسیوں کے ساتھے ماموں الرسند کے گناہ کو بھی برا کہنسر ایک درسرے سے رسم نعریب ادا کرنی آور اسطرے ارواج طینہ حصرات معصومیں کو شاد کریں "کس در عاطر و ناموروں و مندہ انگیر طریعہ ہے ؟

ا كهـــلال

میں جانب سے اس خیل میں بالکل مُتعق عوں که مولوی سید عنی عصد صاحب کے اطہار معصد کیلیے اچھا پدرایه احتیار بہد کیا ' حالاتکه انکے احتیار میں نیا ۔ رہ بعدر ایک محتلف بیه تاریحی فارد کو چین کے ' اینا معصد اچھی طرح انجام دے سکتے نے ۔

میں مصلحت عمومی کا قائل ہوں مگر اسکا قائل نہیں کہ کسی عوب سے تاریحی تحقیقات و مداکرات و مناطرات کا درواوہ نعد کردیا حالے - قائم عالیاً سید علی عصنعر صاحب ایک معدد رقت اور نابع عموم امل اسلم تحریک کی دعوب دست رہے تے - مداطرہ نہیں کررہے تے - و دقت گدشتہ الزاموں کی یاد تارہ کر نے کا نہ تھا -

تا ہم معاف کھجیتے - آپ کو بھی اسپر درہم ہوئے کی چندان مرورت نہ تھی ۔ دیکھیئے ' مسڈر امیں الدس صاحب نیرسڈر آٹ لا کے گذشتہ اشاعب میں اپنا تمام رقب اصل تحریک کی دسنب کس طرح مشورہ دینے میں صرف کنا ' اور ان امورے عص نصر کر کے اس علطی کی پیرری نہ کی ' حو سدد صاحب سے ہوئے تھی۔

نہر حال اب آپ پوچھا ہے تو کتا کورن اگر جواب نہ دوں ؟ وردہ سر دست ان تحدون کی صرورت بہدن دیکھنا -

وافعه شهادت حصرت امام رما (ع)

لیکی یہ سبب استدار مہمل۔ اور ے جعنی ہے۔ کہ کوئی شخص مسلم نہیں کر سکتا ۔

پس اسیں شک نہیں کہ آپکو انسگور میں رہر مالکر دیا گیا ۔ حس طرح آجکل کی سرکاری حدریں ہوا کرنی میں ' اسی طرح سرکاری اعلان میں انتقال کی رحہ یہ بیاں کی گئی ہوگی کہ نثرت سے انسگور کھا گئے نے ا

اس امر کی آسی رماے مدن کافی شہرت ہوگئی تھی کھ انتقال رہر کی رحم ہے ہوا - چنانچہ (کانب عباسی) ہے لئکر این اندر رعدرہ تک' سپ رہر جزرانی کو نسلتم کرتے ہیں' اور اسکی بسنت خاص خاص تعمیلات بھی بیان کرتے ہیں ۔

لفکن رہر کس کے دیاے ؟

الرام مقل كا اصلى علوم

انصاف یہ فی کہ اس فارے میں (مامرن الرشند) کا دامی مشددہ صرور فی اگرچہ ہمارے پاس دلیل عظمی کوئی نہیں - عوبوں پہلسو قومی ہیں اور سواطی سے احتماب شاید قربی المتیاط سمجھا علمہ -

یه یاد رکهنا چاهیے که تاریخ کی راه مدهنی عقیدت اور حسی طن کی منعمل نهیں هوسکنی - یہاں نعبت «اس عم رسول الله" (صلعم) کی حیثیب سے نہنی بلکه اسک مسلمان حکمتران مامون الرسید نامی شخص کی نسبت <u>م</u> -

وبدهال خالات اور عناسية کی درهمي

احمال کی معصیل یہ ہے کہ سنہ ۲۰۰۰ معصری میں ماموں الرسدد کے ارادہ کیا کہ آپ بعد کسی شخص کو رائی عہد مقرر دو دے - اس عرص سے اس نے بمام بھی عباس و علویدی دو جمع کیا اور کیجہہ عرص سے اس خود و فکر کے بعد ایک متحاس منعقد کرکے حصرت امام (علی یں موسی الرصی) کی رلی عہدی کا اعلان کر دیا ،

ابه نظر می ندی العناس اس نے نیام خاندان عناس و علی و ندی عالی کا علی العناس و علی و ندی عالی کسی شخص کو اصلی

YAA

من ابي امرتكم بدنك ' مدعوى ليس لها يينه " نَم مرباعناتهم رحمل يروسهم الى الحسن بن سهل ركتب يعرية ريولية مكانة -

ناس ہے کہ حصود قتسل کا اقدرار کسوتے

ہدو - رہا میدرا حکم دینا' تریبہ محص

تبہارا دعرا ہے' جس کے لیے کوئی دلیل

بیس ا" بہر حسال اسکو قتل کردیا اور

اسکے سروں کو حسن بن سہسل کے پاس

بجسوا یہا اور مصل کے مسرے پر تعریب

کی اور اسکی جگہہ اسکو مقرر کیا -

در حقیقت (مامون الرشید) کی اصلی حکومت اسی دن ہے شروع ہوئی ہے کس دن امام علی رصا نے اسکو ملک کی حالب سے ناحدر کدا ' اور یہ انکا حکومت مامونی پر ایک احسان عظیم ہے ۔ کدونکہ اگر (دوی الریاستین) تهوڑے دن آزر رندہ رہنا ' تو مامونی خلامت کا بالکل حاتمہ تھا ۔

دہر حال (مامرن) ہے ملکی شورش کا پہلا علاج تر یہ کیا - اب اسکے بعد اس سورش کی علب (ملی ' یعنے خلامت کا خاندان عباسی ہے سادات میں مینفل ہرنا ' اور امام علی رضا کی رلی عہیمی کا مسئلہ درپیش بہا ۔

حادثه شهادت امام رما

ماموں کو معلوم ہوگیا تھا کہ مدن سادات کی دوستی کے ساتھہ کسی طرح بحب خلامت پر قائم نہیں رہسکتا - عناسیوں کے ابراہیم کے ہابعہ پر بیعب کولی ہے، اور اگر اسکو شکست دے بھی دیکلی، حب بھی یہ مددہ ایسا نہیں ہے جو پھر تہ آبھرے -

(دری الریاستین) کی قوت پر اسکو بڑا بھررسہ تھا ' لیکن مصوراً حود هی آسے ہاتھ سے کھونا پڑا - پس اسکے سوا اب چارہ نہ تھا کہ عماسیوں کی حواهش کے آگے سرجھکا دیاجاے اور حس علم ہے شورش پیدا کی ہے ' اسکر دور کرنے تلامی مامات کی جائے۔

سفر کرتے هوت سنه ۲۰۳ - میں (ماموں) طوس پہنچا ' اور حدد ددوں کیلیے آپر گیا که (هاووں الوشید) کی قدر یہیں آپی ۔ حصرت امام علی رضا بھی اسکے ساتھہ آبے ۔ دفعہ بیمار سوے اور دفعہ ا انتقال کرگئے - موت کی علت مسموم انگو روں کا کیا تا ایک مسلم واقعہ ہے ۔

ماموں کے انکی رفات پر نہایت سعب ماتم کدا' یہاں تک کہ تین دن تک قدر کی معاوری کی ۔

عدارے کے ساتھہ معیگے سر چاکار مشاقعت کی۔ اور عکم دیا۔ کہ (ہاروں الرشید) کی قبر کبود کر اسی میں ایکو دمن کیا ساے تاکہ انکی درکت نے رشند کی معدرت ہو۔

ماندان اهل بیت کے مشہور مدلج (دعیل) کے اسی راقعہ کی ا است مصر لائمی ٹمی ا

ما يُنفع الرجس من قبرب السدائي ، ولا على السدائي ، ولا على السدائي بقبرب البرجس من مرو

راقعات کا یہی حصہ ہے ' حہاں پہنچکر ماموں کا دامن معتبہ مرحاتا ہے ' اور قرین قیاس رعقل معلسرم هونا ہے کہ اس کے مرسیاست (دری الریاستین) کے سابعہ برتی تمی ' رهی امام

على رصا ك ساتهد برقي پر مجدور هوكيا هو ـ

یه تریقدی مے که عداسی شورش کے نعد (ماموں) کے اس طرر عمل میں پورا تعیر هو گیا بها حر اس سے پلے سادات ر علویا ہے ساتھ کا ساتھ تھا - شعار علویا ہیں (لداس سنز) کے احتیار کرے میں اسکا اختمام بلیسے ارپر گدرچکا ہے - جب سدہ ۲۰۴ - میں خراساں سے بعداد پہنچا کو مرد اسکا اور اسکے ساتھیوں کا لساس سنز تھا ہ مولک درنار میں آک نے وہ بھی سبر لداس هی پہنے هو تے ہے ۔

آئیہ دن تک یہ حالت قائم رہی کیکن حب آس نے دیکھا کہ عناسی اس درجہ کے دیکھا کہ عناسی اس دارے میں اعتراض کررھے ہیں کر مما حکم دیدیا کہ لداس دالکل بدل دیا حالے اور رہی پرادا عدامی شعار کی بعد سیاہ رنگ کے کپڑے سب یہی لیں ا

راقعه کا دوسرا پہلو ------

دہاں تک هم ہے جو کھھ لسکھا ' ره (ماموں) کی شرکت قبل کے قرائن اور قیاسات تے ' حکو سادۂ و تدرتي ترتیب کے ساتھہ هم ہے پیش کر دیا ۔

لیکن اسکے ساتھہ هي ایک درسوا پہلر نهی تاریحی رقعت' اور فرائن عقلي کی تقویت' درفر چیزین رکبتا ہے' اور انصاف کے علامہ ہے کہ اسکی طرف ہے آنکہیں بند کرلی ھائیں۔

(ماموں) مصلحت وقت کی رجہ سے معدور ہوگیا تھا - امام علی رصا کا دشمن نہ تھا ۔ لیکن تمام عداسی تو ولی عہدی کے بعدسے قطعی ایکے جانی دشمن ہوگئے تیے - پھر کیا عجب ہے کہ ایکے اور ماموں کے مطالعین نے عود کوئی سارش کی ہو' اور انگور میں رہر ملا کر دیدیا ہو ؟

حر مورحس (مامون) کی شرکت قتل کے مطالف ہیں ' وہ آسی پر رور دیتے ہیں که مطالفین مامون رحصرت رصا کے ایک سارش کر کے یہ معاملہ انجام دیا ۔

معالمين الرام فكل

ائے دلائل کی رقعت سے نمی انکار نہیں کیا جاسکتا - سب سے
رہادہ قدیم رائے اس نارے میں مورج یعقونی مشہور به (ابن راضع
کاتب عناسی) کی ہے - رہ تیسری صدی کا مشہور مورج ہے ' ارر
عہد مامونی کے تمام راقعات خود اُس عہد کے لوگوں سے روایت
کر کے نیاں کرتا ہے - اسکا بیان ہے کہ یہ سارش (علی نن هشام)
سے کی تہی - ماموں کو اس سے کوئی تعلق نہیں تھا -

(الن آئیر) بھی اس راتعہ سے انکار کرنا ہے ' اور نعب کو علامی تاریحیں لکھی گئیں ' سب میں شرکب مامرن نے عیال کو (ئیل) نے سابھ لکھنا ہے ' اور اسکی صحب پر ریادہ رور بہد دور دیا ہے ۔

(یعقوني) کی شہادت کو اس لیے قوی سمجھا جاتا ہے که رہ نظامر شیمیت کی طرب ماثل نظر (تا ہے۔ 13 کٹسر اقررق مادیک (جرایک بے طرب اور مستعی مصنعے ہے) اکتفاء العنسرع میں لیکھتا ہے۔ "کل یمیال می عرصه الی الشیعة ' دون السنیه " - قرب عبد اور تقدم رمادہ اسهرمستراد ہے ۔

البته متاهرین میں (محر الدین اس الطعطعی) کے زیادہ پیپلاکر اور ایک حد تک قربی لب ر لبجدہ میں اس السزام کر لکھا فے - لیکن اسکی صبحت مصالعیان السزام کہہ سکتے هیں کہ رہ عدلیدہ کا سحت مصالعات تھا - حدی که قتل معتصم اور متدؤ تاتار و بربادی بعداد کے واقعہ پر بھی جددان متاسف بہیں -

مامل تعقيق وتعليش

پس ايسي حالت ميں سے يہ ہے کہ کسي حاس پہلو کو ترجيع دينا مشکل ہے۔واقعہ دي دوعيت اور اسلے گرد ر پيش كے حالات اس طرح كے هيں كه (مامون الرشيد) كا پرويش مشتبه صوور ہے۔ اور ساتهہ هى يہ بهي ممكن ہے کہ عام صحالعين امام كے يا دھـول (اس راصع) على دن هشام كے ايسا كيا هو۔

دہر حال کوگي قطعي راے تحالت موجودہ نہيں ہي حا سکتي۔ همارے برديک دونوں پہلو مبکن الوقوع هيں ۔

مرمان روالي کا تاج کو لعل ر جواهر کا هوتا ہے ' مگر اسکے انصر خلالتوں اور خطروں کے کائلے نہرے ہوئے ہیں -

منصور ے (ابو مسلم) عساتهه کیا کیا اور آس مے کیا کیا تھا ؟ آس ے چھھ سر ہرس لک رہنے والي حکومت دالگي اور منصور چھ لمصرن کي رندگي دينے پر بهي راضي نه هوا آ (هادي) کي مرت کا راقعه بهلایاً نہیں جا سکتا ' حر آسی شائدان کا راقعه ہے ۔ (برامكه) عُ ساتهه (رشيد) كاجر كچهه تعلى تها ، و معكام تشريح نهيں-آزر سب باتوں سے قطع نظر کیجیے ۔ غود تحت عُقافت کے ملے میں (یعبی برمکی)کی مساعی کیسی عطیم ریاد کارتہیں؟ مگر اس شغمي حکومت اور پولیٹکل مہنوري کے حرکتبه (رفید) ہے كرايا ، وه تاريخ عباسيه كا ايك مشهور افسالة عم هـ. (امين) مامون كا بھائی تیا۔ جب قید خانے میں اسھر تلزار چلائی کئی تو اس ہے تكيية كو قمال بناكر كيا: * (1) إبن عم رسول الله 1 (نا ابن هارس ا انا اغر العامري ! الله الله في دمي إ الله الله في دمي ! ! * مين رسول الله ٤ چها كا مروند هون إ هاري كا بيتًا هون إ مامون كا بهائي هن - طالمر إ ميرت سائهه به كيا كررهے هر؟ لميكن كچهه د، جلتي لور بالغر قتل كر ديا كية - (دوى الرياستين) ك (مامون) ے ساتھہ رہی کیا تھا' جر (ابو مسلم) کے منصور کے ساتھہ' (بیرم) کے (آکس) کے ساتھہ' اور (میرچنکہ) کے (عالمگیر) کے ساتھہ' مكر بالتعر جب اسكا اقلدار نزها اور (اير مسلم) كى سې حالت پیش آئی ا تراسي مکرمت کے تعفظ کیلیے (جراسکي سعی ہے ملي تهي) مهنور هوا که چند آدمين کو بهيجکر عمام مين قلل

(طاهر) فوالهمنين ك ساتهه بهي اسكو ايسا هي سلوك كونا پارا -عائدان أل عثمان كي تاريخ پوهيے - آخر وه يهي تر انسان تع " جنون ے اپنی اوقد کو فقل کرایا؟ اور بھالیوں کے فقل کے واقعات کو ترکوں

(شاهچهان) اور (اورنگ ریپ) اسي کمنځت شخصي عکومت کھلیے من کاموں پرمجبور ہوے انکے لیے دورجائے کی ضور رت بہیں۔

هم جب آن لوگوں کي نسبت بعث کرتے هيں' تر همارا هاتهه بھے مل پر هوتا ہے ' جو تسي کے تلوے میں کافٹا چیے تو ترپ جاتا ہے۔ اس مل کو بیول جائے میں حسکو چتر شامی اور قاع حکومت ع سائے میں پائبر اور لوقے کا بعکر رهما پڑتا ہے -

(س بارے میں عود (ماموں) کا کیریکو ہمارے سامنے ہے - ہمے آن رائعات کي طرف سرسري اشاره کيا کمرتعميل کي گنجايش بہیں۔ آپ براہ کرم تاریشوں پر نظر ڈال لیں ۔

ماموں کے طرز عبل میں انقلاب

دہلہے۔ (ماموں) کی محنت امل بہت اور میلاں تشیع نس قسريين ' اور اسكي مدآنت كيسي ما قابل الكار هـ ؟ سده ٢٠١ -ھھري ميں اس نے عود ھي سياہ آباس کي معاممت کرے اور سيز لهاس الزمي قرار ديكر تمام خاندان كو دشمن بدا ليا تها ، ليكن باللغر جب مهبرر هوا" تو چهه برس ع بعد بالكل اسك متصاد اور برعكس حكم جازي كيا كه " تمام سادات ابنا ممثار عاس سبر توك كرع " اسكي جاله آل مدلس كا سياد لباس المتهار كوبس ، اور آللده سے دروار میں انکو آے کی اجارت نہیں 🟲

عیر نرمالیں که (مامری) کے طرز عمل میں یه کیسا عطیم الشاں انقلب تها ؟

مساميون تي مفكستات

حقیقت یه م که (مامن) که العت ر معبت اهل بیت

كرام مين قر كولي شك نهين " ليكن جاندان عباسهه كي محالفت ارر درهمی کے اسکو مجبور کر دیا - رزیہ رہ 'عود اپدي راہے۔ پر قالم اور

رلي عهدي كراقعه ك تمام بعداد ميں بعلوت پهيلا دي تهي ارر (ابراهیم) ع هاتبه پر بیمب بهي لي جاچکي تهی الیکن (دري الربا ستين) کي در بار خلافت پر حکومت تهي - اس ك (مامرن) کو ملک کی عالت ہے ہے عبر رکھا۔ کولي شخص بعیر اسکے حکم کے کرکی ہنر ماموں تک بہیں پہنچا سکتا تھا۔ ھرثبہ ے جرات کی مگر (دری الریاستین) کے دسائس کا شکار هوا - یہاں تک که (عسن بن سہل) مقابانے کیلیے روانه هرگیا ' اور پهر بهی (مامون) کو یہی خدر دني گلې که «اپراهیم تعداد میں قالب الریاست کي حيثيت ہے کام کر رہا ہے ' کوئي حد شے کی ^{بات} نہيں ''

امام رما کا مامون ہر احسان علیم

یہ حالت دیکھکر (مام (علی رصا) سے صدر دہرسکا - وہ ایک دن آئے

اور ماموں سے کہا : يا إمير المومنين (تعداد مين لوگ آپ ك يا امير المرمنين ! معالف ہوگئے ہیں ۔ اس سبب سے که آپ ا_ن الناس بنعداد' معكــــر ولي عيد مقـــرركيــــا ٬ اور سياه قد انكررا عليــك لیسیاس کی جگہہ سنو لباس۔ پہننے کا حکم مبايعتي برلايب دیا ۔ ابیسوں نے آپکی بیعست ترز العهست رتعيير دي هے اور آپکي حکمه آپکے چھا لتاس السواده " ار ابراهیسم بن مہتني کے هابه پر بیعت قد خلعرکب ر نایعوا کرہکیے میں -عمك ابراهيم بن البيدى (العطري

(- <u></u> ۲-- 4=40 اب (مامرن) کي آسکهين کهلهن - رد اب تـک (دري الرياستين) كے ها ته، ميں اسي طرح ايك عصر معطل تها ، حيسا كه عرمے تیک (اکبر) بیرم نے هاتبه میں رها تیا - اسکر اپنی ب غیري اور معطلی کے جس کے ساتھہ اُس طوفان۔ علاکت کا یہی علم هُوا ' جر اهل ديت کي معنت اور إمام رصا کي رلي عبدي کي سرلت استي طرت بزهرها تيا -

تاریح مشاهدے کا عام نہیں ہے ' ملکه روایت کا ' اور پهسر قوائن ر تجسس و طنرن عاليه و أور بعث و تعليل لا - عور كريا جاهيے کہ قدرتی طور پر (ماموں)۔ اس رست کی عیالات سے در جار عوا ھوگا ؟ اور عفظ حکومت و نفس ے کن مصالع وقت کو پیش نظر کردیا مرکا ؟

دسيسة ققل دري الرياستين

اُس ے رہی کیا ہو هرشعصي حکمران ایسے موقعہ پر کر^{تا} ہے۔ ایک جماعت ماهر کے لوگوں کی (دوی الریاستین) کے پیچے لگادی

پس ماموں کے ایک عماعت مصل کے قتل فيس جناعة على کیلیے حقید لگا دنی ' جنہوں کے اسکو حمام الفصل المقتلوه میں قال کر ڈالا۔ پھر ماموں کے قاتلوں کو مي الحمام ثم الحد هم رقد مهم ليصرب امعا تم مقالوا له: * انت امرتب بدلك ثم تقتلنا ؟ " مقال لہم: " انا اقتلكم باقراركم واما ما إن عيتمره على

پكستروا بلسوايا ، اور قلسل كا حكسم ديسا -اسهسر الهسون نے کہا کہ " حسود آپ ھي ے تو هـم كـوحكم ديـا تهـاكه أے فتــلُّ كسودين مسمية إسكى تسيال كي تسر اب مم كر ارالسا قتل كيا حانا تع ؟ " لیکس منامسوں نے اس قانسونی ہیسے ہے انکسو چپ کرانسا کہ " ممساوا حسرم تو

لیکی تدرجه الهی لے ایک معیب کرهده دکھاتھا۔ قبل اسکے که ترک اس پل برسے آلے والیں ک حسلے کا مشاقد بدیں ، دریا۔ ماریزا میں ایک هدید طفیاں بیدا هوا ، اور مہارہ فعیب اور مدرت کے ساتیہ عود ترکوں نے دیکھا کہ بل قود کیا ہے اور اکے تفق بائی میں یہ رام فیں !! كدائر قرک ايخ بوال مورچوں يُو قيصه كونا چاهيں ۽ قو موراً كوله ناري شرح كر ديں -

جس ۾ جدودي اور شمسالي منج کا ملسله يادمم مسال کهما قهما - يالسکيل مسوارون کا ايک موضي دسلنه وضال متعين کيما کيما ، عر منظونها معطعے چافستا اورایقوبا دوسال کے دومیاں موجي حدلے کا سلسلے کام مکمسنال کرنے کیلیس المشاروں نے درنانے مساوسوا پر ایک بار نسسانا قیستا -



سالت مرحودہ هم نہیں سمجھنے که دا هم فگر الزام دهی میں کیوں رقب صائع کریں ؟ اگر (ساموں) ہے می الحقیقت یه جرم سرود هوافقو الله کی عدالت کیلئے رائی ہے اور رهاں آپکی یا مدری رکالت کی صرورت نہیں - اگر دہیں هوا تو تحشد و اور بھول جاؤ - ملاعنة رسیه کے مطالم کی تیس اس راقعه کے یاد کرے پر موقوت نہیں - آج حو کچھه هو رها ہے ، حب اس سے همیں عدرت حاصل نہیں موتی ، توکل جو کچھه گدر چکا ہے ، اسکے دھوات ہے کیا قائدہ ؟

حس رحسود معدس کی رلی عہدی کی تدریک میں (ابو دواس) کے یه اشعار کہے تیم' اُج اسکی قدر مدارک کا گندد شکسته هر چکا فے اور تعام اسلامی دنیا خاموش فے

مطهرون بعيات خيرو فهرم تجري الملوة عليهم اينها داروا من لهم يكن علو يا حتن بنسته فصا له في قديم السنفو معتجر الله لمسايري حاللها فاتقده معا كهم و اصطعها كم ايها النشر فائتم البلاء الاعلى و وعند كهم علم الكتهاب و ماهانت به السوو

انجمن هـــلال احمر قسطنطنية كي رسيد

متعدد معامات سے بکثرت حطوط اس مصبون کے آے ہاں

" هم نے چندہ مقال آحمر کا روپید مدم کرکے بعض صاحبوں کے

سہرہ کیا اقہری نے بیان کیا کہ براہ راست قسطنطنیہ رواند کر دہنگے ۔

اب رہ ایک جمہی موٹی رسید باکید نے میں ' اور کہتے ہیں کہ یہ

ابجس مقال احمر قسطنطنیہ نے آئی ہے ' مگر ہم لوگوں کو اطبیعال ابجس مقال احمر قسطنطنیہ نے آئی ہے ' مگر ہم لوگوں کو اطبیعال تہاں ۔ کوئی ایسی شناحت بتلائی جانے ' حس کے درسہ اصلی وسید کو پہچان سکتی ''

شناهب کیا بنقلی ماے - انصان مقال المدر قسطنطنیہ کی ایک رسید کا بجدسہ عکس چہاپ دیا ماتا ہے - آے دیکھہ لیجیے اور خدا را مشتبہ اور حدشے کے مراقع سے نجانے :

الحس ملال العبر فسطلطلية كي رسيد

الملی رسید اس عکس سے طول و عرص آمیں دگئی ہے ۔ وہ بہایہ تبیئی طفاعت کا نموند ہے ' اور جس طرح بینک کی چک کو بہان یا کرنسی دوٹ پر مستلف رنگوں کی بقاشی هوتی ہے ' اسی طرح کی چہیے هوئی ہے ۔ چاروں طرف چھوٹے چھوٹے سرح مقالوں کی حدول ہے ۔ انداز کی سطح ہلئے آسمانی رنگ کی ' اور رسط میں سرح دائر؛ علال کے انداز ہلال احدوث کی دو والتنایوں کی

تصویر فی - سطح کے اندر سفید حرفوں منی " عثمانی هال احمو جمعیدی " نمایاں نظر آنا فے '، اور نالعموم صدر حمعدہ یا معتش کے اسپر دستعط هوک هیں -

حو رسیدین آپکو دکهاائی گلی هنن انکو نعور دیکهه لیجینے -اگر ایسی بهنن هیں تو موزاً دمتر الهالال میں اطلاع دیجنے - ایان مشتنه اشتعامن و دوائع کی مہرست مونس هو رهی هے ، اور ددویعه خط و کنانت تنبیه و بهدید کا سلسله خاري -

مظاالم بلقال

مطــالم کا بوت

مبعصر الكلشيدن كا نامه بكار لندِّن لكينًا في

" حیساً که میں دارہ آپ حطوط میں لکھه چکا موں " ارمیدیا معروصه مطالم کی وحه ہے مستر گلدد ستوں کی بدولت تمام یورپ گونم آتھا ہا' اور ترکوں کو ملامت کررہا تھا - حالالکه انکا بوا مصه بو حود فلعاریا کی ایصاد تھی' اور کچھه بہایت درش اورے شرم میالعه و اعراق - لیکن یہی مطالم کا بوٹ حب دوسرے پیر میں آگیا تو ریدیکل پارٹی کے پاس اسکے لیے انک لفظ بھی بہیں تھا آگیا تو ریدیکل پارٹی کے پاس اسکے لیے انک لفظ بھی بہیں تھا آمرائے قرصل کی وپورٹ کو دنا دنا ہے - لارق مارلے انکے اس معارے قوصل کی وپورٹ کو دنا دنا ہے - لارق مارلے انکے اس معلی کی صدیق میں کہتے میں " اس قسم کے مددوں واقعات معلی کی صدیق میں کہتے میں " اس قسم کے مددوں واقعات کو آکھاؤنا (گو وہ صحیع می کیوں نہ موں) حدیات کو تلم کرنا اور سلم کو نا قابل حصول بنانا ہے " مگر مستر گلیدستوں کے قوصل کی وپورٹ کو دیا دینا تو مرکبار (اور اگردناک نہی تو کیا دہائے انکے پاس کوئی وپورٹ می نہ تھی) صومیا اور ٹونوا کے قصوں پر اعتبار کرنیا تھا اور یہی مومی قصے تے جمہوں کے کسرویٹو پارٹی کو صوف کونیا تھا اور یہی مومی قصے تے جمہوں کے کسرویٹو پارٹی کو صوف اسواسطے اکھاڑ پیھنکا کہ وہ ترکوں کی حامی "

واقم حط اس رماے میں دیدیوب میں تھا ۔ اسکے بعد قرکی اور بلعاریا کا سعر کیا ۔ اس بناہ ہر بدات جود ترکی کے علاب معرومہ الزامات سکدیب کے کیلیے سند ر شہادت رکھتا ہے۔

تلخيص جرائد عنسانية

ایک معر که شدند

میدان منگ ہے آئے ہوے تاروں سے معلوم ہوتا ہے کہ گیلی پولی کے قریب ایک شدید معرکہ ہوا ' حسیں میدان عثمانی موج کے ماہمہ رہا ۔

ر دسا میلامین دشین کو شکست

اکسا میلا (راقع گذلی پرلی) میں بلغازی قرت اسقدر کمرور مرکثی که ثاب مفایله به لاسکی - ایک شدید مفرک میں سعب شکست کهاے کارن نے بالکل چلی کئی ہے۔

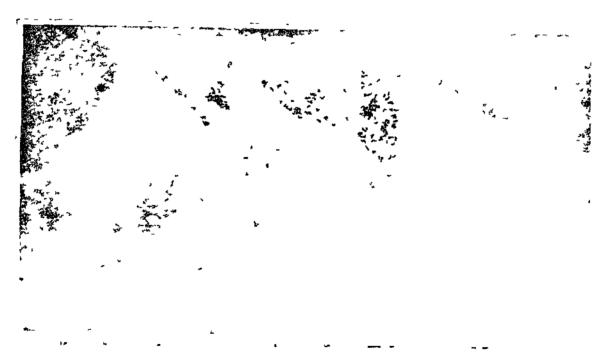
حب سے دشمل کی موج سامیے سے هلی ہے ، عثمانی موج کی پیشقدمي کیلی پولي سے شمال کی طوب ہوادر حارب ہے ۔
ایک حودیو معو که

حال میں جدرت چرکس کرگی میں عثمانی اور دلعاری فرج کے تقتیش کی حصوں میں ایک حردرد اور خولناک دن پوا - جنگ برچھوں اور سعید عدیداروں سے هوا کی - عثمانیوں کے دشمدوں کو اسکے موحی مواقع (پرریشدوں) سے نکالدیا (ور خود اس پر قانص هو گئے - دشمن کے نقصانات شدید تے - آستانه میں آئے هوے تازوں سے معلیم هوتا ہے کہ حتیے بلعاری شریک حدیث هوے اسمیں سے صوب دس بھے - داتی سب کام آئے - عثمانیوں کو عدیدت میں نکٹرت ختیار ملے -



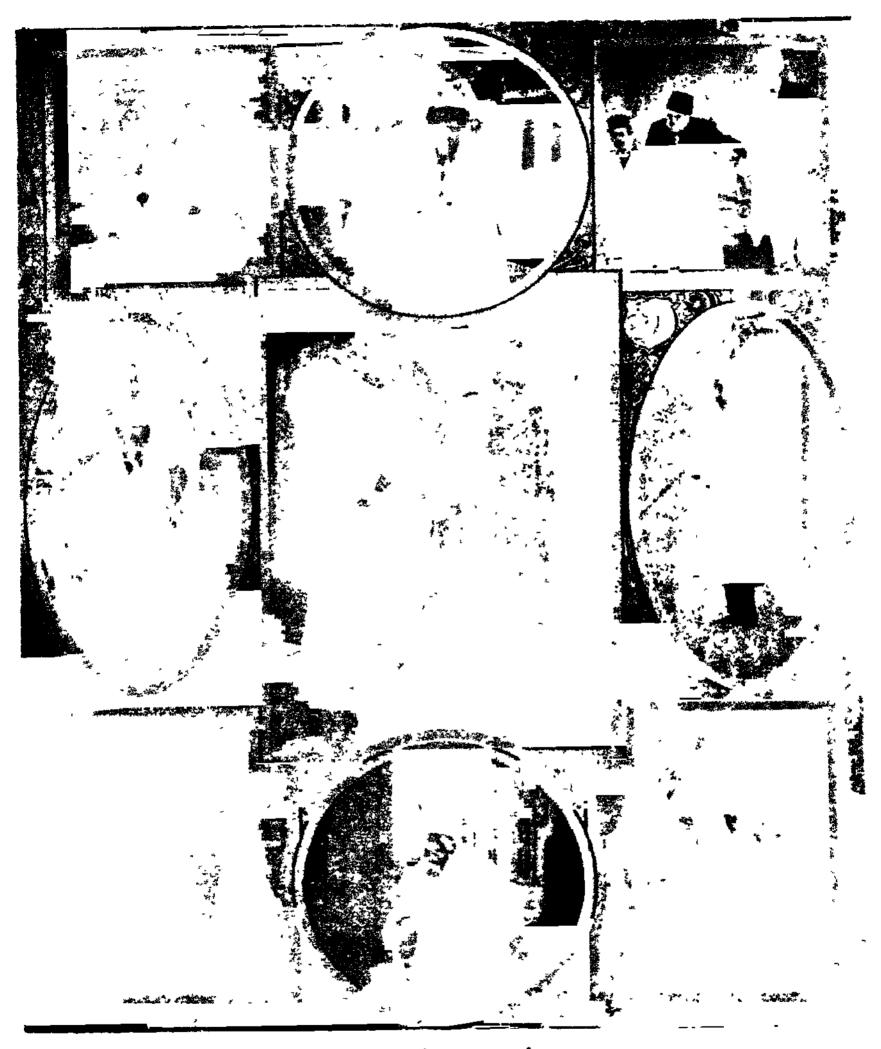
را) کی ٹی ا۔کت

 (r) مستر استان مع ان رفقال سفر که عر انک ساته واد اکتساس و علم پرستي مين فيند هرت .



(r) قطب جنوبي کي اقليم برف کا ايک بطاوه - برف کي حطح پر حيمے اور افسان برف که حيوقا ہے او رہا ہے -

فاموران عروه بلقان



انجمن انعاد و فرقي کي نکی ورارت ' انقلاب کے دوسرے س

- (۱) آمَلَيَاتِ افتدي وزير معليه يست و تاعرات
 - (r) جلال بک ورتر مند بیات و ورانت
 - (٧) هاچي فادل نگ وريز داهلي

- (r) شاهراده سعید علیم هریسهدّنت هارلهبدگ و ورس عاردیه
 - (١) ابراهيم پاشا وربر مدالس
 - (٩) بردرا اسمي وربر يملك وركس
- (٢) هيخ الاسلام
- (ه) مارهل معبود عولب باشا روبر اعظم و دربر علی (۸) رمت یک وربر ۱۹۰

ديسده اعتسار کوس شعن شنو کھا؟ ديــده اعتدار تو ؟ ؟ (از خنات مراسله نگار اددت - از لکیدو) $\langle \langle \rangle \rangle$

الک دس حدکه صدر (بطور آباد) کے چوک سے گذر رہا تھا میں ہے مسدر رائے کنے فررش کی فران کے اینے نیس تنس آدمیوں کا معمع داعا - ۱۱ کال ور اسکے عاس اسطرے راهگذروں کا حمع هرحانا ' صدرے لئے ایک سعب کشش رکھتا تھا - حب میں قریب پہونجا ' قران انسانی سنونوں کے دومنان نے پہلی شے ' جو معار نظر آئی ⁴ رہ پانی میں بھیگے ہوئے اور حاک آ لودہ سیاد *ہوت تے - حب مدن اس۔ معمع کے اندر داعل ہوا۔ تو کیا دنکھنا* هون که افک پندر داده خواری و محسبهٔ سرمستی و رخود سرشاری و 🖚 سر سے دارں بیک کیچڑ میں بہتایا۔ ہوا ' حیب مدھوشی میں۔ م انگندا دات ر رسوائی ^و بیثها <u>ه</u> ۱۱

میں بہیں کہہ سکتا کہ اس مصبع میں کٹنے پیشیہائے عبرت گدر اور ندیے دندہ مالے اعتدار نے؟ گوشت اور ہذنبی کے ہردہ کے اندار کا حال كون حال سكد هے ؟ هان الله اسفتار ديّا شكيّا هون " كه نعمن چهرے مناسف ' نعص متنسم ' نعص هاتهه کف افسرس ملنے والیے ' اور بعض دندن بجائے والے نے 11

اس قسم کے واقعات انسانی وندگی میں تھ تعسوب پیش آے ہیں ' انکن ایک علط اندار بطبر کے بعد رقف تراموشی۔ هر حاے میں -

آه انسان کی عقلت پیشگی * حرعصیان حداث کی اصلی شرات ہے 11

الكلسدان كے شاہ چارلس اول كا قدل ، موانس كے شاہ لوي از ِ ملکہ کا طالع او بعدی کے ہانہوں مارا جانا ' سفلہ ۱۷۸۹ - گ انفیلات کا ایک ادک واقعہ ' بیولیں کے عہد عرب ر اقبال کے بعد ومانہ دلت ر ادبار اور دور کھوں جایگے' آنکے لیے موجودہ عندوسَگان کے حاک کا ایک ایک درہ ایے اندر ایک عبرت رکھنا ہے ' حسکی چشم عبرت الدرار الله اور دیدہ عبرت پدیرا بینا هوا ال سے سبس حاصل فو سکا ہے۔

قدیم لیڈروں کی ڈمیٹ اور کس مپرسی ۱ اور حدید مدعیاں اصلام دی آب ر باب اور طعر مندیی ' پهر آن درههر مصلحین کی۔ رود بزمودتی کے آثار کا گذشته موتوبیورسٹی موتدیہش کانفرنس کی اسک آلود آوار ہے یہ مصوع پوھنا •

حسرت ان علجـــون پــه في حرائل كهلــ مرحها كلِّه ا اں تمام عدرت آمدر دانوں کے ساتھہ' بلقائی مسلمانوں کے مصالب ر آلام کے افسالے ' عرصکه هددرسقان' آحکل آیک عدرت زار هو رها ہے۔ در ر دیرار سے صداے عبرت أ رهي في ' عصاب عبرت بهارربطرف معیط ہے' اور ہوا تیک میں عدرت سی ہوئی ہے :

مرکل ہو رگلرھے۔ یاد ھمی کیسٹ رای گــرش سعن سنر كعا ديدة اعتبسار كر؟

للکی دارموں اسکے بہت سے آنکھیں ہمی مو «علی انصارهم عشارہ " کا مصداق میں۔ ان پر عقالت کے علیظ پردے پڑے مرے میں " اور رہ دیکھنے بہنی دیتے که گرہ رپیش کنا هو رها ہے ؟ خوات عفات کا رہر۔ رگ رگ منی سرایت۔ کر گفا ہے اور آالم ر مصالب کے طائم مانهم اور دلت ر عواری کی بندود - تموکرین نمی ا بیدار نہیں کو سکتس - لیکن حب ایک حسم حوادیده ایکطرف تو روز روز ہے حہمجوڑا حا رها هر اور دوسري طرف ہے تکان ٹھکرایا حارہا ہو ' اور اسپر بھي۔ آئهیں نه کهراے؛ تر جان لفحیے که رہ حسم شعقه نہیں ناکه لاش مردد م اور اس عقلت کی صوب کے لیے مناسب حکیه ' دایا کا مستر بہیں بلکہ دلت کی وہ گور ہے ' حر مامی کے ہاتھہ اسکے لیے کھونہ رہے ھیں' اور مستقبل کمنامی کا پردہ اے ھاتھہ میں لیے سنطر ہے۔

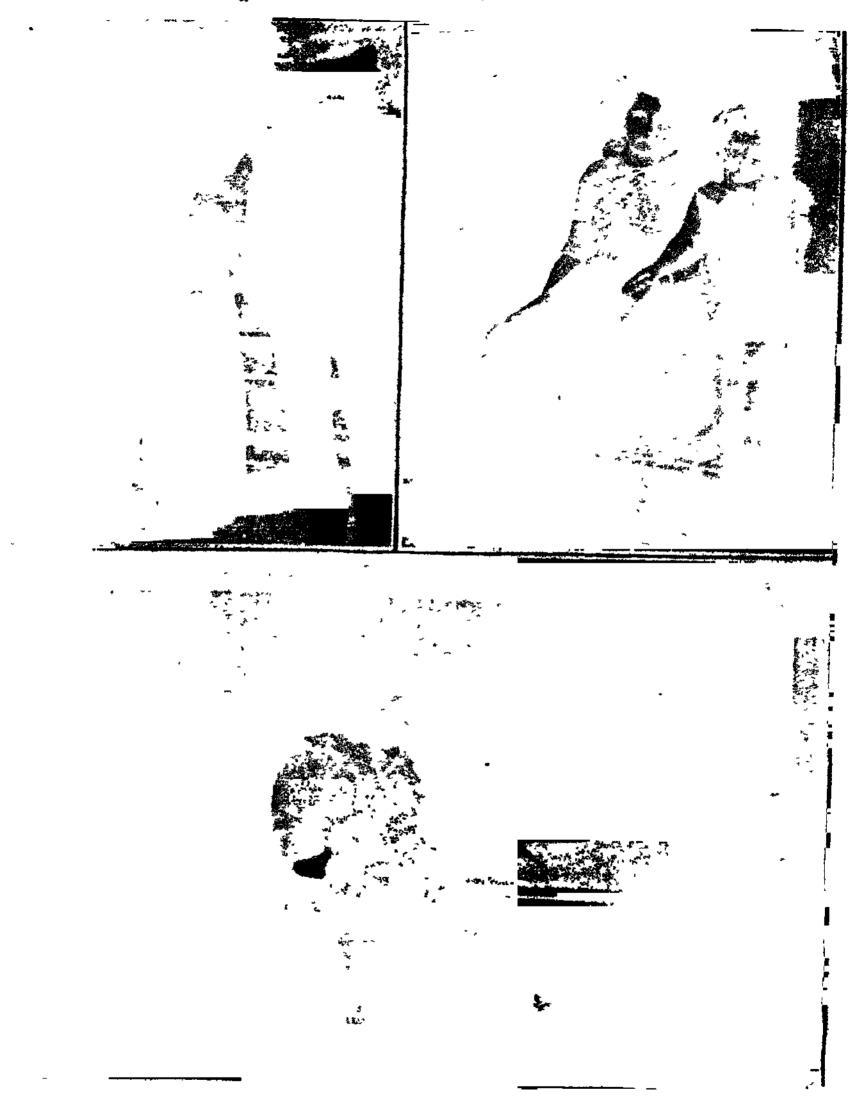
یہ جات اصطراری جنالت ہیں جو زنان قلم نے کے ساحتہ نکل رہے۔ هدی ' اور حلکا حیو تصویر مدن آما ماگربو - اسلیے که اگر دل و دماع ے آتے ہوے اس طوفان تعکر کو کاعد پر پھیلئے کی اجازت نہ دیجاے" تر ایک حق بررہ قلب کے قرب حابیکا سحب الدیشہ ہے -

مصموں کی اللہ ایک مشاهدہ ہے کیکئی - شوائی کا افسانہ بیاں کرے ہے معصود ایک محسوس مثال دیکر * عدرت * کی ماهنت دهن نشین کرنا تها - " عنوت " منصله آن هزارزن الفاط كه <u>ھ</u> هر (گرچه دان مدن سو سو مرابده اربان پار انجازي اهوے اهيں." لیکن دماع پر انک مدهم نفش اور نهایت دهند لا عکس پر کر رفعات نے سوا ' اور کچھ نہدں ہوتا - تمام کلیات کا یہی حال ہے -سنب یه هے که کلنات (۱) کا رمود خارج میں نہیں ہوتا۔ " انسان " ایک ایسا رجود <u>ہے</u> که جسار طبیعی کی نظر کے سوا چشم عالم تسک مله از ادم تا ایندم نهیں دیکها - ادسان ، پهش نظر ہوتا ہے۔ تو ہمدشہ رید و نکر۔ اور اسی۔ طرح کے دیگر اشحاص و حرادات کی شکل میں۔

" کلدات " حعرافیة کے نامشوں کیطرے هیں که گر آن کے دریعہ سے معلومات عامد میں اصافۂ عطیر ہوتا ہے ' لیکن کولی متحدل شکل دھی کے سامنے قائم فہدن ہوئی ' اور اسلامے ان اشعاء کے متعلق ایک طرح کی پراگندہ مہمی نفس پر طاری ہوکر رہجاتی ہے ۔ اسکے ہر خلاف جرلیات کی حالت ہے که وہ مثل قصویر نے معن ا حسکا ابر براہ راسب ہمارے حراس پر پوتا ہے۔ اور اسطرح تعقیل کی مدد سے خاطه ایک انگ خط و خال کو معفوظ وقهه سکتا ہے ۔ حر دماع علمه اور الهداب ع حقائق و مسائل ع پیچیده اور دسرار کدار راموں سے آشنا میں ' رہ جانتے میں که محسوس امثال كى دستگيرى رازهنمالى كيا معني راهنى ہے ؟ يہي رحم تهى ته مصبول کی معداد ایک معسوس واقعه پر ڈالی گئی اور ایک تھرہے کو پیشطان بنایا گیا ' تاکه جدره مہمی بہرے پاے ' اور حب عدرت

^(1) إنسانَ ۽ درمت کٽاب' کليات کي مقالين هين اور ۽ رنڌ ۽ عبر ' کرئي جاس درمت ' حرايات کي - انک کلی هيسه جند حرکيات کر حفيظ و حصاصر هوتا ۾ - (مند)

شهید، داه کشدف و علم پرستی



مکثث قطب جیسرسی گلهنسی رابسرت اسکات (1) مسر اسکات نے بچے کے سائیہ بیٹیی ہے۔ (۲) مسر امکات نے ہورے سائیہ جہار پر۔ (۲) مسر اسکات کے عبر بھے کو امکے باپ کا بسار بقلا رہی ہے !

ارر ردائل ثلاثه کا ازاله کیصنے - کنونکه بعدر اسکے ایک حشب شاک لندر بہیں دن سکتا -

" الدور " تحدید ردد" عمر" فار" کا نام دینی" بلکه عبارت مے صفات مداور کے محدید مداور کے محدید مداور کے محدید کے لیے کے لیے کا در دھائل اربعہ محدید ہوں" اور اسکی دات ودائل الانہ ہے اگ میں اگ مداور اسکی دات ودائل الانہ ہے اگ مداور اسکی دات ودائل الانہ ہے اگ مداور اسکی دات دوائل الانہ ہے اگ مداور اسکی دات دو اللہ ہے اگ مداور اسکی دات دو اللہ ہے اگر مداور اللہ ہو ۔

سر (۱۰ میں) فرن ۱۱ سر (عالی صعبد جان) ' (کامریق) فر با (۱۱۰ الله) - اربی غو 'غد آسی سعص کو لندر بسلام کرینگے جو مندرجۂ دیل سرائط پوری کرے -

(۱) حق پرسدی حدی استقلال هو - شودی و حاه ' عظمت واقددار ' حرمی حل ' عوس الفات ' عرصکه کوئی دنیاری مدت ' دامی صدادت حہورا دینے حدی کامدات نہو ۔

(۱) فومی کامونیفن بن اسانی ارز آزام طلبی کو جگه فقیجائے اور کامل جانفروسی کے سابھ قومی مقاد حاصل کرے کی کوشش ہے جانے -

(الهسلال)

ممارا مدفق سے ارادہ بها که الہلال مدن ایک بات کسی ایسے عموان کا رفیدں ' حسکے بنچے منظری طور پر غرطرے کے حیالات' حو ایک مطالعہ درست و صلحب فکر دماع میں همدشه گذرے هیں ' ارز دسی مستقل مصمون ای صورت میں حمع نہیں کینے حاسکتے ' سینع هوں ۔

معدلف امور کے متعلی بیسدوں ایسے حیالات همارے دماع میں کدرے هنی منکو اگر قلمدد کدا جانے تو موجب بمیوت هوں المکن صائع حانے قدن - کنانوں کے مطالعہ کے رفت آرا ؤ معلومات و مندس عرای فی اور اگر متعرف برتوں کی صورت میں اسکا ما حصل محفوظ عر حانے تو انڈر حالدوں میں معید هو مگر ایسا بہتی هوتا - (و دائق و حفاقی) کی سرمی (سی عرص سے ایسا بہتی هوتا - (و دائق و حفاقی) کی سرمی (سی عرص سے عمل کے دائم کی ہے ۔

دعی جدرس کمپور کرے کیلینے دینا جامعے نے کہ یہ مصبوں پہنچہ - حدید عدرت پدیری پر (گونا مکمل اور سرسوی طور پر) مگر اچھے لفظوں مدن اطہار حدالات تھا - اسلینے اسی کو اس عفوان کے بیچنے باس حدال درج کر دیا گیا 4 کہ کسی جامل سلسلڈ و ترتیب ہے مردوط نہ نہا -

اس مصموں میں در حیسال ایسے طاهر کیے هیں ' جنسے هم متعق بہدی- ایک مصموں کے ٹیسرے کالم میں یہ حیال کہ '' لیکری

انتفست او

مطبسوعسات أردو

بہانت شرمندہ ہدن کہ رپویار کفلنے نتابیں نکٹرت آنی رہیں لیکن ہم کے احداث کی ایکن ہم کے احداث کی شکایندن اس دارے مدن سوء عان نبک پہنچ گئی ہیں' مگر اپنی استدریوں کو کفا کریں ؟

سب سے پہلی دات یہ کہ الہدال کے پدش نظر خو دموے ہدں 'و مددوسدان سے نامر کے میں - جب احداث الدی عرب ادوائی سے نمویمت کرے میں اور سے دل مدن شرمددہ ہوئے میں کہ اتباء دس صفحوں مدن خدد ادمر اور عرب کے مصامدن شائع کردیدے کے سوا آور اسمیں مونا می دیا ہے ، یورٹ کے رسائل کو چہوڑ دیجیے ' کم اورک ڈرکی کے نعمل برقی یاددہ رسائل دی صحاب اور تدوع مصامدن کا معادہ تو کر سکتا - ایکن ساتید می میین یاد آ جاتا ہے مصامدن کا معادہ تو کر سکتا - ایکن ساتید می میین یاد آ جاتا ہے اس رسائل کی ددہ سے ددہ سے در کا اور ددیا وسلم حلفہ اشامت اس میانیہ رکھنے میں ؟

این بیست دہ صحرات شخی عادہ بدارہ رازرں رزش کے نظری را جہ ابد کس ؟

ان حالت دی رحه سے اگر کدادوں پر ربودو یا صفحہ بھی همیشه الہلال میں ربھا حالت بو اور صرابی مصامدی کدلینے حکہ کہانے آسہ وا بہر اس سے بھی دوھئر دفت اله فے نه اندائے عصر سے " ردویو " نو شعوبط و مدحت سرائی " کا سرادی سمحیہ لیا ہے " اور جیب نعین کوئی چیر احداووں مدی ردویو کیلینے بھندی جا تی ہے " تو معصود بہی ہونا ہے کہ اسکی بعرف کی حالے - مقیا یا اصول معصود بہی ہونا ہے کہ اسکی بعرف کی حالے - مقیا یا اصول ہے کہ " اصل عرص حوص حوص علی طرح احدادات ہے بھی یہ اصول قرار دے لیا ہے کہ " اصل

(قدم بیات ا^{ست د} ا

ای باگ کا تاج سلطنت ازر دست علما میں معنوک طور پر آد ، مرفقی اللمار اور روال درات معلیم کا سبب عوا "

اس سے معمود (اوربک ریس) کا کیریکٹر ہے۔ مگر یہ حیال مانجدم نہیں ' واقعات ناریجی کے حلاب ہے ' بدر آروال دولت ہے اسے کیا تعلق ؟ - والعسم نظاراہا -

برلکھا فے کہ " لدتر کی صرف پدلسف زندگی ریر احدساف فوسکنی فے نه که پر نویت " ایک لحاظ ہے تو یه صحفے ہے۔ فران اربم کے دمی سورہ (حصرت) میں در انفی کم " ولا بجسسوا " دخسس نه کرر - اندن اس ہے ایک اصولی علط فہمی بھی بات فونی ہے ۔ عمارا دائی اعتماد یہ ہے ته " لندر " تبلیعے اللہ فونی ہے ۔ عمارا دائی اعتماد یہ ہے ته " لندر " تبلیعے اللہ ہوتی ہے کہ اسکی رندگی اسے نمسام اعمال ظاهر ر تاطی حدث میں بودی فوم ادلیا ایک نمونه هو۔ حسی که حرلیات حدث میں بھی فوم ادلیا ایک نمونه هو۔ سرزی ہے که اسکی رندگی میں نوئی راز بسر ازر اسکی پرائیوت فرزی میں دولی دار بسر ازر اسکی پرائیوت نمون بھی انک کہلا صححه ہی ۔ قوم کو حدی حاصل ہے کہ وہ صرف اللہ اسکے گھر میں بھی اسکا تعاقب کرے - همارے اللہ ساتھیں کے پیشوائی کے یہی معدی هم کو سمجھات میں ۔

کا لفظ کان سندن' دو معاً آنکہوں کے سامنے اسکی معصم تسویر بھی۔ پهر حائے -

مطاعر عنرت اسکے سوا اور کتاب نہیں کا کسی لعرش یا فروگداشت کے ادائم کی معسوس و معسم مثالی ہوں ' اور عدرت سنعی اسکے علاوہ اور کچھھ دیش کہ ان منالوں سے ہم مفائر ہوں - علب ہم ایک شرادی کو بالے میں پسوا اور اسے گرد بماشالدوبکو حمع دیکھیے ھیں' تو ہم در اصل سرابطواری کے چند بتائم محسوس*ه مشاهد*، کرے عدل اور انکے دانکیا ہے۔ (۱۶ افس پر یہ اڈر پڑتا ہے کہ حوف ر رسم ع مرکب حدے کو حدیش عوبی مے اور ایکے بعد شراب عے طرف سے انک طرح کی نفرت پیدا غو ہای ہے۔ رفشہ رفشہ نصفحت اں حدیات پر بیرٹی عولی ساحل قاسا ہے حاکر ٹکرائی ہے اور *** شرات هرگر هرگر به پدراگا " کی دهدی اور عدر محسوس آرار . ے گوشہ دل گربھنے لکنا ہے -

یہی عدرت پدیری کی آخری سنول ہے ۔ نہاں پہونچکر وہ نفرت کی ایک معنی اور مستقل سکل دن حانی ہے -

المكسر عدوب رداني كے دہ العاظ استعبادات العصدل " المحتلف مشرارے عدل اور ان مدارے و موانب کا تعدل ادائم مردکورہ کے آپ اانرکے انعاظ نے ہوتا ہے ' جر ہمارے نفس پر حدرتب ہوتا ہے۔ کہیں دو اس ادر کا طہور عمارے ۱۰۱ کی وکردار ۱۰س اسطول عودا 🙇 کہ ہم شراب ہے۔ عملاً -عب پرہدر-ارے لکتے میں ' اور کہدن نفش تقرب اسفدر گہرا بنایہ حاتا ہے کہ شراب کا نصور جہر بنفر اور پیشانیے احساب کے آگار پسا کر دیتا ہے

علاصة يه كه عدرت كے احراب تركيدي يہى جدد حديات عدن اور عنوب استعنی ایک فطری ملکه نے اعوام میں وادیعت ہے ۔ درسرے قویل کلطرے یہ نہی عدہ منڈی نے۔صعف ہو جاتا ہے اور ندرت مشق ہے فوی ر قوی ترغو جاتا ہے۔ پس غرار انسوس ہے نہ اس معدد اور ایالب قدمدی قرب کی ستی کے مواقع تعکثرت موجود هين ۽ ايکن هم عامل هنن - -گذر کي حوزي سامير رکهي ۾ ايکن کاهلی کے دربوں عاتبہ با دعدے میں ہ

یه بنده ملحوط خاطر رفع که عدرت پدیری صرف دوسرونکی علطيدون پير فصيحت و سدق حاصل کرك هي کا نبام بهنل ۾ " الکه حود اپدی علطیوں سے مقائر ر مقددہ مردا بھی آسمیں شامل ہے۔ هر مصديب " اور هو رقب " حواه اسكا مطهو دوسرا شخص هو يا هم " حود اپ ادار ' داده اعتدار نعلهم انک پیعلم عموب رکهها مع م

مثلاً احال کے بارہ قران معطر عمرت اثر میں قومی ریاست اور پیشرانی کا عرل و اصب بهی ہے۔

اکتارے تھے۔ حکومت پر بینینے سے تبال السکاری کی اک قداؤ دسپتار کے هانهم میں تهی - الدته کنهی المهی معتصیات رمیسا تاج و تعب کو دست اندازی کرے پر معدور کر دینے تے۔ اكتر ك بعب دهين هودي عدد ياسه يان الرو الر العصل) كي صرب فی مدن نے عدال تحکم کچھد عرصہ کیلئے مدھی کے ماتھم سے بکلکر سلطانت کے مانیم میں آگئی۔ شکست خرردہ جماعت نے مرحدد کرشس کی الدین دست علومت کی گرمت مصفوط تھی۔

ستردون مدنی عدسري کے اصف الدہار پر پہراچنے کے بعد الک رمانه آیا که تاج و دستار میں مصابعت هوئی اور آیسیوں ایسا پیار اور احلامی توها که داک کا انک تسمه تاج سے پکول اور درسوا دسدار کے ھاتہوں میں عطر آھ اگا۔ یہ دیکھکڑ مرھٹی آر- ندی کے

مہلہ میں یادی بھر آنا ' ارز باراج شاہد ہے۔ نہ مرفعی ہانچہ کے الک إنسا گستا جانه حیثکا دوا که لندري ی ناک در سه معلمه دی. سفدد. چنگدرنس بالکر مرفدی اسده هندلی چین پارانهگلی - عدن اسوفت ہم جدی دوروہدی ہاہوں میں پنجہ داری ہونے دائلہنے عدن التعه عراصة کے بعد فرانسنسی۔ هانهه وتر اور اشکراری هانهم رتر تطبیر آے لگتا ہے اور حسم ریں میں۔ مرعنی ہاتیہ دو ہا' در عداں حکومت در قدصة كر لينا 🙇 -

اللے میں ادک بڑے سرواد سعص آنا ہو، معلود عودا ہے ۔ له وراست پہواہیکو جھک کے سلام دا ہے۔ قائص ہا ایا اگر پکڑک کا سارہ کر دیتا ہے۔ اس ادک مرد ہے چلے حالے کے حدد اور لڑے آے میں (اس عہد کی ہسڈری سے آپ جود بحربی راقت میں)۔ اررعے شخص کی آنگلیوں کے انتقال پر افغی انگلفال عما ہوتنے ہیں۔ اللكن بعض حوادان الله حواد داك كو فالص هالهة كه بالكل فوسم دگر نہ لحاط ادب ۔ اوپر سے بہنی بلکہ بیچے سے پکون جافقے ہیں - انہ خوات کس اهاتیه او اور ندر ربر دسات عنان کدورن کو استعب ازا اوار کدرنی ہے -

اس سفن پر خاتمہ کا قراب سفن انہی نہیں ہوا ہے اور داخا سون ود نظرین سے ڈکمکی نامہ <u>ہے</u> نماشہ داکیہ ہی ہے ۔

اب اگر آب عہد نہ عہد کے لندروں کی مہرست کو عام اس سے ره ماحدان دولت. رحشمت. هدن. یا ارداب علم رفضان " آثها در الحطه مومالدن و عواليقر ع نام ع ساميع داني ارضاف و عصاءل ر اصافل کے کام لائے اطر آئاں کے اور معجملہ دیکر او صاف حمیدہ ے معدرے دیل معاب معمرک و مدرادر پائی حاثیں کی -

(۾) حاروس (۱) خان ترسلی

(۴) سرمروشي (۲) ادہماکب

اس مہرست میں بدام ایڈر کو دیگر اوصاف کے اتعاظ سے ایک برسرتم ہے مختلف ہوں انکل اِن صفاف میں یکسر متحد تے -مي العقيفت يهي مصائل اربعه ره عناصر اربعه هين حديم ايك حفیقی لفڈر کے کفر کفر کی برکفت ہے۔

اسکے نعب مہرست ہدا کے ندسرے کالم پر نظر ڈالیے' قو آپدر ' • هائس و ردائل " کا عاوان نظر آڈنگا اور اس کام کے نام کے معاقل ' اسکے معالب و قدام درج هو کے - اس کام میں اور سب عیب الے ھو ۔گے لھکن نہ ہونگے -

(۳) ء ممددی (۱) امالت شدی

(۲) ند دیاسی

انک عمدهی لندّر کا احلاق ان صفعی اور رفویلے ردافل کلائہ ہے۔ همنشة ياك هو**كا -**

اس کے ساتھہ ھی۔ یہ امر صدوں حاطر رہے ته اندور کی صوف پىلک رىدگى - رصوم بىدىد راحدات ھر سىدى ھے ' اسىي پوائريات یدگی سے بعرض بہاں ایا جاتے - ارزادقروں کے ردائل و معروای کے استاب آنکی پرائوات ارندائی کے اندائب کتھی بہتی ہوئے اساکہ ممتقه انکی۔ پیلک ریدگی ہے عابیں ۔ آحکل کے رزانہ عول رابدول، المقررتكو بھي آنکي پريوات رندان نے معاقب نے ايدن بلکھ پيلک ر دکی کے ردائل الانہ ہے سراکوں اما ہے۔ دیدہ اعتمار نے لیے نہی معام عدرت ہے ۔

الکی عشرت کیننے اردا عنصانا نہیں ہوتا حافظے کہ ایک شعص ٹہوکر کہاکر 'رپوے نو یہر انہتر چلفا گفاہ ہے۔ بہیں' اگر اقتصا کے سریب پالے احلاق او اعرش مردثی " تر مصابعه نہیں ۔ اصلام کی کوشش کنجیے اور بہا اندار مصائل اربعہ پندا کیجے۔

دهد اور ریویو دی مدح فی ادا رقدیکه همارت اعسراس داتی کے

نه اصول حواه کدنا هی قابل دم هو ' مگر اسمین شک بهین که آسان بهت في - كتابون كا تهدر سامين ركها ؛ اور رسمى العاط مدم و تعسين تعسم درے گئے -

کاش اس اسانی اور سہل کاری سے ہم بھی فابدہ اٹھا سکتے ۔ مگر افسوس که همارے لئے ہو کام صدن وقتین عی غیں ۔ هم حاهبے هدن نه حسفدر کنامیں ریویو الملہے آلفن' حب آگ انہر ایک کامی نظر بد ثال بین ' اور سدا سانه راے دعی کدلنے -سنعد نہو جائیں ا ایک عط عوالة قلم نه راس ، ريويو نويس در معنفت ينلك كي طرب ع بهت نوي دمه داري اي سر رقهدا م - ره لوگون او مشوره ديدا هے به طلان الفاف کا مطالعه اکریں ؛ اور طلان المفار المریدی**ں - پ**سی ب مررزي في نه نه مشروه پوري امانت داري اور دنانت پروهي ے سابعہ هو' که " المستشار موبس "

هدن اسد الين اوا وقب چاهدے - حن بوگوں او اپے اللہ کی ادارہ بیادن اور حدیث الاسا عددمدرہ علی کے مطالعہ کا سافعه بهیں ملک وہ آجکل کے آردو پریس دی اکلی هوٹی مطبوعات کے - طالعه بعلمين ديان <u>سے</u> و**منت اللي**ن ؟

ممدن نہ کہ نہ کام ہم نسی اور صاحب کے حوالے کر دیائے ' مگر اول در انهی دودر خود هی قصط الرحال کا مردیه حوال ع ، پهر قرید بهی به نه الهلال میں جو کچهه نکلیکا و دهمازی طرف مفسوب هوگا ارز کتابوں کی بسبت بہیں۔ معلوم کتا رائے قائم دی جانے اور کیا ہے

الک یورب کے احدار ر رسائل ہیں ' حداو علم ر می نی نہاتویی مطبوعات کے نفد ٹیلیے حکمہ نگالنی **ہونی ہے - ایک مماری قسمت** ف له هر سحص جو قلم پکڙسکٽا هِ ، چند صعیعے سیا، کرنے حبیوا لیتا ع ارز بہر تمام اعداروں کو دمہ دار سمجیدا عے کہ کیوں نہیں اسے کا ام ے کالم اسکی مدحب سرالی بیلیے رقعہ کر دیلیے ؟

بهر حال اس مشكل كا علاج الجهه بهدس - كتابيس هر طرح دي اس دائرت ہے جمع ہوگئی ہیں کہ اگر چند سطروں میں بھی دائر کیا۔ حاے اور کھی معصوں کے صفیحے مطلوب مم احتک اس امید ہے حمع ارے رہے دہ شاید دیکھنے کا رقب ملے مگر امسوس کہ آجنگ رقب بہیں ملا ' اور نس کو معلم کہ بل ملے کا ؟ معدوراً بالفعل یہی کرے میں او تعانوں کی ایک تھیری تعیر کسی ترتیب ر تعدم ر تاحر کے امدے رکھ لیسے هیں ' اور تا نقل پیچ ' مہرسب ' اور درمیان ع صعحوں پر انک نظر ڈالکر کھنا شروع کو دینے میں - یه ربویو بهدن بلکه انگ طرح دی رسده تنب " اور یا محص اعلان ہے۔ سردست اسی پروداعت مرمالیے - حصرات مصعفین کرام سے معامی حواه هيں اس ماحير كيليے ، جر هرئي، اور اس احتصار كيليے حس پر عود نهی هم متاسف هدن- آینده نمدر سے یه کام نسی آزر ماسپ ب منعلق در دیتے غدی ۱ اور پهر امدد رضے که شکایب کا موقعه نہو -بهال يه طاهر كرديدا مروزي في ده " التعاد " الهلال ميل ايك صررزی دام رج کا ۲ حسکا اصلی مقصد یورپ اور ممالک اسلامیه دی مديد مطنوعات پر نفد و تحت و مداكره <u>ه</u> ^{۱۰} نا پهر هندرستان كي لعص معصوص اور اهم مطبوعات پر ' مللاً ﴿ كَتَابِ الْأَلْسَابِ سَمَعَالِي ۖ } ہر هم ريويو لئهه رہے هيں، جو حال ميں يورپ سے شائع هوئي ہے -

قيبت م م زر پچه - اداره البسال

ترجمت تفسيسر كبيسر

اردو حلسد اول

علاصة(زاري) رحمه الله علده كي تفسير دندر كا يه اردر ترجمه في حس در خانات مولوی محمد اسعاق ماهت دهاری کے مراب فرمانا ہے۔

تعمير (کنير) دي بست کر نجهه کهون تو نکي مفتح مطابوب-تعهی به کنهی۔ تعصیفی طور اپر اس۔ مرضوع پر لکھتا صرور ہے۔ الفائن يهان اسففور الهديداً كامي ہے كه (تمسدر اندر) عام نفسمر اكلام ر عقائد " احتلاف ملل و مداهب" اور حمع معقول و منقول كا ايك السا دهیره هے مواکر آج موجود دیونا اور نہیں سعنوم دل کل اہم مداحمت اور معلومات سے عم متحررم رہ عاے ؟

قدماء (معدرله) کے تعادی معدول رمدوول اور اندار کلام و عکمت ہر نفسیسر کھنے کی بنیانا رہی - بازیم رابراجہ میں ہم آن العديم عال پرهنے هيں - مگر ندفسمنی سے (مهرسب اس العديم) اور (حاجي حلفقه) كے ناهر انكا كركى رجود نہيں - وہ تمام سرماية عساري متحرومي ہے مائع هوگنا ۔ آج نه (فقال کندر) کی تقسیر کا یته مے نه (ابریکر اصم) کا - نه (انوالفناسم بلخی) کی نفسیر مللی ہے ، جسکی نسبت (انن علےکان) لکھنے ھیں۔ که ۳ م ہے۔ خلتان میں بھی اور تاریخ اسلم میں پہلی صبحم تفسیر ہے " اور به (ابر مسلم اصفیانی) کی ره تفسیر (عامع الفاویل والمحکم التنويل) ملتي هـ مو في الحقيقب الك دميرة مساهب حکمیه و معارف کلامیه تهی ؛ اور حسکی نسدت حود امام رازی کا قول ع ته " حسن الكلام في التفسير " المعرض على الدقالي و اللطايف "

اگر امام (طنوي) كي نفسير نه نئل [ني، نو حكيمانه اندار دي تعاسير كي طرح ، نعل و روايات و حميع احاديمت و اناو ١ بهي عسير میں دولی۔ توا دخیرہ ہمارے پاس نہ بھا ۔

پس تعسیر المیر قرآن مجیدا کے اللہ مشکل معامات نفستر نی سست جو عمدہ اور نصیرت افرا مناهبت رکھنی ہے اس سے بھی توعکر همارسه بردیک اسلی مصرصیا به مع به آج یهی ایک تعسیر عے مسلے دریعہ سلف ر قدماء کے معارف ر سامت کا بعد چل مانا ه اور هر مسئله کي اسات هر طرح اي اوا و انوجيهات سامير آخاني هين - اگريه تعسير با پيد عو خاني ، او نهين معلوم بيسي سعب تاریک**ی میں ہم اپ**ے آب ہو پاے ۔

عدات مراوي استعان صاعب نے اسي دهسدر کے اردر نرجمه نی بنا قالی ہے' اور احکا پہلا ڈکرہ ہمارے سامنے ہے - سر سری نظر مين هم جسقير الداره كر سك " ترجه سلدس علم ديم " ازر مطلب عیر ہے - تعطیع نوی * اور ناعد اور چهپائی بہدت عبدہ - سب ہے تولی بات یہ ہے نہ اس کتاب کے عالی ہمت البیشر نے ہمکو اطلاع لتي فيكه جسفتار نسط الدخ فروحت هربيًّا - لكي نصف قدمت چدد (ملال المبر) میں دندیں نے ' اور اسکا سات دمتر الہلال نے دمے چھوڑ دیا ہے ۔ پس مم سفارش ارساء مدن که ناطرین الہلال ایک انک سعه اس کتاب علیل با صرور عد ، بن - انکی هر طباح ني معلومات مين إصادة عطير هولا -



يونيورستي فونديش كميتي كا أجلاس لكهاــــو

یه فیمن مے حسامت " احسرار " کا مسرور * اب قسوم کو هو شخص پرسدی ہے عسار ہے۔

آراسي حيسال كا حسر كچهه كمه م السر • نه سب أنهي كسى فيص كا منب كدار م لیکن یه دیکهنا مے که به عسرم کیه تسریک 🔹 مے دیسر پستا که مسوش منون بہار مے ک

ات کے هندو لکھنۇ میں دکھانا گیننا سمنان 🔹 سننچ پنوچھنگے تندو مصحکنے روز کار 🙍 دبكها يسته پيل دن ' كه هستر اك كوشة بساط 🔹 منهستدان رزم ر عستومسه كنه كنيسر و دار 💁 على ف كه وا " معدّمة العش " أكسا + إن القسطسار فسوح بميس و سسار ف العوار كي معون كي معين هين علي هولين 🔹 معاليات المسام ' عسومسته الله كار رار 🙍 استَّلِم پسر هنر الک بهسرتا ہے اسطسرے 🔹 گسریا حسریف رسسم ر اسفیسد ہسار ہے۔ هات أُلَّهِم رَامِ هَيْنَ * نسبا عليم فتم مِ للقد * المالي هنوي رئيبان مِ * نسبا دِر الفقيبار مِ هو سومسوان مع نشسة آواد کی میں مست * حسو ف وہ عُسُون کا سسر پُسر حسار ف اعوار کہہ رمے میں ، * سه مالینگے هم کنهی * رنٹسو کا ریسسواے کسو کیا۔ اعسیسار مے ؟ الحاق اگر بہیں ہے تو هسر سعي هي عدث 🔭 * - مساسم کا لفسط هــــــاس همــــار! شعــار ہے " جسو واليسل ملك كه ته ربب العمس ، سب دم تعود نے تم كه نه كها خلفشسار مع ؟

یا صدم دم حسو دیکھیے آکے تو درم میں ، ے وہ حروش و عبوش مہ وہ کسور و دار ہے ٹوٹی ہوی صفیں میں؛ علم سرتکوں میں سب ، داررے تیسم کیسر مو تہسا ، رعشت دار مے * سأرش " كا ايك حسال بهمايا في هو طرف * هو شعص أسكى فكسبو مين مصبورف كار في سر مستهــــان هين دور قــــدج هــاــځ زار کي۔ + هر شحص « حکمت عماـــــی " کا شـــکار <u>ه</u>.

عربات کل تلک سبب بینگ و عارتهی * وه آج مناسبهٔ شنوب و استنصبار م

مان بات بر که بعشره بعشریان بلیشند آیم 🔹 اب ره قلسول خاطشار هشار دی وفسار <u>م</u>ا کل کہہ چکے میں کیا؟ مہ نہیں اس کسی کویاد' * اب سکتے ہے اگے رسے لئی پر مسدار مے حود آپ آپ هات نے کهائي ہے ' کو شکست 🗼 کہنے هیں پهر' " یہ فتے منیں یاد کار ہے "

حیسران تے عسوام که کیسا مامرا نے نه ؟ » نسبه کیسا دو رسایتے جہسس رور کار نے ؟ " احسرار " كا طريق عمل في السير يهسي * يهسر كاميسابيسون كا عدت النطسار في

سيوت أبسل سلف گورنه ست

Sutable Self Government.

کل کہه رهي تهي ايسک نه اهسوار قسوم ہے۔ په " حوجو نبلا ئيں معبه پڑي نہيں وہ هت لليسن ات قید " سُرِتَ اَدَلَ " ہے هو کہ دیکھیے بعات ۔ وہ بیسٹوبان تو جیسے کسی طبیرے کت گئیسں "

" متسيين الله " اور " جوش متعمد "

اعتسدال آے ہے ہاسا ہے سے آئدگا کنھی ۔ آپ کی طرح ہے معہدر بھی بھی بھیسکا بھسا مه تسو هوسا ہے که اُچھلے کی اُسی روز ہے آت ۔ آٹ نے قسوم کسو حسن روز ہے دیے پائسکا تہسا

سأم مبالات

(۱-کات) کا پروا دم روادرت دیلکی اسکات اور داپ کا دام حال ایدورد اسکات ہے - خول سند ۱۸۹۸ - دو دمعام آرت لیدکس دیودپورت پید موا - ای خاندال میں سب سے نوا جا - تعلیم سٹوندگس هارس (Stubbougton House) مدل هوئی - تعلیم کے بعد سند ۱۸۸۴ - میں صفعہ تصرید مدل داخل هوا سند ۱۸۹۸ - میں درقی پاکے ایچ - اس ایس داخل هوا سند ۱۹۸۸ - میں درقی پاک ایچ ادر اس میعدب کا قار بندر لفندت هوا - درسرے درس درست لفندت هوا - درسرے درس درست کیا قار موا - سند ۱۹۰۴ - میں کمپنی کی درخه دک نوقی کی بهر سند ۱۹۰۵ - میں آدر دی قال - ایس - درخه دک نوقی کی بهر سند ۱۹۰۵ - میں آدر دی قال - ایس مدومی دیمی اور میدپستر بنایا دیا - سند ۱۹۰۶ - در اس کی مدومی دیمی اور کیشورائی) سے شاتی کی -

اسکات لیدد امریکه اسودتان قدمارک طلقایاها اور انقربو نی حفرانی انجمدون اور نیز شاهی معرافی انجمان کے آسکو طلائی نمام دے نے ۔

المسار المسرب

بدرت یا مادیه صلاحیت اور قداست کا حالق ہے - حس شعص ے لئے وہ نشریف شہرت قطع کرنا جامنا ہے۔ انکا اندام نہی ویسا امی بدا دار ہے۔ 1۔کات ہے 16 - فرس کے سن مدن طالب علمانہ رندگی۔ عدم دی - سرد ممالک مدن ۱۶ - کا سن انسا هی هے عدنے هندرسیان مدن ۸ - یا ۹ - درس کا - اسلامے پیش دست اواوں کی طربے صدعہ تحریہ میں داخل ہوا اور آپ دالا دستوں نے احکام نی تعبیل کوے لگا - اس دچے ے۔ چہرتے چہرنے کام لدے ماے نے ' اور اُسی طرح لیے ماے حسطرے که دچوں نے ادبے حالے ہیں۔ مگر یہ کنے معلوم بہا نہ حہ نچہ آج استدر جہرنے جہرنے کام کر رہا ہے' رہی بل ابنا بڑا کام نریکا حسکی تطیر پیس ترے ہے جہار راتی تی تاریخ ماصر مرکی ؟ ارز میں بچے دی نظری زندگی کا ست نے پہلایاں آسفدو کے سال ے' اسکی تجربی پرندنی کا سمیہ ہے آجربی دن اسفدر پر شان هر کا ؟ ره ۱۵ - درس دی عمر ساف کلم در تا رها - سولهوین برس ایم ایم اس میصدک با باز پیدر لفندت بدایا کیا۔ پهر ایت سال نے دمد ھی اول درجہ کے تعددت سک برمی ہی اور اسلے بعد درسرے برس تماندر ہوگیا

سرب بررد دار در اور ۱۹ درس بحري بجرده نے دعد اس دعب حدودی فی محقیقات نے لیے روادہ هوے کا اوادہ دیا - کو واسته موت حدودی فی محقیقات نے لیے روادہ هوے کا اوادہ دیا - کو واسته موت سے بیستان ہے هوت هوا گیا بها مگر استو معلوم بها به نامسور نبهی بهی بہیں مرے ' اور حیات حارید موت نے مدید میں حادر بهی فایم رهنی ہے - ہس دار بر سوی و بیس سوی ایمان ہو انشت - سنه و پر سوی و بیس الامدی میں داخل هو کیا ۔ اواد خوا ' اور دوسرے سال برستان میں داخل هو کیا ۔ اواد هوا ' اور دوسرے سال برستان میں داخل هو کیا ۔ اواد سے بعد سوسم سوما جلیج میکمرڈو نمی فعدی ایمان کی ایدورڈ (کاندل نامی میں داخل هو کیا ۔ استے بعد سوسم سوما جلیج میکمرڈو ایک بطی الدید) در دوسر الملد کے ۱۹ - دوسر کو پھر کرچ شروع گیا ' او ایک بطی السیر' طویل ' اور دشوار سعر نے بعد ۱۹ - دو عرص البلد کے ۱۳ - درجے اور ۱۷ - دقیقے تک پہنچ بیا ۔ درسوا جاز بهی برستان هی میں کا اسکی متعد مہموں نے دوسرا جاز بهی برستان هی میں کا اسکی متعد مہموں نے دوسرا جاز بهی برستان هی میں کا اسکی متعد مہموں نے دوستان هی میں کا اسکی متعد مہموں نے اسعار یا بیچہ وہ چند گران قدر در میبیں بہیں ' جدکا بحر اطلاطیک

انسان ے در دو یابی علم سنه م میں اسکات کی راہمی کے بعد در مہمیں آور روافہ مرکیں۔

ع بدشے میں اصابہ ہوا -

گو ان فوتوں مہموں کر اسکات کے عملات نے دراہ راست کوگی تعافی نہیں ' مگر سلسلہ اندساف نی دیمیل نے لینے ایکا بدان صوروری ہے ۔

سر اربعست سیلی (Sir Eminest Shackelton) کے ایسانی میردی کی عسرص سے ایک مہم لنظاے کا ارادہ کتا - چنانچہ ایے رزیدہ اور عدد دیگر احداث کی مالی صدد سے ایک مہم بربیب دی ۔ اور درق (Nimiod) نامی رعبلدر حیار (Whilei) مدن یکم حدربی سدہ ۱۹۳۸ - در نیر ربی ابند سے رزانہ مرکبا - اس مہم میں سب سے بڑی بات نہ بھی نہ پہلی مربیب مرتر کارین استعمال کی گئیں' حو تحریہ نے بہیت یا آمد ثابت موثین -

اس مہم ع اہم برین بدائم حب دیل ہدن

(1) پروتیسر دارد (Pro Dard) ه مناونت انریسس (1) پروتیسر دارد (Pro Dard) هروتیسر دارد (Mount Erebus) پر چرفکے به درفالت ددانه (سکی چرلی کی فلندی - ۱۲ - هراز ۲ - سو قدم ۳ هے - به انگ فره آنش فشال کے دعالت کا دعالت کا در اللے عار (Alyss) کا عمل ۹ سو قدم نے اندر ہے

(۲) پررفیسر مداور ہے ۱۲۹۰ ملام غروج ' ۷۲ - درجہ اور ۲۵ - تقیقے طرل (اور ۱۵۵ - درجے اور ۱۹ - دفیقے ش - غرص البلد پر فطیب مقدطنسی کو دریانت دیا ۔

(٣) فطب دي طرف حمله ددا کيا

اس مہم مے ۱۳۷ - دن میں عرض العلد نے ۸۸ - درجے ۲۳ درجے دیا دقیع ہے سک ۱۵۳۰ - معزادی میل ر میں درنامت کی ۔

امندسی (Amundsch) کے اولا بھر اوطیق (Accinc) ہوڑی۔ سورع نی ' مگر بعد نو بعثہ مہم بداندیا ' اور بوطیق نے در لے خدوب کی طرب روانہ ہوا - یہ مہم خیلم وہیلس (Wader Buy) میں۔ ۱۳ - جدودی دو داخل عوی

اس کے کیسک ایقو رقادی معدہ لیند نے فریب کریت ماریخر (Great Burner) میں صروفائم نیا تھا ہ

دمام حرال کا مرسم سیل (ایک صم کی مجھنی ہے لیدائ میں دیاری میں دی مراحمی اور دوج نے لید محروا حطوط پر کرداموں دی دداری میں مرحب جو دیا - موسد میں حدوب دی مہم زرادہ خرنی - راسیہ زددورہ لید نے پہاڑوں سے عوا جوا دیا دہا ' اور بیش میل می یوم نے حساب نے داریو (اداء اداء) دو بعلم دیا ۔ ۱ - مواز قدم چڑدادی نے بعد مہم حدب (المعددالا) دست پہنچی - سفر نے بعید حصد میں درم دعالو رادین ملی دیریدہ آزور پوری عولی -

حرش قسيني ہے موسع سار کار بھا ۔ سفر راہسي بھوہت انصام ہندير هوا اور مهم ۱۴ - جنوري سند ۱۹۱۳ - نو راپس پہلے ندي ۔



منل ___ الإعلام

تطـــب جــــوبي

كپنسان روابرت اسسكات

بھر انطلاط ک<mark>ے کا افسانہ عہ</mark> — ھ

(1)

المدس يورب ك حال و حدد مدن حو جير سب سے ريادہ لمايان ہے والدہ المايان ہے وہ الكى علم پرسدى اور يمرعلم پرسدى كي راہ ميں طلب صادی ہے۔

طاعب صادی مطلوب فی تحصیل میں پامریمي سرمروشی وراس كرمى ك ساته مصروب رهتا ہے - به دار و دعم اور راحب وارام الله ليے بعد يا ہوت هدن اور به صاعی فی دانامی اور اشتخاص فی موب الكے ليے حوصلہ كسل عوتی ہے - الكى بطر میں مطلوب في مرب ملكوب مطلوب عامل به هو حالے وار اسرقب ديك كرتا رهتا ہے حب بدك كه مطلوب حاصل به هو حالے وا هسلى في كل سائل به هو حالے وا هسلى

دست از طلب به دارم تا نام می در آید یا بی رسد بخانان یاحان راتی درآید

اس محک پر پورپ کی علمی صفاعی انتجارتی سوهنی ا عرص که نمام امعاب طلب معن نے ایک ایک کو کسو ا نم کو صاف نظر آنتگا که هر طابت ا طلب صادی ہے - اسی صدی طلب سنن پورپ کی قمام کامرانیوں کا زار -صمر ہے -

دورپ کی داریج صدی طلب کی صدها عصب پرور لور پر احدرام مثالوں سے لبریز ہے ' اور جیسا که ربدہ اقرام کا قاعدہ ہے' همیشه اس بہرسات میں نگنے نگنے اعداد کا اصافہ ہوتا رفعا ہے ۔

من عمله الكنے لدسون صلى ميں صلى طلب تي الك ليرهشان مثال (لحر الطلاطلق) كى الكشا فات كارہ اصالة عم في الكشا لدائري في الرو صفحات للرو معالت لير عاري في الرو صفحات للرو ميشه ملفش رفع كا -ر

سر الطلاطيق على طريل و عراص كرها عود بي تصفيفات والسيسي سر فروس لا حيال سب سے پيلے سده ۱۷۳۸ - ميں ايک فرانسيسي سر فروس و النشاب دوست دورت (Bovet) نامي على دل ميں بيدا هوا اور اس مهم پر رواده هودا النكن چندان كاميائي نهيں هوئي - (نورات) عدد ديرت کک (Captain conk) - ميوني سده ۱۷۷۳ - ميں اسى مهم پر رواده هوا - يه دوسري كوشش بسده ۱۰ يات قالت هوئي (کک) حلقه الطلاطيق سے گدرنا هوا عرص البلد على ۱۷ - دومه اور النده ملک حالب جدوب پهنچ گها آنها الیکن اس سے آگے به توسیکا - درسه ديرت علي طلب مادی على ليے مهمير قالب هوتي ها دير بيد ديگرت هيئي مهدر قالب هوتي ها دير بيد ديگرت هيئي مهدر مادی علم دير محامدين علم ديروسيون كا سلسله درابر حاري وها ،

سدہ ۱۸۲۳ - میں تصعدعات کا ایک قلم آور آگے نوف - ریدل (Weddel) دائی ایک اسکاح کی مہم بدن دوجے اس معام نے آگے نک یہدچ گئی ' مہاں تک کہ تک کی مہم پہنچی تھی -

سنه ۱۸۳۹ - میں (نک مہم ابرندس (Erchus) اور تعور (Terror) اور تعور (Terror) دامی دو جہاروں مدل امیر العجر سر حسس روس (Sir James Ross) کی ردو قدادت الکلستان سے روادہ ہوئی -

یہ مہم کو، پنکر دنوارہاے نوب کو جدرای ہوگی " قطائی میل پار

South Victoria) کئی۔ دو اشعب شدہ رصدن کا نام جدونی رکتوریا لدنڈ (Land اور اسکی بلند چوٹیوں میں سے ایک کا نام افرانس سار ت

(Erebus mount) ا درسرے کا نام (ددرور مارات) (Poss Buriar) اور تیسرے کا نام روس نارور (Ross Buriar) کیا ۔

روس کی اس ہے عدیل کامدائی ہے اسکو درسری مہم کی درعدت دلائی ۔

سنه ۱۹- ر ۱۹۰۰ خرصیال میں رہ پیر رزادہ ہوا اور ایک عظمہ رمین کے طہر کا (علال کدا ۔ اسی تر بعد مدل اسکاٹ نے دریادہ اندا اور کسیگ ایڈررڈ دبی فعیم لنند (King Edward VII hard) نام رتبا کر اس دفعہ اسکی درشش ناج ہمرا ہی ردید سر نہ کرسکی مگر نامم اسکو ایک احتابال سفاع امید نظر آئی سخسکی رزشنی میں وہ نیسری دفعہ بھر رزانہ ہرگیا

روس کے بصرے سفتو کے اس برفستناں کے متعلق جغرافی معلومات میں اصافیہ خطفر کیا - سب یہ بڑا فائدہ نہ ہیوا نہ قطب دک سفا کا راستہ لیال کیا

نہی کامناندان عدن ^د عان ہی بدولت اصف مکنشفتان امیان روس سب سے زنادہ بلندہ بھسات ہو منبکان بطر آنا <u>ھے</u> ۔

روس کے بعد دما تقر حد دمع (Gerliche) کے وار قدادت اور بنصم می حکومت کی راو سرپرسدی انک مہم روا عشرقی - دہ مہم ۱۷درجہ م انک پہنچی - انداد سعر میں اس او نہایت حودناک
سدائد کا سامنا عوا ا بلکہ واقعہ نہ ہے نہ اگر اکدشانت قطب
شمالی نے مشہور حسانہ طار قانڈونک (اللاما) کے نہادر ہانہ
مدن نے لیے ام نوعے نو بقتنا یہ مہم مدا کے نا پددا کنار سمندر حدن
عری ہوگئی ہرتی - (حدر المع) کی مہم نے بعد سے آدسویں عددی
کے آخر نسک اولی عظم الشال مہم نہیں گئی -

دیسوں صدی کے آغارے شری اقتشات کا ادک بدا در رسور ع ادا ملاے سر فررشی کے رسوم کا ساند باد دلا دیا ۔ ورش یا رساند باد دلا دیا ۔ مرسدی اسکاللیدڈ اور دطانیدے کے انتشافی مہمیں روانہ کس حرسدی می مہم کا س (Gauss) کے ریا قدادت تھی کے حو سدہ ۱۹۰۳ - میں ریس آئی - اسکو نو نوانی نئی رسدں بہدں سلی مگر بہاست اہم علمی بدئے سے پر دامس آئی - اسکاللیدڈ نی مہم اسکاڈیا (Sectia) بامی مہار میں ڈاکٹر ڈائو - ایس - برس (Di W S Bruce) کے ربر فیادت میں ڈاکٹر ڈائو - ایس - برس (Di W S Bruce) کے ربر فیادت بھی ۔ یہ حرسدی کی مہم سے ریادہ کامیادی ناست ہوئی - عرص الملك کے ۱۹۰۳ - درجے اور ۱۹۰۳ - دقیعے سک فرقی جاتی الملک کے ۱۹۰۳ مورش جاتی الملک کے اندورڈ (Vion Edward I and) کی ایکرڈ (Nount I and) کی بھی ۔ چند معامات دریادت مار کم (Nount I and) اور کیا گیا ہے ملائی بھی المدین الرض اور علم البعی کیا ۔ ان معامات کے علاوہ حدوثی ملک کے علاوہ حدوثی ملک کے علاوہ الرض اور علم البعی کے معلق نہایت دیش نہا

وطادوی درمی میم اسی کفیدی اسکات دی ردر تعادت بهی حسدی عصرت (فکدر موت کا افسانه آج ایک عالم کی ردان پر جاری ہے۔اس تمہدین معصود یہ تھا کہ آسکے حالات دی طرف متوجہ ہوں

ذيسابسيطسس خطرنا ک صرفی ہے اس کا جلد علانے کرو

علامات مرص من لوگوں کو پیشاب دار دار آناهو یا پیلی زیادہ لکائی هر - مدد کا دایمه عراب رهتا هر - راب کر کم عوانی ستاتی هره (مصاد شکنی لاءري هسم - معت مثانه هوے سے روز دروز قرت میں کبی اور غرابی پیدا خربي هاني هر اور چاہے پهرے سے سرحکوانا هو - سرمیں درد اور طبیعت میں عمه آمانا هو - نتأم دون هين يترسب كاعلته زهاً هو - هاتهه پاؤن مين حشکي اور حاس رھ حاد پر حشونت وعیرہ پیدا ھوجات اور ٹھنڈے پانی کو حى برے - معدة میں علی معلم هو - بیرقیق بوهانے کے آثار پیدا هر ها گين اعمات ارگنسه کبرور هوهاگين - رقب - سر*مت* اور کبي پاه کي شکایت در ددر زیاده فرتی عامه تر سبچه او که مرب آبهاییطنی نوب ھن لوگوں کے پیشات میں شکر ہوتی ہے۔ آنکو معدوجۂ بالا آثار چکے بعد دیگوے طاهر هوي هين - ايسے لوكوں كا حادمه على العبي كار بلكل سے هوتا ہے - دبيان يشب پرکنهي گرس ميں پيدا هونا <u>ه</u> - جب کسي کو ک**اريائل هر تر آسک** پدشات میں یَقیداً شکر هرے کا حیال کر لینا چاهیے - اس راج پھرڑے ہے سیلک**روں** حربهار الل لوگ مرجکے هیں -

مرعب کی تشویم اور ماهیت: دیابیطس میں عالم اور لبلت کے معل میں کچھ نه کچھ مراني مرور هوتي في اور اس حراني کا باعث اکثر دماعي تعارات شانه زور کي محنت ۾ تعص ديمه کثرت جبلع- کينه بيرزاک اور کثرت ادرار کا ناعث هوتا ہے۔ صرف فرق یہ ہے کہ اس حالت میں پیغاب میں شکر بیں هوبي دلته مثانه کے ریشه رعیرہ پاے حالے هیں - کبھي بہلداے عبر میں کثرت مماع سے آعر ید مرص پیدا هو دانا هے اور کبھی بحار کے بعد ید موص

اگر آپ چاہتے میں کہ راح پہوڑا کاربنکل نہ تکلے کو علام حفظ رونه اگر سستی کروگے تو پهر په ردی درعه دیانیطس میں ^{کی} ر**قت طاه**ر هونا في حالم الدروني اعصاء كوشب پوسب تكر حالم هيں - حو لوگ پیشات ریادہ آے کی پروا بہس کرتے وہ آھر ایسے لاعلاج مرصوں میں پہنیتے ہیں حن كا عالم يهربهين هو سكلًا - يه كوليان پيشاب كي كثرت كوروكلي هين اور سلم عرازص کني قواء او ر حمله امراص رديه سے معقوط رکھلي حيں۔

دنانيطس مين عرق ماء (للعب إسائع معيد هوڻا ۾ که برجه آھوام رطونات ھسم ھشک ھوھاتا ہے - ھس نے مذاکینے کی مرورت رياداً يُرْسِي فِي ،- يه عرق چونه رياداً مقري اور مولد هون في اسلك بهت سهاوا دینا مے عدا اور درا دونوں کا کم دیتا مے -

یه گولیاں اس حطرباک صرص کے بہمیت کے لئے دارہا تجربه هربیکی هیں اور مدها مریص عو ایک کهند میں کئی دمعه پیشاب کرتے تھ تھوڑے دموں ک استعمال سے الهم بوکئے بس به گرایاں صرف مومل کو بی دور نہیں کرتیں دلکه ایکے کہاے سے گئی ہرگی قرت باہ عاصل ہوتی ہے ۔ آنکہوں کو طاقت دیلی ارر مند کا دائقہ درسب رکھتی ہیں - جسم کر سرکھنے سے بچاتی ہیں۔ ساسل بول - صعف مناه - بطلم عصدي كا نكاز - (سيال ديريد إلا يهيش يا بعد الهاله ک درزاً دست آهاک برس یا درد شروع برجا تا بر یا زات کو ایند نه آتی بو

مدر مصد عان سٹالیگروا لکی رہاست حیرپور سنھے ۔۔۔ پیشاب کی کثرت کے مجعے ایسا۔ حیران کردیا تھا اور حسم کو بہ جاں۔ اگر مدی حکیم عالم ىنى صاعب كي كوليان ديا بيطس نه كها تا تو ميږي زندگي مجال تڼي ـ

مصد رما عال - رميندار مومع چله صلع اثارة ... آپَ عي عب ديا بيطس ے مریض کو فائدہ۔ معلوم ہوا - تن میں۔ ۱۹۔ باز پیشاب کرنے کی پچاہے ہی

مدد القدير حال - محله عرقات شاه جہاں پور ... جوگرلياں قبا بيطس کي ہے رئيس عند الشكور هال صاحب لور صعدد تقي هال صاحب كے بھائي كو زيادتهم پیشات کے دمیعد کے لیے ارسال مرما کی تہیں وہ اور بہیجدیں۔

ماتعدم يه م که هماري آن کوليون کو کهاؤ - شيريني - چاول ترگ کردر - -

حب دافع ذيابيطيس

سب شکایب دور ہو حالے ہیں -

⁻يست في لوله بس روپيه

مرب ۾ ۔ ۾ دهت آڻا ھے -

عبد الرهاب قيلي كالكثر- عاريبور ... آپ كي بهيجي هركي ڏيا بيطس بي گولیان استعمال کررها هوس - بجانه ۴ - ۵ مرتد ک اب مو تین مرتد پیشاب

سيد زاهد عشن - تبلّي كالنكر - أله آباد ... منهيم عرمم هي "سال ب مارقه ذیادیطی نے دق کر رکھا تھا۔ بار ہار پیشاب کے سے جسم القر شرکھا یہ قرت مردمي جا تي رهي - آپ کي گوليوں تے تمام عوا**رس دور هو گل .** ر رام مقارم پرسٹماسٹر معرل ـــ پیشاب کی کثرت - جا تی رھی - معنہد کو رات س میں بہت دمع پیشاب آتا تھا ۔ آپ کی گرلیوں سے محسط غرقی إنسك علاوه مدّها سندات موجود هيں ۔

مجرب و آزموده شرطیه دواکیس جو باداکی قيمت نقسد تا حمسنول محت ديجــاتي ميں

ز دد کن

داڑھی مرنہوں کے بال اسے لکائے سے کہنے اور للیے پیدا ھوٹ ھیں۔ ۲ توله دو روپ

سر کا خوشبودار تیل

دلیا غرشو ک مارہ سیاہ بالوں کو سعید بہیں مرخ دیا افراد رزام سے بها ه شيعي غورد ايك روب آنه، آنه كان تين روب

حب قبض کشا

ود نو ایک گولي کیا کے صدم اجاست یا مراضت اگر قبیقی هے دیو ه درجن ایک ردید

حب قالممقام ونيون

الک کھا ے سے رافیم چانڈو بلا تکلیف چبرت جائے میں فیٹولد باتے دوئ

حب دافعة سيلان الرهم

لیسدار رطوبت کا جاری رهدا عورت کے لئے ربال جاں ہے اس موا سے آرام ۽ دوررپ

روغن اعجساز

كسي قسم كا زغم هو اسيك لكا ـ عـ جلد بهر جاتاً في يعبو زواله - يا سور -بهاندر - غدا زير ع الهالا - كار دنكل زحم كا بهترين على هـ - ٦ توك دو دو ١

حب دافع طحال

زردي چيسوة - لاعري كسروري دور مرس. تلي ين تجسلت م قهست **در همله** نو روپ

برزً لساعة

ایک در قطرے لانے سے درد دانت مرزا دور۔ شیشی جار سر مریش ع بھ لەرد÷

> دافع در دکان شیعی صدھا ہیںاروں ے لئے ۔ ایکررپ

حب دانع بواسیر

براسير هوي يا يادي ربعي هو يا سادي - هوي جاتا يلد اور مي غرد بحرد مثک - قیست ۲ هند در ررپ

سرمة مبيرة كراماتي

مقري بسر- معامط بداكي.- دامع عالا - دهند - عبار- تول العام سيقي -تعلمف بصروفيق ته فيلوك مدة سالي سسك يشب مو رويه

مالد

تسركسوں كي سالي امسداد

فوری طور پار عنوف ارفاف ہے ممکن ع

(۱) سازھ سامه اورز اسلمانان هند دی آباديي مين مطاهدات درکردگی فوری مالی احداد کا مشکله انک عقده لا پنجل عر کتا ہے۔ ایک طبوب سب ہم دیکھنٹے میں که درکونکی مالی امداد کے با کافی رہنے ہے۔ اسلام کی حیات و معاب کا مسئلہ رانسته ف ازر دوسری طرف حب هم متوسط اور عریب اصحاب کو اس قلدل عرصه مدن نافی رقم کے جمع در لیدنے پر قائیر نہیں دیکھیے ' دو اس موری امداد کا سوال اور بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ مبررت معنصی ہے ۵۰ می العبرر کٹی کررٹر رزیعہ برکوں دی امداله کفلنے مہیا ہو جارے ۔ ممکی ہے کہ قرم کے سربرازردہ اصحاب السی ۱۰ای اصداد ع مهدا کرے پر آمادہ مهی مو حاربی الیکن سرال مورقب فاعے - معنے صرورت آج ہے اور امداد کا تہید ایک حدث چافدا ہے۔ حس ہے بہت عطرہ پیدا مرتا ہے نہ عددا معواسته ۱۰ " برنان ارعران اررده شود مار گریده مرده شود ۳ تا مصداق به هو حاے - ایسے بنگ اور بارک رقب میں (گر تولی صورت اس موری امداد دی مسلمانوں کے هاتهد میں باقی م دو وہ اسلامی ارقاف کے معرز عبدرد متولدوں نی حاص نظر عنایت سے وانسته هے۔ اور انکی انسی نا رقب مالی امداد اسلامی دندا کے شکریہ نی ہاس طور پر مستحق ہے ۔ بشرطیکہ وہ ایے ارقاف ہے ایسی مائی امداد کے نہم پہونچا ہے مدن ننگی۔ وقت و صوروت کو ملصوط رنهائر عجلب ہے کام لیونن

رہے ہو بہتی وہ هاص وقت ہے مسلے لیے ارقاف کے دورزوں رہے ہوتا ہے۔ اور حدا روسول کے دوریک معرر اور ہمندرد مدولی ان ارقاف کی دمنے داری ہے عہدہ دوا موسکتے مدن اور عدد الفاسی مشکور -

(۳) اسلامی ارفات کا بہدریں مصرف اگر کوئی ہوسکتا ہے در وه الحصوص اسلامی روانات اور شان کا تحفظ - ترک اس وقت اسلامی روانات کے تحفظ انتلانے اپلی جانوں کو قربان کر رہے میں۔ اں ارقاب کی خطیر رفوم ہے جنکا جائر مصرف اکثر مقامات میں طہور یدار بہرے ہے احلک بندرنکی بحریل میں ہوا رہنا عورری سمجها ندا ہے " دوکوں دو مالی احداد ہے پہرتھا تا " ان ارقاب کا بہدریں مصرب ہے۔ رنگوں' بمنی' سورب' تلکته ' معاراس ' اجمیر شریب ' دات بدن شریعت ا سرهند سریعت ا پیران شریعت ا توسه شریعت -کولوه سرنف العمان العمار العماره و دیگر عمامه هیرون و قصدون ے مدرلسوں اور معدس انقداس سعادہ بشید موں اور بداروں سے ہارے الملاس اور عامری تدسانیہ استدعا۔ بیجاتی ہے۔ کہ ایے۔ ایم اسلامی ارمات ہی گیاں بہا رقوم تو ہفتہ عشرہ کے اندر اندور ترکوں ہی ہ ای امداد میں معدمل درے میں عصلت سے کام لینگے - کیونکہ اسوقب تنیم نعنے عدوے اسلام کو نمام دندا کے گرجوں اور کلیساؤں سے رور مرہ بیش او بیش رفوم فراہم هو هو کو پہنچ رهي هيں -(م) معرول سلطان عند التعبيد عان عاري ايدي بيش به مراهم دردہ رقوم کو حو عرصتی کے بینکوں میں حمع تھیں ' ترکون کی۔

میں مدن دیدر استامی دید کے دیے یک فائل تقیدہ مثال فائد ارساد میں اور ایک معرول سلطان کا اپنے معرول فلندرسدی امداد میں ایدی لی مراقم درد رفود کا دیدینا اس امر دی میں دلفل کے کہ معرول سلطان سے اپنے عاربوں دو خطرت دی خالب میں دیکھکر نہ امسداد نہیں دی کیلیہ استامی کشتی دو خطرت میں دیکھدر۔

() اسلامی حدروں روسانوں سے هداری عامراته دوهواست فی اس استفاعا دو خلد سے خلد اندی قادل رہی خسانیه ایے امعاروں اوروسانوں میں شائع دوئے عدد الله وعدد الرسول ما حو رهور - احداد الرسول ما حو رهور - قاکتر انم اسے -سعید انصاری - دی - اند - انس - سی فی اسارتربی علال احدر شمله

فهسوست رر اعابسهٔ دولب علیهٔ اسلامیسه

(10)

دلي آنه روينه

للدودهم فاقاع فأواوى بالأبار أفالمسا

هن ولا بروزور در منگلر بردرم احداد میراد مراجع المحداث

دول شرف دولت استقل ساهای استان هوای ساهای ۳ هوای ساهای ۳ هوایسا با ها شورد نماندی ۲ عدال ددی و شدر داور شاهای ۲ عدال دادان ساهای ۱۹ عدا بای سویفکی ایک عدال دادول ساهای ۲ عدال انگستانی ۹ ، عدد شورد و الان سویفکا بلای ایک عدال سوهای باید بهوای ۲ مای دوری ۲ عدد اندیس مسایی این عدد ونسین نمازدی م کود دید عدال در

لغاربغه للعدر عسدن ت عالعات - در وال ۱۹۹۰

سد (خوربوزات وهنت) به ۱۰ هم ا سماه بسو

الله هندين الا هندي وري ا

ا میں عبد کویہ ورف

المربعة عادم المسلسات المحدر الدائدة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا المربعة عادم المالية ا

لقريقة كانف هدر المات المنت المحاد المات الم

الهرابعة عدل أحس ؟ أنى أحس ؟ فاسد على عال * سللدر بأي عال باعدد الرحلم عالقناجت الرزاق فينا « فيسار يور ... « ... «

للا بعد على ا و بط الاحدد فالعاب - فولدر بدر . . .

لفائدة المال المال المالية ال

ويمي فعيد وسف فدا سافداس الأساف الما

وی هندی صلحات ده یا ور داعیان عبدی صدهات ۱۵ اداد

بين الرحم المحدد المعالى الماء المعالى الماء المعالى الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الم

ستول د ۱۳ آ۱۷۰ ستول سانق ۱ ۷ ۱۹۹۰

منوان کان مد آ





سالاته ۸ رویه ششامی ۶ رویه ۹۲ آته

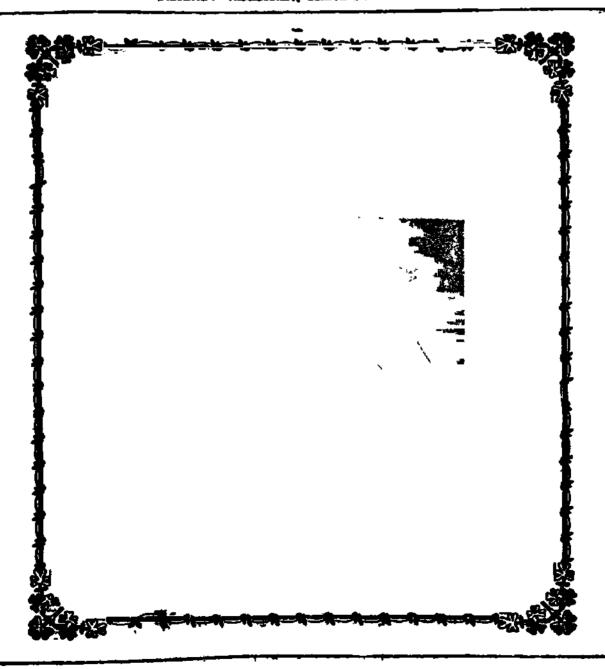
یکت بفته وارمصورساله پرستون مزجومی المتطول المسالة المادى

مقسام التاعت ۷ - ۱ مکلاوی اسٹرین

7+

محکمت: تبهارشه ۱۷ ربیم الباش ۱۳۲۱ عری المات (Daloutta : Wednesday, March 26 1918.

174





درد سر و درد ریاح کی دوا



ریلمی درد لعظه میں پہاڑ ہو جاتا ہے۔ یہ درا لعظه میں اسکو پائی کردیتی ہے۔ درد ریاح جیسے

ٹیک - چمک - ٹیس رگوں میں لہرکن کنی ہے چاھے جسقدر تکلیف مو - اس درا ٤ استعمال ہے

مرزاً رنع ہوئی ہے درد سوئے راسط ہی اس درا کا ایسا ہی مایدہ ہے - بسعب سر میں ہو یا تمام سر میں

کسی رجہ سے کمساہی درد ہو اس دوا ہے رمع ہو جاتا ہے سرف دہی دہیں اگر سرکتا جاتا ہو پہٹا جاتا ہو ۔

آرزا جاتا ہو -اس درا سے موراً دد ہوتا ہے - اددوں لوگ ذرا درا سی دائوں میں سر دکھایا کرتے میں کام میں

یا معت کی دائوں میں مکر و تردد میں عیش ر عشرت میں دن کو رات اور رات کو دن بنائے میں کل شکایدیں سے یہ آستا ہی دورا درد بند ہوتا ہے ۔ دیاس ر عشرت میں قائڈر حرمی کی درا ایسے لوگوں ٤ لیے ہے شکایدیں سے یہ آستعمال سے مورا درد بند ہوتا ہے ۔ اسلئے ہو خاص و علم کو یہ درا ایسے لوگوں ٤ لیے ہے ۔

(قیمت ۱۲ تبیس کی لیک شیعی (۹ (۵) محمول داک ایک سے چید دنید تک و اند)

والطرايس مريم برمن منبط التاراج ف دن اسرس كلكت

ريويو آف ريليجنز - يا مناهب عالم ير نظر

ارهو میں هندو مقان اور انکراري میں دورب امریکه و جاپان وعیرا میان، میں رسد مدهب اسلام کی سعیم قصویر پیش کرنے والا مصور میں بلیہ السلام کی پاک تملیم کہ مقملی جو ملط نہدیاں پہیلائی گئی میں۔ اس کا دور کرنے والا اور مغالمین اسلام کے اعترامات کا دندان شکن حواب دیدے والا نہی ایک پرچہ ہے جس کو دوست دشنی نے مقبل کے سامنے پیش کرنے کے قابل مسجما ہے - اس رسانے کے مقملی چندہایا۔ وواں کا اقتیاس حسب دیل ہے ۔۔۔

آلبھکی لکپٹوک ریویر آف ریلیجنر هی ایک برچه ہے جس کو حالات اعلاقی پرچه کہنا صعیع ہے ۔ عربی میں البناء اور اردو میں رمویو آف ریلیعنو سے بہتر ہوچے کسی رمان میں شایع قبیں ہوگے ۔ اس کے روز آور مصامین ہو علم و قصل کو نار ہے

کر پسلی لور پول - ربویو ام ربلیعدر کا پرچه دلهسی مصامیں سے بھرا فوا ہے - فعارت دنجے کرام سلے اللہ علیه وصامطي دات باک نے مقدی جو جامل میسائی الوام لگارا کرتے هیں - ان کی تربید هیں لیابت هی مافتاء مصبون اس میں لکھا گیا ہے۔ جس سے بعدہ مصبون آج تک فعاری اطراح بہیں گؤرا -

مسٽروب صلصب امريکه - -ين يفين کوبا هون که يه رساله کڻيا مين مدهني حيال کو ايک هاس مورت دينے نه لينے ايک نهايت وبودست طاقت هو**کي -** اور يهی **رساله اِن ورکون نے دور کرنے کا ذريمه هوکا - چر جهالت نے م**نهاڻي کي ڀاه مول لاالي کئي هين -

ويومو آف ريني و لنقل - معربي ممالف ع المعنفول الربيجير مدمي احلام مع رده المدهب هوف ما مصمون سے دلھ متي رابقے هيں چاهيد الله ويردو آب ويليمدو -

وُظَى الهور - يه رساله نوسهايه كا ج - اس كي يُعقيقات اسلام - علم السي هي دلسهيانه اور سيق هوتي ۾ حيسي له اس رمانه مين دركار ۾ سالانه سيت انكردي هرچه ۴ روينه - اردر درجه - سرنه كي سيت انكريزي ۴ ـ اردر ۲ . تهام در هواستين بعام صيحر حينزين قلديان - صلع كورر اسهور آني چاهيكين به

شائقین تواریخ و نموف کو مؤده

مزارات ارلیسا دہلی بالکل نگئی تصنیف ہے۔ تمام اولیاے کرام ر صوبیات عظام جو دھلی کی مقدس سر زمین میں مدموں ہیں ان کے بسیط حالات سلسله وار در مصور میں درج کلے گلے ہیں۔ زالریال کے لیے اس سے بوہکر کولی رہنما نہیں ہو سکتا۔ قیمت حصہ اول یہ آئے۔ حصہ دولم م آئے ہو در حصص معد معصول 5(ک و خوچ وی ۔ پی پیکلنگ وغیرہ ١٠ آئے۔

معدوسا کی اسلامی تاریخ عہد افغانیہ - مصنفہ صوبی کرام الہی صاحب ڈنگوٹی - ۴۲۰ تواریحوں کا لب لدات ہے - معتوفین ک حملوں کا معتبر اور مستند حوالوں کے ثبوت ہے جوب دیا گیا ہے - عاصل اجل مولوی سید احدد صاحب مولف لعات آمفیہ مومات میں کہ اس نے بہتر ہندوستان کی تاریخ اب تیک ان کی نظرے دبیں گذری تیمت وریعی آئے معصول ڈاک رخوج ری - بی س آئے -

حبيديه هــوتـل

نمبر ۱۳۱ لور چیت بور رود

همارے هوالل میں هر تسم کی اشهاے خوردتی و ترجعانی هر وقت طیار ملتی هیں آین اسے ساتیہ مسامروں کے تیام کیلیے پر اکلف اور اوام تع کسروں کا یعی افتظام کیا گیا۔ هے جو بیایت هوادار فرندی اور بر لبواہ واقع هیں جن صددین کو کھید دریاست کونا هر بدریعہ خط و کتابت منہیہ، هوالی سے مریاضت کو سکتے میں - جنگ ترکی و آلکی اور جنگ بلقان کی حملہ تصویری هماری هوالی میں فروغت کے لیے موجود هیں مع تصویر شیخ سنوسی وفترہ -

المنقة بسمسدرين شيخ عبسد البكرير مالك مميديه هوال

سستنهم راسكوب بيورواج ارا سالر

مديرة" سَهِما رَقْت " برابر خلنے والي مده محمدول دو روبية آلهم (نه الم مديد محمدول دو روبية آلهم (نه الم مديد محمدول دو روبية آلهم انه مديد مديد محمدول دو روبية آلهم المديد محمدول المحمدول ال





DR ANSARY'S ALL-INDIA MEDICAL MISSION WITH NURSES OF THE TURKISH RED. CRESCENT SOCIETY Seated in centre of the second lower row is Basim Omer Pasha, President of the Turkish Red Crescent Society



LT -COLONEL ENVER BEY (centre second lower row) AND M_MBERS OF DR ANSARY'S ALL INDIA MEDICAL MISSION
[Photo: taken in the Andiryak Hespital, Constitutionaple]



- ﴿ ﴾ ﴾ اگرکسي صلحب کے پاس درئي پرچه نه پېلچے ' تر، تاريخ اشاعت نے در معتد کے اندر اطلاع میں ' ورقد بعد کر فی پرچه چار آلے کے حسُاب پر قیمت لی جائیگی ۔
- (٢) اگرکسي صلعب کر ایک یا در ماه کے لگے پله کي نبدیلې کی ضرورت هر تر مقامي ڌا کشاله ہے۔ بندربست کرلیں اور اگر تیں یا تیں مادیے زیادہ عرصه کے لگے تندیل کرانا هر تر دفتر کر ایک هعته پیشتر (طلام دیں ۔۔
 - (٣) لمرے کے پرچه کے لئے جار آنہ کے لگت آگ چاہیں یا پانچ آے کے رہی ۔ پی کی اجارت ۔
 - (۴) قام رہتہ خاصکر تاکھانہ کا نام همیشہ عبرش خط لکھیے ۔
 - (e) خط رکتابت میں غریداری نمبر کا عواله ضرور دیں ۔
 - (١) ملى آلدر رواده كرتے وقت كريس يو نام " پروا يقه " رقم " اور سبر غريداري (اگر كوئى هو) ضرور صرح كويس -
- خوظ ـــ مندرجه بالا شرائط کي عنم تعبیلي کي حالت میں دبتر جواب ہے معدور ۾ اور اس رجه ہے اگر کوکي پرچه یا پرچے صالع هوجالیں **تر دہتر اس**اہے گئے۔ دمددار به هوگا .

شسرح اجسرت اشتسهسارات

نصف کام سے کم	نسف کام	می کام	في إمعطه	ميعاد اشتهار
۸ آك مي موح الع	+ رو ده	440 । •	े । श्च 19	ایک حفاته ایک مرتبه نے لئے
" ail y	» y-	• r•	• ••	ایک ماه چار مرتبه "
សា។	* F9	* Ye	* ire	قين ماء ما مه ده
41	- v.	" Ire	" Y	man his spe yes
ii -	* 17*	* r	· r	ايک سال ۹۰ " "

- (۱) تُنْلِيْلُ پِيْجِ كَ مِنْ صفحه كَ لِيمِ كُولِي اشْتَبَارْ نَبِينَ لِيَا جَالِيكًا اسِيَ عَالَوه ٣ صفحون پر اشْتَبَارَات دو حكمه ديجائيكي -
- (۲) مختصر اشتہازات اگر رسالہ کے اندر حکیہ نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر لمایاں رہیں کے لیکی ہنگی الم
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هرتے هیں جسکی قیمت ۸ آنہ فی مربع انے ھے جہاج ک سے وہ بلاک پھر ماحب اشتہار کو رایس کردیا جایگا اور همیعہ انکے لگے کارآمد هرکا -

شرڙ گـــط

(۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطلبابق آپکو جائمہ میں الباته علی ورمای المکل کوشش کی جانے گی ۔

- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دیلیے والوں کو ریادہ ہے ریادہ ہ اقساط میں ' چبہ ماہ کے لئے ہ اقساط میں ' اور سه ماھی کے لئے اجوت پیشکی ہمیشہ سه ماھی کے لئے ہم (قساط میں قیست ادا کرلی ھوگی اس ہے کہ میشاد کے لئے اجوت پیشکی ہمیشہ لیے جائیگی اور وہ کسی حالت میں پہر واپس قبوگی -
- (۳) منیجرکو اغتیار هوکا که ره جب جاهے کسی اشتیار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقید اجرت کا رہیم واپس کردیا جانے کا -
- (۲) ہوگس جھڑ کا جو جوے کے اقسام میں داخل ہو' تمام منقی مطربات کا' فعش امراض کی عواؤنکا اور هر وہ اغتیار جسکی اشاست سے پیلک کے اخلاقی و سالی نفسان کا ادنی عبید یعی دفتر کو پیدا مؤ کسی حالت میں شائع لییں کیا جاے:کا ۔

فوق بن کرئی صلعب رعایت کے لئے۔ درغواست کی زمیت گوڑوا نه فرمالیں۔ افرے اجوت یا افوالط میں عسیٰ آپینے کا رد ریدل مکی نہیں۔

WE SEED TO SEE

AL-HILAL

E Proprietor & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

121

Telegraphic Address

TAL - HILAL

Tearly Subscription, 88. 8.1

Mak-yearly ,, ,, 4 - 12



ميرستول وزصومى مسالة فلول المسكلا مالده لوى

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریس مسکامستانہ

> عنوائث تلمراف • المسلال ،

قیمت سالاته ۸ روپیه ششمامی ۲ روپیه ۱۲ آنه

Y 4-

حکلات: جہارشلبه ۱۷ رہے اللہ ان ۲۲۱ عری Calcutta Wednesday, March 26 1913.

17 20

طرائلس العرب هیم سنوسی کا وده رائى سامله شــدرات أيك أحتمام عطاته معسالة المتساحية الاسات سارس الحرب مداكيرا علمدي تـــصــاويـــو اطب خدودی (کدهان رابوگ اماک (Fir)) ملم د. ه کي قرقي احدر الحرائد والسدسي فواصل كو پديمو سے مار رہے ہے مهرسب رزاءاته دولب عليه اسلامته 1.1 سعدر موانس شاہ روشدا سے گعدگو کار رہا ہے بكاهباب حہار " حدددہ " شاسسگی کے بعد الدي في دا يستم المسترمي في عالم 15 حهار " حميديه " من كناره كر مربع سوراج هوكنا ه برقون او حسنالج الرك يستورب هربسداري عسسدنات ارر فسطنطنده حارها في فامروان عروا فلقسان 11 حہار ' حمدیدید '' مرمسے کے دعد، سترن عثمانسه كدنان حسنن رؤف نك كمانير " حميدية " احصنار واحوادينا مہ_ت*ق*ہدہیساں التــــاس ادرسه میس ر-سد سنسوالي اشقسبودره عبالم اسفسودوه تمتو ۲ ^ ^ حاله (۲) قبل از وقت ختم اهو*لقے ه*يل ۽ دوباره هسدائر حدثك احتسو چھپنے پر حامر مدمت کئے جادیدئے شاہمیں درا توقف فوماویں ۔ اسطيرل دياني منتصو العاري 4-- 3 . ----م مد ا ما ب سااحد في أصالح

الطرامدار " دول نے داب عالی کر " متحدہ یاد داشت بھیجی تعی" اور قسطنطنی اور ایشیاء کے تار اے کی دھمکی دی تھی -

اس داستان بہر میں سب سے ریادہ مزے کی بابت یہ ہے کہ استریا کہتی ہے کہ وہ جو کچھہ کو رہی ہے مصف انسانیت کے لیے کر رہی ہے کو رہی ہے کہ استریا اتنی السانیت پرست ہے کا آسٹریا اتنی السانیت پرست ہے کا آسٹریا اتنی السانیت اسٹریا میں ہے کہ اسوتت آسٹریا ہے کہ اسوتت آسٹریا ہے کہ اسوتت آسٹریا ہے کہ اسوتت آسٹریا ہے کہ اسانیت پرستی کہاں نہی جب کہ مقدرتید السانید و اور توریس میم میم کرتوں کی چھاتیوں کے کائے حالے پچوں کو بعایشی جنگ کے پہلو کی طوح لٹکا کے بھادہ بدائے حالے وار توجوانوں اور بوزھوں کو بعدوتوں کی مارہ سے آزائے حالے کی ورداد بن شائع ہو رہی تبین مکر شاید بصاری کے بودیک ایسان صوب وہ سے جو بسرہ مسیع مکر شاید بصاری کے بودیک ایسان صوب وہ سے جو بسرہ مسیع کی بعد یہ کی باد شاہت میں داخل ہے بہیں بلکہ حاصوشی کی رجم یہ تھی معدورید و عیرہ میں جوکتیمه ہو رہا تھا وہ وہ بادشاہ یسریج کے اس حکم معدورید و عیرہ میں جوکتیمه ہو رہا تھا وہ وہ بادشاہ یسریج کے اس حکم کی تحمیل نہی کہ تو میرے وہ دشمن جو یہ نہیں جاھئے کہ میں ان پرحکوسکورں ان کو یہاں فر اور میورے سامیے دیے کہ میں

صحراد درل بے بلعاریا کے رزیر اعظم کو شرائط صلع دیدہے میں یہ شرائط حسب دیل ھیں -

() عط ایسس ر میڈیا کے جنوب کے تمام قطعات باستثناء الدانیا حلیموں کو دیدے جائید کے ۔

(٢) عد للدي اور مستقبل جرائر دول ع هاتهه ميل هو ١

(r) ارکی کر کریت ہے دہست بردار ہونا پویکا م

(۴) حلیموں کو تاران حدگ بہیں ملیکا ' مگر اسکے بد لے انکو اس کمیش میں شرکت کا حق دیا جائیگا ' جو پیرس میں اس عرص سے دیائی کا ' کہ عثمانی آرص کا مضعادہ (۶) میسلم کرسے' ترکی کو بھی اسمیں شرکت کا حق ہوگا۔

(٥) حرَّ هي يه شـرالط منظور هو جالينك جدگ موراً موتوف هر جاليكي -

ملعاریاً ارز سرزیا ہے یہ حواب دیا ہے کہ رہ مشورہ کے بعد جواب دیدگے۔

واقعہ نہ ہے کہ پاورپ ہمیشہ (سی معولہ پار عمل کو قارہا ہے۔ مگر فرق یہ ہے، کہ یہ مقولہ مسلّر گلیدسلّن کے دال و غمل کے ساتہہ۔ وہاں پر نہی نہا، مگر اور لوگوں کے صوف دال اور عمل میں ہے ۔۔ عدود الہانیہا

ريرتر و معلوم هوا هے كه ' البادية ع حدود كا ير خار مسئله باهم سعواد دول ميں طرحوكيا هے اور آلده اسي ميسلے كا دعاد هوكا ' كيا ط هوا ہو كا دور آلده اسي ميسلے كا دعاد هوكا ' كيا ط هوا ہے ؟ يه يوشده هے اور رقب مناسب تنگ پوشيده رهيكا ۔

ابك محاهد صليدي اور الكاستان

العوام ميں شاہ يونان كي موت پر سوجودة شاء يونان كي موت پر سوجودة شاء نوقان و يونانيوں و ملكه اليكرندرا شاهنشاء جارج پنجم و ك سائهه همدودي اور تعريب ع ورث كي تعريك كرتے هوسيئر وستر (بسكريتهه وراد اعظم الكلسدان نے كہا كه «اس نے مقصد جرم كي حبر (جس تے لاكبرن انسادوں كو عمليں بناديا هے) دنيا سكنه سين پرگئي هے الاكبرن انسادوں كو عمليں بناديا هے) دنيا سكنه سين پرگئي هے الا

مستر موصوف کے کہا ' کہ یہ امر خاص طور عم انگیز ہے' کہ یہ حملہ
ایسے رقب کیا گیا ' جب کہ وہ اپنی امیدس کو بارآزر ہوتے موس توانیہ
رالیے آیے' آخر میں مستر موصوف نے کہا ' کہ اس ماتے میں یوانیہ
بے ساتھہ برطانیہ کی شرکت کے معقول رجوہ موجود طین مستو بولوڈ
انے تالید کی ' رزرلیوشن یاس ہوگیا ۔

اشجا يعن الثجا

مسترایسکویتهه کی بھرتیه خوانی ہے همیں بلقان نے وہ صدها خانمانی درنادہ مسلمان خاندان یاد آگئے ' جنگی خاتونیں ب عصصت کی گئیں ' بچے سابقی جنگ کے پہلوں کی طرح کا آلے گئے ' اور مرد بلدوتوں اور سنگینوں کا بشادہ ددائے گئے ' اور " دار آوری امید " کے مقرے نے تو نیامت هی کی دمک پاشی کی میس اسوتی هم بھی مسلو ایسکویتهه کی طرح پر معان هیں ' بلکه آن نے ریادہ ' انکے صوف ایک داغ لگا ہے ' اور یہاں داغ مجسم هیں ' ممکن تھا کہ هم بھی هندوستان کے بعض اجیر نوحه گروں کی طرح مائم کی صعیر بچھانے اور دوحه کرتے " اور اگر هم مائم کرتے ' تو غالباً مسلو موسوف نے ریادہ دود انگیز و جگر دور اگر هم مائم کرتے ' تو غالباً مسلو موسوف نے ریادہ دود انگیز و جگر دور طریقے نے کہتے مگر خداے عزیز و جلیل مومانا ہے که بات

الما ينهاكم الله عن الدين تاتــــلوكــم مى الـــــدين واغــــروحــوكـــم مـــــن ديــــــاركم وطاهـــــووا على اخواهكــم ان تو لوهـــم ومـــن يقولهــِــم ماولگــــك هـــم الطالــــــون

الله تم كو ان هى لوكوں سے دوستي

كرے سے منع كوتا ہے ، جن لوگوں ہے
تم كو دين ہے واسطے قتل كيا ہے اور تم كو
تمارے گمروں سے دكالا ہے ، اور تمهارے
تكالنے ميں مدد دي ہے جو لوگ ان
سے درستى كرتے وہ هي (مسلسالوں
سے درستى كرتے وہ هي (مسلسالوں
سے درستى كرتے وہ هي (مسلسالوں
سے حق ميں) ظالم هيں ۔

اس بداد پر هدارا عقیدہ ہے کہ صلیدی مجاهد کی عزاداری کرتا غدا قادرو قیار کی اور اسکے ملاکع کی لعدست کا مستوجب ہوتا ہے ، ہس مم نہیں جاهتے ، کہ دخیاری یادشاہ کے لیے آسمانی دادشاہ کی لعدت کے مستوجب ہوں ، اور عالماً همارا دنیاری دادشاہ بھی نہیں جاهتا ، کہ ایسی۔ عزاداری میں شریک ہوں جسمیں شریک ہرنا مدھیا ممارے لیے عرام ہے ۔

كم مِن فَتُهُ قليلهُ عُلبت فَتُهُ كَثيرةً بانن الله

حق کي فتح

يربيسور سنسي تيبسرئيشن

النظامة الله هنگامه داخل پرستی میں مطاوم حق کی صدا بیکار نہیں کئی " یونیوو پہنی قریبوئیدن قرت کیا " دونقیشن کمیٹی از سر نو کام کریگی" یہ دوسرہ دیفیہ بی کہ قالت کو کثرت پر حریب کو استنداد پر اور حق کر عاطل پر متم حولی ہے" ان می داک لایه لقیم یعقلوں ۔ حق کر عاطل پر متم حولی ہے" ان می داک لایه لقیم یعقلوں ۔ جاست لیگ

هماري ترشررع هي سے رائے آهي' که جب آگ ليگ آگ ترام ميں استبداد پرست ارباب ررکا عددر عالب ہے' اسرتت اسکي اصلاح سے قرم مايرس رهنا چاهيے' ابکي جلسه سے معلوم هوا' که قوم اس نکته کو ايک حد آيک سمجيدے لگي ہے' حاضرين کي تعداد عير معمولي طور پر کم آهي' پبلنگ آن آوگويا باليکاٿ هي کديا آها -

ُ ''سیلعب گروست '' کے ساتھہ ''سرت الل '' کی قید پاس **مرکئي** اور کیوں نه هوتي ۔

حو**د** کوره خود کوره گر و حود کل کوره

هم ألنده مبر وين ان شاء الله العرير ان افكار وار اطاهر كوينك -

744

الشنيات

هفته خستفه

-:0+0-

ان حدران سے ساف طور پر • علوم ہوتالاہ • کہ چالھے مدن حطرط کے استعمام ارز فوج محافظ کے حرش و ہست میں کوئی فوق بہدن آیا ہے • فوج فوائر سائل کے حملے کرتی ہے • ارز حدسا کہ قاعدہ ہے کدبی کا میات ہوتی ہے اور کدبی نا کام -

ادرسه کو عثمانی موج سے دشمی کے کئی پوریشدوں پر کورسه گوله داری کی عثمانی سرکاری دارے معلوم هوتا ہے، ده دسمان کی کورس کرنے آنشداری دی تاب به لاسکی اور دیست سے حددی جورر شاہدی دارہ دست المدن میں اس مصموں کا دار موصول عوا ہے، که مداده سایاراده طور پرجاری ہے، تلیے پرری طرح مصموط هیں، انقطام کامل طور در تراز ہے عدا ادسر تفسیم کرے هیں، دم کا صوبیا کا گار دیاں کرتا ہے، کہ حملہ علم ایا گیا، جسمیں حداد آرر باری کے در قاعم ادد دقطوں پر دادمی هوگدیے د

رسس بودی در یہ یعیں دایہ کیا ہے دریا ہے اسلمنی المائید نا السائد فائے مرکیا مگر ۲۵ کے ستنجی ہے اسے دریا ہے دریا ہے اسٹمنی میں ہارید پسا جاندر م معاوم ہوتا ہے اسائید کے دریا ہے اسٹمنی میں سازید پسا جاندر م معاومت در رہے ہے اسکار احرکار ۲۵ کو پاشا ہے موصوف ہے مع 10 عرار درج نے سرزی درج کے آگے عددار قالدے (؟)

درارر سے خانب خدرت رائش وہ میل کے فاصلہ پر فقیلیدی ایک تیپلیدی نامی ایک معام نہا انہیںس کے py کے تارائے معلوم فران ہے کہ یوناندوں کے اس بر نہی فنصہ کرلیا ہے۔

حسالسه عساردسي

آج آب سول عثمایه میں طرابلس العرب کے راز عنوان چند حوشتوار وامید افراحدر ن پوهینگ یه خدر دن عنمانی درائع دی هیں، انکاحقیف پر بوک رومه کی اس تار نرتی میں بہی دیکھنگے، خو دیل میں فرج ایسانی ہے -

جويا فالوح روضيه ا

ا اران ہے کے راز قعادت عربوں کے ہانھوں اطالوی دیا ہے دی۔ 1

فررھ ھتی محلوں کو موتوب کرنے کے لیے 'در اطالوي کالموں کے حمله کیا 'اور گیریں ہے جدوب کی طوب ایک مصبوط موقف (پروپشی) پر دست بدست حدمگ کی ' عرب ۲۲۰ معبول چور کے چلے گئے ' اطالویوں کے ۲۳ رحمی ہوئے 'اور ۱۳ کم آئے ۔ آپ کو اس سے اتبا معلوم ہوگیا ہوگا 'کہ عربی برابر حیلے کو رہے

آپ کر اس ہے اتنا معلوم ہوگیا ہوگا ' کہ عربی برابر حیلے کو رہے ہیں ' رہی مقدار بقصابات کی صحت و علم محت تو اسکا تھرہ آیگر سنہ ۱۱ ع میں احبی طرح ہوچکا ہے۔

اوداد اسلام سیں عادہ حدیثی ہے ۔

حاوا کوي میں علم طور پر' مسلمان اور کیدہوںک اوتہودکس مور کے پر علایہ میں دو میل و میں اس سلسلہ میں دہ معلوم لائے پر علایہ مسعد علماد اور میرائے سہدد ددے کیے' ان سام مسلم دشی کی حسوری کے حسوات آمیں دو دیام پسرے کی حسوری کے حسوات آمیں دو دیام پسرے می مونا ہے' مگس بہتے پر ادفعاء دد۔ دہ حدگ میں ایسیاء عی عونا ہے' مگس حسال میں پیلسک سامی ایسک پسادری نے قسل کے نمام کیتھولیک ددا میں آگ لگادی ہے' والدا میں اس واقعہ نمام کیتھولیک ددا میں آگ لگادی ہے' والدا میں اس واقعہ کی قرہ' اس کی گئی جب اس نے ادر کار کدا' دو اسکو دھمکایا گیا' کی قرہ' اس کی گئی' حب اس نے ادر کار کدا' دو اسکو دھمکایا گیا' حب اس نے ادر کار کدا' دو اسکو دھمکایا گیا' حب اس نے ادر کار کدا' دو اسکو دھمکایا گیا' حب اس نے ادر و تہدید نے دہی مارار کما کہ اسکی پسلیاں اور عادیہ پیر آرت گئے' در رہ وسمی پر گر پڑا' مگر اب بھی وہ ارتبود س ده عوا' آخر ادک سخص نے اسکے جگر دیں سکیں دھواکدی اور وہ مرکبا ہے

ایک آسٹروی هہار " اسکوڈرا " نامی خُرِ تار کرلیا گیا ہے ' اور عبرا سری موج کی تعل و حرکت میں استعمال ادا جا رہا ہے ' سعوطری پر گولد داری میں آسٹریا کا ایک بنیم جادہ ' جادہاہ اور چدت اور عمارتیں مدہدم ہرگئی عدں ۔ ان وجرہ نے آسٹریا اور مانٹی دیگرو کے اعلقات دہانت تلج ہورہ میں ت

عام طور یقدن فدایط ۱۹۱۱ ہے اللہ ہولا سے آللہ رہے۔ ادوے کی رحم درانگی کا اعلق انہی واقعات سے ہے اگر سرکاری طور روانگی کی رحم حسب عادت نمایشی حسک دیاں دی گئی ہے -

حال مدن آسٹر دائے مائٹی دگرو ہے حسب دیل مطالعات کدے ہے۔
(۱) قال بادری کی تحد دائے آسٹری قراصل کے مائد کی حائے۔
(۲) تددیل مدھت کی کاررائی مرزا موتوب کودیجا لے اور اس
تسم کے حسفدر واقعات اسرقت تیک ہوے ہدن وہ سب کالعلم
سنجے حالیں۔

(r) " اسكودرا " درا جهرژ ديا هاے -

(r) استوفاری کے عیرمائی اوگوں کوشہر جمور سے دی اعارب دنجا کے -

مانئی بھر ہے ہمار اول کے حوال میں پادری پر بعارت کا الوام لگا اے ماروں ہی واقعدت کا الوام لگا اے ماروں می واقعدت سے لاکار ابنا ہے استور سوم کے داد سے فوری تصفیقات کا رفدہ کیا ہے ۔ اور استور چہارم کے منظور اور نے سے انکار کیا ہے کو بھ اطمیعال دلادا ہے کہ دہ ایعدہ آنسداری کا رہے صوف تلعوں کی طوب ہوگا ۔

اس کار آسدیدیا کے دردیک یہ نمام حوادات باکامی ہیں اسلامے اس کے الدیمددم دید کا ہے اددا کا سد ملکی داسددر کے درک استورازی تک کراہ دری موقوف دہ رہی ادر رہ دوسی طاحت سے تام لمگی مالے اددا میں کا میں حاصل کا در رہ دوسی طاحت سے تام لمگی مالے در در دور معرولی حوف و اصطراب حال اور ہے اس کا کے حلاقوں دو اسکی اطابع دسی ہے اور درل کے سامنے مہ امار اس کا کہ دہ کاروائی فاطردداری کے حلاقت اور درل کے سامنے مہ امار اس دیا ہے کہ دہ کاروائی فاطردداری کے حلاقت

عدگ کا سر چشمه رمشت بهین بلکه «مرد کامی» عن مسکے پیش بطر فنهي " استاب رندگي" اور کنهی " انسوي رسيادت" هوٽي <u>۾</u> -

تبدن ما بع جنگ ہے یا مصرک جنگ ؟ یه ایک سوال ہے '' حس پر بارها خامه مرسالیان هر چکی هیں؛ تدامب بحش جراب کے لگے' ہے نو امور پر عور کر لبنا سروني ہے .

(۱) اسباب جدگ کها هیی ؟

(۲) تمنس کا ان پرکیا اثر پڑ^{تا} ہے ؟

ھم ہے انہی نیان کیا ہے' کہ حاک کا سرچھمہ '' استاب رندگی'' یا " سیادت " کے لئے انسان کی حرد کا مانہ کوشش ہے - تعدن ہے رندگی کر۔ نہایت کر نکلف اور گزان کر دیا ہے '۔ اور یہ طاهر ہے'۔ که ربدگی جسقدر اپر تسکلف هوآی حا لیگی؛ اتنی هي ریاده استاب رىدگى كي سرورت هركي اور حسقدر ريايه سرورت هركي ' اسی قدر اسکے لگے انسان ریادہ سر گرمی سے کوشش کر یکا -

سیادت کا آغار مرق مراتب ہے ہے ' اور فرق مراتب کا آغار تبدن ہے - جب تے کوئی قوم متبدن نہیں ہوتی ' اسرقت تسك تمام ادراد يكسان حيثيت سے رفتے هيں اليكن جسقدر المهن تمدن آتا حاما ہے ' اسی بھور مرق مراتب پیدا هوتا جاتا ہے ' اور جسعدر مرق مراتب راصع هو تا حاتا ع اسيقدر جاه پسند امران مين سیادت طلعی کا شرق پیدا هرتا جا تا ہے -

تم اگر ایک معص رمشی تنیلے میں جاؤا تو نشست ر درخاست " گفتار وکردار ا رصع و تعام " عرص کسیطرے سے نعیر دریافت کے یہ نه معلوم کر سکو کے ا که ان میں شیخ القبیلة کرں ہے ؟ لیکن آپ اگر کسی کاؤن میں حاق ' تر رہاں تبھیں عام آ بائس میں کچھہ مرق نظر آئیکا - کاؤن سے کسی قصبے میں جاؤ رهاں فرق کیسیقدر ریادہ دمایاں معلوم هوگا اور پھر شہر میں اس سے ریاده اور اگرکسی دربار شاهی میں حاد کے تو مرق مراسب کا ایک محیر العقول طلسم رار دیکھرکے آ

غرر کرر که صحرا " کای " تصده " شهر اور دربار میں بعض امور معترک هیں اور نعض معترق هیں - امر مشترک یه ہے اکه هر جگه بالا دست ر ریردست هیی اور امر معترق یه ه که بعم جگه بالکل تبدين بهين، بعض جگه تبدل هـ، مگر باقص، بعض جگه كامل بر، اور معص حکہ (اس رمامه کے اعتمار سے) کامل ترین کیاں تبدن نہیں هے ' رمان درئوں طبقوں کا درق عیر طاهرا جہاں تمدس کم ہے' رمان طاهر ہے مگر کم جہاں پرزا تعدی ہے وہاں پر رس طرح یه مرق ظاهر ہے۔ پسر اس سے صاف طاهر هوکيا ، که تمدن سيآدت طلبي كے ليے محرِّک * اور پاعیت ہے- اس علم کے بعد * که قمدن استابّ جنگ کو کم کرے کے بدلے بوفاے والا ہے ' بآسانی فیصله کیا جا سکتا ہے ا نه تبدن مانع جدگ نے یا مصرک جدگ ؟

اث بدبي غيادت

يورپ ك تبدلي تقدمات اسقدر روشي هيں' كه آن كے بهاں كي' مرورت بہیں ایکن آبا این همه جنگ کي بابت اسکي کیا عالت ه ٢ اسكا جراب ايك مشهور نفاد مروج كي زيادي يه ه .

ره (Solf-love) متمدن اقوام میں عیر متمدن اقوام سے قربی کر ہے" کیردکه علم انسان کے داارہ عقل کر رسیع اور مطالب کر کالیر کردیتا ہے ا حسکی رجه ہے اسکے صور ریات یمی نوم جاتے ھیں ' اور اسکو كشاكش ع ليے مجدور كوتى هيں - وہ قوميں جو اپني قطري حالت میں ماتی هیں؛ مارجودیکه ثلغت و تاراج اور پورش و جسک میں قرنی خرنی ہیں ' لیکن ہمر بھی آن میں ایسے الحاق پالے

جاتے هيں؛ جو طبع کي شدت کو کم کردياتي هيں۔ ميري مراد اس سے رہ عادت ہے' جبکر (Chivalry) (۱) کہتے ہیں' یہ عادت غرنریزی اور حسگ ع مرتوف کرے میں بھی ہارہا اسیطرے کامیات ہوئی ہے؛ حسطرے کہ نازہا جنبگ کا سنب ہوئی ہے ۔

متمنی اقرام کی حدگ ثمامتر شعصی مطامع پر مبلی هرتی هِ ' اللهن * شيو اليري " كا مطلقاً رحود نهين هوتا ' جدائهه إسى بداء هُر لرگ کہتے ہیں کہ "سیاسی کے دل نہیں "-

* متعدن قرموں میں هو قوم اپنے همسایوں کی طرف عسد کی۔ نگاہ سے دیکھتی رہتی ہے' اگر اسکی قدرت میں یہ ہرتا' کہ رہ سب آبر اہے ریر نگیں کرلے کو ہوگر دریع نه کرتی مگر چونکه یه اسکے سی میں بہیں ہے' اسلیم وہ دلی کی طرح دیکی هولی' هر ایسی فرصت کے انتظار میں بیٹمی رہتی ہے' حسبیں وہ ایک کے کسی شہر پر قنصه کرلے اور ایے عدود سلطنت کو رسیع کرسکے - یہ صحیع ہے کہ وہ کسی عدر کے بعیر تلوار نہیں نکالتی ' مگر اکار عدر مرضی اور علط

 جب کسولی ساطفت دوسری سلطفت کا کسولی ملبک لهفا. چاهتي هے ، تربیع ره یه دیکهتی هے ، که ره اس پر عالب آسکتی ہے یا بہیں ' اگر عالب آسکتی ہے ' ترپیر کرٹی نہ کرٹی عسور تلاش کر لیتی ہے ' اور اس عدر کی بنا پر اعلان جنگ کر دیکی ہے ' لیکن اگر عالی بہیں۔ آسکتی' تو اس نے قربی تر عدروں کے موجود مرے هرے بھی جنگ کا نام نہیں لندی " -

ماصل نقاد ، حنگ ع ليے ملمدين الرام كي سبب أمريدي كي نابب جو کھھ لکھا ہے ' کو رہ جرب نصرف صحیم ہے ' مگر تاهم چند مثالی کا طالب <u>ہے</u> ۔

هندوستان تعیا کی تمام حرصله مند، قرمرن کا منظور نظر رها ہے ۔ عهد قبل تاریع سے لیکے۔ اسرقت تسک ہر عالی حوصلہ قوم ے اسکے۔ حاصل محریم کی شرور اسلامی ہے ۔ اسلامی کولی رجم کا تھی کا فرانس ا کر اسکا خیال نه هرتا؟ اس کے ملازہ رہ ایک مدت تک بعص تلعات پر عکومت بھی کرچکا تھا - مصر فندرستان کی کنھی ہے' اور بھانے غرد بهي سر سبز اور ورحير ملک هے ' ان گونه کون ترميدات کي وجه سے مرائس کے الوالعزم جدرل فیپولین کے دل میں فقع مصر کا غیال پیدا هوا - اس سے مرانسیسی حکومت کے ممبروں کی ایک مجلس مدعر کي عسمين متع مصر کا اراده ظاهر کيا ، رجوه آيان کرتے هرے کہا کہ تا رہ (مصرُ) دیا کی سر سنز ترین رمینوں میں ہے ہے ' اور ھندرستان کا راستھ ہے " دیگر ممدران حکومت ک اس تجویز ہے اتعاق کرے میں قردہ کیا ' تو تہولین نے کہا' کِه اگر اسکی تصویز ہے اتعاق نه کها گها " توره ایخ عهدے سے مستعفی هر جالیگا " مجبوراً جرير منظور كي گلي ويپولين ديوا ليكي اسكنتريه ك ساحل پر آيا و لیکن دلفل هوا" تو باشندن میں ایک فرمان اس مصمون کا شائع کیا که "هم اسلیے یہاں آئے هیں که آنبارے ظالم حکمرانیں کے پنچے ہے تم کو نکائیں۔ اور مرانسیسیوں کے ساتیہ جو بد سلوکیاں۔ انہوں نے کی مين " انكا انتقام لين " -

(۱) (Chivalry) در اصل ایک مراسیسی فراه کلمه (Chovalier) ع. جس ک نريزي قالب ميں آے يہ سورت بمثيار کر لي ہے -

مرهو الفكر ايك فراسيسي اهم معد (Chevalter) كا حاصل صقد ع اس اهم نفت کے معنی ارایس اسپ سزار۔ اور معنی ثانی۔ بالگ کے دیں - بالگ فڈ کے مناصر دوام ٹیں معانبہ سنچے جاکے تے۔ (۱) لیک آبادی ؔ (r) بسالت (r) اماعہ ہار_ی میں۔

غیر الیرسة کا صفعی المانی این معاده ڈاللہ کا امہاردہ میں - بربی میں اسکا کرہمہ اربعیت ر لہدت در لفظری میں مراع - ۱۲ مند



۱۲ ربع النبانی ۱۳۳۹ همری

الحــــرب

()

گبهید اور انسان کی ایلدالی عالت

قدیم ترین رماے میں اسان کی عدا کی حالت دہ تھی که درختی کے برگ و بار اور حودرر بعانات کہاتا ' اور چشمون او دریاؤی کا پانی پیٹا تھا' جب یہ چیزیں ختم ہو جاتیں' تو انکی بیابت کمزور اور سریع الحصول حیوانات کرتے ' انسان انکو پکو لیتا اور کیا کہا جاتا ' کہا اسلیے' که اسوقت من طمع عالم رجود میں بیبی آیا تھا ' جب جائور بھی ختم جائے تو اس جگہہ کو چھوو کے کسی اور جگہہ چلاجاتا '

خیامگاہ کے لیے رہ همیشہ قرب آب کر ترهیم دیتا تھا 'تاکہ پیدے کے
لیے ہائی' اور کہاے کے لیے خودر و درخت اور پائی پہنے کے لیے
آے والے جادوری کے کامی دھنرہ تک اسکا دست رس رہے '
اس طرح عرصہ تک انسان عادہ ندرشانہ رندگی بسر کر تا رہا 'اس
عرصہ میں کمی کنمی ایسا بھی ہوا 'کہ اتعاق سے در یا در سے ریادہ
حاددان ایک هی رقب میں ایک هی معام پر پہنیے ۔

اسان عود کم پیدا کدا گیا ہے اسلیے بمقتصاے مطرت ہو خاندان کی خواہش ہوئی کہ رہی اس جگہہ مردکش ہو اسمیں ہو دریک می خواہش ہوئی کہ رہی اس جگہہ مردکش ہو اسمی گفتگو ہوئی اس جہانا کہ درسرا چلا جائے مگر خود نہیں گیا ۔ رہائی گفتگو ہوئی مگر کچھہ طے نہ ہوا ' ہات ہوہی ' اور قدرتی سادہ قرین ہلیار یعنی داس ' ہاتھہ' اور پیر کام کرے لگے ۔ (عالماً) دنیا کی سب سے پہلی جنگ اسی طرح رقوع پدیر ہوئی ۔

ایسا تارها هوا 'که عدا آی صوروت هولی ' جستجوکی ' مگر کامیانی دیس هولی ' یا ایسے وقت صوروت هولی ' حسوقت که حستجو دا ممکن تهی الله تاج تجارب نے انسان کو حفظ ما تعدم کے لیے عدا جمع کرے کی تلفین کی ' کجهه صدیاں اسی حالت میں گدریں - اس عرمه میں انسان ک تعدن میں ترقی کی ' اور صوروریات اور گردد پیش کے حالات کی رهنمائی سے رزاعت اور حادوروں کی پرورش شروع کی - مشک سالیوں اور امرامی نے انسان کو بتایا ' که احتیاط یه ع ' که جسقدر ریادہ اساب رندگی پر قصه هوسکے کولیا جائے - اس جدیه نے مطرقی حود کامی کے سابعہ آمیر ہو گ ' یه خیال پیدا کیا ' که طورتی حود کامی کے سابعہ آمیر ہو گ ' یه خیال پیدا کیا ' که کریر تصرف هیں۔ اسکے لیے صوروت قوت کی تهی ' اسلیے هرخاندان اگر ممکن هو تو ' ان اساب رندگی پر بهی قصه کولیا جائے ' جو دوسروں کے ریر قصرف هیں۔ اسکے لیے صوروت قوت کی تهی ' اسلیے هرخاندان کے ایک اور ایسے رشته دار عاندان رندگی پر یورش کرے لئے ۔

سل میں ادرایش ہوئی ' اسکے عالاہ چھرٹی چھوٹی جماعتیں حملہ یامدامعت کر کامیاب بنائے کے لیے' متحدہ کرششیں کرے لگیں۔ اسطرے چھوٹی چھوٹی حملہ آزر ڈرلیوں کے بوٹی بوٹی موجوں کی شکل اختیار کرئی ' اور معمولی حملہ کے بداے اب توپ موجوں کی شکل اختیار کرئی ' اور معمولی حملہ کے بداے اب توپ محسوس ہوئی موٹی ہوئی مراورہ معاللیں کر اوا ساے۔ طاہر ہے کہ اس ملصب کا مستحق رهی ہوسکتا ہے' مر او روں سے ریادہ شعاع' ریادہ دائشمند تر کا مستحق رهی ہوسکتا ہے' مر او روں سے ریادہ شعاع' ریادہ دائشمند تر اور شجاع تر ملجائے' مگر اسکا کیولکر اطمعنان ہوتا ' کہ جوش شناب اور شجاع تر ملجائے' مگر اسکا کیولکر اطمعنان ہوتا ' کہ جوش شناب ابین شعاعت کے حدود سے نکال ک' نہورکی حد تک نه لنجائیگ ۔ اسکے علاوہ دانشمندی تجرے کی نمار مند ہے' اسلامے نہ حدمت ال ساتحوردہ افراد کے سہرد کی گئی ' جو شعاعت و دانشمندی کے ساتھ تحریہ کاری کی صعت نہی رکھنے تیے ۔

ایک شخص کی چشم ر آبرر کی کردش پر فراررن انسانون کا جدیش کردا' انسانی حیات کا سب سے نوا منظر ہے۔ شیرے قدائل کے حدیث سالاری حاجت رزائی کے لیے لی تعی' مگر اب شان و عظمت افسری سے جو درق آشنا هوے' تو انسکر سالاری میں لطف آک لگا۔ معاملین کے حدیث صرورا آئی بھی' مگرجب بنج و طعر ک اسکو سربلندی سے رو شداس کیا' نو شیرے نی طرح انکر بھی حدیث اسمان میں لطف آگ لگا' بندھ یہ ہوا' کہ اب حدیث اسمان رندگی کے دیلے جلال سالاری اور لطف سربلندی یا بالقاط دیگر رستانی اور حکمرانی کیلیے هوے لگی ۔

سرچشنة بنسك

نیپرلین کہتا ہے " جسب ایک رحشیانہ حرکت ہے " بالعاط دیگر حدگ کا سرجھمہ رحشت ہے - منکن ہے کہ سرچشمہ حدگ کی بانب نیپرلیں کی رائے صحیع ہو مگر مہاں تک هماری رائے کی پررازہ یہ حیال صحیع نہیں۔ دنیا ہراروں نرس آگے نکل آئی ہے " یورپ میں آبنات علم نصف النہار پر ہے " حررش تمدن ر تہدیب سے کارزار ہستی پر آھدگ ہے" یادگار ہائے رحشت ارز کے مصو کرے کے لیے عرترین کوششن ہو رہی میں " رحشت ارز مجمعدت سے ہر شخص (علط یا محیع طور پر) تنری کو رہا ہے" مگرنا این ہمہ " بعول ایک تشبید طراز کے " یورپ آخری اشاره حدگ کی منتظر صدائع اقرام کا کیمپ ہے ۔ "

پس آگر مسک کا سرچشمہ وحشب ہوتی کو آج کم ازکم اورپ سے حسک کا نمام سارر سامان محر ہو جانا کالانکہ اس مانام کی سب سے پوپ مندی رہی ہے 1

اب سوال یه في که (گر حسگ لا سر پشمه رحضت بهین تر پهر کدا في ؟ موجوده علم الاحلان کا یه ایک بددادی مسئله فی که حود کامی اور حود دوستی (Salt love) برع انسانی میں در عالمگیر جدب هیں دنیا میں ایک شخص بهی ایسا بهیں ملاکا ' جو حود دوستی سے حالی هو یہی مرد دوستی اور حود کامی ددرتی طور پر باهمی منافست و تمانم کا ناعمت هونی هیں - اور هر قوم ' هر جماعت' مر خاندان ' بلکه هر دود یه چاهدا فی ' که دندا کی بهدرین چیرین مرف اسی کے قنصه میں رهیں ' اور اگر بهیں هیں' تر آجائیں -

امسری رسیادت گر پر مطار ہدے' مگر دلکش میں' گر موعودہ عالیہ مدی اعل عدد اسکا اندازہ نہیں کرسکتے ۔

انسان کی خود درستی و خود کامی اسکو ترعیب دیلی ہے' کہ مسطرح ممکن ہو' اطف سیادت نے بہرہ یات ہو ۔ پس در معتمد

انكىلسىسان

جنگ کریمیا ــــــ ۹ کرور ۱۰ لائیه پونگ اور ۲۷ هرار نعوس ــ حنگ جرامن ر انگلستان ۱۸ کرور ۲۰ لاکهه پونگ تعداد نعوس یر معلوم

جسگ اسکلستان ر فرانس ۱۳۰۰ کرور ۱۰ لاکهه پرنق - تعداد فوس عدر معلوم -

_را*ـ*س

جنگ کریمیا ... ۹ کرور ۳۰ لاکهه پرنگ اور ۳ لاکهه ۲۳ هزار نفوس -حدیگ مراسی و پروشیا ... ۳۱ کرور ۹۰ لاکهه پرنگ اور ۱۳۸۸۰۰ معرس -

روس

جنگ کریمیا ـــ ۱۳ کرور ۲۰ لائه، پرت اور ۹۵ هزار نفوس -ان چند نامکمل تخمندون سے اندازہ هر سکتا ہے که معمولي جنگوں

ع علاوہ صرب ۱۹۰۰ مشہور حدگوں میں کتنی جانیں اور کسقنسر مال مائع ہوا ہوگا ؟

مشاهیر یورپ کے اقوال

ان عظیم الشان بعصابات کی بداہ پڑا مشکل سے کوئی ایسا ملسفی ملیکا 'حس نے حدگ کی دکوهش به کی هر' مگر ایک ملسفی سے حدگ کی دکوهش عندب تر یه ہے' که خود بعص ان لوگوں نے حدگ کو درا کیا ہے ' حدکا شمار دییا نے مشہور سیه سالاروں میں ہے ' چدانچه (بیپرلین) کہتا ہے که "جنگ ایک وحشیادہ اور در دری حرکب ہے ' حواہ وہ کتدی هی شکلیں دیاہ' مگر وحشیادہ اور در دری حرکب ہے ' حواہ وہ کتدی هی شکلیں دیاہ' مگر مہر حال وہ عہد وحشب کی باگوار یادگار ہے " (واسگڈن) کہتا ہے : " اگر تم ایک دن دھی حدگ کر دیکھہ لو' تو خدا ہے دعا مانگو' کہ پہر وہ تمہدں رور حدگ دہ درکھا ئے " اسی کا یہ سقولہ ہے : که مہروہ تمہدں رور حدگ دہ درتر ودم ہے " ۔

کہا جاتا ہے' کہ تمدن جدیدہ کا یہ ایک رصف استیاري ہے' کہ اس سین جدیگ بھی پاندہ قانون ہے' گو واقعہ یہ ہے' کہ وہ اس بات میں دہی آمتاب اسلام ہے سیاد اندور ہوا ہے' جیسا کہ ہم آیددہ بمیر میں بشرط فرصت دکھائدنگے ۔

ارباب تمدن کا دیاں ہے ' که ان قرائیں کا مقصد شدالد جنگ کو کم کرنا ہے ' مگر افسرس که راتعات اسلامی تصدیق نہیں کرتے - هم' دیکہد میں مر رزر مہلک ہے مہلات تر اسلحه ایجاد هرتے هیں' پس (گر قرادیں' حسک کی عرص اصلی شدالد کی تحفیعت هرتی' تو ان اسلحه کی ایجاد یا کم از کم استعمال صدرع هرتا -

اصل يه في كه تبدن و قانون باهمدگر لازم و ملروم هين " جن خوص مين تميدن بالسكل بهين - (بمين كولى قانون بهين فور جن قومون مين جسقدو تمدن في اسي قدر قانون بهي في - چوب، قررن احري مين تميدن سه عير معمولي ترقي كي في اسكا لارمي لتبعه يه هوا " كه قانون سه دهي اسي قدر ارقي كي " اور صلح سر كور هميك تسك پهدچگيا " اور ونته وفته تسلم وفته خومون دي ونادي مين اس موصوع پو دهي ايک معقول لهغيره ادب تهار هو كيا -

- (1) ھنيار رکيدينے ۓ بعد دشمن کو رحمي کرنا -
 - (۲) رغمدرن پر عمله کرنا -
- (٢٠ ﴾ دشمن کي طرف کے جب امان طلب کیجائے تر اسکي منظوري ہے انکار کرنا -
- (۴) گرفتاري کي حالت مين دشمن کي ٽوفين ر تعديب ترفاء

- (و) دشمن پر الهائے حمله کرنا -
- (۲) ایسے گولوں کا استعمال میں سے دشمن کے زخمیوں کر ہے فائدہ تعلیف ہو۔
- (۷) زهرمیں بجے هوے تیروں ایسے هوے شیشے ایا ہم هم اس کی گولیوں کا استعمال کرنا ۔
- (A) آتشگیر گرلی کا استعمال جب که مریقیس جنگ
- (۹) ایسے گولوں کا استعمال کی کا رزن ۳ سوکیلوگولم ہے ریادہ ہو کیا حدیدی آتشگیر صادعہ بھرے ہوں (یہ دامه سده ۱۸۹۸ ع میں سیدی پیلو سبرگ کی کانفرنس میں طے ہوئی تھی)
- - (۱۱) بعیر اعلان حسک کے دمعہ حملہ کردینا -
- (۱۲) حبرت درادا (مگر متم ر نصرت کي جبرتي خبرين شائع کرنا بالکل حائر م) -
- (۱۳) عهد شکدی کرنا (جهساکه اسرقت ریاستهای بلقان کررهی مین)
- (۱۳) سامان کی کاردوں پر سرے حددا (جر مریصوں کی کاردوں کی علاست، م) نصب کرنا -
 - (١٥) دل دَرُك سے كام لينا كيونكه وہ درندہ ہے -
 - (۱۳) تجارتی بندرگاموں پر کرله باری کرنا -
 - (۱۷) عورتوں' مجوں' اور بوزموں پر تلوار اٹھانا۔

ان واقعات میں جو امور صروري اور سردمند هیں - وہ وهی هیں بلکو اسلام تیرہ سر برس پیے کہه چکا ہے -

قوانین حدگ کي رود شکني

تاريم بتائي ه که حب کهي در عبر مساوي قومون مين جنگ ھولی ہے' تو تمام قوانین دمعہ "واگلے میں' اور قوبی قوم کے ایٹے حویقہ کو رک دیدے کے لیے " جو رسائل مناسب معلم هرے هیں المقیار کیے میں - مثلا بربروں اور اگر نزرں میں جدگ موگی - پھتنے والے گولوں کا استعمال قانوں جدیات کی روسے سمدوع تھا، مگر انگریزوں ے استعمال کیا نم نم کی گولیاں سعت مہلک اور معدوع السلعمال هیں استعمال کیں - هتیار رکھدیدے کے بعد حریف کی فرج پر ہتھیار آٹھانا۔ جالز نہیں ' مگر تسليم پلونا ك بعد آدهه كهنده أتسك روسي الربطاك پلونا پر كول برساتے رہے ۔ تجارتی بدرگاهوں پر گراه بازی سمنوع ہے سگر اطالیا ے سنه ١١ مين سامل بيروت پرگوله باري کي - غير -سلم جواني " درزهرن ' عررترن ' ارر مجرن ' کو قتل کوا جائز نہیں ' مگر لخاستان طرائلس اور میدانهائے مقدرتیه و تهرس میں بلا تمیز هر مسلم که ر مد تدل کیا گیا - محتمراً یه که بقرل حکیم (سرلن) تانون تار علکبوت ه جو اپ سے کمزور کو دیا لیتا ها مگر اپ سے قوي سے قوالهاتا ہے پس رانعه به ہے که لاحکم الا القرا -

ھم کسی ایندہ اشاعت میں اس عذوان پر اسلامی نقطۂ نظم سے بعدث کرینگئے -



جوائر انعرب ایک رر غیز ملک ہے - فرادس کی دیریدہ آوزو آپی 'که وہ اسکی نو آبادس میں آجائے ' مگر اسکے لیے فرصت کا منتظر تبا ' دیبرلیں ہے جہ مصر فتسع کرنا چاھا ' تر اسکے لیے الچزائر کے ایک بہردی مہامن ہے 'بچھ ورپیہ قرص لیا ' قرص کی ادایگی میں عبدا دیر کی اگی - ایک دن فرانسیسی قرنصل آمیر الچرائر کے پاس بیٹیا تبا ' قرص کا ذکر آیا ' تو فرانسیسی قرنصل نے کرئی سحب نامائم لعظ استعمال کیا ' جس پر امیر کو عصه آگی ' امیر کے عاتبہ میں ایک پنکیا تبا ' اس کے رهی پنکیا قردمل



ہمیر الجسوائر مؤسیسی قرصل کو ہنتھے ہے مار رہا ہے کے مدید پر مارا۔ قوصل نے اسکی اطلاع ایدی حکومت کو کی' حوالے پر جسگ کیلیئے یہ علی کامی سے ریادہ قبی' فرجکھی کی گلی اور متع کرلیا گیا ت

سند ۱۸۹۲ سے قبل تسب تو تمام موردیں جسک فرانس و پڑوشیا کا ذمہ دار فرانس کو قرار دیتیے تے " مگر اسکا اصلی دمہ ندار کوئی اور تھا " اور جو تھا بعد کو غود اس سے اقرار کرلیا –

اسي احسال کی تعصیل یہ ہے 'که مراسی اور حرصي میں حب ادپین کی بات اختلاف پیدا ہوا ' تر فرانس نے مرسیو (بنہدیٹی) کو شاہ پررشیا ہے ملنے کیلیے بہیجا ' مرسیو مدکور شاہ پرشیا ہے و جرائی سنه ۱۸۷۰ ع کو (ایسس) میں ۴۰۔



معیسر براس شاہ ہروئیسا ہے اعتاسر کروہا ہے اور اغتلاف انگیز نقطہ کے متعالی گفتنگو کی 'شاہ نے موسیو کر جواب نامنظوری کی صورت میں دیا '' مگر ایسے الغباط میں جدیں آرہیں کا شایدہ دبی نہ تھا ۔ (یسمارک) کو معلسرم

تها که شاه کا جراب نامنظوري هرکا الیکی ره چاهتا تها که حراب كا ليحة سحب هرا تاكة - وانس كراعمة آليـ " - اور المنك كا أغار اسی کی طرف ہے ہو۔ جب ہسمارک کو شاہ کے لطف آمائز حواب کا عام هوا' تو اس ے سخب پینے و تاب کہایا ' اور سونچنے اگا ' کہ اسکے متعلق کیمگردا جادیے کا کسمارک) اید (معکرات حصومید) سیں حو اسکے مرے کے بعد شائع ہولی ہیں؛ اسکیتا ہے " میں ہے ارادہ کیا' کہ اے عہدہ ہے استعاد دیدرن ' میں کے ایک پارٹی دی حس میں مارشل (مولٹک) اور (روں) کو مدعو کیا - هم لوگ کھاے کی میر پر ہے'که ماروالاآیا' اور مصم ایک ماردیا - اس تاریر شاہ ے مدیر عاص ع دستعط تے ۔ اور (ایمس) سے آیا تھا · حب اسکا مصموں پڑھا گنا ؟ ہو دیں نے دیکھا ؟ که سعیر فرانس کے معالمہ سیں شاہ کی حروري ہے، ميرج درنوں هر صحدوں كے چمروں پر عم ك آثار ممایاں موے لگے ' اور کھائے سے خاتمہ کھجانے لیا ' مدس سے تارکٹی مرتعہ پوها ' شاہ ہے معیم اس بار کے اشاعب کی احارب دیدی تھی' میں ے مرزاً قام الَّهایا' اور ایک مقرہ کات کے اسکی حکمہ درسوا معرہ معادیا " جس سے تاری اثر بالکل بدائدا ؛ اسکے بعد میں مارشل (مولٹک) كى طرف معوده هوا ازر موج پر اعتماد حدث ك تعديج ، ايعي مهمات اور معاری کی دیکمیل تمک انتظار ر امهال کے معملی چفد سوالات کیے' مارشل مدکور ہے۔ سب کے حوات صدی یہ کہا۔ کہ '' اگر حنگ باگربر ہے' آر پھر عصاب بہدر ہے '' کیونکہ النواء ہمارے لیے خطرات انگدر هرگا " اسك بعد صدن ك انكو برميم شده در سعايا " مار ك سنے ھی انکی شکدہاے پیشائی صاف ہوے لگیں 4 میں کے ان ہے کہا کہ یہ تار نصف شب سے تعل فرانس پہنم حاذبکا - اسکا اثر عام سرے کے برادر ہوگا - ہداری کامعانی اس امر کے ساتھہ وانسلتہ ہے۔ که همارے معانیے میں اعلان حدالت کیا جائے۔ ، ، قاکہ هم يورپ ميں على الاعلال كېسكيل " كه همحمله آور نهيل " بلكه سدامع

اعل تراسول کے پیدام صلح کے حوات میں لارت (سالیستوبی)

در یہی کہا تھا کہ " اعل قراندوال سے آغاز جاگ کیا "
مگر راست کو موردی اعلان کرے میں که " قرندوال کے متعلق انگلستان کی بیت عرصه سے حوات نہی وہ عبداً اصل قرانسوال سے مبیعه حیگرتا رہتا تھا " تاکه وہ معدور عو کے اعلان حدگ کویں پیانچه ایسا می موا حد امل قرانسوال کی پریشامی نا قابل حدداشت حد تک پہنچگئی ' تو انہوں کے مجدوراً اعلان حدگ کیا عدداشت حد تک پہنچگئی ' تو انہوں کے مجدوراً اعلان حدگ کیا

حسائر حسال من الداره نهایت دشوار فے - جسگ میں صرف جان و مال هی صافع نہیں ہوے عس ناکه کارواز کی احتماعی و احقائی عالب پر بھی اثر پرتا ہے - چنانچہ نیپرلیں کہا! ہے کہ "حسگ میں احلاقی قربی استدر کرجائے میں 'کہ اسمنی اور حسمائی قوبی میں سمارہ کی نسست رف حسائی ہے گاڑنے کے قدیم تران رمائہ سے لیکنے اسرمت تک نصبیناً ۱۹۰۰ عظام الشان حنگیں هوئی هیں - حدییں سے صرف قرون وسطی کی حنگوں میں قضمیناً موجودہ آبادی سے کئی گردہ ریادہ آ ہی مائع ہوئے -

حسطرے کہ منگ میں کام آے والی حادوں کا صحبے ہیں نہیں کیا ما سکتا کا استطرے ان مصارف کا نہی صحبے تحمیدہ بدن کیا جا سکتا کمرسلطنتوں کو دوران حنگ میں پرداشت کرنا پوتے میں ا مگر تامم قرون المین کی چند معہور جنگوں کے غسائر کے متعلق ایک سر سری افغارہ کیا گیا ہے جو ذیل میں درج کنا ماتا ہے۔

آمندسی فرقم (Frame) میں اپنی جماعت لیے جارہا تھا' خلیم رهیلس (Whales Bay) میں عیر مترقدہ طور پر ٹیرانوا اور فریم سے معاقات هرئی - جہار لعقدت کیمیدل (Teet Compble) کے زور سر اگر رهی ایک جماعت (تار ک شمال کی طرف لوگا) اور ایرانی میں نیرزیلینگ پہنچگیا - جہاز بھر جنوب رایس گیا اور یکم ایریال سنه ۱۲ کو عماری قبر مہم کی جبریں لیکے بیرزیلینڈ رایس آیا -

ا ترمدر سند ۱۶ کر اسکات کے رپرسر گررهي ایک جماعت جنرب کے ایک جماعت جنرب کے اللہ روانه هوئي، راسته میں برف کے تردے چهروتي جاتي تهي، تاکه راپسي میں مشان راه کا کام دین، سد (Barrier) پر مهم کي شرح رمتار ۱۰ میل ني يوم تهي -

۳۱ دسیدر کو ۸ هزار ۳ سرقدم عروج (Altitude) پر عدت مالا - ۲۰ جنوري کو ۱۲ آدمیوں کی ایک جماعت مع ۸ یادوں آور در کتوں کی ایک جماعت مع ۸ یادوں آور در کتوں کی قیاری کے لیے روانه هوئی اس جماعت کی روانگی کے کسیمدر بعد ایرس کے جنوب کی طرف بحر درف (Sea - Ico) پہتی ۔ اس شگاف کے جماعت اور مدرگاہ میں مراسلت کا راستہ پیدا کردیا - جماعت مختصر اور بار ریادہ تھا 'اسلیے مرف هک پرانگ (Hut - Point) ہے ۷ میل جانب مشری 'جلوپ' رمشرق سد درب (Ioo - Barrier) پر ایک مرکزی شیعه کے نصب میں حماعت ۳۰ جدوری تک مشعول رهی ۔

جماعت نے رصد کا اصلی حصہ اسی خیبہ میں چھرڑ دیا ' اور ہلکے دوجہ لیکے ' لیک مقام کی طرف روادہ ہوئی ' جسکا نام بعد، کو کواردر کیسپ (Corner Camp) رکھا گیا ' شمال ر جدوب کی طرف یہ کرچ قریداً White Island) کے عاروں نے دچھنے کے لیے جدوب کی طرف رایسی نے بیا کیا گیا تھا ۔

۸ مررري کو يه حماعت دنيوپ کي طرف روانه هولي ' وات کو کوچ اور دن کو آرام کوتی تهي ' موسم خاص طور پر داسارگار تها - تهي يادوي کي کمروري او ر لاعري گ آگے ليجاے کي اجارت نه دني اسليے وہ واپس کودني گئے -

راه میں شدید درساری هرقی ' در یابر مرکئے' ایک رفته بھا' بعده یادروں اور کس کر لیے هرت جماعت ۱۹ دروری کو عرص البلد کے ساڑھ ۸۸ درجے تک پہنچی' مرسم باسارکار اور جانور مسلوب الغربی تے ' پیشعدمی کی کامیابی موهوم' اور جانستانی اعلب نظر آتی تهی' عاقب اندیشی عناگیر هوئی ' اسکات نے پیشقدمی کا ارادہ مسے کردیا' اور ایک گردام میں ارادہ مسے کردیا' اور ایک گردام میں ایک تی سے راید سامان رسد رکھدیا ۔

ایک معدرہ نیا جاں نری

کا یاب هوا- ۹۰ قدم کی امتاد کی د ایک کتے کو بہت ہوی طرح رخمی کیا تھا اسلیے وہ جامبر دہوسکا -

آسکات مرکزی خیمه آیا ، یهل آ کے دیکھا ، تر مرف ایک یاپو اچها بچا تھا ۔

٢٣ فروري كو اسكات مع چند آنه يني اور ايك يابو ك روانه جؤ - روانكي كا مقسد يه تها كه كولوم كيدپ ميں مزيد رسد فواهم كيجائے - رايسي ميں ٢٧ كو سخت برفباري هولي مگر مركزي خديد قريب تها اسليے ٢٨ كو يه جماعت خيدے رايس پهنهكلي - جيسا كه اسكات ك ايخ رؤر نامچه ميں لكها هے يہاں ايك عهر معمولي طوبان بيا هوچكا تها ، جو تين دن تك رها تها ، اور جس ك

یا ہر کو دیوار ھا۔ برف کی پندہ میں رکھیے کی کوشش کیگئی' مگر آفدھی کے جہوکوں نے اس کوشش کو بے سرد ثابت کہا' اور مسکیں جادور کو سخت آسکلیف پرداشت کرنا پری ۔ ان حالت کی بنا پر اسکات نے بعیر کسی تاغیر کا ھٹ ہوائدے راپس آے کا میصلہ کیا ۔

برم کا ایک النار عطیم جمع کردیا تیا ۔

ایک مدمه شبید

ایک یابر کر برمناری ہے سعت نقصان پہنچا تھا' ارٹیس' گرین ' اور اسکاٹ اسکی معاطست کے لیے پیچے رمکئے ' اور باورس جنری (Cherry) گیرارڈ (Garrard) اور کرین (Crean) جار بایت عمدہ یابورں کو لیکے کٹرں کے پیچے پیچے ہیے۔

یہ جماعت جب شک پرائنگ کے قریب پہنچی کو اسرائٹ بسر برف میں شکاب پرمرکے تے کی دیکہتے وہ مرزا واپس دوئی اراپسی میں وہ جنوب کی طرف م میل تک چلی گئی ۔

جانوروں کی خستگی و ماندگی اوائو اود رهی تبی، یکم مارچ کو ۲ - بنے ماندگی اس عاد تسک پہنچگگی کا جماعت کو مجبوراً مدرل کونا پوری -

کوئي ۴ - بچے کا عمل نها 'که ایک خررش کے باررس کو بیدار کردیا ' باررس کے اٹیکے دیکھا ' تو معلوم خوا ' که درب کے تردے ہمت رہے دیکھا ' تو معلوم خوا ' که درب کے ساتھ خیمہ کی طرف برمیتے ہے آر ہے میں ۔ کی طرف برمیتے ہے آر ہے میں ۔

یابروں کے باند میے کے لیے ایک تطار میں میضیں کابی کئی تمیں - دیکھا تو ایک یادو عالب هوگیا ہے کہ حالت دیکھکے جماعت جدوب ر فرب کی منجمد درنب کیطرف رزادگی کا نیصلہ کیا کوستانی کاریاں الذی گئیں اور جماعت رزادہ هوگئی - کاری کے کہیچنے میں عیر محدود دشا کل پیش آے - یادو ایک بہتے ہوت تودہ درف (Floo) ہے آ چک کے دوسرے بہتے هوت تودہ برف پر خام جرآ -

دونہر درئے ' جماعت مد (Barrier) کے قریب پہنچی ' اسوقت مالت سالین ہے سالین تر ہوگئی تہی ' پیچی گرم تعالیہ سیالیہ تیا اور آگے سد کی ما قابل صعود دیوار برف' اس امید پر' کہ شاید دیوار برف میں کوئی شکاف ملجاے ' راسن مھرق کی طرف گرم سیر ہوا' اتعاقاً اسکر ایک شکاف ملکیا ۔ جسکے سہارے ہے وہ سطم پر چوفکیا ۔

اسلات کي ترلي ہے بيمار پادر کي جان بري کي هر ميني کوشکي درشش کي مگر داکامي هوڻي - په ان سوانع سے دالکل بيمبر تهي جو راسي کي تولي کر پيش آلے تي اسلينے جب اسکر اپنا مقصد مهي کاميابي بين هوڻي ترواوهان سے رواده هوگئي در پہرسے پيل وہ اب سد پر پہنچي کياں اسکو غير متوقع هولتاک منظر نظر آيا ابي سے ديکھا که بعدر در دنارد ہے اور سد کي برف پير کے نيھيے

منل ___ الإعلام

تطــب جنــوبي

کپتسان رابر**ت اسکات**

(7)

سته ۱۹۱۰ <u>م کي ميم</u>

امنستن کی مہم کے بعد برطانوی انطلاطیقی مہم (جسکے رافعات مم اس مضموں میں بیان کرنا چاملے میں) وراقه هولی - اسکی ورائدگی کی اطلاع سب سے پہلے گالمس کے اس الفاظ میں میں تھی :

" ه ايک برطانري الطلاطيقي مهم رير ترتيب هـ ، جر سنه ١٩١٠ ع تـک انگلستان چهرزديکي ته

کپتان (اسکات) کے سرارنیست شیکلٹن مکٹھف قطب شمالی ہے اس مہم کی باست گفتگر کی ۔ شیکلٹن اسرقت اپنی مہم کے بعض اہم علمی فقائع کی تکمیل میں مصررف تھا 'اسلیے اس ہے ریادہ لہ کرسکا 'کہ اپنی دئی همداردی کا اظہار کرے اور تیاری میں اپنی سدہ ۹ - ۱۹۰۷ کی مہم کے تجارب سے فائدہ اٹھائے کا مرقع دے ۔ اسکات کے اسکی سرکردگی ایج دمه لی 'اور میعلی سوریہ میں ایج عہدہ ہے مستعفی ہرگیا ۔

تيرانرا (Terra Nova) ايک اسکاچ ر مياگير دخاني جهار هـ -ٿيرانرا (Terra Nova) عيل تها - اور په جهاز سنه ۱۸۸۴ ميں بمقام ڏنڏي (Dundes) بمايا گيا تها - اور مسرس برزندگ برادرس (Mosers Browing Bros) عرصه ٿيک اسکر قهالي ميں رهيلگيري ميں (ستعمال کرتے رهـ -

تيرانوا امارت نصريه (Admiralty) کي لمارت نے نو ایک بار بھر انظریطاق میں بھي اکتفاف کي عرض نے جا چکا تھا -

فرض کھید تو اسلام اکد برطانوي ساخت اور برطانوي ملکیت میں تھا اور کھید اسلینے کہ چند دار مستعمل ہوے کی وجہ سے قابل اعتماد تھا اگیرانوا جہار ہی خریدا گیا ۔

جت مسقار رنساه

یوں ٹراسکات کے ساتھ بہت لوگ تھ ' مگر انسیں تامل مکر مسب دیل اشعاص میں -

() لفتنت بي - آر - جي - ايدرس آر - ايي - قالد قانی () (Leest - B. B. G. Envas. R. N. Second - in - command) () آثار راسي - (Dr. Wilson) رئيس ميعه عاميه ر عام عام

بنجیران ر مصور -

(س) کیپٹی ارگیس (Captein Outes) داروغه یابر خاله (کیونکه اسکا تجوند انکو هندر ستان اور تدت میں هر چکا تها -)

(م) مستر ميكشاش بل (Mr. MacKuntech Bell) عالم الحيوال

اسکاٹ کے پیش نظر اس مہم کا حو نقشہ تھا اُ اسکا ذکر روانگی سے کسیقدر قبل حود اسکاٹ کے شاہی مجلس علمیدے ایک جاسہ میں کیا تھا ۔ اس نے کہا تھا کہ '' اسوانی میرے سابقے تین راستے ہیں

ا) مشهور راسته جوبير دمور کنبشير (۱

- (1) مشہور راستہ جربیر قمور کلبشیر (1) مشہور راستہ جربیر قمور کلبشیر (1)
- (۲) اس آسید پر که کولی بها درب کا توده ملیکا ، مشرق کی طرب ، آگے بودوں ۔
- (۳) سیدها نیرر کلیشیر (Ferrar Glacter) کی طرب نوما موا به اور رهان سے حدب هرتا هوا تطب تک پہنچ جاری ۔ ۳

گو اسرقت اسکے سامنے تین راسنے تے ' مکر بوجرہ چند اس نے مشہور راسنے کو ترجیع دی اور شیکلٹن کے تجارب سے مللتہ اٹھایا ۔ مہم کی فرد عمل میں معص دمعات یہ تے :

دسمبر تیک میکمر در سرند (McMurdo Sound) آنرا جائے ا اور تمام موسم گرما گرداموں کی ساخت اور عدا کی تیاری میں صرف کیا جائے اسکات کو امید تھی که اغرابریل تسک جماعت کے لیے عمدہ گردام اور سامان عدا تیار هو جائیگا -

اسکے بعد جازے کے اثداء میں قطب تک پہنچنے کی احری مطیم الشان کوشش کے لیے تیاری کیجائیگی -

سعر کے تیں سمے میں -

- (1) جسمين حوالي سد اعظم كا حدب قطع كيا جائم -
 - (۲) پہاڑی گزرکاهوں کو عدور کیا جائے -
 - (٣) ملند اور اندررني ميدانون كرط كيا جام -

ایک دامعہ یہ نہی تہی کہ اکثردر اور نومدر سد کے قطع کرے۔ اور فرق کے تودوں پر چڑھنے میں صوب کیے جائیں ۔

اسکات کرامید تهی "که ارائل دستور میں رہ بالالی حدیث تک اور ۲۲ - دسترکر (جسرت که آمنات ایج انتہائی عرز ہے پر هوکا)، تطب تک پہنچ جائیکا -

ر ر نظيي

جب تیاری غلم هرچکی و شاهی مجلس جعرانیه نے ایک ر ر داعی جلسه کیا - صدر جلسه نے اس جماعت کر خدا حافظ کہتے هرے کہا -

یہ رہ بہادر میں ' جر انگریزی صفات ' تصل' اور استقامت کی درخشاں مثال بنکر میشد جملینگے "

عرص مہم کیپٹن اسکات کی سرکردگی میں ۲۹ - نومبرکو میوریلینڈ سے روانه هولی -

<u>امار مھاکسل</u>

القرائوا نهوربلیدی سے ۱۹ درمدر سده ۱۰ ع کر رواده هوا ۱۰ فسمبر کو جہارہ عرص البلدے ۱۵ درجے تک پہنچا تو اسکر منصد برف (Pack toe) ملی - جہار آگے نوها اور ۳۰ دسبدر کو کیپ کر ورو (CapoCroster) سے کسیقدر ماصله پر تحر روس (Ross Sea) میں پہنچا- سبدر کی حالت اس قابل نہ تھی که مہم آثر سکتی - حہار کا رح میکمرڈو سونڈ کی طوب پہیر دیا گیا - یه راسته عیر معبولی طور پر کہلا ہوا نکلا -

رمستاني منزل کاهيں کيپ ايرسس (Cape Evans) ميں قالم کې گئيں ' فیمسویں صدعي کے ڈرقبي نادمہ چوز ھو علي طوبقے ہے ایک ہستھنم ٹویں دولادي الداري نے حوائں چورا رہے میں -

ودادسوا عليه

پھٹ رہی ہے" یہ حالت ایک عظیم الشان آنے رائے سیال کی گرہ راہ تھی' اسکات فررآ تار گیا' رئس سے ملاقات ہوئی تو اس نے بیار کیا کیا کیا کہ سے میں نے بابورں کو بصر برف میں بہتے ہوے دیکیا ہے " اس رزایت سے اسکاٹ کے خیال کی تالید مرئی 'کہنڈہ بھر کے بعد کریں آتا ہوا دکھائی دیا' جب رہ قراب آگیا' تر اس نے اپنی سرگدشت بیان کی' جسکے سنتے ہی ارتیاب اور اسکاٹ' کریں کر ایخ ہمراہ لیکے' معرب کی طرف رئس کی الرف رئس کی الرف کو ایک ہمراہ لیکے' معرب کی طرف رئس کی الرف کو ایک ہمراہ لیکے ' معرب کی طرف رئس کی الرف کو ایک ہمراہ لیکے ' معرب کی طرف رئس کی الرف کو ایک ہمراہ لیکے ' معرب کی طرف رئس کی الرف کو ایک ہمراہ لیکے ' معرب کی طرف رئس کی الرف کو ایک ہمراہ لیکے درانہ ہوئے۔

۔ ایک خلیم کے گرد انہوں نے چلنا شروع کیا اسلام کا پہتے ہاتے او بجے شام کو تفوش قسمتی ہے کم شدہ تولی اطار آئی -

اب موجهل ته نهین هرکلیل تهین اور شنآل ر مغرب کی طرف مدهدد برف کا بهنا هنگامی طور پر مرقوب هرکیا تها

_ آلهن (ایک قسم کا درخت ع) کی رسی کے دویعہ سے تمام آدمی بغیر کسی مقت کے نکال لیے کلے ۔ کام رآت کو نعی حارب رہا ا بروستاني کاويوں اور سامال ك سكال لياب ميں بهي كامياني ہوتی '' یاہر ۳۰ میل کے عاملہ پر تے' وہ نہیں نکانے حاسکے آؤر شپ کر قریباً ۾ بيے منجند درف ميں پهر عرکت شروع هوليءُ ٨ بيع ميع كو پهريد -رك سكون عديدلكتي اب يه لوك شمال كي طرف رزانه هوے " یه دیکیکے که پابورس کے آت نگانے کی عیر معمرلی جرش کے ساتھہ کوشش کی ہے ، ار ٹیس اور ہاررس ایک طویل جار کائلے منجمد برف تبک پہنچے اور باتی کوک سد کے حصه روروں میں خدمتی کہوں نے لگے نہتے هوے درف کے تردے نا هموار اور سطح آب ہے الله تی ارتیس اور ناورس نے یابوں کو جست کی ترفيب سي و ايك تو نكل آيا و مكر در جست مين ناتام ره اور عرق موكليم؟ منجيد برف شيهر شمال كي فارف حركت شروع كي -اسکات مع ایج رفقاد کے روانہ ہوا ، م مارچ کو یه لوگ کیدل ورک (Castle Bock) سے معرفی پہاڑیوں پر جڑھ اور ہ کو بعونت منت پرانت پہچکئے -

اس سفر میں تین بہایت توانا اور قوی هیکل بابو خالع هوگئے ' جیسا که اسکات ہے آچ روز نامجه میں لکھا ہے' آن تین قوی و توانا بابوں کا مالع هونا مهم کے لیے ایک سخت صفحه تبا اور اگر کھاند تیر بابو باتی نه هوٹے تو تمام نقشه دوم اوهم هو جاتا -

يه تما مصالب ايك موج كا كرشه تي جودس ميل تك يهيلي هرئي تهي اس موج مين كهلي هرئي برب كه يادي علاوه سعد اور خاكدات كي يرف ك دوت دوت تبكرت بهى تي يهال كي يه حالت مرف اسي سال ده تهي الكه سده ١٩٠١ ع يد يه هي حالت رهتي هي - يه حماعت تسكوري فايس پهنچي مكر يهال ديكها " تر مكال كي عجيب حالب تهي كهركيال توتي هرئي اور پت قلابون يه نول مكل كي عجيب حالب تهي كهركيال توتي هرئي اور پت قلابون يم نول مولي اور يت تهي " فولا هوت تي " اندر برب سخت (عمال اور شكسته مقامات كي ضوراي مرمت كي مرمد يك دعد (س كهلي برستان مين اس مكال كي مرمد يو اور ديا اس مكال يه مرمد يو اور ديا اس مكال يه مرمد يو اور ديا اس كهلي برستان مين اس مكال يو يو اور اور شكسته مقامات كي ضوراي

آیک عرصه شک ان لوگوں کو انهماد سمند کا انتظار کوتا پول ' اس عرصه میں اسکے دود و ماند کی وہ حالت تھی ' حو السان کی آغاز تبدی میں تھی - تیں لور چند اور دھاتوں کو ملائے ایک ایک فاصوار اور بدقوارہ انگیٹھی ' اور ایک بعدا اور سادہ چواع تیار کیا گیا تھا' چواغ میں رھیل کی چر دی حلالی جاتی تھی' عدا سیل تھی' جو ایک دور یہاری کے قریب ملتی تھی اور وہ دھی دہستہ تھوتی ' کو ایسا کہی دیں ھوا کہ بالکل نہ ملی ھر۔

علسوم حسن بنسة كي تسرقي ارر جسرائم وحبسائث

علم ایک آله م اجس طرح کے هاتبه میں هوکا اوریساهي متبعه پيدا اوريکا -

علمی ترقی ایک طرف مصابطین مال ر درلت کیلیے ایسے ایسے طلسمی صدوق اور آهنی الباریاں ایجاد کرنی ہے ' جسکو دیلیکر ممل کو تعجیب اور دماع کو تعیر هوتا ہے ۔ لیکن ساتهه هی دوسری طرف چوروں کے لیے ایسے آلات عجیبه اور رسائل بادرہ نہم پہنچادیتی ہے ' جنئے دریعہ نے اس طلسم محافظ کی کیجی وہ تھونته نکال البتے هیں ' اور حس علم نے مال کی حفظت کوالی تبی' رهیٰ علم دوسوا بعاب مدیه پر ڈالکر اسکی قزائی بھی کوا دیتا ہے ا

* * *

حال میں اٹکاسٹان کے ماہرین علوم ہوروں نے جس عجیب علمی طریقہ نے ایک صندرق کر کہراتا ما ہا تھا ' اسکا تد کرہ آجال علمی رسا کل میں ہائرت کیا جا رہا ہے -

ها لين واقد کت کے ایک جوهری کے یہاں آهنی الماري کے السر میں پودد کے قیمتی موتی رکے آیہ " فروری کی رات کو چوہر کی ایک با قاعدہ حماعت نقب رنی کے بعث دکان میں پہنچی " اور بالکل علمی طریقہ پر الماری کے کیولنے کی کوشش کی - وہ یفیداً کامناب ہوے' مگر تکمیل کار میں دیر ہو گئی' یہاں تک که صبع کے عملہ بیچے گئے ' عریب حوهری کی قسمت حقته بهدار ہوئی ' اور پولیس کی موجود کی ہے ان ماهرین علم و من کو ایک قیمتی تہر ہے کی تکمدل کا موقعہ مہیں دیا ۔

بقب رین ہے سب سے پلے ایک ہلکے دسم کا خیمہ استعمال تمیا ' جو اسی عرص سے آنکے ہمراہ تھا ۔

غيمه اسطرح نصب كيا كيا تها كه أس كم الدر ديرار كا را عصه آكيا تها كه أس كم الدر ديرار كا را عصه آكيا تها كي خرقي الدر كي طرف آهني الماري تهي - يه چالود كميدي كي سلفته تهي كيمي مصدوطي وركيل برزرتكا استحكام مسلم هـ -

جب الماري كى ديواري ميں ہے راہ پيدا كر كے كي كوشش المياب نہيں هوئي ' دو اس جماعت ك دوسوا طريقه المتيار كيا - انہوں نے الماري كے ايك رہے كي تہہ اور نہایت سعت اور خودناك شعله باري شروع كردي ' اور علمى اصول ہے اسمیں استعمر اندیا درجہ كي حوارت اور دا ریت پیدا كى ' كه تهوزي هي دير كے المار سطح ميں ایک دوا سوراح پیدا هو كيا - اتبا بوا سوراح ' كه جس ہے باسانی ها تهم الدر چلا جائے ا

مآگر پر رسک کا قاعدہ ہے ' کہ حرارت؟ کے پہنچنے سے پکھائے ' دھار کی سیال صورت میں بہنے لگتی ہے ' اور الماري کے ا اسرونی اور بھردی مصے میں عائل ہو جاتی ہے ۔ اسی لیے

[يه كالم كا نقيد]

ماداري ميں بهايت عقير جيركي بهي بهت قدر هوئي ہے۔ اتفاق سے رهاں ایک پرادا صدرق ملكيا اسكے متعلق اسكات اپ رور نامچه ميں لسيتا ہے كہ:

" که ایک پراني میگزین کے ایک صدرق کے اکتشاف کا هم ایک بیصد لطف اقبایا اور اس سے نہت آرام ملا " (بائي آبانه)

آ لعاری کی دیوار میں اسکے عقلمت موجد نے در انچ کی فائر پررفشگ دے دی بھی ۔

اگر آگسدی (۱۹۱۱-۱۹۱۹) کی دهار کا رج کسی ایسی دهات کی طرف حریج کرم کی حاچکی هو ' پهدر دیا جاے ' تو قاعدہ ہے که ده ب دورک آنهدی ہے ' اور دورا آئرں آکسڈ (Iron oxide) کی شکل مدن حل حدی ہے - انسی تعلن (Acetylen) کے ساتھہ آکسسدیس کی آحدر سے اسی عرص ہے ہے ۔

نه خوری خان آلات و رسائل علمته کے دریعہ نے کی گئی تھی۔ انکا (نگ عربع آخکی اسافات کے ساتھہ علمانہ صفحہ پر چہاپا خانا ہے - اسکو بدش نظر رکھہ نیجیے -

نصودر میں در لمبیے چوگے هیں - ان میں سے ایک میں اسی دائی در در المبیع چوگے هیں - ان میں سے ایک میں اسی دائی میں آئسیجی ان در اللہ چونگوں میں گیس کی الذی معدار آسکتی ہے اکہ ہو تین گیسے لکنے دهیں - السی تیلین شعلے بدا درنا ہے اور آئسیدن حرارت کو سحت حرنداک ما تیک تعرکوں ا

دہ برسوں تعس دو رسر کی بالغوں سے ہوئے ' مہمثال کے پاس مل حالے ہیں' اور اپنی متحدہ اور مرکدہ طاقت سے آگ اور درنادی سے ایک دیونا کی قوت بن حالے میں ۔

الم یہ ایک سخت حوطاک تماشہ تھا ۔ اسی لدے بعدویوں کے ایک کیمیا وہی تحریه کر نے والے پروبیسر کی طرح ' اپ خوہروں کے آگے ادرک کا ایک بحقہ آ ویول کر دیا تھا ' تا کہ شعلوں نی حوارت نے آئیس معفوط رہیں ۔ اس دھتے میں ایک سوواج بھا ' حس کے اندور نے کیس کے بالی کی مہمال داخل کردی گئی

آب دیکھی رتھے خس کہ فرش پر ایک فائد رکھی ہوائی ہے۔ اس میں پانی ہے ' اور یہ اسلینے ہے ' قاکم العاربی سے جو دھار پکھائے دہتے ' وہ اسمدن آنجائے ہاکر دہ الحدیاط نہ کی گئی ہوتی ' و اس مادے سے دمام عمارت مدن لاگ فسک ہودی ا

ایسی ساں کا اس عرص سے استعمال بھال کی اکتھامات میں سے شد ہے ہے۔ استعمال کیا استعمال کیا ہے۔ استعمال کیا جاتا تھا ۔ جاتا تھا ۔

المارنکی چول کے سامنے در ارت کے شکاف میں گارا بھر دیا گیا تھا۔ اس گارے عدل بائیدو گلاسدویں کیلیے ایک پیالہ مما ظرف رکھا گفا بھا -

العجار کے لیے ایک حاص طرح کے مدیلے سے کام لیا گیا تھا ۔

یه علم کے کرشمے هنی * حر معادط ر سارق * فرشتهٔ امن اور دیو حدگ * رسلهٔ راحب اور دریعهٔ حسران * درنون هے -

الهــــلال كي ايـجنسـي

هددرستان کے تمام اردو ' ددگلہ ' گھواتی ا و و مرهتی هفته رار رسالوں میں الہلال پہلا رساله فے ' حو ناوجود هفته وار هوئے کے ' روزانه احدازات کی طوح فکثرت متعرف فروجات ہوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تعارف کے متلاشی هدں تو ایک شہر کیلیے اسکے بعدت بن حایث بن حایثے ۔

سبر ۱۱ کے صفحہ ۱۸۹ میں تدیجے سے پانچویں سطر میں " علم النفس " کے ندلے " علم رطالف الاعصاد " ہونا چاہیے ۔

فهسوست زر اعادسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه سه سه

(77)

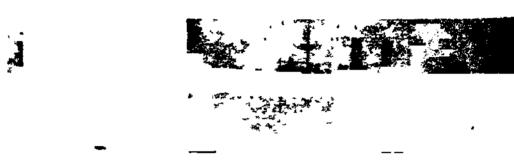
أن الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم * نان لهم الجنة = الله الله المومنين الفسهم و اموالهم * نان لهم الجنة

منظع - ۱ - ۳۹۱ جر ندریعه بهارعلي خالصاحب سپرواکزر نهرجهیلم منگلا هیڌ ورکس وصول هوے اور جنکي مجموعی رقم ندر ۱۳ میں ۱۱۔ ۶۰۰۰ ۲۲ م

∿ين	יינ זי	כא ב	ي ۳۰۰۰	11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11
	_	_		سالع کتي گئي ہے -
رړپيه	آب	ياكي		
r	•	•		سدن الله ديا
F	•	•		مستري داکر عستن
17				حواحه أفرزده علي سب أورده
· ·				احمد علي ميٿ
		_		مستري شراع ديي
7	l _t	-		حود مري اعظر حال
r	•	•		عودهري بيار علي حان ساروا ور
77	•	•		فيشده ما در در در در در
•	•	•		هشفرة صاحف خودمري بيار علي حان
v	•	•		اهليه حودهوي بدار علي حال
h	-	-		مستري معمد شريف
10		-		سمان عَمَدُ العِمِي سُب أورِد،
1 ^	-	•		وأحنى ساد أهمد سبب اورساد
1-	_	3	L	اهلية صلحده قامي سيد المبد
				دائدر فصل کویم
1-		_		حان معيد منني اورستر
r-	•	Ī		مولوی وحمت علي سُتُ اورسو
11	i.e.	•		معان صدر دبی علری
•	•	•		واصي محمد اعظم المرب
r -	٨	٦		معدان سدار مند
.19	14	-		جفال سودار معند سب اورد،
	•	•		سنان عدد الكريم كلوف منابعية الكريم كلوف
	-	•		معان عدد الركبان يُوسِكَ منهور
	•	-		مستري عطا معد
	٨	-		ميان ميا الدس كلري
Г				مسقري عند الكريم
E		•		معان فعال دريه
-				^{معان} ف فرور دنی باری
	þE			سفرحان جيعدار ديعه فاردوران
•	_			فسندي عالم فادر
F	•	-		عظم متعمد ميت
1	•	•		مطير منك قرائرو
	•	•		مشو درائور
1	•	-		حدا بعش منت ببعه مردرزان
	٨	-		ساون لوهار
r	-	•		ماري وسر علام مصالد م
7	•	•		علام صعبي الدين متر ملاحد عد
	-	•		عالمه قادر قدر
*		-		مسلمي معسن خان
	•	•		دادر دراثور
	1 10	_		عالم منعمد فيلت و فردوران
٠,		-		مدر دنی دراگور
	_			روسن دين فتر
•	•			مستري ع <i>مس مع</i> يد
,	•	•		اکرم حَمَّان
1	•	-		مرتب فترويمل يلس مبتو
^	•	-		حماعت قرائور
	۲	-		ىدر دىن قرائور دىر دىن قرائور
r	•	-		
7	-	•		رجب علي قرائور ماديني تائ
	Į.	•		∻راد بعس درائور ا ا
•	•			سنف علي قرائور -
				فععود فوانور
	^			ورس منت و مردوران
P.				الف دین ٹیکندار ر مُردران
•	•	•		يدرا حتدام
r	•	-		مُدِّقَرق معروب ميان عدد المدي
٧	•	•		ديگر منفري

ناموران عروه بلمان

''حبندنہ'' فکشنگی'کے بعد قسطنطند جا رما ہے حصاہ پیشیں زبر آپ کے ۔



میدند کیارہ کد فریع سررانے ہوگیا ہے اور قسطنطاندہ
 کو واپس جا رہا ہے

" مندم ⁴⁴ مرضو کا بعد



کهتان حسین رزف کباندر در حبیدید ،،

" حبیدیه " ندسته سال جدگ بلعان میں بلعاریا کے معابله میں معرکه ارا هوا تها ۲۲ نومتر کر انگ صرب شدید کے اسمیں ۱) موبع گڑ کا ایک شکاف بندا کردیا کہار مرمت کے لیے تسطیطیه رزانه هرگنا کو بتار میں اسکی حالت یه تهی که پانچ انچ کے علاوہ تمام جہاز عبق آب تها ۔

شگاف کا طرل راعرض اور رفتار کی حالب دیکھنے ہوے کسی در دھی یہ الحد ته تھی که "حمددنه "قسطنطانه پہنچیگا" مگر دا ایل اسلے پاکته کارو دانشمند کمانیر عاربی رؤب حسدن تک نے دورشده مسب مانه سے دمیں دیا اور ایسی مہارک و چانکدستی کو کام اور آ " که عالمگدر مایرسی کے علی الوغم "حمیدیه "قسطنطنیه پہنچگیا ۔

جلد رور تیک " حمیدیه " کے متعلی حدروں پر حاموشی طاری رفی ایک دروں پر حاموشی طاری رفی ایک دروں دمعة یه حدر آئی که " حملدیه " ے " میسیقربیا " پر گوله داری کی اور اس حوش اسلوبی نے لی که موجر الدار کے لیے دروں و تسلیم کے علاوہ تھاری صورت دروی اسلامی اس نے اپ آپ کو ڈدر دیا ۔

حال میں "حمیدیا " نے " محتبا" پرگراہ باری کی ٹہی اور ملتے چلیے اس قادر اندازی کے ساتھہ در نسائے مارے ' کہ سرزی بارکش اور مکری میں آگ لنگ گئی 'حس ہے۔ انسا شدند بفضان ہوا ' کہ دشمن کو نمی اعترف کرنا پڑا -

ليك كي دائسم العسرضي كي عاس اصاسي

عصيسرت لينگ ك أب كي سر معملسو بنه كها . * - كه * دس إن * ساعت گوردمنت* كي رطهاري هـ

وة للے دریوا که ده تهي عق طلعي پيش نظر * اب تو ميرے رف و ، ميں نهي يہي ساری ہے وہ کلے دیں کہ فعالمی تھیا مسوا طور عبل ، اب تسو عَسُو بات ہے ؟ وہ شیسوا غود داری ہے اللي اسكنتم ہے عو كچهم كه رها في ناقي ، وه منقسط شيهسوة تعليسم " ومساداري " في ميں ے به " سرت ابل " کي هر لسکائي هے قيد * يسه عصب بعدة آئيس همالسداري ها ص انشا و نسلامت كا نهي ركها ع^ص لعساط * كوتي كنا جاك، كه كيا إس مين مسون كاري هـ ؟ میں ے اس لفسط میں رکھے ھیں ھواروں پہلو۔ ٭۔ انگ عماستہ ہے، مکسو لاکھہ پہ نہی نہاری ہے آپ جدد ا اے کہیدچیس کے لچک حائے کا * سادگی میسس بھی رھی شیسوا عیساری مے ماں تلک کاسکرس کا نہی نہ پہنچا تھے۔ حیال * سہ سمجھیے کا ⁴ کہ سے نہی کوئی ^{محاری} <u>م</u>ے هوتي عاتي هين عويلة لهك كي شاعين قايم ، چشب منفي ۾ عو چسار طسوف عاري ه العسرس علمة مسالات ع هسوخ هسوخ ، آپ دينهينگے کسه کيسا ليسگ کی عناري هے "

> دہ تو سب کچھ ہے ، مگر دیکھیے کب تسک عالج سات کے کی مسریا آپ کتوبیماری ہے

(1) تسرکسوں کو مسلاح تبرک یسورپ

بہیں کچھہ امتیار دوسب دشدن اس رمائے میں 🐞 کسرم مسترما جنہیں سمجھے بھے ' وہ نکلے سنسم آرا رہ آغا عال عنہیں هندوستان کے سادہ دل مسلم * کہا کرے بھے کل تک " با عدا هست کشتی ماراً " مه كيسي رائم هـ ؟ كيون هـ ؟ ده پرچهو اس معيم كو * يسمه هين اسوار پنهسان اسك افشاء كا دېين يارا

(نقاد)

بہري ایک سانس ٹینڈي اور پڑھا یہ شعر حافظ کا * سفا عب حصوت شعاف ے یہ ماجسوی سازا

كهلا عقبده به اعالمان كي اس شوري طرازي كا په بهت هم عمل درزايسا كيے ، هـر چنب.د سر مارا * ه السكا قرل يه ما رصف معدد شاهي دارا

هيں لکھنے اے انک مصمور قائمس آف بعدي ميں * حسے پوهکر هـر انک مسلم کا دل هو نا مے صد پارہ وہ لکھنے میں کہ * بہترہے کہ بورپ چھوڑدے آرکی ۔ اٹھالے مسالے ارمی ایشنا کو اپنا پشنارا *

مكر كهنا يه هے " سنتے هي نه مصبون شور ادرا * نوها حرش و غروش انسا كه هو إك شعص بنكارا جِهاًن دنكها' حين دنكها' متعالف هي قطـــر إنا * نهين در چــــار' هم آهنــگ تهــا هندرستان سارا

من آرأن هس رور افرون که پوسف داشت دانستم * کسه عشق از پُردهٔ عصبت نسـرون آرد رليما را

عطر آیا بالاعر ایک سیاح عبان بیاده » که عل کسرد او ر نهسرو فواست این معبارا کہا اس ے "مالع ترک یورپ پر نعصت کیوں ؟ ۔ مکسر شانسند نمي دائي نو قسوم و ملک اعا را سنة ايراني هين كحو هنن عاشقان عانه براندار السير أن بسرك شهراري بنسب أرد دل مارا * بعينال هنندوش بعشم سمندر قند و تحارا را

خريسادي تيسكات

بہت جہدیتے دے فارد مولجوں نے اُنہیں ' لیکن * 'کسی صورت دے، معدساس الحرارب کا دنا پارا يه نوهنا هوش هـ ديكها ؟ توحامي ننك توكون ٤٠٠٠ هـ انوها كـ هادهـ هدد كا ؟ مسلمانـون كو دهپكارا در پالیسي؟ به تـرکیدین، هین پالیاناس کے حواد * کنهی تعـریف مرمانی ، کنهی درعکس اکید مارا

گذشتہ چند دن میں صرف ررجاج کے انگریزی شفا خانے میں ۔ ۱۳۵۰ - رحمیوں کا علاج کیا گیا - اس سے انتظر کیا جاسکتا ہے کہ دیگر مقامات کی کیا حالت ہرگی ۔

ہستر لردد کو (کتارہ) ہے معلق ہوا ہے کہ معاصرہ ہشقودوہ میں پیم ما کامیوں کی وجہ سے اہل حدل اسود کے دلوں میں دوامیدی سما گئی ہے - حال میں سرری درج کی مدد سے جو حملہ کیا گیا تہا اسمیں سحت مقدل کے سابعہ دا کامی ہوئی شفا غانے مربصوں سے بہرے ہوئے ہیں مقدلین کی تعداد م عرار ہ سر ہے

اہتسک حکومت کی طوب سے همیشه فتوحات اور توب تسلیم
کی حدریں شائع لیستانی رهیں ' جس سے قوم نے آمید کی بہایت
دلند عمارتیں قائم کیں (گو رہ ہوا میں ٹیپس) اب مسابط مرچ
کی حدرت انگیر مدامعت نے آنکہیں کہولدی میں' اور دتا دیا ہے'
کہ اب تسک جو کچہہ شائع کیا گیا ہے' رہ مسمی مبالعہ طواری ہے'
اسکے عقوہ ادی دول یورپ نے اشعود رہ کو الدانیہ سے ملحق کونے اوادہ
طاهر کیا میں رحوہ سے اعلی حمل کے قوی وو با تسطاط میں اور یہ
حالت اسوقت تسک رور افروں ہے۔

عثمانی بیزے کی نقل رحوک کی سدت ریادہ نہیں کہا جا سکتا ' مگر اسعدر یقیدی ہے' کہ آمن پرش " مسعودیہ " نے بہت بوست درے گرلیے (ترکوس) کے آگے کے بلعاری مرکزوں پر پہیمکے ۔ حدگی جہار " آثار ترمیق " (قامیکوی) میں در تعاہ کی کھتیوں کے سابعہ لنگر اندار ہے ۔

'' مجیدیہ '''کی نانب کہنا جاتا ہے کہ بعسر اسود میں پہر رہا ہے۔ یہاں یہ غدر مشہور ہوئی تہی کہ '' حدیدیہ '' حدید پہنچگیا اور رہاں عثبانی ارباب مکوست ہے اسکے ریاں (حہار کے افسر اعلی) ے یہ بیاں کیا کہ عنقریب بعرارمنیل میں راپس حالیگا۔

حہار " طور عود رئیس " (رو دستو) میں بلعباري نقبال و حرکت کی تکرانی کروہا ہے -

٠٠٠ بلعسباري

درن ترک ہے ایک ایسے شعص ے ' جو خود معرکہ میں۔ شریک ہوا تھا ' ندان کیا غ' کہ جرکوٹی پر " نار بررسا '' کي گولہ ناري ے --+ سر بلغاري صافع کیے -

حميــــــــــ ينه

دس بیے شب کو " حدیدیہ " آبات حیفا میں پہنچا ' بہاں وہ کویلے اور دیگر صروریات کے لیے آیا ہے ' جہار کے کمانڈر عاربی روب حسین یک میں ' چدد آدمی آن ہے ملئے جہاز پر گئے ' دمانڈر موسوب جرش اور شعاعت سے لدریز ہیں' آنے والوں ہے بہایٹ ایمیی طرح ملے اور دوران گفتگر میں تبسم کرے فرے کہا کہ " هم اور همازے رفقا ملک و ملت پر مثار هوے کہا لیے بیار هیں' هم حفظ ناموس احقم و آرامی وطن کی راہ میں موت کو قامل رشک حرش تسمیر سمجھتے ہیں "۔

فرے میڈیا

جي ترک نسطنطنيه کر پہآيت معتبر خرامه سے معلي هوا ہے که جو عثماني ميڌيا ميں اتاري گئي تھي' وہ برابر بلغاري فرج ہے [١٥]

معرکه آوا هو رهي هے عثماني بنوج کلي بار فاق شہر تسک گھسٽي هولي جلي گلي اور ب قاعدہ جنگوں بريا کيں - يه فوج اسواست تسک ملعاريوں کو صفحت لقصلي پينچا پئي ھے -

نائي حالت کي املاح .

صبلح (ترکي المبار) کا بيان ہے که " آھري جلسه ميں مصوب شرکت پاشا روپر اعظم نے ۲۷ اقتصادي تجونروں پر غور کھا ہے؟ جائے للسنس کیپنیوں کو دیے جائیں کے ۔

طـــرابلس الغـــرب

شيع سنرسي کا ردد *

سید السنرسی کاردن سید عند الدار نز " سید المند" اور نیز آور بزرگ جمله ۱۰ اعضاد سے مرکب ہے - یہ ردن شفکی کے راستہ سے شام " آطعه " اور قویدہ هوتا هوا ۱۰ دروری کو آستانہ پہنچا ہے ۔

جالآماب سلطان المعظم كى طرف سے ماہيں همايولي ك مديرثاني رجائي بك حكومت كى طرف سے طلعت بك (ثفريقات ع ایک عہدہ دار) اور معلس اماست و آستانه كى طرف سے بات كاتب ممدوح دك استقدال كے ليے كئے ، وقد جب (واس القمو) لهنچا ، تو حوادہ كے كتفدا ك موج كے ایک دستے كے ساتهه استقدال كيا۔ اسطبل خاص سے كارياں بهيعي كئي تهيں ، انہي هو سوار هو كيا۔ اسطبل خاص سے كارياں بهيعي كئي تهيں ، انہي هو سوار هو ك

جلالتمآب کے معرامہ کے لیے به رمد سید السموسی کی بلدوق غاص لیا ہے۔

عسرسيمسلسه

(ٹائسس) کا جنگی نامہ نکار تصریہ رہی (یہ ایک شہر ہے جر معنیات کی راہ سے طرابلس کے جنوب رغوب میں ، y میل کے فاصلے پر راقعہ ہے) تار دیکا ہے :

طرائلس کی غرد معتار مکرمت کے اطالیا سے پھر معرکہ آزائی شروع کردی ہے " ۳ هزار کی جمعیت شیع العرب کے رہر علم" اور در سر کی جمعیت بنان توراج سے آگ " روازہ میں جمع عرقی - سطت جسگ هوتی رهی" بالاعر اهل عرب دتع باب هوے - اطالیس بک انسان اور میران " مونی کی ایک تعداد کلیر نام آئی -

اواده هـ که اس حکومت عربی التظام رمّي هو آهو شيخ باروني عـ قصر يعرني ميں تجريز کيا تيا آشيخ باروني عـ بوڑ کام کيا هـ آ ترکی اور عربی کر انہی هي هـ مقيا ، عربی ميں انکي بوي شهرت هـ - (شيع سليمان ناروني ، عـُحالت اور تصارير الہلال ميں بارها شالع هـ هـ هـيں ـ الہلال)

ایک اجتماع عظیم

حمظ (ستقلال ' تھکیل عکرصی ' اور لعیں قائد ے لیے

بھسروں صدی میں حق کھی اور عدل سوری کی واضع ترین مثال مسکیں طرا یلس ہے' طرا یلس ہفرد معالم کیا گیا ' اطالیا ہے آسکے الحاق کا اعلی کیا '' اعل طرا یفس نے الحاق کر نامنظور کیا

م الله الله

اخسبسار و حسوانت

تلحیف جرائد عر بیه مثلعب

ادمر در دن قبک کو موسم اجبا رہا ' مگر جالجا اور بلعاریوں کے بیج کی دادل دریعیں کی پیشعدسیوں میں سائل رہی ۔ بظامر معلوم ہوتا ہے کہ عثمائی تریوں کی ردسے بعدے کیلیے بلعاری در کو جلا کے پیچے ہت گئے ہیں۔

ورلت عثمانیہ نے جمع شدہ موج کا ایک جمہ تو ارمید اور میڈیا میں اتار دیا ہے ' اور نعیہ نامعلوم مقامات پر جہاروں نے دریعہ نے روانہ کردیا ہے ' موخر الدکر موج دسویں کمپنی کی ہے ' اسکے تالد تعلق الطرافلس انور نے میں ' مگر عفقیب انکے ساتھہ خورشید تک بھی روانہ کیے جائدگے ۔ افور ہے نے اپنا شعار " متے ناموت " قرار دیا ہے ۔

ھالعد کوي پر (جر چٿلھا کے مصادات میں واقع ہے) دلعارس کے سعید اسلحد ہے حملہ کیا ' عثمانیوں کے حواب دیا ' عدید تجدیک هوئی' دشمل سجست نقصان کے ساتھد پہیا ہوئیا ۔

امسروں نے ہ یونانی اور ایک بلعباری جملہ ۱۰ جاسوس گرفتسار کھے ہیں ' یہ جاسوس عدالت جملک کے حوالہ کرندیے کے میں ۔

پیشعدمیاں

چاناہ میں عثبانی مرچ کی پیشدہ میلی جاری ہیں ' بلعاری موں کو بلعاری مورچ کے ایم حصے تشرار کی طرف مت رہے ہیں ' بلعاری راہسی کے رفت بہرڑی مرچ چہرڑ آگے ہیں ' یہ هی رہ موچ ہے ' حس سے اور عثبانی موچ ہے تا یا برعاس کی پہاڑیوں پر چند معیمہ معارشات مثبانات عیر اهم هیں ۔

ادرسه

سحت گرله یاری هولی ' صرف شہر پر تخمیلاً ۱۵۰ گولے گرے۔ محله (قرقش) کو عاری شکری پاشا۔ قالد ادرہ نے عیر لرگوں کیلیے خاص کردیا ہے - اسلیے یہ محله ناطرددار سمجیا جالیکا -

الردة مين رسد

بعص حاص درائع ہے معلوم ہوا ہے کہ العطل العطیم شکری پاشا کے آغاز معاصرہ کے رقت سرکاری گرداسوں میں رسد کی مقدار وافر جمع کرلی تہی معاصرہ ہے گیارا کے بعص بلغاری نظل موصوف کے پاس آئے اور تسلیم کی درجراست کی ایطال موصوف کے اس درغواست کے حواب میں انہیں پھانسی دلوادی کی آگاہ آللدہ کسی کو اس قسم کی درخواست کی حرات نہ ہو۔

حوالي اشقودره

(بير مرري پريس) كا نامه نگار اطلاع ديتا م

جسگ کے متعلق حیل اسود کی سرکاری روادادیں مہالعہ ہے لیور ھوئی ھیں ' اشعودرہ کے متعلق قابل اعتماد حدوں سے یہ فلیحه کلتا ہے ' که ترادرش ' دوابھول ' اور بادیکہ میں جو معرک ھوئے ' اسکا انصام مالڈی بیکسرو کی شکست پر ھوا ' کوبل (یونوفٹیش) کے ربر قیادت (دادیکہ) پر حملہ کیا گیا تھا ' مگر یا تم رہا ' سحت فقصال کے ساتھہ راپس ھونا پیڑ ۔

ترادرش پر نهی نهایت حرش و همت کے ساتھ حمله کیا گیا '' مگر نیکار گیا '' تلعوں کو دا لسکل دقمان نہیں پہنچا ' بلکه مصابط فرچ کا جوش آزر در مگیا '' اشعودرہ میں دلوہ کی حدر دا لسکل سے نتیاد ہے ' سامان عدا و حدگ کامی مقدار میں موجود ہے ۔ آخری وقت تسک مدامعت پر موج تلی ہوئی ہے ۔

(حرب ترک) كا نامه سكار حصومي تار ديتا ج :

مانٹي بيگرو اشقودو عصاصرہ ميں تسک کيري صرف سروري ترپريک درے پر کرسکتے هيں، تاهم عثماني موج کی همت ميں فرق لہيں آيا ہے ' اعادہ حسک عدرسرے هی دس عثماني فوج نے شہر ہے هورج کيا' اور دبعہ سروي موج پر آتش باري شروع کردمی' هس سے سروی موج کا سعت بقصان هوا۔

قیلی میل کا مامه سکار تار دیدا ہے

عثمانی سکلے ' ایکے ساتھہ الدانی والمتدر نمی نے ' تین سروی ربعت نشیل ہے ویعیدمتوں پر حملہ آور هوے ' سعب جسگ کے بعد دشیل ہے متیار رکھوالیہے ۔

عمله إشعودرة

قرائل سے معلوم ہوتا ہے' که اشعودوہ پر حمله موقوب ہوگیا ہے۔ جمعه اور هفته کو شہر پر هر طوب سے سعمت گولهداوی هوتی رهی' مگر اسکے بعد دیدہ موقوب ہو گئی' اور اب دو دی سے سکوں تام طاری ہے۔

فرویکا کے حالب جنوب ہوے ہوے عار میں' بدان کیا جاتا ہے '' کہ اُن عاروں کی وحہ نے حملہ ناممکن بہا' اسلینے سروی حملے کا فقفہ بدل گیا ہے'' مگر یہ احتمال صعدم بہنی' کہ موجودہ سکوں تعیر نقشہ کا نتیجہ ہے ۔

یہ معلوم ہے ترکوں کے یکشندہ کو انتظارا دائل خالی کردیا ہے' اقوار کو قرائوش کی بلندیوں اور اطراف رجوانٹ کی طرف مانڈی بیگرر کی پیشقدمی کا منظر نہایت عصیب و عریب تھا' مگر میداں جنگ میں نعص حربات میں دیر ہوئی' حسکی رجہ نے انکو راپس ہونا ہوا۔

حسساكر هسسال اسسود

ستندي (دار السلطنسة ما تقى بيكرر) ميں آئى هوئي هدري غدروج مائي بيگرو كودار دنجولت عدموكوں ميں سعب نقصان هوا عوالي ترابرش ع نقصا عات بهي اسى ع قريب قريب تے ۔ السگريزي اقتصن صليب احمر ع طلي مشن (جو پہار كي بلنديوں اور تيلوں پر حيمه رن هے) كا كام عير مصاولي طور پر يوهكيا هے ۔

<u>نیابیطس</u>

خطرناک مرض نے زار کا جلد علام کرو

اگر آپ جاهقے ههی که راح پهوڙا کارنفکل . علم حفظ ماتقدم يه هے که هماري ان کیاست به کیاؤ - شيريني - چ ، ترک کردر - ورد اگر سستي کورگے تو پهر په رئي درجه بيانينس مدن آس رقت طاهر هوڙا ۾ منکه سلم اندروني اعضاء "، سب پرست نگر جائے هيں - جو لوگ پيشاب ريادہ آے کي پروا نہيں کرتے وہ آخر اينے لاعلام مرسوں ميں يهستے هيں حس کا علم پهر نہيں هو سکتا - يه گوليار بيشاب ئي کترب رکو روکتي هيں اور منام موارس کي قوره ور جمله امراس ويه ے مصفوط رکهتي هيں -

شروع هوتا ہے۔

دیابهطس میں عرق ماہ اللحہ ، اسلکے معید هوتا ہے نہ بوجہ آخراے رطوبات جسم ششک هوجاتا ہے - مس سے عابالیت کی سرورت رہادہ پرس ہے آسلے ہیں سہارا دیتا ہے علم اور دوا دوس کا کام دیتا ہے -

حب دافع ذيابيطسس

یہ کولیاں اس مطرباک موس کے دومیہ کی نے دارہا تجورہ طویعی هیں اور صدفا مریص مو ایک گھٹہ میں کئی ددمہ دشات کا آ مرز دیرں کے استعمال سے انہیم ہورکئے ہیں یہ کولیاں مرزس درجی موردییں کردیں دلکہ ایکے کھائے سے گلی ہوئی قوت باہ حاسل ہوئی ہے - آنکھوں کو طاقت دیتی اور صده کا دائقہ دوست رکھتی ہیں مسلسل دول معمد مثادہ - بطام مصدی ہ گاڑ - اسہال دیریدہ یا پچیش یا بعد کھائے ہوں یا دود سے ہوجا تا ہو یا راب کو دیدد نہ آئی ہو سب شکایت دور ہو مائے ہوں یا دود سے ہوجا تا ہو یا راب کو دیدد نہ آئی ہو سب شکایت دور ہو مائے ہیں د

قيست مي توله بس رو**پيه**

محمد رما جاں - رمیندار مرضع چٹه صلع آثارہ ۔ آپ کی جب ڈیا دیطس سے مریض کر مائدہ معلوم ہوا - دن میں ۱۹ نار پنشاب کرے کی بیعاب آپ مرب ہ - ۹ دیعہ آثا ہے -

عدد القدير حال ، محله عرفات شاہ جہاں پور ـــ جو گولياں ڈیا بیطس کی غے وکیس عدد الشکور حال صاحب اور صحید تقی حال صاحب کے بچا گی کو زیادتی پیشاب کے دمیعہ کے لئے ارسال مرما کی تہیں وہ اور بھیجدیں ۔

پستسه پ

عندالرهاب کیٹی کلنگرہ عاریاں سے آپ کی بھیسی موتی ۱۹ سطے کی ہوتا ہوں ۔ اور میں دولتان کی بھیسی موتی اور اس اور دستان موت اور اس اور دستان اور اس اور دستان موتان ہوں ۔ اور اس اور دستان موتان ہوں ۔

سيد زاهد حسن - کپٽي کاسکٽر-آلے آداد _ وجي در اوري سال سے مارمه ديا ديطان ہے جسم لا عرجوگيا د مارمه ديا ديطان - دق کرزکها تيا - دار دار پيشاپ آگ اے جسم لا عرجوگيا د ترت مدمي ها تي رمي - آپ کي کولتوں سے تبلم عوارس دور هوکلے د

رام 'ملاَم پوسلْباسلُرجارل سَـ پیشاب کی کدرِت انجابی آهی' ۽ مجهد ارائی من میں بہت دمد بیشات آیا جا ہا ۔ آپ کی کرلیوں سے متحد سامیہ آنسکے عدولا صفّحا سنداِت موجود میں ۔

مجرب و آزموده شرطیه دوالیس می فردی قیمت نقست تا حصسول سعمت دیجنساتی هیں

- * -زود کن

ارات ک درفی مونچھہ کے بال اسکے لگا کے گیسے ،ور لنمے پیدا ہے۔ * تولہ دو روپ

سر کا خوشبوده، ِ تیل

سرب حرشو کے علاوہ سیاہ بالوں کو ساء آبی عوقے دولا او ۔ و رہا پالا کے شیسی سورد ایک روپ آلوہ آدہ نفی میں ووپ

حب قبض کشا

راک کو ایک گرلی کیا ہے صدم اجاست یا مزامیس اگر کھیس دیر، م مرمن ایک روید

حب قائممقام وفيون

حب دامعة سيلان إلرهم

لیسدار رطوس ہ جاری رضا مورت کے لئے ربال جارے اس دیا ہے ۔ آئم ہ بدر ررب

روغن إعجساز

کسی قسم کا رہم هو اکے لگا کے سے حلد بھر جاتا ہے۔ باللہ - با ہور -پیکلتور - جنا زیرے کیاۃ - کار دنکل رہم کا بھارتی عالمہ ہے۔ اور ہمہ رہے

حب دافع طمعال

ورځي چېسرو - لاعري کښېروري دور مرمن تاي_ي يين نېسان ، د بين بو هغله دو روي

برڙ لساعة

ایک در قطرے لاے سے درد دائے میراً درر- شیعی جارسو میانی 2 اور الکردے

در دکان مدها بیباروں عالئے ۔ ایکررپ

هب دافع 🛬 پیر

نواسير غربي هو يا بادي ربعي هو يا سام ، حون جانا بدد وورميي غود بعود غشک - قيست ۲ هند در رزي

سرعة مميرة كراسات

مقري نصر- متعافظ بنائي - دامند عالا - - عبار- تزول الباه سوشي - صفح بعر وفيرة * فيكرك معدسلائي عنگ يشب سر روي

حكيم غلام نبي زيساة الحكما - المسرر ١٩١٩

مگر دایں " دنیا کی سب ہے نوبی اسلامی سلطنت" کے سب ہے اور آسکے بعد دیگر دول یورپ نے اطالیا کے الحاق کو تسلیم کیا -

کیا در حقیقت عرب الحاق طرا بلس کو بامنظر کرتے ہیں ؟

اسکا جواب کر انکی زبان و تیع درنوں بارہا دیچکی ہیں ' مگر

جس پر معنی' اثر آگین' اور باقاعدہ طریقے ہے ۱۲ آور ۱۴ ذیعچہ سنہ

۱۳۰ فیصحہ کو البطل العظیم شیع سلیمان بارودی کی ریر صدارت

ایک اجتماع عام ہوا' قریب و دمید کے ۳ سو قبائل کے ایچ وفود و شیرے شرکت کالیے بہیجے' حاسے کا معظرہ حیب پر اثر' پر عظمت اور پر ہیست تیا' جاسہ کاہ شیرے' اعدان' صحاحدیں' اور عام لوگوں ہے کو تھی شیرے و اعیان اپ لباس ماخوہ میں' اور محادیں کوار مام لوگوں سے کو تھی شیرے و اعیان اپ لباس ماخوہ میں' اور محادیں کرام اماس حہاد میں تے' محافدین کی کوروں میں حافظ ناموس اسلام مقدس تاگواریں بددھی ہوئی تھیں' ہو جاء وشی کی آوزمیں کوھی تییں' که اگر وہ دہ ہوتیں' تو موادشن' تونس' ور الجزائر کی طرح طرادلس پر بھی آج صلیب پرستار حکمواں ہوئے ۔

هرگه ر مه دماع رطی رحفظ استقال کے جرش سے لنواز تھا'
جہروں سے بنات عرم کے آثار طاهر هو رفے تیے' حلمه کا امتتاح شیع
طرونی کے ایک دانشدن' اثر آئدن ' اور شجاعت انگذر تقرار سے کیا'
آغاز نقرار میں شدع موسوف کے اطالیا کی دورعداری' موس کاری اور
بدعہدی ' باش اخوان وطن کے انجداع ' اور اسکے تلخ بدلج کی
طرف توجه دلائی ' اسکے بعد اتعاد اور حفظ استقال کی توعیب
باللہ ہست کا ۔

اج مہید ہوگئے تم ادتک اچ جرش رسالت کی بدرات ایج برش رسالت کی بدرات ایج بزدل دشمی کے بدرات ایج بزدل دشمی کے بدرات میں عامیات ہوئے رہے اس طریل معت میں ایک راتعہ دبی ایسا پیش نہیں آیا ' جس نے تمہارت برش ر غلوص یا اتصاد ر اتدی پر حرف آتا ' اس بداء پر میں سمجیۃ عرب کہ تم ہے ایما حرکز نظر صرف اتدی و الدانت قرار دیا ہے ' درک اللہ نی ذلک ''

آگے پلے کہا "کہ میں اس درصت ہے فاقدہ اتبانا چاہتا ہوں" اور الهنی طرف ہے اور تمام عالم اسلامی کی طرف ہے اس عیرت عربیہ اور حمیت اسلامیہ ہرا تم کو معارکداد دینا ہوں" جسکا اظہار تم ہے افریقہ کے دیربدہ اور آخری اسلامی ملک کی مداعدت میں کیا ہے ۔ تم کو صعاوم ہے "کہ افریقہ کل تک ترحید کے ریر فسایس تھا" مگر آج فائیس میں اب آزاد اسلامی فائیس کے ریر عما ہے" اس رسیع قطعہ ومیں میں اب آزاد اسلامی مکرمت کی اگر کوئی یادکار ہے " تو وہ طراباس اخراب ہے " پس تمہاری مداعد صوف وطن عزر کی راہ میں نہیں ہے" بلکہ ملی بیصاء کی راہ میں نہیں ہے" بلکہ ملی بیصاء کی راہ میں نہیں ہے" بلکہ ملی بیصاء کی راہ میں نہیں ہے اس مداعد سے میں خلی طور پر حصد کی اور اسلامی عدد کہا ۔

"که میں اپ خطب کے ختم کرے سے پیلے تم لوگوں سے یہ کہما پامتا ہوں کہ آج پہر مم دین ر استقلال کے جہر، مدافعت کی تجدید کوری اور قسم کہائیں که هم اسرقت نک متیار نہیں رکھینگے جب تک خدا مبارے اور مبارے دشمدر میں دیساہ نہ کودے رفو احکم الحکمدی تمام حافون نے قسم کہائی ' متع ر ظفر کی دعا اور شدخ جلیل اور مساعدتی کی ستایش کا خوش علید ہوا ' اور حاسہ درخواست هوا ۔ مساعدتی کی ستایش کا خوش علید هوا ' اور حاسہ درخواست هوا ۔

بسسم اللثة البرحبن الزحيم

اس درمان ساطانی کی دداه پر ' حو هم کو یکم دیسته کو موصول هوا هر حو هم کو انتظامی خود مطالبی دیتا ره " هم اس عطیه ساطانی کو کدل مصرت و معتربیت کے ساته قدرل گور خود هیں ' اور ارپ قالد سلیمان داروئی کو تکلفت دیتے هیں ' که وہ اس اعلان کی اطلاع جن کو حن کو دیدا صروری هو ' ان کو دیدیں اور ایک حکومت قالم کریں ' جو بموحت قواعد شرع و اصول عموان ' حفظ واحت ' قیام امن ' حفظت دیں و رطی' وعدوہ ان تمام اهمال کو انتظام دے' میکی ضوروت فی اور دیؤ حفظ واحت اور مدافعت استقلال کے لیے مام رسائل ملکا جمع مال ' دراهمی اساسه وعدوہ وعدوہ کو احتار کرے والتوریس من الله والنصر بیدہ ۔

اس عہد دامہ پر سب نے دستعط کے ، دول یورب کو اعلال استقلال ر تھکیل حکومت کی اطلاع دیگی 'استقلال کا علم دلند کیا ' فوج اور پواس کے عہدوں پر آئے اشعاص مامور کدے گئے ' حو ایچ فرائص نہایت جوش' مستعدی' اور خوش اسلونی کے ساتیہ انصام دے رہے ہیں -

اس ملیکی انتظام کے بعد مجاهدیں کرام کو عملہ کا عکم دیا۔ گیا؟ ڈرفالہ اور ساری میں نیز ہوانہ ک ممارے ہوئے؛ حسمتی دشمن کے سیامیری کے علاوہ نارہ افسار مارے گئے ۔

اعشاب سارش

حال میں اطالبی حدرل مرا مانی کے لواد حدل کے اعدال و اشراب کے پلس چند حوادات بعدیجے تیے مسمیل انکو سنر باغ دایا لے کئے تیے مگر حسن اتفاق سے اسکا یته اگ کیا اسکتوب النهم مورا دوخار النام کئے کانہ تلاشیاں عولیں حسمیں مربد اطالوی مومانات اور سے بر آمد عوسے کا اعلانات ای خالدوں کے پاس پوشیدہ طور پر اسلمے بعیجے کئے تیے کہ وہ انکو تناقل میں تقسیم اردیں اور اطاعت کی ترعیب دیں۔

مهایع میں پولیٹکسل تحریسک ۔۔۔

عالقساء بغيس كي جندش .

رماته رہ ہے ' کہ مشائع صوبیہ اپ علوت کدوں ہے باہر آئیں اور ہالیٹکس ر سیاست میں ہاتھہ ڈائیں - مگر کونسی سیاست ؟ سودا نوشی اور ڈوری کی نہیں ' اپ نورگوں اور خدہ رہا مہ کی آمرر ریزی کی نہیں ' صوف حفاظت ررحانہت کی سیاست ' مئی روشنی والوں کو خدا کا راستہ انکی عقل اور سمجھ کے موافق بتا بیکی سیاست - لہدا تو حید کے نام سے ایک احبار مکالے کی تصویز ہوئی ہے ' جو میرٹھ سے ہعتہ وار با تصویر ۱۰ اپریل سنہ ۱۹۱۳ سے جاری ہوگا - یہ احبار مشائع کو کام کر بیکے طریقے بتائیگا - یہ حلقہ نظام المشلع کا ربر دست آرگی ہوگا ' جو حلقہ کے اعراض کو عمل میں لانیکی کوشش کونگا ' یہ حانقاد مقیدیں میں اعراض کو عمل میں لانیکی کوشش کونگا ' یہ حانقاد مقیدیں میں عملی ہوگا ۔ ایک نگراں اور سر پرسب مولانا غواجہ نظامی معلومی ہوگیے ۔ قیست سالانہ ۳ رویید نمونہ ایک آدہ کے ڈکٹ معلومی ہوگیے ۔ قیست سالانہ ۳ رویید نمونہ ایک آدہ کے ڈکٹ معلومی ہوگیے ۔ قیست نہیں - البلال کا حوالہ صرور دبھیے

لال كروتني معرقهه

PRINTED & Published by A K AZAD, at The HILAL Electrical Prig. Phig. House, 7/1 McLood Street, CALCUITA

منيصر اختار ذبسند

William State of the state of t



قیمت سالاته ۸ روپ ششبامی ۵ زویته ۱۲ آنه ایکت بفتروارمصورناله می*رسترن میخویی* مسلهٔ فلاده مستلاماله این

مقستم الفاصت أ - 9 مكاديلا استريف مسكلهسكله

۲ 4-

حَلَات ۱۳۳۱ مری ۲۶ میارشانه ۲۶ میری Calcutta Wednesday, April 2, 1918.

471



سلوهمی نین آنه

ئېت نى پرچ



دہرد سر و دہرد ریاے کی دوا

ریامی درد لعطه میں پہاڑ ہو جاتا ہے ۔ په دوا لعظه میں اسکو پائی کودیئی ہے ۔ دود رباع جیسے

ڈیک - چیک ۔ گیس - رکبی میں لیرکن کئی سے جاھے جسقدر تکلیف ہو ۔ اس دوا کے استعمال سے

دوراً رفع ہوتی ہے دود سرکے راسطے بہی اس دوا کا آیسا ہی قایدہ ہے - نصف سر میں مویا تمام سر میں

کسی رجہ سے کیدائی دود ہو اس دوا سے رفع ہو جاتا ہے صرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا ہو پھٹا جاتا ہو۔

اروا جاتا ہو ۔ اس دوا میں مورا ہے ۔ الدوں لوگ دوا دوا سی باتری میں سر دکھایا کرتے ہیں تم میں

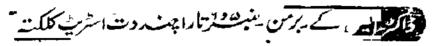
یا مقت کی کائوں میں فکر ر تردد میں عیش و عظرت میں بن کو واقف اور واقف کو دی بلائے میں کل

گکایا ہی سر در آجاتی ہیں۔ اور ہاہ وے دودجر پکارا کرتے ہیں قائم دوس کی دوا ایسے لوگوں مہ لیسے ہے۔

دوا کے استعمال سے فورا دود بند ہوتا ہے ۔ اسلئے ہو خاص پر عام کو یہ دوا ایسے رکبیا النم ہے۔

دوا کے استعمال سے فورا دود بند ہوتا ہے ۔ اسلئے ہو خاص پر عام کو یہ دوا ایسے رکبیا النم ہے۔

(تيدب ٢٤ تكيرن كي ايك شيشي (٢ إنه) معصول قاك إلى يتم جهه ديه لك و آنه)



ريويو أف ريليجنز - يا مذاهب عالم پر نظر

اورو میں عندو ستان اور اگراڑی میں یورپ امریکہ و جاوان وعیرہ شباک میں رقہ ۔ هب اصلام کی جمعیم تصریر بیش کرتے واق محصوم میں طید السلام کی یاک تعلیم عرمتماق جو جاما مہدال ہویلائی کئی هیں - اس کا دور کرتے واقا اورجہ فائنس اصلام کہ اعلواقات کا متدان شکرے داب دیسے واقا دوری، یک درجہ عربیس سرموست دشمیں ہے، جان کے سامیر بیش کرتے کے قابل معجدہ ہے - اس رسالے کے متعلق چند حک وارب کا انکہاس حسب دیل ہے :۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

وابھاری لکیفوٹ ریز و آمرڈولیویوں کے برچہ ہے حس کو خااص احلاقی ہرے کینا محیم ہے۔ عربی میں البعاد اور اردو میں وبویر آف وبایجنز کے بیٹی ہوچ کسی رہات میں غایع بیوں فرنے اس ۔ روز اور مصامیں۔ ہر علم ر عصل کو بار ہے

ھو پھندگ لور پول ۔ ر دربوبکہ رہلیمبر کا برجہ دلھسپ مسامیں ہے ہوا ہوا ہوا ہا گئارے لیں کریا میلے اللہ ملید وسلم کی ماہد یک نے مقلق ہو جامل میسالی بازم اللہ کرتا مین سان کی تربید میں ایاب می ماملہ مقسوں اس میں لکیا گیا ہے ۔ جس سے عبدہ معبوب آج آگ میابچ الجارہے لیہں گلو

چسٽيوپ صاحب اوريک آ اُين يقين کرتا هون که نه رساله دنيا مين مڏهيي بقيال کو ايک ماس صورت کينے تحافيد ايک ايک پوست طالت هوڏي، ايونهين پيناله اندورکون که فور کرند کا درنمه مورا - هو دياليت به سجائي کي واد مين قالي کائن هين -

وطي العور ۔ يه رساله دوے بات کاآج - اس کي تعقيقاتِ (علم به حلمان ايسي هي مستياده اور سيق هوتي ۾ - جيسي که اس'زمانه ميں درار ۾ مالله ليست الگريزير پرچه جا رويه - اودر برچه - رويه - دونه کي تيبق الگراري ۴ ـ اودر ۴ ـِ تمام در هواستين بنام «بيجر «يگرين قاديان - سلع گريز اسهور آلي جاهيگين ه

حميدية هسولل سنت: حسن نمبر ١٣١ لور جيت بور روة

همارے هوال میں هر قسم نے اشیاے موردنے و بوشیدنی هو رقت طیار ملتی گئیں دنے اسے ساتھ مسامری کے قیام کیلیے پر انگف او اولو دہ کبری کا دیے انقطام کیا گیا ہے۔جو نہایت ہوادار' فرنگات اور در اسراہ راقع هیں جن صلمتی کرکھیہ دوناقت کرنا هو ددویعہ خوادار' فرنگات میں مورد میں دیا ہے مورد میں مورد میں دورہ میں مورد مورد میں مورد

المشالب ميديه شيع ديسه اليكريم مالك ميديه هوالي

مستسم راسكوب ليررواج 14 سالو معنوط سيسا رقب " درادر جادر واي " معد محصول دو رواية" آلهة آله ايم بر اسمار شكر البداكر ددار ، - و ويلسليم إسقولت كالشائه فاهرستاه كلكته به ما باعداد باعداد كلد كالمانية Shakur'ds Oo. 5/1, Wellouty Strook P. O.



المسلاع

- ﴿ ١) اگرکسی صحب نے یاس برٹی پہنے او تاریخ اشاعت سے در معتد کے انظم اطلاع میں اور معاد کو فی پرچہ جارائے کے حسب سے تید الر حالیکی -
- ﴿ ٢ ﴾ اگرکسی منعب سُرِانک من ماہ کے لئے پتہ کی تعدیلی کی صوروت ہو تو مقامی 15کشاتہ سے بعدہست کرلیں اور اگر تیں یا تیں مادے بناد عرب نے شے تعدیل کرانا ہو تو دفتر کو ایک معدہ پیشتر اطلاع دیں "
 - (م) دموے کے بدید کے لئے چار آن کے لگت آئے چاہیں، یا پانچ آئے کے رہے بی کی اجازت -
 - (م) نام و يعد سامدر قالحاله كا نام معيشه خوش عط لكهيے -
 - (.) مط وكدانس مد مريداري لمنو كالمواله صرور دين -
- (به) ملي آگر رواده سرت و سه کويس يو دام ، پروا پاته ، رقم ، روز دمدر خويداري (اگر کولي هر) صرور هرچ کويس -حوف سد مددرمه داد سراد کي سم امبيلي کي عالمت مين ديتر جواب سے معدور ۾ اور اس وجه سے اگر کوئي پرچه يا پرچ ساتع خوجائين تو معار اسکے کے دور دار دور سال

شسرح اجسوت اشتسهارات

نصب کام ہے کم	تسعب كالم	مي کالم	می إمعمه	ميعاد اشتهار
۸ آنه مي سطح ال ع	ديده v ¦	- ارپیه	۱۱ روپيسه	ایک حملہ ایک مراتبہ کے لئے
ul v	" r-	* r-	» e-	ایک ساء جار سرتند "
" " " અર્જ વ	- re	* V•	" ire	قین ماه ۱۳ بر بر
uj -	** VB	" ire	" !**	" " py ste day
* * * di *	* 170	* ***	* r	ایک سال وه " "

- (۱) تائیٹل پیچ کے بنے معدہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے عالم ۳ سعدی پر اشتہارات در جائیہ درجائیکی -
- (م) مختصر اشتبارات اکر رسالہ کے اندر جکبہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر نمایاں رهیں کے لیکن الکی الکی المحدد اجرت عام اجرت عام اجرت اشتبارات سے پچاس میصدی رائد هرکی -
- (٣) هبارے کارخاند میں بلاک بھی طیار ہوتے میں جسکی قیمت ۸ آند فی مربع آئے ہے چہلٹھ کے بعد رو بلاک پھر ساجب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور ہبیشد آئے لئے کارآمد ہرگا -

شراكسط

- (۱) اسکے لئے ہم مجدور نہیں ہیں کہ آپکی نرمایش کے مطلباق آپکو جگبه میں " الباته حالی الامکان کوشش کی جانے گی -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے زالوں کو ریادہ سے زیادہ م اقساط میں ' چبد ماہ کے لئے م اقساط میں ' ارو سہ ماھی کے لئے م اقساط میں قیست ادا کرنی ھوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشگی همیشہ لی جائیگی اور رہ کسی حالت میں پھر رایس نہرگی ۔
- (م) منیجر کو اغتیار مولاکه ودجب جاهے کسی اشتہار کی اشاعت رک دے اس صورت میں بقید لجرت کا رہید واپس کردیا جانے کا -
- (P) ہراس چیز کا جر جرے کے اتسام میں داغل ہو " تمام منگی مشروبات کا " فحش امراض کی حراؤلکا اور مر رہ افتہار جسکی اشاعت ہے پیلک کے اغلانی ر مالی نقصان کا ادائی قبید یعی دفتر کر پیدا مر کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے کا -
- قوت منت کولی صاحب رعایت کے لئے دوقواست کی رهبیت گواوا نه نرمالیں شرح لموت یا شواللہ میں کموت کی اندواللہ میں کمون کیوں -

AL-HILALL

Proprieter & Cheef Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Tenty Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4 - 12.



ايك بفته وارمصورساله

ديرستول وتقومي مسالة خلفالا كلامالده لري

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ حکلہکتہ

> منوائث تلفران « الحسلال »

قبت سالاته ۸ روپیه ششماهی ۱ روپیه ۹۳ آنه

7 4

حکلحکته: چهار نتبه ۲۶ ربع النانی ۲۲ مری Calcutta · Wednesday, April 2, 1918.

عبری ۱۳

تلغـــراف خصـــوصــي (تنطسه ۲۰ مارع)

۔ ادرت مسجر مرکیا' کشم کا قنصہ شہر پر نہیں موا ملکسے کھندرں پر اور عیر معمولی ترنانی کے بعد سے بھارش (تسطیع ۱۳ ماری)

هان تسطيسوکي عدر صحيلے مگر دير معبولي مداندت ع بعدا دشمن ع نقصانات شديد توبن چالجا ميں همارتي عالت اچمي ا مصر مين سازش ع سامان هو رہے هيں۔ مصدلخ

اعتنلار

جاران هوی که میں کی لعظوں میں اپنی اس دواست " اور پریشائی کا اطہار کوری' جو گذشته بنبو کے ضعطۂ مکافات کو دیکھکر معینر طازی ہوئی ' اور ایک اس جو ہوچکا ہے ' نہیں سمعینا که کیونٹر اسکے اثر کورصور کردوں - میں در هیتے سے سعر میں هوں' اور گذشته بنبو کا اکثر حصہ میری موجودگی میں درتہ جوچکا تھا ۔ اور گذشته بنبو کا اکثر حصہ میری موجودگی میں درتہ کے سے معنی نام سے درج کردی گئی' حسکے اشعار کا درن تیک دوست نہیں' دام سے درج کردی گئی' حسکے اشعار کا درن تیک دوست نہیں' دور ایک شعر بھی ایسا دہیں جو قابل اشاعت و اندواج هو - رساله چھیکر شائع هوا' تو میری نظر سے بھی کدرا - عرص بہیں کرسکتا حصرات و در درج هوا ۔ سولسیمه هوکر ردگدا کہ کیونکر هرار زن باطریں اصطراب ر درج هوا ۔ سولسیمه هوکر ردگدا کہ کیونکر هرار زن باطریں الہلال کو اسی رقب ایدی کے حدری کی اطلاع دوں ا

نہایٹ شرمندگی کے سابعہ داخاریں سے معادی خواہ ہوں که میری معدوری پر نظر رکھتر معدوب کو تدول مرمائیں - عالماً یه پہلا اددی گناہ ہے مور الهال سے سورد ہوا ہے اور میری معذرت واسم ہے ۔ و العدر عدد دام الماس معدول

چاهنا هوی که گذشته نیدر کا ره صفحه اس نظم کو نگالیکر مکور چهپوالی، اور ره الهال ک ساتیه شلع اوریا حاسی تا که اس منعجه کو رسالے سے حارج کو کی اسکی حکم یه وری لگادیا حاسم - کم ارام قائل تو محدوط رمے گی -

هرسس

	تلعسرت عصومي
r	شسدرات
	مقـــالة إمللــاحيه
r	حسددى المساهيم
	مقبالات
A	انگلسقان اور احلم (+)
•	بمسالق
	مداكب أعلييه
ir	والعسيساة
11"	مهرست رزاعاته دولت عليه اسلاميه
	تاا
16	ملانب بازرتي كا ا يك رائمه
	مـــرل
	مراسييلات
1.0	ارات باندات تلمسارات همساومي
	مكاهبات
**	ليگ مستح سسنوڪ افسال
	•
	تصـــويـــر
(صعحة خاص)	شكرى پساشىس
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(2 <u>)</u> 3

[لا و دهم سايم دين]

ہر شدید گراہ داری کی - بلعاریوں میں ہے انتظامی پہدل گئی اور
چبد ہزار ترکوں ہے سنگینوں سے محالفانہ حملہ کرے معادل کے ڈھالو
معامات کے بیچے بلعاری درج کا صعایا کردیا - ع ہزار دلعاری مقتول
مجروح ہوے - بلعاریوں کے لیے اب یہ ناممکن ہے کہ وہ چلاحا
نے خطوط مدافعت پر حملہ کریں - کیونکہ اس صورت میں ان کو
ہے میمنہ پر ترکوں کے حملہ آور ہوئے کا خطوہ ہے -

اساں کے اعتبار میں صرف کوشش ہے کامیائی اسے حدود اختیار سے نافر ہے میدان حسک میں ایک سپافی کا اس سے زیادہ موس مہیں کا کہ رہ حالتاری کیا مودی اور دالشمندی کے ساتھ دشمی کا مقابلہ کرے اگر اس نے ایسا کیا کو مستحق آمریں ہے روہ سواوار یاداش کا شکست ہو یا متع ک

اسلے اگر مشاهیر و انطال کی صعب میں بیپرلین اور عثمان پاشا ہمی انک ہمیں میں ' تو یقیداً مدامع علیل عاربی شکربی پاشا ہمی انک دوش بدرش هونگے ۔

یه تعصیل تما متر صوبیا اور ایک دامه نگار کے بیان کی موت صورت فی اور بیک نظر معلوم هوجانا فی که اسوقت تک نلعاویوں کے عجر کی عدر جوئی اور منع کی تعجیم و تعظیم کی کوشش کی گئی فی کوشش کی گئی فی ایک با این اگر اسمن منالعه و اعراق کا عنصر اس مدن تک نہیں که واقعیت کا عنصرونا هوگیا فی تو اس تسجیر سے ان معلومات کی تکدیب فیس مرتی موالیا کے صفحات میں وقتا موقتا شائع هوتے رفح فیس ان تمام معلومات کا علاصه در عنوا نوں کے تحت میں اسکتا فی ایک عدم تسلیم کا معاهده اور درسرے سامان کی کامی معد - امر اول کے متعلق هم انہی تعصیل کے سابه لکه اے هیں - رفا امر درم ' اسکے کے متعلق هم انہی تعصیل کے سابه لکه اے هیں - رفا امر درم ' اسکے کے متعلق هم انہی تعصیل کے سابه لکه اے هیں - رفا امر درم ' اسکے آپ کو اسمیں درر خط معامات میں ملیگا ' که محصورین کی شامان میں آگ لگادی ' حس محاصرتی داخل هوے تو اموقت مامان میں آگ لگادی ' حس محاصرتی داخل هوے تو اموقت نو اموقت نیان که سامان کی کمی نه تهی '۔

اس نصب میں سب سے آخری نقطہ یہ ہے 'کہ آیا رزارت سابقہ کی راہے صحیع تھی ؟ ارز کنا انقلات ارز احراے جنگ اتصادیں کی حود کامی یا جام کاری تھی ؟ انہی احداث تسعدر تاریکی میں ہیں ۔
حصدر نفصیل آئی ہے وہ احداث سے نبی کم ہے 'اسلیے اسکا صحیع حوات نہیں دیا جاسکتا 'مگر" آتا ہے کامل "کی مجورہ نام بیاد فرمی محلس کی کارززائی (حر الہلال نبتر ۷ میں شائع ہو جکی ہے) کے پڑھیے کے نعد ہم حس نبیجہ پر پہنچے تی وہ یہ تھا 'کہ مجلس کے فیصلہ صلم کی نبیاد در امر پر ہے ۔

(٢) باراج الشياء كا عرب

(۱) مالی مشاکل کا با قابل عل عوبا۔

پس اگر هم صحیع بنیعہ پر پہنچے نے بو هم کو اس کہنے میں کوئی ممل نہیں ' که ما این تسعیر انصابی وزارت کاملی وزارت سے مسلما کامیات رهی -

معمود شونب پاشا کے سمتدر کے تنصف پر ھاتبہ رکھا دو تاراج نی دھمکی دیدے والے پھر باطرہ داری کے کمیدگاہ میں روپوش ھو کئے اپر مالی مشائل کا انتظام - حو انگلستان ایسے دولتمدد ' ملک کے پرستار ھوک کے بارحود کامل سے بہیں ھو سکا تھا - اس جد قاب عور کیا ' کہ واجب الاداء بنصوا ھیں ہے بان کودی گئیں - اور دو ماد کے حدث حاری رھی اور ابھی ہے -

ا تر یه صحدم فے اک ایک عیور شریعت کے لئے حملہ اور کو اپنے حدم کی حوالے کی حوالے اور اسواب سک مدامعت کرتے رہا موس فے احد سک کہ اسکے قربی حوال به دیدیں اور مم کہتے عدل که ادرت اور تجسکے چیہ چیہ پر اسلامی یاد کارین کندہ ہیں مہال اسلام کے مامور و فارعشال فروند مدفول ہیں اور سب سے آخر میں مگر سب سے مقدم یہ کہ اسمو قسطنطنیہ کی کنجی ہے۔ کی حوالے ای اسکام کے عامل چاہتا تھا) ترکون کے لئے حوام تھی اور اسکا حوالے کی جو تک کہ حوالے کی جب تک کہ حوالے کو ایکی مدافعت اسارتات تک کریں جب تک کہ

ا نسکے امکان میں فر (حیسکا که اقتصادی رزازت نے کیا) افارت کی اسطیر اسکی تسلیم نے تعربہا ریادہ دہتر نے کیوںکہ ایک سہا ھی کے لیے میسلس میں رهمی هو کے کرمتار ہوتا ' نے رممی ہوت ' فتیبار ڈالدینے نے بہر مال اور نفرجہا بہتر نے -

تسعير ادرده ك بعد چتلها ك متعلق خبري كي حالم تشریش انگیر تھی ۔ عثمانی درالع خامرش تے ۔ عیر عثمانی درائع تمامتر شکست و هزید، کی داستانسرائی کرتے تے ۔ ٢٥ مارچ كو صوبيا ہے۔ اطلاع دىي كئى تهي كه بلعاري آكے پورغ ا دشمن پس پا هوا' اسه بلعاري عثمانلي اور اپدي ر ٿيس ڪ درمیانی حط پر قانص هیں ⁻ ۲۷ تر بلغار**ی سفارتحات** ہے اطلع دي " كه دلعاري شهر پر قانص هرككے - ۲۸ كو ريولر كو قسطنطنیة نے یہ عبر ملی " که چلجا میں ج**لگ** هرگی ا جسكا بتيجه تركون كے خلاف بسكلا التدار وہ ابتطام قائم ركيسكے ا مكر آخرمين به السطامي يعيلكلي - معلوم هوتا في ترك حوفرہ ہوگئے ہیں؛ ترکین کے شہر ۲۹ می کو خالی کو دیا تھا ؟ اسوقت رهان هين ' جهان ره نومتر مين تع - کسي سنگين بلعاري حدله کی علامت بہیں مگر ابورے کی معفوط موچ پیشگاہ (درت) بهیجدیکلي هے ۔ چلعا پر شوش حدگ کے بیان میں مدالعہ کیا گیا ہے - کدشتہ سمت ماہ میں چٹلجا سے قسطنطنیة صرف و سو رغمي آلے هیں " ۔ مگر ۳۰ کو خدوں کا رہے _ بدلکیا - قسطنطنیه سے سرکاری طور پر اطلاع دیکئی ، که دشمن ہے يوبكهكمهي ك أكے ك مقام پر قبصه كرليا تها، مكر سطسعه مقصان کے بعد نکالدیا گیا اور عثمانی مرچ نے دربارہ اس مقام پر

یه تار کو سرکاري تها ' مگر معرکه کي اهمیت کے بات هیں عاموش تها ' یکم اوریل کو رنوٹر کے تعمیل شائع کی ' حس کے معرف معرک کي اهمیت اور اس جرش حلگ ہے پرده الّهادیا ' حو عثماني عوج کے ادردہ کے همت شکل اور استقامت اصلی سابعہ کے بعد درج دیل نے ۔

للدن يكم اليونل - تركي موج ع ساتهه جو خاص نامه نكار فریکچکمعی کے معرکہ کارزار میں موجود تیے انہوں کے اس جنگ کی معصل عدوين بهيجي هين جس سے معلوم هوتا ہے كه به لوالي به صرف مهایب شدید تهی آ ملکه چالعا کے آیدده کار ماموں پوماس کا مهایت هی اهم اثر پوے کا - دلعاریوں کا مقصد یه تها، که ترکی موج جو علیم چیکمعی کے معربی جانب میں مرتفع میدان پر قانص ہے۔ اس کا تعلق قلب حیش (اصلي نزي درج) سے ' جرچالجا ٤ ' خطوط مدانعت پر موجود ه "منقطع كردين - ۲۵ - مارچ كو دلعاریوں کے عطیم الشاں مومی حمعیت سے پیش قدمی کی -عرت پاشا نے ایدی موج کا حزر اعظم قلعی مورچوں کی طرف هٽاليا - اس ع نعبه دو روار تسک المونناک کوله داري هوتي رهي س العاریون کو اس عالب میں عنکه وہ معنومہ عصے میں مورجے . کھود کر کمیدگامی میں چبپنے کی کوشش کر رہے تے ' ترکی تربی كى سعب أتشناري لا سامنا كرنا پرا ، جن كر ألات تنوير (سرچ اللَّدِسِ) سے درایر مدد مل رہی تھی ۔ دلعاریوں نے جمعہ کے دی صبح کو کہرے کی تاریکی میں یہ کوشش کی کہ ایک جاتا۔ یوش قدمی (طیعک مارچ) کے دریعہ سے چلاجا کے خطرط مدانعت کے سامنے ایک آخری حبلہ کرے چیکبھی کی معربی جانب میں ترکی کے پیر آ کھیزدیں کیکن کہرے کے مرفرف هرجائے۔ ھر بلعاروي موج موت ك جال ميں كرمتار هوكلي، اور تركي ك إي '' ﴿ بِقَيْهُ مِعْمَهُ آوِلَ ﴾ إكثر مين -) ''

سنزات معیر ادرنه

۲۷ - مارے کی اولیں تقسیم میں ریوٹر کے ادرته پر ملعاویا کے کامل استیلاء کی عدر شائع کی ' دمتر سے اسی وقت متعدد تار قسطنطیدہ روانہ کیے گئے - جوانات آے ' مگر دیر میں ' اسی لیے ان تاروں کے حوات میں تاحیر ہوئی ' حو دمدر میں بعوص دریامت حال موسول ہوے تیے - یہ جوانات صفحہ ارای میں درج ہیں ' ریوٹرے حو تار بوئیاں شائع کی ہیں ۔ انکے نبوحب رر داد تسجیر حسیددیل ہے -

آسی دن دورار لشکر چوکیان سرو اندیزی نامی ایک مفام پر جور قلمرن کے حظے قریداً ایک کیلومٹر کے ماسلہ پر واقع ہے) پر قابس ہوگئیں - اسی دن ترک حدرتی مقامات سے بھی ہتاندیے گئے۔ ۲۲۹ کر حدلے کی تیاری ہوئی، پلے مویشیون کے کلے بھیجے گئے، گلوں کے بعد آخی پوش و سپر بردار سپاہی روانہ ہوئے، قلعہ کی دیوار ۴۰ قدم بلید چٹان سے کا تسکے بنائی گئی تھی - دیوار چارون طوب سے لو ہے کہ حال سے گھری ہوئی تھی، بلعاری موج کے حال سے گھری ہوئی تھی، بلعاری موج کے طال سے گھری ہوئی تھی، بلعاری موج کے طال سے گھری ہوئی تھی، بلعاری موج کے اور سعی اور سعیدی، بلان کو کائدا شورع کیا، ون ہوا اسکیدوں تسک بونس پہنچی، اور سعیدی گھرسان کی اور ائی ہوئی۔

۔ حدرت ادرت میں سرریوں سے تلعاریوں کو بیعد مدد ملی ' سرزی پر رح کا پڑرا ایک ربعبت کام آیا - آخری حمله کے آغار میں بلعاری حس رحاشاک کی طرح کاتے گئے اور ترکی معامات (یوریشدر) تک پہنچنے سے سے پوری پوری کمپنیاں برناد موگئس – ترکریو نے ساماں عبدا 'کوداموں ' اسلعه خابوں ' تو پھائوں' شعلمانوں ' اور نارکوں ' میں آگ لگادی –

ہم کو م بینے شکری پاشا کے جنرل اربعا کے سامیے تلوار ڈالدی ۔ صوبیا میں بلغاری موکر کو اطلاع دی گئی که اس معوکہ مدن 14 مزار بلغاری معورج و مفتول ہوے ہزار عثمانی گرفتاًر ہوے 18 مشیں کی اور 1 سر 80 معتلف تسم کی ترپیں علامت میں ملیں ۔

امسائہ تے ' کہ عدید رمع کے ربردست قلعے دنے مرب میں - اسکی مضدوطی کو سب ہے زیادہ اهمیت (سوجہ سے حاصل فے ' که رہ قدرتی طور پر مشتوط معام ہے ۔ اگر بلعاری اصل حقیقت سے آگاہ هرے توفامہ نگار استمراز مقارمت کی رحہ بلغاریوں کی لا علمی ثابسہ كرنا (چاهدًا في أ مكرية إسكا عهل يا بعصب في أ وربه عود عثماني تسلیم کرے هیں' که انکے حالات سے انکے دشمن ان سے ریادہ واقعت هیں ' ارز کیوں نه هرن جب که افسر قِلعوں کی تعمیر میں سربوری کریں اور ایک ایک گرشے کو اہدی آنکھہ سے معتبے دیکھیں ۔ انہلال) ره اس مقام کو ' جو صوف ایک مرزچه دند فرجی کیمپ تها ' تیں مہیدے تدل می سنگیدرں سے متع کر لیتے - شکری پاشا کے پاس رہ تمام ترییں بھی تہیں تھیں ' جنگی بسبب کہا عاتا تھا ' که اِسکے پاس موجود ہیں ۔ حب دشمن کی موج داند مقامات کی طرف حمار پر حملے کررھي تھي ' تو شکري پاشا بهايب عرش آسلوني سے اپے تربحاس کر ایک حکه ہے درسری حکه مسقل کردیتے تے حس نے دشمن کو یہ معلوم۔ ہوتا تھا کہ انکے پانی بہت توپھائے۔ ھیں۔ حب بلعاري شہر میں داعل ھرے '۔ تو ایکر یہ بلت دیکہکیے۔ ۔ عب حیارت ہوئی ؟ که مریشیوں کے کلے شہار کے بریب کی چرا گاهرن میں چر رہے میں ۔ قلعه کی۔ موج اور سہر دی۔ رعایّا کھی پريشان بهين معلوم هودي الهي -

اس تعصیل کے پڑھنے کے بعد اب آپ عور کریں کہ ہو مارے کو حمله ہوتا ہے ' عثماني فرج غير معمولي خوش کے ساتھہ مدافعت کرتی ہے ' مگر با ایس دشمن کامیاب ہوتا ہے ' اسکے بعد دو اور تین مهل کے درمدان فاصلہ در ۱۹۰ ساتھہ۔ ترپین کرانہ داری کرتی ہیں ا حصیں سے صوب ایک قلعہ پر ۸۰٪ توہیں آگ درسادی ہیں۔ اسکے بعد دشمن کی درج نوهتی هے اور آهدی جال کاتدادی هے - اسکے بعد اور بوهتی اور سنگیدری تاک دودت پهدچتی هے ۱۳۷ دس کے معصوری همت و شجاعت کے ساتھہ مقابلہ کرے هیں کا ملغاری دوج کے سابھ سروی دو ج بھی شریک ہے ، سروی دو ہے کے پورت ربعدت کے ربعدت او حالے میں ' بلغاری بھی مس و حاشاک کی طرح کائے جاے ہیں ' مگر وہ آکے نوفتے میں اور شہر پر قانص هر هائے هيں - يه تصوير حدث كا ايك رج فع بوسوا رج يه هـ " کہ قلعرں کی کائبات نہدہ گنند ہیں ' توپرں کے رکھدے کے لیے رمیں۔ میں گڑھے کہودے گئے ھیں ' ترپوں کی تعداد فافادی ہے ' مگر قائد ائے حسن انتظام نے اسکی تعداد کئی چند ریادہ دکھانا ہے کشسر مقام پرمقام لیتا چلا حاتا ہے ' مگر حب دست ندست حسک کا موقع آتا ہے، تیو عثم می دوج حرش کے سابھ معابلہ برتی ہے، مگو ایسے اسناب عمم هو داے هیں؛ که نا این پر عرش مدادمی و معارمین دشمن شہر میں داخل ہو خاتا ہے ۔

اپرسرال دہ ہے کہ عثمانی درج ہے ۲۵ کو ۱ بھے شہد ہے لیکے ہی کہ یہ کی میصلہ کی رحومناک سدت میں۔ حکم درسرا تهدت ہی گہدتے ہے ریادہ حرصلہ کسل اور هست سرر هرتا بھا ۔ ایک منت کے لیے پست همدی ' سرد حرشی ' اور حودنگی کا اظہار کیا ؟ کدا شکری پاشا نے شہر پر بلغاز ہوں کے استدلاء تلم سے پنے هندار دانے ؟ کدا اگر شکری پاشا هندار نہ ڈالتے تو شہر پر بلغازیوں کا قدصہ تد هرتا ؟ اور معنصراً یہ کہ کیا معصورین نے معارض کا کوئی دقیعہ اتها رکھا ؟

اگر ان نمام سوالات کے خوانات نفی میں ہیں ' تو اِب سوال یہ ہے ' که محصوریں کے اِس عہد کو پرزا کیا یا نہیں جو انہوں کے بطل الطرافلس ادور کے سے کیا نہا ؟

حيي الارص ولا وه مساداً والعاتبة اور للبتقين - الله

ر مفاقع کیلیے دنیا میں نسانہ پھیلاہے میں ا اور یاد رکھو' کہ ہر کام کا انجسام و آغر صرف الله سے ذرے والیں هی کیلیے ہے ۔

قول کریم میں " العاقدۃ للمتقیں" مرحکہ اسی لیے کہا گیا ہے'
کہ اعراض عاسدہ اور مقاصد ردیہ کو نظامر حتی و صداقت کے مقابات
میں کامیاب هرجائے میں' انکی کا میانی معص وعدگامی عارمی
طرتی ہے' اور انجام کار کی متع و دیرور مندی انکے حصے میں نہیں
آسکتی - یہی آخر کی کامیائی ہے' جسکو حدا تعالے کے اس دبیا
میں اپنی تالید عیدی کے اعلان کیلیے ایک نشانی قرار دیا ہے' اور
یہ اسی کا دست نصرت ہے' جو حتی کو نداع و عواقب کی نصرت
یہ اسی کا دست نصرت ہے' جو حتی کو نداع و عواقب کی نصرت
نعشکر بتلا دیتا ہے' کہ غود وہ کس کے ساتھہ ہے ؟ اگر ایسا نہو تو پھر
دنیا شیطان کا تخت کاہ بن جائے اور حدا کی درشنی سے نسل انم

کیا نہیں دیکھتے کو قران کریم میں هرجگه حدد تعالی ہے
ان لوگوں کے اعمال کو (جدیے اعراض و مقاصد مرمات الہی کی
حرادش اور فور صداقت وحتی پژرهی ہے حالی هیں) هبیشه
ان چیروں ہے تشدد دی ہے احرائے ادار کرئی نه کرئی کامیادی
کا هنگامی اثر وحلوه صرور رکھتی هیں لیکن پھر آحر میں اسکی
نا کامی نمایان هُو حاتی ہے - مشلة ایک جگه فرمایا:

إعمالهم كسراب تقيعــة يعسنه الطمــان ما د ع حقى إذا حادة أم يجده شيئًا و رحد الله عنده ترفاه حسانه و الله سريع العساب - (۱۹۲ - ۲۹)

ان لوگوں کے کاموں کی حقال ایسی فیل میدان میں کے علاقہ میدان میں چنیل میدان میں چمکنا ہوا ریاحت کہ پیاسا آدمی دور سے آسے پائی سمعیکر دورتا ہے کہ لیکن جہت قریب پہنچتا ہے کتو ریاحت کے تودیس کے ساوا اور کچھہ نہیں یا تا ۔

ایک درسرے مرقعہ پر ماری کے جائے ای مشہور مثال دی :
مثل الدین اتحدوامی درن ان لوگوں کی مثال عوالله کے علاوہ اور
اله اولیاء کمثل العنکنوت الوگوں سے دوستی کرنے میں مکوی
اتحدت بیتا و ان ارهن کی ہے مکوی گهر بنائے کو تو بفاتی .
البیوت لبیب العنکنوت و مگر گهروں میں کمرور توبی اسی کا

لو کادرا یعلموں (۲۹ : ۲۹) گہر ہے کش یه لوگ سمتھتے ۔
پہلی آب میں اعمال صلاحب کی مثال اس شخص کی بسی
بندالی ' حر پناسا ہو' مار دریا کی جگه ریگستان کر سمندر سمتھیکر
آسکی طرب درزے' اور بالاحر ناکامی اور ناہ رادی کے سوا آنے کچھه
ماصل بہر - درسری آیت میں مکتری کے جالے سے تشبیه دی
عاصل بہر - درسری آیت میں مکتری کے جالے سے تشبیه دی
ھ' که جو کام رشته الٰہی اور تعلق ایمانی کی قوت سے خالی ہوئے
میں' انکی ہستی مکتری کے جالے کی طرح ہوتی ہے' که حدد ک
وہ قائم ہے ' بایت مرتب و منظم نظر آنا ہے ' لیکن جوبہی ہوا
کی ایک ہلکی سی موج بھی اس پر سے گدری' اور ہلا منثورا

(T)

می العدیدت عور کیعیے 'تو انسانی اعمال کی ملالت دیلیے اس تعدید و تمثیل سے نومکر اور کوئی دیاں نہیں هو سکتا به ' اور اصل یہ ہے ' کہ قوان کوئم کے سب سے زیادہ اسوار و معارف اسکی تمثیلوں اور تشدیبوں هی میں هیں لیکن

تسقساصر عسفسه الهسام الرهسال

مکترے کا عالا کیسی معیب اور موثر چیر ہاکس ترتیاب اور دمام کے ساتھ اسکا ایک ایک تار دوسرے سے ملحق ہے اور کس

دوره کامل طور پر اشکال ریاضی کے تسویۂ ر تداسب کے ساتھ اسکے دائرے ، دائرں کے مدارے ، اور هر درجے میں متعدد کانے هریخ هیں ؟ پهر اُس محدت ر سعی پر طور ڈالیے ، حر جالے کے بنا کے میں رہ گوادا کرتا ہے ، کیسی حود ، زرشانه محریت کے ساتھ ایک ایک تارکو دنتا ہے ، اور کس آن تیک سعی کے ساتھ ، آرائیے کے بعد پهر او سردو بدادا شروع کر دیتا ہے ۔ وہ گریا ایک نہایت معلم ، مرتب ، اور خوشدما عمارت هوتی ہے ، جس کی تعدیر میں حیات دنیوں ی پہری قوت ضرف کردی جاتی ہے ، با ایس همه اسکے ثداری و قرار کی پہری قوت ضرف کردی جاتی ہے ، با ایس همه اسکے ثداری و قرار کی حالت میں ، اگر هوا کی ایک هلکی سی حراست بھی مقابل هو جائے ، تو ایک ایک دی دیا ہو میں میں نابود میں ، اگر هوا کی ایک هلکی سی حراست بھی مقابل هو جائے ، تو ایک دی دیا ہو ہائے ، اور چیئم ردی میں نابود و معترد ، هو حال هو جائے ، و

بعيده يهي حالب أن تملم كامون كي هوتي هـ بجو حق ومعورف كا حقابله كردا چاهيے هيں - يه ديوں هے " كه الكو كاميائي نصيب نہيں هوتي - اگر وه ابتدا يه ۱۲ و دامراد رهيل ، تو عاتبت امير - اور مالله اعدل ع ماج وطفر كا ميصله بيكار هو جات - وه نظاهر كامياب هوت هيں ' اور منزي ع عالے کي طاهر مريني کي طرح ديکھنے والوں کو الكي كاميابي بهايب خرشماً اور معام تطر آتي هي - ره انه مقامد ملالت کی آنجام دھی میں اُس سے کم معدت رسمی بہیں کرتے، جس قدر الک ماو جالے کے سے میں تمام عمر کرتا رہتا ہے۔ و - ايدي دولت ايدي موت ايدارس و ايدى محت اور اكر قابليت حاملاً هِ " تو الدي قابليت عرصاء تمام قوتوں كو رقع إعمال صالت كوديتے هين-پهروديا ديانهاي هـ اك ايك بهايت خوشما اور مرتب دائره بعكر طيار هركيا ہے الجس ميں طرح طرح كے حالے اور مارے طرح ع اشكال و صور بدي هرسه هين - لهكن جس طرح مِكومه ع حال کي هستي اُس رقت تک هوڻي ھ ' جب آنگ هوا کاکوئي جهرتا اسپر سے نہیں گدرتا ' اسی طرح اسکی رندگی بھی جرف اتعي هي ديرتك كيليے نظر مرتب رمني آھ، جب تك ياد حق ر متداقت میں حرکب لہیں عولی ہے اور آسکا رے آسکی طرف بہیں هوا ہے - سكوا ايدي تمام وادكي ايك ايسي شے كے بنائے ميں صرف کر ڈالتا ج جس کر رہ اے آہے بہترین دریعۂ آرام رزامت سبجها هـ محمودر اصل أسمي تمام رمعكي، ايك معمل ما يا كمار اور سريع العدا عمارت معات مين صائع جاتي هے - با ليكل اسي طرح يه كمكردكان اعدل سنجوتي هين " كه هماري معدت ايك معفوظ اور معید اعرام عیل کے انجام دینے میں غرب ہو رہی ہے " حالانكه " تار عنكنوت " كي طياري كي طوح انكي وندكي اور معدس کي يه نا مرادانه تباهي هرتي هـ اور ره غره ايد هاتهون اپنی قوتوں کو صائع کر دیئے ہیں۔

پس حق ع مقابيل ميں راطل كي كاميابي ہے معرور نہيں هونا چاھئے كه كاميابي تو صور ر هوتي هے 'ليكن ثدات ز قرار اور مقيعة آخر كي كاميابي ايك شے هے ' جس پر اس آسمان ك سيچ حق ك سيوا كسي كا قصه بہيں - يه بہت مبكي هے ' كه باطل كي معي و مصدت ايك نظر دورب چير جمارے سامھ پيش كورس اور بطاهر معارم هو كه كاميات قوكيا - ليكن يه كاميابي ايسي كورس أور بطام و معارم هو كه كاميات قوكيا - ليكن يه كاميابي ايسي هي كاميابي هوگي ' حيسي كه مكومه كو جائے ك كميا اور طيار كوديد ميں كاميابي هوگي ' حيسي كه مكومه كو جائے ك كميا اور طيار كوديد و حسل گهر كو بنانا چاهئا هے ' اسكي بعمير ديس پوري طرح كامياب هو جاتا هے - ليكن الهجئے كه حس مصالم اور سامان سے بنایا هو جاتا هے ' اسي سے كوئي پائدار چير بن هي بہيں سكتي -



۲۶ ریج اٹسائی ۱۳۲۱ هجری ---≎ه⇔:-

حسديث الغساشيسة

(0)

جاء العسق و زهق البساطل

ن البساطل كان دهــوقا

ارقا برون الهسم یعتنی نی کسل علم موالرمرتین شم الا بلسودون وقاهم بد کوون (۹ : ۱۲۷)

کیا یہ لوگ نہیں دیکھتے 'کہ کولی نوس ایسا نہیں گئوتا ' جس میں انک یا در مرتبہ یہ لوگ آرمایشوں میں نہ ڈالے جائے موں ' مگر بارموہ اسکے نہ تو وہ اپنی نہ اسسالیوں سے توبہ کوٹے میں ' اور نہ ان "تغییری سے عبرت یکوٹے میں [1

> مماللہ عرب کمیے کا ناطم' مگر جاکر رھاں عبرت آ آئی ہے' کہ کیا ناتسانہ ریزاں ہرگیا ؟

میں لکبنو پہنھتے ھی پہر بینار ھوگیا تھا ' اسلیے پربھورسی کیپرٹیشن کے ٹرٹنے کی سنت کچمہ نہ للمہ شکا ۔

ليكن إب مروزي هے كه اسكي نسبت چك كلمات عوص كورن: دندال تى يومن كنه او حالب ما بيست نا عمره بگــو ' تا دل موم نه رنــايد

کوئی واقعه هو اسپر سرسری نظر قان رنیس گدر جانا چاهدے اور عبرت رسپرت اندوری کیلیے هر وقب مستحد رفتا چاهیے به کامیائی اور نا کامی دونوں میں همارے لیے نحظر عبرت هیں وقعید و شکست دونوں هم کو نمیعت کرکئی هیں اور عرو کیچیے و شکست کوئیل هیں۔ کیچیے و تو تنده و اعتمار کا اصلی وقت متع هی کی گوریال هیں۔ شکست کا رقب تو ماتم و حسرت میں نسر هو جاتا هے: بیشر عبانی الدین عسلمی الفیل کوئیل و مسرت میں نسر هو جاتا هے: بیشر عبانی الدین هذا هم الدین عدا هم الدین عدا هم الدین الدین هذا هم الله کوئیل هم ارائو اللمات - (۱۹ : ۲۹)

اس خبرکو سنتے هي هر شعص کی ربائي ہے ، احتيارات مدا حو نکلي هوگی ' وہ يہی هوگی که " حق ب ناطل پر ' حریت بے استدمانہ پر' اور قوم ہے امران پر متع پائی ہے

یقیداً علم پائی ' رات کی پردہ پرش اور حرائم پرور تاریکی میں دہیں ' ملک علامیہ رور روشن کی میصلہ کی روشنی میں علم علامیہ رور روشن کی میصلہ کی روشنی میں علم علم باری کے سارش و عدم کے همهیاروں سے نہیں' بلکھ حتی اور زاست ناری کے () پس اللہ کی طرف سے بشارت ہے ' اس بدوں کیلیے ' حر کلم حتی کو اس دد کر سنتے میں' اور اسکی بچمی بانوں ہو عمل کرے میں' یہی لڑک میں' چنکے دلوں کو حمدالے معادد کیلیے کورل دیا ہے' اور نہی عقل صلیم رکھنے والے میں ۔ (صدہ)

حربة الهي ہے علم پاکي - درلت ر رمهے ' دیدبة ر عطرت حمعیت و قوت اور إدعا و تحدي كي نما يش مروشيون كي طالب دکھلا کر فییں ' فلکہ سے سروسا مائی ' صحف ر عادری ' فلنقه اعو ان و الصنار'' اور مقندان اسنات و رسائل کے ساتھہ ملتم پانی -يقينا يه ايک متم مدين تهي' مگر حق و داطل کي آر دوش کي تاريخ میں یه کوئی دیا راقعه نہیں ہے اہلکه اسلے حوارق رامعہرات کو سنیے ' تو ایکے آگے اس منع کی حقیقت ھی کیا ہے ؟ اس سر زمین عجالب حدر کا ایک ایک دره اید اندر سچالی کی متم ر نصرت لا ایک صحیعهٔ عوارق رکهتا ف اور بهی معلوم آعار عالم سے اس رقب تک حق و ناطل میں کنے معرکه ها ہے رقوہ گذار فوچکے هیں ؟ اول آو آن واقعات کے مقانے میں یہ معاملہ ھی کولسا ایسا عطیم الشان بها ؟ پهر باطل پرسالی ــه اسی دبیا میں حیسی جیسی عطيم الشان دديوس قرددن' اور قاهرو جادر مرجين' اله ساته، رکمی دير (اکو سامنے لالیے تو معلیم هوا که اس مورکے میں وہ سار رسامان دی اسے میسر تها؟ هم ک حق رباطل کی جنگ آزالی کی تاریع میں بوت بوت عظیم الشان بعنون کر ارائع دیکھا ہے ' حنکی سطع سرے کی تھی ' اور جنکے حواشی پر لعل ر جواہر ہے گلکاری کی گئی تھی ۔ ہم ہے۔ آل عطیم الہیلتہ اور قدیم السنان مندروں اور همکلوں کی دیواروں کو -رنگوں دیکھا ہے ' جدکے صحن چاندی سوے اور اعل و حواهر کے ا فارششان ہاری ہے رکے هوے آنے - هم نے تاریسوں میں آن معرکوں کی سرگفشت پڑھی ہے " جندیں ناطل پرستی کی موحین نے تنار سمندر کی طرح پہیلی ہوگی تہیں ' مگار حق کا علم ایجے سائے میں صرف ایک هی وجود کے سررسامان رکھٹا تھا ' مگر یا این هید عاقبت کار اسي کے لئے تھی ۔ حق ر مداقب کا حریف آج ھی پھدا نہیں مراھے - رہ مع اپنی طاقترں اور قرتی کے مبیشہ ہے موجود ف اور حس کنھی حق سے مقابل ھوا ف تواس ک اپنی طاقتوں کی انتہائی نماکشیں کی ھیں۔ پس جس مداتے حق کی مدم یادیوں کی تاریع ایے عطیم الشاں معاملوں کا امساقه سنائی ہو' اسکے لیے اجلل کے سم مدعیاں کار دومائی کے سایشی ماکاے کیا مقبقت رکھتے میں ؟ حس دست و نارو کے آمل پرش حریفوں کی معین اولت دی موں ' اور اناطل اپرسٹی کے مہیب دیرؤں اور عمریترں کو انگلیوں پر چرے دیکر دے پٹکا مر' اسکے کیے چاندی سوے کی جدد منصرک پتلیاں کیا رعب رسطوت پیدا کرسکتی هیں ؟

پس اس ساپر حرکھید ہوا ' اسمنی آپکے نئے بدرت اور بعضت کی کوئی بات بہیں ' الله عور کیجیے بر عبرت ر بصیرت صرور ہے: ر اس الطالبیں معصرم آرلیہ عصر ' ر الله رای المتعین (۱۸ میرا

(7)

سب سے پہلی نصارت حو اس راقعہ میں همارے لیے ہے '
رہ رهی ہے ' حس کو آغاز اشاعت الباقل سے دار دار اہا چکا هیں '
لیکن رہ میرا ایک ایسا اعتقاد مستم اور انعان قلدی ہے ' حسکی
صدا هرأن ر هر لمسه میرے اندر سے آقیدی رهدی ہے ' اور مدن
حواہ کدنی هی مرقدہ اسکود هراون لیکن بہلنے دی حکم عر مرددہ ایک
راحت دارہ پادا هوں - رہ حق کی ددم مددی ' اور مر مطہر داطل ہی
شکست کا قانوں الہی ہے ' حس سے انقددا عی ہے اپ

ر تلک الدار الحرة اور آخر در ای کامیانیوں کا کیر اندا الدری نے مصطلب اللداس مر دنیا سن بنشارائی اور لندری نے لایریدوں علموا راہشمند بیدن اور نه ایج اسرام

سیسته نکلا اور حس سرزمین مین ایک ایسته بهی ایدی جگه سے

علائی بهدن حاسکتی تهی وهان آج ایک پروی بدی بدائی عمارت

اس طرح معهدم هرکئی ه که اسکے اطلال و آثار سک کا پته بهیی اور (دارندسش کمیتی) کا مددان حس طرح ۱۹۹ - تسمدر کی صبح سے پلے صاب تها اب بهر ویساهی دار عمارت سے سمکدوش هرگیا ه توم کو " هوک نکب " واپس ملکئی ه " اور آینده خواه بدلک کی دیراروں نے بیجے سرنگ کهود کو خواله هی کیون نه نکال لیا حاب مگر الصد لله اب تسک کوئی چک اسکے عام نہیں کئی هے "

(7)

ایک سب سے دتری عدرت اس راقعہ مدن قرم کیلئے یہ ہے 'کہ رہ اپنی قوب کا اندازہ کرے ' اور محسوس کرے کہ تعیوات عالات ہے مر ہیدت و رحدرت اسکی آزار میں پیدا کردیا ہے ' یہ کیسی دباعدی ہے ' کہ عود وہ آس سے عامل ہے ؟ تلوار اگر کدد ہوگئی ہے دب شکایت کا موقعہ نہیں ' لیکن افسوس اسکے حال پر ہے ' جو اپنے ہاتہ مدن ایک ایسی نیع نیر رکے ' حس کی کات کے حرف سے حرف سے حرف نے کورف کے اسکے حال ہو ہو ' لیکن حود وہ اسکے حرفر سے کے غیر ہو۔

در سال سے قوم کے ایدی راہم اور ازار کی حو ہیدے اشھاس کے دلوں پر قائم کردی ہے ' وہ اصلی قوت عمل ہے ' مشرطعکه قوم أس حرث سے کام کے بدریہ ' که صحیم ' معتدل ' اور در رقت کام لے۔ مارندسس کینٹی کے گدشتہ اجلاس' اور پھر تیپرٹیش کی شکست ' به دار منصاف واقعات هين * حدكر جمع كرتا هون * ـ تو اصليت ساميع $^{T_{a}}$ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ موم کی بیداری میں شدہ $^{T_{a}}$ بہیں' اُسکی قوب اور ہیدے کے اعتراف سے بھی داروں کو انکار بہیں' کو رہانوں کو انکار هو - لیکن مصدب یه هے آگه پرسوں کی تعلید؟ ارر اعتماد کے دماعوں کو معطل تردیا ہے ، خود اپنی سمجہ اور فکر سے کام ایدے کی عادب معفود ہے کا اور میدان عمل میں در آموری اسپر مستراد - بندهه یه ع ا که پیز اشحاس کی قرت ر استنداد من سکست کهایی دهی - اسه قرت سے بہیں ، مگورعلط مہمی ' سادہ لرحی ' بن آمروی ' اور عدم ر دریب ہے شکست مها ه^ای هے - پهر اصلی مصیدت یه هے که تقلید و اعتماد دنچا کی عادت دیریعه اب نهی رنجیر پا هے ' اور رقب پر معاملات 'کو سمعہائے اور عور کر کے کی توب یدیا نہیں ہولی ہے - لیکن ساتھ می چونکه حس ر بنداری کے رحود میں شک بہتی اور حقوق کے مطالته کا حیال بندا هر گیا ہے ' اسلیے اگر معیقب سے پردے اقہا دے حالیں ' ارر کوئی اوار چیج چیج کر اپدی طوب متوجه کرے کی ہرری کرشش کرے ' موموراً ایک حرکب هر طوف بدنیا هومائي ع رر اوگ سادیہ دیتے سے انکار دہیں کر تے ۔

آج حس ترم کی صدا آئے " ارداب عل رعقد " کو محدور کھا کہ دردود تھی ' حب ۲۸ - تسدر کو دیپرٹشش کی تحویز بعرہ ہاہے مسرب کے علفان اور چھور کے صدا ہاہے منصل ویپیم کے ہنگاموں مدر یاس کی گئی تھی۔ دبورڈیشن کی محالفہ میں حو حیالاب میں یاس کی گئی تھی۔ دبورڈیشن کی محالفہ میں حو حیالاب آج الہالل کے صفحات پر شائع ہوت ' یہی حیالات تے ' حر عین محرور کے بیش ہوئے کے دعد طاہر کینے گئے بے ' اور سننے والوں میں بھی بہت نے اسحاص رہی ہے ' حدیوں کے الہالل کے صفحات بھی دونوں وقت ' کونے بھی دونوں وقت ' کونے محل محدات بلکے منظر دالی ۔ مگر پھر عور کیکھینے کہ بتائے دونوں وقت ' کونے محدات بلکھ متصاد ہیں ؟

اسكي على رهي في موسطور بالا مين طاهركي كئي- قرم كي ددداري اور مذات معنى كي ساعت كيليد مستعدي مين شك ديداري اور مذات معنى كي دولت ير كام كرك والون كي ثيرنگ طواريس اور شعددده سامانيس كا هدر ما اير اصليت كا مستعدي كي مهلت هي دين دينا ؟ لرگ تطعاً علط ديدي مهن بين دينا ؟ لرگ تطعاً علط ديدي مهن بين دينا ؟ لرگ تطعاً علط ديدي مهن بين دينا كا مانكا ما رها ه اور كيا ه حر هم كها مانكا ما رها ه اور كيا ه حر هم كها مانكا ما رها ه اور كيا ه حر هم كها كي دو اصل يه سمجهل كي كسي كو دوست هي ده دين ٠ كه .

مشتري چه کس ست ر بہاے ما چلا ست ؟

لیکن حب کچھہ ومانہ گدرگیا 'اور اسکے بعد اصلی حالات بد عثوان حاص لوگوں کے سامنے پیش کیے ' تر غلط دہمی دور ہونا شروع مرئی ' اور حو بات رقت پر نہ سمجے تھی' اب ہر شخص کے سمجہ میں آے لگی۔ تتیجہ یہ تکلا' کہ علیے بھی متعقد ہوے' تجویزیں بھی پاس ہوئیں ' مصامیں بھی بکلنے لگے ' اور قوم اُرینی طاقت سے کام لینے کیلئے مستعد ہوگئی ۔

پھراس پہلر پر بھی نظر رہے 'کہ دراب صاحب قبلہ کا مقبول دیا۔ 'کہ لیکن کس طرح ددر عملت راعباس ہرکر رہایا ؟ اس مرقعہ پر بھی لوگ محتاج تے'کہ انکی عقلت پر ایک پر روز صفات تاسف بلند کی جائے ' اِن تمام حالات نے صاحب طور پر واضع ہرتا ہے ' کہ بیداری پیدا ہوگئی ہے ' مگر بیدارکرے والوں کا کام حتا مہیں ہوا ہے ' بلکہ سب نے ریادہ اہم کام ابھی باقی ہے ۔ یہ بیداری کچھ معید بہیں ہوسکتی ' اگر کوئی ہاتمہ، عملت کے یہ بیداری کچھ معید بہیں ہوسکتی ' اگر کوئی ہاتمہ، عملت کے بارک موقعوں پر بھی بیدار رکھنے کیلانے ہروقت مستعد نہ رہے ' ارز مسیشہ معاملت کی تبہ اور اصلات نے خدردار نہ کرتا رہے ۔ لوگ آٹھہ بیٹے میں مگر چلاے کے قابل بہیں ' اور پھر لیسے جائے کا لوگ آٹھہ بیٹے میں مگر چلاے کے قابل بہیں ' اور پھر لیسے جائے کا دور آئیہ بیٹے میں مگر چلاے کے تابل بہیں ' اور پھر لیسے جائے کا دور آئیہ بیٹے میں محرج خصاری ' ٹیٹھا کرتے کی سعی میں مصروف اور دماغ میں محیم مشاری ' ٹیٹھا کرتے کی سعی میں مصرف مور حگیں ۔

(λ)

یه دهی یاد رکیدا داهدے که قوم نے اپدی اوار میں جو قوت پیدا کر لی آھے ' وہ ایک اصلی قوت عمل ہے ' دسکے نعیر کوئی بیا دور پیدا دیس هوسکتا تها ' تاهم یه (یک قوت ہے ' آسی حالت میں معید ہے جدکہ اسکا استعمال صحیح ہو ' پس یه دوی سخت اور مہلک معلقی هو گی اگر ارک ان کامدابیوں پر معرور هو حالیں ' اور افراد ابدی قوت سے دو ندھا مائدہ (آبائے تے ' ریساهی علم مائدہ قومی قوت اور واسے کے نام سے دمی اقبایا حالت - دیت دوی صوورت اس امر نی دمی ہو کہ اس قوت کا استعمال همیشه حوم و احتیاط ' اس امر نی دمی ہو کہ اس قوت کا استعمال همیشه حوم و احتیاط ' ور اعتدال ' و صحب طریق استعمال کے ساتیم هو ۔

- FORES



(1)

میں کہنا چاہتا تہا کہ " یونیورستی قیپوٹیش " کی شکست میں اس قانوں الہی کی ایک عبوت اسگیز نصیرت پرشیدہ ہے۔ ایک مرتبہ گذشتہ تیں ماہ کے راتعات کو یاد کر لیحیے اور دیکھیے کہ کس انتہاہ جد رجود اور کمال سعی رجانعشائی کے ساتھہ " اوباب حل و عقد " کے اس قیپرٹیشن کی عمارت کہوی کی تھی اور بعص لوگوں کے ایمی کیسی کچھہ گواں نیا چیزیں اسکے پیچیے نہیں دیدی تھیں - راتوں کی نیندیں اسکے لیے قرناں کی گئیں " نی کا آرام ر راحب اسکے لیے عارت ہوا - بہت سے دعووں نے دست درداری کی گئیں " اور اس سلم کے لیے حسک کی متم معدیوں کی نمایش ر شہرت سے دہی ماتھہ اٹیالیا گیا ' مگر طابایہ و اسلام کے نمایہ اٹیالیا گیا ' مگر طابایہ و استعنا ' اور اطہار حطوب ر حدورت کے نماد کیا نتیجہ نکلا ؟ یہ کہ صداسہ حتی ر معروب کے ایک حمود کے می میں اس بیت عمدیت کیا خاتمہ تھا : ر آن اومن الدیوت لیک العدیدی آ

م نوی چیسر سمجھتے تے ' پد میحساے میں نبکلا اِک جام کی قیمت نہی نہ ایماں اپنا ا

حیسا که دار دار لئبه چکا هیں' اس موقعه پر دہی توحه دلادا جاهتا هیں' که اس واقعه کو سرسری نظر کے حوالے نه کیا حالے ۔ یه ایک بین توین مثال تارہ ہے' اس اسر کی که حق کی کوئی صدا' خالع د ے جا سکتی' اور گو دینوی اور اسادی طاقتیں کندی هی مطالف هوں' لیکن وہ بالاخر کام کر جاتی ہے ۔ کام کرے والوں کیلیے امید اور همت کا یه ایک پیعام ہے' اور منکرین قوت حق و معروف کدایے عدرت و موعظہ کا ایک تارباده و تلاک الامثال معروف کدایے عدرت و موعظہ کا ایک تارباده و تلاک الامثال معروب کا میکسروں۔

(4)

٣٧ اور ٢٨ - تسمير كو عو اعلماع الكهدر مين هوا قها " وه محيم طرر پر مارندیشن کمیٹی کا احلاس هر یا بہرا لیکن تاهم اسکر پومیروسٹی کا آخری میصلہ کر نے کیلیے کامی سمجھا گیا[،] اور كاليوقش ك التحاب ع مسئله كو نظاهر عام انعاق والنصر عا منظور قرالیا کیا ۔ علسہ کے بعد بھی ایک عرصے تک کوئی صداے محالف نہیں اُٹھی ' اور پھر حداب مواب صاحب تعلقہ کی تعریر شائع بھی۔ عراني ، تر اسين نفس مسئلة انتصاب ربد و تعريض المتيارات كامله کی تسست چندان ٔ اعتراض به تها ۹ بلکه اریاده اثر اشحاص و مداکی قلَّت رکثرت اور طریق انتحاب کی کے قاعدگیوں پر اطہار تاسف فیاگیا تھا - بدریہ که بحریر کا ملحمل کیپرٹیشن کے ممہروں مدن اصانه تها ؛ به که اصل دیپرتیشن کی شکست اور بالکلیه برمنی -اپسی حالت میں طاہر ہے' کہ اس کارورائی کی مطالعت تعالب مرجودہ عائل ہے سرد نظر آئی تھی - کس کو اسکا خیال بھی هرسکتا تها " که اس تمام کارروالي هي کو سرے ہے فاطل کر ديا ۔ ليگا؟ ور قرم کو اس سے چھیدی۔ مرقی " بلنےک جک ایک " پھر راپس ملهائيگي - جلبے ميں جو آزار مخالفت کی للدد کي کئي تهي ره " للهدوكي ما كلم كوشش " تهي ' اور اب " كامياب علقَّم كيليَّي كرئي رجه به تهي، كه للهنوكي "الأمياني " كا " كلكته كي بالاسي " سے مباطقہ کرے ۔ لیکن نارمود اسکے عرصے کے بعد جب آزار بلند کی کئی ' تو دو عفتے کے اندو ھي اسکا اثر ھوطوب سے نسایاں ھوے لگا'' وررنته ربته حالت میں اس درجه تعیر هوا "که اصابه ر اصلاح هی

نہیں ' بلکہ سرے نے ڈیپرٹیشن ھی کا حاکمہ کر دینا۔ پڑا ' اور جس عمارت کو تکمیل قبک پہنچا کر اسکے کنند اور ترحیوں کیلیے اینٹین چنی جا رھی تہیں ' اسکی نتیاد ھی۔ مسمار ھرگئی آ!

وس يه سيده مثلانا م كه همارے أكبے " كاميات " كاموں كا عواه كهساهي معكم رقوي قلعه هو" ازر عواه معارمت كا اصلي رقب گذرهی کنوں به ساے ' لیکن تاہم (علان سی کی طاقب تسکیر اپنا اثر دکھلات بغیر نہیں رہدی' ازار اسکے لیے صرف یہ دیکھنا چاہیے ' که خود هماری دیب اور عق پرستی کاکیا حل هے " مقابل و حریف كي كاميادي كا كولى سسرال بهين - المكل حق كي عردت رکس مپرسی کا ایک خاص سدب یه دبی ہے که ا لوگ اعلال حق ر سعی اصلاح کی صرورت معسرس کرے میں کوین اس میال سے قدم بہدی الّهاہے " که محالف کامداب هرچکنے هیں " اور اف الكي معالفت كا مناسب ارز اصلي وقت نهيل هـ - اسي كا متنعه ے' که اشحاص نکته جیدی کی طرب ہے نے پر را هرکگے هیں " اور سمحهاتے هیں "که ایک مرتبه اگر ره کسی طرح ایے کاموں کر کامیات د کہلادیدے میں کامیاب ہو حالیں گئے ' تو پھر کامداب کاموں کی محالفت کو ےسود رے رقب سمجھکر' کوئی محالفت کا تصور بھی بہیں کرنگا - اس طرح کے کاموں کیلینے انہوں نے نعص خاص اصطلامیں رضع کرلی ہیں۔ مثلاً " طے شدہ مسئلہ " ۔ " انعاق علم كا هيصله " - " كثرب رائ كا دنصله " " كثرت رائ كا قرار داده "-قوم بھی دا اعموم اِن قرکدنوں سے صوعوب ہوگئی ہے، اور کسی دده ددا کو معالفت کا عیال هرتا ہے ؟ تر یه سمعهکر خامرش هورهتا هے که اب محالعت کا رقب دائی بہیں رها - ایک طےشدہ اور اتعاق علم کے مدصل کردہ مسلسلے کی بکدہ چیدی کردا عاکمل ے اثر داکھ تمسجر انگدر هوگا

مدھی ' اعلاق' اور قانون' ہرلحاط سے یہ ایک سحب عطرناک ارز اصولي علطي هـ اور در اصل اعلان حلق ر امربالمعروب کے سدد بات کی ایک علب قوبی کا لیکن میں اس رقب صرف اس قاره درین مشال پر دوجه دلاؤدگا مهر لوگ کسی سچی بات کو سم کہنے کدلنے اسکا سم ہونا کامی فہیں۔ سمعیتے ' اور اسکی صرورت دیکھتے ھیں ' کہ لوگ آسے سے مان دیی لئی ' اسکو اس مثال ہے عدرت پکوئی چاهیے ۔ میں ہے جب میں جانے میں ڈنپرٹیش کی تصریک کی معالف کی تواس سے دا لکل ہے پروا تھا' که سیحہ کیا تکلے کا ؟ پھر الہـــلال میں مصامیں کا ساسلہ سررع کیا ' تو اُس رقب بہی ایه حیسال پیش نظر نه تها ^و که سرعست اس فوشش مین کامدانی هرکی یا بہیں کیونکه دار دار کہہ چکا اور ا مدرے عقددے مدن حق کی اس سے نترهار کولی ترهان بهدن هو سکتی⁴ که اسکے اعلان کو م**تالع** اور کامیدائی کے طہور کا محالج قرار دیا جاے ۔ اور اگر ایسا ہو تو اس۔ دابیا میں ' جسکا نصف کرہ عر رقب تاریک رها ہے ' کنھی بھی حق کی رزشدی طاهر بهو - پس به صعص ایک عقددے اور راے کا اطہار بھا ' اور بنائے کے انتظار سے بالکل کے پروا ' قاهم اگر بدوجہ حدا ے انک علیوز بندے کے پیش نظر بہ تھا" تو کوں کہہ سکتا ہے" کہ آس بصرت فرماے حق و صداقت کی مشیب میں بھی۔ به قها ^ه حس ے ہر کام میں عواقب امور کی کامیانی کو ایدی قصوت بعشى كى ايك أيت مدن اور الر عطيم قرار ديا ه ؟ ان ينصركم الله ملا عالب لكم و إن يحد لكم ومن د الدى ينصركم من بعده ؟

و على الله وليتوال المرمدون -

دویدا جس سے انتظامات مدکورا دالا کی ایک ھی دفعہ بہیں تو پتدریع تعدیل جس سے انتظامات مدکورا دالا کی ایک ھی دفعہ بہیں تو پتدریع تعدیل طرح میں حاربی کیا حال میں طرافاس کو حود معتارات حکومت عطا کرتے رقب احدیار کیا گیا تھا حوش قسمتی سے انگلستان کے اشاروں پر چلنے رائے روبر کے روال کے اسلام کے حلاب اس بوبی سارش کا ایک طرح سے حاتمہ کردیا ہے اور ہم تو سمجہتے ہیں کہ ای اس کرروائی کی تعدید بہت حلد نہ ہوے پائدگی م

ساتھ ھی سانوے ھم " ایجیت " کے مسلوسان باطریں ہے"

حواد رد مصر میں هوں ' یا درم میں ' یا هندرستان میں ' اپیل کرے۔ بغیل ' که وہ اِس امر کی نسبت دھوکا نه کھاڑیں ' که اِسلام کو حس خطرمه کا اِس رقب معابله فع ' اُسکی حقیقت اور اصلیت کیا ہے ؟ واقعدہ یہ ہے ، کہ اسلام هماری نام بہداد " لدل ادللش توربست " کے هاتهوں تناه اور درباد هو رها ہے - مسلمانوں دو جاہئے " که اس موقع پر حیال آنکے مدهب کا تعلق هو اور حس حگه د قی مانده ازاد اسلامی حکسرمدون کی تهدوننی پیش نظر هو ۲ لفظ " لنرليرم " (آراد حيالي) سے دعو ٢ ده ١٠ ئس - اراد حيال انگلستال کو مسلمانوں دی قرقی ہے درہ بھر عددردسی بہیں ہے - انگلستان آدکی درتی سے حدثم اور لرواں ہے ' اور معیشہ اُسکا سر کھا کرتا ہے ۔ پس " لندس مسلم لیک " یا " آل انڈیا مسلم لیک " حدسی انصندن ' (حنبين اللامي حداث کي نمايندگي کا دعوت ۾)' ، ة إس رقب كوردمدت ع اكب مدس ستلهب ع ساتهه درهواست کرنا ا معص حداقت هـ انصاف المساسات مع درخواست كرنا بهي سراسر ب سرد ہے۔ يه احساسات تر اس كے أتبه كئے هيں۔ اسگريزي معدلت گستري يا حريت پسندي کي دهاڻي سے بهي كوڻي كلم بهيں۔ سكلنے كا - اس قسم كى عنارتينَ يا اوچھى تعسور کی حاتی هیں ' اور کچهه بهی وقعت بهن رکهتیں - اگر انگریووں ع دلوں پر عما دسک مسلمانوں نے معاملات سے آ سکا تعلق فے " کسی دلیل کا درئی اثر هو سکتا ہے ' تو رہ یہ ہے ' نه شامی افتدار کو مدمه پہنچنے کا حوب دلایا عالیے ' اور علی العلان مساب مات کہدیا جائے * که حسرقت تسک * که انساریوں کی شولت فرانس ، روس » اطالله ، اور دیگر اسلام دی دشمن سنطعتون دی کار رزایگوں میں جناری رہے ، اس رفت سک حکومت فرطانیه هندردد کے کوروروں مسلمانوں کو ایدی دل سے وفادار رمایا شبار به کرے - اور جب کنهی هندوستان میں انگریزوں کے لیے مصیدت کا در امردار ہو' تو ان کوررن میں سے ایک سے بھی دوسدی یا امداد کی بوتع به رکیم - اگر اس مسم کے العاط اس رقب لیڈران مسلم لنگ کی رہانوں سے فالدوی اور صب کے سابھہ بکلینگے ؟ تو آانکا ائد قدی مسک سقرات (دوتر روبر حارجته افکلستان) پر پویکا - ایست الهاء إلام كي اس فارف نوين خطرت كي حالب مين ا أسخ للے اُن تعالی مدت سعاعت اور آ سوؤں ہے' جو اِن کے صرورت ہے ردده درر الماسي الكررس ما يجالي حيده بالدي مين همارے بے يور ر رواد كا الله صابع الله هين فعارجها صلاد دالك مولكي، فللمسوماية هيل ا حمرار مدد ے جاری ربینے کے رائے در رے قسم کے سومایوں کے ئے جارام شاہ جمع اٹے جارا<u>ہ ف</u>ائن ^{کا سے} اپنی ارتادہ ساوہ میں <u>مارکے</u> نا

--

الاخسلاق

نسيد

معوق کے علوم و بنوں ' مدا تع و تجارت ' معاشرت و سیاست ' مستصراً یه ' که تمام مطاهر رندگی اصلاح طلب هیں۔ اسلیے یه صحیح فے ' که مشرق کو کسی اصلاح سے استعداد بہیں ۔ لیکن یه ایک دا قابل اسکار صداقت فے ' که قوم میں مدھنی' سیاسی ' احدما عی ' وعیرہ رعیرہ کورہ کوں اصلاحات کا آغاز اسوقت سک کامیاب بہنی ہوتا' جب تسک که اسکے ادراد میں ایک ایسا گورہ له موجود هو' مسمیں طول تعکر' حس نمییر' اصابح راحہ' اور حوات احلاقی هو۔ یه گورہ عموماً بوجوانوں میں سے بیدا هونا ہے ۔ کیونکه انمیں نوعائی کی عامیت اندیشیوں کے ندلے حوالی کی ولوله بعیریاں هوئی هیں' حوال کو حویت پرستی اور حق گوئی کی طوف نوعاتی هیں۔ اسلیے ایک

حسطرے که سدگ چقعاق میں آگ پوشیدہ ہے اسی طرح اساں میں گراہ گوں صدھا توبی پرشیدہ میں ۔ ان قربی ہے حب اسداء کام لیا حاتا ہے تو کسی در تعمد رتکلف کی مرورت ہوتی ہے نیکل جب عرصه تسک درادر سلسلہ استعمال جاربی رهتا ہے تو پھر النی په حالت ہو حاتی ہے که اسکے استعمال کے لیے قصد و ارادہ کی صرورت دیں رهتی دلکہ حسب موقع وہ از حود کار درما ہو ہے لائے ہیں ۔ اور اگر درمت ریادہ عرصہ تسک اسکا استعمال حاربی رهتا ہے تو اسطرے جرو رددگی ددھا کے میں که ان ہے علمدگی کے لئے نه صوف ارادہ کی صرورت ہوتی ہے۔ جب صوف ارادہ کی صرورت ہوتی ہے۔ جب اسال کسی قوت کے استعمال کا اس درجہ تسک حوکر ہوجاتا ہے ، انسان کسی قوت کے استعمال کا اس درجہ تسک حوکر ہوجاتا ہے ، تو انسان کسی قوت کے استعمال کا اس درجہ تسک حوکر ہوجاتا ہے ، تو یہ حواری عادت یا خاتی کہلاتی ہے ۔

اعلاق کي شنل پدنري

تم سے بارها دیکھا ہوگا' ایک آهنی بار بالکل سیدها تھا' مگر حب
کسی سے پر لینٹا گدا' تو اسکی بھی رهی شکل ہوگئی اور اگر ریادہ
عرصہ تک ایٹٹا رہا' تو رہ شکل تارمیں اس درجہ راسع ہوگئی' کہ اسکا
سیدھا کرنا دشوار ہوگئا ۔ قوی احلاقی کی بھی بعیدہ 'یہ می حالب
ہے ۔ وہ انتداد' کے شکل ہوے ہیں' لیکن حب عرصہ تاک ایک
مخصوص اسلوب پر استعمال کیے جاتے میں' تو رہ ایک حاص
شکل اختیار کرلیدے میں ۔

اقسسام اعسلاق

کو همارے ریال میں اعلان کا استعمال اکثر اعلان حدد ، باکہ اعلاق حسدہ کی ایک حاص صف یعدی عامل مدارات کے معدی میں ہوتا ہے ، جنابچہ عوش اعلان اس شعص کو کہتے میں ، عو ملاقات میں اعتماء و النفات کو کام فرماتا مو ، مگر راتعہ یہ ہے ، که اعلاق کا دائرہ معادی اسعدر بنگ لمہیں اعلاق معمومہ عادآت کا مام ہے ، آگر عادات اچے میں بو رہ شعص عوش اعلان ہے ، اور اگر برد اعلان ہے ۔

صفی اسوفت اخلاق کی پیش یا افتادہ تفسیلم عملیہ ر د-فدہ نے گرز کے ادر اور نفسدمدن بیال کرنا چاہدا موں

ل (+) احلان طددمی نه ره احلان هین خو بستی ای سانهه لدکتے

پددا هرا ها استفال بانمکن کمر تمراب و بصعدم ممکن

عیدا هرا ها استفال بانمکن کمر تمراب و بصعدم ممکن سعد به منا احلاق می عادات به من خوات در خرب می عادات در خرب کمر هم بطاری کمران کمر هم بطاری کمران در هی در ها هی در ها ا

417

مقالات

انگلستسان اور اِسسالم (•)

الر عامه معرم سیاست مسالر بلست س<u>چی</u>

قركري اور بلعاريس كي جدگ كا تعري نتيجه خواه نجهه هي کیتی به هر- سلطان النعظم اِس رقت کم از کم اِس بات پر منارکتاک ے مستعنی میں ' کہ کامل پاشا کی رزارت سے در طرمی کے ساتھہ آبہرں نے ایک نہایت متله انگیر مقسد کے چنگل سے مو إساامی اعراس ك حق مين سحت عدّار تها ، چهٽكارا پاليا هے - يررب كي تهدی شدید ترین دشمنای اِسلام طاقتون' یعنے انگلستان - فرانس ارز روس ے الخصوص الکلستان ہے اس درزھ دوکر کے دریعیے ہے جس حكمت عملي كو كلم مين لادا چاها تها " إسكى اصلى كيعيت - دور اصلي مطلب برآري ، يعيم سلطنت عثمانيه كو أيس مين نتدريم تعسيم كوليسے كي بير طريقے عمل ميں لاے حارفے ہے - آنكي- مفصل سرگزشت؛ " ایجیم " ع ماطوی پر پرشیده نهیں ہے - پنجه لے جهه مہینے میں معتلف مصامیں کے دریعے نے ہم اصعیم راتعات پر ررشني كالق ره هين - ازر رزيراعظم قسطنطييه مير ناميس رما معالک بھروسا الگریزی رواوت پر کرتا رہا تھا ' اس سے جر تعاهی خفامت پر آے والی تھی - اِس پر بھی ھم مقعدہ مواقع پر مقدد كوت ره هيں - هميں إس دات كا علم تها " كه سرادرود كرے أ إالم كى مطاعت پركبرهست بانده لى هـ مين يه نهى معارم تها که قاو دیگ اِستُریت (دمتر سراقررة کرے) سے انکریری مدری کی عر آراز بصبحب کی صورت میں بلند هرگي - ره إسلام ك على ميں ایک عدار آزار مرکی - هم یه امی ساے رقے هنی که سلطان کو یورپ میں اگر درستي کي کهيں کچهه توقع هرسکدي ہے۔ تر " اتحاد مثلث " سے نہیں الله " ایتلاف مثلث " کی صرف کس طاقت سے عسکا علم عرمني في - كامل " انحاد مثلث " في اعرامي كا بماينده تها - إسكا روال الكلستان مواسى، اور روس كى راه مين ايك سنگ كران ہے -اور سراقررد کرے کے منه پر تو ایک ایسا طمانچه ف عیے وہ یاد

حسوق ہے' کہ موحودہ حسک میں قسمت کا رہے ہورپ میں عثمانی ادواج کی طرف ہے ہمرا ہوا نظر آے لگا ہے' اسوقت ہے ہمارے دمتر حارجید کی دن رات یہی کوشش رهی ہے' کہ کسی نہ کسی طرح ہیدلا کو جرمنی کو نہی سلطان کے ایشیائی معدومات کی مجورہ تقسیم میں اپنا مہم ندائے ۔ اسکے لئے حلقہا مسالے کی مشہور ر معروف صورت سامنے موجود هی ہے۔ یہ تہانی کئی تهی' کہ ایعیائے کوچک جرمنی کے لئے حلقہ مصالح قرار دیا حائے' فرانس کو ایوان اور قرکی آر مینیا میں آرادانہ الحقیارات خالوائے حالے کو تیے۔ قسطنطنیہ کو ایک مشقر کہ نیں الا قوامی تعم نما کو رکھدیا حاتا ۔ اور مونیال ہورپ کے کل حسکی حہارات کے لئے کہل جاتا ۔ عثمانیوں کے ایشیائی صونعات عیسائی طاقتوں کی منتقلف اعراض ۔ ملکی حی ریا مائی۔ کے نشاے نبادے جائے۔ صبکی تھا' کہ یہ ساری باتیں عیں یا مائی۔ کے نشاے نبادے جائے۔ صبکی تھا' کہ یہ ساری باتیں

ايك هي دفعه نه هوتين - ليكن رفئه رفقه هرطافت ايني ايني مرمت تح رقب ہے معامد ر اعراص دی تکمیل کرالیدی - سلطال کی براے نام حکومت صرف اس عرض سے در قرار رکھدی جاتی که جب کبھی کسی طاقب کو مسلمانوں کے عددات کو عیسائی حکومت کے ماتصت کرے کی صرورت پوتے - تو اسمیں آیکے دریقہ ے سہولیت اور آسانی ہو۔ یہی تعوار تہی عو پورت کی معتبقہ طقدوں کی طرف ہے امن عامد کے لئے پیش کی گلی بھی۔ یہ بصور حصوصاً سرایتررد کرے کے دماع سے مللی مہی - یه محص ایک عرش ممیدی کی دانت ہے کہ قیمر عرمدی نے اللک اس الگراوی سارش میں شرکت منظور نہیں کی ہے ۔ اور سلطنت عثمانیہ کی تعسیم کا حدل اگرمہ ممارے دوور خارحیہ سے بالکل برک بہیں کر دیاہے۔ پار دای کمے کم تاسرزے عرفے کے لئے تو یسہ تعسسم ساسوی هركتي في مديد ورير اعظم معمود شوكس باشاء ايك دا ديانس شعص هيں - ارز ان پر اعدماد دما حاسكتا في كه ره اسلام له ساتهه عداري نه کوینگے ۔ کم نے کم اسوف تو عرصتی افکی فائدہ اور عمایت کے لئے مستعد ہے۔ اصلی اور حقیعی حالب یہ ہے ، حر میں ے اوا بیاں کردی - سراڈررڈ گرے کے دل کی کیفیت عمے کے مارے حر حر کچهه آهر رهی هوای و دو معداج بیان نهیں - لیکن اب آنکے لئے اسکے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ " تہر درریش در جاں درریش کیکر" (س طمانچے کے صرب کو نطبب عاطر فرداشت کرلیں ' اور اپ الدروني حد نات كو چهرے ہے نماياں نه هو ك ديں - اب جدگ ك علم كرام ك لئے سلطان پر نہيں بلكه بلقاني حليموں پر دااؤ دَالا حات كا - تسطعطديه پر چرمالي كي اجارت به ديحاليكي - يه بهي ممان ہے کہ اقریا نوپل سلطان ہی کے قنصے میں رہیے دیا جا۔ ان تمام رافعات میں حس دات سے همیں سعب سے ریادہ داچسپي ه ، اور جو دويات ديل پر اسلامي آراددي کي اميدون سے متعلق ہے " رہ یہ ہے که قدطنطنیه میں کامل کے زرال جے سابعہ رہ خاص سارش بھی کچھہ دبار_{یج}ے لئے املتونی از دیدی **پڑی ہے '** عرمسر پر انگریوں کے قانونی دائمی تسلط کر لیسے کی بیسے عى كلي تهي - يعيناً پههلے سال مرسم سرما عير سرادررد كرے ارر کامل کے درمیاں یہ امر قطعی طور پر میصلہ پاچکا بھا کہ " سلطان مصر کو ایعی سلطنت سے کلدہ " آزاد کرے انگریزن کی نگہداشت میں رکھدینکے - حدیو۔ باد شاہ کا لقب احقیار کرلینگے - اس۔ درجہ پار پہنچنے کے یہ معنی هونگے که اصلی اعتیارات آل ہے۔ مطلعا سب <u>هومالينگ - حراج هو داب عالي کو ديا جاتا هے؛ کسکے عومی ميں ايک</u> معقول رقم يكمشب تركون او ديدي حالتكي - حسكي أنهين اشد مرورت ہے ۔ ملکي قربيم کی اداتگی کا دار انگلستان کي کردن پر رميكا - درامي ورمي تسلط ع دريع سے اس اور سياسي أسطامات قام کرلیائے کے بعد مصر پر پر را فلصه آپ نے آپ هو جانگا - معاری حب الرطانون كي رضامندي أنهين ايك فسم كي رغايب ديار ⁴ حر النظامي حكومت (كالستّي تيوش) ع الم ت مرسوم هوكي ل لي حاليكي ، ال حديد التطامات نو حكومت حود معاري ه شا مآر لمپ عطا كيا حائدگا - اس حين درا نهي شك نهين هـ ١٠٠ آر باعاریس کے ساتھہ صلحتامے پر دستعط ہوچکنے کے بعد بھی کامل عهده رزارت پر ۱۰ مور رهنا کو ره ایک ایسے حکمتانے پر صرور دستنعت

کہ جسفدر دو شرط مهدیم ہے ' اسی قدر اسکی طرب ہے مقلت کدھائی ہے ' مائیں جر بچوں کے پالنے میں رات کو راب ' ور دن کو دن ' بہیں سمجھتیں ' اور ناب جو ارلاد کی تعلیم و قرنیت میں کسی چدر سے بھی دریع بہدل کرے ' عموماً اُس بہایت اہم شرط سے چشم پرشی کرے ہیں - وہ اپدی صحب لدائد رندگی ' نا الصاقى الربيب كي امدن علط اميد في م مقلت کی تدرلت تناد کر دیتے ہیں ' اور اسکا حمدارہ نہ سرت وہ هرد کهیں ہیں الکہ ایکے بعد آے والی بسلیں پشتہا پشت تک ئهندچتي رهدي هدن ـ په راتعه ۾ 'که هرار ها نچرن کي جسماني '

دماعی ' اور احلاقی کمروزی کے دمہ دار ایکے والگایں کی کمرور ہے -درسری شدرها مدن تربیب مع ایشک به صعیم مع اکه حرابي أنا يترعاب مين اصلام احلاق صحال بهين " لهكسن فريب منعال صرور هے ، كتوبكة انسان جيونت پيدا هوتا هے ، اسوقت وه ایک لوج سادہ هوتا ہے؛ وہ هرقسم کے نقش قلول کوسے کے سے تیار ہوتا ہے' لکی حب ایک نفش کہنچ جاتا ہے' مر اسكا مندا اكتسر دشوار طلب ازر دمهي ما ممكن هو ساتا ع اسليب حوقوم چاعتی ہے ' کہ اسکی آیندہ بسلوں کی احلاقی حالت عمدہ هوا اسکو چاہئے که اس سادہ لوح پر شورع می سے عمدہ بعش کھیلیجے۔ سکے لگے اسکو حسب دیل امور ملحوظ راجنا چاہئیں ۔

() ایسی مصاء کا اللحاب حو إحلاق ردیله کی سمیت سے

(۲) إخلاقي قوى كا صعدم الدارد؛ تاكه حر عصه كمرور هو؛ إسكو حاص طور پر وري کيا حاے -

(m) مرکز نظر کے لیے کوئی بلند شے پیش کرنا

(م) افكار عالده كي تلقيل -

(۵) رورانه رادگی میں اصول احلاق کا نعاد -حسب دیل موی کو حاص طور پر انهارا چاهیے

(۱) حقدہ پرسدی -

(۾) حراب احلائي -

(۳) استوازی عرم -

مشده این دروها اور ماسی

مشرق مدل العول في العلامي تربدت كا فهترس أله " ومجى " يا " تسمه " سمحها حال في - يه نهايب سحت علطى ھے۔ مارے سے بعر اسکے که بچے کے دل مدن معلم کی هیدت اور س عادت نے نقرب پددا ہوا ارکولی قائدہ نہیں ہوسکتا ۔

رجے ای احلالی بربیب کا صحیح بریں اصول یہ فے ، کہ جس عادب ہے نار رکھنا منظور ہو کیلے اسکے فوالد اور نقصانات اسکو سمنتها لے مائدں اور اسکتے بعد اسکتے چال جلس کی سگرانی رکھی حاے ' فراموسی کے وقب اسکو بالد دھائی بیجائے ' یاد دھائی کے ساتهه نیچے کو اسکے نوالد رامصار کی طرف مقومه کیا حالے " إس طرح بچه بهت علد حود بعود تعمیل حکم کرے لگے کا -

ویچے کی پہلی احلاقی درستاہ کھر ہے ' اور اسکے بعد مدرسے کا سنر ہے ۔ مگر کھر میں صوب رمیں تیار ہوتی ہے ؟ تھم اپاشی فرحقنف مدرسه میں آئے هوتی ہے - اسلامے جسطوح رمیں ع عار کرے میں سعب توجه کی صوروب کے اسیطرے تحم پاشی اور سکے آبیاری عے لیے بھی اعتداء شدید کی حاصت ہے۔ نصاب مين الملائي كتابون كا دامل كريا ، يا دارالعطا به (ليكهر روم) مين احلاقي تفريرون كا هونا السوست تسك مفيد بهين هو سكةا " مب قبل نه هود مدرس کی معصیب تا اخلاق نه هو - کتاب کے

بقوش اور تعریورں کے موالی تموحات معلم هیں " مگو موده " لیکن مدرس رنده معلم ع ، اور یه طاهر ع ، که انسان پر حوایک رنده معلم كا اثر هو سكتا هـ وه ايك موده معلم كا ديين هو سكتا - يسيه اگر مدرس کی کتاب رندگی میں اعلاقی سدق بہیں تو معص نصاب کی تحادوں یا دار العطانه میں بلاء کی تعادوں سے

دیگر امورکی طرح یه نکته نهی معرب عج پدش نظر اور مشرق عج پش ۔ پشت ہے معرب میں بچوں کے لیے معدم ا معلم اور صوبی ا ريردس شعصيت وعلمد عالوك دوع مين - مكرمشرق مين اسف نا عل برعکس م موخوالد کر میں بچوں کی تعلیم و توبیت کم درحه كا كام سمعها حاتا هے؛ اسكو فارقت وہ لوگ دركے هذا حو فايكر درائع سے معاش بددا بہیں کرمکتے ' اسی کا بتد عد مے کہ مشرق کے مؤردد اعلی تعلیم حاصل کرے کے بعد بھی معرف کے مرزددوں سے احلان من ينجع رفيق هن -

بندوق کي متدوالي انکهه

مادہ پرسمی نے دلیو فشامے

رقب آگیا ہے که رمانه کے الحاد - دهریب اور خدا فراموشی کے - حلاب اسلامی توحدد کے متیار الڈالدن حالیں - اسلیے میرتبہ ہے لک معدد وار احدار توحید کے دام سے حاربی کیا حالیکا - احدار بوحید مند و سنان بہر میں ایدی ساں کا سب ہے پہلا احدار **درگا - رہ ایمان** ر عربال کی آسمانی آندهیال لیکر آئیگا اور نگی تهدیب کے عقالت وتعدن کو گھاس کے معرب کی طرح آزاکر ہدد و ستان سے صاحب کریگا۔ اسمیں اودو ادب ع مستانہ مصامیں هونے - تصویریں هونگی -کارتیں شائع کئے حاید کے ملک کے احدارات ر رسائل پر سے ما کامہ تعدد هوکی - وه سرم کو کرم اور گرم کو سوم بدایکا - اسکی عسارت انسی نبات اور آسان مرکی که عورتین اور نیچے بھی سمعهم سکیں۔ استے اذیتر اسکراں اور سرپرست مولانا حواجه حسن نظامی دهاری مرد کے ۔ پہلا پرچه حدا سے چاعا تر ۱۱۰ ایریل سده ۱۹۱۳ ع فر ا کر آب برزت نے دالدادہ میں کر مرکز نہ مسکاسے ورنعے (دک آدھ کے شکت نہیجک ریماونہ طالب کیجیے - سالانہ چندہ صرب س ررینہ ہے ۔ انہلال کا حوالہ دنعینے -

منيعر احدار برهج الل كورتي ميرثهم

مرم ماعوں کی دوا

یہ دوا حفظ طاعرں و مومن طاعوں کے لیے بیعد معید ہے ، حس حصرات کو صرورت هو دیل کے بته سے معن طلب فرماویں سپرىنىدىت ادرە شعا ھانە - لكھنو

مىدوستان ك تمام اردر " بكله "كعراتي" (رو مرهقي هعته واو رسالوں میں الهلال پہلا رساله هے ، حر ناوجود هفته وار هوے کے . ورزامه احمارات كي طرح الكثرت مقع في مردهب هوتا ه - اكر أب للك عمده اور کامیاب تعارت ک متلاشی میں نو ای شہر کیلیے اسک انعنت بن جایلے -

(۲) احلاق کسی - یه ره احلاق هیں کے خو انسان صحدت سے سیکھنا ہے اور ربته رفته وہ اسمیل قریعاً اتّبے هی حاکیر هو جاتے هیں حدیثے که احلاق طابعی راسم هرے هدل -

ید بیستم کانت کی بھی * پروندستار قابوی امریکی ہے احسالی کی حسب دالل تفسیم کی ہے -

رة لحلاق حنكا تعانى -

(۱) ادراک ہے ہے۔

(۲) حدالت سے ہے۔

(م) ازده سے ہے۔

ا علاق منعلی بادراک وہ احلاق میں عین کے دریعہ سے کیاب و صدی رہم ر شکک ' طی و یعدی' رعبوہ رعبوہ میں تمبیر موتی ہے۔

اً الملال متمال بعدنات ود احلال هنرا ملكا بعلق جدنات سے فے اللہ مسر دوستی الدت پسندی المورد وعدود

احلاق متعلَى با راده وه احلاق هين جنكا تعاق اراده سے في جيسے مير استعلال علم وعدره رعيره -

سبها احلاق

انسان منی احلاق کے تیں سرچشمے هیں ۔

(۱) وراثب

(۲) مربرات

(۳) اراده

ررائب معرف بچھ جس شعص سے جسفدر فریب فرتا ہے'
اسیکندر اس سے ریادہ مشسانیہ فرتا ہے' مثلا بچہ سب سے ریادہ
رالدین سے قریب فرتا ہے' اسلیے رہ نسبتاً سب سے ریادہ رالدین سے
مشانہ فرتا ہے - رائدین کے نعسد رالدین کے رالدین سے قریب
فرتا ہے' اسلیے تیسری یا چرتھی پشت کے لڑگوں کی ننسنب
س سے رمادہ مشانہ فرتا ہے' ر فلم حراآ ' مگر یہ قاعدہ کلدہ نہیں
دسا ارتاب اسکے خلاب شہادین ملتی ہیں -

موثرات عارجيه - اسكى دو قصمين هدن -

(۱) مطاء مادي عديم آب و هوا ' چنانچه تجربه مر ثاب هرتا عداد معتدل ممالک علوگ عموماً راحت طلب عيش پسند' اور الاهل هوك هن ' ليكن عدر معندل ممالک ك لوگ جان و چرنند ' چسب و چالاک ' معندی اور حفادش ' هوك هن - عير معتدل ممالک مين گرم مها لـگ ك باشند به سريع الانفعال هوك هن - معدور حلد حوش هوك عين - اسى قدر حلد فاراص هوك هين - سري ممالک هوك هين - سري ممالک هوك هين ، مار حدد موالک هين ، مار حدد مقاتر هو حاك هين ' تو رود تاثر پور حلد وائل دول هوت وعدود و عدود و عدود

را مصادا ملاتی - احدات اصدور اعظمین و دیک لفظ صحدت یا سوسائتی - اسپسر کہنا ہے "کہ انسان اپ والدس سے ریادہ اپ ہمعیشوں سے مشادہ ہوا ہے اصحدت کے اثر کا اندازہ اس سے ہوسکنا ہے اللہ دیک پیشے کے لوگوں میں بہت سے احلاق مشارک ہوے میں الله بہال تک دیکھا گیا ہے "کہ اگر دو نہایت ہی قریب کے رشتہ دار دو محددت پیشے کرے ہوں " تو ان دونوں کے احلاق دام دیگر اس سے کم مشادہ ہوئے " حدیم اک دونوں کے احلاق اپ اپ مم پیشہ لوگوں سے مشادہ ہوئے " حدیم ایک دونوں کے احلاق اپ اپ مم پیشہ لوگوں سے مشادہ ہوئے " کہ دونوں کے احلاق اپ اپ مم پیشہ لوگوں سے مشادہ ہوئے ویل اور سیسے مدل ہے "کہ تم ایک مواسیسی مدل ہے " کہ تم ایک مواسیسی مدل ہے " کہ تم ایک مواسیسی اوادہ ۔ احدیق کے دو سبب یعدے اسلاب اور صحدت اور سحدت اللہ ایک انتخاب انسانی قدرت سے داہر ہے الکی قیسوا سنب یعدی اوردہ اسکی قدرت میں ہے ددشک یہ صحدم ہے کہ و والیت

اور صعدت کا اثر نہایت سعت واسع عوثا ہے' مگر دا۔ این انسان کا اوادہ اگر قوی ہے' تو وہ اس اثر کو وائل کوسکتا ہے '

"کر هم عدرت آمور نظر سے اشخاص کی ردگی کا مطالعہ کرندگے تو همکو بہت سے لوگ ملیدئے جدمیں ایکے نورکاں حاندان اور انکی سخدہ کے خلاب اخلاق موجود ہوندگے - یہ بالکل بدیہی ہے کہ ان اخلاق کا سر چشمہ نہ ورادب ہوگی اور نہ صحدت اس خوچیو رفضانی ہے اور طنبعت کا مطان اور ارادے کی مساعدت ہے - پس یہی در چیونی انکا سر جسمہ ہونگی - اسی نفاہ پر علماء احلاق کا یہ حیال ہے اکہ انسان کا مستقبل ورانب اور صحبت سے زدنہ اسکے آرادے پر موقوت ہے - اس نظریہ کی مرید تائید اس واقعہ سے نہی ہوتی ہو ایک دنیا میں جدنے ارناب احلاق پیدا ہوے ہیں اور قطعا کی مدن خدن اندان احلاق پیدا ہوے ہیں اور قطعا کی مدن سے اندان احلاق پیدا ہوے ہیں اور قطعا کی مدن سے اندان احلاق پیدا ہوے ایک امدن ہیں کی خاسکتی تھی - اندان احلاق کی امدن ہیں کی خاسکتی تھی - اندان احلاق کی امدن ہیں کی خاسکتی تھی -

رادیے کے مذارح محملف ہدں؛ نعص اشعاص کا ارادہ نظریا۔ بہایت قربی ہوتا ہے؛ اور نعصوں کا کمرور؛ اور نعص کا مدرسط درجہ کا -

حسطارے حسم وروش اور نگہداشت سے نتوهتا ہے ، تعیدہ یہ هی حالب ارادے کی بھی ہے ۔ اگر کوشش کمعنائے تو اسک کمرور ارادہ قوی ارادہ قوی تر ہوسکدا ہے - دیجس میں تمام موی انسانی کا آغاز طہور ہوتا ہے - اسونت رہ ہر طرح کی ترددت قدیل کرنے کے لگے تدار ہوے ہدی - اسادے ارادے کی ترددت اور تعویب کا دہدر ہی زمادہ طفرادت کا رمادہ ہے - اسی لئے معرب میں دیجوں کو تیسدرے یا چونے ہی دوس سے اسدواری عوم و پیجسگی ارادہ کی تعلیم دیجانی ہے -

احلاق ج راسندی

احلاق کی ماهدت اور استات کے معاوم هوئے کے بعد ب یه سوال پندا هوا ہے که ادکی آراسنگی یا تہددت کا کامعات تریں دریعه کیا ہے ؟

قدرت کے انسان میں متعلقت قری ردیعت کیے هیں حکی شونیا کے لیے عدا اور و روش کی صورت ہے ۔ مگر حسطرے که ان قری کے حو هو متعلقت عیں استطرے انکی عدا اور و روش بھی متعلقت ہے مسائی بوی کی عدا اور و روس ما دوات و مسرودات او رافعات رناصدہ (حمیاستک) هیں مگراحلاتی قوی کلیے نہ بند چیویں دیکار هیں کا ایکی عدا افکار عالقہ اور انکی وروش رمانہ کی تشکش ہے ۔ حسطرے کہ هر ستعص کے جسم کے لیے ایک کشمکش ہے ۔ حسطرے کہ هر ستعص کے جسم کے لیے ایک می درعیت اور انک هی حد تک کی وروش معدد دیمی استطرے هر شخص کے لیے ایک می درعیت اور انک هی حد تک کی وروش معدد دیمی استطرے هر شخص کے لیے ایک می درعیت و سدت نی تک کی وروش معدد دیمی استطرے هر شخص کے لیے ایک می درعیت و سدت نی تک کئی برانہ معید دیدن - اسلامے آراستگی احلاق کے سائق کے لیے در امر بہایت معید دیدن - اسلامے آراستگی احلاق کے سائق کے لیے در امر بہایت موروس عیں -

() احلامی عدا کے امیے ایسے افکار کا التحاب مور اسکی طنبعت کے معاسب موں

(۲) رندگی کی ان تشمکشوں سے اجتباب مو اسکی طبیعت کے غیر مناسب ہوں ۔

شبيرائيها ومديناتي

حسطرے انسان کی حسما ہی ترقی کے لیے اسلاف کی صحب' آپ ر ہو' کی عمدگی' قربی کے استعمال ر تعطیل' میں اعددال' حرن ر مسرب میں ترازن' رعدرہ رعدرہ شرائط میں' اسیطرے احلاقی برقی کے لیے دہی چند شرائط میں ۔

ارلیں۔ شرط رالدیں کے حسم رعفل کی بندرستی ہے۔مگر امسرس

<mark>دي روح</mark> را غير دي و وج مادون حين دسانه عي العوكب

لنکی دعمی علماہ طدیعات دعمی ایے احسام مدر' حرکسی حالت این دہی دی روح تسلیم بہیں دیے حاسکیا ایسی حرکتیں دکھانے ہیں' سو عموما دیں روح مادرں میں هوتی هیں ۔ مثلاً روعی ریدری اور سیمات کے قطرات میں رہ ایک قسم کی حرکت دکھائے ہیں' حسکی توعیب کسیطرح بھی دبی روح احسام کی حرکت کی دوعیب سے ممثار بہیں ہوتی ہے' حالات کہ اس میں کوئی شک بہیں' که معدم الدار کی حرکت کیمیاری و طبیعی اسنات و علل کا بتیجہ ہے ۔ حدیث مزکان اور انقدامی عصلات پر حت م دقت نظر کے ساتھ نحست کرے ہیں' تو ان دونوں حرکتوں اور حرکت امدید میں ساتھ نحست کرے ہیں طر آئی ہیں' حن کی نبیان پر ہم کریفین تشانہ کی ایسی صورتیں نظر آئی ہیں' حن کی نبیان پر ہم کریفین اور دی کہ یہ مرکات امدید میں اور یہ کہ اور دی کہ یہ مرکات امدید کی طرح ہیں' اور یہ کہ اور دی کہ یہ مرکات امدید کی طرح ہیں' اور یہ کہ اور کی پیدایش بھی قرینا حرکات امدید کی طرح ہیں' اور یہ کہ ایکی پیدایش بھی قرینا حرکات امدید کی طرح ہیتی ہے۔

اس میں کوئی شک دہیں ' که وہ مرکب حرکدیں جو دی ورح مادوں کی ما نه الا متیار هیں ' دنعه ' پیدا لہیں هوئهں ' بلکه اس نمیط حرکت کی آوئی یافته صورت هیں' حسکا طہور اکثر حمادات میں نمی هوا ہے - مرکب حرکات کا آغار ' حواہ ان حرکات کی شکل میں هوا هو ' حنکو امنیا پیدا کرئی ہے' یا ان حرکات مرکان کی شکل میں حس کو نفاعیات یا حلایا صدنیه پیسدا کرئی هیں ' یا عصلات کی ان انقاصات کی شکل میں' جو اوادے کے زیر اثر پیدا هو کے ان انقلاب کی شکل میں' جو اوادے کے زیر اثر پیدا هو کے میں ' یا قلب کے ان حرکات کی شکل میں ' جو نفس کے انقمال و تاثیر سے پیدا هو کے میں ۔ نہر نوع هم اس تقیدہ کے نکائنے پر و تاثیر سے پیدا هو کے معاور هیں' که حرکات مادہ کے عام قوانین کے نابع هیں' اور یہ ' که انکا و حود ایسے اسنات کے ساتھہ وادستہ ہے' جو حرکت جمادات کے اسات

تبثيل رعدم ستيسل

سيحت تضاس

مگر ایک معترص یہ کہسکتا ہے " کہ میکن ہے " کہ رجوہ نشادہ سطحی ہوں ۔ اور یہ صوب امکان بہیں بلکہ واقعہ ہے " چابچہ ہم حب دقت بطر کے ساتھہ دی حیات مادوں کی طبیعت (بیچز) ہے بحث کرتے ہیں " تو ہم کو دی حیات مادوں میں بعض ایے امور ملتے ہیں " جو عیر دی حیات مادوں میں نہیں ملتے " مثلاً مثلاً عدم تمثیل " عدم تمثیل اور تحایل عدا -

لیکن یه اعتراص صحیح بہیں۔ من امور کی طرف معترص اشارہ کرنا چاہتا ہے' رہ ایسے حالات کا نتیجہ میں ' حنکر حیات سے وانسنہ کرنے کا رہم بھی کسی درمندہ دل میں بہیں گئر سکتا۔ اسکی بہترین مثال سفال مادرن کے رہ بعیرات میں ' حسین ایک مہلی در میانی پردہ بنکے ناہم آمیری میں حائل ہوجاتی ہے۔ مطاهر تبییاری

مادہ کی در قسیں ھیں 'آلیہ' اررعیہ آلیہ ۔ کچھہ عرصے ہے دھی بوگوں کا حیال ہے' کہ مادھاے آلیہ اور عیر آلیہ کی کیمیا باہم دیگر بالکل مستلف ہرتی ہے ۔ مادھاے آلیہ اور عیر آلیہ میں حد مارق کدشدہ مدی کے ارسط تک تر بہایت راضع بطر آتی تھی' مگر اسکے بعد 'علم نے حتے قدم آگے رکے' آتدی ہی رہ حد عامص ہوتی گئی' اور ہرتے ہوئے یہاں تک فرنس پہنچی' کہ اب بالکل عیر محسوس اور ہوتے ہوئے یہاں تک فرنس پہنچی' کہ اب بالکل عیر محسوس ہے ۔ 'ل تسک دی روح مادوں کی کیمیا علم الکیمنا کے دائرہ بحث سے حارج سمجھٹی حالی تھی' مگر آج رہ مادھائے آلیہ کی ندمیا کی ایک شاح ہے ' اور علماء حیاب کے ہاتھہ سے دکلئے علماء کیمیا کے ہاتھہ میں حارہی ہے ' اور علماء حیاب کے ہاتھہ سے دکلئے علماء کیمیا کے ہاتھہ میں حارہی ہے '

دهــــوست

رر اعاســهٔ دولت علیهٔ اسلامیــه

ان الله اشتوي من الموسدن العسهم و اموالهم ؛ بأن لهم الجلة المائية الله المائية المائية الله المائية ا

قهرست نام نورکان موضع الیکون خلکی امتصوعی رقم ۱۳۰۸ ۱۳۰۸ اندریعه زلی محمد ساخت عداسی ۱ ساکن رودے پورا ارضول هولی اور فهرست بعدر ۱۳ میں شائع کی گئی

روينه	آبه	بالني	
1 -	-	•	اِفَّلَمُ تَعَشِّنَ جِومَانَ فَوَمَانَ عَاوِرَ
r	-		كام بعض الكوان
		-	على محمد خاندنا اللمادة المادة
		-	الله بيلي احميوس احد معا
t	-	•	احید چُرمان می ماتا با
1	•	•	عبر موتوال محبد موتوال
1	•	-	علي معبد حاعي
1 5		_	رهنبنا مربوال
	-		عَدد العَادِوالُ
	-		اورالدنى عو <i>هان</i>
•			"' <i>انجيد نع</i> س
ı	•	•	ن ور ا کاحرا
r	•		قايم گىلوت
7	•	-	تورا مزوال و مد _. عبد
			هاسم هانسي وال
•	•	•	يعقرب بمنم
ŧ	•	•	لعشا لحبرى
•	•	•	عدا بعش ما لسي وال محد ماني
r	•	•	معید سروازیه انورا مرتوال مونی بیگون
		•	مور دووان خوش فيمون دلله اكبر مالري
	•	•	در بردري کريم بعش مله
	•		روم الله تعش مونوال الله تعش مونوال
i			راحص والد استعيل عومان
ì			وَلَعِدَ وَأَدَ قَادَرِ مَوْمَالَ ۖ
Ì			اله بعش كمترَّبه ً
1	-		لحدا تعش المبرى
1	•	•	حسفا اهمري
- 4	-	•	ستعال جوفآل
1	-	•	سليبان چوهان ۱
١	•	•	وما علي يونده ملاكات
	10	•	علاؤ الدین چوهان واعبل چوهان
	•	•	وسلق چونان منعمد جونان
	•		حسعا دهیار
	*		حواجو در وال حواجو دروال
- 1	-		ر دروت راجو عومان
•	٨	•	الله تعش احمري
٦			الله بعش سواي
ı	•	•	رمه و جرهال وَادُّ عي احس
1	•	•	قاسم مربوال
1	•	•	المعر فانسي وال
1	•	•	واصل والد قادر عدمان
ı	-	-	ورير ٣- الوابق
1	•	•	ا حاد الايلود
	•	-	رسول احبدری مام
ı	•	-	رفاعو و سرفاسال شدمان داده باد ما داد
1	•	•	واهد واد فاتك بنياء. العند واد الله تعش المالي
	•	• r	المرزم بري را
'.	•	•	
(ايس	ذ'مي	,

منل ___ منل منل ___ منل

السحيساة

--.C+C:--

یورپ کی علی خیعلی اور شیعلی کے ساتھ گرت گرہ مسائی فی تعمیل کا یہ موقع نہیں ' ستمراً یہ ہے ' کہ وہ علم ک نشر و اشاعت اور توسیع و تقدم کے لیے هو ممکل کوشش کو رفا ہے' اس سلسلہ مسانی کا انک حاقہ اسکے مصامع علیہ ھیں ۔

الله معامع ك سالا نه على عبوماً معتلمه مبالك و إمصار مين هوك هيى - هو قد جلسه فلندوست اور مشافير مليا هوك هيى - الله معتقول مين شادله افكار ك ملا وه معاصرات (على تقربون) كا ايك سليله هو تا ع ك مسيني صاحب معامره ايدي سال بهركي كدو كارش ك فئائم بيان كرتا ع - ييرب كي تمام علم يرست اقرام مين الل دسم ك معامع موجود هين " جنادهه يوطامون قوم دين بهي الل قدم كا ادى مجمع عاد سال كدشته الل مجمع كا جلمه ١٥٠٥ - دوس ك بعد دوسرت بار بنقام تنتي معقد هوا تها - حلسه ك مدر يو وديسو هيدر ته ، يورديسر موصوف علم وطائف الادما ك مشهور بالم اور فالكورا يوديسو هيدر الله من ك يورديسو هين الله دن كهرويسو هين -

۽ روئيسر موصوب نے اپ حطات رئيسيد (يوميٽائل اقوس) کا موصوع "حياساء قرار ديا تيا - حسکا ايک حصد آج شائع کيا حاقا ہے۔ "علم الحياساء" بی دقيق " اور اودو ک ليے بالکل بيا ہے " اور ملسميات اسٹوپ بياس ان پر مسٹوند" غطانہ کو سريع العہم بنانے کہ ليے معتوراً حالیا مصور و اقبات کونا ہوا" اسليم عالماً اس مصدون کي تعتير برجاد ک بدلے افکداس ريادہ موروس ہوگي ۔

لمسرسف

حیات کیا شے ہے؟ هرشتمی کو اسکا علم باظن علم ہے' یا کم ارکم حیات کے معمرلی اور راضع •طاہر کا علم ہے ' اسلیے اکثر یہ خیال هرقا ہے ' کہ اسکی تعریف صحیح مشکل نہیں' مگر راقعہ یہ ہے ' کہ اسکی تعریف میں توے توے ارتاب اندیشہ سرگرداں ہیں۔

اسپنسر کے تو اپنی کتاب (حر اس کے مبانی علم الحیات پر الکہی ہے) کے دوحات تعریف کے لیے واقف کر دیے ' اور تملم سا بق تعریفات پر بحث کرے کے بعد ایک تیسری تعریف پیش کی ' مگر آغر میں غودھی اعتواب کیا ' که اس سے بھی عیات کی کولی جامع و مادع تعریف نہیں ہو سکی ۔

حیات کی عامیانہ تمریعت (حو اکثر اهل لعب لکھا کرتے هس)

ہم ہے " که حمات رادوں کی حالت کا نام ہے " راسٹر ک کلوڈ پانیو

می پیروی مدں حدت کی یہ تعریف کی " که حیات ان مطاهر کے
مصموعه کا دام ہے کہ حو تمام رادوں میں مشترک هیں "

مگر یه درنوں تعربوں تو ایسی هیں که اسکے عام ہے تعرب کو شرم آتی ہے - مدرا اسوقت یه مقصد بہیں که میں آیکا رقت ایک ایسی گرہ کی میں آیکا رقت ایک ایسی گرہ کی کھایش میں مشعول کروں حسکے آگے اکا در ملاسعه ہے سپر قالدی ہے - حصوماً اسلیے نه علم کے تقدمات حدیثه ہے معلم مرتا ہے ' که رده اور عیر رده مادوں میں موق اس ہے کم راضع ہے ' حدا که ان تقدمات کے قبل سمتها جاتا تھا ' اسلامے اب حیات کی حامع و مادع تعربیف اور بھی ریادہ مشکل هو گئی ہے -

انر لرگ سمعیتے هیں که سیات کا مد مرت ہے ' مارید ایک شدید علیاں ہے' مرب کا لفظ حیات سابقہ پر دلالب کرتا ہے' کر دلالب الترامی ہے ' یعنی درت اسرقب هرکی ' جسائہ ہے سیات هر ۔ علم رقالت العماد صدر بناتا ہے' که مرت کا شہار مطامر سیات میں ہے' مرت بھی رندگی کا ایک درر ہے' مگر آھری اور انتہائی ۔

اسکے عقوہ تصاد کے لئے احدالصدیں کا رجود فرحالی میںموروں ع' مگر هم دیکھتے میں' کہ مثلا حمادات به ربدہ هیں اور به مودہ' اسلاً حیات کا شمار ان کلمات میں کرنا چاہدے ' حرامداد نہیں رکھتے ۔ انسانگیس علقی

علم طور پریه سمعها حاتا فے که " دعس " و " حیات " دوس ایک هی چیریی هیں اس حدال کامنشا عالیاً یه فے که دعس کا دعور اسونت تک دیہ اسے ساتیه حیات کا دعور بھی دہ کیا جائے اسکے علاوہ تصور دعیں میں حسور ارتقاد هوا فے دورددہ احسام کے ترقی یاددہ تریی مطاور حدات کے مطالعہ نے هوا فے کویہ حیال عالمائیر فے مگر کسی حیال کاشیرع اسکی محس کی دلیل دیس کا مال مرق فے اور یہ دوق اسونت دلیل دیس کا مصدی میں اس حد تک دس کے معدی میں اس حد تک رسعت دہ بیدا کیجائے کہ دس کے معدی میں اس حد تک رسعت دہ بیدا کیجائے کہ دس کے معدی میں اس حد تک دست دہ بیدا کیجائے کے دیا اسلئے کا دعوں مسائل کا تعال دعوں سائل کا تعال دعوں سائل کا تعال دعوں علی میں حیات کا وحود معدی علی دعوں مطافر عیات اور مطافر مادد کے طرق دعدی ایک عی میں ۔

مطاهر حیات کے ددیتہ تعمت سے معاوم عرقا ہے کہ " حیات "
پر نہی انہی قرانیں کی حکومت ہے " حی کی حکومت جمادات پر
ہ جسقدر همارا و طابعہ و طاهر حیات عمیق هرنا جاتا ہے اسی قدر
م اس نظریہ (تہیوری) کے اعتصاد سے دریت ارز گذشتہ نظریہ
یعدی " محصوص مگر غیر معلوم اسدات کی طرف افقات " سے درر
مورے حالے هیں - پس اگر نوس ر حدات نوفو موداف هولگ نو
اسکے معنی یہ عورکے کہ مداحت نوس نہی مناحت مادہ سے اسی
مدر قریت هیں حصدر که مناحت حمات قریب هیں حالانکہ ان
دردوں علوم کے مداحت میں رہ ناسب ہے جو حط قطر کے دردوں
کناری میں ہے -

حرات دائیه حیات کا روش آولی مطہور مے - هم ایک حرات کیے کو چلتے کا پردانے کو اڑے دددیدے میں و هم حسال لیدے هیں ' نه زنده مے ' هم حرد دیں ہے ایک قطبرا آپ کو دیکھتے هیں ' تو اسمیل هم کو بیسمار مدیمرک درے طرآب هیں' یه دیکھکے هم درد دیں ہو حادری ایک محدد دیں ہوج مادری سے پر مے - هم درد دیں ہے دیکھتے هیں ' ایک صحب ماده مے ' اسکے تعمل حصے انہرے هوے هیں' یہ ماده ایک طرف ہے درسری طرف انہوے هوے حصے پھیلئے هیں' یه ماده ایک طرف ہے درسری طرف حرکت کرتا ہے' پس هم یعدل کرک هدن کو جواب اسمید کرتا ہے' اس هم یعدل کی دیا دی درج ہے' اور اسمو هم دیکھتے هیں' که همسارے احسام ک حلانا اور حال سامید کردی دات همین که همسارے احسام ک حلانا اور حال شمید کردی دات همین که همسارے احسام ک حلانا اور حال شمید کردی دات همین که همسارے احسام ک حلانا اور حال شمید کردی دات همین کہ عمل اس سابق الذین میں دیے کا محسوس کرے هیں' که یہ حوات اس سابق الذین میں دیے کے محادث ہی محسوس کرے هیں' که احسام کے حلایا دور حول کے معدد کردی میں اس سابق الذی میں دیا ہمین ہے محادث کی محسوس کرے هیں ' که احسام کے حلایا دور حول کے معدد کردی محسوس کرے هیں ' که احسام کے حلایا دور حول کے معدد کردی محسوس کرے هیں ' که احسام کے حلایا دور حول کے معدد کردی محسوس کردے هیں ' که احسام کے حلایا دور حول کے معدد کردی محسوس کردے هیں ' که احسام کے حلایا دور حول کے معدد کردی محسوس کردے هیں ' که احسام کے حلایا دور حول کے معدد کردی محسوس کردے هیں ' که احسام کے حلایا دور حول کے معدد کردی محسوس کردے هیں ' که احسام کے حلایا دور حول کے معدد کردی کے معدد کردی کے معدد کردی کے معرف ' کہ احسام کے حلایا دور حول کے معدد کردی کے معدد کردی کردی کے معدل اس کی کردی کے معدد کردی کے معدد کردی کے معدد کردی کے حادیات کی کردی کے معدد کردی کردی کے معدل کی کردی کے معدد کردی کے معدد کردی کردی کے معدد کردی کے کردی کے کو کے معدد کردی کے معدد کردی کے کردی کے کو کے کو کے کے کی کے کو کے کی کے کو کے کردی کے کردی کے کردی کردی کے کردی کے کردی

درات میں میں میاب ع - همارے اردیک اس تشاع ہے اس ہے

رياده قرس عقل اولى درمرا سيجه نهيل نكا" حاسكتا -

اور مصیلتوں کو سدن کیا کہوں ؟ تمام جہاں جانتا ہے - صوب طاعري مصاس کا دکر در تاهوں - کاءد ایسا عبدہ جو نوی نوی قیمت کي اُردر کتابون کو بهي بصيب بېين ۽ چيپائي انفيس ر اعلے ۽ تصَّارِير سے صربی - عرص احداد کی طاهري حربتان دينهكر يقين دريا پرتا ہے' کہ سالانہ جندہ اصل لاکس کیلیے نمشکل کعایت کرتا ہوگا ۔ لیکن ایک اور خصوصیت ہے' حو الہلال کو دیگر آردو احتارات ہے

تلغــراف خص

العلال کی مالی عالب

10- فروري كو دس وريده كا الك مدى أرةر عدمت شريف مين

そうにれてるするがれることにんちゅうにん ことりにん ことりにん ことりんん

المسلك كو "سلف كورنمدت" في إن يعش بطسوت « اللَّمَة الحمد" كه عل هسر كلسي سازي مشكل اب دہ بیجا مے شکایت ، کسہ وہ آزاد بہیں ۔ اب سے کہنے علطی مے ، کہ وہ مے پیا در کل المگ ے من طلعی میں مواسم مسوات کی ہے۔ واقعہ بستہ ہے ' کہ ہے ۔۔۔دج و تبسا کے قابل کچهه دوج لنک میں حسے یه کشش کی پیدا * آپ ہے آپ حسو کهنچتسا جے آدهسر داس دل

هال تو ال عوس ها ده حدمت عالى مين حنات * " كيسيم سلسف السرومنت كا مقصد حامل عنعسة مسوح من تعقیف مصدارف فے صورر ، سَنهٔ ملک په اِفسوس ا نه بهاری فے نه سل »

هنڍ کسو سلف گورنبنٿ کي حواهس کي تهي۔ ۽ شرط به بهي يو لگا دي ٿهي ته هو " سوٿ اييل " آپ حو کہتے مدس ' را فے عد ادراک سے دور * مم کو اس حوال پردشاں میں نہ نیعیے شامل هوه بانس هين حو محصوص هين بورپ کے لئے۔ * آپ طے پاغ عسالامي کی بو کسترلس منزل ١٠، " (وصات)

ملک کے حملت مسائل کی نہی فے تنیساد ﴿ اور جو کچه فِ اُ اَسَى چنز میں فے سب شامل

لنگ والسوں نے حر اسالیم بیستہ کیں۔ تعویریں۔ * کیسودے اس نے جیسالات عاسط سب باطل

آس دلیسوں نے ہو اک حسوف ادا ہموتا تہا۔ * نعص کہنے تے کہ " جے سوے ادب میں داخل "

العسراس للك ك اور معلس ملكي ع عدود * بسون ملي آغ باسم العسوي عيس ساحل

امتحانات سُول کے لیے لفسدن کی دہ قیسد ' یہ مے قسمہ رف ساز فسیرفی کے اسے سخب مجل دہ جو ہدمسانس ارضی کا فے سی سالستہ رواج ' * ملک نے جن میں فے دہ رہسر نے بڑھکسر فادل عو مدات ب که ولادت کے لیے فس معصوص ، آج انساے وطنس بھی دو فینس آسکے قابل

ایک نے س کے بہ سب محمد سے نہ آخسته کہا ۔ " آپ سمجے بھی نہ اس قط کا کیا تھا محمل ؟

استار ثانب کرتی ہے - یعنے هر معدد وہ حاس اور طولانی ٹیلی کرنم ، حو یلے معدد میں درج هوتا هے " همارے خیال میں کویا احداد كي حَال هـ - دَاكِتُو مصداح الدين كي صداقت دلول پرخاس طرح کا اثر کرتی ہے - بلکہ مردہ دائوں میں دئی رہے پھوسک دیتی ہے -با این همه اسیدن دولی مطاعه بهین هوتاء مطلمانون کو عوش کونے کعلمے ادراط ر تعریط سے کام دیوں لیا جاتا ۔ حر دیاں ہے ' راقعی '

ساتهه هي ايك تفصدلي حط دبي لنها كيا تها م آي آپ ك کار3 مورہہ ام - فروری ہے معاوم هوتا ہے کہ همارا وہ حط آیکو فیلی بہدچا - لہدا دس روپید کے سنی آرتار نہیجنے کی عرص مکرر نیاں فرنت هدن -

هندرستان کی اسلامی بادا میں (الہلال) کا رجود ایک نامست عیر مدرقدہ اور رحمت الی سے کم بہیں ۔ اسلی معدری حودیوں [10]

ا دیئات

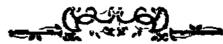
خسلافت فاروقسي كا أيك واتعسه

۱ ۵دال نعمانی)

نام (اومادة كهليے هيں؛ حسكو عارب ميں لوگ ﴿ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَ أس سال قعط عدام تهسنا ایساء که ملنگ مدن 🔹 لوکسور کو بهوک پیسیاس نے عددستا معال تها پائي کي انگ نيونسند ته تَهِڻي ٿهي انسارات 🔹 هيار هاڻ و عسام سڪاٺ هرا گلسانه عال نها. اعبسوات کی بسر حشسوات رمنسس پینه تمی 🔘 سنب آتهنه گلستا ٔ جر فیرق عبرام و حسلال تها تشریش سب نے بسترہ کے خفاف عمر کو تھی۔ ٭۔ ہینے دم استخبیبی فکینیو استسبکا عدیبال نہا۔ تستینیسو لاکهه کی قهی ^و مگسو ر*گ سکا به قحط * گسبو انتطیسام ملسک می*ں آن کو کمسال قها۔ معتبول تهنأ جبنات عمدو کا 4 که متصل 🐷 کندوے تِنج کشپ، رات دو سوندا محال تها۔ اکسندن کا رافعتہ ہے ؟ که پہنچنے هو دشت میں۔ *۔ کسوسوں بلسک رمیں ہستا عیبوں ہا عال بیا۔ بچے **کلیسی تے؛ اساف صعیفت کی گسنود م**ان ۔ ٭ ۔ جن جدن کوئی۔ بنترا بہنسا ^۱ کوئی عود سال تھا۔ دیکھنے کو اُسکو بیسی کنی پکانی ہے کوئی چیز 😨 جاتا رہنے ؛ کو طبیع کیسریں میں میںلال بھا۔ سمعه، که آب وه سلنگ کی حبالت بهیں رهی 🔹 کتم هندو چندلا 🙇 ۱ فحیدط کا عدو استفال تها پوچها هُود أس نے حسائے وروے لکي "که آ۱۱ * کسا آپ کو عسندا کا بھی دساں احتسسال دیا ؟ بھے سے تیسی دن ہے تستریقے ہیں جاک پر * میں کیا۔ کہنوں ریساں ہے ان کا عسو حال بہا مجلسور مسو کے ان کے فہلنے کے واسطے یہ پینائی چڑھیا دیا ہے کدہ آسکا اونسال بہا اں سے بہ کہسندنسا ہے " کسہ اب مطبئی رہنسوں ۔ کہستانا بہ بیک رہستا ہے؛ اسی کا جنسال بہا " ے احتیار روے لگے حصیرت فیلمسن * انسولے که "۱۸ میسرت هی کلے کا رسال تھا۔ حو کچهه که هے؛ یه سب هے مربي شامت عمل 🜸 اور بس گسانساه کار مساوا دسال دسال دیا؟ ب**ازار هنا کے لائے' میں اساسیات آ**ب و لیبان۔ ٭۔ تعلیق وحسم قصط کا سانت اللہ میبال بہا۔ پُولِم کا پاس بیٹمنہ کے مسود پہرسانے نیے آگ ۔ * جہنسرہ نمسام ' آگ ای انسرمسنی نے لال بھا۔ بچوں کے پیٹ بہسو کے حبو کہنایا ؟ ہو کہل اُئے ۔ ﴿ اِنکِ اِنکِ اِبْ بِدُو اِسْرِطَ حُوسَى نے بہنال اہما لهی وه وی صفیف ؛ استواپیسا ولیسان شکسو . « انسان مصسوت عمسار نبو وهی الفعسال بها . عهنده عملوگو فله هو مثلا تجهله نے چہیں کی ٭ انعلو کچهله آلادر رضا نے فلہ اللکا وقال فہا

فــــزل

کیسا ہے جسمے اس عالم کو قائلسم اُسکو کھا نہیے ؟۔ ﴿ حود حاموش ہے ' اور دل به نہتسا ہے '' حدا نہیے '' اسی عیسارت میں عبرس کلکلیں اربات بیٹش کی۔ ٭۔ نسے الاستہ،کہانے۔ اور نس کا و مسامندوا کہتے ؟ یہ آنکا کورس کیا کم مے کہ میں بھی کچھہ کہرں آسے۔ + ملی خانب سے اس باللے کے انوارں او دعیا انہدے سراوراري هو اوللول كي قسو كوس كالله ألسان * السر باسدركي بن ألي أسدو منص ارتفسا ديس مري قران حواني پر به طبون بون بدگمان حصرت * مجم تفسيستر بهي آندي هـ؛ اينسا مدعسا كهيــ الد (الداناني)



فيسابسيسطسس

حطرنا ک مرس <u>ھ</u> اس کا جلد علاج کرو

علامات مرص حل لوگول کو پیشات داردار آداهو یا پیاس زیادہ لگئی در عدد کا دایعہ عراب رفتا ہو ۔ راب کو کم حوالی ستانی ہو ۔ افضاء شکنی ۔ اللہ یہ حسم ۔ صعف معادہ موے سے روز دروز قوب میں کئی اور حرابی پیدا موں حالی ہو اور حالے پہرے سے سرحکرانا مو ۔ سرمیں درد اور طبیعیت میں عمد آھا۔ ہو ۔ دبام ددل مدل یورست کا علم وہتا ہو ۔ ہاتھہ پاؤل میں حشکی اور حال رفے حالہ پر حشوب وعید پندا هوجات اور ٹھنڈے پانی کو حل درت مدل وہا ہو ۔ دبوقت درقات اور ٹھنڈے پانی کو مدر جا ندل اعمام کیور و درقائیں ۔ رقب ۔ سرعت اور کئی داہ کی مر حالی در در وہائیں ۔ رقب ۔ سرعت اور کئی داہ کی مل لوگول کے بدال میں شکر ہوتی ہا کہ سرعت اور کئی دہ دیگرت میں لوگول کے بدشت میں شکر ہوتی ہے ۔ آدکو مدرحة بالا آثار پئے بعد دیگرت میں لوگول کے بدشان میں شکر ہوتی ہے ۔ حب کسی کو کاربنگل ہو تو آسکے حسان میں یقیداً شکر ہوتے کا مدال کر لیدا جاہدے ۔ اس راج پہرتے سے سینگروں دسات میں یقیداً شکر ہوتے کا مدال کر لیدا جاہدے ۔ اس راج پہرتے سے سینگروں

موص کي تشويع اور ماهها دياييطس ميں حکر اور لناه کا معلى ميں حکر اور لناه کا معلى ميں حکر اور لناه کا معلى ميں کچهه به کچهه حراتي صوور هوئي هے اور اس حراتي کا باعث اکثر دماعي عارات شابه وور کي محدث هي بعض ديمه کترت حمام - کهه سوراک اور کثرت ادراز کا ناعث هونا هے - سوت برق يه هے که اس حالت ميں پيشات ميں شکر بهن هوئي انتجاب مير ميں کثرت حماع سے آخر به موس بندا هوجانا هے اور کنهي بحارک بعد يه موس شرع هونا هے -

اگر آپ چاھئے ھیں کہ راح پھرڑا کاربنکل بہ نکلے تو علاج حفظ ماتقدم دہ ہے کہ ھماری ان گرلتوں کو کھاؤ - شیریتی - چارل ترک کردر - ورد اگر سستی کرگے تو پھر یہ ردی درجہ دیابیطس میں اُس وقت طاهر مونا ہے جنکہ سلم اندرونی اعصاء گرشت پرست نگر جائے ھیں - جو لوگ پندات ریادہ آے کی پروا نہیں کرتے وہ آخرایے لاعلاج مرصوں میں پھنستے ھیں جن ماعلاج پھر نہیں ہو جنا اور جبلہ امراس ردیہ سے صحفوط رکھئی ھیں اور سام موارس کی قراء اور جبلہ امراس ردیہ سے صحفوط رکھئی ھیں ۔

دبابيطس ميں عرق ماہ اللحسم اسلام معيد هوتا ہے کہ بوجہ احراج رطوبات حسم حشک هوجاتا ہے ۔ حس سے عدائیت کي صرورت ربادہ پرائي پرت اسلام دربات ہوتے اسلام دربات ہوتے ہے۔ یہ عرق جربکہ ربادہ معري اور مولد حول ہے اسلام دیتا ہے ۔ دربان درا دربان کا کام دیتا ہے ۔

حب دافع ذيابيطيس

ے گواناں اس مناواک موس کے دیعید کے لئے دارہا تجوید ہوچکی میں اور سدما مودس مور ایک گھدد میں کئی، دعد پیشاب کرتے تیے تموزے دنوں کے استعمال سے اچھے ہوگئے ہدں یہ گواناں صوب موس کو ہی دور بہیں کو طاقت دیتی دلکہ ایکے کہا سے گئی ہوئی ہوت داہ حاصل ہوتی نے - آنکموں کو طاقت دیتی اور منه کا دائعہ دوست رکھتی ہیں - حسم کو سوکھتے سے دچانی ہیں - اللہ دول - صعف مدانہ - نظام عصدی کا نگاڑ - اسہال دیرینہ یا پچیش یا بعد اللہ کے دورا دست آجائے ہوں نا دود سرع ہوما نا ہو یا رات کو بیند نہ آتی ہو سب شکایت دور ہو جائے ہیں -

مس روپيه

مدر محمد حال - ٹالیڈروالئی ریاست حدرپور سدھ سے پیشاب کی کبرت کے جانے ایس حدیم علم کبرت کے جانے ایک میں حدیم علم میں سامت کی گولداں دیا دیافیاس به کہا یا ہو میری ویدگی محال بہی ۔

معدد رما حال - رمندار موضع جده صلع ادارة ــــ آپ کي حب ديا بيطني بي مريض کو ديا يا اين اين مريض کو ديا يا اين مريض کو ديا يا اين ديا يا اين ديا آپ کي ديا يا اين ديا آپ کي ديا يا ديا آپ کي در آ

۔ مدد القدیر خان ۽ محله عرفات شاہ خمان دور سے حوگولتان دیا دیطی کی ہے۔ رئیس عدد الشکور خان صاحب اور صحید بھی خان صاحب کے بھائی کو ریادتی۔ سات نے عدمہ کے اگر ارسال فرمائی بھین وہ اور بھیجدیں ۔

پستسه ب

مندالرهاب تبئي کلکٽر- عاريبور سـ آپ کي بهيجي هرڻي ڏيا بيطس کي گرليال استعمال کررها هرن - بجات ۴ - ۵ مرتد که اب در تيل مرتد پيشاب آتا هے -

سید زاهد حس - قبائی کا کثر آلے آباد ۔۔ مجے عرمہ دس سال سے مارمہ دیا دیطس نے دق کر رکھا تھا - دار دار پیشات آگ سے جسم لاعر هوگیا ، قرت مردمی جا تی رھی - آپ کی گولدوں سے سام عوارس دور هوگئے -رام مقارم پوسلماسڈر عدرل ۔۔ پیشات کی کثرت - جاتی رھی - مجھہ کو رات

رام مالام پوسلماسٽر عدول — پنشاب کي کثرب - عالمي رهي - هيچه دن مين نهب دفعه پيشاب آ با نها - آپ کي گوليون سے صحبت هوگي [سکے علاوہ صدّها سندات موجود هيں -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بادائي قیمت نقسد نا حمسول صحت دبجسانی هیں

زود کن

حرر ک داڑھي مونچهه کے دال اکے لگاے ہے کہنے اور لننے پیدا ھوڈ ھیں ۔ ۲ توله دو روچ

سر کا خوشدودار نیل

داریا حرشو کے علاوہ سیاہ بالوں کو سقید نہیں ہوے دیاتا بوالد و زکام سے بہتا ہے شیشی خورد ایک روچ آٹھہ آنہ بدل میں روچ

حب قبس کشا

واب کو ایک گولی کھا ے سے سنم احاست یا دواعت اگر قبیمی ہے دیو۔ ٭ درجی ایک روپید

حب فاكممقام وفيون

اللے کیا ے سے ادیم چانڈر دلا تکلیف چیرٹ جاے میں میٹولد یادے روپ

حب دامعة سيلان الرحم

لیسدار رطوس کا حاری رهنا عورت کے لئے وبال جان ہے اس دیا ۔، آرام ۽ دو روپ

روعن اعحساز

کسي قسم کا رہم ہو اسکے لگا ے سے جلد بہر جاتا ہے بدیو زائل ۔ با سور پھکندر - عنا رپرے کہاتہ - کار بنکل رہم کا بہتریں علج ہے ۔ ۲ تولہ ہو روپ

حب دافع طحال

ر دي چهـو - لاعري کيــررزي دور مرس تلي ے بچــات - قيبـت بو معله دو ررپ

درألساعة

ایک در قطرے لگاے ہے درد دالب مورز درر۔ شیشی چار سو مریمب کا لاے لیکر د پ

دافع در دکاں شیشی صدها بیماروں کے لیے - ایکرو ہے

حب دافع بواسپر

نواسير حوبي هو يا يادي ربعي هو يا سآدي - هون جانا بعد پور ميے څود بعود عشک - قيست ۲ هند دو روپ

سـرمه مميره كراماتي

ر کي کي مقري نصره محافظ بنائي ۽ دايمه حالا ۽ دهند ۽ مناز ۽ برول الياد سومي منعف نصر وميرة ۽ بيتراد معه سلائي سنڪ يشب در روي

حكيم غلام نبي زبدة الحكما - لاهسور ٢٠١١

جسكى بتدريم ديكر درائع سے تصديق هر جاتي هے - يه ايك ايسى خصوميت ع عو المشك كسي أربر رسال كو نعيب بين هولى ارر سب سے پیے الہال فی ہے اسکی راہ پیندا کی۔ ام دل سے چاہتے میں که مر معتد آن خاص تاروں کا سلسله جاری رہے ۔ اب یہ بات باقی رہی کہ آپ المنار کی مومودہ آپ ر تاب قایم رکھکر ایسے طبویل تاروں کا غرے کیب تک برداشت كرسكينك ؟ دوا طبام هو كا أكر فأطرين الهبلال أس معامله مين أيكا هاتهه به بثالینکے - اسی عرص ہے دس ررپیه کی ناچیر رقم ندرته منی آرڈر بھیسکر سائق خط میں ہم ہے آپ نے درمراست کی تھی۔ که الهلال کے دیگر ماطریں کر ہمی اس معنی کی ترعیب هوت تهلیہ آپ اس خط کو احدار میں درتے کر دیں - کیونکه جو لوگ ان قادی کو بہایت شرق اور دلچسپی ہے دیکھتے ہیں که امید کنونکر سے رکھی جلے کہ وہ اس معارک سلسلہ کے استحکام میں امداد دینے کے مقعلق دمی ریسی هې سرگرمی س کام لینگے — مگر معلوم هوا ۲ که همارا وه خط هي آپ کر نهين پيرنها - آپ کا معامن عامي محمد يرسف اينڌ کبيلی (مدراس)

(الهسائل)

اس لطف مرمائي كا شكر كدار هوں - حو خلوص اور سهي همدودي جدات كے عط كے هر لفظ سے طاهر هوئى هے يعلى مرمائدے كه حقير كيليے اصلي قدر و قيمت أسى ميں هے - حداث ك الهالال كي مالي حالت اور مصارف كي كثرت كا دكر چبيوديا ا ميں كے تو اسے مدت هوئى بها ديا هے اور يه پرتھكوپپ هيكا هيں كه :

کل مشایند به پستر هنه چرن عربی و ^{و من} مشت حس چیام و بریستر خواب اندازم

تله وإمات کے مصارف پرکنا مرقوف ہے ؟ ایک رہم ہو * تو آپکو مرهم ساے کی رحمت دوں ، کس کس رحم پر پٹی باندھیے کا ؟ آعار اشاعب سے اس رقب تیک اعدار کی مالی عالب کا حیسا کھیہ عال رہا ہے ' وہ دودرے لوگوں کے سوا اور کسی کو معلوم بهي هو ساتا - ۱۲ - روپيه تيب هــوتي ؛ حب بهي موموده اشامت کامی به تهی ۲ چه خالیکه پیهالی شش ماهی میں صدها عریداروں تے نام ع - روپیم میں احداد خارمی کردیا گیا تھا - ان ہمور پر اگر اپنی نظر هوتی ' تر شايد اس سفر کي پہلی مدرل سے بھی کمرنا معال تھا۔ انتاے عصر کا قاعدہ ہے ' کہ هیدشہ کسی نہ فسی عنوان سے اپنی خالب پڑ فاطرین کو ٹوخہ دلائے رہنے میں * اور ای ایدار اور یے عرصی کا رماے کی توجه سے معامله کرے میں ا مگراچ تئس کچهه به شال دربوره گري پست. به آلي ^۱ اور طبیعت نے گوارا بہدس کیا' کہ اور بہت سی معمال سنھیوں کو چهرزکر اپنی حالب کا نالهٔ رافعان شروع اودین - گذشته جنوری عُ أعار مين " بانجة علد عديد " لكيني فرح عدل هوا بها كه ممر کی مالی خالب کا بعشہ ہی کم از کم باطریں کے آگے پیش كردين أ كه كو يه كام شعصى هے " مكو ام او كم الله صورر هے "كه (عرامی شخصی بہتی ہیں * مگر پہر دل نے کیا * کہ یہ بہی رہی مرانداري كا چىرترا ھ كراسپر دوريائے قدامت دچها دى كئى ھو-بهدر یه فر که سب کجهه اسی ع اعتباد پر چهوردو مسکے اعتباد پر ين بهي اينا سب كچهه چهرتا هوا في رعلى الله فليتوكل الترمين -تلعرافات حصوصیة كا سلسله كلى ماه سے حاربي في - مصارف كا اقدارہ اس سے اور ليصنے ، له ديوه رويده مي لفظ براه يورب تركي ك تاروں کی شرح احرب ہے - اور پہر سے شمار بار مر تعقیق و تعتیش

حالات ا و تاکید و طالب حوالات میں یہاں سے لیدھے حالے میں ا الكا غرج الله علاود في مكر آب ملاحظه مومات هين كه أحتك كعهى الهلال میں هم ہے اتنا بھی نہیں لکھا" که یه کوئی۔ آسکی۔ قابل دار غدمت ہے یا ایک حصومیت ر مریب ہے ۔ هم سمعیتے هس' کہ انسان کے لیے راہ عمل صرف انگ ھی ہے' ازر کوٹی نہیں' بعث کام کیے جائے اور بطر صوف اپنے موص رعمل پر رکھے۔ اگر لوگ أسلى كولى قهيب معسوس رس توانه فصل والطف في اله كوس مو كولي وحد شكانت بهين - ايدي عطر دعدا پر فهدن هـ ، ملكه اپنی بنت اور ایے دل ہر ہے - سب تک اپنی بیت کی طرف سے اطبیعاں ہے، اس رقب تےک نقیس مے ، که الہلال ع کاموں کی معافظت اور اسکے تیام ر استحکام کی نگرانی میرے دیے نہیں ' علقه أس كار مومات حقدهي ك دم هوا حسكا وعده هو اكه وه كام کرے والوں کے کام کر کنھی صافع نہیں کرتا (انی الاصیسع عمل عامل منکم من دکر ر انٹی) پس حواہ الہلال کے ممارف کٹنے ھی فاقاتل وداشب هر جالین مدري محب ر توانائي کتنا هي با امید کردسه ارر جمعیت عاطرر سکوں و مرصب کی طرف سے عواد کتعاهی مایوس ھو خارن ' تاھم میرے لیے گہنواہت کی کوٹی رجہ نہیں ۔ میں مطبئی ہوں اور ایے کاموں کی طرف ہے نے فکرر نے پروا - کشدی کو درباے والا سیسر فے ایا اسکی موجوں کو اُٹھاے والی ہوا کسکی یه درون قوتین جس مرما نعرماے قاهر کی تابع مرمان هیں ، حب رہ میرے ساتھ ہے تو کشتی کے درسے کا کنا حوب ؟ من له المولئ ملسه الكسسل إ

الله تعالى ايدى رهبت كا درراره مايعالسم اللبه لبلسياس لوگوں کنلیے کھول سے ' تو کولی س رحمه فالأميسك اسكا بعدد كوم والا دينس " أور لها وما يمسك سلا اگر بند کردے ' تو کرلی بہیں مرسال لنه میں تعیدہ ا حو پہرانے کھول سئے' (۲۰۲۰) ومساو العسواسار الحكيسام اپ دس روپیه کی حو رقم نظور عظمه کے مرحمت مومالی ے ' رہ خداب کی جانب ہے " رراعانڈ درلب علیہ " میں شامل کردنی گئی ہے ۔ اللہ تعالی اس لطف ر نوازش کیلئے جعاب کو عواے عمر عطا فرماے - سب سے نوا عطله ^و عسکے لیے آپ ہے اور بير الله تمام لطف مرما المناب سے عاجراته التحا کرتا ہوں ا صرب یہی ہے کہ اپنی دعاؤں میں اس خادم کو نہ بہرلیں ' اور درگاہ رب العرب مين ملتصي هون که ميري بنب اور معامد کو اس راه میں استعمامت عطبا فرمانے اور رسارس وحطرات سے معموط رامع که اصل کار نہی ہے -

> حمق فاری، اردونا چاک امسے ترزیجیا ان کیسیلی مطابح است است



PRINTED & Published by A. K. AZAD as The HILAL Recurred Prtg. Phig Mouse, 7/1 McLeud Strees, UALCUTTA

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O



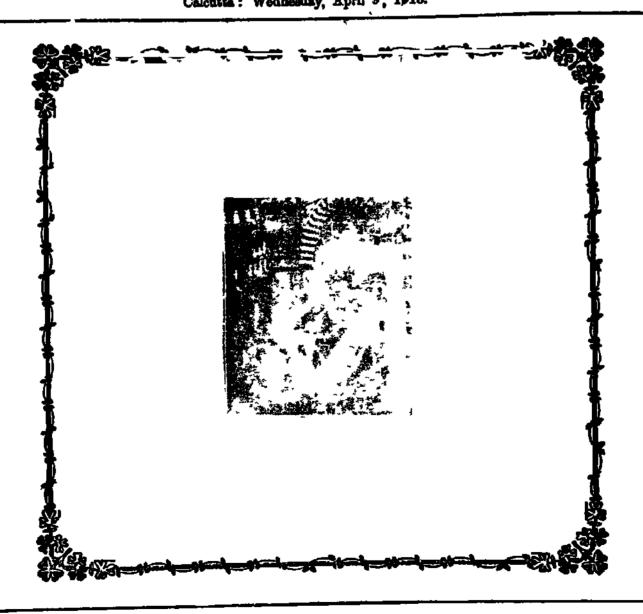
قیمت سالاته ۸ روپیه ششامی ۱ روپیه ۱۳ آنه ایک بفتروارمصورساله بیستون وزموس مسلانلانه مسلانانه

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا استرین حکلجسته

Y +

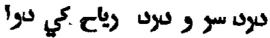
حکامسکته: چهرار شنبه آ جادی الاول ۲۹ ۱۲ هجری Calcutta: Wednesday, April 9, 1918.

10 - 18 02

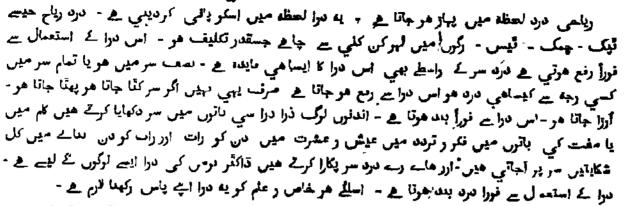


سارْهی تیر آنه

قِيت في برجه







(قیست ۱۱ کیلون کی ایک شیعی (۱۱ آنه) معدول دَاک ایکِ سے جهد دَنید تک و آنه)

الم ایس کے برمن مبدول تاراجت دوت استریا ایک

ريويو آف ريليجنز - يا مناهب عالم پر نظر

ارور میں هندر ملان اور افکردری میں بورپ امریکہ و جایاں وغیرہ ممالک میں زندہ مدھب اسلام کی صفیع الصوبر پیش کرنے والا - معصوم دیں علیہ السلام کی پاک تعلیم ے مقملتی جو علط نہدیاں پیپلاگی گئی هیں - اس کا مور کرنے والا اور مغالفت اصلام کے اعلواصات کا دندان شکی جواب دیدے والا دیں ایک پرچہ ہے جس کر دوست دشان سے مقدن کے عالم کے قابل صفیا ہے - اس رسالے کا مقملتی چند ایک واؤں کا اقلیاس حسب دیل ہے اس

جي سنڌ ۾ ان ان سنڌ ۽ ريويو آف ريليپنو کا يوچه دلوسي مصامين ۾ بهوا هوا ۾ - هنارے ٿئي کرام صلح الله عليه رمام کي دانته پاک شد مقلق جو جاهل عيسائي الزام لگايام کرتے هيں - ان کي ترفيد هيں نهايت هي عامله مصنون اس ميں لکها گيا ۾ - جس ۾ عنده مصنون آج تک هنازي نظر ۾ نهيں گذوا

۔ مسلورپ صاحب آمریکہ - میں یقیں اربا عوں که یہ رسالہ دنیا میں مدھنی عیال کو ایف عاس سورت دینے ے نیے ایک نہایت ربوست عادت موگی - اور نہی رسالہ ان روگوں کے دور کرنے کا ڈریمہ عوال - هو جہالت ہے سہاگی کی راہ میں ڈالی گئی ھیں -

م رفيلو آف رفيلو – النقس – المربي المناك ، باهندون كو جو الذهب إدالم ، وده الدهب هوانا ما مصورت بين دلوسهي ركبت هون جاهين أنه ربريو أف وبليجتر -رفيلو آف رفيلو – النقس – المربي المناك ، باهندون كو جو الذهب إدالم ، وده الدهب هوانا بي دلوسهي ركبت هون جاهين أنه ربريو أف وبليجتر -

وطي قهور - يه رساله بوے يايه كا ع - اس كي تحقيقات اسلم ك معملق ايسي هي داسعيانه اور مديق هوتي ع - حيسي كه اس زمانه ميں دركار م سالانه تيست اناري هوچه ۱ ورليه - ارمو برچه ۲ وربيه - سونه كي قيمت انگريزي ۱۰ ــ ارفو ۲ ــ تمام در غواستين بنام منتجر ميكورن قاديان - سلع كورو اسهور آني چاهيكين د

شائقین نواریخ و تموف کو مؤده

مزارات ارایسا دهای بالکل دلی تعنیف ع - تمام ارایات کرام و صونیات عظام چو دهای کی مقدس سر ومین میں مدموں هیں ان مة بسیط حالت سلسله واز دو حصوں -یں درج کانے کانے هیں - والرین کے لیے اس سے بوعکر کوئی وهدمیا نہیں هو سکتا - قیمت عصد اول یہ اللہ حصد عوام یہ آئے موجو حصص معد معصول داک و خرج وی ایک یکنسک وعیرہ ۱۰ آئے ،

مسوست کی اسلامی تاریخ عہد افغاندہ - صفعہ صرفی کرام البی صلحب تنگرلی - ۱۳ تواریطوں کا لب لدات ہے - معتومین به معتومین به معتبر اور مسلند حوالوں کے ثبوت سے بہوب دیا گیا ہے - ماضل اجل مولوی سید احدہ صاحب مرلف لعات آصفیہ فرماتے ہیں که اس سے بہتر هفدرستان کی تاریخ اب تک ان کی نظر سے بہتر هفدرستان کی تاریخ اب تک ان کی نظر سے بہتر هندری قیمت ۲ دریجه ۸ کے مصورل قاک ر عرج دی - پی ۳ کے -

نمبر ۱۳۱ لور چيت پور رود

همارے ہوال میں ہر قسم کی اشھاے خورددی و نوشیدنی ہر وقت طیار ملتی ہیں نیز اسکے ساتھہ مساموری نے تیام کیلیے پر قلف اور
اوام دہ کمروں کا یعی انتظام کیا گیا ہے جو نہایت ہوادار فرنشڈ اور در لبراہ واقع ہیں جن صاحبوں کوکچھ دریاست کونا ہو ددریعہ خط و کتابت منیج
موثل سے دریاست کو سکتے میں - جدگ توکی و اتلی اور جدگ بلقان کی جملہ تصویرین ہماری ہوتل میں مورخت کے لیے موجود ہیں

المشتنسسه و شيخ عسد الكريم مالك حميديه هوثل

مستم رامكوب ليورواج ١٩ سالر

مقبوط استها رقت ا براس چلاي استهاد معمول در روايه آله بانه ... ايم - است - شكور ايند كو نمبر ا - 0 ويلسلي استريت داكشانه دهرمتاء كلكته - M. A. Shakur & Co, 5/1, Wulleslay Stroot, P.O Dharamtallah, Calcutta.



و فلنك الاستام فنجاويهما بينتي العباس (۱۳۳ ه)



سلطيان سلينم ملک تابي (رج)

صامى خياصيع سلطيم راضع ادرسه



معنیرہ سلطیاں سلمیم (ح) رانع ادا ہا

المناقل صحيرها وتابا مبادات

المسلاع

- (۱) اگرکسی صاحب کے پاس دولی پرچه نه پہنچے ' تو تاریخ اشاعت ہے در هعته کے اندر اطلاع دیں ' رونه بعد کر می پرچه چار آلے کے حساب ہے قیست لی جالیالی -
- (٢) اگرکسی صلحب کر ایک یا در ماہ کے لگے پٹھ کی تندیلی کی ضرورت ہو تو مقامی ڈاکٹھانہ سے بنتوہست کرلیں اور اگر تیں یا تیں ماہ سے زیادہ عرصہ کے للے تندیل کوانا ہو تو دمتر کو ایک ہمتہ پیشتر اطلاع دیں -
 - ﴿ ٣ ﴾ نمرے کے پرچه کے لگے چار آڈہ کے لگت آئے چاہیں یا پانچ آئے کے ری پی کی اجارت -
 - (م) نام ریته خامکر قاکشانه کا نام همیشه عرش خط لکهیے -
 - (.) خط ركتاست مين خريداري نعبر كا حواله ضرور دين -
 - (٦) ملي آثار روانه کرتے رقب کریں پر نام " ہورا پاته " رقم " اور نمدر خریدازي (اگر کولي هر) ضرور صريح کويس -
- نہے ۔۔۔ مدورجہ بالا شرائط کي عدم تعبيلي کي حالت ميں ديٽر جواب ہے معذور ہے اور اس وجہ ہے اگر کوئي پرچہ یا پرچے ساتع خوجائيں تر معلر اسکیے گ

شدرج اجسرت اشتهارات

نسف کالم ہے کم نصعب كالم ني إسعمه عي کائم ميعاد اشتهار ٨ آنه في مربع انع پ ۷ رویه 447) 1-ابک حفته ایک مرتبه کے للے ا رريد← - - - wiy - r-* r-ایک ماه چار مرتبه " - - - est 4 - -" Y. -تين ماه ۱۳ يو يو - " " AJ . " Y. " 1re " *** ۳ ۳ ۲۷ مل هود م آنه - - -" Ire " r.. ایک سال ۵۳ " » _۳--

- (۱) ٹائیٹل پیچ کے سے معت کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے عالرہ ۳ مفسور پر اشتہارات دو جگه ديجاليكي -
- (۲) مشتصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر حکمه نکال کر دیے جائیں تر خاص طور پر تمایاں رهیں کے لیکن انکی المرت علم المرت اشتهارات سے پنجاس میمدمی رالد هوكي -
- (٣) همارے کارمانه میں بلاک بھی طیار هوتے هیں جسکي قیمست ۾ آنه في سرنع انچ ھے چھاچے کے بعد رة اللك يهر صاحب اشتهار كو رايس كرديا جايكا اور هميشه انكے لگ كارآمد هوكا -

شرا ئـــط

- (١) اسكے لئے هم مجدور نہيں هيں كه آپكي مرمايش ع مطابق آپكو جلهه ديں " البله علي الامكان کوشش کی جائے گی -
- (r) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو ریادہ سے ریادہ م انساط میں ' جہم ماہ کے لئے م اقساط میں ' اور سه ماهی کے لئے س انساط میں تیمت ادا کرنی هرکی اس ہے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی همیشه لي جاليگي اور وه کسي حالت ميں پهر واپس نہوگي -
- (r) منیجر کو اغتیار هوگا که واحب چاچ کسی اشتهار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بقید اجرت کا
- (r) هراس چيز کا جر مرب ک اقسام ميں داخل هو " تمام منقي معروبات کا " فعش امراض کي دواؤنکا اور ہر وہ اعتبار جسکی اشاعت سے پناک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادائی شبیہ نہی دمنر کو پیدیا هوا كسى بمالت مين شائع فهين كيا جائے! ٢-
- فوت ــ کوئی صاحب رعایت کے لئے درخواست کی زحمت کوارا نه فرمالیں عرب اجرت یا شرائط میں کسی تسم کا رد ریدل منکن بین -444

ميسئول وخصوص مسالة تخليل المستخلام الدهلوى

مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاون اسٹرین كاحكته

> مواث تلعراف • المسلال ،

سالانه ۸ روبیه عشاهی ؛ روسه ۱۷ آنه

111

AL-HILAL

Proprietor & Chier Editor

Abul Kalam Azad

7-1 Nicheod Street,

CALCUTTA

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Tearly Subscription, Rs 8

Half-yearly , , 4 - 12

حادی الاولی ۱۳۳۱ عری الاولی ۱۳۳۱ عری Culcutta Wednesday, April 9 and 16, 1913

ينفته وارمصورساله

"

1 4

11

,,

13

. .

24

10 18 40

جه ۲

پچھے فعلے رسالے کی اشاعب میں بہت باحدر ہوگئی تھی۔ اكر پرچه فكلكا توچهر ره الحدر أنده هفتون تك منفدى هرتى ، الا ٹھھے فانوں اسکا درر درادر قائم رفتیکا ہے۔ پس بنعاب پچھیلے هفتے کی اشاعب کے آج دمدر (۱۴) اور دمدر (۱۵) اکلیم شائع کسے حالے مدن کا که کسی فارج چند دارن کی فاعدر کا انگ مرقعه ىل يكل جائے ۔

مديحر

المكتنه العلمده الاسلامية مي على كته

اس کقت خانه چین ۴ سناما عارم و فنون کي کتابين قطعو عه مصر ۴ شام ۾ بهرونه ور قسطاطانية وعورة فرحمت كالين الجمعاد رفاني فون اور بهاات المناسب والمقدل قينجا پر شانقس کي حدمت امان ارزانه کی نماني اهيان سنا نمامکر مکتبه وليمار کي ككابين 4 حضوت الأسكاد الامام شام احمد عنده اور مصارب السيد الامام سيد راديد رضا کي تيام ڏهنيفانيه ص کڏن جاڪ مدن هر وقت مهيا وفقي هين ۽ برمائشون کي تعبيل مسكمدي ك ساتهه كي حادي ۾ - كلك هاده كي حددد فيرست بيار هو كلي ۾ حو اده آلے کے لکت وصول ہوئے پر معت رواند دی جانی ہے ہ

رساله البعار (هو مام دديلُ احلام حين بهاري مربي رساله تسليم کيا کيا ج) أَسَ كِي كَدَشَتُهُ 10 سَالَ كَي 10 عَلَدَسَ "كَمَالُ مَعَ بَهِرَسَبَ عَمَّا مَيْنَ " مُرْجُودُ فَيْنِ تَه قيبت عام طور پر مي هاد ١٥ وري هدن مگر درسري حاد کي قيمت پهاس روپ اور قيسري ح**لد ئي قيبت** پرجنس _{(ا}ـــ هس ـــ

يه كتب دانه رساله الدار الماساك الدومدان المن سرل العاشاج الورا هن إضفاف کو اس وساله کي هـ دا ي خط و هو چنده سالات خبلع ۱۵ رويي هيارسه پاس روانه در^{ه اک}ين ⁴ ور - در صرل اهار سايار رساله دراه راست ان کي خدا ب م**ين خاري** وإضاحاكات

معيعر المكانا العددة الاسلامدة ومدرسد العلوم ، على كاله

السندرات

مقـــاللا امتكـــاميه

سقرط ادرت اور الک دقیقه فکرته (۱)

انصاً بيتر (r)

مراند __لاب

مدانه دعرا (ایک عط)

الحكلال دولت متمانية

مسكله تعطيل حمعه

فكاغساب

سرات صداقب

عـــرك

مداكسراعلميسه

الحيات سنر (r)

مقيسا لات

ملال اور صایب

مهرست رزاعاته درات علیه اسلامیه (۱۸)

مسان سانم (الدرم) لا منتو (ارح) ملف سلیم ای (رح) } (مقعة عاص) مقد علمان سلم (رح) حراجة كه ل الدس هاجت - بي - الله - مقيم للس

میں سعدی اور علطت ہودی تو لوگ کنھی۔ پاس نہ آے ۔ پھر علم طور پر کہا ،

انع الى سنيسبان الله فى زاه فى طرف ناموت تارقو (سطو خَ ا رسك تالحكسة كنه حكمت وموعطسة كا ساتهه أا ساعتي والموعطبة الحسنة وحملك وحمل فى حالت تهوا

عاص یہود و نصارا کی نسخت کہا :

رلا بجادلوا اهل الكدات أن يهود و تصاول نام جنب كنهي مجادلة كرو الى باللذى هي الحسن - ته بهدر اور الحسن طريعي نام -

عام طور پر مسلمانون کو جِکم دیا۔ که ایچ اندر نومي و محدث ؟ آشنی و رانت پیدا کرین - حتی که نومایا .

رعداداً الرحمن الدين الروالله كا يك اور سيج بندے وہ هيں جو دمشوں على الارص ومين پر نهايت فورتدي كا سابه چلاء هيں والا عاملانها اور جب حافل انسے حہالت كى باتيں التحافل ون تشدد كى باتيں التحافل ون تشدد كى جگه التحافل ون تشدد كى جگه التحافل و تشدد كى جگه التحافل و جائے هيں -

یہ تو عام اور اصلی احکام هدں لیکن سوال یہ ہے کہ هم تر توموں
کے ساتھہ برمی ر محبب کرتے هیں ایکن قرمیں هم ہے تنگ دانی
در بتی هیں - هم مُحدب کیلیے طیار هدن مگر رہ محص اسلیے که
هم حدات راحد کے پرستار اور دین الہی کے پیرر هیں عدارت
و دشمنی طلم ر تعدی " تسارت و بے رحدی اور حوں رہری
و دربادی کا همیں مستحق سمجھدی هیں - وه هم پر حمله کرتی هیں "
هم کر دین هی کے قیام سے روکتی هیں شمارے شہروں پر چود آتی
همار همارے مساجد پر قبصه کرنا چاهتی هیں " همارے قصت
حمله آرر هوتی هیں اور همکوهماری آدادیوں اور رمیدوں سے بکل جائے
پرمجدور کرتی هیں - پہر ایسی حالت میں کیا هم آپ تایں مثنے
پرمجدور کرتی هیں - پہر ایسی حالت میں کیا هم آپ تایں مثنے
برمجدور کرتی هیں - پہر ایسی حالت میں کیا هم آپ تایں مثنے
کے دہ بچائیں ؟ کیا حفظ بعس کا حق طبیعی همارے لیے بہیں
ع ؟ اور پہر کیا هم دین مقدس کی سے حرمتی " شعائر الہیه کی
کے بامرسی اور بیوران توحید کی مطلومی کا حس آپ اندر بیدا کریں ؟

حب که ایسی صورت پیش آهاے تو پهر آسی قران کا مس که کدشته آیات میں احسان عام اور معدن عمومی کا حکم دیا تھا ا

إسا بنها كم الله عن تبشك إلله تعالے ثم كو إن طائم قوموں سے الدین قاتار كم في دوستى ركھنے كى احارت بہیں دینا حنهوں لدیں واُحرحوكم من سك تبهارے ساتهہ بعض اسلام سك ساتهہ دياركم وظاهروا على جنگ كي ۾ ' اور ثم كو تبهارے شہروں مواحكم ان تولوهم ' اور گهروں سے دكالا ہے ' اور جو شخص ایسے دمن يتولهم دارليک طالبوں سے دوستي ركھ كا تو اُس كا شمار همالطالبون (١٠٤٠) بهي طالبوں هي ميں هوكا -

اور پھر ایسے لوگوں کے سابعہ مقابلہ کرے کا حکم دیا کہ:

تاتلوا می سنیل اللہ الدین اللہ کیلیے آبی دشمنوں سے قتال کرو'
یعائلوںکسم (۱۸۷۱) حموں کے تبھارے سانھہ قتال کیا ہے۔

پلے حکم دیا تھا کہ در می کرو' مدھنی دعوت بھی ہو تو آشتی
ر مصدت ہے۔ انحصوت (صلعم) کے احلاق کردمہ اور رادب و شعقت کو
اللہ کی وحدت مرمائی سے تعبیر کیا تھا 'لیکن اس حالت میں
مرم یا نہائے اندر سختی پیدائر کہ اب کھر کے مقابلے مہل حسفور
تبها رے اندر سحتی موکی' اتعا ھی ثبوت لامان ہے:

تدا تدارا الدین بلدوسکم اپ آس پاس کے نشمنوں سے لیو

اور پھر اسی بناپر آن یہود و نصارا ہے دوستی و مصدت کے وسوم ادا کرے کی قطعی مبابعت کردی مر مسلمائوں پر حملہ آور هوے هوں کا جنہوں کے اسلام کے خلاف کسی ظالمانہ سازش میں مصد لیا ہو اور جو شخص ادے اس قسم کے تعلقات رکے '' اسکے لیے نہایت شدید وعید بارل کی

یا ایسا الدیس آمدوا مسلمانو ا آن یهودیون اور عهسالهی الا تقتعصدوا الیهسود کو اپدا دوست نه بناو عو مسلمانون والده الدیساون اولیا نقصهم کی متعالمت کی ساوش مین بلغم اولیا دوسوے کے دوست هین اولیا تو یعین رکع که اسکا یتولهم معکم واقد منهم پهر جو ایسا کونکا تو یعین رکع که اسکا شمار نهی آنهی مین هوا -

عور کور اکیسی سعب رعید آن لوگون کیلیے مرمائی ، جو آن عیسالیوں سے رسم و راہ درستی اختدار کریں ، جدیوں سے مسلماتوں سے معاتلہ کیا ہے ؟ مرمایا کہ ایسے لوگوں کا شمار بھی ادبی عیسالیوں کے ساتھ ہوگا ا مدعود دا لله من شرور انفسدا و من سیگات اعمالات ا

کی نسخت فرمایا' مثـــة.

لا یتعبد المومدون مسلمانی کو چاهیے که ایج دوانولی الکامرین اولیاد می دون دیدی کو چهرز کر کمار کو اپنا دوسته المومنین و ومن یممل به بدالین - اور مو ایسا کریکا تو پهر دلک و ملیس می الله اس سے اور خدا سے کتھیه سروکار می شی (۲۷ ۳) بہیں -

پهر سوراه (نساه) ميس مرمايا

یا ایها الدین آمنوا لا تتصدرا مسلمانو ا مسلمانوں کو چهوڑ کر این الست دہ بدار جنہوں السکانوین ارایساء من درن کفار کو اینا درست دہ بدار جنہوں السرمدین (۱۳۳: ۳) کے تمہارے علام تلزار (آبائی ہے۔

اتنا هى بهيں ' بلكه أن تمام لوكوں كيليے جودين الهي كي كسي بهي پر بهي مطالعت كرتے هوں' يا شعا كر الهيه كى تصحيك و تمسطر جدكا شيوه هو' اوريا احكام اسلامي كي هدسي اور الله هوں (حيسا كه آجكل حود صلاحت صليهن لور متمر بجين مارةين ومعسدين كاشيوه في) يه حكم صاب سوره (مالانه) ميں باول مومايا :

اب آپ سمته گئے هوئے که اس نارسه میں اصولي طوو پر اسلام کي تعلیم کیا ہے ؟ پس یعین کیجیے که آج جن لوگن ہے اسلامي آنادیوں پر حملے کیے هیں ' لائیوں مسلمانوں کو انسکے گیروں سے نکالا ہے ' عورتوں کو بیوہ اور دچسوں کو یتیسم کردیا ہے ' لور تحسب اسلام کو ارلٹ دیدے کیلیے اپ تسام تو است شیطانسه کو کام میں لا رہے هیں ' اور پیم آور جن قوموں اور حکومتوں نے انکي کسي صورت میں دیبی اعاقت کی ہے یا اس برخلاب اسلام سازش میں شوکس ہے ' وسب بموجسہ کی ہے یا اس برخلاب اسلام سازش میں شوکس ہے ' وسب بموجسہ کی نموس قرآبدہ اور احکام شرعة حملہ اسلامیه کے ' ایک لمحہ ' اور فرود درستی اور طوی مودت و رقابت کو کام میں قلین ' یا ایک لمحہ ' اور واد درستی اور طوی مودت و رقابت کو کام میں قلین ' یا ایک ساتھہ وسا وراد درستی اور طوی مودت و رقابت کو کام میں قلین ' یا ایک ساتھہ

الشنالت

اینے کا نمبر کے بعض اہم مضامین

اس سدر میں معالۃ (متناحیہ کے حودو سبر درج کیے گئے ہیں' ال میں پہلا سدر اثناہ سعر کے نعص ارتات پر (ندوہ کے خیالات کا نتیجہ ہے ' مگر درسرے میں اس اہم تصریک کی تمہید ہے' جو آٹیہ ماہ سے پیش نظر تھی ' اور اب رتب آگیا ہے کہ اسکا (علان کیا حاہے ۔ امید ہے کہ اللہ، اشاعت میں اسکر پیش کر سکونگا ۔

ايذيتر

شالا یونان یا مجاهد صلیب کا ماتم

علی کہ سے ایک صاحب ارقام مرماے ہیں "شاہ یوباں ہمارے ملک معطم کے عرار بے اسلیے ایکے قتل کی حدر پر بعض مسلماں اخبارات کے بایت تعریب اور مائم گداری کے مصامین لکے 'اور کہا کہ گر رہ اس رقب اسلام کے مفاصلے میں مصروب جدگ آیا ' باہم مسلما نا ں هدد کی رما داری کا اقتصا یہی ہے کہ رہ تعلقات شامی کو ملحوط رکھکر اداب رسم تعزیب ادا کریں -

تعجب فے کہ جدات کی نظر سے وہ تحریر دہیں کدری ؟ پھر فعدا کیلیے مرمایئے کہ کیا ایک ایسے پادشاد کے صرے کا مائم کرنا ہمازے لیے مدہنا حالر فے ' جس ک اسلام کے مقائے کے ایک مسیعی اتحاد میں حصہ لیا ہر' اور جو عین اس جدگ کے رمائے میں مرا ہو ' حو حلامت اسلامی کے مقائے کیا دھی تھی ؟ اور کیا مدھنا ہم کر ایسی ہی رمانداری کی تعلیم دیگئی فے؟ " میں نے وہ مصا میں دیکھ تو نہیں مگر نعص اشتخاص دکر کرتے تے ۔

لیکن میں متعصب هوں که آپکو اس طرح کے مصامدں پر تعجیب کیوں هوا ؟ مسامانان هند کی تعریز و تعریز کی تاریخ میں یہ کونسا قیا واقعہ ہے؟ حس قرم کی رندگی عیروں کی پرسنش اور انکے بعشے هوے اعزار کے صلا و صود پر هو ' ایکے لیے یه کوئی عصیب نات نہیں۔

هم کے اپ تلیں بہول کر میروں کی چوکھٹوں پر سعد سے کیے ھیں۔
هم سے عیروں کی حامار اپدوں کو چہرتر دیا ہے ۔ هم کے اسکی ایک
نظر التفات کی قیمت میں ایمان و راستباری تسک کی مناع کو
لگا دیا ہے ۔ هم کے اسکی حوشدودی کیلیے اپ آپ کو اسکے ها تهه
میں دیدیا ہے ' اور انہوں کے حب کبھی همارے هاک علامی پر
لوٹے ہوے سروں کو کھلنا چاها ہے ' تو حود همارے هی وجود سے
پتھرکا کام لیا ہے ۔ هم یہ سب کچبه کر چکے هیں اور کوک کے لیے
طیار هیں ۔ پیر آن سب کے معاملہ میں یہ ایسی کونسی نوی ناب
ہے ' اگر مجاهدین صلیب میں سے ایک نے مرے پر هم کے آپ
اگر مجاهدین صلیب میں سے ایک نے مرے پر هم کے آپ

آپکو تر اس کا تعجب ہے ' اور میں کہتا ہوں کہ اگر اس عبدۃ ا'حکام اور عدید الددیا گروہ کو کسی طوح علم ہوجائے کہ ہمارے شہر کے ڈیڈی کمشدر نہادر ادو حہل اور معدوہ کی تعریف سے حوش موجائے میں ' تو یعنی کیسیے کہ اسکو ایک لمجے کیلیے نہی تامل نہر کا ' اور آن کے مساقب و نصائل میں صفحے کے صفحے بال دھر و شرف سیاہ کردیں !

آپ پرجہتے ھیں ہو اپنا لحیال طاھر کردیدا ھوں که الحمد لله اپ میالات کے اطہار میں دالکل نے پروا اور نے داک ھوں اور شاید اسلام اور دھاق ایک دل مدن جمع نہیں ھو سکتے - سب سے ہے اس دارے میں کسی اصول کو تلاش کیددے اور پہر دیکھیے که دہ میٹیسہ مسلمان ھوے کے ھماؤ موس کدا ہے ؟

اسلام کے تعلقہ دلی اور حدسی و مدھبی تعصب کی تعلیم دبیں دمی ہے۔ وہ ادسادی ارصاب و حصائل کے اعتراف ' اور ادسادی رمم و محدث کے حد دات کو محص تعدر مدھب و قرم کے تابع دبیں کر دیتا ۔ اس کے ھمکو سکھلایا ہے کہ ہم ہر اچھے ادسان کا احترام کریں ' حواہ وہ کسی مدھب کا ہو ' اور حودیوں اور وصعوں کی طرب کھیچیں ' خواہ وہ کسی مدھب کے پدر و اور کسی قرم کے مورد مدن ہوں ۔ قران کے آن مسیحی رهنا دون اور منصف عیسائیوں کی تعریف کی ہے' حو سچائی کا ادب کرے تیے ' حتی کی مطالعہ میں حصہ دبیں لھتے تیے ' اور اچھے اعمال انجام دینے تیے۔ اسکے مدھنی تسامے اور کے تعصدی کے نظائر اسقدر کثیر ہیں کہ قمراک کی تسامے اور کے تعصدی کے نظائر اسقدر کثیر ہیں کہ قمراک کی کسیایش نہیں ۔

لیکن تاهم اس دادوں احسان عام اور محدب عمومی سے بھی مالا تر ایک سے ہے' اور مدل احکل کے مرضی عرفات کے تعصبی میں اس اقرار سے نہیں سرمانا کہ رہ حق کی حمایت ' اللہ کی پرسقش' اور هدایت ر صداقب ع قیام کا جہاد ہے - اسلام هماري هستی کا معصد یہی بقلاتا ہے کہ هم دنیا میں عدا کے قائم مقام هوں اور اسکی رمیں میں سچائی اور روسانی کو هماشه قائم رکھیں - پس اگر کسی قوم اکسی جناعت کسی ملک کسی مدھی اور کسی۔ فرد کی۔ طرمنے اللہ کی هدایت اور اسکی هدایت کے پیروں کی محالفت کی جائے ^ہ حق کی روشنی پرطلمت عالب آنا چا<u>ھ</u>' طلم راتعدی۔ اور قال و عارت کا اعلال هوا یعنے انسانوں کی درستی اور خدا کی • هنت ا دونون چیرون مدن معابله پیدا هرمات ا تر پهر اسکا حکم ہے کہ تم سب سے اپدا رشتہ معفطع کو لو' اور صوب حدا کا' حق کا' اسکے دیں کے پرستاروں کا ' اسکی عدادت کاہوں کا ' اور اسکی مہیدی ھرٹی رزشدی کا سانھہ در4 یعنی عدا کی فرسدی کی حاطر آن سب کے دشمن هو حاؤ - پہلی صورت میں حس دوحه احسان عام ٔ حلق ر محدی ' اور رافی و شففت عنومی کاحکم آها ' اس درسری صورت میں اتنا ھی' سعتی رشات' قہروعصب' ارزعبط رعاطب كا حكم ۾ - احكا عام حكم أويه ہے

الله تعالى تم كراس ہے بہيں روكتا كه تم وينها كسم اللنه عن آل عیر قوموں ہے " جدہوں ہے تم ہے الدبن لسم يعاتلوكسم دیں کی معالفت میں جنگ نہیں کی می السدین و لسم ہے ' اور تم کو قمبارے رطبوں سے بہیں يتعـــرجو كـــم من نکالا ہے؛ درستی ر بیکی اور انصاب ر عدل دیار کم' ان تسور هم ر تقسطوا اليهـم ا ان ے سانےہ چنش آؤ - باکسہ اللہ تر عدل ر انصاف کرے رالوں کو درست الله يحب المقسطيس رکھتا ہے۔ (V9: 7)

لرمى رودب عمومى ك احكام بو ابير هين كه الكا استفدا ممكن بهدن - حصرت موسى كو فرعون جيسى شوير هستي و متعاطب درك دهلال مصدحت كى كه « وقولا له قولا ليها » فابين كونا تو بهادب برسى بيركوا - حود الحصوت صلى الله عليه وسلم دو فرمايا: « فلما رحمه من الله لدب لهم ، ولو لفت قطأ عليط القلب لا عضوا من حولك » اور يه آماه كى نوي وحمت هے كه أس فه ايكو فوم قل اور صاحب واقب و شعف فقايا ، اور اگر كهان طبيعت



۳ ـ و ۱۰ ـ حادی الاولی ۱۳۳۱ هجری —۔۔۔۔

سقــوط ادرنــه()

اور ایک دقیق که فکریه

(1)

ر ت تهددوا رلا تحدد المسلمان و المسلم المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان و المسلمان المسلما

همت به هارو اوریه اس شکست کی نخیر سخکر عکدن زادل شکسته هو - یقین کرو که اگر تم سچے موس هو ٔ تر آخرکار تعهارا هی برل دلا <u>ه</u> -

اگر تم کر اس او کی میں محب رحم لگے ' تو ہمت نہ ہارر کہ طوب ثانی کی قوب نہی اسمی طوح محورج ہو چکی ہے ' اور یہ رقت کے نتائج و حوادث ہیں جو نونت نہ نونت سب لوگوں کو پش آے رہنے ہیں ۔

> اللهستا اللغسن المملسي حراسا مثان اما تحسندرون قناد و قسنع (۱)

ما الله و القربا اورال متم هو گفا ، اور واقعات و حوادث کے آگیے انسانی سعی حیسی که همدشه ما کام وهی ہے ، اس معر کے میں بھی ماکام وهی : آنا لله و اما آلیه واقعوں .

تہت سعی کتھیے تر مرزدیے دیدر دس ایدیا تر اتابا می مقددر م دس ایدیا تر اتابا می مقددر م ر ما تشارن الا ان یشاد الله' ان الله کان علیماً حکیماً (۳۰:۷۹) صنع تمنا اور شام حسرت

اس اسد آداد عالم سیں ' هر لمحة اور هو ان' کتنی اسیدیں هیں عو پیدا هوتی هیں ' اور کتنے ولولے هیں هو الّهتے هیں ؟ پهو آل میں کتنے هیں حکے نصیب سی دیورر سندی و کامرالی هے ' اور کتنے هیں جبکے لیے حسرت و باس کے سوا کچهه نہیں ا بیکس انسان ' حر آرروں کا دسته ' اور حسرآسوں کے قمیسو کا پتله هے ' اللہ صرب اسلامے ددایا گیا هے که نصف عمر امیدوں کے پالنے میں صرف کودے ' اور دقیم نصف عامرادی کے ماتے میں کاٹ دے ۔

() تربي ميں کسي معصور شہر ے حصار قوی حالے کو (مقوط) ے لفظ ہے تمبیر کرتے ہیں ، حو بالکل انگربري لفظ آن لا آثام مقام ہے ۔ چونکه اردر میں کوئي آور موروں لفظ بین ہے اسلیے ہم لے اس معنی میں سی لفظ کو لکینا ہروج کر دیا ؛ اگرچہ اردر میں سقرط بالکل معتلف معنوں میں بولا حالا ہے ۔

(٢) اُرس َ بن حجر کا حشہور شمر ہے ۔ یعنے آے بعش محرور ۽ آپ رونا دُھوقا مرتوف کر آکیونکہ جس حادث کا خیال ہے قرقا تھا کوہ تو هو چکا ہ

(یعیدی ہر مکی) ے صصرا میں ایک اعرابی کو دیکھا تھا کہ میدان نے پنہرں کے تقرر کو حدّع کو تا ہے اور جہ ایک تھیر جمع ہو جاتا ہے تو پہرایک ایک تارے کواٹھاتا ہے اور جہانے لایا تھا آسی طوف پھیدیم لگتا ہے - کیا انسانی ہدتی کی پرری تاریخ اس مثال میں پرشدہ نہ تھی ؟ ہماری رندگیاں ' حکتے ہدگامہ حیات نے کار کاہ عالم میں شورش رکش مکش کے طوفان اٹھتے رہتے ہیں ' عور کیھیے ' تو امید کے ایک تار عندرت ' اور حسرت کے ایک حلتے ہوئے تکے ہے ریادہ کیا ہستی رکھتی ہیں ؟ ساری عمر درھی کاموں میں ہسرکر دیتے ہیں ۔ یا صحرات دجاء کے اعرابی کی طرح صدم تمنا میں امیدوں دیتے ہیں امیدوں کے سنگریزے جون کرتے ہیں ' یا پھر شام نامرادی میں جہانے کے سنگریزے جون پہینکہ یہے ہیں کہ ہمیشہ کیلیے مدون ہوچائیں :

مثال يه مدري كرشش كي هے " كه مرع اسير كدرك قفس مهل فراهم حس أشيال كيليے ،

کار سار تدرت کی دہی کیا کرشمہ ساریاں ہیں آ کچھہ خاک امید کی لی اور کچھہ حاکسدر حسرت کی - دردوں کی آمیرش سے ایک پتلا بنایا ' اور انسان نام رکھکر اس منگا ' م راز ارضی میں بھیصدیا - کھی امید کی رزشدی سے شاعتہ ہوتا ہے' کبھی نا امیدی کی تاریکی سے گھدوا جاتا ہے - کبھی ولولوں کی بہار میں رضومہ سار نغمۂ انبساط مونا ہے ' اور کبھی حسرت ر اسوس کی حرال میں امیدوں کے پڑمردہ پتوں کو گفتا ہے - کبھی ہنستا ہے اور کبھی روتا ہے' کبھی رتمین نشاط ہے ' اور کبھی سیدۂ ماتم - ایک ہاتھہ سے جمع کرتا ہے' اور درسوس سے کہوتا ہے۔

سوایا رهن عشبیای و ناگیزیبیتر العب هستی[،] عدادت درق کی کرتا هون ازر استسوس حاصل کا

پس آے ساکناں عقلت آباد مستی ا رائے رهرران سهر مدهوشی رمزا مرشی ا ا محمد بقلار که تمهاری هستی کی حقیقت اگریه نہیں ہے تو پهر آرر کیا ہے ؟ اور آے بیونگ آرائے تماشا کا عالم اکیا یه مدکا که حیات ا یه شورش ربدگی ا یه رستخدز کشا کش هستی ا تو صرف اتبے هی کیلیے بنائی ہے ؟

کمسد کو ته رباررے سست ربام بلند دمن حرائه و بومد دیم کنه گیسرسد ا

دہیں معاوم آعار عاام ہے آجتک یہ سوال کتنے داوں کے اضطواب و النہاب کا داعت ہوا ہوگا ؟ مگر سم یہ ہے کہ اپنے کان ہی بہوے میں وردہ کلسات عالم کا دوہ ذوہ اس سوال کا حواب بھی میں دست رہا ہے:

صعدم ٺهڍن <u>ه</u>ي آو هي ٺوا هاڪ رار کا يان ورنه جو حجاب <u>ه</u>ي ٿيوهه <u>ه</u>ي سار کا

و کاین من ایده می السمارات و الارص " یمورن علیها و هم عمیا معوصون (۱۰۲:۱۲)

یه سے فے که مصافی و ما کامی کا هجوم انسان کے دل مین الیے حیالات پیدا کر مینا فے امگر حقیقت یه فے که اس صدی کاه عالم کا یه سارر سامان صرف اتنے هی کیلیے نہیں هو سکتا - وه عالم انسانیت کنرین اور خلعت کرامت الیمی - و پر اور خلعت کرامت (رفقد کرمنا بنی آدم) ای درش عظمیت پر رکهنا فے اکیونکر ممکن فر که صرف امیدوں کے پالنے اور پھر اللی اور و راحتضار کا ماشسا دیکھنے هی کیلیے بنایا گیا هو کا الحصیتم انجا حلقما کم عباراً و انام الیما لا درجون کی

[•]

برمی و مصنب اور شفعت و رفت کا ساوک کوین - اود اگر کوین تو پهر الله ۱ اسکے مفاکم مقربین ۱ آور رسل منظرین و مندرین کی نظرین میں هما را شمار نمی افیان فشمنانی عدا کے ساتھه ہے -

جب اس دارے میں تعلیم اسلامی کا یہ حل فے ' آو پھر آپ غرد ھی میصلہ کو لئی کہ ان میں ہے ایک حدیث تونن رکن اتحاد مسیحی ' اور ملعوں ترین محاهد صلیب پرستی ' یعنے شاہ یونان محدرل کے قتل ہوئے پر ہمارے لیے عین ایام جنگ میں صف تعزیت بچھا ہے ' اور مسیحی مائم میں برادرانہ و عزازانہ شرکت کوے کیلیے کیا حکم ہو سکتا ہے ؟ ر می یتولهم منام ' فانه منهم ' آن اللہ لا یہنی القوم الطالبین -

شاہ یرداں '' رہ شعص تھا '' حسکے اندر سب سے ہے صلیب کے شیطان لعین کے حلول کر کے صداے جہاد دسی تھی ' لور آعار حدگ ھی میں اس حدگ کر اسلام نے درحلاب جنگ صدس قرار دیا بھا ' بھی میں تر ایک سیندہ سادھا مسلمان ھوں ' آپ دلی (علقاد کے احما پر قادر دہیں' میں تر صاف صدف کہتا ھوں کہ اس شویر انسان کے قتل کے راقعہ پر میری زبان اسکے سوا آرر کھیم دیس دیسکتی کہ اسپر اسکے حامیوں اور شریکوں پر ' اور اسکی دوج و سامان لشار پر ' الله ای ' اسکے حامیوں اور شریکوں پر ' اور اسکی دوج و سامان لشار پر ' الله ای ' اسکے حامیوں اور هر آس پر ' حر اسکے نتش قدم پر چلے ' اور اسلام کے درحلاف مصیدی حیاد کا اعلان کرے یا در پردہ اسکے ساتھہ سار رکھتا ھو ۔ اولکک یلعنہم الله ' ویلعنہم لا عندوں (۲ - ۱۵۰) ۔ رازلک یلعنہم الله ' ویلعنہم لا عندوں (۲ - ۱۵۰) ۔ رازلک ماراهم ' جیاس ' یہ هیں' حلکا احری آبکا دا دور جو لا یہدوں عدرا مصیدا مصیدا ہے ' اور رہاں سے پھر نگلدے کی راز دہیں ۔ رازلک اسلام کا دوران اسکے کوئی راد دہیں ۔

مقرطري كى آباسي قريسا 10 - فرار غ -ماثندے نسباً السانی اور مدھداً ورمن كهتهولك عيسائي هيں -

جلل اسرد کی یہ گرشش تھی که حسطرے ممیں موسعوطوی کو ماسی کو ماسی کرنیا حائے ' ایک آسٹریا کا اصرار تھا کہ رہ هر حالت میں العامیا کی حود مسئار ریاست کا حر ر قرار دیا حائے - آسٹریا کا اصرار کی بعد پر ایک حوداک موج تھی ' اور حوب تھا کہ اگر اسکی مرمایش پوری نه کی گئی ' قو رہ ناطرنداری کی بیام سے قلوار ناہر کھیدے کر ' میداں کارزار میں اقر آئے گی - پھر اگر اسٹریا میدان میں اٹرائے گی - پھر اگر اسٹریا میدان میں جیسا کہ حرمی نے دمہ دار احدار نے (ریتشندگ) میں نار نار کہا جیسا که حرمی نے دمه دار احدار نے (ریتشندگ) میں نار نار کہا ہے "وہ بھی اپ جلیف کی مساعدت سے عامرش نہیں بیٹیه سکتا' اور حرمی اثرا تو مراس بھی اٹریکا اور اسطرے (بقرل دسمارک) کوہ آتش مشان بلقان کی ایک چنگاری تمام برپ کو حلا دیگی -

یورپ کی ماکی اور تعارتی ترقی مساله مسرقید پر موترف م آور مساله مشرقید کا حل دامنی اقد ق ر اص عامهٔ یورپ پر - انگلستان حسکی شاهنشاهی کا مدار هندرستان پر فے' اس اتعاق کے لیے بہایت مقطرت تھا ' کیونکد مسلماله مصر اور حلام دارس کا حل (حدکا داد زنامی دندرسدان پر دورا اللہ پرتا ہے) مسلماله مشرقید هی کے حل یہ مرتاب ہے -

الله الكالمدان في الا منقدمة يوزي الله الى شاراة الله كى كى كى كورى الله الكال الكال الكال من العراء دال الكال من الكال من الكال الكال من الكال الكال من الكال ال

اس موتمر ہے ہے۔ مارے کو یہ منصلہ کدا کہ سفرطری الدائما نے ساتھہ شامل رہے اور ختل اسود مؤتمر السفراء کے اس میصلہ کو نہ سائے۔ تو بلا تامل ایک مطاهرہ بجریہ کنا خالے -

ہ ۔ اپریل کو موہ تمر کے منصلہ کی اطلاع مدل اسرد او دی گئی ' جسکے حواف میں کہا گنا کہ یہ مطاہرہ اصول نا طرندازی کے حدال سے ۔ ہ ۔ اپریل کو راوڈر نے نہ حدر شائع کی ' اگر دول نے حدل اسود کے مقابلہ میں طاقب کو کام فرمایا تو وہ اپنی خود معداری ہے دستائش ہو کے سرویا میں مدعم ہو حالگا ''

1 - کو داکہ دددی شروع ہوگئی۔ داستنداد روس تمام دول بورت شریک ہیں۔ روس کے صحکمۂ حدگ کے ایک اعلان شائع کیا ہے' حسمین طاہر کیا ہے کہ روس کے لیے دا ممکن ہے کہ ان تدابیر دی مصالعت کوے' من کو دول آپ فیصلے نے لیے صروری سمجھئی ہیں۔ اس اعلان میں حدل اسرد کو مشورہ بھی دن گیا ہے کہ آپ اصوارے بار آ جائے ۔ 11 - کو دا کہ ددد مہاریں نے ایک شاہی کھتی کوگومتار کیا' موتین کشتیوں کی حفاصت میں حارہی تھی کھتی کوگومتار کیا' موتین کشتیوں کی حفاصت میں حارہی تار سمامی معلوم ہوتا ہے کہ حدل اسود سعوطری نے معاوم نے کہ مسئلے پر عور کرنے کے لیے تیار ہے ۔ کل کا دار ہے کہ ایک سرکاری (علان میں طاہر کیا گیا ہے کہ جدل اسود سوطری نے معاوم کی ددیوں کے دیدے میکر دیوں کی ددیوں کی دورہ کی دورہ کی دیوں کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی دورہ کینا کیا ہے کہ جدل اسود سرتسایم حم کر دیا گیا میدی دیوں کی دورہ کی دورہ کیا گیا ہے کہ جدل اسود سرتسایم حم کر دیا گیا میں دورہ کیا دیوں کی دورہ کیا گیا ہے کو دیوں کیا گیا ہے کہ جدل اسود سرتسایم حم کر دیا گیا میاں کیا کیا ہوں کیا کیا کیا ہے دورہ کیا گیا ہے کو دیا گیا ہوں کیا گیا ہوں کیا گیا ہے کیا کیا گیا ہوں کو دورہ کیا گیا ہوں کیا کیا گیا ہوں کیا گیا گیا ہوں کیا گیا گیا ہوں کیا ہوں

ونراز کی جنروں کا خلاصہ حسب دیل فے

ورور دی سراری سراری مداست میان کے دولت عثمانیہ کے شرائط مداخلہ عظور کر لینے میں۔
دول کی یاں دشت کے خوات میں باعاریا نے سارس سے لیکنے منڈیا
نگ کے بدلے اور الیوس سے لیکنے میڈا نگ سرحد تصور کی ہے حوات
الجوات میں دول نے اس نفسیم کو منظور کیا ' مگر خرائر ایجیں کو رہ اپ ماتیہ میں رکھنا جاممی میں اور ناواں و قرص کے مسئلے کو اس کمیش کے ماتیہ میں حو پیوس میں نیدیگا ۔ ۱۰ - دن کیلیے خلفان اور دولت عثمانیہ میں مدگامی صلح طے هولی ہے ۔
نظال اور دولت عثمانیہ میں مدگامی صلح طے هولی ہے ۔
میس اس حدر کی صحب میں قامل ہے ۔

اقصاد بلغان دراوں اپنی اپنی حکه پر موحی دیاراں کو رہے میں '' اور عصب دیری اپنی حکه پر موحی دیاراں کو رہے میں '' اور عصب دیری که محستر کے لیے بھی سرویا اور دلعاریا دیاریاں شروع دوس م قائلتر تیدھ ہے ۔ 11 - کو داعہ رہی رکلا کو معاطب کرتے موسے '' اس حوس کی طرب اشارہ کھ '' حو دلعاری و دیگر حلفاد کے آئدہ تعنفات کے دات میں پیدا مرقدا ہے ۔ قائلت قیدھ سے کہا کہ اپنے میں ہے کہ پر داعاریا کبھی راسی دع موئی ۔ قائلتر قدمت کے لیا تعریر میں دائی دیری دع سوری و دلعاری عہد دمی دا لکل صوب ہے ۔ احدادت کی صورت میں دار رس حکم مرات ایکی درنا ہی اور داعاری عہد دانہ دیا سے عصلت رس تیار ہوا دیا ۔ احداد درج 'نی دورت اور داعاری عہد دانہ دیا ۔ احداد درج 'نی دورت اور داعات کا عداد درج 'نی دورت اور داعات ایک درنا کے آعداد تکم سردہ کا دیماد درج 'نی دورت اور داعات اسال ایک کے آعداد ۔ حکا ۔

من کلن بطن ان

لىن يلمرة اللبه

مى الدنيا والعرة

فليمندن دسني

إلى السماء عمر

ليقطع والميطير

هسال يسدهنن

کیسده مایعیطې

ر کستدالیک

السرلساة ايسات

سيسات ' و ان

البلبة يهبندي

من يسريسد -

(19: 37)

ر لی بعدد لسنیۃ اللہ کے بناے مرے قابوں میں تم کنہی اللہ کے بناے مرے قابوں میں تم کنہی اللہ کے د

ناغ ر چمی میں بہار و عراق کا انقلاب هو ' سرباوی میں مد و مزر کا آثار چوهای هو^ه سمندرون مین سکون و هیجان کا تعیر هو^ه افر، حیوانی کی حیات ر ممات ' اور شباب رکهولب کا ایاب و **دهاب '** (مراد کی صحب ر علالت ' اور اقرام کا عروج و روال ' یه تمام حالتیں في العقيمت الهي قرابين الهيه ' اور نراميس نطريه ع ما تعت هيں ، حدكر ماطر السمارات و الارص على عالم ك نظام و قولم كيليے رور ارل ھی سے مقرر کودیا ہے - پھر جن افراد ر اقرام سے آل فوانین کے مطابق راہ امید احتدار کی ہے ' ایکے لیے امید کی ربدگی ہے ' اور حلموں کے اس سے رو کردائی کِی ہے الکے لیے تا مرادی و نا کامی کی مایرسی ہے - قانوں مرم کی سرا دیتا ہے ، پر مجرم کو جرم کرنے کیلیے معدور نہیں کرتا ۔ ہس شکایت کار سار قدرت کی نہیں ' بلکہ حود اپنی دوئی چاهیے۔ خدا کے امیدکا دروارہ کسی پڑ بند نہیں کیا ع أور رمين كى راحت كسى أيك قرم كو ورث مين نهين ديدى ہے۔اس کے پہول اور کانٹے دونوں بیدا کیے ہیں ۔ اگر ایک بد بضت اپنی محررمی پر رونا چاهیے ' باعدان کا کیا قصور ؟

خما کل الله لیطلمهم مدا کے اصاب سے بعید تھا که رہ کسي پر راسکس کا وا انفسیسم ظلم کرے مگر افسوس که بداعمالیاں کرکے یطلموں - (۳۰:۸) خود آپ انہوں کے اپنے نفسوں پر طلم کیا -درسرمی مگہ فرمایا :

دالك بما قدمت أيديكم يه سب درباديان تم ك غرد الخ هاتهن و الله تو الخ هاتهن و الله تو الله تو الخ دندون الله تو الله تو الخ دندون الله تو الله

اس کے دیا گے ارام و راحت ' ارز عیش وکامرانی کو انسان کے ماتحت نہیں ' بلکه انسانی اعمال کا محکوم بدایا ہے' ارز جب قک کوئی قرم حود اپنے اعمال میں تبدیلی پیدا بیں کودیتی ' اسپر ومیں کی راحتوں کا دروارہ بھی بعد بہن ہوتا :

حالك بأن الله لم يك لن قومون كو بامراسي و مايوس كى معيوا بعمه العمها على يه سرا اسليم دبي گئى كه ايسا هى إسكا قوم حدى يعير را ما قانون هـ حو بعمت حدا ك كسى جانب مـ ران قوم كو دبي هو " پهر وه كنهى رايس بهين جانبي " كا انكه غود وه قدم ايدى (لله سير ع عليم مايد مايدى ايدى مايدى (ه قدم ايدى مايدى و دو قدم ايدى مايدى (ه قدم ايدى مايدى)

(آینسدہ اس قانون عروج و زرال امم کی تشریع کورنگا جو قران کویم کے مسلسانوں کے حوورہ روال کہ مسلسانوں کے موجودہ روال کے اُسیاپ کیا ھیں ؟)

ماصي ر حال

یہ انقلابات قدرتی ہیں 'اور نہیں معلوم اس دنیا میں کتدے خور قرموں اور ملکوں پر اسکے گدر چکسے ہیں ؟ آج امید و کا دیائی کے جس آ مقاب سے عیروں کے ایواں اقدال درشن ہو رہے ہیں ' کنهی ہمارے سورں پر بہی چمک چکا ہے ' اور جس نہار کے موسم عیش و نشاط سے ممارے حریف گدر رہے ہیں ' ایک زمانہ تھا کہ ہمارے جانے و چمن ہی میں اسکے حبرتکے آیا نرقے تیے ۔ اب کس سے کہنے کہ کہنا کا رقت ہی چلا گھا ا

کندر چکی ہے یہ نسل بہار ہم پر نہی ہے۔ ہم منہشنہ ہے ایسے تہیں میں ' جیسے کہ آپ نظر آرہے میں ۔ حرّمالہ مم سے منبشہ برگھتہ نہیں رہا ۔ مدتری امید کا ہم میں

سفسوط الدر نسة ادر ایک دقیقستهٔ فکریسه (۲)

هجوم یاس و احتفال عظام امید

> انک هم میں ' که هرے اپنے پتیبان ' که دس ایک ره هیں ' که جنہیں چاہ ے ارمان هرنگے ۽

مرجردہ جنگ دلقان یا حنگ اسلام ر مرتک کی اگر تاریخ لکھی جایگی ' تر اسمیں شاید سب سے ریادہ مرثر اور دود انگیز باپ مسلمانان عالم کے اصطراب امید ر بیم کا هرکا - یہ سے ہے کہ میدان جنگ میں مرب محامدیں ترک تے ' جنگی لاشیں دشمین کی گرلیوں سے توہتی تیں ' لیکن دائیا میں کور تروں قلوب نہی تے جنگی لاشیں نہیں' لیکن دائیا میں کور تروں قلوب نہی تے جنگی لاشیں نہیں' مگر پہلر میں دل همیشہ توپتے رفتے تے ۔

واقعات کے جلد جلد اپ ارزاق ارائیے - امیدوں کو عموماً شکست هولی اور ترفعات میں نالعموم ناکامی - عدسگ کے القوا کے بعد صلع کے مہلسک اور عانمان سور شرافط سنکر وہ مصطوب تھے " مگر خود

[نقيمه مصمون يهد كالم كا]

آشیاند رہا ہے بلکہ همارے سن اسکا کہیں ٹیکانا بد تھا۔ ہی دنیا میں همارے لیے ماتم رہا امیدی کو دی کام کرے کیلیے ہاتی رفکتے ہیں در دی کام کرے کیلیے ہاتی رفکتے ہیں کورے که همساری ربدگی کیلیے اسی دنیا میں آرز نہی بہت سے کام تے ا

ر پاسونسما هسم بسا لحسنسات و السیسات لعلہسم برجعسوں (۷ : ۱۹) و ابن عمی ذائسات لا یسات ' و ما کان اکثر هم مومنیسن (۲۲ : ۹۸)

ارر هم ک آن قوموں کو اچھی اور بری امید اور مایوسی و مقد اور شکست و مونی مالتوں میں تالتوں اور ایا که شاید یہ بد اعمالیوں سے توبه کوئی اور راہ حق احتیار کولیں - اور بیشک اس انقلاب حالت میں عبرت و موعطہ کی دیا سی نشانیاں ہیں مگر ان میں اکثر لوگ ایمان و إیقال کی دولت سے مصروم تھے -

الدين يستثارون الله قياماً و تعوداً وعلى م جلودهم و يتفكرون هي خلق السماوات والارص و رسا ما خلقت هدا باطلا إ سسعانك مقدا عذات الدار(م: ١٨٩)

جو ارباب فکر رحکمت الله تعالی کا هو حال میں دکر کرتے ہیں ' اور آ سمان اور رمیں کے ملکوت و اثار قدرت پر تغلیر رقد در کی نظر قالتے میں ' اسکی زبانوں سے تو یہ عالم صنعت دیکھکر ہے اختیار صدا دیکھ حاتی ہے کہ سخدایا یہ تمام کی ہے تو یہ بیکار و عسب نہیں ہیدا کی ہے آ

مهار و خسوار ادر امید رابیسم

اسمیں تو شک بہیں کہ ہتی تدار کارش سے عور کمعدیے کا ' جددات انسانی کی تعلیل ر تعرید کے آمری عناصر یہی در جیزیں ا امید اور حسرت نظر آئیں کی - وہ جو کچهه کرتا ہے ۔ یا آیددہ کی امید فے اور یا رفته پر حسرت البته یه صرور فے نه امید و یاس کی تقسیم کر صرف افراد ر اشحاص میں محدود به کیھیے ' بلکه اسمیں در اصل قوموں اور ملکوں کی تاریخ پوشیدہ ہے - ناع ر چمن میں بہار و خزاں در موسم هیں، حو یکے بعد دیگرے آتے آهیں اور اپدی ایدے آمد کے متصاد رمحالف اثار چھرز جاتے ہیں۔ اسی طرح امید اور حسرت کو دار معتلف موسم تصور کلھیے ' حو ترموں اور ملکوں پر بھی آے ھیں' اور وہ ماہ وادئی و کاموائی کی تقسیم ہے' حو اپ اپ رقترن پر ترموں میں هوجاتی ہے ۔ نعص قرمیں هیں جنے حصے میں امید کی بہار آئی ہے' اور نعص هیں حواب صرف یاس رحسرت ع شنوال آهي ع لين رهكا هيل - موسم فهار رسدگي و شکعنگی کا موسم ہوتا ہے ' اور انسان کی رگوں کے الدر دورہے والے خوں سے لیکر' درختوں کی شاخوں اور ٹہدیوں تک مرچیز میں جوش حيات؛ أور ولولة اندساط بيدا هرجاتا هـ - يهي حال أن قومون كا هوتا هـ جو اله دور اميد مع گذرتي هيل - تمام دييا أنك ليم ایک بهشت امید بن جاتی هے ' ازر آسکی در آزار ایکے کانوں کیلیے ایک ترانہ امید کا کام دیتی ہے ۔ رہ اپنے اندر دیکھتے ہدں تر بال کا هر كونه اميدون ارو ولولون كا آشيانه نظر آتا هـ ، اور ناهر نظر دالتي هين، تودایا کا کوئی حصه عروس امید کی مسکراهگ سے حالی نہیں۔ هوتاء اس طلسم رار هست و نیست میں انسان ہے داهر دہ عم كا وجود في اور نه خوشي ١٠ - ويدكي كتي تمام كاميابيان اور مسرتين در امل بل کی مغرت کا یوں ہے آھیں ۔ جب تیک آپئے دل ک طاق مضعي ميں احدد کا چراغ ررشن ہے ' اس رقت تـــكِ دليا بھی عیش و مسرت کی ورشی سے حالی نہیں - لیکن اگر باد صرو مامراسي كاكولي جهونكا رهال تلك يهدم كيا اكتريهر خراه أفتاب نصف النہار پر درخشاں کیرں نہ ہر ' مگر یقین ایجیے که دنیا کا یه تمام نظام مغور آپئے ایے طلمت سواے تاریک ہے۔

یه وہ خوش نصیب توسیں هیں که انکے دل کے اندر امید کا چواغ روشن هوتا هے اسلیے حیال جاتے هیں اقبال و کا وائی کی روشنی استقبال کرتی ہے - چونکه ایکے دل کے اندر سلطان امید فتع یاب هوتا هے اسلیے زسین کے ازیر بھی نامرادی و ناکامی کی صغیل پر متع یاب هرک هیں - جس هاته میں امید کا علم هو پہر دنیا کی کوئی قرت آس هاتهه کو زیر نہیں کر سکتی - انگی امید حسرت و آرو بین هوتی جو معنی ناکامی و نامرادی کا ماتم کے لیے ہے ابلک کا بیابیوں کا ایک پیدام دعوت هوتی ہے جو دل میں امید بنکر اور دل کے باہو عیش و مراد کی کامرائی و نیریز مندی کی صورت بنکر جارہ آرا هوتی ہے -

لیکن اسی سطح ارسی کے اربیر' حو امدد کی ہم تحشدوں عے خوش بصیب قوموں عملیے عیش مواد کا ایک جمن رار بشاط ہے ' وه بد نصیب قومیں ہی بستی هیں ' حظے دامن حیات میں امید و یاس کی نعشش کے وقت امید کے پھولوں کی حکمت صرب ما إمديدي ع كاللَّه هي آئے هيں - حو حرال ع افسرده و افسرده و مرسم کی طرح ' دینا میں صوف اسلامے زادہ رہتے میں' که بہار گدشته پر ماتم کویں' اور خواں کے حمودکوں سے ایچے درخت امید کی پت حمل دیکه، دیکه، کر آنسو نهائیں - ره دنتا عو اورونکے لیے اپدی هر صدا میں ایک پیعام امید رکھتی ہے اورے لیے یکسر ساتم کدی یاس س جاتی ہے -دل حب مایوس ہو تو دندا کی ہو چیر میں مایوسی ہے - انکے داوں میں امید کا چراع بحجہ جانا ہے ، نو دل کے باہر بھی کہیں ررشدی نظر نہیں آئی۔ دندا کے رہ رسدع صحراً می پرقدرت سے طرح طرے کی ساتاتی بعدتوں کا دستر عوان جن دیا ہے ۔ وہ حوشدما اور عطیم الشاں آبادیاں ' حلکو انسانی احتماع ارز مدنی مصنتوں ے رمیں کے عدش ریشاط کا بہشت بنا تایا ہے ۔ واعظم الشاں اور مے کدار سملدر ' حدثی حکمرافی کی طاقت حاصل کرمے کے دعد پھو حشکی عے قدرن پر مکسوانی کی صرورت دافی بہدن رہتی - عرصته اس رمین اور رمدن ہو نظر آے والی تمام چدودں ' آن ہے اس طرح سہ پھیر لیتی ہدں ' گویا وہ اس رمیں کے فرزند عی بہیں ہیں۔ جلكه تري نرى أدادنان ترمون اور حماءتون كي مادهانه المدكون كا جولانگاہ هوئي هدن اوران بد دصينون کيليے صحواؤں كے دوت ارز پہاروں کے عاروں مدل بھی کوئی گوشة عامدے بہیں ہوتا - صحراؤں کی مصائدے ' هوا کی سدسداهت ' اور دریان کی صداے روانی آرروں کیلیے پیام امیں هوتی ہے ' مگر الکے کالوں میں ان سب ہے مامرانی و مداکی صدالیں اقمه المه کرطعته رن هوتی رهتی هیں - دنیا میں اگر نہار و خراں ' امدن ریاس ' شانای و عم ' محمة و نوحه ' بخندة وكريه ' اور منا ؤ دها ' درهي چيزس هين ' حنكي رمين ك بسنے والوں میں نعشش دوئی ہے ' تو معتصریوں سمجه لیعیے که پہلی تومن کو نہار و امدن اور شادی و نشاط کا حصہ ملا فے ' اور درسورں کو یکسر یاس ر حوال ' موحة ر مانم ' اور گویه ؤ فعال کا:

> ما حاله رسيدگان طاميم پيعمام حموش از ديمار ما بيست

و مساطلمهـــم اللـــه

والكسس كالسنوا العماسيم يطالسنون

لیکن یہ حالات و بنائع کا ایک درر ہے ' حو توست به بویت دنیا کی تمام توموں ' بلکه عثمات کی هو شے پر طاري هوتا ہے - قران کریم نے اسی صرف اشارہ کیا ہے .

ر تلک الایام امید ریاس شادی و عم اور متم و شکست ندارلها دین کے یه ایام میں جو دودت به دوب اسانوں پر الساس - کدرتے رمتے میں-

دبیا میں کولی شے بہیں ' جسے عم سے پلے اپنی شادی شے دن بھی ته دبئی هوں ' اور داع میں کوسا ردده درجب ہے ' جس سے خزاں کے جبودکوں کے ساتھہ کنھی سیم بہار کی ادائیں بھی بہیں لولی ھیں ؟ دبیا عالم اسباب ہے ' اور یہاں کا ایک دوہ بھی توانین فطریه ر سلسلۂ علل ر اسباب کی ما تحتی سے باہر بہیں - یس یه انتقاب حالت بھی ایک قانون الہی اور فاموس عطری کے ما تحت ہے ہیں یہ جیس کے هیں تعدیلی ممکن نہیں :

معلوب كرل ارراسليم ممكن في كه مين تسليم كولون كه همارك مثل كا رقب أكيا في ممكر مين فيهن سمجهدًا كه دولى مسلم قلب مسمس ايك دره دراير بهى دور اسلام داقي في ايك منت ايك لمحه الك دائيف اررايك عشر دائلقي كلايم بهي اسكو مان سكتا في كه اسلام كا رقب أكيا في -

انسادوں ھی کے مبیشہ انسانوں کو معلوب کتا ہے اور نگی قوموں ے مبیشه پرادی قرموں کی حکم لی ہے۔ اسکا حریف اس عالم میں دير بهتي بلله انسان هي ھ - پس يه کولي عجهب دات بهين اگر همکو همارے سیردہ صد ساله دشمن آج معلوب کر کے عما کردیں' مگر اے عدا کی رحمت کی توہیں کرے والو ا میں یہ کیونکر ماں لوں كه ايك مصلَّوك لاش معلوب كوسكدت درالجلال كو معلوب كرسكدي ہے ؟ اور مايوسي حواہ كتنى هي هو مگو كنونكوتسليم كولوں كه امسانى گروه عداے قادر و لاروال کی حدروت و کنریائی کو شکست دیسکتے هیں؟ حدول هول که اخ مسلمان مایرس هو رخ هین ⁴ خالانکه مین تو کفر مایرسی کے تصور سے کانپ حاتا۔ ھوں ' کیونکھ یعین کرتا ھوں کھ مايوس عودا كس غدات درائعلال والاكرام كي شأن رحمت و راونيت کیلیے سب سے نوا انسانی کفر' اور اُس کی جداب میں سب سے نری نسل آدم کی شرح چھمی ہے - تم ' جو ان برمادیوں اور شکسترں کے بعد مایرس ہورہے ہو ' تو بقلار کہ تم کے عدائے اسلام کی قرب ررحمت کو کس پیماے سے باپا ھے ؟ وہ کونسا کافن اہلیس ہے جس ے عدا کے خرابۂ رحمت کر دیکھکر تمهیں بتلادیا ھے کہ آپ اسمیں تمہارے لیے کچھہ نہیں ؟ اطلع العیب ام الحد عند الرحدن عهدا ؟ (١٩ . ١٩) أم عند هم العيب مهم يكتبون ؟؟ (۱) (۱) پهرتم کوکيا هرگيا هے که تم مايوس هوره ھو ' اور کیوں تم سے حدا کی طرف سے صنع پھیر لیا ہے ؟ تم کہتے هرکه اب همارے لیے ماہرسی کے سواکھهه بہیں عالانکه ایک مسلم دل کیلیے تو با امیدی سے بوطارکولی کفر بہیں ہے ،

امیست و نیسم ر من یفنط می ارسمته الاالگافرون ؟ عدا کي رحيت نے کابرون ڪاسوا آور کون مايوس افريکٽا ۾ ۾

اساں شاید یاس رامید کے نارے میں کچھ مطرہ عاجل ہے۔ اسکی نظرہ سادہ ' نجرں کی مثال سے راضع ہوتی ہے۔ نجوں کا قاعدہ ہے کہ ہر حالت کا اثر نعیر تعکر رتدار کے دمعہ قبرل کرلیتے مدں - ررے ہوے نچے کو متّبائی کا ایک ڈکرا پکڑا دینیے تو ہسنے ٹکنا ہے' اور چھیں لیحدے تر موراً مجل جاتا ہے۔

تعیدہ یہی حال عقل ر حکر کے بشرو نما کے بعد بھی انسان کا

(١) انا انکو عالم عیب کي هنر هوککي چ یا اس خارے -یں انہوں ے خدا ہے
کوگي مید کر لنا چ + اور کیبا انکی پاس عام عیب ج که حو راقعه هو وہ اسے
کم وکا سب لکھدیں +

هرنا ہے - البتہ تاذر و بنائم بائر کی صورت بدل جاتی ہے - قران کوہم کے اسی مطرق اسانی کی عجلت پسندی کی طرف اشارہ کیا ہے ا حدکہ کہا ہے کہ حال الاسان من عصل - انسان کی حلفت میں جلد باری اور تعجیل کار ہے -

مماب عصب اور شادمادی ع عرور میں بھی دیکھیے والمکی يهي علد تاري اور رود اثري هو موقعه پر کام کرتي ہے - وہ کس قدر حلد عمگیں هر جاتا ہے اور پہر ایک روے هوے بچنے کی طرح جسکے هانهه میں مذہائی کا گاوا دیدیا گیا هو' کس قدر علد ہموش هو عانا هے ؟ اسكى مايرسى اور اميد رارب ، دردوں كا يہي حال في - جب کنهی را الهای کسی توقع میں قاکامی دیکھتا ہے تو مرزا مایوس هو کر بیٹیہ رہنا ہے ' اور پہر جب کہمی کولی کامیانی کی جنر سن لیتا ہے ' در امید ر مسرت کے صطے عاجر ہوکر اچبل ہوتا ہے - حالانکه نه تر اسکو آن استاب کی جبر ہے " جو عم ر نا مرادی کے پیچے طاهر هرے رالے میں ' اور اله أن مواقب و مقالع كى حدر هے ' جو بشارت امید کے بعد پیش آے رائے میں - اسکی عدا پرستی بہی اس جلد بارانہ یاس ربیم ہے شکست کیا جاتی ہے۔ اگر کوئی آخرشی حاصل مربی ہے تو سبعیتا ہے که عدا میرے سابھ ہے اور اگر متائم مالات آور مشدت الهي كسي ادملاؤ مصيدت مين دالديتي م بو دیراندوار مایوس هو جاتا ہے کہ حدا نے مجکو چہرو دیا - سورہ (رالعجر) میں اسی خالب کی طرف اشارہ دیا ہے ، اور بنہارے اددر رہ کردسی شے ہے جسکی طرب قرآن کے اشارہ نہیں کیا ؟ .

انسان کا حال یه ع که جب اسکا پروردگار اسکے ناما الانسان ادا ایمال کو اس طرح آرماتا ہے کہ اسکو دنیا میں ما انتــــلاه رنه ' عرت اور بعمت عطا ، ورمانا مع در ود فوراً غوش فاكرمسنة ونعمة هو جانا ہے اور کہتا ہے که میرا پروردگار میرا اعزار ميقسول رسي ارر اکرام کو^{را} ہے۔ اور جب اسکے ایمان کو کسی اکرمن - راما ادا آرمایش میں قالکو اس طرح ارماتا ہے کہ اسکا مسا إستسلاه روں اسپر ددگ کردیتا ہے (یعنے مصیدے میں معسدر عليسم دَالديدًا فِي) دو پهر معاً مايوس هوكوكهني الكتا ه ررقسه عيمول که میرا پررردگار تومجے دلیل کوا رها ہے اور میرا رنسبى اهانس کھِهه حیال بہدن کرہا 11 (10 49)

مهلک توین صلالت انسانی حیات امید ر موت تنوط

منجملہ اس حالت کے سب سے رہانہ خطر ناک گہراہی '' انسان کی وہ ماہوسی ہے ' جو مصالیب رآلام کا ھجوم دینہکر اچھ دل میں ہیسدا کر لیتا ہے ' اور اس طرح خود اچے ہاتہوں اپھے مستقدل کیلیے نا مرادی و نا کا می کی بنیاد رکیدیتا ہے ۔

مایوسی سے تو هکر کولی شے اسانیت کیلیے قاتل ر مہلک نہیں ' اور دنیا کی تمام کاموانیاں صوف امید کے تیام پر مرقوب هیں ۔ یہ امید هی ہے جس کے رمیدی پر قبصہ کیا ہے' پہاڑوں کے اندر سے راستہ پیدا کیا ہے ' سمندر کی قہاری کر معلوب کیا ہے' اور جب چاہا ہے اس میں اپنی سواری کے مرکب چلاہ هیں ' اور جب جاہا ہے اسکے کداروں کو میلوں اور درسحوں تسک خفک کردیا ہے ۔ پھر امید هی ہے جس سے مردہ قلوب کو رندہ کیا ہے ' کردی کو کداروں آنہا یا ہے ' کردی کو کداروں آنہا یا ہے ' کردی کو کداروں قلک کی بہتھا یا ہے ' بچوں کو حوالوں کی تیزی سے دوڑا یا ہے ' اور دوڑھوں کو جوانوں سے ریادہ قوی ر طاقتور دیا دیا ہے ۔

جنكه قرتدن حرات ديديتي هين؛ جبكه رمانه مده پهير ليتا هـ٠

أُ ﴿ ﴾ وران كرم كي آدات كا هم هيشة ترمية ديلي هين ۽ ليان يه رامع رهے كه ترجيم مين حالي - بالعبرم لرجية كه ترجيم مين العال محديد كي رفايت بالكل نهن كي حالي - بالعبرم لرجية كا حمد دي اصل محديد كي عبارت كا ريك مسلسل لنوا هرنا هے ۽ اور آيت كر نظور حاليك حاليك ك دهني حالب ديديلتے هيں - اس آيت مين نهي الالقد حكم " كا ترجيم بالكل حيد كنا هـ ؛ د رب حاصل مقدد كر حسب محاورة لكيديا هـ -

مارالعلاده میں ایک حماعت آخري سعی و مجاهده کیلدے البه کهری هرای اور دو داره احرات حدث نے پہر ایک شعاع امدد دکھلالی - حالات گو ددستور نے ' نئی وراوت آیددہ کللیے داوجود نے سروسامانی کچھ نه کچھ سامان کوسکنی تھی' مگر حدث نے گدشته ایام میں اسلے پنشور حو کچھه کرچکے تے' انکی تلائی معال تھی - وہ معصور معامات کو رسد بہدن پہنچا سکتی نبی اور معصور تلعی بہدن دہدے سکتی تھی - دا این همه مالی قلعون میں بلی دوج بھی بہدن دہدے سکتی تھی - دا این همه مالی مشکلات کا انتظام کیا گنا ' اور دو ماہ تک اس حسک کو حاری مشکلات کا انتظام کیا گنا ' اور دو ماہ تک اس حسک کو حاری حاتی تھی آئی جیک آئی معتدہ آور حاری راہدے کی آئی تھی تسلیم بہیں کی حاتی تھی آ

اس عرمے میں احید بھی کہ حالات میں آزر تعدرات ہونگے '
ارر ایڈریا بوپل کے محاصرے میں دشاں کے لیے مشکلات بندا
ہو حالیںگی - اساف و تراعیت کی تعمیٰ کا یہ مرقعہ بہدن ' انکی
تعمیل کسی درسری حگہ پڑھنے گا ' مگر بدیجہ یہ تلا کہ حالات کے
عیں مطابق ' مگر ہماری امیدرن اور اوروؤں کے حلاف ایڈریا بوپل
بھی معتوج ہرگیا ' اور نظاہر ہرشخص کے محسوس کیا کہ آخری

قان ما تعد رین قد رقع میں دیکھتا ہوں که (اندریا بوپل) کے سفوط کی حدر کے ابدا کے ملک کی حدر کے ابدا کا ملک کی حدر کے ابدا کی حدر کا امید ہوگئے میں اور اکثروں کے دل بنٹیه گئے میں - یاس راصطراب کا لشکر حب آتا ہے " تو اسکا پہلا حمله عقل ر دماع پر ہوتا ہے - لوگ حدراں میں که اب کیهه بهدں کوسکنے - میں که اب کیهه بهدں کوسکنے موجور (عالب) کے اسی عام کی تصویر کھینچی ہے ،

مرمب ردست ردید و مصرف مشرقه پات کار از درا گددشته راستون سکرده کس

حس مصائب رحبت الہي ہے

مصیدت کا احساس عم و مائم کی صورت میں حدود شدید هو کہ بہتر ہے کیونکہ رحم کی تکلاف حدی ستعب موتی ہے اللہ می مردم کے تکلاف حدی ستعب موتی ہے اللہ قدرت ہی مردم کے بنائے میں بہی حلایی کی حائی ہے مازہ قدرت اللہی کی بیرنگیوں نے اکثر ایسا دکھلایا ہے کہ پاس و بالصیدی حسم مد انتہا کو پہنچ گئی ہے آو اسی کی رمیں میں امید کی ارسر بو تعم ریزی موٹی ہے -

بعم ریری ہوتی ہے۔
پس مودودہ مصالب کا حس حسقدر دود انگیز ہو' اسکو دل
بیک سمجیدا جاہیے' اور در اصل سچ پرچیدے تو هماری رااس کے
او ر بعال کو دیکھتے ہوے حصدردہ دود راام دلوں میں ہوتا
ہاہدے تھا' افسوس ہے کہ نہیں ہے ۔ ہم میں کتنے ہیں' حاموں کے
چند لمصوں کے اصطراب ر تشواش ہے ریادہ اپنی رندگی اس عم
میں تلخ کی ہے ؟ اور پورکتے ہیں' جنکے حاق سے ایک رقب کا
میں تلخ کی ہے ؟ اور پورکتے ہیں' جنکے حاق سے ایک رقب کا

میں سعو میں تھا حب سقوط ادرت کی حدر آئی - معیم اسکے بعد متعدد مقامات میں حالے کا اتفاق ہوا ' اور میں سے مساماتوں کے معتلف طبقات و درجات کی نہت سی آنادیاں دیکھیں - میں نے دیکھا کہ حرگدرنا تھا ' گدرگیا ' لیکن ہماری عقلب و معدودی کے اعمال ' اور عیش جوئیوں اور واحث پسندیوں کے اشعال بدستور جاری ہیں - یہ کہتے ہوت ہود اپنے تگیں بداست اور کایا ہوتی ہوتی ہے مگو افسوس کہ کہنا ہوتا ہے ۔

ا عم يو ضروري هے که داوں کي لے چپالی ميں شک نہيں '' اور ایک قالس جو چلے نه تهی ' اب شاید لا کموں پہلروں میں

معسوس مو رهی ہے ۔ اگر مواروں مدن حدیدن حوات عملت ۔ مہلت بہدن او آسکی تعداد بھی کم بہدن حواد انسک بسارری پر لائے مدر مگر اصطوات کی کو رقین بھی خال ہے مدن اور یہ یقیداً کار موماے قدرت کی ایک سب سے بڑی دودتی بخشی ہے اور یہ کار موسم کے بدائے کا رقب آگدا ہے تو انے آثار بھی کم بہدن مم کے لوے بوے آشکدوں اور تدوروں کو دیکھا ہے کہ انسکے الدر سے آگد میں چلد بعید کہدنے پیشر انکی تہم کے مہیمت شعلے آئیہ رہے تے ' حالات کہ چدن کہدنے پیشر انکی تہم میں چلد بعید بعیدی موثی چدگاریوں کے سوا اور انجہہ به تها ۔ انہی میں چھٹی موثی چدگاریوں دو حجب بات تند و تیز کے چدن حمود کے مدسر آگئے ' تو حشم رس میں دھکتے مور و تیش کی حور جماوں سے تدور بھر گیا ۔ بہراد عصب سے انگاروں اور اچھلنے موست شعلوں سے تدور بھر گیا ۔ بہراد عصب سے دیر و تیش کی حو جماویاں اس وقت دور بھراد عصب سے بطرآ رمی میں ' تودیق انہی کی داد شعلہ اورور انہی سے آس بطرآ رمی میں ' تودیق انہی کی داد شعلہ اورور انہی سے آس

سے دورتا خاتا ہے ۱۱ قلک دان الله يولم يه احمد اسلام ہے که قدرت الہي کی دورگدوں اللمل می الدھار ہے ایاسا مونا کچھہ بعدد بہس - وہ رات کی ویولم الدھار می طلمت ہے دان کی روستی کو اور دان ہے اللیل و ان الله حمد وات کو پددا کرتا ہے ، اور ہمانی تمام احمید ور مصیر (۲۲ ۲۰) کو دیکھتا اور دعاؤں کو سنتا ہے -

لیکن مایوسی پیعام مرت ہے ا

لفکن ساته هی افسوس هے که موجوده حص مصالب اور استخلالی عمر و الخاوه کا رح تعده و اعتمار کی طوب فہدن هے بلاد عمرها مالوسی اور نا افتدنی کی صورف میں ہے ۔ حس طوب بادکها ہوں استوظ ایکریا دوبل کے واقعہ پر دانس و قموظ کے حدادت کو احاطہ کدنے ہوت یاتا ہوں۔ اوگ کہتے ہیں کہ اب کیا ناقی وہکما ہے حسکے لیے امید کی حالے کا اور قد قسمتی کے کما چہورا نے حوظمتوں میں مستعدی پیدا کرے کا ان یا دو مالم ای صفیل دیکھالدے کیا سیلات تدینعدی کی در پر اپ نائیں چہور د بعدنے که حیب قریما ہی ہے آہ

پهر نما احربي سوالات ، رقب آکيا ؟

بہتر ہے کہ اس بارے میں میری ربال پر صاب صاب سوالات ہوں یہرکیا رقت آگیا ہے که م معدد کیادے مایوس مرحالیں ؟ کیا مم یہ سمتہ لی کہ احمد ریاس کی تعسیم میں اس ممارے لیے صوب یاس می رهگئی ہے ' اور نکمیل منا میں حسمدر رقب باقی رهگیا ہے' اس میں سرتہ کا مائم' اور آبندہ کی نا امیدی' دومی کام کرے کملنے باقی رهگئے میں ؟ کیا به حرکہ مررما ہے ' معاری رحائی کی آخری ساعات اور موت کے احمصار ای آخری حرکت ہے ؟ کیا جراع میں تیل حتم مورکد اور بعدے کہ رقب قریب ہے ؟ کور سمب سے اخب یک کئے کیا اور سمب سے اخب یک کئے کیا اور اسلام کا اخری مقابلی ہو جکا ' اور رسوس کی مصلوب اور مودی لاش نے اور یسوس کی و قیوم پر فتص پائی ؟ ؟

میں سمحها غوں که ید سوالات محدلف شکاوں میں آج دہتوں ع سامنے ہونگے - سمکن ہے که مایوسی کا عامه میرے اعتقاد کو

ر ان اصابه مدية انقلب على رحهه ا حسر السدييسا ر الاحرة ان دالك هوا العسوان المديسن (۱۱ ۲۲)

الكو كولى مائده پهنچ كيا تو مطمئن هوكئے ارزاگركتهى مصيب آپتى، تو حدهر سے آئے تے،
الله پالوں ادمرهى كولوت كئے (يعنے مايوس هوكو
يمان سے هاتهه الها لها) - يه ره لوگ هيں كه
حدهوں ك اپني ديا بهى كهولى ارز آخرت بهي،
ارز يهى سب سے برا ارزدالكل مربع فقصان نے -

مرمایا که «عسر الدیها ر الاحره » کیونکه مایرسی کے بعد انسان کی قوه عمل معطل هر حاتی ہے ۔ پهر نه وه صوب دنیا هی میں فاظم و نا مراد رهنا ہے نلکه عاقب کی حرشحالی ہے نهی آلے نا امید بی هی ملدی ہے ۔

اسال کا مرص سعی و تدبیر ہے' اور وہ جب تیک اس معیا کی سطع پر اقی ہے' اسکو سعی و کوشس ہے دار بہیں آبا چاہیہ ۔ همارا کولی عربر بیمار ہوتا ہے' اور اسکی حالت اصعب کی طرف سے مایوس کردیتی ہے ۔ قاکر بھی حوات دیدیتے ہیں' تاہم سعی و علاج ہے آخری ساعات برع تک بار بہیں آئے۔ حب امواد کے ساتھہ مہو ؟ همارا حال یہ ہے' تو تعجب ہے کہ قوم و ملب کے ساتھہ بہو ؟ کس کو معلوم ہے کہ کہ دروارۂ رحمت کہلنے والا ہے' اور کہ دارش عرب والی ہے ؟ دهعان کا کام صرب یہ ہے کہ تعم پاشی کوتا رہے :

چوں ردمندم عنایت توفیق معکن ست در تنگساے سرع نہ کو شد کسے چسوا ؟ فقع و شکست کا اصلي میداں دل کے اندر ہے ' نہ کہ اس سے ہاہر

دہاں کے میں ہے جوکچہہ لکھا' یہ عام انسانی حالت کے وعدد اسلام کے اس وعدد اسلام کے اس وقت همیں کیا درنا چاہدے ؟

پہر میں بہیں سحجہتا کہ اگر مرجودہ جدگ میں ہوطوف دیجہ شکست ھی رہا ' اور مسلمانوں کو اپ آجری دنوں میں لیک سب سے دوی نعصال رسال شکست اتّھائی پتری ' تواس سے مرزندان اسلام مایوس کیوں ہو جائیں ؟ اگر ایتریا نوبل چھ مہیدے کی عدیم النظیر مدافعت ' اور آجر نے محیوالعقول معادلة ر معاتلے کے بعد ' بالاخر قد رتی اساب ر حالات کی بنا پر معتوج ہوگیا ' نو پھر چالیس کورر مرزندان اسلام کی حص امید لشکر مایوسی سے کیوں معتوج ہوجائے ؟ یہ سے فی اسلام کی حص امید لشکر مایوسی سے کیوں معتوج ہوجائے ؟ یہ سے فی اسلام کی حص امید لشکر مایوسی سے کیوں معتوج ہوجائے ؟ یہ سے فی کھ عمارے دشمنوں نے میدان حدگ میں ہمیں شستیں دیں ' لیکن انہی رہ اس امیدنو دو سکست بہیں دیسکتے ' حو ہر مسلم دل نو اسلام کی حداے قادر و قیوم سے دوئی چاہیے ؟

ایک لاکه سے ربادہ سروی و دلعاری لشکر توپوں کے دھائے کہولکو اگر ایقزیا بوپل کی متی کی دیواورں کو تھا دیتا ہے تو یہ کونسا دیا کا بیا اور عجدب راقعہ ہے ؟ اسمیں اُس قرم کیلیے کونسی شرم کی بات ہے جس نے سترہ ہزار موج کے ساتھہ ایک نے پداہ اور مثنی کی دیواروں سے بینے ہوے مقام میں چھھ مہیسیے تک مدابعت کی ہو؟ اسپر ہمیں ماتم بشیں ہوئے کی صوروت نہیں مدابعت کی ہو ؟ اسپر ہمیں ماتم بشیں ہوئے کی صوروت بہیں میں ایک لمحہ کیلیہ بھی یہ بہیں مان سکتے کہ بلعاری سوریوں نے مماری حوات و شہامت کو شکست دیدی ، لیکن اے مماری حوات و شہامت کو شکست دیدی ، لیکن اے اس حادداں اسلام کے ماتم گسارو! جسکے چالیس کورو فرودہ اس وقت سطح ارضی پر چلتے پھرے ہیں! اگر یہ سے ہے کہ تمہارے دل رقت سطح ارضی پر چلتے پھرے ہیں! اگر یہ سے ہے کہ تمہارے دل بہی مایرس ہوگئے ہیں! اور تمہارے دل کے اندو خداے ابراہیم و محمد (علیهما السلواۃ والسلام) نے جو چواع امید ووشن کیا تھا و محمد (علیهما السلواۃ والسلام) نے جو چواع امید ووشن کیا تھا و دبی بعی بعدی کہ واقعی سروی اور نہاری بعداہدیں صلیب نے تم کو شکست دید ہے اور تیوہ سو درس بلعاری ، معامدیں صلیب نے تم کو شکست دید ہے اور تیوہ سو درس بلعاری ، معامدیں صلیب نے تم کو شکست دید ہے اور تیوہ سو درس بلعاری ، معامدیں صلیب نے تم کو شکست دید ہے اور تیوہ سو درس بلعاری ، معامدیں صلیب نے تم کو شکست دید ہے اور تیوہ سو درس

ے اندر دنیا کی نزی نزی طافتیں اور انسائی کے بڑے نوے لشکر جس دشدن کرگرا نه سکے آیے ' آج راقعی بلقان کی چند ریاستی ک احماع نے آنے کرا دیا !!

هاں اگرید سے مے تربیشک تمہاری اس لامنا ربنگی کو جے قیصر روم اور کسراے مارس موت سے بعل به سکا تھا ، اس م مجورح کردیا ہے۔ تعبارے ان آھنی جسمونکو ، جنہیں یوموک کے میداں میں متمدن رزمیرں کے لاکھرں تیررں کے مشامے زخمی نه كرسكے نيم ' يقيماً اس ك خاك ر خون ميں قريا ديا في ' اور تمهارے أن نشانهاے ترمید اور علم هاے دین الہي کو ' حسے اللہ صلیبي حملوں کے لاکھوں بیرے بھی بہیں گوا سکے آیے ' سے یہ ہے که سوریاً ع سور چرام رالوں مے آج پارہ پارہ کرع گرادیا ہے - پھر اسمیں شک بہیں که تم مرکئے - تم ' حرکتهی بہیں موسکتے تے ' یقیدا مرکئے ۔ تم ' که تمہاري رکوں کے اندر عدا کی روح جلال حاري و ساري تھي۔'' اور اسكى مصرت و حمايت ع ملائلة مسومين تمهارت آكے سروح آيه يقيداً آج مركك - يس حس قدر تمكو ماتم كوا ه كرلو الرجس قدر جلد اینی قبر کهود سکنے هو' کهود لو' کیونکه خدا کی رحمت اور دنیا کی رسکی صرف امید رکھنے والی کیلیے ہے ' اور ساہوسی كا بدينه موت كم سوا أور كتيهه بهين - حدا تم كو بهين چهورتا ير تم اے چھوڑ رہے ہو۔ وہ تمہاري طوب ديكھتا ليكن تم نے والميد حوكو اسکی طرف سے مدہ مرز لدا آ تم کو معلوم بہیں که یہی ماہوسی ہے حسکو تعمارے خدا ہے کعرکی حود کشی سے تعدیر کیا ہے:

جو شعص مايوس هوكر (لله كي نست ايسا من کان یطن ان طن بد رکهتا هر که اب دنیا ر آخرت مین لس ينصبره اللبه مى الدنيا والاخود؟ خدا اسکی حدد کرے ھی کا نہیں ' تر پھر اسکو چاهیے که اوپرکي طرف ایک رسي طيمسدن بسبب الى السماد ' ثـم ناے اور اسکا پھندا ندا کر ایج کلے میں پھانسی لگالے اور اسطرح رمین ہے (جہال ليقطع * ملينظي اب رہ اپنے لیے سرف مایوسی هی سمجھا هــل يــدهبي هے) ایدا تعلق قطع کرلے ، پھر دیکھ کہ آیا کیده مایعیظ ؟ اس تدبيرے أسكي وہ شكايت جسكي وجه ہے ر کندالیک مايوس هو رها تها' دور هرکلي هے يا مهيں ؟ الزلساماه ايسات اسي طرح هم ے قران کریسم میں هدایت بيسات ' ر ان ر ملاح کی روشن دلیلیں آناری میں کا کہ تم اللـه يهـدي اسير عير كروه (ررالله جس كر چاهقا ۾ اسك مــن يــر**يد** -(ib : rr) دریعاے هدایت بعشتا ہے۔

هنور آن الررحمت در فشانست ــــ # ـــ

سب سے پہلے تو هم مایوسی کے اس حصے هی کو تسلیم نہیں کوسکتے که دولت عثمانیه اور ترکوں کی طرف سے داکال مایوس هو حالیں اور سبجه لیں که اس جنگ کے انہیں اب بالکال عضو معطل کردیا - جرکچهه هر چکا هے انهی اکے بعد بعی سنبھلنے کیلیے کئی میدان باتی هیں اور اگر عدرت و تعدیه کی یه سرالیں ہے آثر نه رهیں اور بقیه قرائے عامله کو آبھرے اور کام کرنے کی ترفیق مل جا سے تو اب بھی یه قرم ' حسکی شمشیر اتبه سو برس سے علم اسلامی کرات مداعت کر رهی هے ' پدپ سکتی هے ' اور حالات دوراً متعیم خور حا سکتے هیں -

دىيا ميں هنهشه واقعات كا مطالعه كرك كيليے دو طوح كي نظريں رهي هيں ايك اميد كي اور دوسري مايوسي كي - حكمات يوان كى سبت سدا هوكا كه إثار و بتائج عالم پر بست كرتے هوئے لي ميں دو مختلف مداهب اميد اور مايوسي كرتے - هموجس

بهبکه رمین کے کسی گرشے ہے صداے همت بہیں آتی اور جداء تمام اعصاے عمل حواب دیدیتے هیں تر امید هی کا دوشته هرتا عن حصداتا هوا آتا هے ایک پروں کو کبولتا هے اور اسکے سائے میں لیکر قرت و طاقت میں درستعدی چسدی و چالاکی کی ایک روح تاو دلوں میں پیدا کردہتا ہے ا

دیا میں کامیائی اعمال کا تتیجہ فے اور اعمال کیلیے پہلی چیر امید فے - حب نسک آنسان کے اندر امید قائم فے مصیفتوں اور هلاکتوں کے اگر عفویت نہی سامنے آکھڑے ہوں کو نہی اسکر شکست نہیں دیسکتے ۔

اگر حوں اور اسکا دوراں انساں کی حسمانی حیات کیلیے صور وی ع تر یعیں کیھیے کہ اخلائی و ادنی حیات کیلیے امید اسکے اندو معراد اُر رہے کے ہے - جہ تک آسکا دوران دل سے الّهکر (یا نامطلاح حال دماع سے دکلکر) جسم کے تمام گرشوں میں حوارت عمل پیدا کو رہا ہے اسکی توت عمل ویدہ اسکے اعضاے کار متحرک اور پات مستعدی سرگرم تکاپو ھیں - لیکن حہاں یہ ووج حیات دل سے تکلی کہور حسم انسانی کیلیے قدر کے سوا کہیں تُھکانا نہیں -

ایک شعص حب مایرس هرگیا' حب اس کے یقین کرلیا که اب اسکے لیے دنیا میں کبچھ نہیں' حب اس کے نیصلہ کرلیا کہ اب حدا اسے کبچھ نہ دیگا' تر طاهر فے کہ اسکا دماع کیوں سونچے ؟ دل میں امسٹ کیوں پیدا هر ؟ هاتہہ کیوں هالے ؟ اور ہااؤں نترہیے کیلیے کیوں متصرک هیں ؟

قوموں کی رددگی کی ایک بہت بڑی علامت یہ ہے کہ انکا دل امید کا دائمی اشیانہ ہوتا ہے ' اور خواہ باکامی و مصافب کا کتنا ہی هجوم هو مگر امید کا طائر مقدس ' انکے دل کے گرشے سے نہیں ارتا ۔ وہ دنیا کو ایک کار کاہ عمل سمجہتے ہیں ' اور امید کہتی ہے کہ یہاں تورکچیہ ہے' صرف قمہارے هی لیے ہے ۔ اگر آج تم اسپر قابص بہیں ہو تر عم بہیں کیونکہ عمل و عہد کے بعد کل کو وہ تمہارے هی لیے ہوے والی ہے ۔

مصیدتیں حس قدر آتی هیں وہ انکو صدر و تحمل کی دھال پر روکتے هیں اور عم و الدوہ سے اپ دماع کو معطل بہیں هوے دیتے وہ بلکہ صعیدترں کو دور کرے اور انکی صعوبی پر عالب آے کی تدانیر پر عرب کرنے هیں ۔ باہرادی انکے دلوں کو مجروع کرتی ہے پر مایوس بہیں کرتی اور عم کے لشکر سے فرزامت اٹھاتے هیں پر بھاگئے بہیں ۔ دبیا ایک میدان کار وار ہے اور حس چیر کر تم عمل کہتے هو اور اصل یہ ایک حریفانہ کشمکش اور معابلہ ہے ۔ پس جس طرح حنگ در اصل یہ ایک حریفانہ کشمکش اور معابلہ ہے ۔ پس جس طرح حنگ میں وہنے والے سپاهیوں کو متع و شکست سے جازہ بھی ۔ وہ کنهی رخمی فرتے هیں اور کنهی عود رحمی هوتے هیں اسی طرح دبیا میں نہی حر معلوق بستی ہے آئے کامیانی و باکامی اور فیروزمندی وبا موادی سے جازہ نہیں - کیا صورور ہے کہ همیشہ هماری هی تلوار دشمن کی گردن هو کا کیوں نہ ہم آپ سر و سینے میں نہی رخم اور دشان پائیں کا بستر پر آزام کرے والوں کو رونا چاهیے کہ پائیں میں کہا کر نہی آب

شکست و رحم کا حرف ہے تو میدان حدگ میں قدم هی ده رکھڑ اور قلووں کو بنجا نا چاھتے هو تو قمہارے لیے بہتر جگه پهرلوں کی دیرے ہے ۔ چلوکے تو قموکر کھاؤ کے ' اور لتورک تورخم سے چارا مہیں ، پس اگر قموکر لگی ہے تو آ سامیں کمولو اور بیٹیکر روے کی جگه ددری سے چلو' کیونکه حقبی دیر بیٹیکر تم سے اپنا گھٹنا سہلایا ' اپنی دیر میں قاملہ آور دور نکل گیا ۔

پہر اگر دشمن کی کات نے رخمی کیا ہے تو بھاگتے کیوں ہو؟
مایوسی حود کشی ہے اور امید وبدائی - آور ریادہ چادکدستی ہے
پیکار و حدمگ کھلیے طیار ہو جاؤ - کیوسکہ جب تـک دوسروں کو
رخمی کوتے تے ' ردادہ ہمت مطلوب نہ تہی ' لیکن رحم کھا کو
تم نے معلوم کو لیا کہ دشمن توقع ہے ریادہ توی ہے ' اور اب سے سے
ریادہ ہمت اور مستعدی مطلوب ہے ۔

میں ہے کہا کہ تومی رددگی کی سب سے دی علامت یہ فے کہ اسکا ھر مود ایک پنکر امید ھوتا ہے ' اور اپنے دل کو امید کی حگہ سمجیتا ہے ' نہ کہ مایوسی کی - لیکن اِندا ھی نہیں ' بلکہ یوں کہنا جاہدے کہ ردہ قرموں کدلیے مایوسی کے اساب ھی میں امید کا پیعام ہوتا ہے ' اور مصیبتیں جتنی نوھنی ھیں ' اتدی ھی رد اپنی امید کو آور ریادہ محدت اور پیار سے پالتے ھیں - مصیبتی انکو مایوس نہنی کردیں' دلکہ عقلت سے ھشیار کر دیدی ھیں' اور عمرت و تعدہ کی صورت میں انکے سامنے آئی ھیں - وہ مصالب کے عمرت و تعدہ کی صورت میں انکے سامنے آئی ھیں - وہ مصالب کے سیلات کو دیکھکر نہائئے نہدں ' دلکہ آس راہ کو ڈھونڈ ھکر ددد کرنا چاہئے ھیں' جہانے اسے دکلکر دہدے کی راہ نکائی ہے ۔

پس معالب ایک لیے رحمت هو جاتے هیں ' اور ناموادی ایکے لیے کامیانی کا دروارہ کھولدیتی ہے۔ وہ حسمدر کھوے هدں ' ابنا هی ریادہ مستعدی ہے ریادہ پاک هیں ' اور حسمدر گرے هیں ' ابنا هی ریادہ مستعدی ہے آئیتے هنں ۔ وهی دنیا حو کل تک ایکے لیے ناموادیوں کا دروے بھی یکایک کامیانیوں کا نہست بن جانی ہے ' اور حس طرف دیکھتے کایک کامیانیوں کا نہست بن جانی ہے ' اور دس طرف دیکھتے هیں' تحس متم یانی دچیے هوے ' اور انہاز کامرانی نہنی هوگی نظر آئی هنی۔ یہی بہشت امید ہے حسکے رضے والوں کی نسخت کہا گیا آ

منکٹیسن میہا علی عامیاتی و میسرور مندی کے تخب الار السک الا یروں عنہا پر تکنے لگاے بیٹے ہوئے ہ عم شسما ولا رممسریسرا اندوہ کی سورش و بیش کا آبھیں (، ۱۲ ۲۹) حس تک بہرکا۔

کیونکه وہ اللہ کی رحمت ہے ماہوس بہدن ہوے ا پس دییا نہی انکو ماہوس نہیں کر نی

هلاكب اميسه اور مسوت قلسوط

لیکی اسی طرح قرقی رددگی کے ایام ممات اور انسانی ارتفاہ حیات کا ۔د بات اس دسے شروع ہوتا ہے جس دن کاشانگ دل ہے امید کا حفارہ البقا اور مایوسی کا لشکر منا امددتا ہے ۔ جس درد یا حس قوم کو مصیدوں اور با کامیابیوں کے عالم میں مایوس دیکھو ایقین فرز که اسکا آخری دن آگیا ۔ مصیدتین تو اسلانے تهیں تاکه عقلب کو شکست اور دمت کو تعویت ہو الیکن حو لوگ اللہ کی عقلب کو شکست اور دمت کو تعویت ہو لیکن حو لوگ اللہ کی رحمت سے مایوس ہو جاتے ہیں اور یہ سمتھہ لیانے ہیں کہ اب دروارہ ایج اوپر بند کرلیاتے ہیں اور یہ سمتھہ لیانے ہیں کہ اب ممارے لیے دندا میں کچھہ بہیں رہا وہ تو خود ایج لیے رندگی کو شائے موت کو پسند کرنے ہیں ۔ پہر دندا کی کامنانی وندگی کو لیکے مدن اور کیا ہے دنیا میں کہانی وندگی کو لیکے دائوں کیانے فی مدن کو پسند کرنے ہیں ۔ پہر دندا کی کامنانی وندگی کو لیکے دائوں کیانے فی مدن کو پسند کرنے ہیں ۔ پہر دندا کی کامنانی کوندگی کو لیکے دائوں کیانے فی مدن کو پسند کرنے ہیں جانے کے مدنا شدوں کیانے نہیں ہے ۔

دیکھو ا قرآن کریم نے کیسے جامع العاط میں اسے لوگوں کی حالت اور انکی مایوسی کے لنائج کی طرف اشارہ کیا ہے اور آس ہے کس چیر کی طرف اشارہ نہیں <u>کیا ' مگر اسوس</u> که نہا کم لوگ عیں احداثی مداؤں پر کان لگائے میں ا

ر من العاس من يعدد اور انسانون مين نعمن ايسے هيں جو عدا الله على حوث عال كى پرستش تركرك هيں ' مگر الكے امايه حير' اطمال نه' دارن ميں استعامت نہيں هوتی ۔ اگر

صدا به صحدرا

بعیج ایک مسلط

معجانب كمنال الدين انذبتنو مسلم ايمنة استلامنك رسوسو

ممتوان احتلاس آل استربا مستلم لينك متعفده لكهديق

فرادران اسلام - السلام عليكم ورحمة الله و دوكاته - جدف ماه هوے حب میں ہندوستاں سے چلا - منوے اس سعر نے منری (عراص سعر کے منعلق نہت ہے نیودہ قیاسات نعص اصحاب کے دانوں میں پیدا دودے ۔ بہر حال میں کسی دندریمفاد کے لیے بہاں بہیں آیا تھا ۔ أشاعت وقبليغ أسلام ميرى وددكي االك اعلى معمد رہا جے - اسی عدال ے معی هدوستان میں حب آسک مدر رهار رها بعفرار رکها ، اور اس دنیا کی طرف میرے آساے کا دوا بھاری ناعمت بھی بہی تھا ۔ میں یہاں آن رسائل و استاب کو دریافت کرنے ے لئے آیا تھا جو اسلام اور علوم اسلام کی قبلیع و اشاعب میں بہاں۔ استعمال هو سکنے هدل - لنکل صدرے یہاں کے قیام کے صعبه پر نعص ایسے اور اور کا انکشاف کنا ہو صحبے بیئے معلوم نہ تے اور میرا گماں ہے

که شاید، آپ میں سے بھی اکثرکو وہ باتیں معلوم بہونگی۔ آج آب ایدی آیندہ دہدری ارر قومی دہدودی کے و سائل سرحے اور انہر عور کرے کے لیے حمع ہوے ہیں۔ اور معن عمال کوتا ہوں کہ اگر اس موقعہ سے فائدہ انَّهَاكُوا أَبُ كَي تُوحَهُ ارْزِ عُورِ كُوا ان حَالَاتُ كَي طُرِبُ متعظف به کروں خو معه پر بہاں آکر کھانے ہیں ؟ تو میں ایک قدمدی صوقعہ کو گونا ھاتبہ <u>سے</u> گدواہا ھوں -اسلامی سلطندوں کی قطع نوید اونا اور پھو آخر کار آن کا خانمہ دردعا ہی اِس رقب بعض کے ریو اطر بہیں طاعه روے رمدن سے همیں تعیثیت قوم مسلم مثَّادیفا نصب العدن هر رفا ہے ۔ موروں (مسلموں) كا حواجشو الدلس مدن هوا ؟ وه هو حكه همارك التطار

میں ہے۔ اور ہدارا نسیاً۔ منسنا ہونا، اب رقب کا سوال ہے ۔

فد قسمدی سے ہر حکہ یورب کی عالمگیر خواہش اقتدار و بحکم کی روک ہم مسلمان ہی ہوت ہیں؛ ہم ہی ہے ہر 18ء عیسائنت كر تحيثيب مدهب معلوب كيا في " لهذا أكر تعمل كليسنا أور تعمل دَپلومنٹسک حلفودندس هماري هسني پسند بهين کيجا تي ا دريه کوئی حدیرت ادرا دات به تهی اهکن ات تو اور رحوه کو چهرز کر معص معردی انسانی کے متعاصی معربی بلاد میں نطافر یہی سمجھا گیا ہے که جہاں تک حالا ممکن ہو - همازا جا تمہ کو دنا جارے -

فرافران ! اس ہے آپ خاران به هوں که معربی معدد کے همارے متعلق یه راے کیوں قائم کولی ؟ اس ع اسمات دریادے کونا کوئی معال امر نہیں۔ یورپ نے اسلام اور مسام کا حو معہوم سمعہہ رکھا ہے' اگروہ صحمے اور درست تعیاد پر ہے ' دو پھر میں کرٹی رحم نہیں دائمینا که کیون ایک دل کا صاف افسان جس کو کنهمه نهی هندردی ددی درم ف ، پررب کی اس کام میں مدد نه کرے حس کی عرص ما مے که اسلام کو اب دنیا سے مقا دیا جامے

بہس میں کی علمط تعمدر کرواسہ بعرب اور ساحق کے عصمہ کو دال بهتركا رهى هے ؛ تلكه اب تو هو ايك الملامي شعار راوعتات هو رها هي اور دا قادل اصلاح سمعها كدا هـ - همر م اصول الهيات هون يا همارا فلسفة إخلاق " همارا فعدن هو يا همارا افتصاد " همارت هادگی امور فون با معلسی امور^۴ العرض همارا هر امر بهنانک ارز معشقاته سا اطر آ رها في - همارا المفهوم الوهدب أمريل شان بارمي بعالی ' اور همارا انداره انسانی انساندس پر حمله حدل ددا گفا مے ۔ به توجم فرقه افات کی فلک فطرت و عصمت پر ایمان رکھنے ہیں۔ ارر اله همين فرقه داور الى قدر الرائي الله پر مهروسه في - كها حالا **小**漆

ہے کہ ہم حسد و رقابت سے معلوب ہوچنے ہیں اور اسی ادے ہم نے دانی دوع کو اُس حرسی سے محروم کورکها 👲 حو عورت از ر خودرن کے حصوف دل وعیوہ میں علاملا اور نے دیلف ملنے حلنے سے پیدا ہوتی ہے۔ هم دو حددهی حراصورایی اور علو شان کی طرف سے فهي بالكالي الله ه هذا الحقائقة هم فساد فيفل كوسط که هم ایدی مسدورات کے دل لجائے رائے محاسی او اں کی خودصورتی کا نسی عدر کو قدرداں ہوتے ہیں۔ لحالاظه به نحسن رالموفى أأو عدائد أبا أنه صوف هماری هی دلکه دیدا کی عام مشرب از پعرشی بوهاہے کے لئے ید قدرت نے عطا ورمالي تبي اور اس کا بتیجه یه هوا م که هم مے صحارق کے تصف بہترین

لیکی اگر یه امور دورت مدن عدد أ علدا دمانیون اور کسی کو ارادا]

ددام کرے کے ارادہ سے بعدا کر ردے ہیں ، دو پھر عام طور پر اہل

بررت کا کنا قصور ہے ؟ اور ایسامی اس سے بھی کوئی مائدہ مقرتب

ده هوگا که هم آن علط بهانی کردیوا این ارز ایج بد دام کنندگان کا المتساب كريس - ميرے برديك بهدرس عاج دا ھے كه هم يورپ ك

مطلع سے اس حہالت کے فادل کو همّادس ' حو اس رقب ہورت ہو محيط هو كو اهل بورت كو إسلامي محاسن داكهم ع باقابل بعارها ہے ۔

تعداد ار دراج ، علامی ، حراد ، حیاد ، صرف یہی مسائل



د اعی استنظم : حالت عواهد كيال ولد إن صاحب نى - اے - مقسم لادن

حصه یعنے عورتوں کو چار دیواری مدن بعد کردنا ہے۔ اور حو کچهہ آن مدن حیر و خودی تهی اس طرح اس کا قلعه قمع کر دیا ہے۔ همارے اصرل احلاق دوی عجب عاتمدگی اور سے حور دوکس سے اندر رکھنے هدر - کہیں وهداددت ہے دو کہدن عیش پرستنی - یه ہی کہا حادا ہے كه سلام حددات بهيمنه او تو صرور مشتعل كونا اليكن حليم حددات کے نمبو کفائے استفل کوئی حکمہ نہیں ۔ ان سے مدہنی عاط بهركنا هے ازر السلام عقل اور حسن مساورک كا حول كوتا فے - یہی وحد فے کہ عسام روز بارز سے مدرجات بھی کر ایکا فے اور الموار کے روز سے معنوحہ علاقوں ہی قنصہ بھی رکھہ المتا ہے للكان مقاوحة اقوام پر عبدة حكومت كونا استسلام ١٠ كام يه --القصم عهالت ؛ تشكدلي؛ تقد خواعي أ ردكي ؛ عدش پستدي ٩ سراحی حیالات ہے۔ یا مصابحت اور سے معلوم اور کس قبور تقرت انگیر اسی طرح کی با تقی معودی لوگوں نے عمارے سر در ہے۔ رکھی ہیں اور حکے دراعہ پادری آپ درم العط کے اعامہ میں ، اور دين الاقوامي سفرا اپ طفر آمدر اشت به مين همارت خاص * مطاس * بیان کنا کرے ہیں۔ یه صرور کہ سان ہے کہ اسلام پر بھی دن آھے میں ۔ اسلا نے بہر می سوء

حفرے کی نظار سے تم دنیا کو دیکیوگئے ' وہ اسی وسگ میں نظر آسے گی - ماہوسی کی نظر سے دیکھو تو اسکے دلالل بھی نے شمار ھیں ' اور امید کا مدھب احتدار کور تو اسکے پہلو نھی ماہوسی سے کم دہیں - اسلام ھم کو ھمیشہ امید کی تلقین کوتا ہے' پس کیوں نہ ھم امید نے پہلورں ھی پریئے نظر ڈال لیں ؟

اس اعتمار سے دیکھا جانے تو (سیسا کہ کسی رقب تعمیل سے کھوںگا) دا ایں ہمہ حالات ' ترکوں کی طرف سے مایوس ہو جانے کی کیٹی رحم دیس ہاتا ۔ کیٹی رحم دیس ہاتا ۔

ارر پھر اگر یہ تسلیم بھی کرلیا جائے کہ اب ترکوں کی موت کا بالکل جاتمہ ہوگیا ہو محکو جدا کیلئے جواب دو کہ کیا تمہارے جدا کی قوت کا بھی جاتمہ ہوگیا ؟ ماں لو کہ ترکوں کی تلوار رنگ آلود ہوگئی تھی اور اب قوت کر افکے ہاتھوں سے گرگئی ہے ' لیکن کس کو معلوم ہے کہ ابھی خدا کے لا رزال جوانڈ اصوب میں آور کندی عیر مستعمل تلواریں پوری ہیں جنکو وہ آپ دیں منین اور کلمۂ محدود کی حمایت کیلیے چمکا سکتا ہے ؟ اسلام آیک قوت الہیہ ہے ' جس حمایت کیلیے پسائوں اور قوموں سے وادستہ بھی ہ فلکہ قوموں کی وددگی اسکی متابعت اور معید ہے وادستہ ہے ۔ پھر قومیں کرسکتی ہیں اور اسسانوں کے دامی عسم مسے سکتے ہیں ' پر وہ بھیں ہیں اور اسسانوں کے دامی عسم مسے سکتے ہیں ' پر وہ بھیں محت سکتے ہیں ' پر وہ بھیں محت سکتے ہیں ' پر وہ بھیں محت سکتا ۔ وہ آپ خداے لا روال کی عدر دامی قوت کے ساتھہ ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہیگی آبر دیا تھی میں اور مداقت ہے' اور مداقت کب نہ تھی ' اور دب تھیں رہیگی آ

پهر (ده ه ق) اور (اعداد) ع تعبت پر کرن تها ؟ اور کن ک "کهروت تے " معوں نے (نظر الکادل) کی مہلیک طرفادی ہے آهرکر حمل الطبارق پر عالم ترجيد ملمه کرديا تها ؟ ترکون کو اتحب حلامت اسلامی پر قدم رکے کانے در گنرے ہیں؟ حدا کیلنے ان سرائوں کا جراب در! ترکوں سے پیلے حس قرت نے ہمیشت علم ترمید کی معاطب کی <u>ہے '</u> کیا رہ آج ٹاکرن کے بعد کسی درسری قوم کو بھیسکر نہیں کرسکتی ؟ نادا رَا تم ے اگر الله کی بحشی هوالي حكسومت وعرت كو الهواديا في الوعم نهين اليكن إلاكية تمبعتی ها که ایام دلون اور دلون کی روح امید کو بهی کهور ها هو ک اس تیرہ سو برس کے اندر اندی قرمیں آئیں ' اور اپنی اپنی فارمي ميں حفاظت اسلام کی حدمت انصام ديکر چلی کليں۔ نسک ادوں کے اسلام کا ساتھہ دیا اور ایج اعمال ر اعتقادات میں اس سے معینہ بین مرزا ' اس رقت ٹیک وہ بھی اسکے ساتھه رھ ' لیکن حب انہوں ے اپنی صلاحیت اور قابلیت کہونی' اور اس مقصد کو بیرل گئے ۔ حسکی انجام دھی کیلنے رمیں کی ررائت الكو دي كلي تهي " تو الكا دور كار درمالي ختم هوگيا " اور الله کے اپنے دیں کی حقامات کی امانت کسی برسری جماعت

کے سپرد کر دیے - رہ اپنے کلیۂ مقدس کی حفاظت کنایے ہمار مصناج نہیں ہے ، بلکہ ہم اپنے رندگی کیلیے اسکے دین مندس کی عدمت گذاری کے محتاج ہیں

یما ایها الداس ا ادام العصراء الی الله والله هموالعدی العمیده مان یشماه ید هدمم ویات معلی حدیده - رمسا دالت علمی اللمه معرید (۳۵ ۱۷)

ہُــــر (۱۷ ۳۳) ۔۔۔ اھے کچھ مشکل نہیں ۔۔ دوسرین حکمہ سارۂ (نساد) مدن ارشاد ہوا

آسمادوں اور رمندوں میں حو کچھد ہے اور ہے اللہ ہی کے زیر حکم فے اور وہ کے نظار اور نہمہ صفت موصوب فے اگر وہ چافے تو اے معرور انسانہ " تم سے اپنی رمنی کو خالی کردے او اسکی حگہ درسری قوموں کو لانساے " ار وہ ایسا کرے کی پرری قدرت رکھتا فے

ا اے لوگو ا نم الله کے درواؤا مصل

ر تومیں کے صحتاج ہو" اور اللہ ہو

ے قیار اور کے تعام صفدوں

ے منصف ہے - اگر وہ چاہے تر تم کر حہرزدے اور نمیاری حکه اپنی درسری

محلوقات لا نساے ' اور ایسا کونا اسکے

اور اگریم اسکے آگے ته سهکرگے دروہ

تمهارا انجهه محدج نهيل هے ١ کهانته

لانا يستنبوا منين روح اللبه ا نودند مسر ؛ كه نا افتدي نفر است

پہر یہ ممکن ہے کہ اس کا قداب ارضی کا ہر مصاری کا امدہ ہو حاسہ ' یہ بھی محال دہیں کہ دنیا کی نمام قومیں اور قمام انسانی حماعتیں مایوسی کو اپنا قبلۂ معصود بنائیں ' لیکن حن لوگوں کے دلوں کو اسلام کی امانت سپود کی گئی ہے ' وہ تو دنہی مایوس بہنن ہوسکتے - اسلام سر با سر امید ہے ' وہ حب کنہی نسی انسار کا ماتیہ پکونا ہے تو پہلی چیر حو آسے دننا ہے وہ امند ہی ہے ۔ اسکی اصطلاح میں انمان امند کا نام ہے' اور مایوسی نعر کا مندۂ ہے ۔ حصرت یعقوب کے اپ نیآوں کو نصیصت کی بھی که حصرت یعقوب کے اپ نیآوں کو نصیصت کی بھی که

لا تا يسسوا مس روح عدا كي روح رهمت ہے مايوس بہن اللبه '' البه لا يائـــس اسكى رهمت ہے كوئي مادوس بہيں من روح اللبه الا العـــر هوسكتا مگر وهى نديجت قوميں ' الــــــكا مـــــري حيم بين ديون كو كفر كا الـــــكا مـــــري حيم الله على ديون كو كفر كا (٨٨ : ١٣)

اسکی پہلی آرار اپ ہر پدر وکیلئے یہ ہے کہ " لا بعنطوا می رحمہ اللہ ۱۱ " وہ مایوسی کو کسی حال میں ایک موس کیلیے حال بہن رکھتا اور کہتا ہے کہ ، ومن یعنظ من رحمته الاالکا فروں ؟ ددنا میں مسلمان مایوسی کدلیے بہن پندا کیے گئے ہیں وہ صوب المحدد کیلیے ہیں اور حس نی اسئے لیے بہن اس نی وہ مسلم بھی نہیں - یہ موقعہ اسکی نعصنل کا بہن مگر اس آیس کریمہ کو باد کرو حس ہے اس مصموں کا افتتاح ہوا ہے - حدا نے مایوس ہو گئے ہیں " مور حالے والوں کی نسب فرمانا کہ اگر رہ مایوس ہو گئے ہیں " ترا سکے رہیے کدلیے میری پیدا کی ہوئی دنیا موروں بہن ترا سکے رہی کا اسماد " فلیعظے " آنکو چاہدے کہ رسی کا پیندا گلے میں ڈالکر حود کشی کو لیں "کورنکہ مایوسی کی درسوی پیندا گلے میں ڈالکر حود کشی کی درسوی مدرل حود کشی ہی ہے -

"الهال" ایدی مراشاعت میں اس مداے الهی کو دموا تا ہے لا تہدوا ولا تحریسوا ، و ایدم الاعلمون ان کلتمہم عمومنین ۔

بدل دینا ایک نوا بهاری کام تها - چنانچه اس کیهند ازرگندے کام کر سر انعام ددنے کے لیے ندگر ' معتری ' مهرت بولنے والوں کی ایک سل پیدا ہوگئی ۔ ترکیں کے درجلاب بلطاظ قوم تو کھا کہا۔ سکدا تھا ' اس لیے ہر ایک قابل بعرت امو اسلام کے سر تهريا كيا - كيوله يه تركون كا مدهب تها " اور اس مدهب كو حو دینا میں اس' روشنی' اور تہدیب لایا ' اور حس کی تعلیم نے کل تہدیب حدید کے بعیادی آصول تعلیم کیے 'آس مدھپ کو قاریک ے سربل رنگوں میں طاقر کیا کیا جس کا بنیعد موجودہ حالت فرکلے -عدا بعالی کی مصاندے نے عمدی۔ درطادری اسلطانے کے رپر سایه رایا ہے اور کئی طریق پر یه سلطدے همارے لئے معید نہی ہوئی ہے - اب نہی انگریزی قرم انصاب ریسفت شعاری سی حاسی ہے - اب نہی کمرور کا سانبہ دیدا اس قوم کا شعار ہے اور معیے یعین کامل ہے نہ اگر عمدہ رهدمائی سے با صابطہ کوشش کی ندَى اور عم ساء ایج معاملات سے یہاں کے لوگوں کو اطلع دنی آر يعيداً يهان پاليسي بدل سندي <u>ھ</u> - عقره ارين " حان بل " اچ معامله نو حرب سمتها ف اور نسى ك ليے الله معامله نو نهيں دكار سكتا -س لوکوں کے همارے خلاف یہ صورت خال پیدا کر رکھی ہے رہ بہی بڑے مرشیار میں ' رہ بہی کوشش میں لگے می رفقے میں۔ کہ یہاں کے متدین لوگوں کو ہمارے معاملات اصلی حالت میں نظر به آرنی - ره حالتے هيں که مسلمانان هند کي متعقه آزار اگريہان پہدم کئی تو یہاں کے خیالات اور راسم کے تد سے کے لئے کانی ہوگی۔ اسليب همارے حالات اور کارو بار کو اُنتے طور پریا بہایت هي شعیف کرکے بدان کرے میں کوئی دقیعہ نہیں چہرزے - م**ٹال کے طور پ**ر میں آس دلچسپی کا دکر ارتا ہوں جراج کل ہمیں معاملات ترکی سے فے - رہاں سلطنت کے نوے نوے شہروں میں آپ عطیم الشاں رقیع حاسه کر رہے ہیں کے جی کی اہمیت نے اعلی امسران سلطنب تــک کر آپ کا همدرد نتا رکها ہے ــ لیکن یہاں کا احدار پال مال کرت آپ ماطرین کی آنکھوں میں حاک 1315 ھے " حب ره الدي ٣١ - كي اساعب مين بيان كرتا هے كه كلكته النهر يا دیکر مقامات کے اسلامی حلیے حو للقائی حلک عمتعلی برطانوی طريق عمل پر هرره هين ' چندان قابل التعات نهين - كهرنكه نوجران ترارن کی طرح یه حلبے دی چند درجران مسلمانوں کی شروش ہے میں -سام مسلمان توم "ر اسرقب سحب گهنراهت اور تے چیدی میں م اور ہاں کمسرو یٹو حماءے کا یہ آرگن لوگوں کو یقین دائتا ہے کہ هم در گرکی ہے کوئی تعلق نہیں اور نه مسلمانان هدد کو اس قدر انسام آردی کے متعالی تسوش می ہے الکہ یہ توانڈیا مسلم لہنگ کے عدد اوجواں معدروں کی کار رزائی ہے - حب مماری حکمواں قوم كى بد دد تسدي ج دد أس مين ايس با قابل اعتبار وقائع بكار اور ور میں راے پیدا فرے رالے ایسے با اهل انسان پیدا هرکشے هیں * تو پیر ادر ره کوئی علطی کرگدرے تر آس قوم تاکیا قصور ؟ یه تو متعکوم قوم کا پہلا فرص ہے کہ وہ ایے حکموانوں کو ایج حالت ہے م حیم اطلام دیدے کا مداسب انتظام کریں - همارے دودران وطن مهی عرے عی فرسیار اور سمعهد دار علی ۽ مدت سے انہوں کے اِس رار کو سیحید لدا ہے اور نہادے هی اطابدیاں بعش اس کا علاج کوایا ۔ ابرں سے بہاں بہایت عی نامعلوم لیکس بہایت عی کارتن درائع پیدا کرانے حس سے وہ ایک معید حدالات پندا کرنے سی عمیات خوے عدل ارز اپدی پیش بیدی کے ثمرات حاصل کو رہے **میں ۔**

سرادراں قوم ا آج آپ لکھنٹو میں اُن اسور پر عور کرے آگے جمع مرکئے میں حو بالکل آپ کے قربہ پیش بطر میں۔ لیکن عدا را اپے مم رطن مندر بھالین کی طرح النگ ٹھاگ کی جار

ديواري ميں اپ اعراض رجعاد تو معدود نه کرر - مسلم تو کل ررے رميں کا باشدہ فے - آس کا رطن تو کل دنيا فے - وہ تو بواسي حالت کا علم نہيں *

الرادران 1 تمہیں ایک دن حدا اور اس کے رسول کے سامنے حاصر ھرنا ہے حس ے تم میں ایعا مقدس پیعام چار اکتاب عالم میں پہنھا ہے کیلیے ردیعت کیا نے لیکی اب اصعب داما کا دروارہ تم پر بدف عرف لگا ہے اور نقید سند دنیا میں تمہارے دشندوں کے تمہارے دن کی چیزرے دیں - ان حالف کے پیدا ارک کا دامه دار ایک حد تک یورپ کا رہ شرق دی ہے ' مس ع ماتھے رہ کل دنیا پر اپنی عطمت قائم کرے کی فکر میں ہے۔ لیکن اس کا نوا بہاری فاعمت وہ علط واستُ أزر علط معاكمه ازر علط مفهوم في - عار معرب مين اسلم ك متعلق قائم هرچکا ہے - یہ افتر اور بہذان حو دم ہر یہاں لگامہ جانے هیں کھیہ تر پادریں کی مہردانی ہے اور کھید ایک سعت گہری پرلیٹکل مصلحت کا بتیجہ ہے - بدگو معترین کے به تهکیے والے قلم کے ہم نوریادہ تربعصاں پہنچایا ہے۔ اب اگر صوررت ہے ' قراس کے مقابل ایسے ہی فلم کی ہے حر حمایت میں آتے ا یاد رکبر اور عرب یاد رکبر بورپ کے آلاب سرب نمیں اس قدر ساک میں بہیں مقارمے میں ' بلکہ پورپ نی کمراہ دردہ رہ عام راے یہ کلم کروہی ہے سر ممارے متعلق ہے۔ اور جس نے یہ انام ند ہمارے لیے پیدا کردے میں - حدا ہے چاہا تو برک تو اس مصیدے ہے دکال هی جاریں کے - لیکن همارا ده حیثیت قوم روسم رصین پر قائم رهنا کس زامم اور محاکت کي تنديلي۔ پر منعصر 🙍 ' حر نهايت ردیل طریق پر همارے حالب قائم هر چنی ہے۔

برادران ، یه ایک نوا بهاری مسئله آپ کے سامنے ہے اور آپ کی موری اور آبی توحه اور عور کو چاهتا ہے - میں تو یہاں عامرانه طریق پر ایدی مدهدی دهن میں آ نکلا بها ان دولت کمانا تو میرا مقصد هی نه تیا - میں تو هود ایدی روز امرون چلتی رکالت در یہیں ہوئے چھوڑ آیا هوں حسکے متعلق آیکا استعاب کرده پریسیڈست آیکو اطلاع دیگا - بیکن مجھے یہاں آکر ای اراده کو کچھه ددلها پوا میں آپکو اطلاع دیگا - بیکن مجھے یہاں آکر ای اراده کو کچھه ددلها پوا میں آپ بقصوں نے راقف هوں اور یه دوا بهاری کام ہے جو میرے سامنے نے اور اس کام کا هن آسی صورت میں ادا هوسکا میرے سامنے نے اور اس کام کا هن آسی صورت میں ددا هوسکا فی جب هددرداده کرشش مل مل کو هو - میں تو دل سے چاهتا نے جہا کوئی مجھے بہتر اور زیادہ کامل انسان آگے - میرا دل چاهتا نے کہ لندی میں آپکے روزادہ اور هفته واز اهمار هی جو هرازی میں مقت تقسیم هوں' دوئی کامریڈ عر' دوئی محمدی عو' جو هرازی میں مقت تقسیم هوں' دوئی زمیندار هو

مدا آپ کے ساتھ میں اور آپ کے دلوں میں وہ صروری دائیں العا کرے حس سے آپ کے معاملات کل روائے رمین پر مضوط رمستعلم میں -

أيسة درسبي بهساني حسواهسته كمسال السندين }

الهنال كي أيجنسى

مددرستان کے سام اردر * بشله ' کھرائی ' اور مرفقی معدد وار رسالیں میں البلال پہلا رسالہ ہے ' حو نارحود معدد وار مولے ک ' روزانه اعدارات کی طرح نکٹرت متعرق فرزخت فوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تصارت کے متلاشی میں' ٹو اپ شہر کیلیے اسکے لیجنٹ بی جایکے -

اس عدد تنک تو مرور عدمت کي ہے که رحشي اقوام کی املاح کی ہے۔ اسلام اب دہی معربی تہدیب اور معربی مدهب لا راسته مات کرے میں بعض حگه کام آسکا ہے۔ مثلة رسط ادريعه دين - ليكن حيان اب كهمه تبديب وترتي

هرچکي ہے - رہاں اسسلام کو اپ سے مہمتر چیر کے لیے جگه حالی کر دینی چاہیے ۔

يه معتصر ساخلامسه ال امور كا في حو اختارات و ميعادي رسائل "كتب" تهليلًو" تماشه كاه " تصاوير متصرك" اورعام كعاسكر ے دریقه معهد پر اپے تعلق اور اپ مدهب کے متعلق مرب چهه ماه کی معال میں مصکشف هرے - حالاتکه گذشته بیس سال سے ۱۰ هب هی میرے ریز مطالعه رها لیکی یه باتیں بیس سال میں معیر آپ اور آپ مدھب کے متعاق سبجه به آئیں ' اور آئی بھی کس طرح ' جنکه یه سب کی سب با تس دررع ' اعترا ا اور بهايت هي بيطا علط بياتي هـ - اس مدل شک بہیں که انتدا میں یه آمور بعض دشندال استام ک عبداً یہاں پیدا کر دیگے - لکی اب ٹر یورپ میں لےورکہا کا انہی یقیں ہے اور انگلستان کا اسمیں کرئی استثما نہیں - لہذا یه اسی عاط یقین اور علط محاکمه کی بنیاد پر ف که یورپین اقرام عبارے محالف طنع۔ نعص ناتیں سُوچا کرتی ہیں۔ اور ایسا کرے مهن ره اپ آپ کو حق بجانب سمجهتي هين - ره اپ علط حيال ر معاکمہ میں سی نوع کی پہنونتی جاھتے ھیں اور اس کے مدیع پر رہ ہم کو۔ تر ہاں کرنا پسند کرتے ہیں۔ - ہم پر یہ الزام ہے که هم ے نصف دنیا کو خواب کو رکھا ہے اور اسائے یہ صوروبی سبچها گیا ہے کہ نعیہ نصف کو ہمارے مصر آ ثر نے نتیا لیا جارے -لهدا یه کولی حیرت اورا امرآپ به سمجهین ، جیساکه مین سے معتبر درائع سے سنا مے که امریکه میں ریاستہاہے متحدة بدریعه قانون مسلمانوں کا ساورمیں امریکه میں ورکئے کا ازادہ رکھتی ہیں۔ ایسا هی په امر یعی کچهه عجیب فیدن اگر اورپ مرآس رقت عرد بعرد هي حير عراهي عالى الله كا معامط بن بيتَّها هِ ' إسلامي سلطنتوں کو جاک میں ملائے کی تجویر دیں ہے - مبکن ہے کہ اسلامی سلطنتوں کی تقسیم یورپ کے ایے دردار رب میں مدت ہے عرزامی موء مار رہ تعسیم اب گذشته داس سالیں کے اندار اندر معرض عمل میں آرھی ہے - عب ان کے بردیک استام بنی بوع ك الله لعدت كا علم والهدا هي آو يهر جلدي جلدسي يه دور هو التعاهى الجها ہے ۔ یہی تو رحم نظاهر نظر آتی ہے که یورپ نائل حامرش رما اور سرد مہرانه نے اعتدائی ہے گی رحشهانه مطالم اور حالات انسا بيب طالمانه عركات كو ديكيدا رها حو عوارون ايسے مسلمانوں كي موت کا ناعمت هوست سو هرکور شامل جنگ به آیم ستهریس و مقدونیه و ارر الدانية مس تمام اصول الساليب وشوافت فلعاري اور مانتى فيكروين رحشیبی کے برق آلے روادے اکے - تمام قوانیں وصوابط حو هیگ كالقراس ك دلالي ، وه حديث للقال و طرابلس مين توزيت كئے -ليكي دوب براس كا اثراده هوا - چه جاكيكه ال عديم الملال مطاام ے بوٹی عقدمت سا۔ انسوس او رائع **می امل یورپ** کو ہوتا – بلکہ اں پر پردہ ڈالنے اور آل کو حقیق کرنے دکھائے کی نوشش کی کئی اور ان کی تشریعات کی کئیں ۔ دیل کی چٹھی ہے ۔ حر اته نا اُسی دن بہاں کے احدار ڈیلی اھور میں شائع خوٹی جس دن میں یہ خط لابھ رہا ہوں معلوم ہوجائیگا که کس طرح لابھو کہا مقدس انسانوں سے عقیقی واقعات چھپا کر' ان مطام کے متعاق معاہمہ کر نے مدن آن کو گمراہ کیا جاتا ہے۔

فتسل عسام مفسدونيسه

جناب - هم مدل سے بعض اپنے عیسائی نہائیوں کے خلاف الوام یقبی کرے کے کسے حربص ہیں الیکس الرامات حراہ کیسے ہی حطوناک هیں اگر سم بهی هوں تو بهی ایک ترک کو اس کے علاب شکایپ کرے کا تولی حق حاصل بہتن - کتونکہ یہ تو اس کے اليخ هي هاتهه كا دونا هوا پهل هي حر أن آج كاتبا پڙا - حو خطرناك نفشه سده ۹۹ م ع عدل علم أرامديا كا انك جشم ديد حهاري م معهد سے بدال کدا تھا ' اس کا اثر اس رقب تک میرے دماع یہ ہے ۔ اگر عیسائی ناقاعدہ افواج کے ایسے افعال لئے میں خوایک عیسالی کے شادار نہ تیے تو نہ تو ایس بعلتم کا ہندھہ ہے خو صدیوں۔ سے مسلمانوں نے آن کو دنی ہے اور یہ ایک مزند رحہ ہے کہ مسلمانوں کی حدومت کو اب مقادیا حالے ۔ ایک طلم رسیدہ قوم يا تو عربب آرمدديون کي طرح بردل هو حايکي يا امل کونت کي طرے تعد عو مو عائدگی ، مسلمانین کے موحات مصر اور معدوستان میں عیدٹی حکومت سے فائدہ آٹیایا اللک عیسائلوں کی حالت توكيين بهي اسلامي حكومت ع ماتحت درست به هوئي - اكريه الرامات صعدم هدل تو بیشک یه ایک بهایب هی درد باک

> لا ومال أوييس -يىٿ ماركس ريكر

> > ۱۴ فروزی منه ۱۹۱۳ ع

اسمیں شک بہیں کہ انگلسٹان کو جو مراعات خماری هیں۔ آن دیرجہ سے وہ بیشک اب تک اگ رہا ہے ' لیکن مجے عطوہ ہے کہ هماري منينه بسدى اور هماري معكوسي فطرت توكجهه ايسى فاقابل اصلاح سمجهی کئی ف که شاید انگلیند اب ایسے کمرور کا ساته، ده دے ۔ انہی انہی کس کی پشتیدی دوستی مندل نعیر عالب داري هو چکی هے اور په عير خانب داري نهی ممکن ۾ قائم رہے يہ

فرادران الحسماني طور پر تو ميں آپ ہے انہا درز هرن لیکن میرا دل آب نے ساتھ ہے - میری یه چٹھی حس علیف کا باعب موکی اس کی کیعنب ارزکمیت کو مدن یہاں منقبا معسوس کو رہ ہوں ' لیکن آپ صفر سے کام لیں اور نہایت قهددے دل کے ساتھہ آن تجاور پر عور ادر ن می سے اس مصیدے کا علاج هو - همارے متعلق یورب نے حو محاکمه اور قیاس کیا فے اگر رہ درست ہے ' ترپہر شکرہ و شکایت ہی کیا۔ اگر ہمار ے دن لوگوں کے اب کی چارہے عیں تر پار م اس بات کے عی مستحق عدں ا فيكي اكريورپ درده حهالت دين عوق ه اور همارے صعلى عبداً افتراء اور علط بياني كا سكار مورها في تو پهر مدرا مرص ف کہ ہم یورپ کو اس علمانی سے نکالیں اور میں آپ کو یعنی دلاتا ہوں۔ هه آزادي اور حريب کي جس سر ره ين مين بينها هون اس مدن للهو کها ایسے انسال تکلیل کے - ردادہ تو صیح کے لئے مسال کو آج سے پچاس سال پیے کے دن یاد دلانا هوں احمام الکلسدان تربی کا رمیق تها ۔ اس رقبط هم انگلستان ای مدنه پر حصر کرے نے -

اگر کلیدسٹن کی منعصب مسیصی عطرت اسلام کر نه دیکهه سکدی تهي اور رديبي ساهما تها كه سرك بيسك بيدي و دو گسرش یوں سے سکل مساویں ہو جسوج نہ بھا۔ ایس کے تسریعلات یہاں ایک رمر دست عام راسه مهی تهی حس کا تلیدسش او معادد درنا تھا۔ چنانچہ رہ دیا ہے رحصت ہوگدیا * لیکن اس آلاو دو ساتہہ می لیے ہوا۔ اگلسدان کی محسب عثمانیہ کو نفرت عنمانیہ سے

اختسلال درات عثمسانية

ا رر مصـــاگپ اسلامی

حصرت - ولانا - السلام عليكم - أحكل حو - منائب اسلامي ننيها پر حسب مشيت ايردبي نارل هو <u>راه</u> هين ⁴ ره اطهر من الشمس هين -رہ مسلمان عرش قسمت دیں جو اخباری دنیا سے باہر رہتے دیں۔ جنکر اسرقت نک معلوم بھی بہیں کہ قسطنطنیہ کہاں جے ؟ کہاں جنگ هر رهی هے ؟ اور دویقین حاک کون هیں ؟ ایسے بیصر مسلمانوں کی تعداد بھي کروروں ہے کم نہيں ' مگر جو لرگ جانتے ھيں گھ قسطنطنیه مرکز علامت فراور اسرقت صلیب پرستون کی مطعر ر منصور فرمیں اِس اسلامی مرکز کے نیزوارہ تک پہر نچکگی میں اور برور شمھیر دروارہ تورکر اندر داحل مربیکے لیے تیار میں، ایسے لوگوں کی تعداد بھی اسوقت کررزوں سے کم بہیں۔ یہاں پرسوں پدھشدد کے روز معلوم هوا که بلعاریوں نے ایکریا۔ نوپل قامعیو کرلیا ، ترمید رهاسے رحمت هراي اور تثایمت کا دور دوره شروع ھوگیا۔ میری راس سے اوسوقت کے اختیار یہی مکلا " ہالیندی مست قصل هددا وكدب نسيساً منسيساً " أب نهر حال جدك كاحاتمه في -عارمي صلع ع عاتمه پر باعاريوں نے حر دهمکي دي تهي اور حسکي رتعت هماري إملامي فطروسين كيدر بهداي سے ريادہ سه تهي ا ارسکی رافعات ہے تصدیق کر دی ۔

آب میں اپ چند حیالات حناب کی حدمت میں عرص کروا ۔ چاختا ہوں - مصبے یعیں فے کہ یہی حیالات اخرقت الکھوں مسلمان دلوں میں مرحود ہونگے اور اگر آپ اپنی واے ان حیالات کے متعلق اپنے احدار کے دویت سے طاخر دومائیدگے تو حالی او مائلدہ نہوکا ۔ حسوقت طعاریوں کے قرق کلیسا پر صایب کا جہندا دسب کیا اسیوقت مستر کلیدستن کی آروز کی تکمیل ہوگئی یعدی خداود واحد کے پرستارونکا سو رمیں یورپ سے نام وشان مت گیا : اللهم مالک الملک می تعاق العالی میں تعاق ال

اف بهلا اس مليني سيلاب كوكون ورك سكتا هے ؟ خدا ك ليب تو بلاشك سب كتبه ممكن هے مگر حدا كي جو مشيت هے وہ اول اسداب هداب مان خاصر هے جو اوليے اسوقت پيدا كوركيے هيں۔ تر كون ميں به تر اتعاق هے به درنب به علم اور به قرت انتظاميه المته بلحاط شجاعت و شهامت وہ اسوقت بهي دنيا ميں اپني بطیر بہيں ركہتے مگر حالي شجاعت ہے بنتا هي كيا هے سوتان كورورش جس قسم كه بهادر تيے وہ دنيا كو معلم هے - آخري منگ ميں انكي شجاعت هي اونكي شكست كا باعث هوئي - تر كون كي مقابله ميں انكي شجاعت هي اونكي شكست كا باعث هوئي - تر كون كے مقابله ميں انك طوف تو تمام صليبي دنيا هے اور دوسوي طوف مرد اندوردي دساد هے - ميں كه جسوقت آپكا وہ پر چه ديكہ ميں بائي گيا کو پر چه تو ميون وہان ہے به احتيار دكا كه شخدا حافظ اوس قوم كا جسك تو ميك كورازہ نگ وہ بردست دشمن پہنچگيا هو اور وہ آپسميں انك ميروري كا دشانه بناوهي هر "

آرک کیوں معلوب هولے ؟ اسکے جواب میں خود اهل یورپ تسلیم کرتے هیں کہ طعانیوں کے تر کوں کو معلوب نہیں کیا ' طکه فلقانیوں کے سامان رسد رسانی کا ترکوں کے سامان رسد رسانی کو معلوب کرا لیا۔ یعنی یہ جنگ سپاهیوں کی جنگ نہیں تہی سکہ بلعاری محکمہ کمسویت نے لو رہاتھا ۔ طعاریوں کے پاس کہانیکو موجود تیا اور بیجارے ترک بہرکیے تے ۔ معرب میں اس بد انتظامی کا دمہ دار کوئی خاص شخص میرے خیال میں اس بد انتظامی کا دمہ دار کوئی خاص شخص

نہیں ' بلکہ اسکا باعث عام حراثی نظم ر بسق ہے جس سے عالیا۔ تر کی گزرامنٹ کا کولی محکمہ بھی آزاد نہیں -

پس ایسی صورت میں اگر آعا حال کے ترکوں کو یہی مشورہ دیا کہ آب آیندہ کے لیے یورپ کو ترک کردر اور ایشیا کو اپنا مرطن سمتھو تو اسمیں کیا درائی ہے ؟ قدرت نے سامان ہی ایسا مہیا کر یاد ہے کہ لا محالہ یورب چہرونا پوسے - مسلمانوں کے لیے تر یہی عدیدست ہے کہ کسیطرح ترک ایشیا ہی میں اپنا قسم مصبوطی سے جمالیں وراسہ سامان تر کچہہ ایسا نظر آتا ہے کہ یہاں بھی اوتکو آرام و چیس سیب دہ ہرگا۔

(۲) مجم سعت تعصب هوتا ہے جنکه میں بعض سر درآوردہ اسلامی احدار ردمیں اس امرکی معریک دیکھتا هوں که مسلمالی کو یرپین ساخت کی اشیا کا استعمال ترک کردیدا مداسب ہے۔

پرلیڈنکل ماتھتی کا لارمی بلیدہ تدوی اور تھارتی ماتھتی ہے یورپ کے اسباب کا بائیکاٹ کرنا توبنا ایساھی تا ممکن ہے جیسا کہ اوتاب کا معرب سے طلوع ہونا - ممکن ہے کہ بعض امراد قرم بعض اشیساء یورپ کا استعبال ہوسرز دیں ا مگر اس سے یوپ کیا صدمہ معسرس کریگا - کام رہ کرنا چاہیے جو ممکن ہو ؟ نہ کہ یہ کہ آپ کوہ همالیہ کو ارسکے معام سے ملا دینے کی کوشش کریں - یہ گو ممکن ہے کہ آپ در چار پتھار رہانیے آٹھا لالیں مگر پہاڑ کو ارسکی حگہہ سے ہلا دینا ناممکن اور مصل ہے اسیطرے چند اصحاب کا عص اشیاء مورپ کو بائیکاٹ کردینا ممکن ہے اسیطرے چند اصحاب کا عص اشیاء یورپ کو بائیکاٹ کردینا ممکن ہے مگر ایسا عام بائیکاٹ جسے اہل یورپ بورایک داممکن اور محال ہے - مگر ایسا عام بائیکاٹ جسے اہل یورپ بورایک داممکن اور محال ہے - مگر داوحودیکہ دئیکاٹ صاف طور پر ایک داممکن امر ہے اسیاد معمی صاحب الرائی نہایت سنجیداگی ہے استارہ میں حامہ برسائی درما رہے ہیں ۔

(۳) میں کچھ بہت متمول دہیں ھوں تاھم حسقدر مصهکر عدا کے ھمت دی ہے میں مسلمان حصیدت ردگان حدگ کی امداد کے لیے رزپید نہیجتا رھاھوں 'اور مجھ یقین ہے کہ اسوئٹ حیرات کا مصرف سب ہے ریادہ نہتر اور مقدم یہ ہے کہ اپ اوں مسلمان نہائیوں کی جو اس حدگ کے سبب ہے گرفتار مصیدت مسلمان نہائیوں کی جو اس حدگ کے سبب ہے گرفتار مصیدت میں حتی المقدرر رزپید کے دریعہ سے امداد کیجائے ۔ اس سے بوهکو میرے خول میں کوئی کار حیر نہیں ۔ مگر توسکات قرص کی حرید میرے خول میں میری رای قاران قرل ہے ۔ میں سے کئی دمعہ ارادہ کا کہ کچھ تحدیات حریدوں مگر چد خیالات اسرقت تک مامع رہے ھیں اور وہ یہ ھیں ۔

تركى كى مالى عالب اسقدر خراب كيرس ہے ؟ غرابي كا باعث نصر اسكم اور كيا في كه انتظام سلطنت سزاور تحسين بين - اكر ميكن هے كه إسوانت كار كتان سلطنت (مامي ر حال) كي جيتين روادوں سے پر میں اگر چه حواله سلطنت باللل خالی ہے ا تو اپو میکن بین که اسوقت جو روپیه گورنمنگ ترکی کر بطرر توض دیا حالے وہ بھاے اسکے کہ اسلامی اور قومي کاموں میں صوب هو بعض عدار اهلکاراں سلطست کے پرایرٹ عزانی میں پہنچ جائے اور اربکے لیے مرید عیش و عشرت کا سامان مہیا کرے ؟ اس مرجودہ جسگ ع بتائع صاف بتلارم دیں که ان بتائع ک دمه دار ترک سپاهي بہیں بلکہ ٹرک اسٹیڈسیں میں' پس ممکر کسطرے یقین موسکتا ہے که یهه روپیه جو اسرقت هم علصده بطور قرص کے بهیجینگے وہ في الحققت ترك سياهيوں هي ٤ كلم أليكا - اسوقت تركي ميں كركي مستقل حكومت نهيل - دريا اس سے بهي رايد پارتيال هيل اور ود ایک موسرے کی حال کی دشمن - گذشته رزارت کا انقلاب ایک مشہور اور معتار ترک انسر کی جان قربان کربیکے نصد راقع هوا - ارسوقت هندرستان کے اسلامی اخساروں سے خوشیسرں کے



ا دبتات

جسرات مسداقث

مدتوں حصرت (عداس) بھی تے شامل کھنو 🗼 کم سے کم بھ کا کہ رسالت پہ نہ بہا اُن کو تعدیس (بدر) میں آے لہوے ' اور گرفتہ ار مسرے * سکه تقدیر میں بھی حالیہ وبدال کی رمیس قیدیوں کے لیے جبو گھسر کہ خبرا بھسا طیسار ۔ انفاقسات سے تھسا جانسہ مسعد کے مسرس رات کسو حصبرت عنساس کسوا ہے اکٹسو۔ *۔ قید کرے ہوے لوگوں نے جو مشکیل بہان استس دیسر تیک سسرور عالم کو رهی معصوانی * کورٹین لیدے تیے اور سسد بدآنی بھی مسوس رمله پرچهی خو محسنانه کے؟ تو نه فرمانیا ۔ « آني <u>ه</u>اکان میں عنیاس کی آوار مسرنسس "

تها إبهى حصييرت عبياس كا پرتا (منصور) ، ه حركه انوان غلامت مين هييوا احب نشسين ایک دن حکے دیا آسنے کے (اولاد رسول) * ایک عاجمع کنے عائدں ' حوصل جائیں کہدں پھے دیا حکسم کو ان سب کو پنہا کو رنھیے * کہہ در اِن سے کہ ندیں عاللہ ۔۔ ان ع مکسس

ساتهه ساتهه آے تیے پیدل جگر و حان رسسول * اور منصسور تها رسب حسوم حاسم راسی ایک ے معمدع سادات نے بڑھکسر یہ کہسا: * "گرچہ اس لطف کے مشکور ہاں ہم حاک نشان

(ھيلي نمياني)

هب سدا یه ، تو وهیں کهول دے همات أن عند جیس نے حصدوت عنساس نے واندن کاتیا۔۔۔

ایک دن سیر کو اس شان سے مکلا (معمور) * پا سرنجنس تے سادات یسسار اور نمیسن

عــــروا بــنار ميں ليکن هو کيا هم نے سلــــوک 🔹 رہ تو کچهه آور تيــــا ؟ ﴿ بَادَ نَهِيَ تَبْنُو كَهُ نَهِينَ ؟ "

غـــزل

دليم به بسار كـــي لعسل او هنــي ليسورد » كه دوسته ك ادب و سنــون كـ معنـــا با هنـــ ر' دارك إعليه السدار حسود چه مي ترسي * بيسا كه بولب حس شكيوه هاي بيعا هسب هدين هاند چوگوياند با مناس معندون » گينان بنيوم که مگيرگوشنگ و دهنوا هست رسيد، تا سرنا سم يُراست، وعسرا أز * هندور درادت أمدوري دهادسا هست به سعنی حالے میں کس منساق کیو عشرت ۔ * - مستدار ریادہ گذیبیم وعیدہ مایا - فیسردا فیست فرار حیف که در ملک، هس متسول یادب د مسیر مدام حفساے که مست و هر ما هست بها که اسا و تو اسر دو برابر آناسادیسم به هو آن حدر که وف دا بسر بیست داما هست <u>حف کني و به ايسن تعيسو کی نمي ترسي - + - کــه روز داد اگــــرز دنست ؟ فــردا هــــت</u>

- مراکه یک دل و صد بوده آزرو ها هست * شکنت و صنبر چگونتم که بیستنم ۴ تا هست

 - هدسور فقسلهٔ دراشیدسته در درم فاقی است. « که درس کونسم و تحکم از عمام و صهدا هست

منل - علقية

المحمود حقوہ

إكىشافات مديثه ك بعص بتائع مهمه

(7)

پچلی سال موے که (تامس کریممُ) کے مالت مالهید میں مادے کے مواص پر اپنے ملاحظات شائع کینے تیے۔ یہی ملاحظات مادے کے مواص بر علم السیات کے عصر جدید کا دیناچہ ثابت هوے۔

دی حیات مادری کے حراص کے سبتھیے میں ان سے بیصد مدھ مئی ۔ مدارے عملیات طبیعیہ رکیبیارت حس قدر قرقی کرتے حالے میں ' اسی قدر هم کو یقین موقا جاتا ہے کہ طبیعی رکیبیاری میں ' اسی میں ' سے دس حیاب مادے ' حیات هی کی طسرے هنں ' میں حیات مادے همیشه سیال شکل احتیار کرکے رفتے هیں ۔ اس سیال شکل میں هلاسیات کے علاوہ بلور بنا لصام یہی هرتے هیں ' ۔ سیال شکل میں هلاسیات کے علاوہ بلور بنا لصام یہی هرتے هیں ' ۔ جر دبی هلامی درات سے متصل هرتے هیں اور کبھی عیر متصل ۔

ملامیات اور بلور دما اجسام ہے مرکب دسی روح مادوں کے کود '
لیک جہلی سی هرتی ہے'۔ یہ جہلی اکثر هلامیات کی هوتی ہے اور
کنبی اسکے ساتھہ (یک روعنی طبقہ بھی هوتا ہے ۔ یہ جہلی کو سیال
ملامی اور لیک دوسرے سیال میں حالل هوتی ہے مگر تاهم اس
دودوں سیالوں میں باهم بوادر مبادلہ طرقا رهنا ہے ۔ سیال هلامی ہے
دودوں سیالوں میں باهم بوادر مبادلہ طرقا رهنا ہے ۔ سیال هلامی ہے
پر ر تو پلاس (۱) نامی ایک شے پیدا هوتی ہے ۔ پر رتو پلاس میں چدف
نور جہلیاں دعی هوتی هیں - ان جہلیوں میں بسا ارقات ایسے طبیعی
یا کیمیاری صفات پالیے جاتے هیں ' جن کی بدولت بعس مادوں کا
پر رتو بلاس کی صورت میں منتقل هو جانا ' یا اس ہے مالکل
پر رتو بلاس کی صورت میں منتقل هو جانا ' یا اس ہے مالکل

ان طبیعی حالات میں پیدا هرے رائے تعیرات اور ان تعیرات کا مجموع جو پررٹر بلاس میں پیدا هرے رائے کیدیاری اسباب کا علیت هرت هیں الکی تمثیل و عدم تمثیل کا باعث هرتا ہے۔ حدید مماثل تعیرات خارج از جسم دبی طبیعی یا کیدیاری درائع سے پیدا تجیہ جا سکتے هیں -

(۱) آگے چلاس (حقیا) اور (حلیہ) کا لعط آے گا اسلیے ان دودوہ امطلاموں کی حقیقت سمجهد لینی چاہیے۔ میوانات اور داتات کے اصل حیات کی امتدائی تکویس ایک حورد دینی تہیلی سے فوتی ہے ، جو اسقدر دقیق ہے کددیسر آلک حورد دیں (مشرکرت) کے نظر بیس آسکتی - اسکے اندو ایک متحرک سیال علاء میل ایک لعانی مادے کے عوبا ہے - اسی کو انکریزی میں Protoplasm پروٹرپاسم کہتے ہیں - ادسوس که اسکے لیے سردتی عمر کوئی اصطلاح وسع نہ کرمئیے ، اور نہ کوئی عربی لعبط احمال کے دراجے مددی آؤ عربیہ میں ملا۔

اسي سدال مادسه ميں ايک آور جو مدل گلهاسي که نيرتي هوئي سوداو هوئي عوداو هوئي ها اور اسي سے امردان سي و عدواليسي عددس کي سکويں هوئي هے - هوئي ها ديما يہي گنهائي هے استعمال کيا ہے + استعمال کيا ہے +

یہ مصبح ہے کہ تعول ر انتقال کے ان تمام درمیائی مورق کا استیعاب هم نے مہیں کیا ہے، حدیث سے جسم میں داخل هوئے والے مادوں کو گرونا پڑتا ہے، لیکن جب تک که تعیوات کا حاصل یہی انتدائی دور اور یہی انتہائی بتائع هونگے (دشرطیکہ انکی وفائر طبیعی رکھمیاری قوانین کے مطابق هو) اسوقت تک هم کو اس حقیجے کے نکالئے کا حق ہے کہ دی حیات مادوں کے تغیوات کے اسان مہی رهی معمولی کیمیاری و طبعی استاب هیں۔

مبر و توالد جبادات و ماده هاے دی جبات

میکن ہے کہ کرئی شعص کہے کہ مادہ ہا۔ تی حیات اور میانات میں ماہ الامتیار صوب اول الذکر کا دمو اور توالد ہے - ایسا مییشہ کہا جاتا ہے مگر میرے عدیدے مین شاید ہی کوئی دعوی اس حیال سے ویادہ علما اور نے اثر ہو - تحقیقات قریدہ اور تجارب ماید نے کامل طورہ پر ثابت کودیا ہے کہ جمادات میں بھی نباتات و حیارات کی طرح نوت بھو رسم موجود ہے اور رفتار بمو کی مستمی و تیزی نے سوا کوئی شے بھیں ' جو دودی میں ما نہ الامتیار ہو - کیوی نے دائرے میں منابی کی حودی میں ما نہ بطر آنی ہے لیکن منت نے ہوے آئے پر حب تک نہایت غور کے سائید بطر دہ جمائی حات ' اسکی حودت محسوس بھی ہوتی - بطر آنی ہے لیکن منت نے ہوے گئے پر حب تک نہایت غور کے پہر کہنئے کا کانڈا تو بالکل ساکن و خاص اور غیر متحرک معظی نظر اسکی حودی معظی نظر اسکی حودی معظی نظر اسکی حودی کی منابہ کی مورث کی نظر اسکی حودی کی منابہ کی جودتی میں کوئی نظر شخص بھی اسکے لیے طیار ہے کہ کوئی کی منابہ کی جودتی مودی سؤی سؤی سؤی شرک کے میں کوئی شوے شکر کے میں کوئی شور کی منابہ کی جودتی کی حدید کی جودتی کی حدید کی جودتی میں میں کوئی شرک کے میں کوئی شوے گئی کوئی کی منابہ کی جودتی کی حدید کی جودتی کی حدید کی جودتی کی حدید کی حدید کی حدید کانگی کی حدید کی حدید

يهي على مطوقات عالم كي بشور بما كي رطائر كا في - بعمره فهايت سريع السير هيل الر اسليم التي قوت قمو كو هر فظر مصموس كرتي في - بعص اس سے كم سريع هيلي اور اتفا مشاهده رُباله عور كا مصافده رُباله عور كا مصافده رُباله عور كه الكي مصلح في - أخري درجه حمادات كي نشور فها كا في كه الكي حركب كهند كي سولي كي طرح فهايت بطي السير اور مير رفقار في طرح فهايت بطي السير اور مير رفقار في معتد به رقت عكدر كه اور استه خالة رفقار عور مقابله كرك كه كدر كه اور استه خالة رفقار على حربي غرب اسكا الدارة فيهي عرب اسكا الدارة فيهي عالم المدارة فيهي

جبادات میں عدم سرکی تعلیط کہ لیے میں یہل (باورات غیر آلید) کی مثال کامی سنجمان عیں : (آلید اور عبر آلید کی تشریع گذشته لنبر میں گدر چکی ہے)

(باروات غير آليه) كو اكر الكي صوابي حذا ملكي ره بواسفي بي تواله و تكاثر هوتا هـ - الله مستلف اصغاب هين الورهر منف على دوركي ايك خاص حد هـ - الله بلو وات كا نموه جب اس حد حاس تك يهذم جاتا هـ تو يهر مثل ميوادات ك تد ك الله حجم مين زيادتي نهين هوتي داكه دلم بلور پيدا هو الله هين - يه بهي هويادسته هوا ه كه جب بلورات اصطفاعيه وسط معاسب مين وكه جات هين تو اندين بهي معرهوتا ها اورانكي نمو اورانكي نمو اورانكي دوراوركي مادورن ك نمو ميارت الكيز مشابهت هوتي هـ مادورن ك نمو مين حيات الكيز مشابهت هوتي هـ -

مادات میں تراند مالتا سل . جمادات میں تراند بالتداسل کا انگار دہی صحیح دیاں - دریالی تریتا کے متعلق (لریب) کے مباحث کے ثابت کر دیا ہے کھ

مسئلة تعطيل جمعة

مئر غربوي ك سرال كا كوربمنت كى طوت ہے هو هوات ديا كيا . اسكے بعد تعطيل ممعد (نصف روز كي) صرورت فريا نہيں ؟

مسلمان ایک مدت ہے اس بات کو محسوس کوتے تیے کہ جمعہ کے دن سرکاری عدالتوں کے کہلے رہنے ہے مسلمان مالارموں کو عملاً ایک درس مدیدی کے ادا کرتے سے بار رہدا پڑیا ہے ۔ چنانچہ ایک درس اسلے متعلق مسلمانوں نے کوشش شروع کی ' اور مسلم غزنوی کی تعریک رسمی سے گوردمدت بدگال نے در گھدتہ کی چہائی منظور کرلی ۔ حال میں مسلم عزنوی کے سوال پو گوردمدت نہ حوشی اسانے کوردمدت نہ حوشی اسانے کو منظور کریک کہ حوال میں کہا کہ گوردمدت نہ حوشی اسانے کو منظور کریگی کہ حوال میں کہا کہ گوردمدت نہ حوشی اسانے کو منظور کریگی کہ حوال میان مالام جمعہ کے ادا کرنے کے لانے چہائی طلب کرے ' اسکو احارت دیدی حالے۔

اس کار روائی سے دعصوں کو یہ حدال پیدا ہوکو اطعدنان ہو کیا ہے کہ اب حمعہ کی تعطیل (بصح روز) کی تحریک کی صرورت نہیں رہی ۔ لیکن بہت ہے لوگ (یسے ہدن جو سمعیلے ہیں کہ اس کار روائی ہے عملی مسئنٹ کو حل بہیں کیا ' گردمدھ کے طرف سے حو حوال دیا گیا ہے ' اسکا مطلب نظاهر یہ ہے کہ حب کوئی مسلمان ملازم' ایسے افسر سے حمدہ کے دن نماز کے لیے چہتی طلب کریگا تو رہ اسکو چہتی دیدیگا ۔ لیکن یہ احارت اور در گہنٹہ کی عام تعطیل' در محالف ناتیں ہیں ۔

احارت کے حکم کا مدشا یہ ہے کہ ہر ملارم کو ہر ددھہ حمعہ کے دی۔ احارت طلب کرنی پڑیگی ۔ اس صورت میں طاہر ہے کہ خاص خاص حالات میں اکثر ملازموں کو حود احارت طلب کرے میں تامل ہوگا ۔ مثلاً حب وہ دیکھدگا کہ اسکا ادسر مسلماں نہیں ہے ' اور اسکو کسندی مدھنی پائنندی کی نسخت ' دفتر کے کام کے پروا ہونے کا ریادہ لحاظ ہے ' تو اس صورت میں گو ملازم کو نہ یقین ہوگا کہ احارت نہ ہر حال مل حائدگی ' تاهم اسکو فار فار احارت طلب کرے میں پہر بھی تامل ہوگا ۔ دخلاب اسکے اگر یہ معلوم ہو طلب کرے میں پہر بھی تامل ہوگا ۔ دخلاب اسکے اگر یہ معلوم ہو کہ مسلمانوں کو حملہ کے دن ۲ ۔ گہدتے کی عام احارت ہے ' تو

اسكے علاوہ مسلمادوں كى اصلى حواهش يه هے كه يه دو كهدته كي ههيئي مسلمان ملازموں غ ساتهه محصوص نه وه ئ دلكه عام طور پر حمعه غ دن آدهے دن كى تعطيل ديدي حالے - اسليے نه اگر يه تعطيل مسلمانوں غ ساتهه محصوص وهي تو مسلمان ملازموں كو يه انديشه وهيگا كه عير مسلمان ادسر هميشه مسلمان ملازموں كو ايدى ماتحتى مدن لينا پسند نه كرينگے - كورنكة أن كو هميشه يه نظر آيگا كه هو آئهوين دن ايسے ملازموں كي وجه سرائرى كاموں غ انجام دينے ميں در گهيئے صافع هوماتے هيں -

ان رحود کی دنا پر' هم تمام اسلامي اخدارات اور اهل الواسط مصرات سے مستدعی هدن که وه ده تعمیل و توضیح اس امر کم متعلق اپنی راے کا اظہار کریں ' که آیا گورنست کی موقب اور مستاج الاعادة (حارت پر تناعب کرلیدی چاهیے یا عام تعطیل کے لیے درخواست کوئی چاهیے ؟

ارر یہ ' کہ اسپر آکٹھا کرنا چاہدے کہ یہ نصاف روزہ تعطیل مسلمانوں کے سابقہ محصوص رہے' یا عام کودی جانے ؟

شىلى ئىبائى - لكهٽو

نعشے لے اور ہوے حوش سے ترکوں کو آرچواے جسگ کا مشوره دیا مگر نقیسه کیا هوا ؟ - وه جو پرسرگ معلیم هرکیا جدكه پدروان يسرع مسيم صليب كا حهددا هاتهون مين لين هوك اس شہر میں داعل ہوئے جو کئی سوبرس تے توکوں کا دار السلطنت رهچكا ع - أج ارس مسعد كي كيا كيفيت هركي جسکي تصوير کچهه عرصه هوا آپکے احدار سين شائع هواي تهي ؟ انا لله ر انا اليه راجعون - يه حر أجهه هوا حسب درمان التردي هوا مگر اسکي دسه داري کا نوجهه کسکي گردن پر هے ؟ تمام توکي لیدروں کی گردنوں ہو ۔ حواد رہ کامل پاشا کے پیرر موں اور حواد مبيران انجمن العاد ر ترقى - عجب شان ايزدنى ۾ که ايک طرف تر ترکوں جیسی شجاع قرم اور درسري طرف چار چهردی چھوٹلي رياستيس - اور يه چاروں صرف چار دن نے عرصه سين ایک آیسی عطیم الشان سلطنت کا شیرازد پسرا گدده کردین ! اسکا باعدی سنراے اسکے اور کھھ دییں که ادھر ترک مرے سے میٹمی نیدد سورھ تیے اورادھو سالہا سال سے طقائی اس حثک ع لیے تیاریاں کو رہے تیے ۔ تسرکون کو یہ نہی خدر نہ تھی كه هماري همساية وياستين كس تيماري مين مصررت هياس اوو ارتكى موسى طاقت كس يايه تك يهديهكنى في - اس عقلت اور كوتاه الديشي كا نتيجه رهي هوا " حو هونا تها - اب آپ مومالين كه اكر ایس مورت میں همارے ؓ هندوستانی مسلمان مر موا کر در ٹین کورو روپیه بطریق قرص حسده یا دامید مدانعه گرزمنت ترکی کے ندر کر دیں ترکیا نتیجه اسپر مرتب هوگا ؟ کیا یه ررییه ارتکر خواب عقلت سے بیدار کردیگا ؟ ارر کیا اس رویده سے رہ اسلامي عطمت جسکا روا اچ تمام اسلامي دييا رورهي ع از سويو يورپ مين قايم هو سکتي هے ؟

 (۳) مجہکر ترکوں سے تعایب میدوننی فے حسکا ناعث مرف یه م که ره مسلمان هیس اور دیز اسرقت تک اونکا شمار خره مخة از قرمون مين هے - مگر كيا يه صحيح امر هے كه قسطنطنيه عرش خلامت هر؟ اور سلطان وم (حلد الله ملكه ر سلطنته) خليفة المسلمين هين ؟ ميرا عقهده تو يه ه (اور اگر اسكي خلاف كرلي معقول دلیل مرحود ع تو میں یہ عقیدہ بدلنے کے لگے تیار ہوں) فه جناب پیعمدر خدا صلعم کی رفات کے بعد صرف تیس سال تسک حلاقت قايم رهي عد ازان سلطنت قايم هركلي المري حليمه حصرت امام حسن عليه السلام هوے إور اسلامي دديا ميں پہلا بادشاه حصوت معاریه - پس اصل مرار خلاب مدینه مدوره تها - جب یهان مسلمانوں کے ہاتھند سے خلاف کا جاتمہ ہوا تو پہر ایک نگی تسم کی خلاست سلطست کے ردگ میں مستلف مقامات میں جلوائر مرای - ترک دادشاهوں ے درور شعشیر ساطنت قایم کولیدے ك يدى ايك خاص موقعه يو اسخ آب كو عداسي خلاصه كا وارث معاليا-یہ خلافت بہر حال اوس خلافت سے ناللل متعلق تھی عو پیعمبر عدا صلعم کی رمات کے بعد مدیدہ صدورہ سیں قایم ہوئی تھی ۔ یس اگر یه خلامت وه خلامت نهیں تو پهراس خلامت سے مراد کیا ہے؟ کعدد کی حفاظت خدائے تعالی کے احتیار میں ہے ، اورقب تک ترکوں کی تاوار ہے اسے سععرط نہیں ربیا - عدر دوموں نے اگو اسرقت بیک اعدہ مقدس کا رہے۔ مہدل کیا تو اسکا دعمت یا تو نہ ہے کہ رہ عام اسلامی حرش جہاد سے خالعب ہیں۔ اور یا یہ کہ رہ إس والمسادي سرومين كو الدي توجه كا لائق نهين سمحهتے - بهر حال اكركسي معالف قوم كالمعمى المطرف توحدكي توحدا خود الهدى کھرکي حفاظت کے لئے کانی ہے - حوالتعام آصحات دیل کا ہوا

رهي أدجام عالماً ارس مرج كا نهي هركا - خاكسار معمد احتشام الحق

مقالات

حداث کاروجود ایسے استاب سے ہے ' حو کائنات میں مادے کی گوت گوں شکارں کے استاب کے شمائل میں اور بالفاظ دیگر حیات کا وحود بھی قادرں ارتقاء تدریجی سے هوا ہے ۔

نعص جلیل القدر علماء کا حیال ہے که حیات کوہ ارس پر پیدا دہیں ہوئی ملکه کسی سفارے سے آئی ہے اور عجب بہی که حاصوبی میں سے نعص حصوات کو رہ مناتشہ یاد ہو جو اس مصبع کے احلاس سفہ ۱۸۷۱ - منعقدہ الانبرا کے حطفہ رئیسیہ میں سو (رلیم تامس) کے ایک اعلال پر هوا نها کا حدکہ معلم موصوب کے کہا تھا کہ حفات کرہ ارص میں درات الادبات (دمدارستارے) کے دریعہ سے آئی اور اسی سے حدوانات میں رندگی پیدا ہوئی ا

اس راے پر مصلف و متعدد اعترامات هو ته جدي ہے دميں اسم کا خوات آساں نه بها - ليک شخص بے اعدرامی کيا تها که وميں سے قربب دویں نظام بجمی سک پہنچنے کے ليے ہوات اللابات کو ۱۹۰۰ - ملیں سل کا ومانه چاهیے ' اور اس قطام کے قربیت تولیل سیارے سے ومیں ' تک آ نے کے لیے ۱۵۰۰ - سو ملیں سال - حب وہ ارمی کے جو سے گروینگئے ' تو انہیں اس حرکب و احتکاک (رکز) سے اسد شدید حوارت پیدا ہو حالیگی -

پس ارلاً یہ سمجہ میں بہیں آتا کہ جراثیم حیات ہسعدر طویل مدت سک ایرونو رادہ رہے ؟ اور اگر یہ ماں بھی لیا جانے کہ وہ رادہ رہے تر انہیں سے وہ حرارت ایرونار پرداشت کی جسو اور دی حیات برد شب بہیں ارسکتا ؟

بعص علما ک ایک آور وات اسی کے قربیب قبیب طافر کی فے - وہ کہنے میں که عالما حواثیم حیات اس عمار دلائی میں موجود نے محر مصاد بحوم میں پیسلے مورے میں - اور پیر دوت الابدات کی طرح گرم مورے بعیر ومیں پر گریڑے - آر - میدوس کا یہی مدھی فے - وہ کہنا ہے کہ اگر حوابیم حیات اسی قسم کی شعاعوں کے دریعہ نے ایتیو میں واپس کودے حالیں ' تو انکورمیں نے قریب ترین بطام بجمی تمک پہنچنے میں واپس کادیے میں ہے - ہوار سال ' اور مربع تمک پہنچنے میں بیس دن لابنکے ۔

یہ مدامب مسألہ نشر حدات کے حل کر قریب کرے کے بدلے کا ادات کے ایسے گوشے میں پہنچا دیتے میں کے حیاں آسک شاید حداری رسائی نہ ہوسکے کا اور ہم کر اسکا اعتراب کرے کیلیے آسے حد مہم ر ادراک سے ماروا کوئی سطح ناش کرنی پڑے ۔

اگر ان ۱۵۰هب کے آگیے سر قسایم هم کردیا جاسہ'' تر اسکے یہ معنے دوئکے نہ کریا ھمکر نشر حیات کا کوانی عام نہیں اور نہ موسکتا ہے - اسکا عزا اول صحیح ہے ' مگر دم کو امید ہے کہ جزا درم صحیح ثابت نہ ہوگا -

حب ہم مادہ ارصي کے ان توا کے نشور او نقاد پرعیر اوے ہیں۔
حل کا اسرتب نبک ہم کو علم ہوا ہے دو ہم کو معلوم ہوتا ہے
کہ ان مداہب کو عیرممکن سبجہا ہمارے لیے جائر ہی دین ناکہ صروری ہے - کیونکہ ہم دیکھتے ہی نہ اصرل بشور ارتقاع کے
دریعہ یہ اس مسئلہ کا حل ان مداہب نے حل ہے بسنداً تریب ہے اور عدر مدادہ اسکی تصدیق و بودی کے معاری میں - ہم بسلیم کو لیے سکتے میں نہ کوہ ارص کے علاوہ کندب نے کسی اور گوشے میں

هسلال و صليب ادر مستقد ل الاسلام

و مكر ميدر عدل قدواي بيارمقراطة (النبو)

حصرت مولانا 1 تسليم - للهنو گيا اور معاوم هوا که آپ کُلّي (((هولي تشريف ليکُلُم -

اب نه حالے حداث کا قیام کہاں ہے ؟ چلئے ایڈریا نوپل ہمی کیا۔ صلح نہی سمجھینے که ہوھی گئی۔ میں چار ماہ پیشدرھی ایچ درست سہررزنی کو لکھ چکا تھا که پورپ نے اسلام نسکل گیا - ریساھی ہوا - لور اہمی کیا ہے - جیسا میں لے سولانا ناری صاحب کو لکھا ہے ان دونوسوں میں مسلمانوں پر سنسکین ترین مشکلات اور خاد ثابت کا نوجه گوا الیکی آلندہ دونوس میٹی خرد ہو راقعات طاهر ہوائے اولیے مقاناہے میں یہ بھی گرد ہو جاریسے ۔

مسلما بوں کی آخری لوالی ہو چکی - عیسائیوں نے اوسکو شکست دی - اور شکست بھی ماش - لیکن ابھی ایک آخری معرکه عیسائیت کو اسلام نے کرنا باقی ہے - وہ بھی ہوکر رہیگا * لور معیم بہت اندینت ہے کہ خلف می ہو - اوس معرکہ میں بھی اگر مسلمان عاصل رہے تو یہی بتیعہ ہوگا جو ہوا * بلسکہ اس نے بھی بدتر -

استبلام کستي ارسندگی کينا هښاري ارسندگي چا واساسته ۱۰

میں یہ دہیں کہتا کہ آرس معرکہ کے بعد اسلام معا هر حایگا دہیں ' اسلام کمپی بھی بدا بہ هوگا - آ بتاب بدا هر جایگا - مہتاب

عدا مر حایگا ' مگر دور اسلام چمکدا رہیگا - اسلام با رجود مسلمانوں

کے شکست کھائے کے یعی دوجہ رہا ہے - اور اگر مسلمان اسلام کو چھیر د

بھی دیں ' آب بھی اسلام مدا نہ عوگا - حدا صرور کولی دوسری قوم

پیدا کویگا جو اوسکے نام لور اوسکے اسلام کی عوت کو در قرار رکھ
بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کا محت جانا ہی شاید اسسلام

بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ مسلمانوں کا محت جانا ہی شاید اسسلام

کر رہا ہے ؟ وہ کوں ہے جو کوس برگزیندہ مدھب کو بد نام

کر رہا ہے ؟ وہ کوں ہے جو دوسروں کو بلوسھر طعمہ رہی کا موقع

دیتا ہے ؟ کسنے ارسے یورپ سے نکلوایا ؟ کسنے اوسکو میرچک لدارہ سے

دیتا ہے ؟ کسنے ارسے یورپ سے نکلوایا ؟ کسنے اوسکو میرچک لدارہ سے

ورشدی ہوگی ' جہاں تہدیب ہوئی ' بس رہ مدھ کر رہما تا ہے ؟

ورشدی ہوگی ' جہاں تہدیب ہوئی ' بس رہ مدھ کر رہما تا ہے ؟

یہ سب اس رمانہ کے مسلمانوں ہی کی بدولت اسلام کے سفا '

وردہ اسلام تو تاریک مقام کو رور روش سے روشن تو کر

[بقيد يهي کالم کا]

بهي حيات كا وجود هو مكر همارا كرة ارضى الله هر ذره مين جو طبيعي قوت نشور دما ركها هـ طلم هوكا اگر اسكو درسرسه كورن سے حيات استعار لينسے كا محالج قوار ديا حال ، احكه نشو و ارتقا كا قانون هر دني حداث الهن هـ ان يهر اصل حداث كو اس قدرتي قانون كا نقيمه قرار دينے من كونسى اشكل در پيش هـ ؟

انقرن کی تلقیع (۱) هسکا شمار ان نگ حیات کے مخصوصات میں تھا 'کسی ایسے دی حیات ماسے سے نہیں ہوتی' جو نو سے منتقل ہو گا ہو ۔ اعصاب 'انسجہ 'اعصاب معتصراً یہ کہ تمام حنین کی تیاری نو کے حواثم کے ددیا لگ بسیط کیمیاری مادہ کے دریعہ سے ممکن ہے ۔ اور کنہی اسکی نہی صورت نہیں ہوتی بلکہ مرف مستنیقی (یعنے میکانگ کے آلات کے دریعہ) یا کہر نائی دریعہ سے مرکب و انتخاد اسکے لیے کامی ہوتی ہے ۔

مي حيات مادے کي ترکيب ممکن ۾

شروع میں علماء کھمیا کا یہ خیال تھا کہ دی حیات مادوں کی
ترکیب رقت ر اتعاق میں انتہائی نقطہ پر م اور اسکا اندازہ صحیح
مستنعد م اسلیے رہ یقین کرتے آم که دی حیات مادے کی
ترکیب ممکن نہیں - مگر اب مم اس راے کے رکھیے پر محدور نہیں
میں - ایکو معلوم ہو چکا ہے کہ حیات کی ارلین شکل ایک مادہ
مورد بھی (۲) ہے حو ایک محمودہ درات اور نعش حالتوں میں کسی
حاس شکل ہے متشکل ہوتا ہے - رہ طورف حیات کے تمام حلایا میں
شخدیہ و ترالد کا سے سب ہے نوا دریعہ اور اس درجہ اہم درجہ رکھتا
ہے کہ بیجا نہیں اگر ارداب کیمیا آسے حلایا کا حلاصۂ حیات قرار دیں۔

اس مادہ حورد بیدی کو (نوات) کے لعظے یاد کرتے ہیں -

مرسیو موشیرا اس کی پیرری میں پرونیسرکرسل اور اسلے تلامدہ عمر مداعت کے مداعت کے دیا ہے کہ دوات کی ترکیب کیمیاری عیر معمولی درجہ کی بہیں ہے ۔ اسلیے هم کو امید ہے کہ ایک دن انسان اس مادے کو بھی بنا سکیکا جو نوات کا مایڈ عمیر ہے ۔ یہ کہنا محیم بیں کہ اعمال و افعال کے بات میں نوات کی ترکیب کیمیاری کی جگہ اسکی شکل کو اهمیت حاصل ہے کیونکہ وہ تمام کرگ حر مناحت میں حورد دین سے مدد لیتے رفتے ہیں کا حالت میں کہ دوات کی شکلیں بیحد محتلف ہیں اور دہ صوف محتلف ہیں کہ دوات کی شکلیں بیحد محتلف ہیں اور دہ صوف محتلف ہیں کہ دوات کی شکلیں بیحد محتلف ہیں اور دہ صوف محتلف ہیں کہ دوات کی شکلیں بیحد محتلف ہیں اور دہ صوف محتلف ہیں کہ دوات کی شکلیں بیحد محتلف ہیں اور دہ صوف محتلف

(۽) تلقيم ہے مقصرد نطعۂ ميوانات کي وہ حالت ۾ ، جب وہ بيصلۂ رحم } بات کے ماتبہ ملتا ہے ۔

الم المروي ميں إلى (مطلاعي اسم هـ: مائي كورت Microbe يعدد والم المروي ميں إلى (مطلاعي اسم هـ: مائي كورت المواتي و ميواني عموني ميں يهيا ور مثل درات كے حرائيہ بناتاتي و ميواني عموني مو مداتي مو علم الرمي ميں يهيا ورد علي الرائي حك معيام الشال اكتشاف هـ اور اسم علم تشويع و حيات اور عام حديثة كا يه إيك معيام الشال اكتشاف هـ اور اسم علم تشويع و حيات اور عام حواتيم كو إلى مراسيمي مكتشف يرويوم (باستر) كه دوات كيا بها اور اسم عي الحقيقات أن ك عام السابيم كي سمت به بري حدومت العام دي مي الحقيقات أن ك عام السابيم كي سمت به بري حدومت العام دي لا حسورائيم كا حسوم المعدر دقيق هونا هـ كا دهوب ميں بطار أك الله برات بهي الكے مقابلے ميں بہايت كيير الحجم هيں - الكو يخد عيار مسلم (يعد بعيار آلات مصدودي ك) بهيں ديكھ كتي السابي يخد عيار مسلم (يعد بعيار آلات مصدودي ك) بهيں ديكھ كتي السابي كورت كيا هـ مائي كراسكرت المود بين المحاد كيا كيا كيا هـ الكوري ميں ال حسرائيم كو مائي كروپ كهتے هيں كا رائم هو گيا هـ - الكوري ميں ميں بهي لعظ ميكروب كاني كروپ كهتے هيں كا رائم هو گيا هـ - الكوري ميں ميں بهي لعظ ميكروب كانچه ميں رائع هو گيا هـ - مكر هم كيا ميں ميں بهي بهي لعظ ميكروب كانچه ميں رائع هو گيا هـ - مكر هم كيا مي الكي حكه (حورد بدي حدوائم) كا لعظ وصع كيا الـ الكي حكه (حورد بدي حدوائم) كا لعظ وصع كيا الـ

یہ خوکسہ خرودیس یک فکر معل صبحاً علم خراہم خورہ بیای کا فکر اکتاء عے اسلسے خارد العساط اسمی سفت عی لکھادے کے -

هیں دلکه دعص بوات کی توکوئی خاص شکل هی بہیں هوتی مرف پرر تو دلا سم میں پرآگلدہ درات کی شکل میں موجود هوتا

هر اس سے میوا مقصد یہ بہیں کہ بواب کی شکل اور اسکے تعیراب
عیر اهم هیں کا دائد میں یہ کہنا چاہتا هوں که دواب کی شکل اسے
اعمال و انعال کا مددی و اساس بہیں هیں - یہ ایک مسلم واقعہ ہے
کہ وہ مادہ جو معمولی حلایا میں آکے دوات کی شکل احدیار کردتا
ہو کا دعمی دسیط دی حیاب مادوں میں بالکل ترقی یافتہ
دی حیات مادوں کی طرح موائص طلبعی انعمام دینا ہے حالانکہ ادمان

قرئیت حیات کی فرننٹ کساری

دسی حیات مادری کے عداصر قوام کی تعداد محتسر ہے - اسین چار عنصر یعنی کرنوں ' فیتررحس ' آکسینعیں ' اور بیڈروحس تو مییشہ ہوے ہیں - ان عداصر او بعد کے سابقہ فاسفورس بھی صورر موتا ہے - فاسفورس بور تُو بلاسم اور مادہ بوائی ' دونوں میں ہوتا ہے مگر مقدم الذكر میں کم' اور موجر الذكر میں ربادہ -

تعارب سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ حالتوں کے علاوہ سا مطاہر حیات کے لیس حیات کے لیے کم آرکم -۷ - می صدیع پانی کی صورت ہے ' لیس نقاء رندگی کے لیے اتنے پانی کی صوررت نہیں - جیانچہ دینہا نیا ہے کہ اگر بالکل دہیں تو ایک دوی مقدار میں پانی نکلجائے کے بعد دہی بعض دی حیات مادوں کی رندگی میں کرئی دوق نہیں آیا -

پائی دی طرح نعص نمک هاے غیر آلدہ کا وخود بھی سروری فی ۔ ان نمکوں میں مقدم نریں نمک کنورڈ سریڈیم اور نعم نمک هاے کانورڈ سریڈیم اور نعم نمک هاے کلسیم نیشنم اور آهی ہے ۔ انھی نیں عنصوری ہے میات کے مرکب کا قوام ہے ۔

امكان ترلد دائي

اس تعمیل ہے۔ معلوم ہوگیا ہوگا کہ مادہ ہائے خیات کی ترلدہ یا بالفاط دیگر تولید خیات مجال نہیں ہے ' خیسا کہ اب تک سمجها جاتا ہے ۔

(بیز) کے تعارف کے بعد سے دی حیات حورہ بینی مادوں میں آولد دائی کا قائل اب بعر معدودے چدد اشتعاص کے اور کوئی نہیں ۔

حہاں تیک محمد عام عے ' مشاهیر ارداب عام میں ڈاکٹر سٹیں کے علاوہ اور کوئی شعص اب قدیم عمیدہ پر قائم نہیں' مگر ڈاکٹر مرصوب بھی اپ متعدد تحارب کے احرا اور معالات رکتب کی اشاعب کے فارحود اب تیک ابدی واے نی صحب لوگوں سے تسلیم نہیں کواسکے ۔ نہر نوع میں تعارف نیز کے نتائج کو مانتا ہوں ۔ اوقت تیک جو دلائل پیش کیے گئے ہیں اگر انہیں شک عے تو کوئی مضافقہ نہیں' تحرب اور مشاهدے کی مدول اموی حب تک رونیا نہر' اس سعر علم میں ہمیشہ شکرک سے در چار ہونا پڑتا ہے ' لیکن ساتھ ھی اس شک کو اصل امر کے اعدراب سے مانع نہ ہوں جاتے ہی میات مانوں سے دی حیات مانوں سے دی حیات مانوں کی تولید میکن ہے۔

حیات شیعه خور و ارتقاد ع

اسان ہے ایے دور رحشت اور تبدن ادونوں میں همدشه به عمیده رکھا ہے که "حیات کا فیصان مادے میں بہدن بلاک مادری الطبیعہ مندہ نے ہے" لکان اس رفت همارا دائرہ العلومات و تحسس مے اعتماد بہیں ہے تہ کہنا دوتا ہے که یہ اعتماد بصورت ایک دعوے کے بعد اعتماد تصورت ایک دعوے کے بعد مگر کسی علمی دایا میں راجے التسلیدم بہیں ہو سکتا میک یہ اعتماد رکھنے دو یہ

سلیم کا معدو بھی گیا ۔ اور سال دھر کے اندر مرص کر لدھینے کہ تسطیطدہ کے بھی بکل جائے یا سامان ہوگیا ۔ اب قسطیطدیہ میں ترک اسی وقت نہ نہ ہیں مدتک راز مر تربی بذت کی صوفی ہے کا مدتک الرام تربی بذت کی صوفی ہے کا مدتک انگلستان قسطیطید کا معارضہ اپنے لینے انعابستان اوران ایس وعدو کی طرف روس سربین طرکز لینتا ۔ پہر آغر اب کونا کیا ؟ دس رونا اور کوسنا کیا کچبہ اور بھی ؟ کیا ہم لوگ یہ سمجبکو بیٹیے رفینگے کہ اسلام یورپ نے بکل کیا اور قسم ختم ہو گیا ؟ کیا ہم اب بھی اسلام کی دمہ باری تفہا ترکوں کا اور قسائی دم سمجہتے رفینگے کہ اسلامی ترکوں کا اور قالے رفینگے کہ اسلامی معاملات کو اسلام کی حکوست مھی روح کے بعدر ترک باتی اسلامی مقامات کو اسلام کی حکوست مھی مصفوط راہسکس گے ؟

سلمانوں پر یہ دارک ترین رقت ہے۔ میدان کاروار میں اوبییں شکست ہواں۔ لیکن کیا اب اور میں اسلامی روح اسقدر معقود موکلی ہے کہ حدیث اور عیرت بھی حاتی رهی ؟ بیا دس اب وہ شکست کو مال کو هاتهہ پر هاتهہ رکبکر بیٹیہ حاربدگے ؟ کیا روس کی چالوں پر اربوں نے کبھی عور بہدل کیا ؟ کیا اربکی بطر اسفدر خیرہ موکلی ہے کہ اربہوں نے اوس راتعہ کو بھی بہیں دیکیا یہ جو ایکورنا دول دی متم کی حدیدل سفر قیر مالے روس (Duma) کے ایسے مرقر ار دمہ دار جماعت نے حرشی نے بریا کیا ؟ یا ارمینا اور شام اور عمل اور مصو میں مسان کی حورس باتی بہدل ہیں جیل

أحسري فيصلم كا وقت

ات رقب احکا آکیا ہے تہ نہ سرب برفون کو ' بلکہ مسلماتان عالم کو نہ طے کرلینا ہے کہ وہ کسی مقام پر جانم (ملی بنکر رمینگے یا جہیں ؟

توک تدیا آار چاهیں دہی تب دہی ممکن دیس ہے کا وہ ساکم اعلی رهدن - دراسی صردہ داریوں کے اس جسک بلقان میں عملاً یہ دایا دیا کہ ترک ددیا ہرگڑ مسلمانی کی عرب دایاری برقور دیوں کیسکتر -

ات اس ملک کے بعد تو اور دہی مشکل ہوگیا ۔ قواوں سے ہوا مصم ملک کا نکل گیا اور اولئے درائع آمددی کم موکلے ۔

چهه عیسالی طاقت ور قریان نهدن - آب متعدد قرت بلقان ایک آور قرای کی دشتن جان بیدا هرگئی ـ

سیاست دانوں کو معلوم ہے کہ انگلستان کی سی عواستہ ملک اور رسدم الدرائع سلطنت کو اپنی بعدی قرت کے صوب ہو سلطنتی کے درادر رہنے میں بھی ایوی تک ہسیدہ لابا ہوتا ہے ۔ پھر ترکی سے یہ کیسے توقع عو سکے کہ وہ اپنی دسری اور دری ' دونوں قرقی کو چھہ سات ربر دست قرتیں کے درادر راہسکیں گے ؟

طاءر ہے کہ ترک اب کسی درسی سلطانت پر بہرسہ نہیں کر سکتے ۔ پیار آخو وہ تنہا کیسے استبادی کی عزت کے بوقرار رکھنے کی داست داری کر سدے میں ؟ اب تو ارداء ایدی شکستہ سالت کا درست کرنا ہی ۔ شکل موکا ۔ سئل آلندہ اگر راز تو ڈبیدگ پا راز دکولس کو بیب المحدس پر حملے کا شرق ہوا ۔ یا مسلسوں پر رعمی حملے کے ادبے حسل طارح آج قسطنطیہ کا ایک دی نے لینے لینا مورزی سمودا جانا دیا دیا صور عوا تو سمعہا جانا دیا دیا مدیدہ یا کہنہ کا ڈیا دینا صور ی نصور عوا تو ارسای مدادمت کینے مرکی ؟

ام مل کی حدگ کے بعد طائب دار سے طاقت دار قرتیں متصد دی کی حالت میں دہی ڈرٹ جای میں - پدر بیچارے ترک مد درماے ؟

يد رد د دياست مشكلات كا هـ د همرم أذات ارسي و سمايي هـ مسلماس بلده كل ايشيا وا ول ير اس شكست كا اثو جو دو ول كو

هرئي بهت حراب پر کا-ليکن اينے سنگين رقت ميں بهي اگر برئي چيز آرے آ سکتی چيز فتع بنا سکتی ہے ' اگر اس شکست کر کرئی چيز فتع بنا سکتی ہے ' آثر وہ يہي اگر آلندہ عالت کر کرئی چيز مصارط کر سکتی ہے ' آثر وہ يہي اسلامی روح ہے ۔

هـــارے مقــس کام

هم کر تین کلم کرے چاملیں ۔

و سے همکر ایک مصدرط اور دوست رسیعے چیس اسلامیک (اور اگر دوسری قومیں دل ہے شیف هوں تر پیس Pan-Islamic (اور اگر دوسری قومیں دل ہے شیف هوں تر پیس ایشا ڈن Arganisation اور ایشائیوں کی پشت اوسی طرح هر ملک میں مسلمانوں اور ایشائیوں کی پشت اور ایشائیوں کی پشت اور ایشائیوں کی پشت اور ایشائیوں کی کرتی تہیں ۔

۲ — هدكو مسلمانون مين عام طور يوا اور تركون اور عولين مين خاص طور يوا اور تركون اور عولين مين خاص طور يوا كوشش كونا چاهيده
 يهاندت كه عمر يمر مسلمانون كا حاصل رنتگي كلمة لا إله الا إلاه كي حفاظت و اشاعت بنادين -

"اسدنل يوپ پر نقش كو دينا چاهيے كه اس كسى ايشيائى يا امريقى منك كي إلك انچ رمين نهي يورپ كا عصب كونا كل ايشيائيونكى بطوردمين هار هوكا - اور انكو يورپ بے دوار دناديكا - ايشيا اور امريقه ئي هون محتار الطانتين قوبب قويب كل مدى كئين اور جو رهنئي هيں ' بهت كمؤور هيں - ليكن پهر نهى ايشيا كا باس ايك انسى چير هے جو يورپ كے پاس نهيں - يعنى روحانيسا ليسيا اور امريقه كا ماشندے تعداد ميں بهي كم نهيں هيں ' اسليے ايشيا اور امريقه كا ماشندے تعداد ميں بهي كم نهيں هيں ' اسليے هم ايشيائيوں كي حالت مايوسي ئي نهيں هے - هنكو مون غواب عواب مرورت هے - اگر هم بيمبر هوكئے دو بلا شبه هماري عواب سب قومين نوينكي - وه عواب كون فرمين نوينكي - وه عواب كون يو محبور هونكى -

مضربني تمنص كا رزال

مادي ترقى كا رخ أجكل عرب پر ه اليكى جو كولى چهم ييدا وكيتا هر و ديكيه سكتا ه كه ارس ترقي كي حد عركئي اور اب النها كا أعار ه - تهديب مغرب ك عرب كو ديت رماده ديهي هوا اليكن اسبيل پستي اور شكستكي ك اكار شروع عركئے هيں - ملكي نظر سے ديكهيے تو ليس كولسوں Labour-Queston (يعني مسئل هدال - البلال) در پدش مهل - جو شديد معركه كلاس Class (يعني مهل سرسائلي ك معتلف مدارج ك تصادم - البلال) كي غير ديته ههل معشري نظر سے ديكيه در سعريجئس Sufforeston (حتوق طلب عدر آول) كا مسئله عاملي عوشي ميں حال انداز هرك والا هـ -

تجارتی نظر سے دیمیسے تو ہوپ لی قوتوں میں عود تجارتی وقایت اس حوورتوں سے حورجی ہے اور کھائش ودیائی استعمر مہیب مو کئی ہے دہ قوص اور قوسوں او مہلسک سامان ہو و دھر مہیا وہائے ہے کہ بجائیں ہے ایک کو بجائیں ہے جملسک اشیا نے ملک لوٹنے او اور حوال کامی کو ہاتی تے بعد کی ایسین صاب خو کر متعق حو نے رہے میب وہ دائی مانے دہ رہیدگے دو آ پس عی میں خون حوا یہ عوکا اور تہدیب مانے کا حالت دو آ پس عی میں خون حوا یہ عوکا اور تہدیب مانے

اس تہدیب مادی کا اثر اعلاق اور عادات انسانی پر ہمی مضر در ما ہے۔ رہ رقب آھی گیا کہ معامدے کوئی چیز نہ سمجھے علوی و رقب اگیا کہ نمو ر کی حبالب کے بجائے اسکو وردد دیا عارے میا کوئی شخص دیا سنتا ہے کہ یہ تہذیب زیادہ عرصہ تا دائی رہسکتی ہے ؟

الهشها کی میدست بعرمها زبانه پاکنتار تهی - اور اب یعی ۱ در و

چکا ہے۔ رہ توریع مسکون پر تہدینتر عام کا علم دادد چکا ہے۔

وہ تو تمام معلوم مداسب کو احلاق کا سبق دیجکا ہے۔ میں

سبجہنا ھوں کہ اگر مم اسلام لے یدر دہیں صر سکتے تو مبار چاهیے

کہ هم فرزاً ایسا مذعب انتخیار کرایں جسکی یا بعدی کوسئین
جر اسقدر ارفع له هو جسقدر که اسلام ہے - مسلمانوں کا عیسائی هوا

ادسان ار صلیب کی بوستش کوا اچھا ہے دفسنت اسکے که وہ اپنا انتخال اور اعمال ہے حداث اسلام کو ددنام کریں - اور خداے لا شونک انتخال اور اعمال ہے حداث اسلام کو ددنام کریں - اور خداے لا شونک کی عدادت نے لوگوں کی طبیعتوں کو " ارفاعے اسلام ایدی دلیل حالت پائس کرئے " پھیر دیں -

مسلمسانوں کي <mark>رندگئي۔</mark> بليبر روح اسلاني ے سکن بين

یا پہر کمو هست چیست کرنی ' اور سیچے اور پکے خسلمان دنیں مجے یقین رائق ہے کہ اگر «آسلمان مسلمان ہو جائیں' تو پھر وہ وہ اوس عماج اور مرتدہ پر پہلیجے نعیار نہ رہیں' حسیر وہ کنھی پہرلیجے تے - اسلام - اسلام - اسلام -

مسلمانیں کے هر مرض کی درا اسلام ہے - همکو اس معرفي تهديب كي صرورت تهين في - هدكو اس موجوده مردي تعليم كي بھی صاورت فہان ہے۔ ہمکو اس نگی امعاشرت کی بھی اشرورت نہیں ہے ۔ ہمکو "ترقی یانتہ" ملکی قوانین اور نظام کی نہی غرورت ناهي- هم ارس رقب کيا، نرسه آج هيه همارسه عريب نهاڻي. بادشاہوں کے سامنے اپ پہلے کپوردمیں جاہر انہیں معموت کو منتے آیے ؟ هم ارس رمانه میں کیا ہوے تے احب همارے انیر اراٹ کی مہار پنوے ؛ اپ ماارم کو اوپر سوار کیے ؛ بیت المقدس کے سے باعظمت اور عنسالدوں کے محدوب مقام کی اقم کے لیے داخل شہر هو لے تے ؟ عم ارس وقب کیا۔ برے آئے' جب ہمارا هر فاد راہ خدا میں محافد تھا ۔ حب مہ میں سے کسی کو ملک میں احتیاج نہ ہوائی تھی ا بلكه كل ملك كا عراج همارت بيت المال كو ملتاً نها ؟ حب هم غرمے پر رادگی آسردگی ہے بسر کرتے تے ' اور حب مم علم کی ہمیاد احلاق اور روحاناسہ ہو رکھتے آ<u>ء</u> '' حس <u>نے</u> ہمنے۔ ایک طاعب ڈو ورجائی طاقت سے اردام دطاله کو مداکر دیا تھا کا اور درسری طرف مانتی راحب کی صور تي چارين قراهم کر لي تبعل - _

کیا ہمارے وہ پڑاے عمامے اور عدالتی ہمکر چست ہے چست کام <u>کو نے میں مانع ہوتی تعین؟ کیا ہم ارتعین پیغے ہو نے بودعانست اور</u> مرادس اور اسیدن لک نہیں پہر جے آنے ؟ کیا عماری اُس قدیم معاشرت کے دایا کر پاکنوہ راطیع اور صاحب فرد فاش قبیل سکھا دیا ؟ کیا عرصت اسوان اور اعادت یقعمان و عکسان میں همے لولی هوسدی قوم اوفسای آهی ؟ کیا همارا ساده اور لا آنی قانون هماري هر شرورت کے لیے کافی نہیں ہرگیا تیا ؟ ایا اس تمام عالم میں بِآوِسُودُ اس تَرَبِّقُ عَقَلَ سِياسَي رَادِي كَ كُرُفِي حَكُومَتِ ايسَيَ تَقْبِيُّ مَوَ سَاعَى حَرِّ مَسَارَاتُ أَحَرَّمَتُ أَحَوْثُ كَ أَصُواوَنَ يُوالِسَ ﴿ إِنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَالَمُ عَالَمُ عَالَمُ عَالَمُ عَاللَّهُ عَلَيْكُ خَلِيسَ خَصَاتُ عَمَرُ (رض) ا ع وقت میں تمی ؟ انها رہ پہرا مو اسلام نے همارے نعسوں پو مقرر عردما تھا اوس قامونی کرفت اور پرادس کی روک تھام نے کا رور اور کم إله تها عام آبم مدير مساط هـ ؟ بهض - هم او جهه الهش چاهيدر سوا اسلام ے - اسلام ۱ سلام ۱ اسلام ۱ ممارے هر موس کی هوا اسلام - اسلام کا همارے اوير كستدر المسأن في ؟ اسلام كا دنيا الهركسةدر المسأن في ؟ هم الملا سے بنے کیا ہے یہ حاور - اسلام ے محکد کیا تعادیا ؟ انسان - دایا استلم کے باشقر بیا تھی کا تماشہ کاہ ۔ اسلام نے ادبیا او ایا دیا کا واللغام والعمل والمعتكم مسلم بين مني النظم كي معدب رهي -جبتک اودوں کے اعلام کی سبھی ازر دانے پیدوی کی او-رقت

یکچک از ہوں کے رول نہیں دعما ، وہ آپسمیں نہی اوے - انہوں کے طلُّم بهی کیا - لهکن جدتــك از کاعقیده بعدا رها - جدتــک. ره بارهرد دائی عداد اور نشری کمرز یوں کے اسلام کے داد دہ رہے۔ اوسکے اصواوں کا احترام کرتے رہے۔ آسونت تسک آنہوں نے بیجا نہیں دیکها - اسلام آلیجا دیکهدے کی چیز فی نہدں ہے - ارسکی سافت ھی صداع عالم کے ایسی راہی ہے انہ عور چیر سے بالا اور اللہ رہے۔ جس شعص میں اسلام دی روح ہے وہ پست دہیں فرسکتا ۔ ارسکی گردن کسی کے آگے جاگ بہدن سکتی - روھانیات پر کرلی مادی چنز غالب نہیں اسلتی - کیا روح کو کوئی توب کے کوئے سے اورا سکتا ہے ؟ لیا وہ قوم حسمیں اسلام کی روح ہو ٹوپ و تعدیک ہے فعاکی حاسکتی ہے ؟ نہیں - مگر چاھیے تو اسلام کی روح - اگر رہ دیں اُس کچھہ بہدن - مسلم بلا اسلامی روح کے بد ترین ایسان هے - مسلمان اللامي روح کے ساتھہ افضل الفاس ہے ۔ مس آیدھہ کی عیسالیت اور اسلام کی دردارہ معرکہ آرائی کو ایدی دربیس آنکھو<u>ں ہے</u> ديكهه رها هون - ميني روح اس الديشة بير لرز حالي في له منادا ارس وقلت بھی۔ مسلماناں عالم اسلامی رونے سے معر آ به عوں ۔ مسلمانوں میں اگر اسلامی رو نے انہدں تو وہ کموروں سے بھی معدوب ہو حاثیدگے۔ اگر اوسیں اسلامی روح فے تو وہ کسی طاقعت دارے طالب دار توت ہے۔ بھی معلوب بھ ھونگیے۔

کدشتہ ہے سبی

اگلے رمانہ میں حر سدق ملا رہ تاریخی راتعات میں ۔ کہا ارس رمانہ کے آر دب آر دب مر معرکہ میں یہ دہدں ہوا کہ مسلمان تعداد میں کم عرض موری سار رسامان میں کم - قواعد و صوابط فوحی ہے حدر یہو دہی متح ارائی کے ماتھہ میں رمائی تھی ؟ رہ کوں قوت تھی حو (صار) کو ایک بعرہ ماتھہ مدل لدکر دمائے بدن ایک تیع و تد ارر رہ نکتر ہے مسلم حوان کے مقابلہ او آ حالے کیلیے اکسائی بھی ؟ اور رہ کوں سی قوت تھی جو تدل اسکنے کہ عدم کی بلوار اُسکے بنگے ددن پر کرے ' اُسکے بیوے کی دبی سی ادی کو ورہ بلوار اُسکے بنگے ددن پر کرے ' اُسکے بیوے کی دبی سی ادی کو ورہ بلار کیا یہونچ دبنی تھی ؟ یہ وہی اسلامی ورج کی قوت تھی ۔ بلامی ورج کی قوت تھی ۔ بلامی درج کی قوت تھی ۔ بلامی درج کی قوت تھی ۔ بلامی درج کی قوت تھی ۔ بلامی اسلامی معامدین میں اسلامی معامدین میں اسلامی اسلامی العور رہے باتھی رہدے دباتی تھی کہ شوات حوار او لحم العور رہے ہو شکم عدیم پر عالب آ حالے تیے ؟ رمی اسلامی روج تھی ۔

اور وه اوس احلاقی حوات اور اوار العومی تهی حو هصرت هاله کو بعدالت ایک معمولی حیاهی کے ارسی حال نقری اور شد دلی پر آماده و مستعد رکهتی تهی احیسی ده حیثیب الله کمادتر ال پیعب اور حیه حالا العواج کے آن میں تهی ؟ یع دهی ومی اسلامی ورح آهی مماری ادکبوں کے سامنے الک حدوثناک اور عد مائب واقعه یه پیش ایا که عیل اور ورت ایک حدوثناک اور عد مائب واقعه یه پیش ایا که عیل اور ورت ایک حید عدم دار الساطات الله ی کے دروارے پر هی الک سیه حالار اور ایک ور معر ل دماگدا المیکی اور عمل کے ایسے اور عمل کی صوورت بوجی اور اوس دمل کے ایسے مارک وقت پر بھی عدارت دائی کی آگ بوج دی مارو بتنوں کے اور میں مارک وقت پر بھی درواری ماک ی ذداری کر لی میکور پر اس پر وادہ بارک وقت په پر دیس سکدا الله عداد کو اسے اسلامی بوت بھی وہ دائی عدد کو اسلامی دیا و حال موقوب ته مواد پر بھی وہ دائی عدد کو گونا بد سامن موقوب ته موادی الله میاده سے دمال کیا المحک موقوب ته موادی درواری دمال موقوب ته مولی ۔

مسترسيل

اچھا ' اب یہ عو حکا ہے - بات سے بعدت بھی سے المائوں کے خاتمہ ہے گیا ۔ الدائیہ بھی گفا ۔ سلطان

ے لیے کوں سی تهدیب چاهیے اور اس تهدیب کے دنامے کے لیے کون مدهب یا کون تم مناسب ہے ؟ میں مسلمان هوں ۔ مجم پیدائشی مسلمان دہیں ۔ نلکہ میں سمجہداهوں که اگر میں کسی سدهب کا پائند هوسکتا هوں تو اسلام هی کا ۔ اگر میوی گودن کسی کے آگے عامرانہ جمک سکتی ہے تو وہ غدا ہے اور غدا یہی وهی حو ان معاب کا هو :

هر الله الدي لا اله الا هو ' عنالم العيب و الشهاده ' هو الوحمن الرحيم - هو الله الدى لا اله الا هو ' العلك القدوس السلام المومى المهدمي العوار الحصار المتكبر - سنحان الله عمنا مشركون - همو الله الحالي الدوي الممور له الا سماء الحسدي ' يسدم له ما في السمارات و الارص' و هو العزير الحكيم -

اگر مدھب صروري ہے۔ ڈو اسلام کہ سوا کوئي جس

اگر میں دسی انسان کا ایسا معتقد هوسکتا هوں که اسکے ارشادات کو بلا چون ر جوا قبول کورٹ تو ارس انسان کا یہ حو حقیقی طور پو رحمت للعالمیں تھا ۔ جو راقعی اکمل النشر اور افضل الناس تھا ۔ جسکا سر دنیا کے گران قدر ر بلند مرتبه شخصوں سے نہی قلبہ تھا ۔ میں مسلمان هوں ۔ مسلمان هوے پر مجیع فخر ہے ۔ اور مدری دلی آروز یه ہے که میں تمام دنیا کو نعرہ لا اله الا الله محمد رسول الله لگاے جنوں ۔ میں اسکا آقرار کرتا هوں که میرے لئے اس سے ریادہ اور کوئی خوشی کی قات بہیں هوسکتی که کل ایشیائی اور افونقی اور افونقی داشدہ مسلمان هوجاریں ۔ مسلمان سے هرگر میوا مطلب آمکل کے مسلمان نہیں هیں ۔ فلکہ قرون اولی کے مسلمان ، ایسے مسلمان جو مسلمان نے مسلمان نے مسلمان نے۔

ایسے مسلمان حلکی رہنگی ، جلکی مرت ، حلکی نیکھاں ، اور مانعررشیان ' سب ایخ الله کے لیے تهیں - حو بیکسسوں پر رحم گرمے تیے۔ یتیموں کی مدد کرتے ہے۔ سے برلنا عنکا شعبار بھا۔ درسروں کے لئے خود تکلیف ارتبادا جنکا شیرہ تھا - جر جانوروں مک پرطلم کے روا دار دہ تیے - حوکسی موقع پر انصاف سے دہ هائے ہے ۔ جو راہ حق پر نہ صرف اپنی جانیں ناکہ کل ایے عاسدان کی جانس اور مال نثار کردینے تے ۔ عسکی حرات العلاقي و جسمالي دونون اعلى ترين مودده پر تهين - العوض مين ایشیا اور افریعه کیا کل دنیا کا مسلمان هرجانا جاهتا هی -مجے دل ہے۔ چافٹا فرن - اور اسٹین جو کوشش فر⁴ اے کرے کیلیے مرحود ہوں ۔ لیکن اس کے ساتھہ ھی۔میں یہ نہیں کہتا کہ اور پنعبدرون میں عطبت اور درزگی به تّهی ۔ میں تو * لانفرق دين المد من رسله" كا قائل هون - رام هون " يا كرشنا - شهو هون " يا دوها ۔ يه سب ره كران قدر لوگ تع ، حدثي عطمت جسعدر هم كرين كم في - اكر ايشيا ع سب داشدت مصدد در بي (صدم) كا پھرر آپ کو بہیں کہنا چاہیے ' تر مبیں یہ تر نہ چامیے نہ ارنکر آگے کرے نے محص تعمل کی بنیاد پرپس و پیش کریں ؟

یه سب کو معلوم رهنا چاهیے که اسلام کے اصول عالمگیر هو<u>گئے</u> هیں - اور نا الحووهی کل نئی نوع انسان کے اصول هونگے - اگر وہ ترقی پدیر رها اور کمال ترقی تک پھونھا -

آیسی حالت میں اوس سے تعصب رکھنا خود اپنا نقصان کرنا ہے۔
ور اگر اسوقت یہ امر قابل لحاط نہ مو ' تب بھی یہ دیکھنا تو مرور
ھے که کون قوم ' یا کس مدھب کے پیرو اسوقت مادی بہدی یا کامیانی سے معاملہ کر سکیے کی اهلیت رکھتے ہیں ؟ جوقوم یا جومدھ اسکی امید دلائے ' ارس کو کل ایشیا ر افریقہ کو بلکہ دنیا کے کل اسکی امید دلائے ' ارس کو کل ایشیا ر افریقہ کو بلکہ دنیا کے کل ارس حصے کو ' جو روحانیت کے عاصر کو تہدیب سے معقود ہوے ارس حصے کو ' جو روحانیت کے عاصر کو تہدیب سے معقود ہوے

دیما به چاھے' ارسی قوم اور اوسی مدهب کو آگے کر کے استعلال ' تحمل ' اور دلسووی کے ساتھہ حمایت کربی چاہئے ۔

میں جو خیالات جاپاں کی نابت رکبتا ھرں' وہ میں طاعر کرچکا'
لیکن اگر ررحانیت پسند باشندگان عالم یہ سنجھتے ہوں کہ جاپانیوں
کی قرم اور نودہ مدھب ھی مادی تہدیب ر ترقی کا معادلہ کرۓ
ررحانیب کا نول بالا کر سکتا ہے' اور ررحانیب پسند قرموں کو
علامی سے اواد کوا سکتا ہے' تو بلا پس و پیش میں کہونگا کہ
مسلمانوں کو بھی فوراً جاھینے کہ جاپان کو آگے کو کے اوسکی حمایت
کیاپنے کمر بستہ ہرجائیں۔

اب تنگ دائي عصب ' اور نيجا جنده داري کا رقب نہيں ہے۔ حالاًن اگر عالم گيري کي همت رکھتا ہے' تر اوسے دیشک میدان میں انا چاہئے ' اور ورحانیت کے معصد کو ارتبانا چاہئے ۔ دیر صورت اب وقت حوات کا داتی نہیں رہا ۔

ررمانیت بالکل معلوب هو رهی ہے - اگر اب بھی اوسکا تصفط ع عاکیا کا کو پھر کامیائی مصال نہیں تو هوار چند رفاعہ دشوار هو جاریکی -

ھم مسلمالوں کو ھمارے خدا ہے حیرالامم کیا ہے - اسانے سپ سے ریافہ ھمارا فوص ہے کہ ھم اس حالت کو محسوس کریں - اور فقی فوج انسان کے شرب کو دو قرار رکھیں -

وقب کا سےوال

مسلمانوں کے لیے سوال اب یہ نہیں ہے کہ تسرک جایں
یا نہ جائیں ۔ عرب رندہ رہیں یا نہ رہیں ۔ اوناے لیے سسوال
اب یہ نہیں ہے کہ ایڈریا نوپل رہے یا نہ رہے ۔ قسطنطنیہ رہے
یا نہ رہے ۔ اوناے لیے اب اسکا سوال نہی نہیں رہا کہ یورپ سے اسلام
غارج ہویا تہ ہو' اور افریقہ میں اسلامی سلطنت خود مصنار
فاقی رہے یا نہ رہے ۔ یہ عظیم اٹھاں اسلامی سلطنت خارج او فاکر ہے ،
نادا، میں خلاف کے جواع کو گل کودیا تبا ۔ اور قطع نظر ان
امور کے جسگ صلیب یہ اول ہی نہیں ہوئی ۔

مسلمانوں کی شان یہ ہے گہ مصینت ہو ثابت تدمی دکیا دیں - ارتکے جوش شجاعت اور فیمن سحارت و درنوں کو مصیبلوں کی جانب میں ترقی ہوتی ہے -

مسلمان بلاشته شکست کھا گیے میں۔ مگر کیا اونکی ہمب یعی ٹرٹ کٹی ہے؟ کیا وہ مایوس یعی ہوگیے؟ کیا انھوں لے لا تقلطوا من رہمت الله

ع حادر اثر اورحان معش ارشاه کو مراموش کردیا ہے ؟

اسطرف مجمع عربب مسلمانوں سے ملدے کا اتعاق عوا تو مجمع نقیں کامل عوکیا که انہی مسلمانوں کے دل مودہ نہیں عوکھے ۔ انہی ادامیں اسلام کی مصبت موجود ہے ۔

اگر اسلام کي خدمت کا شرق کم هوا ہے۔ تو هم ایسیے مسلمانوں میں ہر معربي عنصر عالب آگیا ہے ۔

افسرس ہے تو یہ کہ وہ بھارے مسلمان جندیں اسلام کا درد ہے مدی تہدیب ہے باللہ ھیں۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ کسطرے وہ حسن ر خوبی سے آج کل اسلام کی خدمت کرسکتے ھیں۔ ارنییں اب بھی ایسے حوادرد بکلینگے جو اسلام کے لیے قرب کے مدہ میں کیس جاریں۔ اپنی صبحیہ کے موافق رہ ھر طرح کی اسلام کی خدمت کرےکو تیار ھیں

لیکن اوٹکو چوٹکھ ماہمی تہدیب سے واقعیب کم ہے اسلیے وہ بہتریں صورت مدد کی سریم نہیں سکتے ۔

ارد مم لرگ جو سودج سکتے ہیں ارائلو شراب رکناب سے بلکد

عروج پرپہنھا دیجارئے تر ردی دنیا کے کاربار کے جلاے میں ریادہ کام آسکلی ہے -

مُكَّد ايشيا كي در مين بيدار يهي توهون - ايشهائي تهديب كا ولـك يهي تر دنع هر -

میں جانتا میں که لرگ (سے میدائزم Fanc tesem اور جنوب کہ یہ اس حالت در بادی ر تعامی میں یہ دات مدہ سے فکالدا دہتیں کو دستادیکا - لیکن میں کہنے ہمیر تہیں رمسکتا کہ ایشہا کو عروج دینے کا مادہ سب سے ریادہ اسی قرم میں ہے جس نے مدھب اسلام اختیارکیا مو - عیسائیس نے حمدھب مسائمہ سے میسائیس نے حمدھب مسائمہ کی جگہ لینے کا مادہ ہے -

صرف اسلم هي ڇامع روعانيت و مانيت خ

-(۲) مسلمانی کا حمیر هی ایسا تیار کیا گیا ہے کہ ارلمیں قرم ارسط هرے کی تاملیت هر اور جرعیسائی مانیت اور هندی کی ورمانیت کے بین بین ایک تهدیب قائم کر سکے - میں عرض کرچکا هیں که قلبا ورمانیت سے کام اسلیے نہیں جاسکتا که مقابله خاص مانیت سے ہے -

اگر ایک چور کوئی مال لیسے جا رہا ہو تو پہلا کام تو یہ ہوتا چاہیے کہ مال رہا لیا جائے اور قرت مادی سے کام لیا جائے ۔ ارسکے بعد بہر چاہیے کہ چور کی درستی لفلائی کے لیے لرسپر ررحانی اثر ڈالا جائے کہ رہ چوری کا ارادہ ہی دہ کرے " اور لیے بھرسی کو اس سے سرف دیہ ۔

روحانيت بہت اعلى <u>چير ۾</u> - مگرمادي ترقي ڪے نعير هم روح کي برتري قائم ته رکهه سکين<u>ہ -</u>

مبارا تمان ساده رھے - هم تجارت میں ہمی بہت ترقی دہ کریں - همکو اسلامے روپید کی دی بہت ضرورت نه هر که هم تعاصب پیدا کریں اور کشاکش رندگانی کو ریادہ شبید ده دیے دیں - لیکن جب همارے اور دهدا ارس طرح جها یه مازا حایگا کا حسطرے طوباس کے عردوں پر مازا گیا تھا کو مم کیا کرینگے ؟

یورپ کا آج حال یہ ہے که یورپ کے عساوہ امریقہ ایشیا " امریکه اکہوں کولی ایسی رمیں وا جھوڑ فا تہیں جاھٹا جہاں کے فرک اور جہاں عصل اوسکے تعارم للبقاء میں معین هو -مداف ضد اور مقاطلة سادھ

ویسی جالت میں دم اکیاسی و وجانیت کو لیکس چات بھی سکتے ۔ جا پان مادی تہذیب کو اغتیار کررہا ہے '' مار مهيم المبحمة في كه ارسكا الذي رهي حال هوكا جو عيما ليون كا هوا - روهاديت معقود هر جارينگي " آنسا نهت علم هو جارينگي " ارر انسان انبک ایسی کیل بلچا رنگا جو روییه اور سامان عیش نمس 3ھالا کسے - میں 4 اموجہ سے تہیں۔ کہتا کہ میں بدہ مدہب کی روحانی قرت سے کے خبر ہوں۔ عيسائي دڏهپ کي اور بلہ حدميہ کي رومانيت ميں کچيه بہت آفرق نوعیت کا نہیں۔ مال بعد مُذھب کی روحانیت عیسالیست سے ارفع اور ارجماد ہے۔ مگر دوئوں کی روحالی حالت يْس جَهَانِ كَبِي رَفْسَادَ مُدُ لِيَــِمِنَاسَبَ لَدُ تَبِي - جَسَطُرَحَ مَادِينَتِ غُــُ عیسائی روحانیت پر علته نولیا ' اور عیسائی تهدیب معض غرد عرضي اور بيهديت کي طرف منشقل هرکلي ۽ اوسي طوح امجيم معلقے ہے کہ بعد مدامت کی رزمانیت کا لبی یہی حال مرکا۔ جا پا_{ل ال}ابی شخصیت حاص قائم رکهار ترقی دیش کر رها هے داسانه معربی وسک میں اپ کو رسگ رہا ہے اور چواسکہ اسوانت او ہے كاميادي دو المي هـ الإلين ردي ردگ المتيا ركر ليد اي اور الدي

رغمت هرکی - مسلمانان گری بھی ارسی راگ پر آرھ تیا مگر اربع تر قدرت کی جانب ہے ایک طبا بچہ سعب رسید ہوگیا ۔ لنکن حا پان کامیاب هوا اور روس کو ارسے معقول سنق دیدیا کمسکا اگر حکمت اور روناهیت سے جلد صالع کیا جا رہا ہے ' مگر پھر بھی جا پال کی کا میانی۔ میں شک نہیں ' اور اوسکو معرنی۔ رے اعتیار کرے پر وہ کا میائی کامی ترعیب دیسکنی ہے ' بلکہ دیرهی ہے ۔ ابھی کئے دن ہوے که شاہ حا پال کی قتل سک کی سارش کا اطهار هوا تها - یه بهی معربی رسگ هے - هددی کی تہدیب بھی بہت اعلیٰ اور علسعیا نہ ہے - ارسکی روحانیت فارحه کمال کو پہونچی ہوئی ہے ۔ لیاس ررحانیت کے امال پر یہونچنے کا متیجہ یہ ہے کہ مادسی ترآی قدول کرے کی قابلیت صحیم مہیں رهی ہے - هندرستان کے الوالعرم مدائر امکانی کرشش هنرد کے اصلاح تمدن کی کر رہے میں - مصرستان کے مسلما بوں کی بسبت ھنوں نے بہت کچھ مانٹی رنگ حامل کیا ہے - لیکن اگر عور سے دیکھیے آر مندرنے لیے زکارڈی مد ہے ریادہ میں - حنکا ہزار نرس میں بھی پوری طرح سے دمع هر با آ سال بہنی -

اصل یہ ہے کہ هددودكى تهدیب رمانة موجودہ كے بالكل علاق ہودود كے بالكل علاق ہودوں كى قوم ماديت اور روجاديت ، دووں ہے باللہ حاصل كرے - پس اگر كوئى قوم ماديت كے مقابلے كے لئے باتى رهدى ہے تو وہ وهى ہے حسكو مادي تهديب كے انهي انهى ووندا ہے - ميں يهر كهودكا - اور يهر كهونكا - اور يهر كهونكا - كه مادى تهديب كے معابلہ كے لئے ، بيس معابلہ كے لئے ، بيس مادى تهديب كو بيها دكھا كے لئے ، مسلمانوں ہے ريادہ كوئى قوم موروں ، بيس -

اوسیں وہ روحانیہ ہے جو مادیس سے سار کر سکتی ہے ' اور حسیر پھر مادیت عالب نہیں آ سکتی۔ اگر نوا درائر نہی اسنات کی کوشش کی حارے که ایدی حالب قائم رہے ۔

اسظم ایسی معمولی تعلیم بهدن دیتا که کولی ایک کال پو طماعته مارے تو دوسوا ارسکی طوب پهیر دو -

رہ یہ بھی بہیں کہنا کہ سرقی کے دائے سے اردت کا ہار ہو حادا آسان ہے ایکن مالدار آدمی کا بہشب میں حادا آساں بہیں ۔
مسلماں یہ آبہب ساتی سے کرسکتے میں کہ اپنی تہدنہ اسلامی اور ایشیائی ہر مائم رہیں اور پہر بھی بورپ نے ہم حطح آجائیں ۔
اردیش دات پات جہوت اجبوت نے جہاؤے کہاں میں ؟ اردمیں مود کشی اور باد شاہ پرسنی کی حرادیاں کہاں میں ؟ آج بل بورپ نے حمیوری اصرال احتیار کر رکھا ہے ۔ اور تصربہ نے یہ نتادیا کہ طلم کو روکھ نے لیے اس سے بومکر لولی طریق حکومت بہیں ۔

پھر مسلمانوں نے توھکر جبہوریت پسند اور کوں ھو سکتا ہے ؟ ھر مسلمان کے قبیر میں دما کرڈرم Dmocratiain ہونا چاھیے - مسلمان ھی ایک ایسی ترم ہے جو عیر اسلامی اصرل حکومت نے مستعنی ھو سکتی ہے -

اصل میں موجودہ تیدیب قالم هی اسلامی اصول پر عولی تھی۔
لیکن چونکہ عیسائی مدھب میں تہدیب کے اعلاقی حالت پر بھا
رکینے کا سامان نہ تھا ' حصرت مسیم ک تہدیب ر معشرت نے اصول
معصمط لہ کینے - اسلینے عیسایوں میں وہ اسلامی تہدیب آکر دائکل
مادیت عرکئی اور اب اسکر اسلامی تہدیب کیا ' حود عیسائی
تہدیب کیا بھی علطی ہے -

اللو به تهدیب بیسوس صدی کی تهدیب ہے - حسکی بنیاد بالکل اصول صورات Ulltorean Prinsiph پر ہے -

اب ایشیالی ترون در یه دیکها م که ایسی بهدرب کے معادلے

(عسلانات)

دهلسي ميسن غسدر

پیے تیمرری تاحدار اور اسکے حالدان کی کیا شان تھی - اور عادر کے دعد کیا ہوگئی - پھولوں کی سیم پر سوے والی شہرادیان طلم و ستم کے کانڈوں پر کدونکر سولیں - آنکے معصوم بھوں نے کس کس کے طمابیجے کھائے بہادر شام عارب اور إنکے دال دھوں پر کیسی کیسی دیتائیں پویں - شہدشاہ مدد نے بیٹوں اور دواسوں نے دھلی کے داراروں میں کسطرے بھیک مادگی - اسکے سچے اور چشم دیدہ تھے مصامیں خواجہ حسن نظامی میں دکارت جمع کیے گئے ھیں - یہ مجموعہ قدائی سو صفحہ کا ھے - حسمیں مصامیں عدر کے علاوہ اور بھی بہت سے دلچسپ مصموں خواجہ حسن نظامی کے ھیں - قیمت صوب ایک روپیہ -

اگر آهندوستان میں انگریزی چرانے ,گل هو جائے

حدا بعواسته حکومت کا دہیں ملکه انگریروں کی پہیلائی ہوئی مئی روشن کا چراع اگر گل ہوجائے اور اہل ہدد اچھ قدیمی قمدی اور پرائی روشنی کے اصول دو احتیار کر لیں تو اسوقت مئی روشنی کی دولتی ہوئی تاریخ لسان العصر اکثر الله آبادی کے کلام میں جوں کی توری مل حالیگی - کلیات اکثر کا یہ لا جواب محصوصہ در حصوں میں ہمارے ہاں موجود ہے - قیمت میں رودہ آئیہ آے -

ی۔ورپ اینے گھ۔ر میں رہے

ایشیاء ر افریعہ میں اسکا رہنا عقل اور فطرت کے خلاب ہے ۔ یہ مقولہ مصر کے رفردست فررگ اور تمام صوفیوں کے شیع المشافخ کا ہے جو انہوں کے اپنی کناب مستدفّعل الاسلام میں لکھا ہے ۔ اس کتاب میں ایسی دل کو لگنے والی یدشدں گویاں ہیں کہ مسلمان علی الجعمومی ایشیائی آ سکہہ دیکہکر داع باع ہو جادی ہے ۔ اسکے ارفاح ترجمہ کا نام اسلام کا افتحام ہے ۔ قدمت چار آگ ۔

اس کا بھید شیع سنوسی کے رسالوں میں عے حسمیں طہور حصرت امام مہدی اور شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہوئے اور آئندہ رمانہ کے ہولتاک انقلابات کی سچی پیشدں کویاں ہیں۔

حصة اول ۴ أنه - حصة دوم كنات الامر ١٠ أنه - حصه سوم فيصال ٨ أنه -

هندوستسان میں جهساد

سلطان محمود عربوی نے سومنات میں کیونکر جہاہ کہ ۔ اسکے چشم دید منظر روزنامچہ عواہم ہسن نظامی میں ملیدگے۔ حسین سنفر نمنگی سومنات کالہیاراز گچوات رغیرہ کا دلچسپ تدکرہ ہے ۔ قیمت ۸ آنہ

متحدث گانگوهي کي گرفتساري

عارف رفاصل حصرت مولانا رشدد احدد معددت گذاگرهی رحمة الله علیه عدر کے رمانه میں کیودکر گرفتار هرائے اور آنپر دیا کدا کرری اسکا دکر اسکی نگی سوانج عمری مدن فے - یه کتاب نهدن فی حفائق رامعارف کا عظیم الشان خزانه فی - با نصریر تیمت ایک رزیده می آنه - اسرار منعفی نهدد - ۴ آنه ترکی فتسم کی پیشین گریان قیمت در پیسه - دل کی مراد قیمت ۱ - آنه - رسول کی عیدی قیمت ۲ آنه

یه سب کنادین کارکن حلعه نظام المشایع دهلی سے منگالیہ ۔

سستم راسکوپ لیررواچ ۱۹ سائر

مصدوط استحما رقب الرادر چلدے رائی استم معممول در رویدہ اُٹھ آنہ آنہ ایم - است - شکور ایدت کو بمدر اللہ و ریاسلی اسٹریث قائصانہ دهرمثلہ کلکتہ -

[44.]

کرت اور قراررس Troutsers کی شکلس دیکھنے سے مرصب نہیں۔ میپر ندتسمنی سے پورپ کی نہدیب کا سکہ اسعدر نیٹسیہ گیا ہے کہ درا درائر بھی ارس سے انصراب کریں تو شرمندہ مراجاتے میں ۔

معلوم تو يه هوتا ہے که معرب نے همارے حسم هي کو نہيں بلکھ هماري روح کو نهي۔ معلوب کر لنا ہے -

اگر یورب ہمنے یہ کہنے کہ اعلام یورپ میں رہنے کے قابل بہیں۔ تو ہم بہی عوراً کہدیدگے کہ ترکوں کو بورپ نے نکلو اور ایشیا میں آکر اسگلستان کی پرورس نے رندگی بسر کرنا چاہئے ؛ ؛

اگر یورپ همسے په کہنے که اسلام حمہوریت کے ساتھ دہدں چلسکتا تو هم بھی مروزاً په تسلیم کر لدن گے که ایران اور ترکی میں خو اندوه ناک انقلابات هوے وہ ارسی رحه سے هوے ۱۱

یه تو دوے حرب معاملات هنی - هماری افسوس باک حالب تو یه فی هم دواسے آپ میں پائی دہر کر بہاے کو فارعود اسے که رہ فاس اور سائنس کی رو سے قطعاً مصر اور گندہ فارنا ہے ہے سرب اسلمنے پسندہ کرے اور احتیار کرے هئی که دورت میں ره رائع ہے - اسلمنے پسندہ کرے اور احتیار کرے هئی قابلنت دمی که هم اندی تهددت کو پہر فلد مرتدہ پرپہردیا ے اور ایے ملک - ایے مدهت - اپنی قرم کے عرب کے طریقے نکالتے - لنکی هماری حالت یہ ہے کہ هم اپ آپ کو بهول گئے هیں - اور اسپر دیجر کرے هیں که هم مهدت بهی اگر سمتھے حالے هنی تو اس حالت میں که معرب کی تری اور بهلی هر طرح کی تہدیب پر کاربند ہوں -

میں نے ایک عرل کہی تھی - اوسکا ایک شعریہ تھا '
درا ہو اس محسب کا - بھلا ہو حسن دلکش کا
میں آپ آپ سے گم ہوں مگر میرا پسا تم ہو
آڈر کے " بھلا " کو بھی " برا " کہکر ' مسلمانوں کی حالب کے
مطابق آسے بنا سکتے ہیں -

مادی تہدیب کی اس سایشی داردری ارز عفل مریدی ہے مسلمانی کو عرد ایسے سے بها دیا ہے۔ اور معربی تہدیب کا سفال اسکے لیے بھی قائم کو دیا ہے - رهی معیار تہدیب و انساند ہے۔ مراد تا 1 یاد رکھنے که قادر حقیقی هم هی ارگیں سے شدید تار نرس کریگا که هیئے آن دلدادگان اسلام کی حمایت کوں نه کی عمر اسطار ہے اسلام کی حدت کو تدار تھے -

آب ہے جو پالیسی احتیار کی ہے اور حس عطیم العال حدمت کو آپ دے لیے لیا ہے' وہ یعیداً اصلی اور صحیح علام ہے ۔ آپ مسلمانوں میں صدفتی روح پھوتکنا چاہتے میں' اور معارب قرال کے دیعہ ہے۔

بیشک ارسکا اثر هوگا - فلکه نهب کنیمه هو چکا هے البکی رقب اسکا معتصی هے که اسکے اثر کو صافع نه کیا جانے اور کولی عملی کام شروع کردیا جانے -

میری حدام کعدہ کی اسکنم Schemo کو بھی آپ ہے ڈال رکھا اور میرے پاس گھیک مسودہ بھی بہیں ہے۔

کچهه کردا آ اور حلد کردا صروری هے - آپ یه تو دیکهیں که آپ تو ایک بهت کی ورشدی هدد تو ایک بهت کی ورشدی هدد تو ایک بهت دو کموں مدد میں پهیل دهی هے - میں دو ددکار هورها هوں - کچهه تو کروں - حدام کعده کی اسکیم چلے تو آسی کام کو کروں -

حو پیں اسلامک Pan Islamic انتخاص کی مالحوایائی اسکیام تھی اورے نہی نہدھتا ہوں - ملاحظہ فرمائدے - آپ تو ارسیو نہ ہدسینگ مگر ہندوستان کے فوے فی صدی مسامان ارسکو پڑھکر معنے

متعدوں صرور کہنگے - رہ کہنں گے که عمل میں سے والی چیر نہیں - انہا نہیں - اور پھر نہیں - شاید رہ وقبت نہیں آجات که رہ قابل عمل ہوجات - حو چدر موراً عمل کی ہر ارسے کونا چاہیے -

نہر حال کتیبہ کرنا چاہئے ۔ پیر ارتبیے ۔ اب دیر کیا ہے ؟ سونے کیا ہے ؟ انتظار کیا ہے ؟

والسلام

الهــــلال

پیش نظر امر سے نہ عامر عادل بہت ۔ گذشتہ اٹھہ ماہ سے
شب و رزر یہی فکر دامنگنو رہی ہے ۔ لفکن مدری نظر آرر پہلوؤں
سے پڑ رہی تھی ۔ مدن آس بہترین طریق عمل ' اور ایک لفظۂ کار کا
مطلاعی تھا ' حسکے حاررنظرت ایدی موجودہ صدھا صرورتدن حمع
ہوسکیں ۔ بہر حال حو کنچھہ سونچیا تھا ' سونے چکا عوں ' اور رحمت
الہی کا سکو کوتا ہوں نہ اس سے آپ فصل و کوم سے راہ سومھا دیمی
ہے ۔ آلندہ بعدروں مدن اسکی توصیع داکھہ لیحیسے کا ۔ آسکی اشاعت
ع ۔ قالات ابندا حدہ آبا اسی کی تمہید مدن ۔ پئی اسکیم ' حدام
کعدہ " بھی سائع او دنتا ہوں ۔ وما بوقعی آلا نا اللہ ۔ علیہ توکلت
رائیہ ابیت ۔

همسارا ليتر كون هے

-0*0-

آھرى مصله كسى گهسترى

دنیا فہول میں مے - روپوں کی تھیلی اور پتلوں کی حیب میں ليڌر تر تلاش کرتي ہے - همارے رهنما حجاري رسول (صلعم) هنن -تدود سر درس کی پائدار رهدري کو چهور در هم حود عرص که اعتدار ... ارر معلدین فرنے لیڈر نہیں چاہئے ۔ آخری منصلہ کی ساعت اب آگئی - توحید دی روشنی احداری دنیا کی تاریکی میں سودار هونا چاهتی هے ۔ ره هعته رار احدار برحید ہے ۔ هر هعنه نوي تعطیع کے آٹھہ صفحوں پر میرڈھہ سے شائع ہواکردگا - حط اور چہپائی دهایت صاف - لزائی کی تصویرین - معدد ر دلیهسپ اسلامی كارتين - قارد احدارات و رسائل كا صوروري حلاصة - انقلاب الكيو طوماني چال' بیدیں کے لئے بہوجال - اس راماں کے لئے بیک دل - ہر حاص رعام کے سمعوہ کے قابل باتیں - وہ طویعے جدے ملک میں ليدر شناسي كا ملكه پيدا هر - مولانا حسن نظامي دهلوي كي ایکیتری کرانی ' اور سر پرسلی میں میرتی ہے مہ اپریل سدہ عہم دو خاری هر جالنگا - قیمت سالانه صرف ۳ - رزییه - دمونه ایک نه ك تنت أك ير مليكا - معا يا بهال - الهلال كا حواله صرور ديجك -منیجر احتار توعید - لال کورتی - میرگهه



الله الله الله الله الله الله الله الله	1.	(1)		پاني آنه رړپنه
به بد معدر بوت على معلم بهذا کلى	•		ررپه	
بود مسامل المعدد بهذا القلام المعدد				
المن المنافل الفاعية الورد المنافل الفاعية المنافل الفاعية المنافل الفاعية المنافل الفاعية المنافل ال	1+	•	هداپ والده ماحنه د اکلر صاحب معدرے •	
البرود علي التقارف المن المنافع التقارف التقارف المنافع التقارف التقارف التقارف التقارف التقارف التقارف التقا	•	Ir	منقی عنوں علی مامپ پانشکار م	
در وه عبد نشارت علي و سيد هاي و الده ها ملت الده الده الده الده الده الده الده الده	J	1-		چند هسلنان هاهندپانپور
الله و المالي الله و المالي الله و ا	•	110	منشی نیوری جادیاجت	ددر دمه سدد. دهادی مل مستدره ها اما میادی د
البود . ما الأهر أله معد . مو الأول المنافع .				ما ينا ينا ين ين السرف يني وسيف مسهر المام المنتفي
المنافع المنا			_	هيستي تعربي ايک ۽ تستن طرتي ايک عصف ۽ تاتي تعربي ۽ قده ۽ چهومر تعربي
الهذاب معد وبوجه إلا الله - الوروس الله - الله - المنافع الله - الوروس الله -	. r		•	ايف - نانا طري ايک عدی - چهد طري ايک عدی - چرکان ايف عدی - ارسي
البيد الموادوة إلى - إيفا قا مده - الروا مع البيد الحدة الروا مع البيد الحدة الروا مع البيد الحدة الروا مع البيد الحدة البيد الموادوة المعتمل	1	0	منشی رهب علی خانصاهب منصوم پیماش ه	
المرد و تقد و دهيم ، وابدا فه ده - الفرد مهي وابد الله من المرد و المحتم المحاسب بوداكر	•	11"	التعف عانصاهب سوار	
المن المراق وبوده - آباز مين أبده الله - آباز الله المنافع والمراق على ماهمي سوفاكر - آباز الله الله المنافع والمنافع - آباز الله الله المنافع المناف	9	•	معشى فحر الرهمان متحب و	هاندان معه بردرجه إيك - ياهان مدرس ايك - دروجه مه مسي و عدد - ايما ركاني كان دروجه ايك - ياهان مدرك ايك - ياهان مدرس الله ايك - دروجه مه مسي و عدد - ايما ركاني
المن المن المن المن المن المن المن المن				عرد و كان تدفقا و تدفئي - ايفنا ٥ عدد - الدورة صبي ايك - كان اليوموريم انك -
المن به الما الله الله الله الله الله الله الل				کہے نامسري دوعدد - اپنزي ميدي کونه ايک - سکريٽ کيس دوعدد - تسديم ايک -
المودو سروا الو من المودو المودود ا				
الدريعة دَاكَرُ وهل شَاهُ عليه بهل إلي المال الذي عليه المالي عليه عليه عليه المالي عليه	F	14	,	ههکی جامدانی ایک - مهد نامه معد حردان انک - کتاب از قسم ناول گهاره جلد -
المن المو المو العبد على المعلق العبد على الع			منهى مادن حبين عانصاحب	کلرندہ سرے ایک - رہب ملي سرداکر نکبی ایک - نقد ہو۔ ا
المن المو المو العبد على المعلق العبد على الع	4	•	سب ادسپئتر پولس	
علی برادر روز روغر روغر الله بادر روز روغر روغر و الله بادر روز روغر و الله بادر ورز و و الله بادر ورز و و الله بادر ورز و الله بادر ورز و الله بادر و ا	1	•		
المن الرسدة على الله المناسب عنوا الدس	•			
عبد الجابل عاصاحب عنوب بوار الدس				
الميد العالم الميد المي	7	^		
مثني سرده عال بريه بوسلاس الروا و فاركور	•	•		
المنافر الرو اللوكور المنافر الرو اللوكور المنافر المنافر الور اللوكور المنافر المنافر الور اللوكور المنافر الور اللوكور المنافر الور اللوكور اللوكور المنافر الور اللوكور المنافر الور اللوكور المنافر الور اللوكور المنافر المنافر المنافر اللوكور المنافر	r	٨	_	
مرة معدد عدس بواقع دوبات المعدد المع	٣	1		
والله والمرافق المنافق المناف	•	11	رسولی هرن دار صاعب ۳	-
عبد الدهائي المرافع المنافع المنفع المنافع المنفع				
مده مدد المائل الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال	•	4		
الروال الم الم المواد	•	'	9	
المنافع و کلفته در که و کال و		•	مناه ما در در در ایال از در ایال از روست با	نقايا و م جو که پنا چندوں ہے نکي دي ٠
مداب علمل الردس صاعب بالردي و مناي يور المعالم المجاد المجاد المحد على المجاد المحد	r	•		المنافعة الم
ورگال حبرتي ملع مونكير دورهده معدد يعقوب ماهده وركال حبرتي ملع اهداد عالم مونكير دورهده معدد يعقوب ماهده وركال حبرتي ملع مونكير دورهده معدد يعقوب ماهده على ماهده المهده على ماهده المهده على ماهده المهده على ماهده المهده على المهده على ماهده المهده المهده على ماهده المهده على ماهده المهده على ماهده المهده المهده على ماهده المهده على ماهده المهده المهده المهده المهده المهده المهده المهده على ماهده المهده المهده المهده المهده المهده على ماهده المهده المهده على ماهده على ماهده على ماهده المهده المه	1	•	· ·	مرزه کیا دو د مسد در خوان کیدي د ر ساد ۱۴ ۱۴۹۰
ورگان حدوني ماغ مردئير دوره ه محدد يعقوب ماحد	t	•	عکدم مہر عانصاعب عکدم _ا فاسمند -	لحوات مالیال واریدین فالمین بافر قدیر – فافکی ویژی
عدد القادر صلعت علم قدو على على	l.	•	متشى عند المجند صاحب مورمال	
عدد القادر صلعت علم قدو على على	1	٩	منشی اعمد هان صاحب ناگول 👚 -	مورگان خيولي طلع مونگير ددونغه مح مد يعقوب صابعت
الركان ساعب نال سكام كالي كباك بدومه بست ساعب سقري ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	1	•		عدد القادر صاحب صلع لانزه عاري هان 🔹 🔹 🔻
ر وكان ما عب بال بنقاء كان بنويده نصب ما عدار منازي ها الرحمة سويم ورد الله المساحة ا	•			
ایس - ام - پیارے مامہ ار معدوم پور - کیا ۔ ۱۹ یکی خاصاحب آبیکادار آنگاری ۔ ۱۹ یک ماترب از دیار پرر - سرماک پررپدرده . ۱۹ شع البی نجش ماهب سوداگر ۔ ۲۰ شع البی نجش ماهب سوداگر ۔ ۲۰ شع البی نجش ماهب سوداگر ۔ ۲۰ شع البی نجش ماهب ردلی . ۲۰ شع ماتر علی صاحب از سنر کیا تباد کارک کارک کارک کارک کارک کارک کارک کا				
عبد المبد مأحب (المبكرة) عبد المبد مأحب (المبكرة) عبد المبد مأحب (المبكرة) عبد المبد المبكرة و ا	,	•		ایس - ام - پیارے ماحب از معدوم پور - کیا ۔ ۔ ۔ ۳۱
الكن تباده المرافع من كرد المرافع من المراف	r		على هُ نصاعب نهيده ر التقري	ویک حاترب از دیار پرر - سرهامی پرر پدریمه
ورقال برط كنع ملع كوركهور دويعه سيد معبد قاسماست و المنافر على ساحب اور سنو المنافر على ساحب اور سنو و المنافر قال المناف و المنافر قال المناف و المنافر قال المناف و المنافر قال المناف و المنافر قال المنافر و المنافر قال قال المنافر قال قال المنافر قال قال المنافر قال	٣	•		سيد إحبد صاحب (ءليگڏه)
الرك تياده الله الله الله الله والله الله الله ال	1	•	سده داقر عسن صاعب -	
حدات چودهري انعار وسوار صاهب ودولي - ا ا ۱۱ ا ا ا المداوري صاهب تمكو فررش - ا ادولان بايرده يور ماع ودولير يدوده قبت الهدين صاهب - ۱۱ ۱۱ ا المداوري المداور	•	•		کلرک تهامه ۱۳ ۹ ۱۹
ورزا بابرند ور ماع وبالبر بدريمه غلب المدين ماعب - ١١ ١١ منكي تهانز عان ماعب مديرس المدين ماعب طالب عام الآوه - ١ الكوبري المدين بعض عدد علا الله ماعب ستي مونتي عالي هوغيار پور ١٠ ١ الكوبري معن ماعب عصور دردار ١٠ ١ الكوبري معن ماعب عصور دردار ١٠ ١ المدين مدين مدين ماعب و دراس ماعب و مدراس ماعب و مدراس ماعب و مدراس ماعب و مدراس ماعب و المدين مناس ماعب و مدراس ماعب معن المدين معن المدين ماعب معن المدين مناسب معن المدين واسم مدراس ١٠ ١ ١ ١ المدين ماعب مدراس ماعب مدراس ١٠ ١ ١ المدين مدين المدين ماعب مدراس ١٠ ١ ١ المدين مدين المدين ماعب المدين واسم مدراس ١٠ ١ ١ المدين مدين المدين ماعب المدين واسم مدراس ١٠ ١ المدين مدين عبد المدين ماعب المدين واسم مدين المدين واسم مدين واس	1	-		حتاب چردهري انجار رسول صاهب ردولي
هيع معبد عطا الله ماعب طالب علم الأوه	•			. دورگان بايوند آور صاع «وتگير بدريمه شبش الهدين صلعب - ١٢ ١٠
بهي بعش مدن على ما على سني موقي على هوغيار پرر				
الدر الدين ماهد بماني ردولي الديان تناع محمد ماعب الديان تناع محمد ماعب	1	•		
سيد عدد الرحام ماحب عصور درادر و المداه ماحب عصور درادر و المداه مراح و المداه عدد و المداه	1			
جناب مدغي بدد الرمس ماعب ر بفر العبي ماعب - ١٠٠ عدم مداري خليفة چرولى - ١ محبد خلصاعب معبد العبد من بقر عبد كر مصان ملعب تهيكدار تعجروت - ١ ١ مدغي عبد الوحدد ماحب معه العليه غود - ١ ٣ مدغي عبد العبد ماحب معه العليه ويسرحود - ١ ٣ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١٠ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١٠ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١٠ مدغي عبد العبد ماحب السهكتر پولس - ١٠ مدغي عبد العبد ال	1	•		
جناب مدغي بدد الرمس ماعب ر بفر العبي ماعب - ١٠٠ عدم مداري خليفة چرولى - ١ محبد خلصاعب معبد العبد من بقر عبد كر مصان ملعب تهيكدار تعجروت - ١ ١ مدغي عبد الوحدد ماحب معه العليه غود - ١ ٣ مدغي عبد العبد ماحب معه العليه ويسرحود - ١ ٣ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١٠ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١٠ مدغي عبد العبد ماحب سي السهكتر پولس - ١٠ مدغي عبد العبد ماحب السهكتر پولس - ١٠ مدغي عبد العبد ال	r	•	ع <i>لیم احمد</i> عسین صلحب حصور دریار -	یرودران هدرد و اسلام ریاست چنر کهاری صلع هبسر هور ندریمه
البه تعميل ذيل) محبان خاصالت المحبان خاصالت المحبان متعاول علا مين بقرعيد كالا مين بقرعيد كالا مين بقرعيد كالا مين بقرعيد كالله مين بقرعيد كالله على الله الله الله الله الله الله الله ال	ŧ	•		لَيْنَابِ منفى فيد الرهبن ماعب و نقر العس ماعب - ١٥٠
هنده متفرق جو عيد كاه مين بقر عيد كو وصفان صلعب وصفان صلعب وصول هوا و و و و و و و و و و و و و و و و و و	1	•		
وصول هوا ۱۲ ۱۲ ۱۱ مرزا واحد بنگ ماحب تهیکدار تغهروت م ۱ ۱ ۱۲ ۲ منثی عدد البحد ماحب مورمال م ۱ ۱ منثی عدد البحد ماحب معد اهلیه خود م ۱ ۲ ۱۰ ۳ منثی عبد الحکم ماحب سپ اسپکترپولس م ۲ منثی عبد الحکم ماحب سپ اسپکترپولس م ۲ ۲ منثی عبد الحکم ماحب سپ اسپکترپولس م ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ منثی عبد الحکم ماحب سپ اسپکترپولس م ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	,	_		
منقى عند البعدة صاحب معه اهليه غود - ۱۰ ۳ منشّي ازد د حسن عنصلصب مورمال - ۱ ۰ منقي عبد العزير صلّف معه اهليه ويسرحود - ۷ ۰ منشي عبد الحكم صلحب سب انسهكتر پولس - ۱ ۲	•	_		•
منقي عبد العرير صلف معداهلية ويسرهود - ٠ ٧ منقيَّ عبد الحكم صلف سب السيكتُر پولاس - ٠ م	-	•		
······································	1	•	منشي ارد د حسن حاصاحب موردال	
	r	•	منشي عبد الحكم ملحب سب اسپكتر پولس -	منشي عبد العرير صاحب معد اهليه ويسرهرد - • • ٧
				rs]

			·			
4	زرءة	آبه	پاني		•	
1	1	-	-	اويم بت حش	فهوست	
!	:		•	حبال الدني		
		-		اسحاق	زر اعاسسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه	
		la I		مسياه فاطيه نفوه نورا		
					 . () :	
		•		امراهيم بيلكر فتكون	(\	
		-		t		
	ı	•	•	پير د ه ش	الله اشتري من المومنين. انفسهم و أموالهم * قان لهم الحنه	ابر ا
ı		-		عودب	- L - D+C - E==-	_
1		-		۔ عدا ت ح س		
					قيه مهرست اسماء دوركان موصع بيكون ، جنكي مجموعي رقم ٢٠٢٠ م	ف
				حواحو	مه جداب رلى محمد صاحب عداسي " ساكن [ارهب يور" وصول	نۍ به
		r		حواحو بهلواؤة والا	ا مسرور موا من شاأه كاكمة أقعاد	9-, t a
		1"		ىى ي د ىش) اور مہرست بمدر ۱۳ میں شالع کی گئی تھی - یائی آنه رہیه	مري
٢		~	•	لحب ليع"	-	
1			•	الله بور سمركدته والا	سنجان ديورا	-
9		-	•	قدرت الله حان كوتوال	جمال سربوال - ۸ -	,
r		•		دوسمب محمد حان همدرد سهاهي فيكون	اصل مونوال	
				درار جان	لله بعش هانسي وال ا	
				۔ور ۔۔۔ گلاب جان زلد بنی ت ح ش	ميرحسنا - چوفان - ٦ -	
					- 3, 3-	
		٨		نصر مح ي ح ال 	- 1	
		•		اكر هان	- 5.3	
		•		پیرهان و <i>ل</i> د مدح هان	هست گوري	3
1		•	•	مسرها <i>ن</i>	نادر احبيري - ^ •	•
•	1	۴	•	لهاند خان	لله ركها مربوال - ١٩ -	1
1		-	•	عويو حان	معيد ولاد قاسم هانسي وال	
		•		لعَلْ حان	يعي بعش هابسي وال	
				بانهو سازکر ن یکون	ي - م - الله ركها الحبيري - ^ - ^	
					ري المساري	
		•		عالم کاعدی	ر المار الما	
		•		الله بعش مصور		
		•		محبد توار والا	ومصو والد فاصل چوهان 🔹 🕶 🕛	
•	•	•	•	حسعا آهاكر	الله ن ح ش ولد كريم ن ح ش	
1	•	•	•	مستان بداه	چېوثو احمدري	
1				چېولو ورق سار	کریم چاندن	
				رحيم دعش بهنوشه	واحو ا	
		`		رحیاں سوزگر	_	
					ריי. ריי	
		1		لمس شاء صاحب عقب فروش	_	
				مني ت عش عنعفر	Ç,	
,	•		•	ديورا شاه ح معر	ىني ن ىمش پىيك	
					هاشّم حال والا	
4=133		. u		اسمائے برزگان شاہجہانپور جسکا چندہ	داؤد به هوړې	
ہدریعد	- 1	V 1		المعالم الراق المعالم	موراً حان والا	
وں هر	روم	ہائیر		جناب مزلزي سيد محمد ندي ماعب رکيل	حسنا ولد ميرو	
				ارر مہرست تبیر ۱۳ میں شاقع کیا گیا ۔	ماپڌر ۹۰۰	
7-			در در کلان م	سيد محمد علام زياني صاحب ميان محله جهنة	7**	
			_	سيد رفيق حسن صلحت محله حليل	عي —ن در	
					,	
r	-			حكيم سيد جبيل الدين صلحب وهله بحر خليا	کولو واده قادر • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
•	•			میشیره سید محمد عسی صاحب میان محله .	ندي نعتش +	
ŧ	•		لاں ۔	سيد محمد حسين صحب ميان معلم حهددا	موراً پٿنگ	
+	•		-	عنايتك الحبد حان صاحب متعله عليري	دمولا - ۸ -	
	•		ر تعے ۔	معبد كشورعاي خان مادنت معله تاوين بهاد	سي بعش واد (مام بعش نداف بيكون ۱	
8	•		•	سيد مشرف مايّ جيان حجله جهندًا كلان		
١.			-	سيد عند الحكيم ميان • حله حهدد كلان		
n •				(مليه سيد معمد دني حيان حعله عهددا كلان	امام د ع ش چوني ديگون والا - ۱۳ ۴	
				والمنية سين مستحد مي دين المستد عبداد عاد	كالو	
			1	إدامه سيد علام زياني حيان حجله جهدة! كلان	رهمان واد ميرو	
17	٠	•	•	همشيرة سند عللم زبادي خنان خطاه جهددًا كلان	شهات الدين چهه مکون 🗢 🔹 😮	
				F	•	

ررپده	(به	يائي		ورپيه	آنه	پائی	
	r		گلاب خانصاحب		r		فوون ماچر والا
	ŀ		چهولیے عاصاحت		۲		گرون بار د گنو هنر سوار
	4		مدر حانصاحت میں نار		r		مورس <i>ر</i> مورسک
	Ť		مطفر هسدن ماهب چوکندار		•		مور حاتصاحب شار سوار
					•		غدا نعش صاهب
	بر در		علام اکدر حا نصاحت محتار شام عدد الله ماح <mark>ب سیامی</mark>				مهنگي داھ والا
	۲		-	•	-	4	ومعال للنكا
	۲		حسس خانصاهب سیاهی	•	ı	•	يُعوان لحال فلعكا
	r		دین محمد ماجب سیاهی شد. در اقامات میداد	-	- 1	•	مسماء فترمي فهوفتل جابه
	٨		شدے حدراتی روش چوکندار	-	r	•	غنم ورشن ماهب
	۴		مجف حالصاعب چوکيورے		ł		كهرى ساهب
	۲		عاري حا تصاحب برقده ار 		٢		علم بتهر ملحب
	1		سری بهشتی		1		وسول بعش ماحب
			دنوماجب سياهي		•		مرورا فوعى صلحب
•	100	•	عنع عثمان	•	1	•	مرزا نشارت ماهب
•	۳	-	المدر حانصاحب مور يعزنار	•	•	٢	چهولے عانصاحب
•	1º	•	عند الرشد ماح ب محتا ر		l _e		يوسف حانصاحب كوله الداز
•	1*	•	شنم الهى بحش صلعت سوار		r		ءارى حاصاحب چاتک سوار
)=		حامى اله دين ماحب	•	۲	•	هدم کلو گوله افدار
•	1	-	سدر بخش ۔ شتوخا نه	_	r		فور خانصاحب سهاهی
	۲		عندو سنري فررش		ľ		بور حانصاحب سهاه <i>ي</i> در داده او در داه
	۲		سنقول سنرى قروش				والم حالصاحب سيافي
•	r	•	مأن عانصاسب افسو ديويم		•		ندانو سنقل گر داریان مام
	r		يترمتماحب				داسط سیاهی شنم اسمعنل صاحب
			امام ناھے والا	-	Ð -	•	شم شارب شم شارب
_	r I	_	ررحه محمد امان حالصلحب	•	•	, m	سمع نشارت دادل خالصاهب سیاهی
	i		صاید سپیمی		۳		بعقوب بنگ گوله اندار
	, ,-		نه بریعه شم چاند سلمب سهامی		۳		مورا بشارت بنگب ماحب
			نه ترویک کنام چانان کناسی جوانی منشی کلاب عانصاعی مور		۳		رر شرعلی ما حب عطر فرزش
	~				D		على صورا صلحب كوله الدار
	1		ٿونڌي رنگوپ ر 		٨		دايم حانصاحب پهلوان
•			خانن ي ڪڏه ي ڪ حکام ال		#		مورا لجسف تنكب صاحب
	٢		کهرمي منشکا سطاسب		۲		مرراحاتم تنك صلحب
	٢		يىر خالصاح ب گوله اندا ز		٨		صوراً كويم منكب
	I		بحسني ننكب منكا		r		محمد شار هانصاحب مدرس ،
•	ŀ	•	حونان علیٰ سیاھی		۲		ومصان دنگ صاحب
•			مررا مداري فتك ملمب		1		فتع حالصاحب
•	۲	-	ىقادى ئساطي		1		علی د نصاحب نلم نودار
	۳.		عمل منهار				منوعاصب
•	ı	•	لعل محبد منهار				بنهو حانصاهب
•	۴	•	شىم نہوري	•	1	•	مدارحسن فك صاحب
	J F		عثمان خانصاهب طالبعلم	-	Ţ	•	شنم ءازي ماحب
•	ŧ	4	كتو سائلس	•	•	r	وما ننگ ماهب
	je.		ينتر خانصاحب سياضي	•	•	r	ينو لنگ متأهب
•			مرراً ولايمت على ننگ	•	•	۲	محمد ننگ مأحب
•			درو ریا سے ہی ۔ حہسو حا نص اعب س ہامی	•	1	•	ررد قهار مخسب
•			كالمحافضاعت سوار	•	۲	•	للى لحش ساحب
	۲		ماللو هوامي	•	r	•	فالدر للك
	۴		مقدرى حمعدار تحصدل		ł		رحب قرار
	ř		حسن ھان ورن کش	•	r	•	عافص وامحمد صاهب
•	•		مال هامصالحب سياهي	•	1	•	پىلو ،ھى
-	•		<u> </u>	f rt]			

	~				
يي		حپاڻي		آنه _{زر} پیه	<u> پائی</u>
•		•	پير نعش ماعب		مدشى جدد الحديد سادب سابق سب السيكتره
•	ţ	•	سنسي ماهب فاللناء	r •	
•	J.	•	رمعان على ماحب حانسا مان	1	سدري مورشونکي پنجايست سے وصول مورے .
•	۳	۳	منشى رما لتك صاحب عمعدار	1 +	قاسم على صاحب جمعدار بقار خانه
•	1*	•	عنه فحو توقددار حديث حانه	۱۰ -	معرف سنگی وردر حانصاحب پیشکار •
•	75	•	عمم روص ماحب	, ,	
•	ře	•	مولا لع <i>ش م</i> اهب چو ري والا	'	مدشى عبد الرزاق صلحب مدرس
	۴		نيم الهي بحش صلحب سوار	1 -	سد محمد عناس ماحب بعصندار رياست
	۴		شم عددر ملحب	1	ينكم گذهه
	عر		عبع حبواتی سائنس عبع حبواتی سائنس		مدهى عنده الكونم صاحب سب السيكتور
	r			1 •	پولىس ر <i>داست بهامو</i>
			شنم حسس سيامى	٠ -	منشی علی شرخانصلحب سب انسپکتر -
	۲		پدر ن حش ماحب		منشى عند الرحس خانصاحب من كانستنل
	۲		مهر مصاحب	I -	صلع هودپور
	I		مولا فحش صلحب فلم فردار	1 •	دیانو خانصاحب آلهنکدار همدر پور
•	1	7	مصطغے کونچواں	1 -	عدم عدد العقور صاحب ممدر پور
•	•	٢	عناب سداری مادی	1 •	شبع لكهو صاحب شدر سوار
•	r	•	مدشی فہادر عاصاحت معارس اردار		مصاعب لرص سينكهه عوديو ماجب كرددل
•	1	•	رمصان صاحب	Ð •	افواج رياست چرکهاري
•	۲	•	عُنع كلو صاحب	1 +	يدة مركا برعاد صاحب سب السيكتو بولس •
•	r	۲	آءا صاحب صلتكا	→ ∧	مدشى كرش كوپال ساهب
•	1	•	رسول عالصاهب ملازم شفاعاته	1 -	پدت حکمانهٔ پرشاد
•	r	•	فهادو حابصاحب	عم -	للوسع سدكه صاحب صوتر تارائرر
•	۲	•	على حسي صاحب	1 -	سده سرحس ساحب سیامی
•	r	•	اسمعنل حأنصاحب	Ι Α	عمور حجن سودائر نماكو
•	WE	•	غدم فجو عاجب کہر گلور	1 •	عبر عبن سره او معادث
-	۴	•	والده لعل حانصاهب		
	٢		لَـاقمت حسنن ماحمب كوله انداز		
	۳		سند محمد حساس ماهب	11 •	
	r		اللي مومن ملعب		
	1		مهر عالصاعب مهر عالصاعب	•	.
			مهر صحیت «لو بهشتی	r -	
	r			•	
			شنم شدرای ماحب رنگسار نامانداد	1 •	•
	۴		سترحافظ كوله الداو	, 9	· -
	۴		دور خان ولد عاری حان کوله اندار	1 9	
	۲		دان حالصاحب كوله إندار	- 1	مسماء مسان هان
٠.	r	•	احمد ح تصاصب سياهي	٠ ٨	- / / / / -
	-		شنع عيد القادر صاحب -حابط د دبر	• ^	مسباد عنی
. •	۴	•	عدا نحشِ مادپ	- A	
•	ř	•	مسمأة بوزن	1 -	الحمد، حساس صاحب
-	٦	•	رسو <i>ل ح</i> نصاحب سهامی	- ^	
•	r	-	عدم الهي دَمكا نواز	- 4	
•	۲	•	شنع عبيد إلله صلحب عطار	• A	محدد حانصاحب قوال
	;•		ما حافظ شام شمر صاحب	• 4	
	1		والدة عددالوهمن صلعب	+ A	هنم معمد صلحت العلمد -
	F		والمال خالصالحب	- A	short To all all
]				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
			شاه خان خانصاحب	. A	
-	#	_	کلو حال صاحب مکتله ماو ري کار ن	- A	مدايس الله حانصاحب مسر پور
-	r	-	۔ ۔	- r	حاكم سار ي مررش
			Г	-7	

رونفة.	آده	پائى		روييه	آنه	, It.	
	r		مولا نحش		-		. #S and a fair near
	r		روحة عنات جانصاصت		r		همشیر خانصاحب وزن کش عدم محارب کش
	•		مراوعهام		, A		عیم سنمال ورن کش رستم خانصاحب رزن کش
	r		لألى حجالم فنزيعه املم جان		۳		وستم ماحد میں دروں میں شعم مذہم صاحب وروں کش
	-		محبوب بعش ملمب تهيكدار		r		عم خدیں صاعب ورن کش
	٨		معصول منی ارتز		r		مدادی ماهب رن کش
•			77.3		r		عینے عثمان سپامی
			جنّات مند الكرم صاحب كوهيمة (أسلم)		-		سمعیل خان ولد پدر جان
			حات ميد دهبد حيب العق ماحب فيعر پرري		ı		ہستان ہے فارد ، راد کہانے ناھے واد
ь			عنات فند العرار هانصاهت سيس وامي		r		مہیے دیے ہو۔ گل خالصاصب کالی
٧			عنات وهيد العتى صاحب سلطور		1		تاہے محدد ماحب کالی
1 4			حنات معمد نوسف صاحب اورسير حليسر		r		~
			بدونعد خدات عند العراو ساعت اورسير لوثنام		j		بهوزا رمضان ودادی
/ -			حنات صدشي فور تأهيد صاهب فهبكه مار		۲		طهور الله صاحب
•			خدات علام خددر مانصاحت		i		مراكل الماسي
2			حناب بادو بيسا دام صاحب		, P		عيع أكرام صاحب
					į		يدر حانصاعب معدار
۲^	1 •		لدريمه حفات سيد قطب الدين امكتراء هسوا ۽ كيا		ļ		فلوسطى ساهب
			(به تعصیل ډیل)	_			حد <u>ا</u> بعش چوکیدار
.	•		بروگان موضع هسوا صلع کیا	•	۲		بهمتر بصب على ملعب
		٧	يو مهندود دو		!		يبرخالصاهب سياهي
			ر يالي حورد _{دو} •		!		ملو رمکویو
			رر سمکهواني ور ۳		1		عاكم وبكوير
		_			1		مبدل حياط
			بدريمة عنات إنو ماهر معيد طاهر حق صاعب نهار - يُلْتُهُ		1		عمرماهت
			(نه تعصیل دیل)	-	ļ	•	ومصان فواش
	_			•	I.	•	تتهائتي قسويدار
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•		بورگان صوصع فو <u>نگ</u> ي صلح کيه گ	•	r		مقارت لنگ ماحب
7 b	_	_	رز گردار هرازي ناع دي د س سيکارا حالم کاري دارسون		Ţ		فدهو ساهب
			ایک بزرگ جنکا نام طاهر کرے کي احارت نہیں۔ ایک بزرگ از کید گنم - اله ناد	•	1	•	ومدم صاحب
-			ایک تورک از نیف کنچ ۲۰۰۰	-	r		يُنِک مسلمان
	-	-	يدريمه سيات المما سميد صاحب الصال گذه - لعدر	•	1	•	عوامو ماحب
			(به تعصیل دیل)	•	r	•	سدد درکسیا علی صاحب
		_		₹		٦	ميرماحب
•		•	إمام تعيين مبتري فضاب ما نيا والا معادد بالله دائية عالا	•	1	-	مان جانصاحت سوار
,			عطيب الله يقواري والا مده مديد الله	-	۲	•	بىد بوكىت على سأهب بچركهاري
			معشي حديث الله حليم مُثرِلا	•	r	-	عيم رهام ماحب
	•		حليم الله ولد صعبد نقشر حليب الله ولد صعبد نقشر	•	۲	•	متر هانصاحب عمعدار پؤلس
		_	علي محمد ولد الهي معش علي محمد ولد الهي	-	•	•	مورا ملهو صاحب
	-	_	سے راید مدا بعش	-	ŀ	•	مرزا چنگی صاحب
	,			•	ļ	-	شنع سنعان صاحب
	7		ريع تي حجام حمل بعش بمات		-		ميكو صاحب
		-			1		مورا حسو صاحب
			ندي رنگسار د در داله داد کار دهش	•	ř		درير هالعاجب سوار
			رحيين الله ولنا الهي تعلقي	-	ĺ		دریو کا
			هسدر انتحاد - یکنور آصف آداد		ļ		قاسم على صاحب
			أحيق سعيد صاحب		r		مهر حانصاحب سپاهی
			الميم ولد ايره سنش نام ولد ايره سنش		r		عيغ چاند
				-			
			مراد بعش وم ^ي سا مدر النائم سيمده		•	_	ایک مسلمان ادر ایر ۱۳۱۶
	-		معد الرزاق صنوعة معدد ما	1	-	-	رحم حانصاحب تلكا
			معنوب علي مر لا بقائل بد ب	•	r 1-	•	مقيري صاحب
	r	-	عود الفين قد به عجر نداف		lr.	•	سنشى عين الحكم صلعب طالب علم
	•		عجو طاات کالو نداف		•	•	والته ماهنه فحر الوهمان هان محرو
	r		کار ندات کریم نخش نداف		•		رمانه مامنه دون محمد ا د داد
					1-	•	محمد حانصاعت سهامي
			· (r	. 1			

THE STATE OF THE PARTY OF THE P



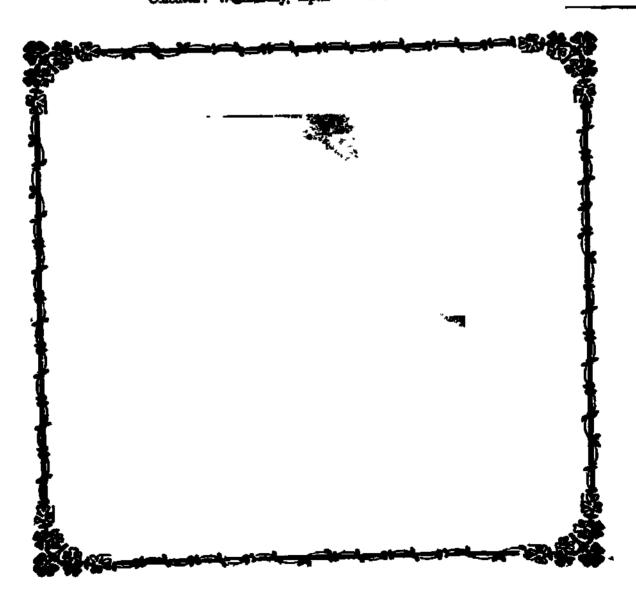
قیت سالاته ۵ روپیه عشنامی ، روسه ۱۷ آنه ایکت بفته وارمصور رال پیستون مخصوی پیستون مخصوی پیسلانطط السسمانالالی

مقسام اشاعت ۲۰۷ مکلاولا اسٹریٹ مسکلھسکته

Y *

حکامت: سهر سنب ۱۵ جادی الاولی ۱۳۲۱ جری Oulcutta: Wadnasday, April 23 1918.

17 2



سارتمی تین آنہ

تيت في برج

فرده سر و دود ریاے کی دیوا

(تینت اور تندین کی ایک شدهی (۴ ایل) مُعمرلُ قالدوایک سے جبه دیده اسک و اند)

والنه اليس تحدير من منه ف الماجن ون الترب كلكت م

حمیده هیدوتیل سه ۱۳۰۰ میست نمبر ۱۳۱۰ لورجیت بور رود

جدارے هوگان میں هر اسم کی افغالت خوروننی و فرقیدانی هر واست طیار ملتی جیں این اسے ساتیہ مسانوں کے ایام کیاہے پر اکلف اور اولے جہ کمزور کانیمی انتظام کیا کے جو لیانہ هواطر فرائعات اور ہر لبولہ واقع میں حول ساندی کرکھید دریانت کرنا هر بذریعہ خط و کتابت ملیمو حوالیا کے جوالت کورسکتے میں خیلیگ لیکن و اگنی اور حالی باقال کی جملہ تصویری هماری هوال میں فروضت کے لیے موجود میں؟ مع تشریار کانے ماری میں د

المعاشسيسسمر فيع بيسة الكينية المسدية مرال

CHANGE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P

AL-HILAL

Promision of Chief Editor:

Abul Kalam Azad.

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

ンシン

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Tearly Subscription, Rs. 8.

Entry ., ., 4-12

Sign of the second of the seco

ميرستول وزصوص مسلة تطولها كالمالده لوى

مقـــام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریٹ --کاحسکته

> منواٹ تلمراف ۱۰ المسلال

قبت سالانه ۸ روپ ششامی ۶ روپیه ۱۲ آنه

ايك بفته وارمصور سأله

Y +

حکامت: جهار شلب ۱۵ جادی الاولی ۲ ۲ ۴ هجری Calcutta Wednesday, April 23, 1918.

17 *

بیررت مشق ارر منه معطمه میں بہت بہلد سرکاری برنیررسٹین فاقم کی جائیں - آپ آپ خطرط میں اسکی خراعشی کی تھی ہرادران اسلام کو پہنچا دیجیے - غدا ترکوں اور عربوں کے اتحاد سے نئے دور اسلامی کا افتتا م درے - مصداح

خنات

شمس العلمسا مولانا شبلي نعماني الرمسللسة « السمود »

(مسلم كرت) لكهدر مين ملشي اعتدار على كاكوروي دواد.
مدهي احتشام علي صاحب اور مدشي اسحاق علي كا كوروي
ايذيشر العاطركي دو تحريوني تكلي هين اجدين رساله الندوه كـ
مرحوده ايذيقر مولوي عبد الكريم صاحب مدرس دارالعلم كـ ايك
مصدون "جهاد" كي نسست بعض واتعات وحالات درج كيه هين محكو سها علي اس واقعه كي سبت خود مولانا شبلي ك
اله اباد هي ايك غط مين صوف اسعدر لكها تها كه " المدود مين
ايك سحت مضيون جهاد كـ متعلق نكلا هـ جو نعوه كـ
مقامد كـ خلاف هـ "

اس سے زیادہ اسپیں کھید نہ تبا اور یہ شاید جار پانچ مہینے کی بات ہے ۔

سمیں نے اسکے بعد ایک در مرتبه الندرہ کے پرچ دفتر میں اللہ کراہے مکر معلم ہوا کہ یا تر وہ پرجه بین آیا اور آیا تر اب نہیں ملتا ۔

اسکے بہت عرصے نے بعد للہدر ہے۔ ایک صاحب کی مراسلت آلی جس میں آس مضمون کی تالید تہی اسیں نے انکر حرد اس مصمون کا خط لکھا تھا کہ "جہاد کی بسنت میراجر هن

مقالة افللااحية المسلام المسلام المسلام مقام الات معامرة بين المقدس معامرة بين المقدس المدال المعارف المعارف المراسلة و المعاطرة المسالة و المعاطرة مواسلة و المعاطرة مواسلة و المعاطرة مواسلة على يتمي مواسلة على يتمي مواسلة على المواسلة ال

تصساوير

جامع سلیـــم ادرته کا حرص (تاثقل پیج) جامع سلیـــم کا ایک داهلی ملطر (صفحه هاس) جامع سلیـــم کا مدبــر م کبش (ایک رزمی الهٔ محاصره)

تلغـــراف خصـــوصي

(قسطنطنیه ۲۲ - ۱ پریل) ۱۹ تاریج کر هماری ررازت ۱ ایک حلسه مرا المسمیل تمام (تحادی شریک تیر - ۲۳ - رایس سے الاحلاب ۱۲ - کے قرار یا یا که الاعرابی تران اللہ کو اهل عرب کی دیرینه غرامش کے مطابق منظور کرلیا جات - میزید که

المسلاع

- 1) اگرکسی صاحب کے پاس بولی پرچہ یہ پہنچے " تر تاریخ (شاعبت سے دو هفته کے اندو (طلاع دیں" روانه بعد کو فی پرچه جاو آنے کہ حساب سے قیمت لی جالیکی -
- ﴿ ٢ ﴾ اگرکسی صاحب کر آیک یا تو ماہ کے لگے پٹہ کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی 13کشانہ سے بندوہست کرلیں اور اگر تیں یا تھی ماہ سے ریادہ عرصہ کے لگے تندیل کرانا هو تو دفتر کر ایک هفته پیشتر اطلاع دیں -
 - (س) لمرك ك پرچه ك لكے چار أنه ك لكت آلے چاهيں يا پانچ آك ك ري پي كي اجازت -
 - (م) دام ر باته خامكر قالحانه كا دام هديشه خرش خط لكهيد -
 - (،) غط و كتابس ميل غريداري تمهر كا حواله ضرور ديل -
 - (و) منى آكار رواده كرم وقت كرين يو فام " يووا يقه " رقم " اور نسار غريداري (اكر كوفي هو) شرود ماري كوبى -
- غوے ۔۔ مُندرجه بالا شرائط کي علم تعبیلي کي عالت میں دفتر جواب ہے معدور نے اور اس رجہ نے اگر کوئي پرجد یا پرچ صالع خوجائیں تر دھار اسانے گے۔ معددار نه هوکا -

شدرج اجدرت اشتهارات

فصف کام سے نم	تسف کالم	في كلم	می إمنعه	ميعاد اشتهار
۾ آنه ني مربع الع	ب√ ررييه	લ્લ્ ર્	<u>د بري</u>	ایک حفقہ ایک مرتبہ کے لئے
= = = ы v	= r+	" (" •	* **	(یک ساد چار سرتند "
अं। प	P Po	- v.	* 1F#	تین ماه ۱۳ یر بر
• • • धी •	" v•	- 17a	" *	" " py do sep
Jp	T tre	* ***	* *	زیک سال ۱۹۰۰ "

- (۱) گلیٹل پیم کے بے مفسد کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے عادہ ۳ سفجوں پر اشتہارات دو جائدہ دیجائیکی -
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جانبه نکال کر دیے جالیں در عاص طور پر تمایاں رهیں کے لیکن الکی الکی المحرت عام اجرت اشتہارات سے پچاس فیصدی زالد هرکی -
- (٣) همارے کارغانہ میں نلاک ہمی طیار هرے هیں جسکی الیست ۸ آنه فی حریح انے ہے جمایت کہ بعد رہ بلاک ہمر ماسب اشتہار کر رایس کردیا جایگا اور همیشه انکے لگے کارآمد هوگا -

شرإكسط

- (۱) اسكے لئے هم مجبور نہيں هيں كه آپكي فرمايش که مطابق آپكر جگبه ديں " البته حتي الامكان كرشش كي جانے كي -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والی کو زیادہ ہے زیادہ ۴ اقساط میں * چہہ ماہ کے لئے ۴ اقساط میں * اور سہ مامی کے لئے ۳ اقساط میں قیست ادا کرنی ہوگی اس ہے کم مہماہ کے لئے اجرت پیمکی ہمیشہ لی جائیکی اور وہ کسی حالت میں پہر راپس نہرگی -
- (م) مدیبسرکر اغتیار هوکا که ودهب چا<u>ه</u> کسی اشتیار کی اشاعت روک دسه <mark>اس صورت میں بقیه اجوت کا</mark> رویبه رایس کردیا جانب کا -
- (م) ہوائیں چیز کا جرجرے کے اتسام میں داغل ہوا تمام منتقی مغربات کا ا فعش امراض کی عواولکا اور هر رہ اعتہار جسکی اشاعت سے پبلک کے اغلاقی و مالی نقساں کا ادفی شبعہ بھی دفتر کو پیما ہوا کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے گا۔

کولی ملمب روایت کے لگے دوغواست کی زمدیت گوارا نه درمالیں - افراج اورت یا افواط میں عسی تسم کا رب رایدل منکن لیاں -

البسلاغ

اقتسرب للنساس حسا بهسم وهم في غفلسة معسرضون ! الرئون عاماله إمال كا رقع ترب (لك) ليكن إمهر بين ود عملت مين مرهار إور الله عرب بير منه مروت مرت من ، ،

استعیدسوا استرنکس من قدسال ان بسائی فسیوم الامسارد استه من الله من الله و مسالکسم من ملحا یومگد و مسالکسیم هن بکیستر - فان افسیال افسیال السلام حقیطا د ان علیات الا السلام (۲۲،۴۲)

ایتریا بوپل حو حلفاء بلغان کی راه کامیانی میں بطافر آخری صابع کامیانی تها ' دالاهر مستور هوگدا ' مع (جامع سلیم) کی معدس متورانوں کے ' حبیرں نے در صدیوں نے آپ لیچ صرف سبعدہ هات بیار ' اور رمزمہ هات ترحید یار ' اور رمزمہ هات ترحید یار ' اور مرمہ هات ترحید یا میں کو دیکھا تها ' اور مع آل بلند اور عظیم الهدم مداروں کے ' حن پر آج بک روزانه اعلان و شہادت تو حید کی انک صدا بھی قصا تعلق و موگئا ' عالانکه همارت حوش و بنداری کا لشکر عظیم انتیک عقلب حوش و بنداری کا لشکر عظیم انتیک عقلب

رسر شاري ع قلعه ميں معصور في اور عنوت

اور سیه ع پیہم هجوم التک آسے مسجر بہیں

كرسكي اا ميا حسرتا! ريا ريلتا ا ريا عدما ١١

لمثل هذا يدرب القلب من كمد إن كان مي العلب اسلام ر ايمان ا

میں سعر میں تھا جب میں کے اول اور یہ خبر سنی میں کے عبد بھی دنیا رہسی ھی تھی ' عیکھا کہ اس حدر کی تصدیق کے بعد بھی دنیا رہسی ھی تھی ' حیسی اس سے پہلے - میں کے دیکھا کہ ھم آپ کاروبار میں مصروف ' اور اپنی احتیا جات میں بدستور معہدک ھیں ، وقت پر کھانا کہاتے ھیں اور وقت پر آرام دہ بیند کے انتظار میں دستورں کو تاش کرتے ھیں - رددگی کی مصروفتیوں میں کوئی تغیر بہیں ھوا ' اور ٹپ اندر بھی دیکھا تو حالت رہسی ھی پائی' جیسی کہ کل تسک تھی - حالانکہ ھم میں سے کوئی بھی اس خبر کے سنیے کیلیسے طہار تھی - حالانکہ ھم میں سے کوئی بھی اس خبر کے سنیے کیلیسے طہار

میں کے سرنچا که کیا کسی دن اسی طرح قسطنطنیہ کے مستعر ہو جائے کی جغیر آ جا ٹیکی ؟ قسطنطنیہ کیا شے ہے ؟ میں کے سرنچا کہ کیا ایک دن ہماری آمری سٹاع عزت یعنے بہت جلدل حلیل الله اور مسجد مطہرا رسول الله پر بھی ملاعدہ صلیب کے حملہ آور ہوجا کی غیر آجائیگی ' اور ہم اسی طرح ٹینی ونتار مدھوشی میں آگے دوھچاگدں گے ؟ مما دا جوری علی البسلمین ؟ و من لدی ددع دم من علیون الی اسعل سائلین ؟

ر لقسد اخدنساهم اورهم نے ان لوگوں کو عداب میں گرفتار دالعدات ماستکانوا کردیا پھر انکو کیا هوگیا ہے کہ اب پھی اپنے اور بھی ماستکانوا خدا کے آگے نہیں جھکتے کور اپنی عقلت پر بھی روتے ؟

است فامل لوگر! اُس میصله کی دی کے آئے سے پیے اپنے خدا کا کہا میں لو" جو اُس ک طرف سے اعمال بد کے نقائع میں آئے رالا مے ' اور اُسکا ڈینا ممکی بہیں ۔ اُس دی به تو تمہارے لیے کہیں پناہ خوگی ' لور به تم اپنے اعمال بد سے انکار هی کرسکوگیے !!

اگر اسطرے سبعها دینے پر بھی یه لوگ رو گردائی کریں تر (اے پیعمبر) مم کے کچھ تم کو آن پر دار رَعمه مذا کو تو بھیجا بہیں اسمیے تم بس اللہ کا کہ ہے۔ عکم اللہ ی کا پہنچا دینا می ہے۔ مادنا یا دہ مادنا سننے والی کا کام ہے۔



عام سلیسم (۱۰رد) کا محسنزات و مقلسنز

دیا میں قو رن کیلیے توے بڑے کم هیں ۔

دیدا میں هیں حدکو آپ ایوان حکومت اور تھی
حلال کی آرایش کوئی ہے۔ بہت سی هیں جنر
اپ عظیم الفان متعدن شہروں اور اپنی عالمگیر
تعارت کی حفاظت مقصود ہے ۔ بعض اپنی
قرمی دوات و تروت کے بوها کی قکر میں
قرمی دوات و تروت کے بوها کی قکر میں
میں اور بعض حدا کی رمیس پر قنصہ کرتے کے
انتظام میں لیکن عور کرو کہ آب همارے لیے دنیا
میں کیا کم ناتی رهگیا ہے ؟ حکومتیں باقی نہیں
ویلی کہ انکے دیدنڈ و سطوت کا نقارہ بھالیں *

دولت و تروت کہ کی جا چکی ہے * اور جو
دولت و تہی دوت آتش ردہ ہے ۔ اور جو
دقی دوت آتش ردہ ہے ۔ تئی

رمينوں پر قنصه کرے کی فکر کیا کریں کہ جر چند گرشے اپنے اہلم دلت ر تخدی بسر کرے کیلیے باتی رمگئے تیے ' اسکے لابق بھی نه نسکلے سے تہدیب ر تعدی کی جگه رحشت ر جہالت همازا مایڈ اسائیڈ سمجھا جاتا ہے ' اور دلیا کی قرص کی فہرست میں همارے دام ع ساتھ " رحشی " اور " دا قابل حیات زندگی " کے القاب لایے جلتے ہیں " کیرنکه الله کی رمین پر رہے کے اب قائل بیں رہے ہم ہے رمینیں جبین لیدی جاهیئی ' اور جسقدر جلد مسکن مر ' همارے بار دلت ہے دنیا کر یا ک کر دیلا چاہیے ۔ هماری تیزہ سر دوس کی تاریخ کے دد' آجکل کی سرگدشت حیات صرف الدی هی باتی رهائی ہے! دید دیا للمار! ریا للسف ! ا ر آه! آه ثم آه! ا

کالرئے عارض ہے نہ ہے رفیک حقیبا تو ا اے غیوں شیعہ دل تو توکسی کام نے آیا ا

هداري تدام متاع البال لك يكي هـ - الران كومت كيد رهـ هين ارز تضت شاهي ألك كله هين - اب هدارت پاس كهيد باتي رهايا هـ تو بس يبي چند مسهدرن كي محرايين هين ارز چند عبادت كاهرن كـ محن ارز يا پهر ره كابد سبر و حكم بيهي دنيا كا سب هـ دوا السان سر رها هـ ١

لیکن آج ایڈریا دوپل کی جامع سلیم کے صحن میں بلغاریس کے برائیں کے برائیں کی گرد آز رہی ہے کورں کیا سکتا ہے کہ کل آور کیا کچیہ بہراہ ؟ پہر اے رہ آورکر کہ ایج ایواں حکومت کی حفاظت نہ کو ہے ۔ کیا آیے خدا کی عبادت کا اور مُصوابیں اور آسکی صداے توجید بلند کرے کے مداروں کی نہی بوظائت نہ کوسکو کے آد؟

اعدعاد هے رہ راصع هے - میں اسکو اصل اصل اسلامي اور بعیاد عیات شریعت سمجھتا هوں - رها رہ مضموں - آور بعیاد معاملات ' تو حب تـک ره پرچه دیکھه ده لوں ' کچهه دیمی کهه سکتا - آپ ره پرچه بهیعدیں - "

مگرمیرے پاس پرچہ بہیں آیا 'اور پھر مجیع اسکا خیال بھی بہیں رہا۔
پچھلے دنوں لکھدو میں مولانا سے ملاقات ہوئی تو یہ دکر تکلا۔
اس رقب بھاے واقعہ کے تعصیلی حالات کے ' اصل موصوع پر کچھہ گفتگو شروع ہوگئی ' اور ایک بھاری عالم وارد لکھدو آگئے۔ ایسے مدر راعد کا تدکوہ شروع ہوگیا ' پھر مولانا کوامت حسیں صاحب آگئے۔ آور ہاتیں ہوئے لگیں ' اور اس طوح وہ ہات دومیان ہی میں رہگئی ۔

من آس رقب سراجتا ہوں تو اس واقعہ کی حسب میری معارضات انتدا سے صوف اتدی ہی رہی ہے ۔ اور اسی عرص سے میں کے یہ تعمیل لکھی ۔

اں دو مصبوں سے معلوم ہوتا ہے کہ " حب یہ مصبوں مکلا تو مرون ہے مقامی پانچ معدوں کو جدع کیا اور ابھدں دھمکی دی که اگر اس مصبوں کے لکھنے والے کو سوا دہ درگے " تر میں خو ادر سے تمہاری شکا یت کو روائے میں والیے کو سوا دہ درگے " تر میں خو ادر سے تمہاری شکا یت کو رفاظ ۔ پھر و روائےوش کے لفظ میں اپدی جانب سے فعص الفاظ دوھا دے اور اس کمیڈی ہے ڈپڈی کمشٹر صاحب کو لکھا کہ آپ حو سوا تحریر مومائیں اسکے نامد کودیدے کیلیے ہم طیار ہیں ۔ کہ آپ حو سوا تحریر مومائیں اسکے نامد کودیدے کیلیے ہم طیار ہیں ۔ پھر انتظامی جلسہ ہوا " اور پہلی کار روائی کالعدم قوار پائی سے سوا تجویز ہوئی ہے "

اگریه راتعی سم ہے تر اسمیں کرئی شک نہیں کہ همارے اعتقاد میں مولانا نے آور آن مندروں نے نہایت سعت کنزوری دکھلائی -يه سم ه که ددوه کي حالت خاص طرح کي هرگلي ه - وه برسون ایک داعی جماعت سمجهی کئی اور ایک کلم کرے والی کو حیدر آناد بهاكما پرا يا مكه معطمه ع طرت هجرت كردي پري - يه يمي صرور ہے کے مولانا جب ندوہ میں آے اور نوسوں سعی و کوشش کی تو عدا عدا كرك كررمشك كا غيال بدلا الرراب السكي رندكي السكي بعشی ہولی رمین ' اور ایکے مقرر کیے ہرے عطینے پر ھے - لیکس با إلى همه إن رائعات سے مرف يه نتيجه الكلتا هے كه اس مصبري کا الندرے میں نکلفا جو تدرے کا آرگن اور ایک محص تعلیمی جماعت کي آزار هے ' نا موروں تيا ' ليکن جب نکل گيا ' ارّر (یک علمای جو هوني تهي هوگلی ادتوات اسپر استدرگهداك كي كواي دات دو تهي كه ان رافعات تك معامل كو پهنچا يا جائم -اں مصامین میں طاعرکیا گیا ہے که اس جلسے میں مولانا عبد الباري " مرادا عبد العي " مدشي المتشام علي " الر مستر ظهرر اعمد نہی شریک تے ۔ معلم نہیں آن صاحبی نے کیا حیالت ظاہر كيد ؟ ليأس اكر يه سج ه كه اس كميتي ب كورسلك كو ميمله كرك كى دعرت دى در مرّادا عبد الداري ني مجير ديايت تعصب ه جَهوں ے ریسراے کو اسقدر عصب آلود تار دیا تھا ' اور اسپر میں ف ىبى اطهار مسرت كالك دارانكي خدمت مين بييجا تها ، بيز مولوب عللَّ الحي ماعب سے ، جرسيد صفعب بريلري كے خاندان ہے هين ، لمبنون ك سنون ك مقابل مين جهاد كها تها - پهر منشي المتشام على سے " جو للبدر ٤ شيعه، سلي ٤ نتنے ميں اسمدر قبم کا ساتهه دیچکے هیں که آیکے لیے لیک نگی کردلا رقف كردى * اور هميشه * جهدت * ك مسأل مين بعقابله كررست اپدي جماعت کي سرپرسٽي مرمائے رہے ، گو بد تصني سے اب عشراً محرم میں آبیں شہرے باہر چلا جاتا ہوا ہے -

لیکن میں راے قالم کرتے میں جادبی نہیں کرسکتا - ایک نورگ و حسے احلاص ' آرانی حیال ' عیرت اسلامی ' اور جوش ملی کا مجیع مدیہدات حیسا یعیں فے ' اور اسکی ایک نہیں ' ملک نیسیوں شہادتیں میرے سامنے هیں ' حدثیک صحیح درائع یعین سے حالات معلوم نہو جائیں ' یعیدا اسکا مستحق فے که منصله کرمے میں حلابی نه کی حالت -

میں ہے اسی ختال ہے ایک خط دولانا کیصدمت میں رزانہ کنا اور لکہا کہ تمام رافعات اصلی ہے اطلاع دعشیے کا لنکی مولوی عند السلام صاحب کے کاری ہے معلوم ہوا کہ مولانا سندے علیل میں اور خط رکتانت ہے معاور -

معہدکو بوی هدسی آئی عب مدل کے هر ابر سر بیس مستن بہادر کی اس بارے میں چٹھی پوھی ایکے بسنب پرایوت سکرنتري لکھتے هیں که « هر ابر اس بارے میں آپ لوگوں سے ابدای کرتے هیں که هندوستان مدل حیاد کے وقط کی صرورت بہیں ' خواد وہ دناعی هد با عد دفاعی "

لیکن میں ہر آدر کو اطلاع دیدا حافقا ہوں کہ وہ اسلامی حہاد کے وعط کی صرورت اور علم صوورت یا فیصلہ دیدن کر سکتے - وہ مسلمانوں کے حکمواں عدن کو لائل اسلام پر حکمواں دیدن - دیاتر ہے کہ اس مسئلہ کے فیدیلے کو ہم ہی پر چہوڑ دیں -

اس هفته میں خلفاہ بلقان کے نامنی تعلقات مفتہ مدی معدد مدیات اور کشت مکرے دائرے علانیہ حدیات اور کشت و حوں و نوی تیا -

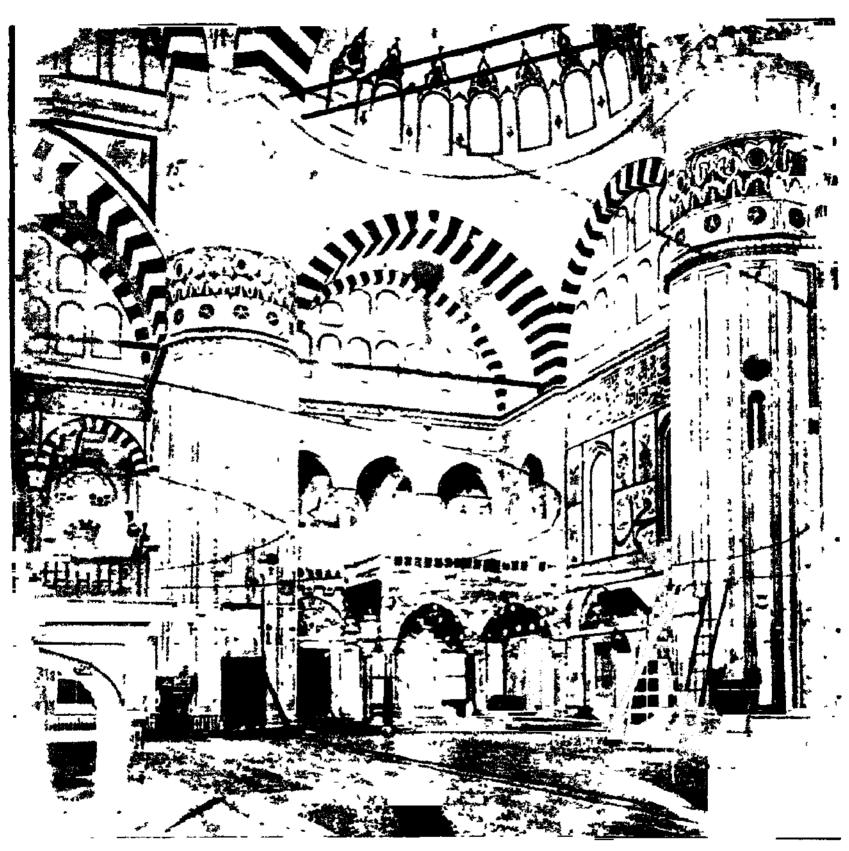
ر سرری ر ری میں سرری بلعاریوں کے ساتبہ دری طرح پیش (رھے میں - بلعاری پارلیمدے میں وریر اعظم کے اعلان کیا کہ (سکی اطلاع سرری حکرمت کو دادسی کئی ہے -

ریوٹر کو اطلاع ملی ہے کہ کومانو اور انگری پلیدیکا کے درمیاں ایک پلعاری حقیے سے سروی سعر مینا پر حملہ کدا ' جسیس آ ٹھہ سرری کام آئے - اس معاد میں کولی معرکہ نہیں ہوا - التواء جسگ کی دانب تصریری معامدے کی حدر علط تھی - هم سے پنچیلی شاعت میں اسکے تسلیم کولینے سے انگار کیا تیا - دوسرے هی دیں حود ریوڈر نے اسکا اعتراف کولیا - صرف ریادی طے هوا ہے کہ سرم حمال تک حدا میں ملتوی رهدگی اور اگر صرورت هوئی تر اسیں امادہ نہی هوسکیگا -

کوسب جدل اسود ہے اپنے سام رکلا کو اطلاع دیدی ہے کہ سعوطری کے معاومے میں مالی معاومہ منظور بہدں کر سکتی کیونکه اس سے اعل جدل کے شاندار عرب (؟) پر حرب آنا ہے، مگر نا ایس ہمه دول نے اصولی طور پر منظور کو لدا ہے کہ جدل (سود کو ایک رقم نظور قرص دی جائے جسکی تعداد تدس ہوار مواسک ہو، اور جسمیں تمام دول یورپ شریک ہوں - تعدیل انہی عیر معلم ہے -

کہا جاتا ہے کہ حلفاء بلغاں کے دول کی مداخلت کو اس شوط پر منظور کو لیا ہے کہ حلفاء بلغاں کے دول کی مداخلت کو اس شوط پر منظور کو لیا ہے کہ انکو جزائر ار خبیل (ایجیں سی) کے متعلقہ مناحثے کا اختیار رہے گا - اطالها کے قیم سوکا رہی احدار (اثرینیونا) کا بیان ہے کہ یونان کے ساتھہ جزائر لیمنس ساس کیا اس مقالین مقالین اعتراص کریگی ۔

ایکریا نوپل کا حمله ' بلعاریا اور سرویا کی قرت کا آخری اور استهائی طهور تها ، بلعاریا تو اس سے بیلے هی ختم هر چکی تعی ' الملته سرویا کے ملکواس حمل کو تقویت دی ، اب تمام وقائع مگار فور یورپین پریس بلعاریوں اور سرویوں کی قوت کے حاتمے کا باصوار اقرار کرتے هیں '



ھامع سلھے (ایستریا نہیل) — • — عو نفته یورپنی ڈوکی منن هماری گفری مقلع عزت تھی ' لیکن بالفر هم نے جھنن لی کئی ۱۱

ایک مدت سے دم عالم اسلامی کے آخری مصالب کے تصور سے کانپ رہے دیں ۔ " آخری رقت " اور " فیصله کن رقت " دماری زبانوں پر ہے ۔ دم اس رقت کا دکر کرتے تیے ' جب اعداے اسلام همارے نیست ر تابود کردینے کیلیے اکتبا در جالیں گے ۔ دم اس مصیدت کبوں کے غیال ہے اور آئیئے تیے' جب دشمن قسطنطنیہ که در واروں پر آپہنچیں گے ۔ دم غاملوں کو قرائے تیے که دهیار دی کیوںکه ایک رقت آگ والا ہے ' جب آخری نیسلے کی گبوی سر پر آجائیگی ۔ دم سوتوں کو جگائے تیے که اتبه کبوے دوں ' کیونکه در " درج اکبر " مردی کو جگائے تیے که اتبه کبوے دوں ' کیونکه در " درج اکبر " ایر مادہ الکبوی" کا رقت کبی نه کبی آئے والا ہے' جبکه مدا و بقا "

پھر اگر آئاہیں کہونکر دیکھو تو اُس وقت موعودہ اور مسیحت معتظرہ کا دن تر آگیا اور اگر اسکی آخری ساعات نہیں آئی ھیں ' تر اسکو دہی دور دہ سمجھو ۔ لیکن کیا اپنی عقلت پیشکی کی عام غادت کی طرح ' اس بارے میں بھی ھمارا ریسا ھی حال ھوگا ، جیسا کہ عر آے رائی مصیعت کے آ جانے کے بعد ھوا کرتا ہے کیا ہم اِسے بھی جھیل جائیں کے آگیا ہیں آئسوری ای ریزیش ' اور چعد آمونکی کشش سے زیادہ آور کیا بادی سر سے گدر جائیگا اور همارے عاقبوں کو حرکت دہوگی ؟

خاک بدهم ' تبوزي دير کے ليے نوص کر لوکه وہ سب کھبه هوليا ' عليے هوك ميں اب کھهه هير نہيں ہے ۔ چشم تصورے کم لوکه جس آخري ساعت کے تصور ہے قرحے تم اور قرائے تم وہ مع اپني آخري ها کترں اور در باديوں کے آگئي ۔ انگلستان کے عرب و عراق اور حجسار و حرمين کي رياست کي ديريده آورو پر ياري و شام پر نوادس کے تبصه کرليا ' بقيه ايفيا حرمدي کے ريو عام آگيا - قسطنطنيه اور در دانيال کا يعي وہ حضر هوگيا ' حر مسئلة محرتي کے انفصال نے رقب سب سے پلے هوگر وهيگا ' اور الميني موت کي آخري خبسريي هم نے موجوده جسک کي مينوں کي آخري خبسريي هم نے موجوده جسک کي خبروں کي طرح ريولرکي وبائي سن لي ' تو يمر يتلاؤ که آس رقب هر وها خبر وسائر کيا هوا ' جو کھبه که اِس رقب هر وها اور کيا هوا ' جو کھبه که اِس رقب هر وها اور صعراق ميں چلے جاؤ کے ؟ کيا آباهيوں کو چهرز کر جنگلي اور صعراق ميں پهنے جاؤ کے ؟ کيا گنگا اور جمنا کي سطح تم کو قبيلي آغرش ميں لهنر ديها ليگي ؟ يا يصوعرب کي موجوں ميں قيميں پناہ مل جاگی ؟

اگر آیسا نہرکا تر پہر کیا دنیا میں کوئی القلاب عظیم ہرجالگا ؟ کیا آنتاب ایچ مرکز حوکت کو چہرزدیگا ؟ کیا رمین حوکت سے معطل ہر جائےگی ؟ کیا ستارے آپس میں ٹے یا جائیں گے ؟

ُ اگر یہ بھی نہرگا ترکیا ہم رات کا سونا اور دس کا کار ر بار چھوڑدیں کے ؟ کیا کھاٹا پہلا بالکل بند کردینگے ؟ اور کیا ہمکر زندگی کی استیاج یاتی نہیں ردیگی ؟

" حالاته هم "ر دبيا ك الدر تبديلي يهدا هرنے كي خرافش كا كيا حتى هے ' جب هم خرد الله الدر كرلى تبديلي يبدأ نہيں كر كيے ؟

دنيا اس طرح کنهي نہيں بدلي هے " اور وہ هماري اميدس ازر راران کی تابع نہیں۔ ایران سے بابل کو مسار کر سیا مگر افتاب أسي رقت إطاوع هوا البيساكه روز هوتا تها - سكندر في الواي مين آگ تالدي مگر انسان ك ايم كبرون كو " اور مصرا كي چزيون ك الب الشياني كوبين جهورًا - بابل و نينوا ك عطيم الشان تمدن برياد ھر کلے " مکر ای برنادی ع مالم میں شاید کالنات کے ایک فرے ع بعي رحمت له الهالي - يونان اور روحة الكترى ع طلالي مندرون ارر سفتگي دار العلوموں کي ديوارين سرسگوں تھيں' اور اسكندريه كے بهت العام کا چواع کل هو آلیا کها ، مکر عوب کے شاتر سواروں ہے کہ اسکی پرواکی اور اس انقلاب عطیم ہے کہ کاروبار عالم کو معطل کیا ؟ اس کائنات ارمي کي گهڙي اپ کيل پررون پر چل رهي هـ ' اور وہ ان موادث ر تعیرات ہے بعد بہیں ہر سکتی ۔ پس اسکی تبديلي کي عراهش نے بائدہ ہے۔ اسمين به کنهي قنديلي هوڻي ہے ارر به هَبَارِي عاطر اب فركي - يه كوكي تعجب كي بات بهي - البنه ایک دنیا عرد تبیارے اندر مرحود ع " سعب تعجب اور حیرت ہے اگر ان حوادت و انقلابات سے خود اسکے اندر کولی تعدیلی فہر ا اور اگر اس رقب بہرگی تو پھر آور کس رقت کا انتظار ہے ؟ هماري ساري ندنجتي اسمين ہے که هم اپني متع ر شکست کر اید رہا موہال کے سامنے دھوردھتے ہیں ' حالاتک اسکا اصلی میدان تو همارے دل کے اندر فے ۔ ر می انعسکم افلا تیصروں کا حب تسک هم عرد الله الدر علم يات فهوسك اس رقت تسك باهر بهي كاميات نہیں ھر سکتے -

العجل العجل إالساءة الساعة ا

ماں ایک رقب کے والا تھا اور رہ آگیا - ایک یوم العصل تھا ' جس کا آمتاب طلوع موگیا - پرابی پدھین کولیوں میں کہا گیا تھا کہ آمتاب معرب نے نکلے گا' اور تونه کا دروارہ بدد موجایکا - مم دیکھہ رہے میں کہ آمتاب معرب نے نکل چکا نے اور تونه کا دروازہ (کہ مقط مایۂ امیدواری ما مدیختال عالم دوہ) رور دروزہم پر بدہ مورها نے-پس وقت آگیا ہے کئی جس کو اُتھا ہے اُتھے، جس کو چلنا ہے چلے ' اُور جس کو اینے روقی ہوے خدا سے صلح کولینی کو اینے روقی ہوے خدا سے صلح کولینی ہے کولیے - کیونکٹ ساعت آخری ' نتائیہ سامنے کولیے - کیونکٹ ساعت آخری ' نتائیہ مائیہ و توموا ایہا المسلموں العاملوں اور حامدوا می الله متی جہادہ ' و لا تکونوا کا دیں قالوا سعما و مم لا یسموں ' ان شر الدواب عدد اللہ ' الصم البام الدیں لا یعقاری -

جستجوے مقصوں و توفیق آلهی

مرسم گذر رها ہے - آسمان هديشه مهربان دين هوتا ' اور وقت اکر پهر واپس دين آتا - آج آڻهه ماه سے ميں دينهه رها هوں ده عالم اسلامي ميں جو ايک عام حرکت بيداري پيدا هوگئی ہے ' اور موجودہ مصا لب ب نالحصوص مسلمانان هدد کے دياوں پوجو اصطراب طربي کر ديا ہے ' وہ ايک اصلي اور حقيقي قرت گار ' اور ايک آخري دوست عمل ہے ' حس سے اگر کوئي صحيح اور موسل الي المقصود کام نه ليا گيا ' تو پير هميشه حسوت و ما نم کے سوا آور دھو آور دوسال الي المقصود کام نه ليا گيا ' تو پير هميشه حسوت و ما نم کے سوا آور دھو تهرا ا

ررپیه کا مراهم کرنا ' حددات ر عراطف اسلامیه کو حرکت میں الادا ' مهااس آدکرہ مسائب ' اور مهامع تعریک و تھویتی ' اور اسي طرح کی تبام دا تیں' دراصل صدی اور بطور درائع و وسائل کے تبیں ۔ پیر اگر هماری تبام بیداری صرف آلات کی طیاری هی میں درف هرگئی ' اور اصل عمل کی ترمیتی ده ملی ' تو یه ایک بہت دی دد بعتی هرگی ۔

توگوی کی نظر سطحی اور بالائی چیزوں پرتیی مگر میں حقیقت حال کو سونچ رہا تھا - لوگ مقاسف تیکه محوانیں خوشنا نہیں ' انہیں ندل ڈالیے ' مگر میں رورہا تھا که بنیاد کهوکهلی موکئی ہے ' اسکی درسنگی کی کیا تدنیر ہو؟

املی چیر یه تهی که یه رقب که مصالب در اصل آل دائمی اور مسلمر اسبات کا نتیجه تی و جر پههلی در صدیوں سے مالم اسلامی پر طاری هیں اور جب تک اس سوراح کو بعد نه کیا جائے جہائے سیلاپ مکلکر دیا ہے اس رقب تا تک صرف پانی کے قرل بھر بھر کر پہینکدا یا در ر دیوار کر مصبرط بنانے کہایہ مصالحه جمع کرنا کالکل پیامل ہے -

میں اپ کا موں سے عامل به تھا - (الہسلال) میں جو کچھہ لکیہ
رہا تھا اسکر ایک لعمہ کیلیے بھی اپنی ہمتسوں اور عرموں کا
اصلی مسرب نہیں سمعیا طائع همیشه کسی آور معصود حقیقی کی
طرف جانے کیلیے ایک وسیلڈ و دویعہ یقین کیا کیلی شکل یہ تھی که
طریق عمل کا میصلہ آسان به تھا -

آس عرصے میں کتنی اسکیمیں بنالیں' اور پہر انکو چاک ۔
کیا'کندی راهیں سامنے آلیں اور پہر ایک قدم اٹھا کو واپس آگیا ۔
ممارا مرص ایک هی نہیں ہے' اور همارا گھر هرطوف سے آجرا هوا ہے ۔
صرورت ایک ایسی راہ عمل کی تیی 'که ایک هی واه هو' کیونکه
ایک رقب میں انسان ایک هی راه پر چلسکتا ہے 'لیکن ایسی هو'
که پہر اسکے بعد کسی دوسری راه کے تقش کی ضرورت باقی نه رہے'
آر همارت تمام اسراص کملیے ایک نسخہ وحید' اور علی جامع هو۔
آپ یقین کیجھے که میں نے نہت سونچا ۔ انسانی دماع
کسی چیر پر جستمدر عور کوسکدا ہے' شاید میں نے ہمیشہ کیا' اور متعلی
اور پیہم کیا' مگر با ایں ہمه کسی ایک تجویز اور واه پر پہنچکر نه رک
سکا ۔ یہاں تک که میں تھک گیا' اور قریب تبا که مجمہیر عالم تحیر
وتعطل طاری ہو جانے اور قرف میصلہ جواب دیدے۔

اللبسة وابي البيدين امتسوا يعرجهسم من الطلبات الي النيبور

ليكى جب كه مين تعش مقصّوه مين بهتك رها تها " تو آس ه " جبس كا هاتهه هديشه سركهاكان حيرانى كا دستكير " اور كم كشكان تحير كيلين رهنا و دليل ه " ميوا هاتهه پكوليا " اور جبراً مقصود كو هه نقاب كرديا - مين به آس بجلي كي طرح مو (چاسك طلب طبوانى مين چمكتي ه " امكو ديكها " پر آس به بجلي كي طرح مجمع به رحالى نه كى " اور اپنى پر آس به بجلي كي طرح مجمع به رحالى نه كى " اور اپنى روشتى ديكر پهر رايس نه لى : والدين جاهدوا بينا للهدينه مسلما " وان الله لمع المحسين (۱۹۹ ته ۱۹۹)

اب میری حیرانی عتم هرائی هے - میں طلب میں بہیں بلکہ الصحد لله که رزشنی میں هرن پس طیار هوں که آتھوں اور جو راه آسنے داکھلائی هے اللہ دوقف اسکی طوب رزادہ هو جاوں - رہ اللہ دولوں دو کھولنا دماعوں کی رفتمائی کرنا اکوری کو دکھلانا اور عاتموں کو دیکھانا اور عاتموں کو بالان فرزارہ اب بہی کھا راہے گا اور گو اللہ اللہ اور عروں اور گو اللہ یہی دیجاے گا - رہ هو آسی دل کے ۔انہہ هو اسکے ساتمہ هونا چاہے اور هر آس بھروسه کوے رائے

كو بچاك والا في كا حو اسير بهروسه كرسم ، والله ولي الدين آملوا بخرجهم من الطلبات الى الدور بـ (٢٥٨ : ٢٥٨)

مسى انصسارى اللية ? ؟

پهرکرلی ہے جر میرے ساتھ چلنے کے لیے طیار ہو ؟

وہ آنکھیں کہاں میں جو جمیشہ مودہ ملت سے خولبار رہتی میں ؟ وہ دل کہاں میں جو حس مصیب اور فکر مال سے زخمی مورد عیں ؟ میں جاملا موں که انکو دیکھوں ' اور میں طیار موں که انکے آگے (یدی تصویز پیش کروں ۔

ھننگ کي نہيں'' سپاھهوں ٽي صرورت ہے۔ يه ايک سعت علطي ہے که لوگ اپدي مستعدي اور همت کر کام کے تعین اور پیش ہوئے پر موٹرف رکھتے ہیں'' سالاتکہ جر چلنے والے ہیں انک^الیے رمین کے تمام گرشے کہانے پڑے ہیں -

پس میرے اعتقاد میں پہلی چیز کاموں کی تلاش نہیں ہے '
بلکہ کام کرے والوں کی تلاش ۔ نیا میں کاموں کی کبھی بھی کمی
بہر ایک اوام جنگ کا دور ہے ۔ دمارے الدر بھی' اور هم سے باہر بھی۔
دشمنوں کا هر طرف هیدم ہے ' اور کوئی گوشہ بہیں جو حملہ آوروں
کے اسلحہ کی جہنگار سے خالی هو ۔ پس جو لوگ ایک افدر ایک
سپاھی کا جوش ' اور ایک جاندار کی همت زکھتے میں ' انکے لیے
میدال کار کی کوئی کمی بہیں ہے ۔ وہ مستعد هو کو باہر تکلیں' پھر
کونسا گوشۂ اسلامی ہے جو آج ایک حانداروں کے ورود کا منظر دہیں'
اور کونسا میدان ہے ' حیاسے " اجینوا داعی اللہ آ " کی صدائیں
نہیں آ رہی ھیں ؟

پس قبل اسے کہ میں اپ کاس کا معرکہ رار دکھلاؤں ' چاھٹا ھیں کہ معلم کروں کہ کتیے سپاھی مستعد پیکار ھیں ' اور کسے ھیں جو آج اپنے خدا اور اپنی ملت کر اپنی رندگی اور اپنی قرت کا کچہہ حصہ دیسکتے ھیں ؟ میں بہت جلد اپنی تصویزوں کی ایک اسکیم پیش کردونگا' لیکن سے مجسے جواب دیسیے کہ کتے ھیں جو آج اپ تایں خدا کر دیدیسے کیلنے نا لکل مستعد ھیں ؟

پہر کہتا ھوں کہ آج ' جبکہ ھماری تومی رندگی کا کوئی شعبہ
بھی ایسا نہیں ہے جو محتاج (حیاء بہو' کاموں کی کوئی کمی بہن
ہے ۔ کمی صرف مجاهدیں حق ' اور جان نٹاراں ملت کی ہے ۔
آپ اگر اپنی رندگی میں سے ' جملے چوبیس گھنٹے وروانہ فکر تعس
و حال میں صوف ہوتے ہیں' کچھہ رقت آپ اسلام اور آپ خدا کو ،
بھی دینا چاہتے ہیں' تو اقبہ کھوسے ہوجیے ' اور اپ تئیں طاہر
کیچیے ۔ کاموں کا میصلہ منٹوں اور لبحوں میں ہو جانے کا ۔

حسزب اللسه

پس میں ۱۹۱۱ کرتا ہوں کہ ابناسہ ملت میں ہے جو ارداب درد آج کام کرنے کیلیے لیے اتدر کرئی سچی مستعدی اور اسکا اصطراب رکتے ہیں ' رہ اس پرچے کر دیکیتے ہی صرف اتنی رحست گرارا فرمائیں کہ ابنا اسم گرامی معہ نشان رشعل رہ شہ کے ایک کار کی لیکر دہتر البال میں بیبجدیں - کیرنکہ جر طریق کار پیش نظر ہے (اور جو ایدی ابتدائی معزلوں ہے گدر بھی جا ہے) اسیل پہلی چیز بھی سمجھتا ہوں کہ مجاہدیں حتی اور جار ساران ملے کی ایک مہرست جاد ہے جات طیار ہرجا۔

آ یہ بینی ظاهر کردیدا صور رہی سمجھٹا ھوں که سیری دعوت سیر چمی اور تماشاے آله وار کی نہیں ہے۔ سیر کانڈور نو لوڈدا چاھدا ھوں ' اور ایسے ھی ایدا درست اور رہاں ہست لوگور کا طالب ھوں عدد کو سوش ربادہ صحبوب ہو ۔

مقالا

صفحه من تاريخ الحسرب

تساریح حسرب کا انک معصمه

مدافعة محصورين

به تدکره مجامره ادریه د ه م

"الشي الشي الشي يدكر" عربي كى مشهور صرب العقبل هـ آجكل جمكه ادرده (ايقريا بربل) اور (سعوطري) كي حيوت انگير
مداده عد عديده ايقي اسمتهه اور پورت ارتبر ع واقعات دهوا ديه
هير اهارا دهن به ساهته أن اقوام سالده كي طوب مغلقل هوتا ها جدور عد اب يد كئي هوار بوس قدل اپدي ملت و وطن اور اچه
مدهب عريز كي مدادهت اس استقلال اور جانعوشي ها كي تهي
كه اسكي حودين داستانين آحتك أوائش صفحات تاريخ هين 11

فديم ترين محامرے اور مداعمت

ددیا میں حدگ کے آعار کے ساتھ ھی معاصرہ اور معصورانہ مدانعت شرح ہرگئی تھی - اسان سے جب پلے پہل بادیہ نشینی کی رددگی سرح کی ہوگی تو مختلف فرموں' بسلوں' حماعتوں' اور حاندادوں کی باھی جدگ جوئی نے طاقتور کو معاصرے کی ترعیب دی ہوگی' اور مغلب و ضعیف معصور ہوجائے پر مجدور ہوگیا ہوگا - سب سے ریافہ تدیم ترین محاصرہ اورت ہے ' جو بسی میدیک اعظم کی ریر قیادت معاصرہ اورت ہے ' جو بسی میدیک اعظم کی ریر قیادت معاصرہ اورت ہے ' جو بسی میدیک اعظم کی ریر قیادت معاصرہ اورت ہے ' جو بسی میدیک اعظم کی ریر قیادت معاصرہ نہیں ۔

اسكے دعد سب سے ریادہ دنیا کا قدیمی محاصرہ طروادہ (Trode)
ع' حس کا افسانہ یوناں کے مشہور سحر طراز اور اور الشعر هوم
(Homert) کے الید (Hiade), میں نظم کیا ہے ' اور کو شاعرانہ افسانہ
طرازی اور یونائی علم الاصلام کے خرافات کی آمیازش سے اسکے
املی واقعات معلوم کرنا مشکل هیں' تاهم اسمیں شک نہیں کہ وہ
رمانۂ قدیم کی ایک بہت نوی انسانی هوں ریوی ' اور تاریخ حوب
کا ایک عظیم الشان جنگی محاصرہ تھا۔

یه معاصره ۱۰ -پرس تیک جاری رها تها اور اسکی نسبت جلک رمعانات کے عجیب رعریب رافعات عرص بیان کرتا ہے ۔

اس هرلداک محاصرے کے بعد ' قررن اولی کے محاصور ن کی تاریخ ایک عد تیک تاریخی روشنی میں آجاتی ہے ' اور دنیا کے در مشہور قدیم ترین محاصرے برو شلیم (بیت المقدس) اور قرطاعت (کارتیبے) کے همارے سامیے آتے هیں ۔ اس رقت مختصرآ الہی در محاصور کی طرف مقرعه هوئے ۔

- • -

تاریع عرب و روال ام کا ایک درد انگریز افسانه ۱

- ٧ - رين عيسري سده كا آعارتها ، كه روم ہے جنگ آرماؤں اور حمله آروں كا ايك سيقب عطيم شلم كي طرف احملة ، اور شهشه طيطس (Titus) ك ددى احرائيل كى هزارها ساله عظمت وجدوت كه مسكن ، حصوت (داؤد) ك عظيم الشان هيكل ، اور تضعه كه (سليمان) پر دوج كشى كردي - احرائيل ك گهراف كي يه وه آخري درادي تهي ، جسكي (يسعيا) ندى ك خدو دي تهي ، اور تسل درادي تهي ، جسكي (يسعيا) ندى ك خدو دي تهي ، اور تسل اسحاق كي دد اعماليوں كي وه سب ہے آخري سزا تهى ، جس پر (خرتيل) ددي ك ماتم كيا تها ، اور حداود خداك كيا تها كه " اب احرائدل كي بدكار عورت ! توك مجيم جهور ديا ، يس ميں عيرقوموں د بيجودنگا ، جو تيري عطمت و ناموس كو دا پاك كرينگ " (خرقيل

معسامین کا آعسار

رومي مرچ كے شہر كے قريب پہنچكسر ابدا قاصد بهيجا " اور الشدكان شہر ہے كہا كہ شہر حوالد كرديں " مگر وہ بيت المقدس كے مستحكم حصار " اور آهدي عمارات جنگ كي طرف ہے مطمئن تے " انہوں كے تسليم شہر ہے (عربي ميں حوالگي كے معدوں مهى " تسليم " كہتے هيں اور اسكو اردو ميں واقع هونا چاهيے) انگار كوديا - اب رومي مي كيليے متعاصرہ با كريو تها - ۲۰ - هزار آهن پوش فرج كے چاروں طرف ہے شہر كا متعاصوہ كرلها -

بیت المقدس آس رقت بہایت مصوط تھا۔ یکے بعد دیگرے
تیں بہایے مستحکم شہر پداھیں تھیں' اور انکے یا ھمی عاملے مدافعۃ کے
آلات راحاب جنگ لیلیے بہایت مصوط عمارتیں رکھتی تھیں۔
(طبطس) کے اپدی مرچ کے چار حصے کردیے - تیں حصے شمائی
جانب پر مامور کیے' جو بیرونی شہر پناہ سے آیک میل کے فاصلے پر
جم گئے ۔ اور باقی ایک حصہ جانب مشرق مقرر کیا ' جو مشہور
مسیحی مقدس بہاز (کوہ رہتوں) کے حوالی میں تھا۔

قسديسم آلات حسبك

(گرز) قدیم قرموں کا سب ہے دوا آلۂ جسک نیا 'جوس کو رستم ر سہراب کے کا دہ ہوں پر شناعدا مے شیں ہم سے عدیشہ دیکھا ہے ۔ لیکن درمیوں کے پائس ایک خاص طرح کا گرز ہوتا تیا '' جسکو مصاصرے میں استعمال تیا کرتے تیے ۔ یہ معمولی گرز سے بہت زیادہ

كيونكه مين عمل كي دعوت ديلا هون أدار راه عمل كبهي بهي يورلون كي چادر نهي رهي غ - پس جو ماحب اينا اسم گرامي بهييس أي يورلون كي يورلون على لا نهي يورلون اور اصطبراب دل لا نهي يورلون انداره كرايي :

كريزد از صفحا هر كه مرد عرعا بيسب ا كسيكه كشقه نشسه از تبيلة ما بيسب ا مبشر عباديي الدين يستمعون العرل مهتبعون المسته الوللك الدين هذا هم الله و ازللك هم ازلو الالناب -

] يقيم مصبرن معمد (1 5]

مرائے کیا ' اور انکی نسبت اپنی دلچسپی اور توجه کا تنوت دیا - کم اور کم ایک صدا تو آئی مجازا کم الله تعالی منی غیر الجارا و کثر الله امتا کم -

عود الي المقصود

(ا) هال یه سع کے که آجکال تراجم علیه حدیثه میں اصطلاحات کا حسلله بہت اوم فی ارز ایک عیر معمولی آوجه ر مداکرہ کا محتاج الیکن جس قدر آپ حصرات اسکر معکل اور ایک امر عطیم اور مانع شدید راہ تراجم و تصدیف میں سمحیتے ہیں اس عاجر کے حیل میں امر راتع کے با لکل حلاف ہے - میری سمحید میں تر یه دات نہیں آئی که اگر اردر ران میں ترجم کیایے مستعد ہوجائیں تر صرف اصطلاحات کا مسئله کیوں ساج ہوا کیایے مستعد ہوجائیں تر صرف اصطلاحات کا مسئله کیوں ساج ہوا میں ترجم یہیں کیتھے که یہ کوئی ایسی صفیل دات نہیں - الدته اسکی میرورت ہے که یہ کوئی ایسی صفیل دات نہیں - الدته اسکی مرورت ہے که علوم عربیه سے پروی رافقیت ہوا اور دماغ میں اس کام کی صفیمی نہیں - اگر یہ نہیں تو یہر اسکے یہ معیم ہیں کہ آپ متیم نہیں وہ قدرت اور قابلیت ایک مترجم نہی نہیں - مترجم کے معیم میں رہ قدرت اور قابلیت نہی عامل ہے ، حس کے دریعہ ران عیر کی اصطلاحات کا ترجمہ نہی عامل ہے ، حس کے دریعہ ران عیر کی اصطلاحات کا ترجمہ نہی یہ معیم میں کہ وہ مترجم هی نہیں ہے ۔ اگر ایسک شخص اصطلاحات کے بات میں قاصر ہے تو

پس یہ جو آپ لکھا ہے کہ " اوردو ردان عاوم کے ترجمے کیلئے نافال ہے" ایک ایسی دات ہے ، حو آپ ایسے علمی مداق رکھنے والے شعم کو نہیں کہنا چاہیے ۔ اُجٹسک عریب اردو سے کام ہی کب لیا گیا ہے کہ آپ اسکے قابل اور دا قابل ہوے کا ہے تسکل فیصلہ کردیا ؟ میں کہتے فوں کہ ایک لبصہ کیلیے بھی داقابل نہیں ' اور علوم ادبیۂ رسمت بطر' اور قدرت وضع العاط و تراکیب ' اور علوم ادبیۂ

اً عربیه و مارسیه پر نظر هونی چاهید -

میں اپنی عام تصریرات میں بئے الفاط اور مداسب حال عربی اسطلاحات و قرائید کے واقع کوے کا حتی المقدور خیال رکبتا ہوں ۔
دئے علاوم سے اگر متصبود فلسفہ ہے تو اسمیں ترکوئی اصطلاح ایسی بئی بہیں 'جو عربی میں بہو۔ البتہ بعض وہ علی حسین اصابے ہوے ہیں' اور دعص وہ ' جو رمانے مال سے معصوص سمجھ حاتے میں' اپ ساتھہ ایک دخیرہ بئی اصطلاحات کا بھی رکبتے میں ' مگر اربات کار و راتفان تن سمجھه سکتے میں کہ جو کجھید ہے اپنا می تصور ہے ' وردہ انہے لیے بھی وصع الفاظ کا مسئلہ جنداں مشکل بہیں ۔

رمع بست جلد عاص اسى مسلط يرمع ايك دخيرة الفاط ر اسطلاحات بــ الشيخ غيا لات طاهر كرونكا -

ُ (۲) " مائینڈ " (Mind) کیلیے ہمارے یہاں پہنے مدت ہے ایک لعظ مرجرد ہے اور رہ کا دی ہے ' یہ لئے '' نفس ''

(م) اسكى معد آج ايك تهايت اهم اور دلجسپ معلل پر ترجه درمالي ه يعد " احلاق دين وراثت كا اثر" -

رجب ورد کی ہے ہے۔

الیکن اسکے بعد هی آپ * نفس " اور اسکے اعمال کی بعث

ارج هوے طریق حل مبعث و ما نفن مید ہے اگ هوگا هیں۔

بیشک آنقلاب ملسفۂ تدیم و جدید کے در میانی دور میں بھی

مثال دور سابق ' اس مسئلہ کو تسلیم کرتے آھے ' اور کا است ک اسپر

ورو دیا ' لیکن عالماً جناب کا یہ خیال درست نہیں کہ اب

کلیا اسکے خلاف فیصلہ خرکیا ہے ' اور رمانۂ حال کے اساطین فلسفہ و اخلاق اسکے بالکل قائل دہیں ۔ آحکل تو فلسفۂ و اخلاق پر تعدد مداهب کا ایک گھران عظیم طاری ہے ۔ مصمون ویر نقد میں دہنت سوسری طور پر چند احلاتی ملاحظات پر توجه دلائی تمی ' دہ کہ علمی اصول پر نحمت و تنفید ۔ اس مسئلے کے متعلق دونوں مدمنوں کے دلائل و مباحث کا دہت دوا دمیرہ پیش نظر ہے ' اور اب جناب کے یہ نعمت چھیڑ دی ہے تو مستقل عدران سے اسکی نسبت جواب عرص کرونگا کہ معداے نسط و استقصاد ہے ۔

(م) بیشک ربیب ارلاد کا مسئله اهم ترین مسائل علم و احلاق و مدده اصلاح انسانیه و عماد ترقی ملب ربسل قرم ه اور آس قوم سے نومکر بدد بحب کوئی قرم بہیں و حکے والدین اپنی اولاد کی جسمانی و دماعی پرورش سے سے پروا موں - آب لوگ تر صوف اسلیے اسے صروری سمجہتے هیں که موجوده وما سے علم پیدا گوا می (Pedagogi) (علم التعلیم و التربیه) عمل لحاط سے صروری سمجہتا هوں که اسلام صروری ه عمل میں اسایہ صروری سمجہتا هوں که اسلام عداے حکیم کے قرآن کریم میں حکم دیا ہے که :

یا ایسا السدیں آمسوا ہ مسلمانوں ! اپ آپ کو اور اپدی اولاد قبوا انسسسم و اهلیکسم اور منطقیں کو آگ کے عدات سے فارا - (۲۲ پر ۱) سپاق جو انکو پیش آگ والا ہے - اور می التقیقت (نفول حصوت امیر علیه اسلم ' کسا دکسوہ الرازی مسی تفسیرہ) اِس آیس کریمہ میں اولاد کی تربیب و تعلیم کو هر مسلمان پر فرص کردیا ہے، تاکہ وہ آل آمام عداورں سے دبیا میں بھیں ' حو هو طرح کے جہل و صلاب سے پیش آے هیں -

لیکن معاب درمالیے کا ' جو لوگ ماک کے پالیٹکس میں حصه لیتے میں " یا اسلامی مصالب کے دکرے حرکت ر التعاہ پیدا کرے کی سعی کرے هیں ' آن پر برهم عوے کی یہاں صوورت به تہی -بھری کی قربیب ماں باپ می کرسکتے میں' لیکن سیاسی اور جلگی مصالب کے رزود کے بعد ادہ مالیں باقی رہتی ہیں ' جو بچوں کو كرد مين البائين ؛ اور به باپ باتي رهي هين ؛ جو انكو درس ملسعه و حكمت دين ، آج حو القلابات مسلمانون پر طاري هو رهے هدن " انہوں نے کویا ایک حسک کا دور مم پر طاری کودیا ہے۔ یہ صور و ہے کہ من حرب کی تعلیم' اور علوم و صناعہ کا حصول ہم میں ایسي قرّبي پيدا كرديگا ، جو دراه راسب ميدان جسك مين كام آلين كي، لیکی جنگ کے ایام میں ان داتوں کی مہلب بہیں ہوتی ' بلکہ مرف اسکی که حرش احلان و به احلاق واقع من اور حامل مطاق، جھے کھیہ آدمی میسر آ جائیں ' اور ہتیار کاندھ پر رکھنے کی صقعیت رکھاتے عوں ادکو دشعدوں کے سامنے بھیجدیا جاے اور پھر إمن كى مهلت تكالكر إملي اور تدويعي دوائع تقويت و تعليم كي طرب مترجه هون -

پس اس رقب پہلی چیزیہ نہیں فے کہ موجودہ حالت سے مم اپنی بہتر حالت کیونکر بنائیں؟ بلکہ یہ کہ اپنی اچھی ابری موجودہ حالت دیں می کسی طرح رددہ ارزباتی رہسکیں - اگر درا بھی رددگی کی طرف سے اطبیعاں ہو تر پھر رقبی ارز دروی ادریہ کر چیز کر صحیح اصول علاج نے مطابق بتدریج اپنا علاج کرائیں گے -

عروج وروال ام كا يه قانون انهي هـ اور الله كاش كه آج وه يعرون اسلام و جدود له بنى اسواليل كي اس عطمت وجدوت كا حالته بن بنايا تها اور جو آس علامت ارضي ك وارث هرت ته وسلى الله الله الله الله الرواد) اور (سليمان) كى بسل ميں باقي بهيں وهى تهي تاريخ ك ان بتائج قريده سے عدوت بكتريں اور آك والے وسلى سے قرين :

كدليك يصبرت الله اسى طرح الله گذشته قوموں اور ملكوں الا مثال ' لعلهم کي مثالیں دیاں كرتا ہے ' تاكه شاید یددررن ۱ عامل قومیں عبرت پكتریں ۱۱

رومي پيس قدمي

یہودیوں کی حالت کس وقت نہایت افسوس باک تھی۔ بابل کی فید اور عرصے کی علامی نے پھر آسی سیرۃ اولی پر پہنچا دیا تھا جس سے دریات بیل کے کنارے حصوت موسی نے ابھیں بچات دلالی تھی ۔

تاهم آبوں ہے اس موقعہ پر اپے قمام قوی کو جمع کیا 'ارر پرری جانداری ہے مدابعت کا سامان کرے لگے - سب ہے توپی مشکل یہ تھی کہ رزمیوں کے بے آلات جلگ اور اسلطۂ ہلاکت ایکے پاس بہ بے ' اور سنگ ہاری نے ہرجوں ' عظیم الشان کنشوں ' اور آنشیں روعی کی ہارش کا کولی حواب نہیں دیسکنے تے ،

پہر مملی بھا کہ وہ اسکا جواب دیسکنے ' مگر قدرت الہی کے بھیسے مرب عداب یا اپنے اعمال بدلے قدرای بنائم کا ایکے پاس کیا جواب بھا ؟

ماهدهم العداب و هم پس عداب الهي ك آلهيں جا پاؤا اور وہ عالمان (٩٠: ١٩) اپ طاموں كى رجه بے الي مستعلق تير عالمان (١٩ : ١٩) علام يوروں شہر ئي سر عدد معامرين ك متم كرلى -

اب ررمیس ک ریادہ شدت اور مستعدی سے قدم اگے بوهاے اور کوہ (ریلرن) نی مشرقی درج سے اپدی منهنیفوں کا رہے معدس (هیکل) كي جانب برديا - سانهه هي مشتعل رزعن (بعب) تي بارش یمی شروم کودی - آجکل عربی ر فارسی میں کراسی بیل کو نفت کہنے میں * مگر یہ ایک درسرا معدلی بیسل بہا * جو بہایت سربع الاحدراق تها " اور جس مقام پر پونا بها " بمجرد ایک درسرے تیل کے پڑے کے اس سے شعلے بھرکنے لگتے تیے - مدیم رمامے کمی بہت سي مقدن قرس مے اسکو استعمال کیا ہے ! اور جنگ صنیتی ع عهد میں برمانۂ معاصرہ عکه مسلمانوں کے بھی اس سے کام لیا تھا۔ يهودي اب بهايب مصطرب هوے " كيو شه منجنيفوں ع كونے" اور روعی نفت کی پچکاریاں۔ میکل کی دیواروں تسک پہنچنے لگیں۔ بعمل برائي حسكرن مين الهيل چند منصبيمين مل كئي تهيل -رہ مکالی کلیں ' اور معصورین کی طرف سے بھی گولہ بازی کا جواب دیا حالے کا - لیکن اللی اس العظام کو زیادہ دیر نہیں کدري نہي۔ کہ ایک اس سے بھی نوفشر مصیدست کی بعدر ملی۔ یعنے فوگوں کے دیکھا نہ سمانی شہر بناہ نے اندار سا بحا سرزانے مو کئے ہیں! اس عبرے پہینے می صفصوریں کے دل بینہہ کئے ، ممدوں ہے حواب دیدیا - دالامر مایوس عو کر پدیم هت آلے " الا اس طرح هموکي پېټې شهر پده پر رزمي قنسه هر کيا -

اب ورسمی شہریدہ کے متعاصرے کیلیے برج طیار ہونے لگے۔ اس سے سس روسیوں کے نازہا فاشددوں سے تساہم شہو کی درحواسب عی سسمته یا نه اس طرح اکی جاندر نہم سع موے سے

نم جانیں کی ' مئر یہردی قید ہاہل کا تجربہ کر چلے تے - انہوں ہے۔ هر مرتبه اطاعت قدرل نوے ہے انکار کیا ' اور ندستور معصور رہے ۔ محصوریسن کی آھنے سعنی

اسلحہ کے باب میں یہودی رومیوں ہے بہت کمرور تے - اسلیے رو در رو مقابلہ بامنکن تھا - اسلے علاوہ ایک شہر پناہ مستمر ہوچکی تھی ارز اس سے قرم کی احلاقی حالت میں بھی برق عظیم پیدا ہوگئا تھا - اسلیم یہودیوں کے اسکے سوا چارہ بھ دیکھا کہ کمزور مگر با تدبیر اقوام کے مشہور ہتیار * حیلہ طرازی * سے کام لیا جانے -

چدائیت انہوں کے شہر پداہ کے انصر سے ایک عمیق سرنگ رومی اشکر کاہ نگ کورد دی ' اور اسکا نتیجہ معا طاعر ہوگیا ۔ یعنے رمین کے مجوب عرجانے کی رجہ سے لشکر کاہ کے تمام نزرج دیدہ بیٹھہ کئے - درمیوں کو اس سے راقعی سحت نقصاں پہنچا اور کئی دن کی متصل محدث کے نعمد پہر در بازہ برج تعمیر کیے کئے ۔ تاہم محدث کے نعمد پہر در بازہ برج تعمیر کیے کئے ۔ تاہم محس ساور سامان کے ساتھہ رہ آسے تے ' اسپر ان نقصانات کا کوئی اثو لیس پوسکتا تھا ۔ درج محاصرہ کیے ددستور پڑی رہی ۔

دوسري شهسر پلساه نهي پهرديون کو چهو و دينې پوي اوو رومادي قرح ماتحانه اسپر نهي نابص هوگلي ا

آپ یہودی تیسری شہر پناہ میں معصور تے ' اور یہ آھری۔ معاطنت کا نشیدن تیا ' کیونکہ اسکے بعد چرتمی شہر پناہ نمی ۔ اسی کے اندر هیکل اعظم اور تمام مقامات معدسہ تے ' اور اسکے معتوبے ہر جائے کے بعد بچنا دشوار تھا ۔

انہوں کے ایکے پہر سرنگیں کھودیں اور اس محدت و جانعہائی کے ساتھہ کہ چند دوں کے بعد هی تمام رمین کھو کھلی نردی اور زرمی برحمان اور عمارات محاصرہ پہلی مرتبہ سے زیادہ نقصان دہ طریقے پر مدیدم هو گئے ۔ اس سے زرمیوں کا عیط و عصب آور بھڑک آٹھا اور جوش انتقام کے مجمون کودیا - انہوں نے اپنی عطیم انشان مدچنیمیں اور بوے بوے کیش لیکر آخری حملہ بول دیا ۔ و درادر ملائب اور بردادی پھیلائے ہوے بوقتے گئے - یہاں تسک کھ آخری شہر پداہ میں بھی شکاف پوگئے ۔

خر قيسل سي کسی پيشين **گـولي**

اس سے دہی بومکو مصیبت عطمی یہ تھی کہ آتش انگیر روعن فعت کی بارش کے معدس میکل کی دبواروں تک پہنچنا شروع کو دیا بھا ۔ بدبعت یہودیوں کے ہر چند کوشش کی ' مگر اپنی ہزار سالہ عطمت کے گیر کر نہ بچا سئے ۔ اصل یہ ہے نہ اب اسوالیل و اسحاق کا خدا بھی آسے بین بچانا چاہتا تھا ۔ اسکا بوا حصہ آتھزدگی سے برماد ہرکیا ' اور گنبدوں اور میداروں میں سنگی گولوں سے سورائے پوکلے ۔ (خرقیل) نبی نے کہا تھا : " میں ھیئل کے گبندوں پر عیر قوموں کے لگا ۔ ہو دھیے دیکھہ رما موں " کے گبندوں پر عیر قوموں کے لگا ۔ ہو دھیے دیکھہ رما موں " یا لاحر اس بدنجت اور حدا کی معصوب قوم کی آخری سواکی یا لاحر اس بدنجت اور حدا کی معصوب قوم کی آخری سواکی کولی انسانی سعی ورک نہ سکی ۔ ورمیوں کے برجوں کی گوله باری کا اب جواب ممتن نہ تھا ۔

حاتمسه ا

ایک دن صبح کو یہردیوں کے دیکھا که روهي لشکر عطیم تتل ر عارت ' اور مہیب و سلب کے متیار هاتھوں میں لیے' آخري شے پداہ ہے ابدر داخل هو رها ہے:

مجاسبوا حساقال السنديسار * پس ره نستيون ازر آباديون مين و کان و عسندا مصنعسبولا ۱۱ پهيل گئے * ازر الله ك رعدے كو (۲۰۱۷)

العدا "اور اسکے صوب کا اللہ بہت ریادہ وردی ہوتا تھا 'اور شہر پداہ کی دیواروں 'اور قامت کے درواروں کے توڑے میں کام آتا تھا۔
(ماحدیق) ایک کثیر الاستعمال مشین تھی 'جسکے دریعہ نوے ہوت روبی پتام عدیم کے لشکر اور محصور شہر کے اندر پھیلئے جائے تے۔
یہ (میکانک) کے یونادی اصل کا محرس ہے 'اور عام الحیل (می وضع الات رمشیدری) کی تدیم ترین ایجاد – عربوں نے بھی اپنی حنگوں میں اس سے کام بیا ہے ۔ یہ گویا قدیم رمانے کی آوپ تھی ۔ پتھر کے دیے سوے کو لے حب اس سے نکلئر اور نے آیے ' تو انکی جوب دیواروں بور تاجوں پر بہایت سنگیں پرتی تھی ۔

(انش اعشاں منازے) لاوی کے ساتھ جاتے تے - اسکے بیجے پہیے لگے ہوئے آتے ' تاکہ کاڑی کی طرح نقل ر حرکب ممکن ہر۔ اسکی کئی سنرلیں ہوئی تہیں ۔ ان میں بیٹیکر حملہ آور معصورین کی طرف تیری سے نوفتے تے' اور ایکے نر-وں سے آتھیں روعن کو شہر کی عبراورں اور عمارتوں پر پہینکتے تے -

(کش) اُس رماے کا بہدرین هتیار تھا۔ کھھہ آدمی گاڑی کو کھیدھتے تے اورکھھ معاطت کرتے تے۔ یہ گاڑی شہر پناہ سے بہزادی جاتی تھی ' اور اندازی سے معموط رہن کی تیر اندازی سے معموط رہنو' بہزاروں میں عقب لگا دیتی تھی۔

عربوں ے اسکر (۱۲ ش) اسلیے کہا کہ اسکے سامنے کے رح پر ایک

کی بڑی نوی عظیم الشان سر رمیاوں کو مع الکے بسنے والوں کے بہا لیت ہے تیے - مگر افہوں ے اس پیمان رعمد کو توڑ دیا' حو مصر کی علا می ہے اعات یا ے کے بعد حداراد خداے قدرس سے سینا ک پهار پر باندها تها - جب ره طرح طرح کی بد اعمالیون اور مسی رمساد میں سبتلا ہوگئے تر رحمت الہی انسے ررڈبۂ کئی ' اور اس نے اپدی۔ ورکت کی حکمه ایچ قهر و عصب کو نهیم دیا - حدا کا اس دنیا میں سب سے بڑا قہر یہ ہے نہ رہ کسی قوم سے حکومت رمو ماں روائی نی عزب چهين ليـ اور عير قوموں کي علامي ومحکومي کي ربجيريں اسكے باوں میں دالنسے - پس بہردیوں کیلیے بھی اب ددیا میں اس سزا کے سوا کھید نہ تیا ۔ (نعب نصر) کی فوج کشی اور (بابل) کی قید کے بعد (عرار) کی آہ و رازي نے انکی سرا کی مہنب نزها دی آعي " پر افتارل نے اس مرصت سے بھی مالدہ نہ انہایا - اسلیے صرور تها که آخری عصب الہی کسی جائر توم کے استیلاؤ تسلط کی صورت میں طاہر ہو۔ اور وہ حب کنھی کسی قوم سے روٹھٹا مے دو اسکی عادت في كه ايدى كسى عابر معان كواسير مسلط ارديدا في - پهروه اسکے تعبت حکومت کو ارلٹ دیلی ہے' علامی ومعکومی کی بنوبان اسکے پاکوں میں ڈالدنتی ہے اور عرف ملی اور عرف قومی کی روح اسکے اندرے کہنیج لینی ہے 11

رومیوں کا یہ حمله یہودوں کیلیے آسی سلسلۂ عصب الہی کی۔



ليستش

رتصينا الى

ىنى البراليل فى

الكاساب لتغسين

ني الارمن موتين "

ر لتعلى علراً كبيرا -

مبادر جساء رعسه

ارلا هما' بعثنا عايام

عناداً لنا اړلی ناس

شداد و معاســوا

خلال الديار" ر كان

رعسدة معمسرلا

رومي ڳاگھ جنگ ۽ حو مثمل ايک گاڙي ڪ ٿيا؟ اور جنس مين سڏيئر معامرين جبله آرٽ ٿيم -

میلائے کا معلومی سر مناکر لگا دیا جاتا تھا۔ (دیکور تعوارکش)، شہرکی بیرونی شہر بناہ اور رومی الشار کے شمالی حصے کے ما بین جو آباد تعلق تھا وہاں کے تمام دوجب اکھڑوا ڈالے گئے تھا تاکہ موجی نقل و حرکت میں مانع بہوں۔

اطراف شہر کی سر سبزی کا اس رقت یہ حال تھا کہ یہ تمام خطعات طبح طبح کے شاماب درختوں کی کثرت سے ایک حست ارسی کا معطو معلوم عرف تھ اور اس کثرت کے ساتھہ تھ کہ صرف انکی جبردب کی کیروٹ اور اکہارے میں کامل جار دن رزمی موج نے صوف کیے اا یہ شام کی سو رمین تھی ' جسکی نسست قرآن کریم نے سورہ فی اسرائیل) میں موما یا: " بارکنا حولہ " ھم نے بیت المقدس کے اطراف کو اپنی برکات سے مالا مراب کورہا تھا ا

اسلے بعد فرج شمال کی حانب بڑھی ' ارز ایک ایسے مقام پر خیمہ رہی ہوگئی' جہاں سے بیررسی حصار شہر کا ایک گوشہ نظر آتا آتھا - پہلی مصاصریں نے چدد برح تحدیر لیے' ارزاں میں لیڈھکر لیت المقدس پر سنگی گولے برسافا شروع کودیے -

فاعتدروا يا اراي الانصارة

یہ رهی بیت المقدس تها عس دو حداے ذر العلال نے اپدی رحمت ر برکت کا نشیمن بنایا تها - انواہیم (ع) کے گھرا کے سے جو انہی وعدے دوے تیے ایکے ایعا کا پہلا گھر اسی میں تھا - بنی اسرالیل کی عطمت ر حدرزت کے سیلات اسکی شہر پداہ سے نکاتے تیے اور دییا

اخري سرا تهی جسکے دعد ددی اسرائیل کی عظمت کا چراغ همده کیا اسرائیل کی عظمت کا چراغ همده کیا کی عظمت کا چراغ همده کیا ہے کل مرکیا صردے علیهم آآداه ر المسکده و داؤ دعفت من الله مرد دست دسر) اور دادایوں کا وروہ پہلاعدات تها وارد کا آخری و ادامی در عدادوں کی طرف قوان کویم کے اشارہ کیا ہے کہ:

ارد هم ک دمی اسرائیل سے ادکی کتاب
تررات میں ساف سامبر کہدیا تھا کہ تم صورر
رمیں پر دو مرتبع مساد میں مبتلا ہوگے
ارد اپدی دد اعمالدں میں معرور ہوئے تہایت
سحت ریادتیاں کورگے ' تو اے دمی اسرائیل
کے لوگو ! جب تم میں طہور ساد و عدوار
کا پہلا رقب آیا ' تو هم نے تمہارے معاملیہ
میں (نامل کے) آب لوگوں کو نہیت دیا ' حو
سایب جانو اور سحت گیر تیے - وہ نمہاری
سایوں کے اندر پھیل گیے (اور وہ سب
کچھہ کیا حو انکو کونا تھا) اور الله کے رعدے
کو پرزا ہونا تھا ' اور وہ پورا ہوکو رہا ۔

یہ قرموں کے اعمال کے قدرتی بنائی ہیں۔ حس بیب المقدس پر مقائکۂ الہی وحمت و برکت کے پہول چڑھائے تیے آئے حملہ آوروں کے فرخوں کی بارش ہو رہی ہے 11 و ما کال اللہ لیطمهم کو رکن کابوا انقسهم یطلموں ۔

ایسے آھی الوکوں مدن ہے ایک قابل تمعید شخص کتاب رپر بعدے کے مصنف مسڈر آئی - ان - بینت بھی ہیں -

جائے طرائلس کے سروع ہوے می وہ معالدہ حالات کیلیے روانه هرگئے - عالماً احدار مانچسڈر کارجیں کی نامہ نکاری کی حیثیت سے گئے تیے۔ تیونس کا راسته' حر اس وقت اندرون طوانلس کیلیے ایک هی درواره تها احتیار کیا - دربه پهنچکو ترکی کیمپور میں تهرے ازر تین نوی لزائیوں کو ایے سامنے دیکھا - یہ رقت حسک کا اصلی رمانه تها - الدرون طرائلس اور صعرا کے عربی تدایل جرق جرق آ ر<u>ھ</u> آیے ' شیم سنوسی کی ھندرنني پوري طرح عامل ھرچکي تمی ' اطالیوں کی پے در پے شکستوں اور الکامیوں کے جواتوں اور همتون کو نوها دیا تها ' اسلیے انکو اصلی حالات معلیم فرے ' ارر صعدم رایوں کے قایم کرے کا پروا موقعہ ملا - وہ ترکی امسورں کے ساته، کندپوں میں رہے ۔ عربوں کے آن صحوالی غیموں میں جلکے احرات ترکیدی ایک پہلے ہوے کمل اور ایک کسی درحت کی خشک شام سے ریادہ بہیں مرتے ' نازها دیائے اور انکے حدیات ملیه ردیدیه کا مطالعه کیا - وه دادیه نشین تنایل ، جو هزاری کی تعداد میں ترکی کیمپرں کے سامنے کے میدانوں میں ' ایٹے ارنٹوں کے پاس ' کھلے السمان کے بیچے پرے رہاتے تیے ' اور حرش مدا کاری ملت ' و حفظ الله معدس وعشق اسلام معدوب مين نه دنگي كي ريكستاني اپش كي الهدل پروا تهي اور نه رات كي مهلك اور مرص پرور هوا ؤ رطوس کی الکے سامنے تم اور الکو پورا موقعہ حاصل تھا که اسلام کی حلکی رسیاسی توب کے اس آخری عیر مستعمل حواے کی قدر و قیمت کا اندازہ کوئی -

پس انکا سفر کو معتصر تھا' لیکن اِن نادر مواقع کی رجہ ہے بہتریہ مواد' اور قابل وثوق آرا کے حمع کرے کا سامان اپ ساتھہ لاے' اور حس سنجیدہ اندار روایت' اور معتمانہ طریق بحث و استدلال کے سابھہ اُنہوں کے اس سے کام لیا' وہ ایک عام سیاحت نامے کی سطع ہے اِس نا مکمل روز نامیجے کی قیمت بڑھا دینا ہے۔ اُلّٰتی کے اس حملے اور نیر یورپ کے موجودہ طالمانہ و قائلانہ حرص کا انہیں نہایت درہ و قاسعہ ہے اعتراف ہے۔ صدھا مواقع پر انہوں کے امال عرب کی قوت و شھاعت اور حانفروشی و جدبات سعیھہ کی داد دی ہے۔ عیر قوموں کے ساتھہ عربوں کے وحشیدانہ ساوک' اور اسلام کے تعصب کے افسانوں پر جابتا ہنسی اورائی سے مہربانی نور سمتھا جاتا ہے' انہوں کے دیکھا کہ فرشتوں کی سی مہربانی' ور قدرسدور کی سی مہربانی' اور قدرسدور کی سی بیکی کے ساتھہ وہ انسے میلے' اسکی دعوتیں اور قدرسدور کی سی بیکی کے ساتھہ وہ انسے میلے' اسکی دعوتیں کرنی چھیں' اور ایکے منصفانہ حیالات کے شکر گذار ہوتے۔

عر بوں کی شجداعت و جانفروشی کی شہدادتوں سے جب ایک علم کو منصیر کردیا تو بعض احتارات نے اس اثر کو بے رقعت کرے کیلیے مرکز کینے میلاً لکھا کہ قرکوں سے ایکو بیش قرار رقعیں ملتی ہیں اور اگر ایک دن کا رطیعہ بهی فہ ملے تو موراً اٹلی نے مل جائیں -

مگر مستر بینت کے خو حالات دیکی و دا لئل اسکے متصاد تے - رد آمار کنات می میں لکھتے میں:

" عردوں کے لیے دومدر کے مہیدے میں حب دارش ہوای ہے"
دوی سعب ارمادش کا رقب بھا" لیکن انہیں درا نھی لعرش نہ دوئی ۔
حدا بچد طواناس کا راقعہ ہے کہ حب سدہ ۱۹۰۸ع سے لیکر سدہ ۱۹۱۰ع می تیک دوسہ امساک داراں تعط بڑا تھا" تو دواروں عرب فاقہ نشی کی مصدیف نے بیگ اور تیونس وعیرہ ترک وطن کرکے چلے کئے بیم ۔

لیکن اِس موقع پر جدکه داران رحمت کا در زل ہوا تر میدان جنگ میں تے ' اور ایچ کهیتوں سے معرلوں دور - دعمی آن میں سے تهوڑے دبوں کے لیے کهیتی کی عرص سے گئے ' لیکن اکثروں نے ایچ آلسہ تفع کو حب رطنی پر قربان کردیا اور بارجود اس اندیشہ ک' کہ آیسہ آنیمی اور نیز آنکے بال بچون کو روق میسر آنا نا ممکن ہرگا ' ایقی حگہ نے نہ ہلے ۔

الله والى وسوتين ديكر الها وه كام نكالنا جامهنگ وس كام كو نزرر شمشير الجام دينے كے ناتائل هيں - ليكن ميرے عبال مين الملامی قوت و يك جہتی عربوں كے مطربی لالج پر عالب آلگی جيسا كه مسرر بينت كے بعي لكها هے ويه صورور تها كه عربوں كو الله صورور تها كه عربوں كو الله صوروري ما يعتاج كے القطام كهليے ايك رقم صورور دي جاتي تهي والله صوروري ما يعتاج كے القطام كهليے ايك رقم صورور دي جاتي وراعت والله كوران چهوز كر الدى جانين ترمان كوك كهليے اور الله الله كوران چهوز كر الدى جانين ترمان كوك كهليے الله ته كولي ايسي وشوت تو مه چيد آك ورد دي جالين كا بهر يه كولي ايسي وشوت تو مه تهي حو ترك الله علي طهتون كو خيات كو ليه مصرك تهياردينے كام معارض ميں آنهيں ديتے هوں ورد معالك ليه ليه مصرك جديك مو سكتی تهي

اصل یہ ہے کہ جدگ عرب کا اصلی مداق ہے - تاریخ نے بتلا دیا ہے کہ عرب ہر کام کیلیے موروں ہے - تحت پر مرماں روائی کیلیے بھی اور امن کے تعدں رتہدیب کے لیے بھی اور امن کے تعدں رتہدیب کے لیے بھی اور جب بھرکا ہی کہ جدگ کی قرت اسکے اندر کی اصلی آگ ہے اور جب بھرکا دی جائے بھرک سکتی ہے - ترکوں نے اپنے تمام رمانۂ حکومت میں سب ہے تری سعت خطرناک علطی (جسکے نتایج اب بھکت میں سب ہے تری سعت خطرناک علطی (جسکے نتایج اب بھکت رہے ہیں) یہ کی کہ همیشہ اهل عرب کی طرف ہے بہ پروائی برتی انکو مثایا اور دلیل کیا اور انکو خلافت کا رقیب سمجھکر کمھی آبھرتے اور قابل بینے کا موقعہ نہیں دیا - نتھجہ یہ نکلا کہ اسلام کی اصلی کار فرما قرت محص مصراؤں کی رہنگ اور اونٹوں کے عوام کے اندیز محسوم خوت محص مصراؤں کی رہنگ اور اونٹوں کے عوام کے اندیز محسوم خوت محص مصراؤں کی رہنگ اور اونٹوں کے عوام کی قدیمی ورایات عطیمہ کے رددہ کرے کا نہیں ملا -

حدگ طرابلس میں عاربی ادور ہے کا سب ہے دوا کار دامہ یہ مے کہ اس ترکوں کے سب سے بڑے شخص نے عربوں کے ادار ایک تعدیک بیدا کردی اور ادار مرجودہ حالات سے با خدر کردیا۔ پس آگ بہترک آئہی ' اور عامل چودک آئے ۔ اسمیں نہ طمع ورکو دخل ہے اور نہ دیش قرار تدعوا ہوں کو۔ پس اور آحکل کے دور مصائب میں یہ دہولنا مہیں چاہیے کہ اسلام کے مستعمل قریب کو اگر پر امید بدنا ہے ' نہیں چاہیے کہ اسلام کے مستعمل قریب کو اگر پر امید بدنا ہے ' نو بعیدا اسمیں اسلام کے اسلام کے مستعمل قریب کو اگر پر امید بدنا ہے ' نو بعیدا اسمیں اسلام کے اصلی عوالہ قوت ' یعنے عربوں کی زندگی اور دھریک کو دخل عالم عراق و ما داللے علی الله بعرار۔

یه صرور ہے که طرابلس کی حدث ترکوں اور اطالیوں کی جدگ تھی اور انگلستان کے باشدوں بیلیے سیاسی اور قوسی حدث کے لحظ سے اللہ سیاسی اور قوسی حدث کے لحظ رمانے میں بوت برے اسکریزی احبارات نے اس حیلے کو قابل امیراص بنا یا اور بعصوں نے بر ، سخت مصامین لکھ - پس حق پسند انگریزرں دلیے اطہار حق بی یه لولی نوی آرمایش نه نهی حق پسند انگریزرں دلیے اطہار حق بی یه لولی نوی آرمایش نه نهی بر حلاب اسلے موحودہ جنگ بله ن حر مسیحی جہاد نے نام نے بی تر حلاب اسلے موحودہ جنگ بله ن حر مسیحی جہاد نے نام نے بی کر مدد نے اور جو بورپ در اسلام نے حالی کر دید نے علیمی و لولے پر مددی فی الکام مال نے باستان کی باستان کی باستان کی باستان کی باستان کیا اصلی امریحان کیا اصلی امریحان کیا اصلی امریحان کیا اصلی امریحان کیا امالی امریحان کیا ۔ اور دیکھا کیا تھا کہ مستمر بیست مطارم برازی کا اصلی امریحان کیا ۔ اور دیکھا تھا کہ مستمر بیست مطارم برازی کا اصلی امریحان کیا ۔ اور دیکھا تھا کہ مستمر بیست مطارم برازی کا اصلی امریحان کیا ۔ اور دیکھا تھا کہ مستمر بیست میں اسلام برازی کا اصلی امریحان کیا ۔ اور دیکھا تھا کہ مستمر بیست مطارم برازی کا اصلی امریحان کیا ۔ انگلام برازی کا اصلی امریحان کیا ۔ ان دی بیست میں امریحان کیا اصلی امریحان کیا اصلی امریحان کیا ۔

منل ___ الإعلىت

پہروہ سب کچہہ ہوا جو اسکے بعد ہونا تھا - اُس قلل و عارت کا کس اندارہ کر سکتا ہے ، جو کئی دن تک اس مقدس شہر میں جاری رہا ؟ عررتیں اور بچوں تسک کو خونھوار ماتھوں کی تلوار سے امان نہ تھی - عمارتیں جل رہی تھیں ، اور دیواریں رمین کے بوائر ہوگئی تھیں - جو بچ رہے تھ " رہ قیدی ندالیے کئے " اور حر بھاگ کئے " انہوں کے پہر بسی اسسوائیل کے ہوار ہا سالہ گھراے کی نسخت کوئی اچھی خبر نہیں سنی 11

مکایں می قریستے إهلكناها رخي طالمة الهي خاريسة على مـرزشها ^و رشـر معطلة وتعسر مشيد - املم يسيروا مي الارص مائلون لهم قلوب يعقلرن بها" او ادان يسمعسون یہا، صانیا لاتعمى الايسار ر هـن تعسي الغلسوب التسي مسنى المستارر-(FF : FT)

پھر انسانوں کی کٹنی نستیاں ھیں کہ ھم ہے ابهین ملاک و برباد کردیا " کیرنکه را درمان تہیں ' اور انہوں نے احکام الہی سے سرتاہی کی تهی - پس ره اس طرح آجڙکٽين ' که انکي نوي نوي عمارتوں کی دیواریں اپدي چھتوں پر كر پوين " الك لنواز كنوس بيكار و معطل هوكلية " اور یکی اینڈوں کے عطیم الشان بداے موسم مصل وہواں نظر آے لگے ! پہر کیا دنیا کے عامل انسانوں کے رمین پر سیر و سیاحت نہیں کی ہے ؟ ارر گدشته توموں ارر ملکوں نے آن انقلابات او دہیں دیکھا ہے ؟ اگر نظر عبرت ہے دیکھتے تو انکے پاس دل ہوتے، جو انجام کارکو سنجيتے - اور کان هوجه جو صداے الَّهي کو سيتے ۔ امل يه هے كه جب كسي قرم ك برے دن آئے میں' تو لوگرنکی آنکہیں اندھی تہیں۔ هر جاتیں؛ بلکه ره دل اتد ہے هر جات میں' جرانکے سیدوں کے اندر پو شیدہ هیں ا

(اشتہار)

هاتهم باؤن کی گواهي

قرب قیامت کے آثار

خدا ہے سے اورمایا تھا کہ تیامت کے دن نافرمان بندوں کے عاتبہ پاؤن انکے اعمال کی گرامی دیدگے - احدارات اور رسالے لگی تہدیب کے دادادوں کے ماتبہ پاؤن میں - اب رمی اس برباد کی تہدیب کے کر ترت کے خلاف شہادت دیدے والے میں -

سب سے پہلی آرار میرٹہہ میں بلدد ہوگی ۔ یہ مدا هعته رار

ھ - یہ مدا کان سنینگے اور آ سکھیں دیکھیں گی ۔ اور رہان اوسکا

مزا چکھیگی ۔ رہ هفته رار احدار توجید ھ ۔ رہ دل مسلم کی
امانت ھ - اوسکو عہب نے اشارات میدان شہرد میں لاتے میں اسمیں ہر هعته ربردست اور عام فہم مصامین ہوسکے ۔ تارہ راتعات
عالم پر راسه زمی ہوگی ۔ لرائی کی تصویرین ہوسکی ۔ اعل یورپ

نے اون دل آرار کار ٹونون کا حراب کار ٹونون میں دیا جائیگا حو یورپ
نے احدارات میں مسلمانوں نے ۔ لاف آجکل چہپ رھ میں ۔ آسکے
اڈیٹر اسکوان اور سر پرست حواجہ حسن بطامی دھلوی

ھرسکے ۔ 10 ۔ اپریل سند ۱۹۱۳ ع در پہلا پرچہ سکلیگا ۔ سالاسه
چندہ صرب ۳ ۔ روپیہ دمرنہ ایک آ نہ نے شکت بھیچکر منگا ہے ۔
معت یہ ملیگا ۔ الهشال کا حوالہ صرور دیجئے ۔

منیجر اعدار برعید - ال کورتی - میرتّه

انتفساد

-:0+0:-

وده دی ترکس ان تریدولي

With The Turks in Tripoli

مسئر ای - إن - بینت (E. N Benit) کے سیاحت نامهٔ طرابلس کا ذکر اردر احدارات میں بارها هرچکا ہے ' ارزاسکے اقتباسات اکثر احدارات کے شائع ایسے هیں - جس صدائی ارز کے تعصلی کے ساتھ اس شریعت انگر اراهال قام کے حالات حدگ پر بعدی کی ہے ' ارز صداً ترکوں اور اسلام کے متعلق حو پر عواطعت حیالات طاعر کیے هیں' وہ یعیداً هماری شکر گذاری کا مستحق هیں۔

میوجیوده رسانے میں جنسی رسیاسی تعصب حس حوست رسیاک ر تاریک درجه تک پہنچ گیا ہے ' وہ قررن مطلمہ (Middle Agse) کے مدھبی تعسنات کے حوبیں مصائب سے بھی ریادہ عالم انسانیت کیلیے خطر باک ہے ۔ یہ سچ ہے کہ اب کولی مدالت تعدیب رحانگیں (Inquisition) بھی ہے ' جو کابروں اور ساحروں کو ریدہ جلا دیتی ہو' تا ہم رہ متمدی قرمیں اپنے ترتی یافتہ قوات جدگ' اور با قابل معارمی رسائل تسلط کے ساتیہ موجود ہیں' حو لاہوں انسانوں کو باسم تہدیب ر دعوت مدیبت' محص اس جرم پر قبل کردینا حائر سمجھتی ہیں' کہ وہ نسل موجودگی میں ایکا رجود کی موجودگی میں ایکا رجود کی

اسي حدسى تعصب كي يورپ ك موجوده افكار و اقلام پر مكومت هـ - تاريعين " سعر نايع" سياسى اسعار " اور احدار و رسائل " عرصده قلم اور سياهي كي آميرش سے حس ندر اشيا طيار هوسكتي هيں " آن سب ك اندر اسى جدسى نعصب كا شيطان ملول تركيا هـ - نا مور اهل قلم " اور قابل سے قابل معربي سياج " هي مشرقي ارضاع و اطوار اور عادات و حصائل كي تصوير كهيديدن هي تو ايع قليم كو اس تعصب كا رسگ و روعن سے الگ مهير

علی العصوص معرب وسشری اور اسلام و مسیحیت کی حنگ آرایوں میں انصاب اور صداقت بالکل ایک ے قرحد به موتما ہے یہ می الحصصت دنیا اور انسانیت کیلیے ایک مصدب عطمی فی اور تمام گذشته ارمدۂ طلم و طاعب ہے ' با ایس همه شیرع علم' و ترقیات علمیۂ عطیمہ' و رمع معار مدنیت و عمران ' وانحاد و بنا دل آراء اقرام و ملل ' و ادعاے مساوات و نوع پرسٹی و کے تعصی ' ویادہ

ارود الوم و مهلک ، اور ایک حوساک توین در اند کی هے -خطر ماک و مهلک ، اور ایک حوساک توین در اند کی ہے -

پھر حدسی تعصب کے ایک ایسے تاردک عہد مدن تحرحال خال چند نعوس صالحہ یوب کی سو رمین میں نظر آجا ہے میں اور قومی پاسداری کی حدثت سے پاک و نری موکر مصطابہ اظہار حق کرے مدن ایا اے رحود کو نشآ معتدم اور انکی حدمت انسانیہ و مستحق تحدین و امتدان یقن کونا چاہیے -

باب البراساست و البنساطسرة (i)

ار مستر مسعود احيد عباسي (امروده)

مصموں بالا نظر سے گذرا - معیدت میں ایسے مصامین خواب سب سے ریادہ سے ارل " الهسلال " میں شایع هونا شروع هوے هیں سب سے ریادہ قادل ترجه رصوب وقت هیں - کیا هي اجها هو که ان مصامین کا سلسله مستقل طور پر حاري هو جائے " تا که اصفات تعکر" اور صلحان تمیر " میدان میں آلیں اور رفته رفدہ ایک ایسا علمي دخیره طیار کردس خوفوم و رفان کی ترقی کے لیسے نہایت فروری ہے - اب تک کوئی انتظام نہوا -

مگرسب سے رتری دقت حو حائل ہے " وہ آردر وران کی علمی
وران ہوریکی دا قابلیت ہے - رتری صوروت ہے کہ ادشا پردار حصرات
ایک ایسی لعات طدار کریں حو پورپ کے علمی حیالات کو جگہ دیسکے
ازر مشرقی یا آردر طور ادائے موافق بھی ہو - میں دیکھٹا ہوں که
" الحدت " کی سرحی والیے مصموں میں صوب اسوجہ سے پھیکا پری
ہے کہ العاط کسی ایک قاعدہ اور قابوں کے ماتحت بیں ہیں مثلاً
کہیں آد مادہ کی تعسدیمی وردہ اور غیر وقدہ کی کرے میں اور کہیں
الدہ اور عدر الیہ کی - حیر یہ گھنگو کسی دوسرے وقت کے لیے ویادہ
موروں ہے - اسوقت صوب آپکی توجہ کو اسطرف مندول کوانا معصود
تہا وردہ یہ حواهش کرنا کہ صوب تنہا ایک آپ ھی اس اہم کام کو

آئے احلاق کی در قسیدی میں - طبیعی اور کسنی - طبیعی پر کسنی - طبیعی کے متعلق آب فرماک هیس که وہ قطسوی فرک هیں اور انسان پیسائش سے لیکر پیسدا هوتا ہے - یہاں معمکو احتلاف ہے اور آکے چلکو میں اس احتلاف کی وجہ پیش فرونگا - مگر میں دیکھتاهوں که کچهه آگے چلکو آپ عود اپنی تعسیم پر قایم نہیں وقعے اور جب احلاق کے سرچشموں کا تذکوہ کرکے هیں آو وہاں اسکو کلیه بیائے سے انکار کرے هیں -

دہر حال یہ صورر ہے کہ آپ احلاق میں روائب کے اثر کے موید ہدں ۔ اور انثر کانت جیسے بعید رمانہ کے اصحاب منسعہ کا نہی ایسا می حدال نہا ۔

معلّم عرا ہے کہ ان حصرات کارلاد میں اپنے والدیں سے حسی مشابہت یا کر احد کرلیا کہ احسانی میں بھی ایسا ھی عرکا ' اور سطحی نظر میں بھی ایسا ھی عرکا ' اور سطحی نظر میں بھیہ شہادتیں بھی جمع کرلیں ' لیان محیح نائع پر آبیکے لیے حس احتیاطوں کی صوررت عربی ہے ' ارسکا لحاظ نہ کیا ۔ یا یہ بھی ممکن ہے کہ ان احتیاطوں کی طوف حیل بھی اسرحہ ہے نہ کیا ھر کہ اوس زمانہ کا مشہور عام مسئلہ یہ بیا کہ ارلاد میں برائی بھلائی ورثہ میں والدین ہے ملدی ہے ۔ لیکن حال میں عربی نوائی بھلائی ورثہ میں والدین ہے ملدی ہے ۔ لیکن حال میں کرل پیوس کے کہ) ورادت کا اثر بالکل عاط حیال ہے اور حسفنر نہی لحلاقی حصوصیات والدین کی اولاد میں پائی جاتی میں وہ اوس نہی لحلاقی حصوصیات والدین کے اولاد کو اپنے والدین کے ہاتھہ سے پہنچتی خبولی آپ اولاد کو اپنی صحصوص عنات و احلاق کی حبولی آپ اولاد کے دولے آپنی صحصوص عنات و احلاق کی حبولی آپ اولاد کے دولے آپنی صحصوص عنات و احلاق کی حبولی آپ اولاد کے دوالے کردی ہے۔

(١) ده ايک مستقل دات دي سرهي چه - اس رقص إ-کا بلاک بيدار دېزن هوا
 بها ۲ اسليبي باکي مين د د ي گئي .

مگر ہم دوسرے پہلو سے اسپر عور کرتے ہیں ۔

احلال حرد اولی قرد بہتی بلکہ یہ تابع معلوم عرب عبل کسی فرسوی شے گئ اور رہ شے رہ فی جو اعلال کے برے بیلے عوب کر عور اولی یا کرسکتی ہے - اس شے کو انگرنزی میں مائدۃ (Mind) کہتے عیں اور جسکا مرادف انتک عماری رہاں میں دل تھا' مگر اب ارسکی سلطنب تو معربوریکے نعیل دماع کے پاس ارتبه گئی فی اور ارسی وقعت ایک ہوست ایس نے ریادہ بین ہے - حو چیز کہ تھب مشین فے رہ کیا ہے ؟ رہی حسکو مائدۃ کہتے عیں اور یہ نام فے تیں مطاهر کے معمومے کا ۔

- (1) العمسال -
 - (۲) اراده -

میرے سامنے دررارہ ہے اور میں ارسکو کھولدا چاہدا ھوں ۔ گونا مہمپیر کھولئے کی حوافش کا ایک اثر ھو رہا ہے ۔ یہی اثر وہ ہے جسکو میدے ابعدال سے بعدیر کتا ہے ۔ افسوس کہ زبان کے بعض کی رحم سے میں اپنے مطلب کو العاظ میں راضع طور پر پیش نہیں کوسکتا ۔ اس میں میرے مطابب سکب پہنچ جاریئے ۔ میں دیرو او کھول دیتا ھوں ۔ یہ رہ ہے حسکو مندے ارادہ ہے تعدیر کیا ہے ۔ اگرچہ یہ لفظ نہی اس مطلب نے لیے دہت نم مناسب ہے ۔ ان دونوں کے سابھہ میں اس مطلب نے لیے دہت نم مناسب ہے ۔ ان دونوں کے سابھہ ماتھہ ایک تیسری قابلیت آور ہے' یعنی میں جاندا ھوں کہ نیرواو کھل سکتا ہے ۔ یہی چدر ہے حسکو مندے سبجہہ سے مرسوم کتا ہے ۔ کھل سکتا ہے ۔ یہی چدر ہے حسکو مندے سبجہہ سے مرسوم کتا ہے ۔ گونا یہ تیں جدر نی انفعال ' ارادہ ' اور سمجہ ' مظاهر میں اوس شے گونا یہ تیں جدر نی انفعال ' ارادہ ' اور سمجہ ' مظاهر میں اوس شے کہ جسکو مائد تی دیا ہے۔ اس لفظ کے ہوادف لفظ ندانیکنے لیے میں حدال کو بوحہ دلانا ھوں ۔

هاں دو اسطارے دی دیں قوتیں انسان کے تمام احلاق اور اعمال ہو حکمرادی کرای هیں - یہی وہ میں جنکے دہواییے انسان جادور نے اور حدکتے ہوندسے مگر عمر مداسب حالت میں انسان ناتص ہے اور مردیسے اور نے نداسب وہ کامل ہے ۔

لیکن آن المدون مطاهر عاسانهه چاکوانه حیثیب سے حواس هیں۔ میں حلفے حب کی چمنی چهونا هون تو مجهپر اگر هوتا ہے - انصاب آسمان میں تارے جمئے دیکھٹا هون تو مجهپر اگر هوتا ہے - مجهر کو پر کوری میڈی چدرین چکھٹا هون تو مجهپر اگر هوتا ہے - مجهر کو بهدیدائے سندا هوں تو مجہپر اگر هوتا ہے - اور حمن ایج پچھلے تحرے کی دیا پر سمجھیا هوں که ایک چیر جلتی ہے تو دوسری روشن ہے وحدہ وجیرہ -

اگر نچے میں سمعیہ کی قابلند بہدن ہے تر کہبی بھی ابہاں ہوستی ۔ ایکن ہوس میں بھی کسی ایک ہ بہرا ان تیدوں قابلیدن پر کچیہ ویادہ موثر بہیں ہوسکتا ۔ ایسی مثالی بھی موجرد مدن که دم حسوں کے دہرے پر یہ تیدوں قابلیدن بھی معمود پر کئی مدن ، پس اسطوح یہ تعدوں قابلیتی اور حواس کسی ند کسی حد سک ساتھہ ساتھہ مدن اور یہ اوسوقت مک هر انسان مدن صحیح حالب پر موجود میں جب تبک عدامر انسانی میں کرئی کمی دیشی ایدن ہوگئی ہے ۔ اگر دماع سے ماسعورس مکل کیا ہو در یعنا حمدہ بھی نہ ہوگئی ۔ وعیرہ رعیرہ ۔

یس طفر فے کہ آئے دو شعص کیکا ہو حیثدت میں نکسال اثرات سے موتو ہوتا میکن ہوتا کے خواہ رہ آف و ہوائی میں - حواہ سوشمل کیا اور کچیم کو صورو احسائق کے لحاظ سے بھی یدسال مرتے مگر ایسا کیمی بہاں ہوتا کا اور یہ ان دوسوے برات دور مہ سے فے وراثت پر الزام می الوام شے

جی یه تانب هوگدا نه رزائب احسانی مین دونی دهان دیان ا رکهآی تو هم پر ایدی اولاد که متعاق ایک ذمه داری آور عاید

مستر میکالا اور مستر ایست رعبرہ کی طرح کننے اوباب حتی رستی همتی هیں ؟ هیں ، جو معالے انساف بلند کرتے هیں ؟

بیشک اس هنگامهٔ تنلِ و فارت میں چند پست ارازیں رسم و انساف کی بین کبی کبی سنلے میں آئی هیں - مراس کے مشہرر ادعا پردار (بیرلرتی) کے مصامین ایک اچھی صحمت کا رسالہ بنگئے هیں - لیکن وہ تو ترکوں کی حمایت اور ترکی سرسائٹی کے ایک محب نارل نویس هرے کی حثیمت سے بد نام ہے اور پھر فلسرس که ان صدائی میں سات کرور مسلمانی پر حکمرانی کرے رائی قرم کا کوئی حصه دینی کو الشاذ کا لمعدرم !!

اصل یه فے که انگلستان بد بعثانه اس رقت صلیدی جذبات کا شکار هوگیا ہے' اور یه جدبه اقلام و صفالف پر اس طرح ماری ہے که همارے لیے افعانی و رحم کی صدا اب دریاے ٹیمس کے تعارے نہیں آلهه سکتی !

اقلي ك قزاقانه حبّله طرابلس كي قارنع ميں بھي (موجوده حيث كي طرح) الكلستان كا نام يينے صفحه ميں ليا جائيكا -

مسلّلة مصر رعرب كيليب ايساً هُوا ضروري تها " اور گر اسكي طرف عملي پيش قدمي كاطرة افتحار سر ايتررة كرے كي كلاه سهاست كو حاصل هو ليكن سچ يه هے كه انگلستان كي رزارت خارجيه مهى آن سے يه هي يه مسلمه اپنے ابدائي مرحلے ہے گدر چكا تها " اور جس رقت مراسس نے قبواس اور الجرائر پر قصه كيا هے " اسي رقت اتّلى ك ورير خارجي (كرسپي) ك لا ترد (سالسنوني) ہے مراسلات شروع كودي تهيں - لازد سالسبري ك اس مرقعه پر اپنے سعيو ك دريعه جر آميد بعش اور جرات پر رحات ديا تها " اسكر مسلم (بيسك) غيا هي يه يه كتاب ميں بعل كيا هے - اسكا حاصه يه هے :

"آپ کي تحرير کا قرة سالسبري پر بهبد اثر هوا- آلهوں ے مهيد مفدرجة ديل مضموں کا قار دينے کي هدايت کی ہے - " انکو اس امر سے (نعاق ہے کہ جب بحر روم (ميڌيٽرين) کي موموده بين اقاقوامي حالات ميں معمولي يا اهم تبديلي کا رقت آليکا " تو آس موجع پر يه امر ناگزير هوگا که اٿلي طواباس پر قبضه کولے " ايک نات ميں سالسبري کو آپ ہے البته انعاق نہيں ہے - آنکا حيل ہے که طواباس پر قبصه کوئے کا انهي رقت نہيں آيا - قرة سالسبري به ايليي رائد ديل عجمله پر ختم کي ہے - رہ کہتے هيں که " کوربات ايليي رائد ديل عجمله پر ختم کي ہے - رہ کہتے هيں که " کوربات ايطاليه کو طواباس مل جائيگا " ليكن ایک شکاري او جرچامتا ہے که هوں کو مار کو شکار کوئے آپ آسونت نیک انتظار کونا چاهيے" جب تیک هوں کو مار کو شکار کوئے کہ اور نادہ پر ده آجائے تا که اگر نشانه پروا نه پوت لير جائي رخم آجائه " جب بهي گرمتار هو جائے "

" فرل اورب کو جس میں انگلساتان دہی شامل ہے ' آئی کی خزاتی کے ارادوں سے رامعیب دہی اور آدہوں سے فہایت حصوشی کے ساتھہ اور ارادوں کے پروا کرے میں شہ دبی - همارے یہاں خاردیہ تعلقات کی یہ حالت ہے کہ جس طرح صک شام کے کشکاروں کو ایک عالی کے معاملات میں کوئی دخل فہیں آئی سے حصے عرام انگریزوں کا آپ معکمہ خارمیہ پر دہی کوئی دخل فہیں آئر نہیں ہے - حقیقت یہ ہے انگریزوں کا آپ معکمہ خارمیہ پر دہی کوئی اثر نہیں ہے - حقیقت یہ ہے کہ ایسا رادمہ کبھی دل پخرش کی دیایت فوت کی نگاہ سے دیکھی ہوں کے دہ - فی صدی باشندے نہایت وروں ہرکا - اور اسپر طرہ یہ کہ اور جسے دمن الاقرامی قائم کہنا نہایت وروں ہرکا - اور اسپر طرہ یہ کہ ممارا حصکمہ خارجیہ بلاکسی حقیف مصالعت کے ایسے علامیہ خمارا حصکمہ خارجیہ بلاکسی حقیف مصالعت کے ایسے علامیہ قائم کی گرونمدی ہو ۔ گھر دیلی کیوروں ان کی گرونمدی ہو ۔ گھر دیلی کیوروں کی گرونمدی ہو ۔ گھر دیلی کیا کیوروں کی گرونمدی ہو ۔ گھر دیلی کیوروں کی گرونمدی ہو ۔ گھر دیلی کیوروں کی کیوروں کیا کیوروں کیا کیوروں کی کیوروں کیا کیا کیوروں کیورو

و کام کرمے ہیں۔ اور وہ تدانیر عمل میں لائے مدر دو اپنی دات کے واسطے حواب میں بھی حیال بہیں کر سکتے "

اسکے بعبد انہوں کے دول ہورپ کے معامدوں اور سیاسی اعلانات کی نسبت کیا خوب لکھا ہے:

" میں رمادۂ حال کے معامدات کے متعلق بعدت کرنا بہیں چاہتا کیردکہ اس رمانہ میں عہد و پیمان صرف اس لیے لکے حاتے هیں که حسوقت آنکی رحمے کسی فریق کو تکلیف پہر چنے لگے تو مرزا چاک کر ڈالے حالیں ' نشرطیکہ رہ مرفق اسقدر قرب رکھتا هو کے بلا حرحشہ ایے عہد کو بوڑ سکے "۔

یه کتاب جب شالع هولی هے " تو اسکا تد نوه احدازات میں کامی هوچکا هے " اسلیے هم ریادہ نحمت کرنا نہیں چاہتے " ورب استدلال میں ۔ اسکے اکثر مقامات مستحق اقتباس و استدلال میں ۔

کارزار طــرابلــس ---. • :--

قيمت ١ - رويسه - درهه اول باتمارير ٣ - رويسه - مترهم ہے ملسكتي ج

یه کتاب اسی سیاست نامه کا اردر ترجمه ہے ۔ مترجم مستسر معدالله خاں رئیس حورحه هیں۔ چهدائی صاف کاعد اچها لگیا گیا ہے۔ مرجم اور اشحاص متدکرہ کتاب کی متعدد هائب ترن تصریراں بھی لگائی ہیں کے حدے کتاب کی دلچسپی میں عبدہ اضافہ هو گیا ہے ۔

مسترعسه الله عال ديناچ مين لكهتے هيں كه يه اللي پہلي ادئي كوشش في اور ترجمه بهايت عملت ميں كيا كيا "
تاهم ترجمه صاف اور سليس في - الله سرسري نظر ميں بعض مقامات گنجلگ اور بعض مرتفون ميں عنارت كى عامي " اور محادرات كي علطيال نكثرت هيں -

محسار بات طرابلس

قينت ١ - رويه - ٨ - آنه ; انجس طال اعبر للينو

یه اسی کتاب کا درسوا اردر ترجمه ہے ' جر انجمن ہلال اسمر لکھنو کی فرما ش ہے جناب شیع شرکت علی صاحب ہی - اے ے بعد حصول اجارت مصنف کیا ہے ' اور نو الکھوری پریس میں چبیا ہے - کاعد اچہا ہے' اور چبپائی مترسط درجے کی -

م مے مثل یکے تردیے کے جدد معمات ایک در مقام سے دیکھے۔
ترجمہ صاحب ر سلیس اور عنارت بہت رواں اور با معارزہ ہے النته
دمی بعمی ترکیدیں اور علی العصرص انگرنزی ترکیدوں کا ترجمہ بہت
رکیاک اور علط ہے - منلاً جانب * 15 دربی * کی ترکیب نظر آئی
دو کسی طرح صحیح نہیں * اور صدها نارسی تراکیب مصیحہ اسکی
جگہ ملسکتی ہیں -

اسکی فروحت ہے جسفدر رقم بچیکی ' وہ انجمن علال احبر ۔۔ منڈ میں شامل کردنی۔ حالیکی - اس نمایر میاص طبع مترجم یقیدا مستحق تعریف میں -

اسرس که درهیے کے ساتھہ تصا ریر کا انتظام نہیں کیا گیا۔ الدته در نقشے افریعہ و مقامات جنگ کے عاصدہ چھاپکر لگا دے عیں اور یہ بہت صروری تیے -

اب ريو يو كا سلسله مرامر حاري رهيكا - جن حضرات ك كتابهن روامه مرماكر يعيماً نهايت فاكوار انتظار كي رحمت كوارا مرما<mark>ئي وه</mark> مطمال رهين -

کیا سامان کدا ؟ کراسی سوسائٹی قائم کی ؟ کدئے طافا پیدا کیے ؟

ازر رہاں کے اکلے ہرے اشخاص میں سے اقدے ہیں جنہوں کے داسعہ

ر علم حدیدہ کی کداری کے ترجے لیے ہوں یا ابیر کتابیں لکھی ہوں ؟

آپکر تعدیب ہوگا کہ مصر میں اسوقت ہائی اسکول سے ریادہ

تعلیم نہیں ہے ، اور یہ انگلستان کی علمی سر پوستیون کا حال ہے ۔

ہدیدہ ندروب میں امریکن مشی ' اور حیسویت فرقے کے کالم فائم

کدے میں - اوگوں نے سطحی مداق ' اور محص علم یورپ کے

بعص اسما گر رسوم رت لدنے کا رہی حال ہے جو بیاں ہے - تا ہم

اکر آپ فلم دارات پاس رکھیں تو میں پچاس سے ریادہ کتابوں کی

دہرست اکھوادوں خر وخودہ علوم و فدوں کے متعلق واقعی صحب

و نفاہت' اور واقعیسہ و علم کے سا تھہ ترجمہ کی گئی ہیں یا مستعلا

دیکن فرداندے ' آئے تعلیم یافدہ گروہ کے اردو کیلیے کیا کنا ؟

لیکن فرداندے ' آئے تعلیم یافدہ گروہ کے اردو کیلیے کیا کنا ؟

بسا للعصب ا

معکو تو تعص رفت عصد دھی آتا ہے اور هدسی بھی - کہا سرے دی ۔ ات ہے کہ آج جو لوگ اپنے تگیں العالد کا تقیب سمتعہدے عدل ما حاکو علم و مدهب کے معرکے کے نظارے سے فرعب فہدر ' حاکو علم و مدهب کا فورا فیصلہ کرلیا ہے' جو بگے علوم ورنگے فاسدہ نے مداقب و فصائل کا ایک سیلاب عظیم اپنے حلق کے دار سے دہا سکتے ہیں' ایکے سرمانڈ علم کا دہ حال ہے کہ فلسفہ کی مداد دات دیک پر ایک متعدمر تعریر کی خواهش کیعیہے فرمند نگنے مداد دات دیک اللہ بھی توقیق کسی کو نہیں ملی کہ ہم کو اتعا کی در نقلا دیدا کہ بدا فلسفہ ہے کیا چیر ؟ اور قدیم و حدید میں فرق کیا ہے ؟

الحاد بتنجه سمجها جاتا ہے شیرع علم کا کہ پہریه کیا ہے کہ ہم میں الحاد عہل مطابق کہ شاتیہ جمع ہوگدا ہے ؟

بسرهات عمل رامیرت که این چه برالعجیست <u>ا</u>

انصاف کیتعدے که یه کیسی شرم و عیرت کی فات ہے که حولوگ یورپ کی وناتوں کی تعمیل کریں' وہ علوم و مدوں جدیدہ سے عامل هوں' اور حی لوگوں کا مایة تعمیل یه نہیں ہے' وہ آپ کے لیے کوشش کریں ؟

انک برد انگیر تحربه

کئی سال سے چاہتا ہوں کہ کم اورکم اتدا تو ہوکہ اردو رہاں میں میک معتصر مگر حامع تاریخ فلسعہ مرتب ہو جائے ' جس میں قدیم ملسعہ کے محتلف ادرار و مداهب کی تشریخ کے بعد بئے ملسعے کی اسدائے تعیرات نے تاریخ لکھی حالے ' اور اسکے محتلف بعلانات اور فیختلف اسکولوں کو اس حوثی سے بیاں کیا جائے کہ معلم ہو سکے کہ فلسعہ کا اس وقت قبل کل سرمایہ کیا ہے ؟ اور تحدیم و جدید کا ما دہ الامتیار و احتلاب کس درجہ ہے ؟

میں کے بنائیں جمع کیں۔ کسی ایک کتاب کا ترجمہ نہیں چاہتا تہا۔ بلکہ نظور خرد آخذ و التعاط کے نعد آیک مستقل تصنیف ۔

میں نے ایسے تعلیم یامتہ مسلماتوں کو تلاش کرتا شروع کیا حو فلسفہ سے واقعیت رکھتے ہوں ' اور اس کلم میں مجیم مدد دیسکیں ۔ تلاش کا حو لدیدہ دکلا وہ میرے لیے بایت دود انگیز تھا ' میں حالتا بها کہ تعلیم یامتھ مسلمائی میں علم کا دوق ٹہیں ' مگر اس درحہ مایوسی کا تو محیم کنھی تصوربھی بہیں ہوا تھا - اول تو کسی نے حامی ہی بہدں بہری ' پھر بعص اصحاب ملے بھی ' تو اول ہی صحب میں معلم مرکبا کہ اس میدال میں محمه بازاقف سے مهی کلے گدرے میں - صوب ایک صاحب ایسے ملے ' جسے بھی گئے گدرے میں - صوب ایک صاحب ایسے ملے ' جسے واقعی مدد ملتی مگر مشیت الهی نے یک جائی کا موقعہ دین

دیا - ایکر تعدب هرگا که دالا عراعت هر طرف سے مایوس هوگیا تو ایک هندو تعلیم یاذته شخص نے مجمیر رحم کها یا ' اور حو کچهه هونا بها وہ اسی کی مدد سے هوا ا

یه کیسی عصیب دات ہے که (یک شخص اردر میں اور آس بردیر میں میں میں حکے عدکاموں سے میں حکے عدداموں سے میں حکے عدداموں سے تمام ملک مٹن ایک طودان تحریر رتقورر دردا عوا کرے عیں ایک مسلمان شخص کتاب مرتب کرے اور اسکو حسفتار مدد ملے ایک تعلیم یادته عندار سے ا ادسوس ا

کامل اس مرقۂ رہاد سے اٹھا نہ کرئی کچھ ہوے تر یہی رندان قلم حوار ہوے !

ان باترن كا للهنوكى يهال جددال صرورت به تهى اليكن يقس كيجيب كه ميرا دال ال حالات كى (يك نهايت سحت تيس الله العراركها هي - مدل الكريري تعليم يافقه جماعت كا اللاس علمى اور شفت حهال كه درد به رهمى هول - درا سي نهي تهيس لكتي ها تو الله ميالات كا اطهار ميل محدر هو حاتا هول ا

افسوس که هم ے اپ قدیم علیم ' اپنی پرانی سوسایٹی ' اپنے گذشته اعلان ر آداب ' حتی که اپنی ترمیست اور مدهب تک گذشته اعلان ر آداب ' حتی که اپنی ترمیست اور مدهب تک نئی معلیم اور یورپ کے نئے علیم ر مدوں کیلیے دیدیا ' لینس یه کیا تہر الهی اور کیا دہ دعتی ہے کہ اسپر نہی وہ جنس همیں نہیں ملدی نہی اور بہیں ملی - حیب در خالی هوا مگر وا حسرتا که هاتهه نهی متاع سے حالی ہے ا

مبندا كبرة علييسة

الہلال میں * مداکرۂ علمیہ * کا ناب اسی عرص سے رکھا کہ اپنی دساط کے مطابق کچھہ نہ کچھہ لکھتا رھونگا - لنگن انساب کھجھے کہ انسان ھوں اور ھاتھہ سے لکھتا ھوں' لکھنے کی کوئی مشین میوسے پاس نہیں ہے ۔ دماع تو الحمد للہ کہ مصل الی سے ھواپ نہیں دیتا' مگر رقب اپنی قدرتی معدار کار میں میرے ساتھہ حاص رعایت کیوں کڑے لگا ؟

پہر الهلال کی صعامت بھی معدود - اسی حیال ہے (البیان) کا اوادہ کیا ' دو دمتر اسکے موتب کر گ رکھنے ' لیکن معین کار بھی میسر بھ آے ' چجدوراً ملتوبی کر دینا پڑا اور اب کسی به کسی طرح سکالوسگا -

حرد نه لکییں توکم ارکم اندا هی کریں که جو نجبه لکها جا۔ آیے رندہ آدمیوں کی طرح پڑھیں ' اسکی نسست نحمت و مداکرہ کریں ' اعتراض و نقد کا سلسله شروع کویں ' مراسللہ و مناظرہ کی مویب آے ' اس نے اثناتو هوکا که آلے کو کام کرے کی راہ صاف هوگی ' کلم کے حس و قدم کا فیصلہ ہوگا ' نیر ایک وجہ تشویق و توعیب فکل آئیگی ۔

دہر حال میں آیکا کمال شکر گدار ہوں کہ آپ ان چند انتدائی اور محص سرسری طور پر لسکے هوے صفحتوں کو اپ علمی درق کے [بقید مصدن ے بے مفعد د - ملاحظہ مر]

الهــــلال

سب سے پہلے ہو مدن آپکے درق علمی کا شکر گذار ہوں کہ ان مصامین پر آپ دوجہ فرمائی ' اور انکی صرورت کا اعتراف فرمانے موے بعد ر بحث کا درزارہ کھولا -

وتی مسیدت نه فے که الوگوں کو آن چیروں کا درق هی نہیں ہے۔ بیشک ملک میں احدارات و رسائل کے پڑھنے کا ایک ولواء پیدا هوگیا فے کیکن سطحی و عام مصامدی کے سرا کوئی نہیں حو خالص علمی مداحت و افکار کا حدر صفحہ کرنے کملیے طمار هو ۔

روشاسی کا ایک هستی دربعسه

آپ اسدو نہیں ما بدیکے مالو میں کہونگا کہ حس گھر میں ایک ہی چراع خلدا ہو' اسکی نمام کو آھرلوں کی روشنی اسی کے دم سے وانسته هوتی ہے داسے گل کر داہیے تو یہی نہوگا کہ در میاں کا گول کمرہ تاریک ہو حالیگا' داکہ آس یاس کی نمام کو تھویاں نمی اندهنوی موجائدں کی' کمونکہ حراع ایک ہی نما -

مسلمانوں کے درق و شوق کیلیے بھی التدا ہے ایک ھی چواع حل رہا تھا ' یعیے ولولۂ مدھدی' اور حوش تعملل احکام دیدی کا - اس کھر کی آور حتے کوٹھویاں ٹھیں' احلاق و تربیت کی ھوں' یا حکومت و سیاست کی ہوں' یا عموال و تمدن کی موں' یا عموال و تمدن کی' سب اسی چواع کی ورشدی ہے مدور بھیں - جس چیو کو وہ حاصل کوے تے ' مدھب دی واہ ہے ' اور مدھب کے پیدا کیے ھوے واولے ہے - یہ کیسی عجیب دات ہے کہ مدیدی مدھب کے اسلی درو عورہ وی علم و من پر دور مطلمہ گدوا' پر اسلام کا اصلی ومانۂ عورہ و ھی تھا' حب گھر گھر علم و من کے آدنات دوحشال تھے

یک چراعست درین حالهٔ که ارپر تو ان هر کچا می ننگري انجینے ساحمته الد

آج همارے فراروں علمائے کوام هیں۔ حاکر دیکھه لیجیے که تعسیر و حدیث کو آس فرق و حالکا هی سے نہیں پڑھتے کہ مصنب سے یونانی فلسعه اور ارسطو کی منطق میں اپنا وقت ما تع کولا هیں۔ علم کلام میں نهی حتما وقت صرف هوتا ها اس نهی ارسطوهی کے حصے حین منتقل کر د حدیے که در اصل وہ علم کلام نہیں نلکہ فلسعۂ یونانی هی ہے۔ (شرح مواقع)گو اگر آپ دیکھیں تو ملاحد عین که کس می کی کتاب ہے ؟

مگر ایسا کیوں ہے ؟ کیا موجودہ رماے کے علما کی دسدت کہا جا۔ کتا ہے کہ حکماے یورپ کے نے خااص علمی درق اور علمی حودات ہے یہ سب کچہہ کرتے ہیں ؟ میں تو کہہ بھی دوں مگر آب حصرات کب کہدے لگے ؟

اصل به هے که همارے تمام کاموں کی افتاد هی افتدا سے ایسی پڑی ہے که درق علم ' محدب رطی ' قرم پرسٹی ' سوسالٹی' قادرن'

عرصته هر شے کا محور مدهب درکیا ہے۔ قدما سے علمه کے حماوں سے بچدے کھلیے صروری سمندہا کہ علما بلسمہ پرفیں اور اس سے راقب موں - امام الحرمین اور امام عرالی کے اصاب میں داخل کردیا - بتیجہ یہ ہے کہ آج ادثیدا اور استدریا کے تلامدہ فلسعہ سے ریادہ شعب ممارے علمات دیدی کو یورادی ملسمہ سے پیدا مرکیا ہے ا

آپ کہیں گے کہ نہ تو ایک مدھدی حود عرصی ہودی ' علم نو تو علم کیلیے پڑھنا چاہیے ' لیکن میں نہودکا نہ اس رمائے ہے نہی نظر اوپر کیعیے ' اور انتدائی صدیرں میں اسلامی مماللے پر نظر ڈائنگا کہ ہوا روں مدا کاراں علم و مدھت عدں ' سو تلاش و حستتدوے معصود میں ایدی وندگیای صوب کو رخ ہیں ۔ یہ بہی حو کچہہ تہا ' اسلام ہی کے پیدا کیے ہوے والولے سے ٹہا ۔

آج دعص مستشرقیں یوزب نے ہسکی توحدیہ یہ کی ہے کہ حسفدر حماما ہے اسلام تے "اکر اسلام ہے واسطہ ہی کستہ کہا ؟ آور پہر جو کندیہ ہوا ایرانی وجعدی انر ہے ہوا "یا شام و مصرے مستحی حکما نی صحبت ہے - لدکن سوال یہ ہے کہ ایسے ہی ملحد اور جو درمور ہے تمدن اخذ کرے والے اوراد " مسیحی در عرز جرح میں کنوں بین بید ہوئے وہر ان بیچاروں کو یہ حدر نہیں تہ انی مسکویہ " مازانی " این وشد" اوردکر واری " وعیرہ کے دیدی اعتماد و اعمال کا کما حال تھا ؟ اگار معدولہ ہے دومکر علم درست اور فلسفہ حوال کرئی گروہ دہیں اگار معدولہ ہے دومکر علم درست اور فلسفہ حوال کرئی گروہ دہیں موا " لیکن سانہہ ہی اعمال مدھدی میں اُ سے ویادہ شدند التعشف مارزا وُ الدہر کے دمہا نہی ته ایم - کندوہ گداہ کے موددہ کو وہ موسی ہی تسلیم نہیں کرے ا پس حقدہ دہ ہے کہ ساری ورشدی اسی چواع کے نام سے نہی - کوئی مانے یا نہ مانے سگر میں کہونگا کہ حس سے یہ جراع گل ہوا " ہمارے عام و من کے میں کہونگا کہ حس سے یہ جراع گل ہوا " ہمارے عام و من کے میں کہونگا کہ حس سے یہ جراع گل ہوا " ہمارے عام و من کے تمام میں کہونگا کہ حس سے یہ جراع گل ہوا " ہمارے عام و من کے تمام سے نہی اوران کرئی مانے یا نہ مانے سگر میں کہونگا کہ حس سے یہ جراع گل ہوا " ہمارے عام و من کے تمام ہی ناریک ہوگئے ۔

امن كو ررس كيجين - اسلام هي دنلاے كا كه " ر من يوب الحكمه "

حددد بعليم بافته اور افلاس علمي

یه کیا بد دهدی فے که نصف صدی سے هم میں نئی تعلیم پہیل رهی فے ۔ قدیم علما در آپ لوگوں کے دودیک جہل رابا دا دی مدن پڑے هیں' پہر بھی رہ ایدی عودر عدرین آن علوم کے حصول میں صوب کر رہے هدن' جنگو ایجے عقیدے میں دپاتو و اعلی سمجھتے هیں - فرما یدے که نئے تعلیم یافته گروہ میں انتک کتے فلسفه دان' کتے سائدس کے ماہر' کدنے مصدف' کدنے صدوح ' اور کتے دان ' کتے سائدس کے ماہر' کدنے مصدف' کدنے صدوح ' اور کتے ارداب صحافی و محامع پیدا ہوے ؟

هرسال کدنے مسلمان طلعا هیں خواتی - اے کے بعد آگیے قدم بوماتے هیں کا مگر میں سے کبھی بہیں سنا کہ انہوں سے ایم - اے میں ملسعہ لدا ہو - اکثر تو عرابی وعدرہ لیکر بآسانی اس مرحلے سے گذر جاتے هیں اور بعصوں نے بہت ہمت کی تو علم ادب لیے لیا ۔ اور وہ بھی کم هیں -

سر چشمـــهٔ علـــم کي حشک سالي !

(علی گذه) کالج کا مام لمحصے بو لوگوں تو صدق المعس کا دورہ شروع هرجاتا ہے مگر اواکیددیے که جو محدب اسکے بادان پرستاروں کو اسکے بعایض ہے مهداے کا مشروہ دیتی ہے کو رهی محدب فکته چیدوں سے اسکے نقصص پر حون کے آبسو بھی ولائی ہے ۔ کوئی حدا کیلیے محمد بنلاے که اس صوکر اسلامی اس تعدل مسلمین اس تعدا مسلمین اس تدة الاسلام اس درطدة وقب اس عر باطة عصر اور اس کمدریم اور کسفہ کا آجتک

مرصوب نے اس اسلام کی تمہید کو بایب شرح ربطے اکہا تھا ' لیکن میں نے تحیال اختصار ' تمہید اور بدان مرورت کے تعص حصے تکالدے - ریادہ تر اس خہال سے کہ اب صوورت توسیع سامنے پوری رصاحت سے آگئی ہے۔ اصلی شے تجویل ہے - (ایڈیٹر)

کچبه شنه بہیں که الله اپنے در کا غود محافظ ہے۔ مگر کنا هم ارس دور کی امانت اپنے پانس رکہنا بہیں چاہتے ؟ کیا اُس بور کی معاطب کے لیے ارسے کسی درسری قرم کو چندا پڑیکا ؟ کنا است معاطب کی موجودہ بسل اُس دور کی امین به رهیگی؟

در سال سے هماري شدید ارمائش هو رهی ہے - کتیے مسلمان طرادلس ماں شهید هولے ؟ کنے فلعل میں دا هوے ؟ طالموں کے همارے دیا دوں کے حوں نہائے هی پر اکدعا دیوں کیا ، بلسکه معبومه معامات کے اسلامی متدرک حکیوں تسک کو لے گرمت کیا ۔ ارتسکو اصطبل دنایا ، اور آ دیے گر ہے کا کام لعا ا ۔

اب دبی ملقان کی منفقہ قرتین اور ارائے ساتھ تمام عیسائی درل اس باب پر مسدود ہیں کہ ایڈریا دوپل کا مقام جہاں خلفاء کی قدرین اور مسجدیں ہیں مسلمان دراء کے ہابیہ سے سکال لیں ۔
مم مسلمانوں پر رعب بٹیا کے لیے بلگیونا قسطنطلیہ پر اجہاں مسجد صوبیا اور موار مقدسہ ہیں ، قنصہ کرنا جاھتی بھی ۔

مشهد معدس کا خو حال هوا ، **ره کسی اور پرش**یده نهیں - حب بیسوس صدی مدن بهی عیسائنت **اور تهطاعید مادی کا یه** ولواء مے در اس دات کی اسرقت کدا صماست ع که خدا لخواسته کعده اور مدیده كا دېمي يهي حال ده هوكا ؟ هم لوگون كو كامي سدق اسدات كا ملكدا 🙍 معکم هم کسی درسوی قوت با مدهب پرکوآی بهرسه به کوین ـ ایج معدس مقامات کی حفاظت اور حدہ ب کی فکر ہم ہی کو کرنا ہوگا۔ مهاللو ا عیسائی درلس کا کنا دکر میکوات ایج آسی ایک قرم با مرقه پردهی ایے مقدس معامات کو به چهرزا چاهدیے - توک هوں -الرائي - نه ديا ال معقد ديى كثير التعداد دسمدون کا معاملہ بہاں کر سکتے۔ دولی ایک دوب دس قراوں سے معاملہ انہدں کر سکتی - مادی بہدائب کے پیرو دوب می کو حق سمعہدے میں -ترک حادرں پر حالیں دے رہے ہیں۔ ایکی بینیاں بیوا ہور ہی، میں - اربکے نیچے یتنم میں - اربکے کیر ارحورہے میں اور انکی رزامتیں پر مرال هو رهی هدن - پیار بهی را اکیلیے کیا در سکتے هیں ؟ سلطان کیلیے ایج احداد کے مرازات ہی کو دشمترں کے دست تمرت ہے مچانا دشوار هو کها هر - تمام عیسالی فوتون کا دنای اونک حلاب ه - پهر اسكا كيس اطميد ر ه كه حب حادة كعدة . مديده طيده . بنب البعدس ، اور كريلات معلى كي طرف دشييون كا احتماع هرجا لیکا^{، ت}ر ره ارتکی حفاظت کر سکین<u>گ</u> ؟

یه بهی در معلوم هو که اسسلام که معدس مفامات کی عرب از ر حفاظات کا فرص اکیانے ترکون هی کے دمه کیون هو ؟ ؟

مسلمانوں ایا تر تم آج سے اپنے کو مسلماں کہنا چھوڑ دو' اور نا سب کے سب ابھی سے تعار ہو حالی کہ تم سب اپنے اسلام کم مقدس معامات کی حدمت اور حفاظت کورگے ' اوسکے لینے مستقل دوائع اور تدانفر عمل میں لا ڈ کے ' اور اسلام کو کسی کی مگاھوں میں دکیل ہوے نه درگے ۔

ما رحود مسلمادوں کے اسوقت کے جوش رحووش کے طواعلی ا سلوبیکا ردودہ کی مستعدیں نے حومائی سے نہ نم سکمے ماور آج الاقریا نویل کی مستعدری اور مواروں کو نمی عیر اسلامی کا تموں منی دیدید نے کدندے شدند رور قالا جا رہا ہے۔

پس اگر همکو راقعی اپ معدس معامات عزیر میں ۔ اگر همکو راقعی لمپ مدهب ہے محبت ہے۔ اگر هم حرم محترم کو کو له داری ہے محدوظ رکیدا چاہتے ہیں ۔ اگر هم اپ عادی اور دنیا کے ایلے قربی انسان کی قبر کو کفار کے حیلے سے بچانا چاہتے ہیں ۔ اگر شہید کوبلا کے مزار کا حال اہلم رصا کے مزار کا سا مہیں ہوئے دیدا چاہتے ۔ اور اگر هم بیت المقدس کو بلسگیریا یا روس کا پہنچوں میں جانے دیدا نہیں گرا را کر سکتے ' تر آب همکو صور رستمل صورت تمام مقدس مقامات کی حفاظت اور خدست کی لسکالنا چاہیے ۔

هم سب پر مرص ہے که هم اسکا انتظام کریں که همارے مقدمی مقامات کی حالت فرست رہے - رہان مسلمانوں کے حالے آلے میں آرام اور آسانی هو - رهان حفظان صفحت رعبوہ کا انتظام معمول هو - اون سے اسلام کے سے عظیم الشان اور باسطوب ر جدورت مدهب کی عظمت اور تقدس کا باتہ چلتا رہے - اور کوئی دوسوا مدهب اوں مقدس مقامات کی طرف کیهی بهی نگاه بد سے درات به کو سکے -

(تسمويسر)

ادبي اعراص دو سد عطر رکبکر يه تصوير في که ايک انهمن المحدام کعيده " کے دام سے قدائم هو - اورے ملسکی معاملات سے تعلق ده هوگا - وہ محص اسلامي المحدن هوگي - اور کوشش اسدات کی کی جاریگي که هر مسلمان ارسمین شرنسک هو اور اسلام کے معدس معامات کي گدمت پر کمر دسته هر جاند - په المحدن اور مداهب سے يوں ئے داسطه رهيگي " ليکن اگر دوسوا کوئی مذهب ارسکی حدد کرے تو وہ دهی حسب امکان ارسکا عيومن کويگي - امن اور آشدی ارسکی پالیسی رهيگی -

ھندوستان کے مسلمانوں سے امید ہے که وہ اپنے ملک کی افھمن حدام کعدہ میں پروا حصہ لیں گے - ارسکی ممدری کا چندہ بہت کم ملظ ایک روپیه سال رکها حارت کا -حر اصلمان اسعدر دے ساتے هیں، ارسکے ممتر ہونگے۔ اور دو بہیں دے سکتے وہ جو انجہہ دے سکیں گے ، دیں گے - یا حس طرح هو سکیکا حدمت گذاری معامات معترمه میں حصہ لیں گیے - هر مسلمان حو میقاد رسول کریم کی نقرامی کرتا في الهديد عصد حفاظت موار معدس كے ليے عامرد كرديكا - هر شعص حر عراداري كرتا ه كچهه حفاظت ، كے ليے بهي ديدياكريكا - هر خوشي ارد مرعم ع موقع پر حیال اور مراسم ع انجام دینے میں اکثر صرف هوتا ہے والی ارسیٰ میں سے کولی رقم خواہ ایسی هي حقیف کيوں نہو احفاظت کعدہ معظمہ ع دام ہے فکالنبی جایا کریکی - اور اس طرح هر مسلمان کچهه ده کچهه حصه این مقدس مقامات کی خدمت میں لفکا تو ایک معطول رقم سال نه سال آتی رهیکی - اس میں سے اجہہ تر معدس مقامات کے راہ آمد و رسب کی درستگی یا رہاں سرام اور مرقبل رعیرہ عداے کے عاموں میں صرف مرکی ، اور اگر الله ے اصل کیا اور مسلمانوں نے دل نے محدث کی تر دھاج کے لیے انجم حدام کعدہ حود ایے جہار حرید سکے گی ، جنیوں هددرسددی کهامے رعیرہ ارز دمار ر طہارت رعیرہ کا عمدہ انتظام دیا جانگا۔

لنکن اپ رددہ حصة آمونی تو احمن حدام کعنه معدس معامات اسلام کی حفاظت کے لیے معفوظ رئھیگی - یه امر که رویته کہاں حمع حولا اور کسطرح صرف فرکا ؟ حدامان حدام کعنه اور معالم انجمن حدام کعند نے تصفیه پر رخینا -

حر اسدیم اسوف میرے دھی میں اس اعمل لی فے رہ مسب دیل ہے ۔

قسطنطنية كـــي چتهـ

هنستان کا اولیسی طبسی رسد

کھبه عرصه درا میں نے آپ کے کانموں کے دریعہ سے اطلاع دني تبی که همارا طنی رمد جو انگلستان ہے۔ آیا ہے ' هندوستان کا پہلا ھلال احدر ردد ہے کیونکہ حملہ ممدران ردد نہ صرف ھٹٹوسٹانی ھیں ملک انگلستان ہے روانہ ہودیکے قبل مم ے اپ وحد کا نام بھی هندرستانی هلال اعبر رکها تها -

مدراس کے اختار مصدی مرزخه ۱۷ - فرزری سده ۱۳ - میں ایک مصوری The First Indian Medical Mission کے عنوان سے شایع هوا ہے اور جو مشن بمنای سے یہاں آیا ہے ' آس کو یہ نام دیا كيا ھے - اور عالماً كلكته كے داكتر سهروردي كے تار برقي كے پيغام كي بنا پر اس مصموں کي اشاعت کی ترتب آلي <u>ھ</u> ۔

فہر کیف میں اطلاعاً عرص کرنا ہوں کہ ہندوستانی پہلا طنی رفد همارا ہے۔ اور ہم نہ صرف بندئی مش سے کہیں ہے یہاں پر وارد ھرے بلکہ ھم ک آس سے کہیں سے حیدر پاشا حسان خانہ میں جارج بھی لے لیا تھا - لہقا ہم اعلان کرتے ہیں که بمثلی طبی رہد ع ارتان و بيز "معمدن" و فياكر اختارات جنهي في يه علطي كي ہے كه بمنكى رفت كو اول قوار ديا ہے، الدي علطي كا اقرار كرك مبلقي سفن کو آيندہ اس نام ہے ياد نه قويں ' آور اس نام کو جس کے ام بہر طور مستحق ہلی ا عصب کرے کی فلجایز کوشش

صناع ' اقدام ' ر دیگر ترکی اخدارات کے علاوہ همارے پاس حيدر ياشا حسله حانه كي ريردست شهادتين موجود هين جن ك هرتے هرے اس قسم کی عرکتیں مصص عدے هیں - ر السلام اقشاء الله آیدده هفتے پورس کیمیس سے مطلع کرونگا -

بنده حسن عاند جعفري انريري سكريلري ارل هندرستاني طبي رمد

تعصب ہے کہ اسلام کا یورپ ہے آخري راحد حیات حرب کے سیلاب میں بہتا ہوا راپس آ رہا ہے ' اور آپ لوگوں کو صوب اے " يل رحد " هرب هي كي پَرِي هے ؟ آپ الكلستان سے كئے' آور لوگ ھندوستاں ہے '' مگر سپ کا معصد عدمت مجرز عین اسلام ر ادات فرص ديدي و احلاقي آما ، پهر اپ آمام لوگون کي نظر صرب اپے درمن کی پر رہنی جاہیے' نہ کہ ایک دوسرے کی معالعب، ارر "بيلے" اور " اخرى" هرك پر- ميں رام ر عم ك ساته، اعار ارساليات طبیه سے رہ سب کچهه دیکهه رها هوں " حو هماري احلائی بدبعتی همکر دکها رهی ہے۔ ہر شعص چاہتا ہے که ارسال ر مد کی شہرت کو اپنے چنگل سے فکلنے نہ دے - پھر اس راہ میں جی جن حائر و ما جائر طریقوں سے کام لیا حاسکتا ہے ' اس سے دریغ نہیں۔ حب کسي ترم کے برے دن آے ہیں' براکے اچے کامری میں بھی ہرائی پیدا ہر جات<u>ی ہے</u> -

مجلس خسدام كعبسة

ار مستر مشهر عسهن قدرائی - انهرستار اٿا لا - لکهفو ا

فرندون ليطفلوا فور الله باقواههم والله مدم نورة ولوكرة الكافسوون

كفار جاهقے هذن كه الله ك. بور فو الے خدہ كي يهہ كہ ہے بجہادفير لمكن الله الے دو، فوكامال ننگ پهونتهاد K انجاع كامر خلاب هارب

ية اسكنم انجس « حدام كعنه [»] كي <u>ه</u> حر ميرے فرست مستر قدرائی ے مرنب کرے مالدا ربط عنوری موں پہیجدی تھی ' اور اسکو الہلال کے علاوہ نصورت ایک رسالے کے شاکع کرنے کا دبی ارادہ بھا ' مگر میں نے اسدو کاع**ذات** میں رکھدیا اور آحتک شائع نہیں کیا ۔

اس تعویرکی صرورت اور اهمیت سے کسی مسلمان کو انکار نہیں ہوسکتا ۔ یعدہاً کام کرے کی آجری ساعات سے هم گذار راهے هياں ' اور يه سوسم حالي گيا۔ تو پهر دا عامي ا ر لا مرادبی کے سوا کچھہ نہیں - لیکن اس قسم کے اہم **کاموں کیلیے۔ معدم امر یہ ہے کہ اسکے تمام پہلوؤں پر نمال** تدمور تعکر کے ساتھہ عور کولیا حاے اور طبیعت نے پورے اطمیدان اور عزم کے افغہائی رسوم کے فعد قدم اٹھانا حاسے -جو قدم اسطر ج اتَّهِ فين ' انكے ليے پهر ۱۰ ر ٿهرکر

ھرتی ہے ' اور نہ رحمت -

یه * اور اسکے علاوہ آور متعداد پیرایگ عمل سامنے تے * مگر میں کسی۔ آزار ہی فکر میں تبا - بہر حال اب چونکہ بیٹھنا بہیں بلکہ کسی نہ کسی طرف چلنا **ہی ہے**' اسلینے ائے افکار نے اعلان پر آمادہ ہوگیا ہوں - اور ساتھہ ھی مستر قدراأی کے العاط میں اس اسکیم کو بھی شائع کردیدا ہوں۔ تاکہ لوگوں کو عورو فکر اور مشورے کا موقعہ ملے۔ مسلّو

[تقيم مصمون عهد كالم كا]

ھم تمام مسلمانان عدد آپکے اور بیر آپکے همراهدوں کے شکر گدار اور س**ے دل** ہے معرف میں کہ آپ لوگ افکلستان میں رہکو اس حدمت ملي كيليے مصطرب درے اور يعيداً سب مے ييے قسطنطنيه جاكر اي فراقرال ديني كي حدمت كداري شررع كي - بيكن حدا کیلیے اپنا رقب ان بحثوں میں صرف نہ بیجیے۔ اور حو اوگ ایے تکیں " پہلا ر مد" کہنے کی اس مسلمانوں کی " اھبی ساعات " میں بھی تا کردر صرورت دیکھتے ھیں' انکو اس دولت عظمیٰ ہے مستقیص هوے دیجیے - آل العویاب ہے کوی دیدی و دیداری بعج حاصل نه هوگا - احکل هندوستان کے طبی وقدرن نے بھی مسلمانون کی رسوالی کا ایک بیا سامل پیدا کردیا ہے - لڑے مس ممکوے ھیں ایک لیک رفد کے تیں میں مالک ر دعویدار پیدا عربے ھیں ایک درسرے کو بدنام کرتے ہیں - یعین کیمیے که قومی ندنعتی ے يهى معلى هون - ولعدد إحدادم دا لعدات ، دماسدكا دو بهم رما يتصرعون 11

	, "	•	
11		مدريمة عنات محيد سعد الله صاحب كرتهور ما يعتور	قهــــوست
		حناب فلرور نيك وهناب صديق مروارنيك صاهب ثعلقه داران	زر اعاسسهٔ دولت عل یهٔ اسلامیسه
***	•	انزرت آداد ملع سينًا هزد	رر (۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱ - ۱
		بدرزها عداك واليت عسين و فقدر صعبد صاعب از حاسه بهواني پور	
} te-	11	مسقمه ۳۰ مارچ - بعد	(\4)
	7	Clata Carlonda	
رپي	ے ۔ در	اور حسب دیل بشدا نئارسی چادر ایک عمامه ایک	سلسلة إشاعت كذشته
إسمائي	ِ اچکن	۳ عدد - ڈالب تائدے کا ایک - پنجامہ کلبدن ایک ا	*
		ایک - چارداري رو دمه انک متن قمص کا ایک - دو بته	پائي آله رويده
	•	ري ري ري ري ري ري ري ري ري الله الله الله الله الله الله الله الل	سنا بہائی بہرہ
			معبد بلي حسنب
•	•	هناب معبد هنات نعش صاهب بادر باراز	درم بعش ۳ م ۰ معید بعش ۰ م ۰
1	•	عنات سياَّهه مهر ديش صاحت سودانر غرم دفاراوي - سندَّي -	میرون دیس میرون دیس
			علام دي
		ددر هاد الحاسات الهودهوي تعار ع لي شانما ماب ستروا^يار	عَلَام مصطفى • ٢ •
125	¥		رمام بحش
		ستاهد⊼ورکس حهدام الا برای این این این ا	محمد بعش راد حسان ۲۰۰۰
		(به تعمیل دیل)	
to.	ł	ةاكتر فصل كريم صاحب ·	گواپسي ا داد
۲	•	•	سلام حداط
	•		عدال الله الله الله الله الله الله الله ا
			* P + alline
	٣	,	مجمد بحش
1	•	من <i>کو درائو</i> ر	على بعش
•	•		عدم ا
		~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	مدرستش • ۴ •
•	•	امام دين قرائور	وسمَان
r	-	فاع علي فاتُرمنن	ـ غر ٠ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
1	•	الله ددن	عطدم الله ردعن گر
	lr	قورا خاصی	معمد شعبع + + +
_	''.		مناسچي نديو ۴ ۰ م
•	۸	٠ ٢٥٠	ينهو مهومه الله الله الله الله الله الله الله ال
•	4		حيد قصاب
•	•	شادىي تىزائور	مارو راد نالے قصاب
	-		دشدور ولد ماليم
•	_		مولی کھش ولد دالے 🔹 😁 ۲
•	•	حسن ددن مدعه و مردوران	مَوْكُ قصاب م
•	•	موراً رسم دفک کمهوددر	سوَّدًا كهرسي 💂 ۴ 🐣
•	٨	معمد ملازم فسهدّل +	م _{ترع} گهوسې
۲	-	مدان محمد دین نقشه نویس	منار الله مسترف
	•	شدم قدام الدين تهدكدار	المام بحش ر مولیا ۲۰۰۰
•	•		رحمت الله قصاب ۱۲۰۰۰
٧r	•	مربوران معرفت بالو سربارمحمدس اورسدر	
•	۸	وزير محمد فائر صن	مين سنان ودسي سان
	۵		٠ - ا
,	7	مدس مدی ارتار	• •
			ナー・サップ
**	•	حدات مولوي محمد بعقوب ملحب	عين الله بدهو + 10 +
		جذاب رمي احمد صلعب سب السيكالر پولس	دري • ۲ • عطيم <i>الله قصا</i> ب • ۸ •
٠.	•	عامجهانپور	· r
			سعدي قصب • ٢ •
P 9	7	ددريعه جداب داغر علي گر هرانواله	دوار قصا <i>ب عموی والا</i> • ۸ •
		أأمسمان عصارف التسا صوعومه أورب	مىدى قصاب • ۴ •
	•	لطافئه حسنن ماحب	کہ سی مساری
		معنى الدين احمد عالمت قدواتًى مهان آناد -	إيوب ملاحان صلحب گهنگندار ندم 🔹 🔹 🕶
•	-		
•	۲	ایک نورگ دنگا مام معلور نهدن ده ریعه استنامپ -	سداب رهيم ناد هان صاحب بينج
Į.	•	کنیش ہو شاں - تالی کنچ کلیکہ - کائے قستی -	عدات مولوي معس الدس إسبد صاحب سكريقوي "داله" بعلومات عدات مولوي معس الدس إسبد صاحب سكريقوي "داله" بعلومات
¥3*		عددالكريم صلحب بي اے - كوفيدا - اسام	سره-اکه ځ
¥ 0 .			

اس انجمن کا هندرسدان کے کسی شہر میں ایک صدر مقام ہوگا دهلی الکہدو کلکتہ یا کوئی معام جو بعد کونجویز ہو۔ صدر انجمن کے در
سکریتری هونگے - صدر انتخص کی شاخیں هر هر ضلع میں 'ارر هر هر
ملع کی شاختی هر هر قصدہ اور کاؤں میں' جہاں چار مسلمان بھی هرن'
قائم کی جاریئگی - هر هر شاح کا ایک خادم خدام هرکا - هر شاح اپ
قواعد و صوائط میں متعدار هوگی ' مگر اسکو کسی اصرای مقصد صدر
انتخمن سے احتلاف کی احارت نه هوگی - هر شاح کو صدر انتخمن
کے پاس اپ قواعد اور اپ اراکین انتخمن خادمان کعدہ کی مہرست بہدھنا هوگی ۔

حادم کعدہ وہ شخص ہوگا ' حو ایک روپیہ سال صدر انحمن خواہ
کسی شاح کو ادا کر کے اپنا نام لکھادے ۔ چندہ سالانہ ایک روپیہ ہو
حادم مدہ کے لیے ہوگا - لیکی وہ لوگ جو اسقدر بھی نہیں دیسکتے ' اور
حدمت کعبہ میں دوسری طرح سے حصہ لیتے ہیں ' یا دوسروں سے
مدہ دلائے ہیں' وہ بھی کسی خادم خدام کعدہ کی سفارش پر انجمن
کے مدبر ہوسکیں گئے - ہر حادم کعبہ کا موص ہوگا کہ وہ حدمدر وقم نا
جو معاریب انحدی خادم کعدہ کے لیے حاصل کرسکتا ہے ' اس سے
دریع نہ اورے -

صدر انحمن حدام کعنے کی ایک شاعی مجلس عرکی' جسمیں کم سے کم دس مقامی عدام کعنه رکن هونگے' اور هر هر ضلع سے در' اور فی شانے انگ شخص مجلس صدر انجمن کا رکن مقور فرسکتا -

مجلس صدر انجمل کو علقہ خدام کعدہ کھینگے • کررم حلقہ کا کم سے کم تین رائدوں کا ہوگا - جہاننگ ممکن ہوگا حلقہ عدام کعنہ میں عادم خدام کعیسہ ہی داخل ہونے - ہر خادم کو خواہ وہ صدر کا ہو یا صلع کا • یا دیہات کا • یہ حلف لینا ہوگا کہ وہ .

اسلام کی حدمت سے کدھی دویع دہ کویگا - انجمی کے کسی راز کر اگر محلس معرر کودے ظاہر نہ کویگا - کعدہ اور مدیدہ کی حفاظت کے لیے اپنی جان ر مال سے حاصر رهیکا اور جو قرم اور جو مدہب کہ اون مقامات کو مسلمانوں کی حکومت سے نگالنے کا قصد کرے ' یا مسلمانوں کے ہاتھہ سے نگالنے کی کوشش مدی حصہ لے' اس قوم سے اور اس مدہب سے جو اس درم کا مدہب ہو' دشمدی رکھیگا ' اگر میں مدہب کی کسی درسری قوم سے حفاظت حرمین میں عملی مدہ نہ دی ہو۔

پانچ هرار رزیده سال تک کا خرج معاصد انعمل کے سرانعام دینے کے الیہ حلقه حدام کعبه کی منظوری تحریری یا رنانی سے هرگا - لیکل پانچ هرار سے ریادہ کی رقم حب حرج کرنا هر " تو تمام خاصمان عدام کعدہ کی رائدں حراہ رہ شراک حلقه هرس یا نه هرل لیدا صروری هرکا ہ

مراختلائی امرکا تصعیه کثرت راسه سے هوا کریگا -

شاخرں کا صرف ہو دہت تہرزا ہونا چاہیے ' عادم مقامی خدام کھندہ کے چندہ سے نکال سکیکا - لیکن ہر خادم کعبد کے معالیدہ کے لیے ارسکا حساب تیار رہیگا - اور ہر ماہ اخراحات مقامی کا حساب صدر انجمن کے پاس روانہ کیا جایگا -

ھر شاج سے باقی کل رقم حر چندے یا عطیات سے رصول ہو' موراً صدر انتعمن خدام کعدہ کر نہیتی حاریگی اور رسیدہ نستنعلی حدام کعدہ کی مذکالی حاریگی -

ماں کولی اور جو چھوٹی نوی رقم کسی انعمن خدام کعدہ کے اور جو چھوٹی رسید انحمن دینا الزمی ہوا - رسید انحمن کورا - رسید بہیاں ہوئوں یا کسی ایک سکریٹری صدر انجمن کے دستھطی

مونکی ۔ دستعصط نبھ ہو تو مہر کا حسوبا الرمی ہوگا ۔ مسدر کے حادماں حدام کعنہ (پنی متعقہ رائے نے ایک ہوار روپیه سال دک معامد انجمن کے سر انجام دینے میں صرب کرسکتے ہیں ۔ اس نے زیادہ کے لیے ارفکر حلقہ کی رائین لینا صروری ہو گا ۔

بیت المال انحس حدام کعدہ رہاں ہوگا ' مہاں محلس تعویر کرے ۔ لیکن پانچ ہزار کی رام حادمان خدام نعدہ اپدی منعقہ راے سے صدر مقام کے کسی محموط دیدک کے کردت اکاردت میں رکہنے کے مجاز ہرگئے ۔ اور حب روپیہ نکالدے کی عوررت ہو تو چاک پر دستحط درتوں ہادموں کے ہونگے ۔

انحمن صدر اور بیر ساخون کا فرس هوگا که ره وقت صوورت عر خاتم خدام کفته کی مدد کریں اور اگر وہ یوں انجمن کا کام نه کرسکے تر ارسکے کہاے کپڑے کے لیے مناسب رقم تجویر کردیں - خدام کفته میں سے جو شخص مع یا ریازت کر خاتا جائے 'ارسکی راسدی اعابت اور آزام کے لیے انتظام کردینے کدلھے خادم حسدام کفته ' صدر انجمن کے خادمان کو اطالع دیگا 'اگر وہ شخص خاهبگا -

اگر مناسب سمعها حاربگا تر صدر انعمن نمشر کا خلقه حدام کعنه کرئی امتیاری پرشاک خادمان خدام کعنه کا لیے معرر کریگی با حدام کعبه کا نیے کوئی امتیاری پهول یا درسری علامت تحریر کردیگی ۔

اس انحم سے انشدوراس کمپنی کا کام بھی محرم لیا حاسکے کا کھ مو شخص مود ایک دم سے جع کے مصارف درداشت بہیں کرسکتا اور کوئی خاص رقم جیسے پچاس رویدہ سال دوادر الجمن کر دیتا ہے ' دو تین سال بعد انحمن سے تیسرے درمہ کا ٹکٹ آمد و رصت اور قمائی سو رویدہ تک کی رقم حاصل کرسکدگا ۔

مرقومہ بالا تصوار بہت کچھہ باقص ہوگی اور پدلک کے سام بے اسی عوص سے پیش کی جاتی ہے کہ احدارات میں دا ددریعہ خط و کتارت کے سر مسلمان اسر عور و فکر کے دعد فکدہ جددی کرے ۔ فاکہ بورے عور اور مشورے کے دعد انگ مکمل اسکدم تعودر ہوجائے ۔ دم دتا دیدا صدر ہے گائم کیے

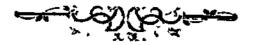
یہ بتا دینا صورری ہے کہ انجمن حدام کعنہ کے قائم کوے
یا نہ کرے کا مسئلہ اب رنر دحت نہیں۔سمجہنا چاہدے کہ انحمن
قائم ہوگئی ہے۔

حرکتهه ریر عرر فے رہ ند فے کہ تواعد ر صوابط کدا فوں اور اسمیں فر مسلمان کو حق فے کہ رہ اپدی رائے دے - مگر خلد - اسلیہ که اب زبانی ماتوں کا اور ریرولیوشنوں کے پاس کوے کا رسب نہیں - ربانی حوش ر ولولے کی بھی پوراہ نہیں کی جاتی اسلیم کہ نعص مگار دھوکا دیدیتے ھیں کہ ولولہ مصنوعی فے - یا صوب چند شعصوں فی کا پیدا کتا ہوا ہے -

الهـــلال كي ايـجنسـي

-:0*0.-

هندوستان کے تمام اردو ' بنگله ' گھرائی ' اور مرهنگی هفته وار رسالوں میں البلال پہلا رساله فے ' دو ناردر، هفته وار موے کے ' ورزانه احتارات کی طرح تکثرت متقدی فروجیت هوتا ہے ۔ کر آپ ایک عمدہ اور کامیاب اتحارب کے مقلاشی هیں' تو اپ شہر کمبیے اسکے ایجنت بن جایئے۔



						-	4.
روينه	٨Ĩ	ائمي	Ų	وليه	إله	. 4	ياتني
	۴	_	حافظ عبدالعني	19	1+	•	ففريعه جناب عبد العي خالمامب رالهور فالن
-	•	•	شد که دی داد	۴	P	•	ازجفاب عيدالززاق سلمب
7	•	-	عيع كويم بحش مائهر	-	.e	_	ار جناب سدر فاق حسر صاحب مرجوبا
•	۲	•	شنخ شدوانی مروا پور	Г	F	•	ارحفاب سنه طعر حسن ماحب معدار
•	۲		يتله رودي	۲	i۲	•	ايصاً دنروء، كهال قرداني
		_	حُوَّانَ عَلَى معالكها,	۴	•	•	ازچنده بذهان معرمت جاب سید صاحب
•	•	•	(2)				
•	ľ	•	راحد منأن معلا كها				
•	*	•	قونان مدان	**	۳	-	طلبائے بیکر موسائل کلکتھ
•	Α,	•	حاقط احبت علندان				فرزكل قصده كولاته ضليج متولهه بتويعه فامى
	•		الهيبحش	44.5			مده الديد ماه
•		1	ام کی در از	70	- '	•	معدر الدين ماحب
•	t.	•	فولاقي حانسامان	1-0	•	•	سردار مدر ملها حانصاحب نكلى عهت يث
٣	•	-	شتع إمدرعلي	•			منزيعه جناب محمد عبد العزير صلعب فتع يور-
	r		عوامث مررا پور	√ n =		_	فهاكالهور
_	, 4	_	قصاب وعبرء				(به تفصیل دیل)
•		•	المال		•		ر کتی کقصت بار با
•	٨	•	العسف حسدن إصام كمنع	1 914	•		حداب معمد عدد العزيز ماحب
1	•	•	مصاحب على عوف موسى	1-			المِلنه محمد شهاب الدين ماحب
	۳	_	والده الهي بحش ُ عان ``				محمد عدد المجدد ماهب
•			المدينية المسال	1.	•		
•	۸	٠	امنومنان	1-	•		عویب ساهو .
•	la-	-	ولايات مادان	17	•		دنسًاکہي ساهو ۔
•	۴.	•	رسوك بحش	1.	•		شنخ عبدالرحمن -
_	•		غنع بسهوصاحب		•		
•		•	-	1-	•		بخشر ً
•	Ĭ		المرمى مدن المارات	1-	•		والدة عمر علي -
•	۲	-	مولوی علام رسول صاحب	อ	•		محمد حسنی
•	۴	-	ملک عبدل ً				م ^م کو .
	•		منشى ظهور الحق ملعت مجذار	۴	•		سمو ب
1	•	•	سنسي عهور الأحق فتنعت متعدر	8	•		کرامت
r	ŀ	۳	ار گونند پور معودی ممال کوید ر مرج	ı			إلاً ساهو .
•	ŧ	•	عند الرعام غرب دهوي	4	•		ُوحمان -
_			هدم مزاد عبي	· ·	_		"پُرونا سَامو
•	1			!	•		
•	•	-	همشاوه جواد عثى	1	•		انواری سامو ۔
•	•	4	محمة حواب علث	i	•		حسن -
	1	:	شائم سر <i>ا</i> د				إيصل -
			سلک موَاقی گوکو		_		
•	r	•		٧	•		اغرب على •
•	۲	•	واهو منان .	Đ	•		مندالكريم
٣	-	•	پنو ن <i>حش حان مدهونی داره</i>	7			الوسعدة -
	٨		شائم العب عسان		٨		
-			عدته العدى حاءا	•			^ک پور <i>ي</i>
•	٨	•		•	٨	•	حاصو .
•	100	•	شنوانی عام	ı	٧		متعوفات ارءرنا ۹
P ^a	•	•	هعقو سردار ماهب	11	r		اهلاً عاملًا حَسان ماحب ورحوم
	ļ		رقام رُ علَّاماً اِ	' '	•		بیست ربورات هو قراف معلمان مرقان کا وقعات <u>س</u>
	•	-					
i.	•	•	عيع غارات احمد حلمت	440			ہایت مقافر هودر دردما
•	٨	•	پلت ^ق و مدان پهو <i>لڌن</i> ه				
_	۲	•	مُعَبِّد عَلَى مَنَال			ے	تتويعه حالي سنة غاد محمد الناس مناهب يرسدوا
-	•	4	ناسر علىحان _	1	_		ماه دامد شاه این
-	1	7	المراجعين	1 70	•		مثل لصرفاع گنا ۱۰۰۰ (۱۹ نوم یا بنیار)
•	٨	•	والبه بشارت خادمه	•			(به نعصال ذیل)
•	1	9	حمرائى قصاب	(mle	ti	•	وررحت جارل متيي
_			تا معلوم	**	11	•	شُمّ لناقت حسين أماهب محتار
•	^	-					اهلده عذاب موسوف
			الر موضع پچمها معرفتها عدم اداقت عسدن	1	-		
•	•	•	صاهب محتار	۲	•		شنغ محبن <i>دام</i> ر 🔹
۲	1.	•	منشى دواقى ماحت محدار	*	٨		مار مجد حسين
•		_	وريو الدنن كنستيل	•	٨		شدخ مسدی
•		-	رزیر ^{مدو} ن مصبت ملک عندالعفور کوسی		_		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
•	٢	•	ملك عندالعقور اوسى	Ţ	-		عبع چس پٽرو
ı	•	•	اهلته داقر مهجوء	ţ	•		مواوي عندالحمده ماساته 🖚
•	r.	•	نقنه قيمت چوده غنع لناقي حسن ملمب	•	10		شمع محمد رضا
_	-	_	شم محمد حسن سردار		•		عدم اطهر حسدن در کاه
ř	•	•	ملع مصد مس سردر	г			
1	•	•	داقرعلي رام پرر	•	۸		شمع اصعر حسان درگاه
•	۴	-	شدم امام على زوح	٣	•		عبدل خانسامان
3	v	_	عدم رمان على	1	•		شنغ اکفر هسی 🔻 🕶
-		_	من را دو این	i	•		سمع <u>بار بایان</u> می اید ما معالکمین
1	Đ	٦	معروسه گوندر بان دائی	,	•		شبح وإحده على معلا كهاو
ı	•	•	سندين <i>عردر العن</i> ي بهار ي	r	•		عدد العني ةريسر
1	•	•	سيه وحيد الدين مانڌي	-	٨		شدم عدث خراج
				·			

THE STATE OF THE PARTY OF THE P



قبت سالانه ۵ روپه عصامی ۶ روپه ۱۷ آ^۳ ایک بفتروارمصورساله میرستون بزمیمی مسله طلاله علاملاه ادی

مقــام اشاعت ۷ - ۱ مکلاولا اسٹریت حسکاهسکله

Y .*.

حکامت: جهار شاب ۲۲ جادی الاولی ۲۲۱ عری Calcutta Wednesday, April 30, 1918.

*Y *



مسلم راسكوپ ليورواي ١٩ .ساكز



مقسوى بالا كي گسوليسان

قائد برمی کی تیار کوده فرت کی گرایاں چهه عدد امتحاناً نمونه کیراسط به قیمت دیجاتی هیں ۔ استعمال کے ارف هی روز ایلا فائده دکھلاتی هیں - ضور راماحال کیجئے - اگر آپ امتحال کونا چاهیں تو الهلال کے حواله سے آچ لکھئے والیسی دائد سے آپکو نموده ملنکا - یه گرلیاں ۳۰ برس سے تمام هندوستان میں مشہور هو رهی هیں طاقعت دیدے والی مشہور دوائیں فاسفورس - اسٹکندا - قرمیانا ملاکر یه بنی میں - ریزه - رگ اور خوں کو طاقعت فیلی والی هیں - مریض کو اول هی ورز سے مائدہ معلوم هوتا هے - چیاه در روزی اور صعف کی حالت کو دور کرتی هیں - موجود طاقعت لاتی هیں - محمد سے گولیونکی شیشی ایک رویدہ محصول پانچ آده -



' بہہ جوتے ہاتہہ ہے نہ دینا چاہئے۔ قرت کہنے گرنیوں کا نمونہ جلد معکواکر ارمائش کیجئے۔ ایک غوراک میں نالدہ معلم عرکا ۔ فرت معماری کافوری جندری جسمیں ہوری کیوست ادر یات اور سازنوعات عربے میں بلا قیمت و سرجودہ درغواست آئے سے روانہ عودی میں

ولمكتبة ولعلمية ولاسلامية في علي كته

اس قلب خان ميں صفائف منوم و منوں ئي کاابيں مطبوعه مسر ' هام ' يغروت اور قبطنيه رُبين آريفي ميں اور قبايت مناسب ومعادل اور قبطنيه رُبين آریفت به لیے موجود رفتي هيں اور قبایت مناسب ومعادل قيدت پر هاتقير کي خدمت ميں روانه کي جاتي هيں سے حاصار مکتوة البنار کي کانيں ' حضرت العماد الامام هيم محمد عدد اور حصرت السيد الامام سيد رهيد رما کي تميل کي تمام تصيفات اس کاتب حالے ميں هر وقت ميا رهتي هيں - قرمائشوں کي تميل مسلمتي ج ساتھو کي بھاتي ھ - کتب خانه کي جديد عيرست تيار هو کئي ھ جو آده آنا کہ لاتا ومواز مول پر مفت روانه کي جاتي ھ -

رساله البنار (جو تمام دنيائے اسلام ميں بالران عربي رساله تمايم کيا گيا ھ) کس کي گڏڪڏه 19 سال کي 10 جلديں مکبل سع بهرست مصامين رہود ھيں۔ قيمت عام طور پر في جاد 10 روپ ڏين مگر درسري جلد کي قيمت پچاس روپ اور قيسري جاد کي قيمت پچيس روپ ھيں 4

يهة تا يدهاند وسالد البنار كا كل مبالك هندوستان مين سول ايجنت ۾ ' اور جي اصعاب كو اس وسالد كي خريداري منظور هو چنده سالند مبلع 10 وورس هبارت ياس رواند فرمائين ' وربيدو صول هو آجاد رساله نراد راست ان كي خدمت مين جاري كرة ديا جايكا ن

المشتيبر منيجر المكتبة العيبة الاسلامية ، مدرسة العلوم ، علي كذه

حبيدية هسوتل

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود - کلکته

هدارے هواکی میں هر قسم کی اشهاے خورونی و دوقیدنی هر وقت طیار ملتی هیں ہے اپنے ساتیه مسافروں کے کیلم کیلیے پور تکلف از ا جم نه کمروں کا بھی انتظام کیا گیا ہے جر لہایت حوادار خراجہ اور در لب راہ واقع هیں جن صلحیوں کوکھیم دریانیت کونا ہو ہذریدہ شط و کتابت ملیت حوالی سے عواقت کر سیتے ہیں ۔ جنگ ترکی و اتکی اور جانٹ بلقان کی بجمله تصویرین صاری هوتل میں درجستا کے لیے مہور می مع تصویر جانے سنوسی وقیرہ -

المه تسسسبسهر شيخ عست الكريم ملك سيديه مرال

AL-HILAL مالاتلال المالالمالمالمالما

Proprieto & Chast Editor.

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

127

Colegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yourly Selectioned, Rs. 8.

۲ ۴

lial-yearly ., ,, 4 - 12.



متواثب كلنراف والمسلاله

ورسنون وجموى

مقسام انتاعت

٧ - ١ مكلاولا أسطريك

حكاسكته

تبت سالاته ۸ وویه عشمامی ، ووپیه ۱۷ آنه

کچ ۱۷

سكلسكته: جهار شب ۲۲ جادى الاولى ۱۳۲۱.مري Calcutta Wednesday, April 30, 1918.

دنتر الهلال ع دريعه پريس كا ثمام سامان " اور لهتير اور آائي كي مهيلين ۽ پڻي اور ڪيٺ هنڌ ملڪيي هين -

هر چيز دفتر ايسي انمه داري پر ديکا -

سروست در معینیں فروغت کیلیے مرجود هیں :-

(1) تائب كي دبل كرائي سالز ، يدن كي معين ، جو بهترين اور قدیمی کار خانه نے - اس مشین پر مرف در دهای سال تک معمولي كم هوا ه - اسك تمام كيل كروك دوست اور بهدر عي مندر کم کیلیے مستعد هیں۔

ابتدا ہے المسقل اسي مشين پر جمهتا ہے - در مارش بارر ع مرتر میں سراء سر فی گھنٹہ ع حساب سے چھاپ سکتی ہے۔ چرنکه هم اسکي جگه بوے سالزکي مفهلیں لے چکے عیل اسلیے الی کردینا چاہتے میں -

(م) گيڌل معين ' جر پانون سے بهي جائي جاسکتي ش تيمائي فولير سائزكي - إس پوهائب آن تساريو في عالوه هو قسم كا كم جلَّد ارر بيتر مرسالاً مع -

قيمت بدريعه خط ركة بت طے هرسكتي هے- جر ماعب ليلا چاهين و مطملن رهيس كه هم ايلي فاتي شمالست پر الهيس مَعِین دینے ' اور ایج اخلاقی رقار کر لین دین کے معاملات میں مُاكع كرنا لهيس چاهيّ -

منيهو الهسلال يريس



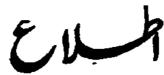
۔۔۔۔۔۔درات
همس العلبا مرقنا هولي ثمبا ني
مقيالة امتتياميه
سكله من تاريع العرب (مصنامراً قرطانهست)
مذ(كـــدةعلمهـــه
تطب جاراي (٣)
باب المراسلة و المفاظره باب المراسلة و المفاظره
مهدرة بهدري
عليقة مامون اأرهيد اور الزام كذال اصام رصا (ع)
هيس المآبيا موادا هيلي لمبالي اور مسكله العاره
مقـــا لاب
ةالكر لي يان اور موچوده هنفرسگان
حاــــين)
ميوس قبضا
تارء واز دات حصوف البسو
مــــرك
مراسسانت
کیانی چائیں
بيهبى فلال اعتر فيطبطنيه
بهليده سالات ومل بعديث كالعربس
مالىم استقمي
عامه اسلاميه
دمرت الهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
خيست زراعانة درنة عليه
وسيدني وواعات سوت منهم

(لرح) جنيا كا ميدان عسكر (يوريين قُركي لا آخري نظاره ال) مشهور مورح إسراليلي يو سعوس عالد قرط مِنهُ ﴿ هِنْ بِالِّ ﴾

10

3)

**



- ﴿) اگرکسي صلمب کے پاس درگي' پرچه نه پيلنچه'' تو تاريخ اشاعت ہے در هفاته کے اندر اطلاع میں'' ورله ابتداکر فی پرچه جارائے کے عمال ہے کیست لی جائیکی -
- ﴿ ﴾) اكركسي صلحب كر ايك يا دو ماه ٤ للے ياته كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي كابكمانه ہے باعوبست كوليں اور اكر تدن يا تدن مديے زيادہ عرمه ٤ للے تبديل كوانا هو تو يَفتر كو ايك هفته پيھتر اطلاع ديل -
 - (س) لمرف ع يرجه ع للے جار آله ع لكت آف جاهيں يا پائج آف ع ري يي كي اجازت -
 - (4) للم ريك خامكر قالشاء كا نلم منيقه خرش خط البيت -
 - ﴿ ﴿ ﴾ عَمْ رِكَتَابِينَ مِينَ غَرِيدَارِي تَمَبِرِ كَا حَوَالَهُ كُثُرُورِ فَيْنَ -
 - ﴿ ١) ملى كَثر روانه كرت رقت كريس يوفلم " يوراً يله " رقم " لور نمبر غريداني (اكركولي هر) خود عزج كوال -
- غوت __ ملموجه بالا شرائط کی مدم تعبیلی کی عالت میں دفار جواب ہے معقور ہے اور اس رجہ ہے اگر کرتی پرچہ کا پرچہ خاتم خوبالیں تو دفار اسلیہ اگے۔ خمد دار له عرا -

شسرح اجسرت اغتسهسارات

فصف کام ہے کم في كالم تصف کالم لي زمنصه ميعاد اشتهار ۾ ڙنه ئي مربع الع 44b) V-للک حفاته ایک مرتبه کے لئے 40 1-केंग्रेस । १ " "p. - - - 4ĭ v " r. . .. ایک ماه جار مرتبه " " " " AJ 4 · Fo - V+ " 110 تهي ماه ۱۴ وه و - - - AT . " " Py ale de ٧Đ " 1F0 " r.. - - - ii p " tro " r--.. ... انكاف سال ده " "

- (۱) گائیٹل پیم کے بے مفت کے لیے کرئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے عادہ ۳ صفتی پر اشتہارات دو جائیہ دیجائیکی -
- رم) معتصر اشتہارات اگر رسالہ کے انس جانبہ نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر تمایاں رهیں کے لیکن الکی الکی المرت علم المرت اشتہارات نے پچاس فیصدی زالد هرکی -
- (س) همارے کارغانہ میں بلک بھی طیار ہوئے ہیں جسکی قیمت ۸ آنہ فی مربع الجے ہے جھانے کے بعد رہ بلاک پھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایکا اور همیشه انکے لگے کارآمد هرکا -

شراكسط

- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطلباق آپکر جگبه هیں ^ہ اقبله حتی اقمکان کوشش کی جاہم کی -
- (۱) ایک سال کے لئے اشتہار دیلے والی کر زیادہ سے زیادہ ۴ انساط میں ' چید ماد کے لئے ۴ انساط میں ' اور سد مادی کے لئے ہُ انساط میں قیمت ادا کرئی ہوگی اس سے کم معداد کے لئے اجرت پیشکی ہمیشہ لی جائیکی اور وہ کہنی سالت میں ہمر واپاس تہوگی ۔
- (م) منیجرکو بفتیار هواکه وجب جامع کسی اشتبارکی اشامت رکندست اس صورت میں بقیه لجرت کا ربید رابس کردیا جانے کا -
- (م) عراس چیز کا جر جوے کے اقسام میں دلغل مو کتام ملقی مطربات کا کفش امراض کی عواولکا اور مر وہ افتہار جسکی اشامی سے پہلک کے اغلاقی و مالی تقساں کا افتی شاہد بھی دفتر ،کو پیما مؤ کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے؟! -
- قودی تولی صلعب رعایت علای در فراست کی زهبیت گواوا که قرمالی عرج اجوت یا عواط میں عمر نا وہ ریدل معرب نیش -

ليكر) ميرا يه عتماد صرور عله اسلم ديني اور دنيوى عزت بشهي والي (یک قود الهید ف اور جو جسم اسکے نشیمن هوں ' وہ اس کالنات ارسي ميں دات ر پستي کيليے بين بناخ گئے هيں مجلته صرف عطمت رعزت **ٔ هیبت راجال ٔ سطرت ر جبررت ٔ ارر راحت** ر علو مرببه کیلیے - پهر غواه رة ذلت ر پستي حکومتوں کې محکومۍ اور علامي کي هو مُ گؤاه جهالت ر به علمي کي - خواه غربت و ملاکت، کی هر عصور بد اعلانی کی - میرا یقین م که مسلمان دییا سس يعيداً سرف حاكم بديركيليم هيل أزرقوال لويم لے اچ پير و كدليم حر الذيا دندري رندگی کا پدش کتا ہے '۔ رہ معکومي ر **ما تعلی کا** ديين الله عكوم سنا و ادسري هي كا هي - وه مسيم كي المماثي چادشاهس كى سي پادشاهس ديدن هر علكه استحلاب مي الارص اور رراست ارص الهي كي معمت اسي دايها مين <u>ه</u> - يه مدرا دلي اعتماد ھے - میں اسلے لدیے تعلیم اسلامی ، اور دصوص قرائی سے شہادت رکینا ہی - حدا ہے اس نارہ خاس میں مجکو ایج لطّفہ و کرم ہے (دک معصوص نصيرت عطا مرمائي هـ - ارز اسكي دعوت كو ميړي ردكى كا مقصد و اور عايد تصري ترآر ديا ه - و ما ترميدي الا بالله -

پس میں بہیں جانتا کہ اُس مصبون کا معصود کیا ہے وہ مولومی عدد الدریم دی دسیت مجھ ایسے دانت مطرم آبیں جیکی وجہ سے ایں انکر ان مبلست کا اہل سمجھوں کہ لکھنے کے طریقے اور بیان کے انداز میں - ممکن ہے کہ انہوں نے بدر لکھا ہو' اور ممکن ہے کہ انہوں نے بدر لکھا ہو' اور ممکن ہے کہ انہوں نے بدر لکھا ہو' اور ممکن ہے کہ انہوں نے بدر لکھا ہو' اور ممکن ہے کہ انہوں نے بدر لکھا ہو' اور ممکن ہے کہ ایک نے معنی ارادی دیدی' اور مہرت مقیبی و تشدند ما رواد الدہوں کا اطہار کیا ہو۔

اس سا پر جب تک به دیکهه لول ' دایک حرف نہیں لکیونگا ۔ (لبته جهاد نی حرحقیقت الله تعالے نے مجهیر کہوئی ہے ۔ اور قران کریم سے جو روسنی اس بارے میں میرے قلب پر قالی ہے اسکر وَعَارِ اسْاعَهُ الْهِلَالِ سَمَ الَّذِي صَرَبُهُ لَكُهُ جِهَا هُونِ كِهُ الصَّمَدُ لِلَّهُ * كَثُرت تكوار ر مذاکرہ و اطہار حقیقت و دعوت ہے اب جہاں کا لفظ لیگی کی رمانوں پر چومکیا ہے " اور اسکے ملم کو رہاں سے مکالتے ہوئے لوگوں کو وحشت و عراس دامنگیر نهین هوتی - با آنکه نصف معنی سے اس بدیاد شریعت راصل حقیق اسلامیه کو بعض اشرار و معامقین ے اسلام کی لعت سے نکالدیا تھا ' اور نه صرف نثی اصلاح کی عمارتیں ، بلکه علما کے محروں اور صوبیری کی خانفاعری ہے بھی عليى أسكى صدا نهيل أثبني تبى - لوكون ك سمجهه ليا تهاركم بهوتك جیاد کے معنی معص فتل رحوتہوں کے سبھید لیے گئے میں السلیے بہار ہے کہ سرے سے اس لفظ می کر بھلا دیا جا۔ چمانچہ میں کے ایک معتبر شحص سے ساتے که (مستربک) نے ایک سربه (على كده كالم) ميں جاعا تها كه كدب مفهدة بروسيه سے ا جہاد " کا باب بالکل تکالدیا جا۔ "

(Y)

البته دوسرے سوال پر در بناے حالت مطبوعة و معلومه، نظر قالی جاسکتی ہے۔

پهرکیا آن مصامین میں صورت واقعه جیسی کچهه ظاهر کی لگی ہے ' اور جسکے پڑھنے سے هر شخص کو یا ول و هله نظر آے لگتا ہے که یه سب کچهه صاف ایک هی شخص کی کارستانیاں نهیں ' وہ بالکل صحیم ہے ؟

ليكن رميذباركي چتبي مين مولايائه جو واقعه لكها هـ" إس سـ" مراسلة على كذه سـ" نيز از درسه قرائن و دوايست حالات بالكل معقلف مورت مين سامير آئم هين م

(الف) يعنے يه ته اركان همسه مجلس اولى جمع هوت - اسمدن

مرلانا شبلی معتبد عار العلوم " منشی استقلم علی معتبد مالی " مرلانا سید عبد الصی معتبد مراسلات " اور مرلانا عبد الباری اور مسترطهرر احمد رئیل " رکن انتظامی بدو تی

بعدت چلي که اس مضمون کي اشاعت مقامد بعود که سهت علان ها اور درجب نزول عتاب حکومت " پس اب کیا کار ووالي اسکي تلامی کیلیے اختیار کی جانے ؟

تمام سرکاء خدست مجلس نے (جیساکہ ایسے موتعوں پر ہوتا ہے)
عور و مشورہ کیا 'اور بانفاق باہمی ' و باتحاد اجماعی ' و بشرکسته
مساویآدہ ' تغیر ہیم گونہ جدر و الواہ ' و بعیر تعدی و تعدیب ' و بقیر
تحویف و ترهیب ' تحالف صحاف و تندرستی ' ودہام سلامتی ہوش و
مواس ' و درستگی عقل و تعیز ' و به سی رشد و دارعت ' یہ دیصلہ کیا
کہ ' اس واقعہ کی اطلاع تہتی کمشدو صاحب کو دیدی حاسہ ' نہو
مرازی عدد الکریم کو الددوہ کی ایتی ترین سے معطل کو دیا جانے ' کہونکہ
ایکا مصمون بدوہ کے اعراض و معاصد کے خلاف ہے ''

(ب) جب یه امر بالاتعاق طے یا چکے ' نو مولانا شبنی ہے کہا که " ان امرز کے بعد مولوی عدد الکریم کو مدرسے ہے بہی معطل کو دیت چاھیے ۔ کیونکہ انکا مصموں - قامت ندوہ کے خلاب تسلیم کرایا گیا ہے ۔ وہ ایڈیئری سے بھی الگ کر صفے گئے ھیں - نیز اس واقعہ کی اطلاع حکام کو بھی دی دی دائی ۔ پس ایسی حالت میں صور رہے کہ مجکو بھی میوری دمه داری سے سنگدرش کیا جائے ۔ مدرسہ میرے ماتھات ہے اور اندریں صورت مدرسے میں وہ کیونکو رکیے جائیں ؟ اور بھی اگر ایسا نہوا تو میں تا انتظامه انتظامه داری سے دست بردار ہوجاونگا اور سکی اطلاع دار العلوم کی دمہ داری سے دست بردار ہوجاونگا اور سکی اطلاع کو دیدونگا "

بالاغر قرار ہایا کہ ایک حفقے یا در حفقے کیلیے (مجے اس رقت یاد نہیں اور وہ مضامین ساملے نہیں میں) مولوی عبد الکویم کر مدرے سے بھی معطل کردیا جانے -

* * *

اب اس بھان پر درایتاً نطر قالیے -

مولانا شبلي كے عبلارہ جو لوگ شريك جلسه تے" أن ميں در معندد اور دو ركن تي ليكن ان ميں لاگ شخص بيي انكي يارِقى كا يا انكے معاولين ميں ہے نه تيا - منكي احتمام على انكے اعد عبو دشتن مولانا عيد الباري ہے مطالفت معيود ورامع مولوي سيد عبد الحي ميں اور أن ميں كو كولي مدعياته مطالعت فيمن تاهم وہ انكے موانق و معاول بي نہيں ورع مسلوط احد تو الكا عنال بي مولوي عبد الحي كا ساح -

ایسی حالت میں کسی طرح یقین نہیں آ سکتا کہ ان تعام صلحبوں کے درخلاف اپ ضمیر اور اپ جوش حہاد می سبیل الله و هیجان قبال کفار و مشرکدن و استقامة فی سبیل السویة کے مصص مرلانا شعلی کے بیے اور انکی موافقت کے خیال ہے مقلطه و متبعات اس میسلے میں شرکت کرلی هو - علی العصوص هدشی المتشام علی و جر بوت بوت معرکه هاے جدال و قبال مولانا شبلی کی مصافحت میں کوچکیے میں و ور مولانا عبد الباری جنہوں کے کی مصافحت میں کوچکیے میں و اور مولانا عبد الباری جنہوں کے کی مصافحت میں کوچکیے میں احبارات نے دارے میں خطوط شائع کیے تھے و اور اس بارے میں احبارات نے الزام و انکار کا معامله بہنچا تھا اوا

پس يه مرزت توکسي واقف حال که سمچهه مين آهي نهين سکتي - البته تين مرزين آور مين :

(۱) کر یه اشحاص محالف تیو الیکن مولانا شبلی نے بعص ذرائع و رسافل سے انکو استبرجه قراباً اور دممکایا که

الشنيات

شبس العلما مولانا شسملي نعمساني

أزر مسئلة « النــــه» *

اس عرصے میں اس معاملے کی سبت جور مالت معلوم ہوت رہ مع اس راے کے جو بحالت موجودہ ریاستعاستدکو الف معلوم، قالم کی جاسکتی ہے ' حسب دیال ہیں ۔

رمیدار میں مولانا ہے ایک مختصر چیٹی شائع کی ہے ۔ جسمیں آیندہ تفصیلی جواب کا رعدہ ہے ' اور اصلی رانعہ کی سبت ہند معنصر دفعات ۔

على كذه بين ايك موثى اور معتبد قلم بين فكلي هولي ايك تحرير پهنچى في جسميل بعض حالات تفصيل ك ساتهه بيان كيب هيل مكر ساتهه هي يه عجيب شرط بهي لكا دي ها كه ابهي تيل چار هيئ تك راقم خط كافام طاهر نه كيا جاب 1 بهر حال اصل مقضود حللات هيل نه كه تشخص و تعين سهنده و

اصل یہ ہے کہ اس معاملے کی نسبت ایک اخری رات بہت جلد قائم مو جاتی ' اگر خود مولادا شیلی فعبالی نہ نفصیل حالات شائع کو دیتے تا کہ قوم آخری راے قائم کو نے مگر اسوس ہے کہ ابتک انہوں ہے کوئی تفصیلی تحویر شائع نہدں کی ' اسلیے اسکے سوا چارہ نہیں کہ جو حالات اس وقت تک موافق و محالف شائع ہوے میں یا علی گذہ کی تحویر میں ظاہر کینے گئے میں' انہی کو پیش نظر رکھکے ایک راے قائم کو لی جانے ۔

جو مضامین منشی اعجاز علی اور منشی اسحاق علی که مسلم گزت میں شائع کہتے ہیں ' اُسے صورت واقعہ یہ معلوم ہرتی ہے :

(1) جب العدرة ميں يه مصمون نكلا تو مولانا شبنی ك فوراً پانچ مقامي لركان كو (جنديں دو ندرے كے صيغة مال و مواسلات ك سكويتري نه) جمع كيا اور مجبور كيا كه وہ راتم مصمون كو سزا ديں گيز هر آئر لگ مطبوي كرئے كى دهنكى ديكر اس تجريز كو مطور كرانا بهاها كه خود ايسك هفته كى معطائى كى سزا ديں لور ديئى كو مجانب كى دعوت دي جات -

پس تمام ارکلی و معتمدین اس دھنکی ہے مرعرب ر متزلرل ھرکر مھیور ھرے ته بعمیل احکام ہے انکار نہ تو پر اور اس عالم میں ہو سے درخرنکم یافوا ھم ر تابی قلوم (۱۹: ۹) "انکی تمام پیش کردہ تھوروات کو معظور کرلیا ۔

(﴿) لَيْكَى چُونَكُهُ يَهُ تَعْمِيلُ لِمِكَامِ حَالَتَ تَعُويِفُ و تَقَيهُ كِي تَمِي الرَّ نَيْرِ عِلْسُهُ النظامية ير محول ' پس جب النظامية مجلس معقد عولي ' تو اس كار روالي كي مطالعت في گئي - مستر مشير حسين قدوالي نے تجوز پيش كي كه كار روالي منسخ كي جات نيز يه كه مولان شعلي اُس سزا كه ليے جو به حيثيت معتبد دار العلم كاتب مضمون يعني مولوي عبدالكريم كاتب مضمون يعني مولوي عبدالكريم سے معني مائيس - مكو پهر معامي كا لكو نشت آرات سے يا كسي آرر رجه ہے ذمنظور هوا ' اور صوب پچهلي كار روائي منسو بے ديكئے ۔

ا نیکن اسکے بعد کیا حالت پیش آئے ؟ یہ تاریکی میں ﴿ اُ اِللَّهُ ہِمِرِ یَالِبُ اُرِلُی حَمْمِ نَامَهُ کُورِمِمِتُ کِي طَرْف سے آیا نہ

مولوبي عبد الكويم كو بجلت منسوخ كوده للك هدل كى سزا ك چهد ماه كى معطلى كى سزا دي جات - جنالجه اركان ندوه في بالاندان يا بالاكثرية وه سزا ديد ي ...

اب اس بدا پر قابل غور مسرجة ديل امور هوت:

(1) سب سے پہلا مسللہ یہ ہے کہ لیا راقعی وہ مضموں اسی سلوک کا مستحق تھا ؟

(۲) کدا دہ تدام کار روائی صرف و رابا شدای هی ہے کی اور آور لوگوں کے نظر تعدہ کے محص عالم جبر و اکواہ میں ؟ یا یہ ایک مقدم کار روائی تھی 'جسمدں پانچ ادمیوں نے داعم ماکر ایک تحو نز قوار دیے ؟

(٣) اگر پہلی شورت سدیم ہے ہو ایسی عالت میں مولادا سلی کی یوکار رزائی کس راے دی سستھی ہے ؟
(٩) اور اگر صحدم بہیں ہے تو دائی شراہ کار کے ساتیہ کیا سلوک کرنا چاہدے ؟

(0) پھر جب سے آخر یہ کہ اگر آور لوکوں کی شرکت مساوی منصفی طوحات تو اس سے معاملے کی دمہ نمازی ہو صرور مساوی منصفی خدم بہاری ہو صرور بیٹ جواب دھی صرف ایک شصص خدم بہیں رہنگی اور ھماری حس رات کا مستحق وہ ھر کا اسی رات کے مستحق باقی استحاص بھی ھونگئے ایکن کیا ایسی حالت میں آور لوگوں کی شوکس ثابت ھو جائے سے مولانا شدلی محص بری الدمہ هو جائیں گئے ؟ اور کیا کسی علط کام کے کوئے میں متعدد الشخاص کی شوکت اس کام کو اچھا کو دیدی ہے ؟ کیا ایک جرم صرف اسلیت برا ہے کہ ایک ھی شحص ہے ؟

میں سمجھتا ہوں کہ اِن دفعات بحث کے مغرر کونے میں میں میں کے پروی احتیاط سے کام لیا ہے اور بحث کا نوٹی ضوروری پہلو باتی دیں رہا

(1)

سب سے پہلی بعث اصل مضمرن کی سبت ہے لیکن میں متاسف قوں که با رجود اسکے که میں کے مولانا شبلی مولانا عند الحي ' اور منسي -حمد علي محرر ندره کے نام خطرط لكسيم هين كه • بعكو الدورة كا ره پرچه (حواه كسى ديست مين هر) ري يي بهيجدر' ليکن اب تـک کهيں ہے به تو تحراب ملا' اور به ره پرچه آیا - جو انچهه معلوم ہے وہ مرت یہ ہے که مصمون جہاں " پرتها وار لعس مسللهٔ عیان پر حسب نصوص قرآنیه بصب کی گئی تھی ۔ مولانا شدلی دعمانی کے خط مطدوعة رمیاندار اور مواسله على گڏه سے معلوم هونا ہے که اسمدن کولي دفعه (۱۰) کي بصب ه تهی مسمیں یہ لکھا تھا' یا نظرر نتیجہ بھے کے اُس سے ٹاپت ہوتا تھاکہ * کوئی مسلمان کسی عدر مسلم حکومت کے ماقصیہ نہیں رفسکتا " لَین، مرف اسقدر اسارہ راے دیدے کیلیے کامی بہیں ہے' جب ساک کہ پارزا مصبون ساملے۔ بہر- بعدی کرے کے طریقے میں اور استدلال کے معتلف اصول ہیں سریں معلوم اس دمعه کوکس اصول س خیال کس ربان کس لب ولهجے ا کس بص قران رحدیث سے مدلل اور کس سیاق ر سباق کے ساقید اکہا گیا ہے ؟

اکر مجہدے پرچہہے تر یہ غیال تر بالکل ہے معدی اور لعر مے ہیں۔ اولی مسلمانی ہیں۔ تک نہ اسکا معمد و سیاق و سباق سامنے نہر - اولی مسلمان میر مسلم عدرات نے ما نصت نہیں رفسکتا نے معنی رنہتا ہے ' جہکہ عزاروں مسلمان رہے ہیں ' اور آب بہی کو وروں مسلمان ماتصید ' هیں' البدہ (عراء میرے اس جملے کا مطلب نتیجہ هی سمجھا جات۔

هرئي ' اور ترميق مقدسة حضرة إيردي ك كهيه ايس اسباب جليله

ارز معرکات عظیمه اسکے لیے پہدا کردسے که انکے مقابیلے میں کرئی

سعي رکوشش السکي سردمند نہيں هو سکلي تبي - وه جسفتر

كوشش فا موادسي و فا كامي ك هذاب اليم سے فكلل تحى كرج تو "

الله هي اسمين آور زياده گرمثار هرت جات تع - كويا آس دىيا هي

عدداب العسريست 1 پرے پرے سروش رتپش كے عدات كا

لگ کئی تھیں اور بہت ہے اپنی بد بعلی اور افعالب رماند کے غم

مؤ جليل رورا

ان میں سے اکثروں کی وہادوں پر بھی ملوں کی طرح مہریں

حب کیمی دم کے گیٹنے سے گھبرا کر

اش ہے نگلفا جامیں کے ' او پھر آسی

میں دھکیل دے جالیں کے اک یہیں

بعدي ے طہرر ایا ، اور

میں آئے کا حال جینم کے مجرموں کا سا ہرگیا که :

مَّهُ بِكُمَالُ الدماء سياسيات أيك ماهرمن (اكسپرت) ع لهيج مس اسکو " مسللط سیاسی " ہے تعبیر کرنے کی عزت سامان کی تھی۔ تیسرے جماعت ، اور قرم ک لیکے دور حیات کیلیے ایک ملک مطیم

لیکن ان درجماعترں کے سوا سب سے زیادہ تماشا ِ طلب ایک تيسري جماعت يهي غ - يه وه جماعت <u>ه</u> عس كر مسكله جهاد_م اور علم مداخلة مكام بي مدمه هونا ايك طرف و حكم كي خرشامه ر عبادت کا اور انکی نفرت ر اکراہ کی رجه سے لفظ جہاد سے تبری ر الكار " الكي تمام عمر كا الدرخلة عمل " اور الكي تمام اعمال ر العال " كا مصدر شريعب في - يه رهى ملحدين مارتين اور منافقين معسدين ر اعل عدرت کلدة اسلام و مسلمین هیں ، جنہوں نے قرم میں بزدلی اور علامی کے شہر ماعونہ کا بیام ہویا ہے ' اور پہر شیطان لعین کے اسکی پرورش اور پرداخت کا سامان کیا ہے - را بیج پھوٹا ، اور اسکی شلفیں شیطان کے معمی مانہوں کے ارتفاع سے بلند 'مولیں ۔ پر

> اسکی بلند اور محکے شاهر پر شیطان کی فریات کے آپ مشیمن بناے تیے' اور اسکے سالے میں نتنۂ ریمان کا لشکر همجال أكريداه لينا تها' **یکایک** باد رحست الهی صر مر هــلا کت کی مورت جين لبودار هولي' اور اسکے ایک تند و ٹیر جہرنکے نے اس شجر .ملعولة خبيث، كو بيخ ر من سے آکہاڑکر پھینک دیا ً یعنے قرۃ الہیہ ہے خوا د هیطانیه کر شکست **دىي؛ شھرۇ** ملعوند كى جگهه اسلام پرستی ر ایمان پژرهی راستبازي رحریس پستابي کی قعم ريزي **هرلي** اور باران رحمت الہيے ہے اسکو اپنی ایک

•--- انصاری الـی الاــــة ؟

نحسن الصار الله 11

العمد لله كه كين شته نمبركي اشاعت مي جربهلي آراز "من انصاري الى الله ؟ به كي بلند كي كئي تهي ' اسكِ ليے عدا تعالى نے اپتے بدورں کے دل کورل دیے " آزراسکے حواب میں " نصی اصار الله " کی مداے دمت افروز ر امید بواز ہندر ستان کے مرخطے اور در گوشے سے بللَّد هون اللي هـ - أج مدل كي شام نسك تفريباً أنَّه، سر وأمري ے فہرست کی ابتدا ہوگئی ہے ' فالحمد لله علی ترمیقه ر کومه

آجكي، اشامت كے ساته، ایک فارم بهی شائع كيا حاتا ہے، صرف اسکی خانه پری کرے بهیجدیجیے - چندرداوں کے اندر حورانتار مجاهدين غدمت اسلامي کي الله نے دکھلا دي في اس نے ميرث الدر ايك حيات تارا يهذا كردي هـ " ارر اميد ه كه در هفي ع الدر ایدی پیش نظر تعداد کو پرواد دیکهه لونگا اور اس ک معد درسري مُنزَل كي طرف بوهرنكا - فالسعي مدي و الاتمام من الله تعاليه

جيساكه قانون الهي هـ * مين سربراور تعيير مين سربراور تعيير در مانم و مسرب آي ، كه . عين اس راس و تعير در مانم و مسرب آي ، كه و اتبے میں مولانا شیلی اور ا ندره عاما اولاكوشيم

كلما ارادرا ان يحسرجرا

جِلها مـن عبم ص

اعيدرا نيهسا ر ذرنسرا

(rr:rr)

الکی قسمت نے مریخ قربدے اتنی بارری کی که مولانا کی آنکیس پر عملت کا پرده دالدیا ، اور الیے ایک سعب فلطی اس بارے میں طاہر ہو ككي - چونكة مولانا سے بهى مسلم ليك اور مسلماني كى خلاماته سعاست كقلع قبع مين حصد ليا تها ٥ ارر " پرلیٹکل کررے " کے عدوان سے ٹیں مضمون

لکھکر لیڈروں کے چہل سالہ بلكدة سياست كو توزا تها " اسلیے یه ایک عجیب ر عربب زرین موقعه انکو هاتمه آگيا كه اراد خيالي كى دلى تصريك كونقصال

چهنها مے کیلیے اور قرم کو پھر آسی طلعت کدی استبداد و انساد میاسی کی دعوت دینے کیلیے اس معاملے میں اراد خیاارں کے رکیل بی جالیں ' اور نہایت روز رشور سے اس معاملے پر قوم کر توجه داللين - پهر آخر مين کهديکهر احر لوگ ازادي که حامي اور غلامی کا الزام دیلے والے تع - جو لوگ حریت کے داعی اور حکام پرستی کے مطالف تیم جہرارگ تیلے تیم که تم کو هماری تعلیم کی هرائي علامي شے تکا لین اور اپني دايوائي موئي راه آزاسي پر چلائين؛ غود الكا حال ان معاملات مين كيسا في الركس طرح ود خودهي اس تعلیم پر عامل نہیں ہوسکتے ' جسکی طرف تم کو بلا تے ہیں ۔ پس گدرادي سے بچو اور السے پعاد مانگو که وہ جو کچهد کہه رہے میں معض دهوتاً اور فریب ہے - اصلي راسته رهي ہے ، جديو هم ك تمكو برسون چلايا ۽ پس آو که آمهاري آنکهن پر پائي باندهکر پهر آم او کولهو ع بيل كي مارج علامي رائعان كم جكرمين قالدين إ

آیة اعجار قرار دیکر و در سال کے اندر هی اندر ایک ایسه درشت ندارر سا دیا که :

اسكي مثال ايك معارك اور ملكوتي عرضت كى لشجسرة طيسة " اصلیا تانس ر توعها سي ہے که آسای جو رمین کے اندر مضرط ک ارراسای بلند تهدیان آسمان تک پهنهی ني السمياد ترتي كلهها كل حيدي هرئیں ا را ترت الہیہ کی نشو فرمائی ہے هر رقت کامنایی کا پہل لاتا رهتا ہے ۔ اور یہ ادس رنها " ريضرب مرخت كا ذكر در اصل ايك مدل في جو الله للمالامثال للناس بیان کرتا ہے تاکه لوگ سونھیں اور غور کویں -پس جب حکمت الہي نے ایسا کیا " تر شیطان بہت غملین

وا - اسکا کار ر بار خواب هو گیا ، اور آسکي نسل کے کهوائے میں ہرگھر ماتم پڑگیا ۔

يه انقلابي تبديلي كههه ايسے الهي ساز رسامان ك ساتهه [الف م]

لیسن جماعانسس اور ایک مطرا عظیم

حقیقت حال یہ ہے کہ اس راتعہ نے استقلف پہلو' اور مختلف جماعتوں کی دلچسپی عاصل کرلی ہے۔

ایک جماعت تو آن لوگوں کی ہے جنگو اشخاص سے بعدی بہیں ' اصل کار روائی کو قابل اعتراض سمجھتے ہیں اور جن لوگوں کی ہے ' خواہ وہ کوئی ہوں' انکو قابل مواخذہ یقین کوتے ہیں ۔ یہ جماعت باہر کے عام لوگوں کی ہوگی ' اور می الحقیقت وہی واستباز اور اسلامی اوادی کا اپنے داوں میں سجما دود رکھنے والی جماعت ہے ۔ ایسے لوگوں کی قدر کوئی چاہیے ' اور خدا کا شکر بجالانا چاہیے کہ دو سال کی صداھات حربت نے ایسے لوگوں کی ایک جماعت مخلصین پیدا کوئی اور یہ سب سے نوا احسان الہی ایک جماعت اور ایسے ہی حربت خواہوں سے ہیں ۔ فکٹر اللہ سبحانہ امثالہم ۔

درسري جساعت بنندگان اعراس و اهواه کي

درسري جماعت أن چند حاص اشرار ر معددين كي هـ جن مددكان اغراض نه تو آرادي ر حريت كا كبهي حراب ديكها هـ ارر نه مسئلة جهاد اور مسالل اسلاميه كي رقعت ر شرف ك تحفظ كي انهين كچهه پروا هـ - ساري عمريا تو فكر جاه ر مشعلة عوور و تكبر مين كتي هـ يا محض به حسى و عطالة ك آس كهوسيل مين مهال ده تو حريت كا كهي تصور هوتا هـ اور ده عدم حردت كا - اس دنيا مين انهون نه قدم هي بهين ركها -

لیکن ساتهه هی ایک مدت مدید اور عرصهٔ بعید سے مولانا شدلی ہے تخالف رتعاند ہے ' اور بوجہ اپنے کسی خاص معاملے کے ' آیا معاملات ندوء کی اندرونی سازشوں کے ' یا ایج عدم فرزع رفاغ محرومی شهرت و قاموری کے ایا عدم تغلب معاملات بدود ر دارالعلوم کے ایا پھر کسی آور سبب ر مقصد سے (اور ارہاب اعراص و اهواء كا عالم مقاصد فعسانيه ب كنار ه) هميشه ايدي واتول كي نیند ' اور من کا کاروبار اس فکر و کارش میں برباد کرتے آلیے هیں که کسی طوح انکو شکست دیں اور قوم کی نظروں میں دلیل و رسوا کریں ' اور اسکے لیے بارها مجاهدات و مقاتلات تک كرچكيے هيں " ليكن هميشة ناكام و حاسور في هيں - اب چونكة خود مولانا شبلی کی علطی اور تعجب انگیز کمزوری سے اس معاملے میں انکی شرکت رسعی رقوع میں آلی ' اور رقت اور موسم کے انتفاظ سے بیلک اوپیدین کا سہارا بھی معقول مل کیا ؟ تو ایک منعقی سازش کرے اس راقعہ کو پبلک میں پیش کردیاگیا " اور چونکه ساتهه هی آن پر بهی بحصهٔ رسدیی اسکا اثر پونا تها ٔ لهدا یه کوشش کی گئی که تمام بار انہی کے سر قالکر اور موجودہ دور ا زا دی ے فائدہ اقبا کر' انکو قوم کي عدالت ميں سزا داروادر' اور اسطرے سامدے آرکه لوگ سمجھیں که جو کھھه ہوا ' مرف مولانا شبلي هي کي حکام پرستې سے هوا ' اور يه آياء حريت ' اور مدا کاران راه جہاں وقتال معص ارادىيكى خاطر اور مسئله جہاد كے شرف كيليے انكي مطالفت كررے هيں ' اور انكو اس بات كا تہايت درجه غم <u>ه</u>ر که گورنمت کو معاملات بدره مین مداخلت کا صرفعه بیون دیا گیا ؟ حالانکه إن لوگوں كا اس بارت ميں جو كچهه حال في اسكا الدارة اس سے اینا جا سکتا ہے که جب سید رشید رضا للمدر آے ' تی الکی صدارت سے اختلاف کرتے ہوے منجملہ آزر رحوہ کے ایک سبب یه بهی کهاگیا تها «نه ایک مصری شخص بے صدر نبانے ہے كورنمنت بازاص هو جائيكي " اور مولوي حليل الرحمان سهارپوريي. هر طرف ہے مہبر ورب بس هرکر اپنے ایمان اور بقدا پرستی سے دست بردار هر گئے اور عالم هراس ر مرعوبیت میں جو کتھی چاها انسے منظور کوا لیا۔ اگر یه صورت هو تر اس حالت میں ان لوگوں کا جرم اُس شخص کی مثال سامنے اللہ سے کسی قدر هلکا ضرور هر جاتا هے ' جس نے بعالم میدبرری اینی جان کی حفاظت کیلیے جبرت برلا هر ' یا قتل کے خوف سے بست پرستی کی هو ' یا سولی کا تنفته دیکھکر ایمان و اسلام سے بطور تقیه نے کانوں پر هاتمه دهوا هو دیکھکر ایمان و اسلام سے بطور تقیه نے کانوں پر هاتمه دهوا هو عادت نعاق و تذبذب بین الاسلام و الکموکی رجه سے اس مجلس میں اپنی موافق رائے دیدی ' اسکے بعد درسری طرح کا عمدہ مرقعه هاتمه لگ گیا تر (اُس رجود کی طرح حلی قران میں مثال دی گئی ہے) کہدیا که "الی برلی جسکی قران میں مثال دی گئی ہے) کہدیا که "الی برلی مناف الله رب العالمین (۱۹۹ تا ۱۹) " اسمیں مذب انی اخاف الله رب العالمین (۱۹۹ تا ۱۹) " اسمیں مذب ازادی و حریت بھی هاتمه آگئی' درسری طرف

(٣) اور یا پیر ایک شویف آدمی کی طرح جسکی ایک هی زبان هرتی هے ان لوگوں کی بھی اصلی راے یہی تھی اور یہی ہے – اور اس کار روائی میں وہ سب کے سب برابر کے شریک و حصہ دار تیے پس اب اس کار روائی کا جو بلیجہ هو اسمیں بھی انہیں اینا اینا حصہ لینا چاھیے –

چه خرش بود که بر آید به یک کرشمه دو کار

مدترن کی عدارت کر پیرلنے پھلنے کا مرقعہ بھی ملکیا :

عقل و دراية کہتي ہے که إن تين صورتوں کے سوا آرر کوئي چرتھی صورت نہیں هو سکتی - اب اگر پہلی صورت فے ' اور معض عالم هوف و هواس میں ان بزرگان قوم اور علمات دین کے اس كار روالي ميں شركت كي تهي " تو مولانا شبلي علانية اس سے منكر ھیں ' اور معامله عیر حاصر اور عیر شریک لوگوں کے قلم سے مسوب کیا جا رہا ہے - پھر کیا رجم ہے که خود ان لوگوں کی زبانوں پر مہریں الله کئی میں ؟ کبرس نہیں منشي احتشام علي اپني مل <u>سے</u> ' مولانا سید عبد الحی اید مطب سے ، اور مولانا عبد الباري اید علقة درس سے باہر تھریف لاتے اور ایدي مجبوري و بے بسی و عالم هرإس، وخوف جان ومال كا امسالة غم أنكيز ا ور داستان كريه أور اپدي معلقد اور ارادت کیش قرم کر سنادیتے ؟ مجلس کر ابھي چند صدیاں بہیں گدری ہیں اور اُس کے شرکاء کی ربانیں اب تک معلوج نہیں هرلی هیں - یه کیا ہے که اسکے متعلق لوگوں کو عالم تدیدب میں رکھا جارهً ہے ؟ كيوں نہيں وهي لوگ اپنے قلم سے چند سطويں لكهكو شائع کردیتے میں اور بتلا دیتے ہیں که همارا دامن اس دهیے سے بالکل یاک ہے' تاکہ قوم کو ایک انقطاعی دائے قالم کرے کا موقعہ ملے ؟ امل یه ہے که مدره کے الدروني حالات ایک عرصے سے اسکے مقتضى تيم كه پيلك ميں اللہ جائيں - لوگوں كو ابهي اصليت معلن تہیں ہے لیکن اب ضرور ہو ہي کو رہیگي - لوگن کو اس امو پر غور اونا چاہیے کہ ایک کار روائي آیک جماعت ہے کي - پھر اگر ره بعربي ئي مستعلى هـ الرسب اسك مسترجب هين ازر تعسين کی مستحق فے تو سب کے حصے میں آئی چاہیے - کیا سبب فے مه تمام بار ایک هي شخص کے ارپر ڈالا جا رہا ہے ' اور اور لوگ اس طرح دامن بها كر اك مو ره هين كويا ان مر موج القُلم بهون ارد معصوم فدرسيوں كو اس سے كوئي سرراز هي لهيں 11

اگریہ بھی تہیں تر پھر تیسُری صورت کے سوا آپر کوئی میروت فید موسلای و برابر کے فید موسلای و برابر کے شریک متحلس و مشورہ تی اور جو والے موقا شبلی کی ٹھی موقا شبلی کی ٹھی دھی اللی تھی - اور جو کارروائی انہوں کے پَسَند کی السی کو موقا شبلی نے بیتی پسند کیا - اور یه کوئی تقلیدی تقلیدی اللی اللی محص تعمیل حکم ' یا عالم جور و اکراہ کا تقید تھ تھا ' بھله انکا اسلی مصص تعمیل حکم ' یا عالم جور و اکراہ کا تقید تھ تھا ' بھل حال آبدی حالت و شعاد ' اور ایکی ایمان و شمیر کا فیصله ' اور وہ بھر حال آبدی حالت میں ایس ایسی می کار روائی کوتے ' جیسی که النہوں نے کی آ ور اسطرے کی آور اسلام کی ایمان و شعامات میں انکی واجہ کا سدوہ المنتھی یہیں دے کی آور اسطرے کی آور اسطرے کی آور اسلام کی در آومایش معاملات میں انکی واجہ کا سدوہ المنتھی یہیں

(4)

تیسرا سوال یہ ہے کہ اگر واقعی یہ تعام کار روائی صوف موان شبلی ہی ہے کی اور اور لوگوں کو بعدر اسمیں اہریک کیا اور حسب دیاں مضامیں مطامیں مطامیں مطامیں مطابعہ مون ایک رمی اس تمام کار روائی حک ذمہ دار خیں ، تو ایسی صورت میں ادکی بسبت کیا رائے قائم کی جائے ؟ اسکا جواب دینچکا ہوں اور پہر دینتا ہوں کہ اس صورت میں انکو جسقدر الزام دیا جائے صعیع ہے اور رو یقینا اسی مستجی بھی جسل لیکن کدشته سطور نے ناطرین کرام پر واضع ہو گیا ہوگا کہ جس قدر مواد اس معاملے میں پدلک کے سامیے لایا گیا۔ فر گ وہ انکی تنہا کہ خدر مواد اس معاملے میں پدلک کے سامیے لایا گیا۔ فر گ وہ انکی تنہا کہ چائے معاروں میں سے ہو شخص شریک کار اور مساویات کن مشورہ خیا اور اب ددرة العلما کے تمام ارکان انتظامیہ باستشنا بیافض اس کہ پانچ معاروں میں سے ہو شخص شریک کار اور مساویات کن مشورہ کار روائی کو بسند کرتے اور اس سے متعق ہیں ۔ اور انعاء الله جو کار روائی کو بسند کرتے اور اس سے متعق ہیں ۔ اور انعاء الله جو کر دوائی ایک کئی شہدتیں جس رہنی تک کئی شہدتیں حر جائیگا ۔ ایسی حالت میں جس رہنی تک کئی شہدتیں حر جائیگا ۔ ایسی حالت میں جس رہنی تک کئی شہدتیں حر خائیگا ۔ ایسی حالت میں جس رہنی تک کئی شہدتیں حر جائیگا ۔ ایسی حالت میں جس رہنی تک کئی شہدتیں جس دیں جس دیا کی جاسکتی ہو

({ })

چرتها مبعث یه ف که اگر تمام آزر لوک شریک مساوی ثابت حرجالان تر پهر ره کس سلوک کے مستعق هیں ؟ اسکا جواب ظاهر فے۔ (۵)

اب رهی پانچویں بصت ایعنی یه که کیا آور لوگوں کی شرکت کا قابست هوجانا اسود مولانا شنلی کو اس دارے میں با اندل چڑی الازمه کردیگا ؟ اور کیا کوئی علطی صواب هوجاتی ہے اگر اسکا کرنے والا ٹیک شخص نہیں بلکہ بہت ہے ہوں ؟

اس وقت قبک مسلمانوں کی جو روش ہی ہمرو میں بڑھنی ہے،
خدرہ کی فسستہ گورنمنٹ کی جو بد گمابیان غرصے تبک لائم رھی
ھیں ' اسکی رندگی جس طرح گورنمنٹ کی قیاضی اور انتکے عطیه
پر ہے' اور حس درجہ گورنمنٹ کی کری نگی بگاگیا انتکے لیے
مصر ھرسکتی ہے' بیز ندرے کے مقاصد جس طرح مطکوہ' اور رہ
ویک محسم تعلیمی جساعت ہے ' یہ ' اور اس ' طرح ک
مرادنا شبلی مولی شک بہیں کہ اس طریق المثل مین
مرادنا شبلی ' مولانا عبسد الباری ' مولانا عبد الحی '
مدشی احتشام علی ' اور مسلم طہور احسد کی متعقه
کار درائی کیلیے ایک وجہ عدر در مجبوری خرود ہیں ۔
فرد رسی طرح خاص مولانا شبلی کیلیے بھی' جو ندرے کی از سوئر
وددکی کے اور اسکے کام کے چلنے کا باعث ھرے' اور گورنمدے کی بدگمانی
وددکی کے اور اسکے کام کے چلنے کا باعث ھرے' اور گورنمدے کی بدگمانی
وددکی کے اور اسکے کام کے چلنے کا باعث ھرے' اور گورنمدے کی بدگمانی
وددکی کے اور اسکے کام کے چلنے کا باعث ھرے' اور گورنمدے کی بدگمانی
وددکی کے اور اسکے کام کے چلنے کا باعث ھرے' اور گورنمدے کی بدگمانی

اور على الها في المراكي بابلدي الموقع سر بالا تو ق اور دنياكي كولي مجبوري السي ليب مجبوري المنيل هوسكلي - اكر أيسا لهو تو دنيا مين مصوري المنيل هوسكلي - اكر أيسا لهو تو دنيا مين اصول كي عرت هديده كيليب معفون هوجاب - اس مضمون كا شائع هونا اكر ايك غلطي تهي تو وه هوكلي تهي - أب اسبر اسقدر كهدوانا اور بويشان هونا بالكل فضول الها - كورندنا اكو ددره سر اينا عطيه جهين لينا جاهلي هر جبين لينا المني عمارت ددره سر اينا عطيه جهين لينا جاهلي هو تر جبين لينا اسبي عمارت مين هل بهرا ددر اليكن هم الها اصول كو كيون هاته مديدن الموقا مين ها وراهي كي بطور خود حكام كو اطلاع دينا " (اكو مداخلت كي دعرت عمل كو اطلاع دينا " (اكو مداخلت كي دعرت عمل كو نقدان يهدجانا ها اور يه سخت كور يقدان يهدجانا ها ويها هدان يهدجانا ها ويها هدان يهدجانا ها ويها هدان يهدجانا ها و

یه کمزرری سب سے هوئی کہذا مولانا شبلی که اسمیں شریک تے کہ آن سے بھی هوئی - آرر لوگ اگر اسطوح کی کار رزائی کیلھے طیار تے ، تر انکی علطی اور کمزررنی تھی ، لیکن مرلانا شلی کیلیے قریم کوئی مجدرری به هوئی که چرتکه فلان قلان آدمی کمزور تھ پسی آدکی کمزور تے پسی مواب هوگئی -

رد فومائے هیں که نواب اسحاق آغال صاحب اور اکثر اوکل قدرہ اس سے متفق هیں الیکن میں بادب عرص کرونا که هوں اسے توقع هی کس کو تهی ؟ قرقع تو هم آلیے رکھتے هیں اور آپکو معلوم ہے که ادسان کیلیے سب سے بوی درہ انگیزیات آئے توقعات کی دانامی ہے -

* * *

ان امرر ع مے مرجاے ع بعد اب مندرجة ذیل پہلو نصرے ع باتی رمکئے:

() مضامین میں دیکر جزئی حالات ' مثلاً جلسۂ انتظامیہ کے مباعث ر تجویزر تومیم جس اندار سے بیاں کیے گئے ہیں۔ رد یہی صنعیع میں یا نہیں ؟

(٣) جبكه مولوي عبد الكريم صاحب كي سبت ايك يا هو هفتے كي معطلي كي سزا كا فيصلة اركان خدسه مسرے كرديا كيا تها الآويه جهه ماه كي سزا يهر كيوں بخوشي و غومي تعيار هيچ كونت بحدث والكار ديدي كئي ؟ اور نيا ةيئي كمشعر صاحب نے غود اس كى اطلاع دي يا بعص لوگ اس بازے ميں انكے پاس دورے مولائے كئے اور ايك رجه تقرب پيدا كرنے اس عكم سزا كا تصفه الے هدواه لاے ؟ اگر كئے تي تو وہ كوں كوں بزرگ تيم ؟

(٣) جنکه خود ارکان ندوہ کي قرار نئي هولي سزا کر معسرتے کو دیا گیا تو پہراب صوب دیتي کشنو صلعب علم ہے اور مولوپ عبد الکوم صلعب اور ایک هنتے کی سڑا سے بچا کی چھہ ماہ کي سزا میں مهتلا کر دینا 'کیا معنی رکھتا ہے ؟ اور ایه کی لوگوں کي کارستاني ہے ؟

ان آمور پر آگنده نمدر میں بعث کرونگا که مصمون بہت برحکیا۔ ر سال الله تعالی ان یہدینا سواء السبیل ۔

هعده جدل ۱۳۳ - اپريل کو ستنجی (هار السعد و جدل اسود)

یه سرکاري طور پر اطلاع دیگئي تهي که ۲۹ - ماه
حال کي رات کو سقوطري پر حمله کیا گیا - جدک رات و بهر هوي - سدگینی استعمال کې "سایس تبین - ۲۳ - کي صبح کو ترکون که مصالعمانه حمله کیا اور وه پسپا کرد کا گئے - سقوطري کا سقوط توپب هے - پیر آسی هی هرسرا، قار آیا که سقوطري سافيط هو گیا - سقسوط موسرا، قار آیا که سقوطري سافيط هو گیا - سقسوط سقوطري کي خبر نے بهرل رپوتر حلفاء که دار السلطنتي مين رهمي توپن مطاعوا مسرت تو حودت دي شهرون کو آراسته

پس ان لوگوں کو نہ تو آزا دی کی اتنی ہوں ہے کہ اسکے آیسے اسمان کو سر پر اتسالیں ' نہ مسللہ جہاد کے شرف کی ' بنکہ جہاد کا لفظ تو اللے لیے ایک عصریت خونطوار ہے ' جسکی ایک جہالک دیکھئے می انکو لروا شدید کا بطار چوھاتا ہے ' اور اس لفظ کے توحش کی رجہ ہے آج جسفدر مشکلیں پیدا ہوتی ہیں ' وہ سب کی سب اسی جماعت کی پیدا کی ہوئی ہیں - البتہ چونکہ اوادی اور سب صداقت کی تئی تعریف نے ابنو ایک کوہ غم آوٹ پوا ٹھا ' اور اسکی ترقی کو زرکنے کیلئے واتوں کو بسٹوں پر عالم اضطراب سی ارتبے ' اسلیے یہ اور دن کو فکر تکا بیر و تعاویر سے اپ دماعوں کو تھکا تے تی ' اسلیے یہ معاملہ انکے لینے ایک نعمت عیر مترقدہ مرکبا ' اور اسکو انہوں نے معاملہ انکے لینے ایک نعمت عیر مترقدہ مرکبا ' اور اسکو انہوں نے معاملہ انکے لینے ایک نعمت عیر مترقدہ مرکبا ' اور اسکو انہوں نے معاملہ انکے لینے ایک نعمت عیر مترقدہ مرکبا ' اور اسکو انہوں نے معاملہ انکے لینے ایک نعمت عیر مترقدہ مرکبا ' اور اسکو انہوں نے معاملہ انکے لینے ایک نعمت عیر مترقدہ مرکبا ' اور اسکو انہوں نے مراب کے ارتباع و تعہقہو کیلیے ایک اللہ کار دیا لیا ۔

ایسی حالت میں میں قوم کو (جو انہ نگے قارر ارادی میں ایمی بالکل دو آمرر ارر سادہ لوح فے) اس خطرا عظیم سے بلغبر کردینا مررری سمحیلا هوں ' جو اسکی راہ میں سنگ گواں بدکر حافل هو جا سکتا ہے ۔ مدں نے (یونیو رستی دبیر قیشن) کے معاملے میں ارار بلند کی تھی تھی ' مگر لوگوں بے اعماص کیا ' اور پھر بالا حرجب آرار بلند کی تھیں تھی اصداء یقیں رحقیقت بنکر آرار بلند کرتا هوں که به از سر تا یا صداء یقیں رحقیقت بنکر آرار بلند کرتا هوں که به ایک سخت فقید فساد ' اور دریب صلالت فی جو توم کو دیا حارما ہے ' اور اس سے مقید صوف یہ فی کہ ایک شخص کو قرم کی نظروں سے گوا کر ' ایک شخص کو قرم کی نظروں سے گوا کر ' ایک قدریمہ اصل بحریک بوردی بطروں عمل کو شیا حارما ہے ' اور اس سے مقید صوف یہ فی کہ ایک شخص کو گورا کی نظروں سے گوا کر ' ایک قدریمہ اصل بحریک بوردی بطروں عمل کو گورا دیا جانے : اور اگ کو الشیطانی ' الا ان طور الشیطان

قوم کریاد رکیدا چاهیئے که کولی صفاقت اور رآستی اسلانے صفاقت دیں میں فی اسلام ساتیت دیا عمر کے اسکا ساتیت دیا ہے کہ واسم ہے اور اگر تمام دنیا اس سے مدہ موڑ لے جب یعی اسکی صفالت مدر بال برادر درق دیں آسکتا۔

پس اگر راقعه کی رہ صورت بالکل تسلیم کر بھی لی جائے ،
اور یہ ثابت ر متحقق ہو جائے کہ سخت نے سخت انزامی بیال
جو اس بارے 'میں شائع ہوئے ہیں' رہ بھی خرت مون محیم
ہیں' جب بھی اس معاملے کا جو کچھہ اثر پوسکتا ہے' صرف مولانا
شبلی پر' نه که اس صداقت پر ' جسکی انہوں نے 'مدا بلدد
کی دھی۔ میں کہتا ہوں کہ ایک انسانی وجود کی کیا'ہستی ہے'؟
اگر کو دروں انسانوں سے بھی اس راہ میں لغرش ہوہائے' تو بھی
اسکی صداقت کی عزت پر کوئی بلتہ لیگ نہیں سکتا ۔ اے
اسکی صداقت کی عزت پر کوئی بلتہ لیگ نہیں رہنی ہے'
اسکی مداقت کی عزت پر کوئی بلتہ لیگ نہیں رہنی ہے'
ارد نه اشعاص کی بحمت سے اسکی مقبقت متاثر ہوسکتی ہے'
در لعم ما تیل :

گر من آلوده داملم چه عجسب همیه عالم گواه عصمست ارست

اگر یہ لڑک رائعی اپنے بیاں میں سیے تیے ' اور محص اصرل کی خاطر میداں میں آئے تیے ' تو اِنکو چاهیجہ تھا کہ اپنی نصب نو صرف اصل معاملہ ' اور مرفعا شیغی اور جاگر شراہ کار تک محدود ربعتے ' اور جس سطتی و تھادہ ہے چافقے ' اسپر بحصف وے ایسی حالت میں وہ مستصلی تیز که انگی عوت کی جاتمی ' اور قوم انکی آواد حقیاتی اور امول پسلمنی کا اعتران جاتمی ' اور قوم انکی آواد حقیاتی اور امول پسلمنی کا اعتران کی کے شار کھوا ہو تی ۔ لیکن جب ہر شخص دینیہ سیمان کے که

اس آخري جماعت بے موانا شعلي كے واقعه كو ايك تو بدائيا ہے ' ارر آك بھجيم ايلى قديمى علامى كي تعليم كو ليے كہوي ہے ' تاكه ذوا بھي اس شور و غرفا ہے قوم كي رائه اور استفامت ميں تزلزل بيدا هوئے ديكي تو فوراً اسكا طرق پهر در سال ك بصد قرم كي كردُن ميں تالدے' پهر ايسي حالت ميں ميرے ليے خسي، ظن قائم كرمه كا كولى موقعة نہيں' اور قوم كي آوادي و استفامت' اور قوت تديز را آذراك كيليے ايك سحت آرمايش در بعش ۔

قرم کو حافیہ که خدا کیلیے اس مریب سے اپ آپکو بچاہ۔ نہوکه جس دلدل سے خدا حدا کرکے آسکے قدم نے لے ہیں ' لس ماڑک ترین دور مصیدت اسلامی میں (که اسلام اپ هر قرردد سے اسلامی میں کومنار هوجاے اور استقامت کا طلعگار ہے) ہمر آسی دلدل سیں گرمنار هوجاے اور چند اشخاص کی رحه سے اصل اصول هی کو هاتبه سے دیدے !!

میں ہے لکھلؤ کی مارندیشن کنیڈی کے احلاس میں کیا تیا کہ تم لفہ جناب راحم صاحب محمود آناد کو دنکھو' دہ میجر صاحب کو آرر نہ کافوید اور الہلال کو ادلکہ صرف اصول اور واسدی پر فظر رکھو ۔ آسی پر اعتماد کرو اور آسی کا ساتھہ دہ و اسے میں پھر آسی اوار کی دھراتا کوں آور کہٹا ہوں کہ اگر خود الہلال ایو دس ساہ سے امر بہو سری پوچھٹا موں کہ اگر خود الہلال ایو دس ساہ سے امر بااحمورف رنہی عن الملکر کی دعوت دسے رہا ہے' اگر اسٹیلا بااحمورف رنہی عن الملکر کی دعوت دسے رہا ہے' اگر اسٹیلا ہوا فقسائی سے تھرار کہا کر واہ اور اور اور اور انہ المتمار کولیے' اور صدا تسالم و حریب کی جگه علامی و باطل پوسٹی کے طرب بلاے' تو کیا بھور تم الہلال کے کرنے سے خود دھی گر جاڑ کیے کا حادر' الحذر' الحذر' الحدر' الحدر' الحدر' الحدر' العام و الحادر' ایا المسلموں العاملوں اولا تکوئوا کا لدیں سرورا من بعد ما جاء ہم البیدات' اور لکک ہم الحاسورں !!

مولانا کے اس معاملہ کو حس صورت میں طاهر کیا گیا ہے ' حالات شہادت دے رہے ہیں کہ وہ اصلیت ہے یقیداً محتلف ہے اور اس وقت تسک محتلف سمجها حالیگا ' جب تسک کہ دیگر شرکا اپنے مسئول جہروں سے برقعہ حقّا کو باہر نہ ﴿ قَیْنِی کُے ' لیکن (حیسا کہ میں ﴿ کُے چلکر بحث دفعہ ہ - میں دالدہسیل لکہرنگا) اسمیں کوئی شک نہیں کہ دیگر اشحاص کی شرکت مساری گاابت ہوئے کے بعد بی میرے عقیدے میں مولانا سے علطی خولی - غلطی ہوئی ' اور افسوس کہ غیر مقومے علطی ہوئی ' اور افسوس کہ غیر مقومے علطی ہوئی ۔ لیکن میں تو یہاں تمام دیاں کردہ صورت واقعہ کو تسلیم در کے کہنا ہوں کہ اگر ایسا بھی ہو تو اس سے کیا ہوتا ہے ؟ ایک شخص یا جماعت کی لعزش درم کو اسکی صوراط مستقیم سے کیوں ہیں ہا جماعت کی لعزش درم کو اسکی

* * *

اور اگر پہلي خورت نہيں بلكه دوسري صورت ہے۔ تو مم
ایک مرتبه چاھتے ھیں که آن بورکان مله کے زرے مدارک کی
ریارت کرلیں، جو اپنے چہرے پر عارة بداق کی ایک علیط تیم
جمانے ھوے بہیں شرمائے، اور ایسک طرف تو آج علعلة اسلام
پرستی کا ساتھے دے رہے ھیں۔ اور دوسری طرف
کفر پرستانه تجاریر راحکام کی تدوین ربعاذ میں بھی شریک
کار راکن متحلس رهچکے هیں! یه کیسی عصیب بات ہے که
جو لوگ موری عبد الکریم کے جوم کی تشخیص فرے اور ایک لیے
خور لوگ موری عبد الکریم کے جوم کی تشخیص فرے اور ایک لیے
مجرم کو سؤا دبھکے ھیں، اور دوسری طرف آج مہم کی حمایت ،
مجرم کو سؤا دبھکے ھیں، اور دوسری طرف آج مہم کی حمایت ،
و فریاد رسی نیلیے اپیل بھی کرانا چاھتے ھیں ؟ اس سے بھی
عجیب تر یہ کہ جن ججوں نے سؤا کا حکم سفایا ہے، رھی آج مجمم
کے ربیل بھی بن بیٹے ھیں ؟ ان ہذا لشی عجاب !!



۲۲ - حادی الاولی ۲۹ ۴۳ هجری

(مه دسل مقالات)

صفحكة من تاريم الحرب

مداوعة محصورين -- * --الانتسرامعسامرا الدرام (٢)

متحساصرة قبرطاجهاسه

—*⊛*x*⊛*—

قرط اجدته كي مختصر تاريح

حضرت مسیح ع طہور ہے ۲۴ - سو برس پیشتر شام ع سواحل غربی پر ایک نئی ایشیائی سلطنت کی بنیاد پڑی تھی ، جو بصر ابیض اور جنل لندان ع درمیائی شاداب اور خوش منظر حصے پر واقع تھی -

کنتانی نسل کی ایک جماعت کے اس زمین کو اپنا مقر مملکت بنایا تھا۔ وہ تاریح میں (میدیقیا) کے نام سے مشہور ہیں ہو میدیقیوں نے تھر رہے ہی دنرن کے اندر سمندر کے قرب سے کامل مائدہ اُٹھانا شورع کردیا - ابورن کے بھری جنگ کی قرت پر سب سے ریادہ ترجه کی - کشلیاں ' ارز پوے بوے باد بانی جہار بنانے ' ارز بعد ابدمن راحمر اور بالمک و محیط (انٹلائیک) کے بوے بوے ساحلوں تحر ابدمن راحمر اور بالمک و محیط (انٹلائیک) کے بوے بوے ساحلوں ارز جزیورں میں اپدی نو آبادیاں قائم کرک صنعت ر تجارت ' تمدن وعلم قدیدہ میں اسدوجہ ترقی کی' کہ درمة الکبری کی حکومہ عظیمہ کر آنے عطمت و اقتدار کا اعتراف کرنا ہوا۔

عالماً قديمي متمدن قوموں ميں صرف فيديفي هي ايک ايسي قوم گدري هـ جرگ رحكمرايي هي ك رحكمرايي هي ك دريعه نهيں و بلكه تجارت ر استعمار (١) كي قوت سے ايک بہت دري مملكت كي مالك هركلي تهي ـ

الكا دار العكومت (سيدا) نها الجر الج بهي رقيت شام كا ايك

سند ۱۸۳۰ قبل مسیم میں (سرر) کے پادشاہ نے طمع مال سے اس مین دیا 'کیونکہ اسکی نسبت مشہور تھا کہ چند

() بو آبادیوں کر عربی میں مستعبرات کہتے میں اور بئے مقاموں پر آباد ہوئے کو استعبار - اس لفظ کر اردر میں رائع ہونا چاہیے - بو آبادی برچہ مرکب ہوئے کا جبع و اصافت اور ترکیب کی حالت میں تہایت باموروں ہو جاتا ہے - میں اکثر احباروں میں دیکھٹا ہوں کہ لوگ عد تو آبادیہا " لکھا کرتے ہیں - یہ درق سلیم سے کس تمور مید ہے !

قیمنی حزام اس مے پرشیدہ جمع کر رکھ ھیں -اسکی بہن (دیدن)

محب یہ حالت دیکھی تو مہموراً (سور) سے نکل کئی " اور
جسقدر دخائر طلا ر جزاہر لیجا سکتی تھی" اپ ساتھہ لیے لیا- ملک
میں ایک خاص کررہ اسکے زیر اثر تھا ' اس سے بھی ساتھہ دیا ' اور
اس طرح ایک بڑی جماعت لیکر رہ (امریقہ) نے سواحل کا دررہ
کرتی ہرئی اس حصے مدں پہنچی ' جو حزائر صقلیہ (سسلی) کے
بالکل مفادل راتع ہے ۔

یه حکه اے بہت پسند آئی - آس سے زمین کا ایک رسیع گئوا قیدست دیکر خوند لیا - رہاں ایک نٹیے شہر کی بنیانہ ڈائی ' ارزاچ سانھیوں کے علاوہ ' آرز لوگوں کو بھی صید آ اور سور سے بلائر رہاں آبانہ کوانا سُروع کیا - سند ۱۹۰ - قتل مسیع میں اسکی تعمیر جب اتمام کو پہنچی تو (کار تهیج) یعنے نئے شہر کے نام سے مشہور ہوا - اسی کا معرب (قرطاجته) یا (قرطاجه) ہے ' جو عولوں کی رہائوں ہر آکو متغیر ہوگیا ہے ۔

قدــــل ار محــــاصــــرة تاريـــم اجــــالـــي

لدکن کچھہ دنوں کے بعد جب قرطاجاء کی شہرت پھیلی تو بادشاء (گیریس) کے جو افریقہ کے بعض سلملی خطوں پر قابض تھا' اسپر قبضہ کولیا' اور دیدوں کو مجبور کیا کہ اسکے سانھہ عقد کولیے ۔ دیدوں نے عقد تو کولیا' لیکن اپنے پلے شوهو کے سوگ میں قائم رہنے کا جو عہد کرچکی تھی ' اُسے نہ ڈرزا' اور عقد کے بعد جب رکدیس) نے اسکی خوابگاہ میں آنا چاہا اور مصر ہوا' تو اُس نے ایک کپڑوں میں آگ لگادی ۔ چند گھنٹوں کے بعد خاکستر کا ایک تھیر تھی !

دیدرس کے بعد ایک ملکی حکومت رہاں قائم ہوگئی ۔ سبدور کا کنارہ ابتدا سے انسانی آبادیوں کیلیے ایک بہترین دریعہ ترقی تعدن 'اور موثر ترین محوک تجارت ر تبادل اشیا ر صنائع رہا ہے ۔ خوش قسمتی سے نئی آبادی کو سب سے بڑا رسیع الملی موقعہ ملا تھا 'اسلیے تهرزے ہی عوصے میں اسکے ناجر اکداف عالم میں پہیل گئے 'اور مدنی اور صناعی ترقیات نے ملک کو سرسبز اور مدنی اور مدنی

رہ اسے ابتدائی دور هی میں بحر ایبم مترسط کا ایک سب سے بڑا تجارتی بندرگاہ اور بحری ایستگاہ مراکب (۱) تسلیم کیا جاتا تیا۔

رفته رفته قرطاجده نے ایک بہت بوی جمہوری دولة کی صورت اختیار کولی - امریقه کے تمام سلطی مقامات اور جزائر اسکے ریر حکومت آگئے - سواحل مواکش ' تیونس ' انجوائر ' اور موجوده رسانے کی تاریح مدامعة حرب کا مصبور قرین خطه ' یعنے (طرابلس العرب) که تمام افریقی شہر قرطاجنه کے زیر فرمان تے - بعر اہیض کے اکثر جزیروں پر آبھوں نے فرجکشیاں کیں اور بعری قواے جدگ کے ساتھه حمله کیا ۔ مالقا اور سارا ذینیا پر انکی متع یابی کے راقعات طول طویل ھیں ۔

رومیسوں سے جلگ کا آعساز جرمرہ مقلیه (مسلی)

جزیرة مقلیه (سسلی) آس رقت رزمانی دراه عطده ع

() موحودہ عارسي ميں '' اسٽيش '' کو '' ايسٽگاء '' کوقے هيں۔ يه شاہ ماصر الدين کي ترکيب ۾ مگر عام طور اور واقع هرکئي ۾ - مرادب يعدے جہار'' ایس جہاروں کے بعري تيام گاہ موقد کيليے' ميں سنجينا هوں که به ترکيب اچہي هوگي - اردو ميں اسکے ليے کري خاص لفظ تہيں ہے ،

کیا گیا گئا کثرت سے شراب ہی گئی سارے فغموں پرنا ہے ا شراب کی استعدر کثرت ہے کہ گئی کوچوں میں بہی بھر تی تھی۔ ارباب التعاد التقافی مین بھی نہیں بھیل گیا ۔ ریو آر کا بیال ہے کہ سقوطری میں جبل اسود کی موج نے ۔۱۴ - عثما نی آریبی گرفتار کیں ۔ شاہ فکولس نے فوج کو والفلیں رکھنے کا حکم بہیں دیا کیونکہ اسمیں ومادار (!) البانی بھی تے ۔

شاہ ناراس مکان کے برآہ دے پر آیا اور معوتین حلفاء سے بعلائیر ہوا - کل شیزادہ ڈادیئر سٹنعی پہنے گیا اور ایک پر خروش جوش کے ساتھ شاہ کو سقوطری کی کنیعی دی ۔ یہر جارس ترتیب دیا گیا جر گرجا گیا اور راستہ میں لوگوں نے پہر جارس پہیدے ۔

اسباب سقوط ستنجي ك تار اسباب سفوط ك باب ميں خاموش تع مكر اسلوب "بيان ايسا اختيار كيا كيا كيا تها" جس سے معاوم هوتا تها كه سعوطري كو جبل اسود ك همله ك ساقط كها - و معاوم هوتا تها كه سعوطري كو جبل اسود ك همله ك ساقط كها - و معاوم هوتا تها كه سعوط ي طور پر سعوط كي اطلاع ديگئي" اس اطلاع ميں رجه سقوط عذا كي داداري بيان كي گئي - يه اطلاع لي فقووں پر ختم هوئي تهى " دوجوں ك اپ اسلحه" تربين اور رسد" اپ اسلحه" تربين اور رسد" اپ اسلحه تربين اور رسد" اپ مياز پر سوار هونے اپ اجارت ديدي گئي " - يه دعرے خلش انگيز تي -

معافظ مرج کے ایسی طریل اور مردانه وار مدانعت کی تهی" جس سے جدل اسرد کے تمام سرچشمہ هاے قرت خشک مرکانے تے ارو مجبوراً سرویا ہے مدد لینی پوی تمی پس یه سمجهه میں نهيس أمّا تها كه الساعدوب لدورجب قابو مين آجائه تو إسكويون چهر را جاے اور پهر اطف يه كه مع ندفاؤر و اسلحه ! سَتَنْجي ك تار میں صرف اسلحہ کے نہ لیے جانے کا ذکر تھا۔ رسد کا ذکر تہ تھا۔ اسلحه نه لیے جاے کی حررمه بیان کی گئی تبی اُ رِد یه تبی که ورج میں رمادار البائي دھی تے - طاهر قے که یه رجه طفل فریدی سے زياده رقعمت نهيس ركهتي- النانيوس كي رفاداري تو اسي سے طامر ھ الله ود تعار (ترکوں) کی طرف ہے حال اسود کا مقابلته کر رہے تے ۔ ارر اگر مرص بھی کرلیا جائے کہ البادی رمادار تیم کر کیا چیند رفاداروں ے طعیل میں ان تمام کھار کو مع اسالت جائے کی اجازت عیدنی کلی' جن سے یورپ کو ہاک کرنے کے لیے اعلان جنگ کیا گیا تھا ؟ اصل یه ہے که ساقسوط کا فاعدت حملته فہیں کو بلکہ ایک سارش تھی ' جس کی اطباع ۲۸ - کو ریوٹر نے دسی ہے ۔ ریوٹر کا بیاں ہے که حمله آور تسلیم " دونوں طے شدہ آیے - بلعواد سے پس مصور کا ایک تار قیاي تیلیگراف کر بھي موصول هوا ھ که اسد پاشا اور جبل اسرد میں ایک معاهدہ هرکیا ہے ' جسکی ور سے موخر الدکر کے پاس طرابرش اور نویاته وهیــ، اور سقوطری البانيه ميں شامل هرجائيكا - والدا ك احبار لكهه رمے هيں كه اسد پاتنا کی مرکت کے پیچے ایک رومی مارش ہے ا

اسد پاشا ایک البانی سردار اور ایک دولتمده وجه معاهده خاندان کا رکن ہے - آیرانا میں پیدا هوا - اسکا باپ سلطان عبد الحمید کا یارر آما - خود اسد پاشا عبد حمیدی میں جادرہ (مسلم پولیس) کا افسر هوا - اسکے بعد یانیا کا کرتل بنادیا گیا - پہر عبد دستور میں بہی معرث منتضب هوا - جهه ماه تک بد مداندة سقواری میں شریک رما اور اب اس نے اپ شاه البانیه هونے کا اعلان کر دیا ہے - پس اب رجه معاهده ظاهر ہے -

معاهده اور دولت عثمادیه معامودکر ۱۹ - ماه هرکئے سے سقوطری کوئی ایسی جگهه نه نبی " جہاں کوئی ایسی جگهه نه نبی " جہاں سال در سال تک عے لیے سامان رسد جمع رکھا جاتا " پس اگر معاصرہ اور طول کھینچتا توسقوطری یغینا ساقط هرجاتا " خراہ عدرے خارجی عصلے سے جیسا که ادرده میں دوا " یا عدرے داحلی (ناداری عدا) کے حملے سے جیسا که پلونا میں هوا " اور بالعرص اگر ساقط نه هوتا تو بھی" دول الدائيه کو دلواديتھں - بہر حال اب سعوطری دولے عثمانیه کے قبصے میں نہیں رهسکتا تھا اسلیے اس معاهدہ سے دولت عثمانیه کو نقصان کے ندلے ایک گونه فائدہ هی هوا " یعنی درات عثمانیه کو نقصان کے ندلے ایک گونه فائدہ هی هوا " یعنی نوزج " اسلحه " اور رسد کرمتازی ہے بچ گئی ۔

بلعراد کے قاریے معلوم هوا ہے که شرکاه سارش اسد پاشا اور جبل اسود هیں' والدا کے احدار اس پر روس کا اصاده کرے هیں - یاد هوگا که جب استعلال البائیا کا اعلیٰ کیا تھا که اس کا باد شاد عیسائی اعلیٰ کیا تھا که اس کا باد شاد عیسائی هوگا - بلکه بعصوں کے تو یہاں تک لکھا تھا که پر رتستسف موگا - یوں تو خود استقلال هی عیسائی حکومت کی پر مریب تعدیر تھی مگر ایک عیسائی کے داد شاد هرک کے بعد تر الداددا حالص عیسائی حکومت مرجا تا - ممکن ہے کہ ان واقعات کو پیش بطر رکھکے دولت عثانیہ بھی اس سارش میں شریک هو' بلکه عنصب بہدر ، دولت عثمادد کی ترغیب یا اجارت سے اسد باشا ہے یہ معاهدہ کیا هو۔

تعلیه سفوطری خبر سفوط کے رائدا ' بران ' اور روما میں عالمگیر دیا ہے۔ ستریا غردول کے نام ابک سرکار شائع کیا جسمیں در حواست کی که دول آج درجی رعب کو در قرار رائینے کی کوشش کریں - آستریا تے یہ بھی تصویر کیا که ایدائی ریریا ' سین ' جیوانی اور تری میترا کا بین القرمی محاصرہ کرلیا جائے ۔ اور اگر یہ نہ ہر سکے تر تدیا آستریا محاصرہ کریگی ۔

۲۷ کو - رائدا کے تار میں بیان کیا گیا که اگر دول مدعدہ کارروائی کو کو کرے میں ناکام ہوئیں تو آسٹریا تنہا کارروائی شروع کودیگی کو آت وال بر چٹولڈ اور جنول وال ہو ایٹولڈاوف وریر حسک دو گہنٹه تک شاهنشاء آسٹریا سے گفتگو کر سے رہے ۔ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ جومنی کے آسٹریا کی مدد کا رعدہ کیا ہے ۔

۲۸ - کو ریوڈر ک اطلاع دی که درل کے جبل اسود کو متفقه یاد داشت بهیجی ہے جسمیں اعلان کیا گیا ہے کہ حسمدر کم مہلت میں حکن ہو فورڈ سعوطری خالی کودیا جائے اور بین العوقی بیزے کے قائد کو حوالہ کردیا جائے - فوری جواب مانگا گیا ہے - اس یاد داشت کے جواب میں حمل اسود سے قادری طور پر یہ اعتراص دیا ہے کہ یہ فرمایش غیر مصفانہ اور ظالعانہ ہے -

کیا عملی طور پر جبل اسود سے یاد داشت کو منظور کر لیا ہے ہے۔
اس کا جواب بنی قطعی طور پر نہیں دیا حاسکتا ' مگر واقعا سے
سرکاری طور پر اطلاع دسی گئی ہے کہ شہزادہ ڈاینلو اور جبل اسود کی
درج سقوطری سے شمال کی طرف روائہ ہو رہی ہے ۔ اب سفوطری
میں کل درج صوف بیا درں کی پانچ بٹالیں ہیں ۔



شايده کسي قوم ' اور کسي مرد ے اس تغانی ر ثبات ' اور شعاعت و بسالت ك ساتهه أي ملسك و توم كي مدافعت فه كي هركى ؛ جيسي اعصار سالفه ع اس عظيم الشان فامور (هِنْ بال") كى مطرة حريبه سے ظہور ميں آئي ا

ررمیوں کی خصومیت نہیں' سے یہ عے که اهل قرطانیته کی تاريع دفاع تمام تاريم حرب عالم مين الدي موثر خصوصيات ك لساطے مبتار ہے ا

رومي هريست

(ہنے بال) کے تعصلی حالات کا یہ مرقعہ نہیں - آسنے اپنے ملک کو رومیوں کی علامی ہے نجات دلائی جا ھی اور اهل خرطاعده کی قرمی را رطابی ازندگی کی افسرده آگ کو مهمل کردیا - رزمی اپنی حکومت رعظمت کے گھمنڈ میں معرور تے ' اور ایے اختلافات و نزاعات میں کے خبر پوے تیے که قرطاجده سے ایک حرار لشکر (منے دال) کی ریاست میں سکلا ، اور فقم ر مصرت کے ایک سیلاف کی طرح کھاروں طرف پھیل گیا۔ رومیوں ے دری دری عطیم الشان موجی قرتیں هر طرف سے روانه کیی

> قیکن کوئی قرت اس سیلات روان کو ارزک مه سکی آم اهل قرطانها شهرون کو مدیم کوے ہوے یورپ کی سرحد کو عبور کرگئے '' یہاں تک که کوہ هاے الب تک پہیم <u>گئے</u> ' اور اس عرم اور مستعدى كے ساتھ روم كا محاصره كراها كه قريب قها كه (سكو علم

يه محاصرة سنة ١٨ ٢ - قدل مسيم كا ايك عطيم الشلق وانعه سمعها حاتا م ـــ

اسکے درسرے ہی سال (تعدی ۲ ۱۷ م خىل مسیم میں) رومدوں سے منعدہ عطیم الشان معرے ہوے ' اور ہر معرے میں سعت برماد کن شکستین دین - علی العصوص واقعــهٔ مندان (کان) * حسین سعر هوار رومی قرطاحیوں کے ها تهه سے مقتول ھوے ' اور تمام روم عطیم میں اس شکست

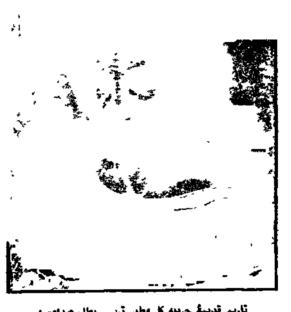
ے ایک قبلکه مجا دیا - لوگ (هنے دال) کے نام سے لرزے تیے ' اور تسے حطے کے تصور سے کانپ آٹھنتے تیے !

شكست بعد از منم!

يه ايک بهت بري مهلت نهي ، جر قدرت الهي ع اهل خرطامنه کو دي تهي ' آتا که وہ عيرون کي علامي سے اسے تاين آراد کرلیں ' اور رہ ہر قوم کو ایدی توفیق بعشی سے سببہلنے اور ودده رهدے كي هديشه مهلت ديتي ع اليكن جيسا كه تاريم كا هزار ها ساله تجربه بتلا ١٠ ﴿ أَنْهُونِ شَهُ اسْ مَهَلَتُ كَي تَدَرِ لَهُ كَي * اور ﴿ هَمْ نَالَ ﴾ كي كاميابيري أ أور عطيم الشان متم يابيري ـــ اهل قرطاجته کو معرور کر دیا - وہ آخری منے کے نشبہ تہور کے متصبل فہر سکے ' اور ایدی طاقت اور دشمُن کے ضعف کے یغین نے السکو ے پروا اور سرشار کردیا۔

قوموں کے عروج واقبال کا یہ دور هدیشه ددیا میں یکسان رها ہے ازر یکسان هی ۱۰ ائم اس بے پیدا هرے هیں - مدتری کی غفلت اور عطالة ع بعد جوش اور مستعدي كي روح پيدا مرتى هـ اور تهوزے ھی عرصے کے الدر الکو رہیں پر ممتار سا دیتی ہے - لیکن پھر کامیابی کا کھمند ا متم یادبوں کا عوروا اور عزت و شرکب کی ہے فکری کے جواتیم مهلکه آن میں پیدا هر جائے هیں - ره دشمنوں کر حقیر سمجهه لیاتے

کچیه بهیں۔ هوتا: رادا ارد^ی این بهلک قسرينة امسرنسا متار میسسا ، سمستقرا فيهسا ا صحصق عليها (لعسول) مندمو باها تــد مـيرا (10:10)



تاريع قديمة حربيه كا عطيم ترس عطل صدامع : فائد قرطاحته (حیے بال)

سنه ۲۰۰ تبل مسیم

کردنا ہے ا

معامره دارالعکومت کي ديوارون کو۔ منهتم کردے ' پس رہ عین اُس رقب ' جبکه انکی فا کامیوں ہے کامیاب قرطاجیوں کو معرور رے پرور دیا دیا۔ ٹہا ' اپدی تا کامیوں ہے متده هوگئے ' اور انسانوں کی کامیابی ر قاکامی کی تاریج میں اکثر ایسا موا ہے که کامیابی کر کامیابی نے ناکام بدایا ہے * اور دا کاموں کو انسکی نا کامی نے کامیاب ررميوں كے اپنے توہن كو مجتمع كيا " اور تمام باعمي شعاق

و نزاع بہلاکر اسمن سے انتظام لیدے کیلیے مساعد عرکئے - اب (هنے بال) کی عطبت کے آفقاب کو گہن لنگلا شروع فرکیا تھا " اسكى مرچ كي هبت لور مستعدي كي حوارت امسوده هوگئي تہی ۔ رومیوں کی مربج هو طرف سے اعلا اعل کر بوهای کا اور بیام شكستين ديكر لولئي چهدى هولى رسيدين واپس ليے ليتي - يہاں تك كه تمام يوريدن اور انريقي علاتون ير احكا تبصه هركيا " أور (هنے بال) کو مصرر هرکر مزار کوتا ہوا۔

هيں ' ايدي قرت و طاقت پر اعتباد كرلياتے هيں' جوش ومستعدى

كى جله قلَّامت (روعطالت پيدا هرجاتي هـ - پهرمدنت رجان

نشائي کي جگه عيش رنشاط اورنستي رفهور مين مبتلا مرجات

هيں - يه حالت زرال کا پيش غيبه هوتي هے ' مگر پهر بهي تدرت

البي تبه راعتباركي فرصتين ديتي هي الربيداري كي صدالين

بلند ہوے لیکٹی میں - غرش بعت قرمیں اس سے عبرت پکڑ کے

سنبهل جا تي هيں " پر بد بختوں کيليے تبامي ر هــلا کت ك سوا

اور جب هم کوکسی آبادی کا صلاک

کرنا مقصود ہوتا ہے توہم اسکے خوش

حال لوکن کو اینا حکم بہیجتے ھیں ' پر

رد بہیں مائتے اور نا فرمانیوں میں میتلا

هرجائے هيں - جب ايسا هوتا هے تر پهر

انپرهماري حجة تمام هوجاتي ۾؛ ره عداب

الهي کے مستحق هرجاتے هیں اور هماس

الاسي كو برباديوں سے ملاك كرديتے هيں!

يهى حال اهل قرطالهده كا هوا ـ ايدى

ملم یابیوں پر معرور مرکز عیش و عطالت

میں قرب گئے ' ادھر شکسترں اور بربادیوں

ے رومیوں کی آنکہیں کہولدیں - انہوں ے

ديكها كديد سب كچهد نتيجه بشدن كي

متعده قرت (رر هماري ۱۰ اتفاقي او ر ب خبری کا فے اور اگر اسی رقت اسکا علاج

نه هرا تر عجب بهیں که دشمن کا درسرا

. (منے دال) اوری جماعت کی طرف سے مادرس ہر گیا تھا ۔ اب اس کے دوشش کی که رومیوں کی دعمی فرسري مطالف طاقتوں سے ملکر مدد لے ' اور پھر ایدی کھرنی ہوئی کامیانی کو ڈھرنڈ ہے ' مگر اسمیں بھی کامیابی تہیں ہوگی - جب اس نے دبیکھا کہ ورمی هرطرف كاميات هوكليَّ هين ' اسكيَّ قنام مصمت رافكان جاهكي هِـُــُ ارراسكي قرم پهراسي علامي مين مبتلاء اور دلت و نامراسي سے در چار ہے " تر اسکی امید نے بھی جراب دیدیا " اور ماورس ر متالم هركر بالغرخود كعي كرلي [1]

ماتحت تها - عكومت قرطاجده اپني بحري مدرهات كي رو مين معليه كي طرف بهي بوهي كيرنكه يه قرطاجده سے قريب " اور ايك نهايت مليد تجارت اور خرش موسم جزيرہ تها -

اسي طامعابه اقدام ہے اهل قرطاعده اور رومی شاهدشاهي ميں عدال و قفتل كى بنيابير يوكلى -

امل قرطاحته کے قرآے جنگ محری آیا اسلیے شہنشاہ روم کے ایک عطیم انشان اسطول (جنگی حہارواکا بیڑہ) طیار کرایا ' اور محر الیص متوسط میں قرطاحته کے دیوے کر شکست دنیار' السکے چند جزبری پر قصه مهی کرلیا -

اسکے بعد روم ہے ایک توپ فوج قرطالمدہ کے طوب رواقہ کی کلی' مگر اس مرتدہ رومیوں کو شکست ہوئی ' اور رومی سپہ سالار تید

> کر لیا گدا ۔ لیکن اسکے بعد ھی۔ مکرر سه کرر نگی درجی جمعیتاں دینجی گلیں اور سمند روزن میں بھی کشب ر خارن جاری ہوا ۔

یه رمسانه درای ورمانی کی قدوت و عطمت کا رمانه تها اور اهل ارطاحته استفدر درج و سامان جنگ بهی نهین راهنی کی فرات نهین راهنی آی جسعدر درای الکتری اور اسکی دو آبادیون میں هر طرب پهیلا هوا تها - ادهون ک صدیون تسک رومیون ک مقابلے میں عزم و دات سده ۱۹۲۳ - قبل مستم میں ادبین شکست کے اعتراف کے ساتھ صلح کرلیدی پڑی اور امراز ارا پڑا که وہ کرلیدی پڑی اور امراز ارا پڑا که وہ دولہ رومانی کو ادا کرے وهیں گے ۔ دولہ دومانی کو ادا کرے وهیں گے ۔

حسارل هنے بسال بالیہ فرماندہ و نظام معاصمہ

قومی شرف و عرت ایک بهایت دارک آبگیده هے - وہ بہت جلد قرت ما سکتا هے اور هوات محکومیت کی ایک دوا سی کا دیا ہی اسپر دهیه لگا دیدی هے - جس قرم کی خود مختاری اور حریت کے شرف پر محکومی کا دهیه لگ گیا اور وہ آسے

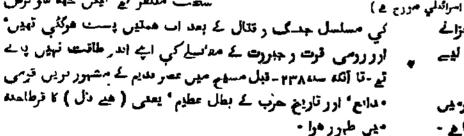
یه ایک عزت انسانیة کا سرعطیم ہے ' جسکو دانا کی رہ قوہ یں نہیں سمجھه سکتیں' جمہوں کے اپنا برانا حراب عزت فراموش کودیا ہے۔
امل قرطاجنه نے گو رومی حکومت کی شاهنشاهی کا اپنے تگیں حزر نہیں قرار دیا تھا ۔ انہوں نے مر مرقعه استعلال راستقامت سے مفاہلہ کیا ' صدیوں نگ جانعررشی اور ک جاری سے بصری و اوی جنگ حاری رکھی ' اور اگر شکستیں کھائیں ' آو اپنے سے قوی تو دشمن کو بارها شکستیں نہی دیں ' قام بالا فر رومی حکومت کے اقتدار کا انہیں خراج دیکر اعتراف کرنا ہوا ۔ یہ گو رومیوں کی غلامی اور محارمی نہ تہی ۔ رہ اپنی حکومت اور ملک میں ہورے

خرد معتار تے ایک ہو ہی ترمی ارادی کے شرت کے آلودہ هوے کیائیے میروں کا اتنا تسلط ہی بہت تھا - ملکی سرف اور میروں کا انتدار ایک گھر میں جمع بہیں هو سکتے - وہ معسوس کرے تے کہ همارے شرف و عزت کو بتہ لگ چکا فے گو همارے پائی میں دیویاں نہیں ہیں ۔

مگر اقسوس که آج دمیا میں وہ قومیں بہی دستی ہیں ' جدکے پاؤں میں عهورں کی علامی کی بوحیل بیزیاں پڑی ہدں' اور انکی اطاعت اور تعدد کی دلت کا طوق گلے میں ہے' لمکن انکا حس ملی مر چکا ہے' اور قومی شرف و احدام جد ہے سے مصروم هوگئی ہیں - بہر وہ اپنی حالت پُر قامع ہیں ' حالاتکہ انکا حدا پسند بہدں کونا کہ وہ آسکے بحشے ہوے مطری حق عزت کو بہول کر علامی کی دلت پر

قفاعت کرلیں کدوں آس کے اسانوں کو صوب اپنی علامی فیلیے بنانا ہے '' انسانوں کی علامی کفلنے دہدں

صرب اللبة موص كود كه ايك علام في مسائنساً * جو حود الله دماع اور عسددد مرصى لا ماسك بهين ممسلسوة علاه دوسرون کی مالک لا يعددر م الركسي دات كا المنيار عنسانسي بهين رفهنا - اس ڪ مفاتلے شی و و من میں انک دوسور شخص ررائے سے در بالکل عرف معتار منسا ررقا۔ اور ابنا آب سالک ہے اِدر حسدا فہنو۔ ہم ے اسکنوعارے طوح دىسامىسى كى تعملين تحش دىي منه سسراً هین ۳۰ حدید ره طاهر و عبراً على وبرشيدة جس طرح جاهتا یسٹنسواں۔ <u>ھے</u> عراج کر^{نا} ہے ' ہمر مسكسلا ؟ ديلار كيا جونون سعص العلمسان الذي عالب كا احاطات نائه ادل درادر هرسكتے هيں؟ ديني (الشرعم بهدن) لِيكن السرس له لایعلموں نہت نے لڑک ہیں جو (۱۷ ۱۷) اس نویکرنهیں سمجھے ا اعل قرطاجنه پر ادک قرب اسی حالسه میں گدرگیا - رہ رومی تسلط ہے سعب متنفر تيء ايكن جهه سو نرس



ررمی حکومت اپ رمادهٔ عروج میں عطمت و جبروت '
هیبت و آجلال ' اور حدر و تسلط میں صوحودہ دول عطیمهٔ دو گ
ہیبت و آجلال مشابه تهی ۔ اسکی دو آ دادیان دریاؤں آور حشکدوں سیں
پھیل گلی تعیم ' بوی دوی عظام الشان قوموں اور تصدوں کو
آستے اپنی محکومی و غلامی پر محدور کردیا تھا ' اور پھر تتل
وساب ' ظلم و عصیان ' هملاکت و دریادی گ سوا محکوموں کو
اس سے آور کچھه ایاں ملتا تھا و لیکن ایکے تمام دور حیات حکومت میں



مشهور مورخ إسرائيلي : يوسيفوس حرابيد البقدس كي آهري تنافي اور روماني معامرے كا وقد مرحود تيا ؟ اور جس كا اس معامرے كي تقصدلي سرگدشت ايني كتاب (تارام حرب البيود) ميں جمع كي نے - (يہ تصوار اس مصموس كا گددكہ سمر كا متعلق نے - معامرۂ بيد البقدس كا حالات كا تدرمي وا وي نہي

منل ___ لا عَلَيْتِهُ

قطـــب جُنـــوبي -- * --کهتان رابرت اسکات (۲)

سلسل بيلين ملاعظه هو تبدر (۱۲)

اسكات ٨ - آدميوں كى جمعية سے ١١ - آپريل كو هك پوائدك مے ايونس كيمپ روانه هوا - ٢٥ - صار ج كي پرمباري نے واسته كو اسدوجة دشوار گدار كر ديا تها كه اس خطصر قافله كا معزله مقصود تك پہنچنا بظاهر فاسمكن معاوم هوتا تها - مگر حالات كي ياس الگيري او باپ عزم نے عنان كير بهن هوتى - سعر جاري وها - واسته ميں بحضر برف نے قربب ايک طرفان نے آليا مگر وہ بهي سعر كا رخ واجعي كي طرف نه پهيرسكا اور تين دن نے پر تعب سفو نے بعد ١٥ - كو قافله انونس كيمپ بهنچگنا - ياد هوكا كيا يہاں ايک معزلكا تهى اسكات كو قافله انونس كيمپ بهنچگنا - ياد هوكا كيا يہاں ايک معزلكا تهى اسكات كو هنگ پوائنت واپس آنے كے ايمپ ووقه هو كيا -

ا - دومدو تک یہیں قیام رہا - اس عرصہ میں کئی ترایاں مطالف معاصد کے لیے روائہ کی گئیں جو کامیاب واپس آئیں - اسی عرصہ میں ہت پرالات سے 10 - میل نگ تیلیفوں لگایا گیا - ا - نومبر نگ اسکاٹ کو روائہ ہوستہ 11 - ماہ اور دو دی گذرچکے تیے - گوائی مدت کا بیشنو حصہ وہ دوردی آور کارپرداری میں صرف ہوا مگر ان اعمال جاسفار کی غالب تصوی کے بلاگ استعماد کا نعاد تیا جمال جانچہ اس عرصہ میں مہم کی خود عمل کا خلاصہ گوداموں اور معرف ہیں مہم کی خود عمل کا خلاصہ گوداموں اور معرفکاہوں کی تعمیر اور نشانہا ہے راہ کی۔ طیاری ہے۔

نعشة استعداد ك تمام دمعات جهب نامد هر چكيے تر اسكات نے اسے غايد قصوبي (قطب جنوبي)كي طرف روانگي كازاد دكيا - م - نومبر سنه ١١ - كو مهم هت پواللت سے واقد هوئي - مهم رات كو چلتي تهى اور دن كو آرام كرتى تهى - هوسيار ميل ك فاصله پر ايك بشان راه بهاتى جاتى - عرض البلد سير هر درجه پر هعته بهركى رسد ركهديتي تهى - يه اسليسے تها كه واپسي ميں (جسكي مهم كو توي تهى) راه كى نا شعاسي يا رسد كي كمي حالل نه هو -

مرسم حراب ' آفتات روپرش' مرطرف تاريكي چهالي هولي - نه آسان نظر آتا تها اور نه رمين ' ايمي حالت ميں رفتار كي استقامت يا سرعت تر ايك طرف ' اسكا تسلسل باقي ركهنا بهي مشكل تها ' تاهم يابر مستعدي ع ساتهه چلتے رہے ' اور با ايس همه عوالق اسكات م - دسمبر حده ا ا - كو مارفت هوپ (Mount-Hop) سے بارہ ميل ع قامله ع اندر (يعني عرض البلد ع - ۸۳ درج اور ۲۴ دقيقے تك) يعچكها -

اسك بعد آكے بوها - ايک شديد طرفان كى رجه سے برف كى طرفقا كى مقدار جمع هركئي تهي - يه برف نهايت فرم تهي - چلنے والرس كے پير گبتنوں تسك دهسجاتے تيے - پياده يا جلفا تر نا ممكن تها - بر مستامي كاڑيان (Sledges) بهي نا كافي ثابت هوليں - الدته بر مستاني كبوارن (Ski) ك بوا كم ديا اور واقعه يه هے كه اگر يه له هو تين تر چلنا نا ممكن تها -

پا بے دن کے بعد سطع برف میں کسیفدر سطتی پیدا۔ هوٹی مگر فه اسقدر که کهوا رن ہے ہے نیازی هر جاتی ۔

اسے 10-دسمبر سند 11-دک وقتار کي شرح عير تشعي بخش رفي سمگر اسکے بعد بهابت عدد هر کئي - ٢١-دسمبر سند 11-کر اسکات عرص العاد ع - ٨٥ درجے اور ٧-دقيقيے تک پہنچ گيا -سا-جدوري سند ١٢-کر اسکات قطب سے صرف ١٥-ميل ع فاصلے پر موجود تھا -

رد اس سفر کا روز ذاحجه لایتا جاتا تها اور اعضاء مهم کے همدست قسط وار بهیجتا حاتا تها ـ

آھري قسط بہدن سے بھیعی ہے۔ اسوتست مہم کے اعضاء حسب

() اسکات () راسن () اراآیس () باررس () ایرنس مهم کے همراه ایک مهیده کا سامان رسد تها۔ مستقبل کے متعلق سکات اس قسط میں لکھتا ہے ، " کامیانی کی امید ابھی ہے شرطیکه موسم کی حالت ایسی هی رہے اور غیر معرقده عوائق پیدا ہرں " پھر اخر میں لکھتا ہے : " تمام انتظام تشفی بعش طور پر ابجام پاکیا ہے اعامی یہ ہے کہ اب اس سال کرئی مزید اطلاع نه مل سکے گی" کیرتا اورائی میں صورر تاخیر هوگی تا ۔

۱۹ - جدوری سده ۲۱ - کو یهال سے مهم آگے روانه هولي - شرح رمتار ۱۲ - میل روانه تهی - ۱۷ - کو تطب پهجی - ۱۷ - کو تر طاع اور آلاب پری طرح نظر آل اور آلاب پری طرح نظر آلے لگا - اسکات کو مدیاس الار تعام والمساحة (Theoditio) کی پیمایش سے معلوم هوا که مهم اس رقت ۹۹ - درج ۹۹ اپنیایش سے معلوم هوا که مهم اس رقت ۹۹ - درج و دنیقی نظیب سے دقیقے پر فر اسلامے ابهی قطب سے کسیفسر فاصلے پر تے مگر بهایت خفیف فاصلے پر - اسکات کے پیمشقدمی کا حکم دیا - درسمانی خود ور کاریاں (Sidge motor) مهم کو نصف میل آور آئے لے گئیں - جہب مهم پورے -۹ - درج پر پہنچگئی جو اصلی نقطۂ قطب ہے تو اسکات نے بردی پرطائوی مهم (یونین جیک) نصب کردیا -

یہاں درجۂ حوارت (تہریجر) ۲۰ - درجے ریو صعر تھا۔ بہاں کی برف سد کی برف سخت برف سد کی برف سخت تھی ، سد کی برف سخت تھی ، اسمیں پرتین سی تھیں ' اور پکھلنے کے بعد پانی کی معقول مقدار نکلتی تھی ' اور پکھلنے کے بعد پانی کی برف نوم تھی' اسمیں کرئی پرت نه تھی ' اور پکھلنے کے بعد پانی کی نہایت قلیل مقدار نکلتی تھی ۔ تھی ' اور پکھلنے کے بعد پانی کی نہایت قلیل مقدار نکلتی تھی ۔ شاهد مقصود ہے مم آعرش هوکر مہم واپش هوئی - واپسی میں مدیق العرارة ۲۰ ۔ ہے ۲۰ ۔ درجے زیر صغر تسک رہا۔

شرح رفقار کا ارسط ۱۹ - میل روزانه تها - جسبانی حالت کی بدا پر گو سب کو یقیں تها که موثوات خارجیه کی مفارمت سب سے ریادہ ایوائس کرسکیگا ' مگر سود انفاق سے سب سے بیٹے رهی مغلوب هوا - سردی کی شدت خونعاک حد تسک پہنچگئی تهی ' جسے ایوائس برداشت نه کرسکا - آسکا دماغ مارف موگیا اور بالغر ایوائس برداشت نه کرسکا - آسکا دماغ مارف موگیا اور بالغر به ایا فروری کو مرکیا - یه صدمه ای مدمات کا مفدمة الهیش تها جو اس کامیات مگر کرفاء نصت جماعت کو پیش آگ والے تیے - ایوائس کے بعد اوائیس پر سودی کا حمله هوا - هاتهوں اور پھروں کو سودی لئے مقابی اور پھروں کو سودی لئے گئی - اسی حالت میں کئی هفاتی تمکی زندہ وہا مشاعر هے که اورفت اسکی کیا حالت هوگی ؟ مگر با این همه ظاهر هے که اورفت اسکی کیا حالت هوگی ؟ مگر با این همه کئی هفتوں میں ایک دمعه بهی حرف شکایت زنان پر نه قیا ا

شمسع سحر

ات پهر بد قسمت قرطاجته رزمیون کا حلقه نگوش آنها - ایک رمانهٔ مدید اسی حالت مین گدرگیا -

(فنے بال) کی جانفروشیوں کا امسانہ اہمی پرانا نہیں ہوا تھا '
ارر حفظ رطن کے رلولے بالکل مر نہیں گئے تیے - کچھہ عوصے کے بعد
وطنی حلقوں میں پھر سرگوشیاں شررع مرگئیں ' اور اهستہ اهسته
انھوں کے اپنی فوجی حالت کی دوستگی اور موجی عمارت کی
اصلاحات پر توجہ کی -

رومي الله يلي كي طرح به حبر نه تع مالت ديكهكر معاً هشيار مركبُهُ - انهول به ديكها كه الله اكر تهوي سي مهلت بهي اهل قرطاجته كو ديدي گلي تو ممكن ها كه پهر ازادي كي كولي تعربك گول پيدا هر جائے -

ھم اھل قرطاجنہ کے جس قرمی دفاع کا آج ذار کرنا چاہتے ھیں ' اسکا افسانہ اسی رماے ہے شور ع ھوتا ہے:

آخري مدافعسة

روميوں كا ايك جوار لشكر جنگ ك انتهائي احكام ليكر الكلا اور اهل قرطاجدہ شہر ميں قلعہ بعد هو گئے۔ روميوں كو انكي موجودہ حالت اور ناگهائي حملے كي وجہ سے به بسي كاحال معلوم تها انهوں ك پهنچتے هي حكم ديا كه بالا كسي پس ر پيش ك شہر حوالے كو ديں - محصورين اگر اسكي تعميل نه كرتے تو آوركيا كرتے كا ليكن جهب رومي سپه سالار الهني پوري فوجي جمعية ك ساتهه شهر ميں داخل هو گيا تو اس نے هتياروں كا بهي مطالبه كيا اور تمام شهر ميں داخل هو گيا تو اس نے هتياروں كا بهي مطالبه كيا اور تمام شهر ميں دايك متعمل داتي وها هو - بدبخت تو الك عند رقي وها هو - بدبخت تو الك عند رقي سمجها كه تعمل بعد انهيں دھات مل حاليكي اليكن الكے تحدر و تحجب الكے بعد انهيں دھات مل حاليكي اليكن الكے تحدر و تحجب الكے بعد انهيں سهه سالار نے اپنا يه آخري حكم سنايا:

میں اسلیے آیا هوں که آمهاری قسمت کا آخری فیصلہ تم کو سداؤں: رزمادی مجلس شیر نے (سینت) نے تمهاری نسبت یه نیصله کر لیا ہے که اپنا موجودہ شہر قرطاجتہ چهور دو اور ایک درسری جگه جاکر آباد هو جو بالکل کهلی اور بے پناہ هو جسکے چاروں طرف کوئی سنگی حصار بہو جسمیں قامے اور دفاع کی عمارتیں نه بنائی جائیں اور جو معض تمہاری سکونت کے گهورں کی ایک بستی هو کیونکه قرطاجته اور اسکی تمام عمارتیں صسمار کو دسی جائیں گی ۔

یه ایک غم ر افدرہ کی بجنی تھی ' جو یکایک بدہخت قرطاجیوں پرگری ، شدت غم ر حسرت کے مرش رحواس کھودے' اور عالم حیرت نے سکتے کی حالت طاری کو دی ۔ هر طرف ماتم بیا هوگیا اور ایک درسوے دو دیکھه دیکھه کر ورے لگا - لوگ راستوں اور سؤکوں پر دیوانه وار پھرٹے تیے اور نہیں سمجھتے تیے که کیا لویں ؟

آخر میں جب آئر قطعی مایوسی دیگئی اور یقین درکیا که ایسا دی درکا اور انکا درار ساله رطان همیشه کیلیے انسے چهوت جانے کا تر آنهوں نے اپنے کالوں پر طمالیے مارے گریباں چاک کردیے ' زمین پر لوٹنے لگے' اور درمیوں پر لعنت بهیجی - پهر لیخ مادروں میں گئے اور اپنے خامرش اور عیر متصرک معبودوں سے قرطاجدہ کے حفظ رسلامتی نے لیے دعالیں مانگیں -

* * *

عموم و هموم کا درول حس طوح همت سور اور یاس انگیر هوتا ہے ' اسی طرح کلهی کلهی عرم و شجاعت کے مردہ ولولوں کو زندہ نہی کردیتا ہے - اور مدارک ہے وہ قوم ' حو اوول مسالب پر مایوسی و عطالۂ کی حکمہ همت و عرم سے کام لیلی ہے -

اهل قرطاحدہ کیلیے اب ادبہا درحہ کی مایوسی دیں۔ شہر حوالے کرچاہے تیے اسلحہ دیجہ تیے لڑے کی طاقب نہ نہی اور خونحوار فاتحوں نے پاس محکوموں کی وریادوں کیلئے بات سماعت مسدود تھا - لیکن اسی مایوسی نے ادبے اندر عوم ر همت کی ایک مرادہ آخری حرارت پیدا کودی اور آلھوں نے سونچا کہ رطن محسوب کی بریادی سونچا کہ آرمایش کرنے خود بھی بریاد ہو حالیں ؟

رہ اپ سب مے بڑے معدد میں حمع ہوے اور سب کے مقدس قسمیں کہاکر عہد کیا کہ خواہ کچھہ ہی ہو الیکن حب سک آخری قطرہ ہون ہمارے حسموں میں یاقی ہے اہم اپ ہزار سالہ ملک کو مسمار نہوے دیدیگے اور مریدیگے بھی تو اس عالم میں که هماري مصطرب لاشیں قرطاحدہ کی دیواروں ہی کے نیچے توں رہی ہونگی 11

دفاع امم کی ایک عطیم ترین مثال اساس میں دوں مثال اساس میں و عرش کے آگے کرکی گے یا میس نہیں

رمانی سپه سالار حکم دیکر اپ نگے انعظامات کیلئے اتهیکا چلاگیا تھا' اسلیے اہل قرطاحت کو ایک مرسب احریں حاصل تھی۔
اس امر کی مثال کیلئے کہ انک قوم اگر ایدی ملب ر رطی کی حفاظت کیلئے مستعد ہو جائے ' اگر ایدی آسرو علا می کی حالت کا اسکو سچا احساس ہو' اگر رہ محکومی کے عیش پر حریت کی پر محن رندگی کو ترجیع دے ' تو بہر دبیا میں کولی ایسی مشکل بہیں جو اسکی راہ حہاد میں حائل ہو سکے ' اور گرذی ایسی مشکل بہیں جو اسکی راہ حہاد میں حائل ہو سکے ' اور گرذی کام بہیں جو اسکے لیے تا ممکن ہو' می الحقیقت اہل قرطاحت کی قاریع ایک سر چشمۂ عدرت ر بصدرت ہے ۔ ایک جا بر اور قانع قرم اپنے محکوموں سے ہتیار چہیں نے سکتی ہے ' پر یہ طاقت تو اپنی محکوموں سے ہتیار چہیں نے سکتی ہے ' پر یہ طاقت تو اپنی محکوموں ہے گئہ رہ قوموں ہے آ سکتی ہے دلوں کو بھی چہین لے ۔ اور پہر قومی ردیگی صوف ڈیئر اور چمکیلے ہنیاروں ہی کے دم سے

اهل قرطاجته جب آخري دماع رطن كيليے مستعد هوے تو الكي كيا حالت آمي ؟ هتيار حوجدگ كي پہلي شرط هِ " أسے چهينے جا چيئے تي " قلع مسمار هو چيئے تي اور اسدات جدگ اور قوائے مادیّة دفاع میں سے كوئي قوت دمي أدبين حاصل ده تمي - تاهم اسئے پاس صوب ایک هی چنز یعنی جوش جهاد كا قابل تسعير اسلعه ضرور تها - پس ره اسي كوليكر مستعد هوكئے " اور اگر ایک قرم مرف كيليے مستعد هو جائ تو پهر ددیا كي كونسي قوت هے جو آسے روك سكتي هے ؟

نہیں ہے ' اصلی شے تو دل کی رندگی ہے ۔

دنیا میں آدم کی اولاد کر سب سے ہوی تعلیف جو دی جا سکتی ہے ، موت ہے ۔ اسلے بعد انسانی جبر و تعدی ہ اسلمت بیکار موجا تا ہے ۔ پس اگر ایک قرم خود می تلحی حدا کے اس آخرین جرعہ کو پیسے کیلیے طیار ہو جائ تو پہر دنیا میں کوئی شے اسلم لیے نا ممکن نہیں ۔ رہ سب کچہہ کر سکتی ہے ' جو کچہہ کہ دنیا میں حیات انسانی ہے ممکن ہے ۔

عم و اندوہ صرف اسلیے فر تا کہ مصیبت کے حس سے سعی و استعداد کی قوت پیدا ہو' رونہ آنسو بہاکر نوکسی سہامی ک میدان جنگ متم نہیں کیا - (لہا بقیۃ)

ملکر کا غرف نہی داملگیر له تها تر پهرکسي طرح **تربي مقال** لہيں ه که مامون الرشید علے الاعلان اظہار مصیت ر نشیاست اعل بیت وسالت ع بعدا امام عليه السقم كورلي عهد بناكر ارتكو محقي طريقه ے شہید کر دیلا ۔

ميري رات ميں يه تهدي ماسي رشيد پر ارس لوگوں کي تهي جو ارسكي قرط معيت اهل بيت رسالت بي جلتي تي ارديه أودكي فهايت باريک و تاپلوميٽک چال مامون پر حمله کي تعي -

بہر حال روس کے مظالم اسلام سوز کے ذکر میں مرموں رہید کی وهر خوراني كا ذكر عقره غير صروري هوے ع " مسلله معتلف قهه هرے کی حیثیت ہے بہی ارائ بالعدف ہے •

اب رما ارب روايات كا مسلكه، جس مين مامون كي زهر خوراني عا ذكر أيا هـ * تومين ان روايات كو بمقابله دراده اور شهادت عملي ئے قابل رقرق بہیں سمجہتا - افسوس فے که عالم سفر میں میرے چاس تن رجال کي کلب نہيں هيں والا بنقيد رجال ہے نہي معکن تها که مامون کي برأت اس الزام سے تابت کرتا - مجے خیال آن هے که جداب سید (ابن طاؤس) اور جذاب علامه (قاضي قور الله شرستري) بهي ميري راب ہے موانق هيں-ناظرين كر فلط فيمي نهو-میں راقعہ آھر خوراني ہے الکار نہیں کرتا بلکہ مامو_ی کي **ق**وکت یا عکم سے اِس واقعہ میں منکر ھوں -

اصل یہ ہے کہ علارہ مامریں کے دیگر اکثر خلعاد پنی عماس کے حطالم اهل بیت رسالت و سادات پر ریادہ نے زیادہ نے آلہدا علم راے شیعرں کی اور اوں کے قلرت ایسی روایات کے لیے سریع القبول و الدعال تَّم و النفيد و تعليق و تعقيق بر مترجه نبرت تم الهذا ماموں بھی ایسے الزامات کا نشانہ اس گرو کے نزدیک بنگیا حالتکه حامرن ميرت نزديك مي نفسه مصلي ر مامن تها والسلام -

مرف تبدیل لباس سے تریقیدا یه الام نہیں آتا " لیکن یه ضورور قابت مرجاتا في كه سياسي صروتون سے مامون الرشيد كا طرز عمل سادات ر علوبکین کے ساتھہ بدل کیا تھا۔

غالباً جناب نه اس تصرير كر بالا سليعاب مقعظه لهين فرمايا -چه ترخوه اس عامر که بهي اکها هے که واقعة راي عبدي کر ايک حسیسدو دریعة قتل توارسیا بالکل قرالی محیصه آور واقعات سے انگار عرنا م - ليكن اصلي مشتبه حصه وه ع " جهال أكر اس واقعه كي ودراست ماسي معكلات مين كهو عاتا ع " اور غود اسكي غلانت معرض غطر میں آ جاتی ہے علی که بغداد میں ابراهیم ع عاتبه پر لڑک بیست کرتا بھی شروع کر دیاتے ہیں - کیا ایسی حالت میں میکن بہیں که وہ آسي سیاست ے عمل در آمد پر ^میمور هوگیا هو حبواًس الله المتلقب ذري الرياستين كا سانهه عمل مين اللي الرردر اليمينين كربعي إسى كا نشائه بناما جاما تبا ؟

تامم لنهه چکا هرن که بحالت مرجوده تطعی قیمله عشوار " ور نیز میر سروري - نهیه عجب نہیں که ملم بنی میاس میں سے كسي شعص كى يه كار روائي هو' جيسا كه ابن راضع كا نيان ہے -قرائی مجیدہ کے معنے میں کسی راقعہ کے رقوم کا ظرم غالب پيدا هر جانا - ليكن عدم رقوم كا خطره قر هميشه باقي رفاكا ع -

من رحال کی کتابیں اس بارے میں اس سے زیامہ عالیاً کچھہ قهين بنڌ ڪٽڻين -

انعاق ہے اس رقت (مجالس العرمنین) رغیرہ ملی لہیں۔کیس کتابوں میں ہے - اب جناب نے اس طرب توجه دلائی ہے لوکلب شیعه در بهی برقت فرمت اس نظر سے دیکھونگا -

شبس العلب مولانا شبلي نعباني إرر شتكله النموه

و جناب سيد علي ملقي صاعب (اهر وهد)

مرقانا إ السكلم عليكم -

الهلال كي جو أرادانه " ب با كانه " اور غير طرفدارانه رمكار اسوقت تک رہی تھ ' اور آپ کی ذائ سے ارس کے متعلق قوم کو آينده کي نسبت جيسي توقعات هين ره ميري ناچيز شهانت کي مصلاح تهين - ليكن مين اسقدر عرض تونيكي معاني جاهلا هور كه اگرچه البلال کي غريداري لا شرف بيت کم مسلمانوں کو عاصل ہے۔ ليكن يه رائعه هي كه مسلمانان هند لا ايك نثير حمه عصرماً آزاد خیال مسلمانوں کا ایک گروہ کثیر الیسائل کو بیدد شرق کے ساتھہ ديكهتا هـ - أوريه ديكهنا معمولي طريقه لا ديين هـ بلكه مذكوره بلا جماعت ارس حسن عقیدت کیرجه ہے جو اوسکو البناقلہ اور ارس کے قابل مصر اتایتر کے ساتھ ہے ، یقیناً اوسادر اس اظریمہ ديكهتي هے" جسطرح كسي بہترين مشير ك قابل اعتماد مشروب ردیکے جاتے میں -

ميرا مقيده في كه آپ ايني ارس ذمه بنزي كو كاني سے عمي زیادہ متعسوس کرتے دیں جو البلال جیسے رسالہ کے افیار دونیکی عیثیت ہے مذکورہ بالا اعتماد کے لحاظ سے آپ پر عاید ہوتی ہے -السي حالت ميں يه امر که يقدر حيرت انسكيز ہے که الهـــآل نے اسوائت تسك ندود ك مرجوده فاكوار واقعات كيطوف ذرا ترجه لهين كي - ايتك تو يه كهكر دل كو سمجهالها كيا ه كه زياده والته نين کن اِ - مدکن هے که آينده آپ کههد لکهنے والے هي - مگر آپ مجہدے ریادہ جانتے دیں کہ بازیا میں بلکمالی کی دمی نیاب ہے اور اب یہ خیال ترتی کرے والا ہے کہ اُپکے اور مرّلانا شہّلي کے باهدي تعلقات نے آپکر آھ کے غلاب کچید الملے کی اجاؤت ند هي - کيا آپ بواه کرم اس مريضه کو معه متعرجه ذيل سوالت ک الهالل میں جلدے جلد فرج قرما کر مجکو مفکور اور پیلے 'و اس معامله کے متعلق ایج قابل عمل اور آزادانه زاے ہے مطلع فرمآكر معتون فرمالينك كأ

(1) مراوي، عبد الكسريم مسالزم لسدوه عند معاملته مين جوروش مراتا كنبلي ماعب نے اغتياركي ہے " اگروه تصريويان صعیم میں جر اسونت ساک مسلم کڑے میں اسکے متعلق شایع هرئی میں ا تراپ لا غیدال مردنا شہلی صاحب کے اس طرر میل کے متعلق کیا ہے ؟

(٢) آيا آيکن کچهه ايے واقعات معلم هوے هيں جو مسلم بطور ڈیفنس کے پیش موسکیں -

(٣) آپ ٤١س معامله کي طرف ثرجه تکرلوکي رجه کها هے؟

الهسسطل

جناب کے حسن طن بزرگاہ کا کمال شکریہ ' اور اساندعا ، دعاست عصول استقاست و تومیق خدمة و اعمال مالحه : و الله یعنمي من يها و الى صراط مستعيم -

مِس في جداد تے يہ غط لكها ہے ، اميد ہے كه أسى دي كذشتم اشاعت ة الهلال يهدم كيا مركا لور المدين ليك نوق اس معاملے کی سبت نظر میارت نے کنوا ہوگا ۔

مِعَابِ مِنْ عَلَمُ مِنْ مُعَلِمُونَ * وَ ذَكَرَ كَمِا هِي - لِيْكَ مِنْ فَكَ عَمِ إيد اعمال ميں ان چاروں كے عادي رہے هيں اسليے يه لفظ بكارت وبانوں پر جزمکیا ہے اور هميشه سامنے 1 جاتا ہے ، مگر میں تو اسے سنتے سنتے اب نصبہ آننا ساکیا میں۔ یہ " ذاتی تعلقات " کا لوبار کیا بلا ع میر میشه لرگی کی والی پر آتا ہے؟ میں تہیں سمجیه سكنا له اسكا مطلب ليا ع ؟ أب كهت هيل كه دائي تعلقات " ميل

باب المسراسلة و المنساطرة سعدة نبسوي

ارجنات حكيم علام غوث صاحب (بهاولپور)

آ پکے خیالات کا شکریہ ادا کرنا خدا کا شکر بھا لانا ہے کہ ایسے لوگ کھڑے کردیے ' جو دلوں میں عظمت قرآن ہٹھائے اور خیالات شدیعہ مثابے کے لیے طیار بلکہ ہر سرکار ھیں ۔

محیے بہت دنوں ہے الہــــلال کا مطالعہ حاصل ہے - چوتکہ میں دیلی امور میں ماضل اور دنیوی معاملات میں اہل الوالت نہیں ہوں اسلیے الهــلال ہے اپنی ترتیب خیالات اور تربیت اخلاق کو غنیمت سمجھتا رہا اور راے زنی ہے پرھیڑ کرتا رہا۔ لیکن ان دنوں سیرة نبوی کا نمونہ شالع ہوے لگا ہے ۔

شمس العلما علامه شعلى تعماني مد فيرضه كي تعقيق اور تنقيد مسلمه في - بايل همه آپ ك فراخ دلي سے صلاح عام كي مدا بلند كى كه تنقيد اور ترتيب كے متعلق علمات كرام كو مشورة كا مرتع حاصل في -

آپکو معلوم هو یا نہو' مولانا کو میں نے هی نمونه دینے پر آماده کیا تھا - ممکن ہے که اور صاحبوں نے بھی اللّغا کی هو - میوا خیال تھا که تالیف هی میں علماء دیکھه لیں ' اگر کہیں ضرورت هو تو اپنا خیال ظاهر فرمائیں -

جسدن مولاما الهلال مين نمونه بهيجا اسي دن مجهار اطلاع ديدي - آپ حالق هدن كه ايسي سيرة نبوي زمانه كه ليس ضروري هـ - نه صرف ضروري بلكه اشد ضروري -

غلیمت ہے کہ لوگ بھی ضرورت معسوس کرے سیوت کی طرف جھکے ہوے کی طرف جھکے ہوے ہیں۔ کئی یاروں نے جلب فائدہ کے لیے پیغمبر عالم اور سوانع عمری پیغمبر و عیرہ کے نام سے کتابیں طبار کرکے بیچنا شروع کر دیا ہے۔

ليكن هر طرف بي سيرة نبوي شبلي كي طرف آنكهه لكي هولي في - اس شرق و شغف كو ديكهكر مين يه كهنب كي جرأت كرسكتا هون كه يه كتاب نهين بلكه ايك معجون اسلامي هے كه جس بي حرارت ديني كا انتعاش هوجاليگا - ليكن ساتهه هي اسكے معافي حاصل كرك عرص حرارت ديني كا انتعاش هوجاليگا - ليكن ساتهه هي اسكے معافي حاصل كرك عرص حرارتا هون كه صحت اور تنقيب مين اسكا خيال ركها جائے كه اسكي تركيب " آخر مين كرئي مضر جزر بننے نه يائے - رفع بعد از قوام "مصلم ملانا دشوارهي نهين بلكه ناممكن هو جاليكا - رفع بعد از قوام "مصلم ملانا دشوارهي نهين بلكه ناممكن هو جاليكا -

(طبري) كو مولانا ك سنى المذهب ثابت كيا هـ جسكي تائيد آچ بهى كى هـ ليكن ميرا خيال هـ كه وه شيعه تي - حاشيه پر تول نيصل چوها يا جاے -

یوم رلادت سرایا سعادت میں محل کسری کا ماڑلزل هرنا اور کنگروں کا گرنا احادیدے کے علاوہ تواریخ میں بھی موجود ہے۔ شاهنامہ فردرسی کو مولانا فیصفحو العجم میں تاریخی پاید کی رئاب ثابت کیا ہے۔ شاهنامہ میں حالات نوشیرواں میں لوشیرواں کا خواب دیکھنا اور پھر محل کا آواز کرنا اور کنگروں کا گرنا موجود ہے ہے پس سیرت ندوی کو الہلال میں شائع کرتے ہوے آپ بھی حاشیہ ہوماتے جایا اور سامن کا کہ سے کم آپائے حواشی اور معامن یا مشورہ طلب مقامات کو علما کے سامنے اسکی خوبیاں اور محاسن یا مشورہ طلب مقامات کو علما کے سامنے ظاہر کردیں اور ناظرین کو فائدہ ہو۔ نہیں معلم کہ الہلال مدرسۂ عالیہ دیوبید میں جایا ترنا ہے یا بھی ؟

آگر نہدں جاتا تر جب نک نمونہ شائع ہوتا رہے آپ براہ کرم ایک پرھے الہال ا مدرے عالیہ دیرہند میں بھیجدیاکہ یں - آپکر اجرعظیم ہوگا – اور مدرسة عالیه دیربند کے علما ہے پکمال التعام عرض کھجاتی

ھے کہ مشورہ سے دریع تکریں ۔ امید کہ میرا یہ ناچیز خط اخبار میں چہاپ دینگے ۔ زالسلام

جناب کے ذرق علمی اور اظہار حسن ظی کردماند کا کمال شکر گدار - دیداچۂ سیرۃ دبری کی اشاعت سے مفصود یہی تھا که ارداب واست مشورہ و صداکرہ کی راء پیدا کریں ' مگر جیسا نه میرا پیشگر سے خیال تھا ' ان امور کی نسبت ید مدائی اور بے حسی اسدرچہ عام ہے کہ کسی نے اسطرت ترجہ نه کی ۔

مرف کلکته سے ایک صاحب کے ایک ضعدی امر کی نسجت تحریر بہیجی تھی حر ایندہ سبر میں شائع کردی جانے گی -

امام طبّری کی سبت مولانا ہے کولی حاصّ بعدی نہیں کی ہے اور نہ رہاں موقعہ تہا ' بلکہ مورخیں سیرۃ کے دکر میں ضعاً دکر کے اور نہ رہاں موقعہ تہا ' بلکہ مورخیں سیرۃ کے دکر میں ضعاً دکر آ گیا ہے - رہا الزام تشیع' تو براہ کرم اسکے رجوہ ارقام فرمالایے -

محل کسری کے ترازل کی نسبت شاهنامے سے استدلال تعجب انگیز ہے۔ اگر مولانا کے شعر العجم میں اسکی تاریخی حیثیت پر زرر دیا ہے تر اس سے یہ مقصود ہوگا کہ خود فردرسی کے بطور تصعی اور داستانسرای کے واقعات گہرے نہیں ہیں' بلکہ تدیم ایران کی تاریخ کا جو مواد عودی میں آ چکا تھا' کسی کو به میٹیت ایران کی تاریخ کا جو مواد عودی میں آ چکا تھا' کسی کو به میٹیت نکلتا کہ فردرسی کو بطور ایک محدث اور مورج سیرة کے تسلیم نکلتا کہ فردرسی کو بطور ایک محدث اور مورج سیرة کے تسلیم کیا جائے !! ان روایات کی نسبت فقیر کی تحریر پچہلے دنوں الهلال میں تکل چکی ہے' اسکے ملاحظہ فرمانے کے بعد امید ہے کہ جناب مطمئن ہوگئے ہوئے۔

خليف مأمرون الروسارع) ارراسوام تسل اسام رنسارع)

ار حناب حولانا حرتمان العسيدي الدو ثيروي

آپکے اخبار گرھر بار میں مجھکو ایک عجیب و غربی میدان مناظرہ دردارہ خلیعہ ماموں رشید عباسی نظر آیا ۔ جناب لے اگرچہ محاکمہ میں بڑی نزاکت اور باریک بینی اور اعتدال ہے کام لیا ہے جو ضرور قابل تحسین و آمرین ہے مگر اسوس کرتا عوں کہ مجیم نہ پورا اتفاق جناب کے مقالہ محاکمہ ہے ہے نہ اوس فریق ہے جر جزم کرتا ہے کہ ماموں رشید نے امام رصا علیہ اسلام کو رہر ہے شہید کرایا ۔

آپ تبدیل لباس ہے جو قیاس قائم فرمایا ہے ' میں اوسکے اساس کو مضبوط بہدں سمجھتا' کیونکھ تبدیل طراز روضع راوں لباس سے یہ ازم نہیں آتا کہ خواہ بھواہ اوسنے امام علیہ السلام کورھر بھی دارایا ھو۔ مسائل سیاسی ھمارے رمانہ میں ' بھی سریع التعیر یا بطی التغیر ھوا کر سے ھیں مگر اوس سے انتہائی تعیر کا قینس قائم کو لینا ھمیشہ صحیم تہیں ھوتا۔ مثلا قانون اخبارات کو ملاحظہ فرمائیسے کہ اوسنے کلنے ھی رنگ بدلے مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ کورنمنت کی قسبت یہ قیاس قائم کیا جارے کہ محدال وطن اور مدایان آرادی کے قتل عام کا حکم دیدیا ھو۔ گو اونکو جہار پر سوار کر کے عائب کودیما اور کسی دور و دوار حزیرہ میں قید کر دینا' جہاں ھواے وطن کا ھزاروں آپر ممثل اور ممثل نہ میں فرق ظامر ہے۔

مامون رشید اس سطوت اور جبروت کا حکموان تھا کہ اگر وہ علائیہ ۔

(مام علیہ السلام کے قتل کا حکم دیتا ترکوئی چیز اسکے نفاذ حکم
میں خلال نہوسکتی تھی در خالیکہ ہاروں رشید کی مطلق العنال
حکومت قاهرہ نے اہل بیب رسالت نے انھوات کی موا رہا ہے عام کی
طرح عالم گیر ہوروہی تھی ۔ اس صورت میں کسی فتدہ و فسالہ
طرح عالم گیر ہوروہی تھی ۔ اس صورت میں کسی فتدہ و فسالہ

هم هندرستان کی موجودہ حالت کے نقطۂ نظر ہے ' ڈیل میں ایک اجمالی ریونو کرنا چاہیے ہیں ہے

(گسترلی بار) فرانس کا مشہور و معروب فلسفی ہے۔ علم المفس ہے اسکی تصفیفات کا قاحشو شرمندہ احسان وفیکا لی بار فیلا شخص ہے جسنے منظم اور مرتب شکل میں اس امر کو دکھایا کہ جماعت کے ففس کے حالات وواردات ایک معفود نفس کی کیفیات و معاملات سے بالکل مناین ہیں۔ اس موضوع پر لی نان نے ایک تُہانت منسوط رسالہ لکھا ہے ' جسکا ترجہ عربی میں بھی فاسم طور رح الاجتماع '' ورب الاحتماع '' کا (جس سے هم آگے چلکو تفصیلی بھی کرینگے) مواد پایا جاتا ہے لیکن اسکو ایک منظم صورت میں پیش کرے مواد پایا جاتا ہے لیکن اسکو ایک منظم صورت میں پیش کرے اور اسکی تدرین و تلفیق اور توصیع و تشریع کا سہوا لی بال هی کے ادر اسکی تدرین و تلفیق اور توصیع و تشریع کا سہوا لی بال هی کے

مصنف مرسوف کا دعری ہے (اور اس دعوے کی آجکل پیش آے والے واقعات ے عیر مشتدہ طور پر تصدیق کردی ع) که چدد امراد كا كسى حاص مقام يركسي عرص مع مجلمع هرجاناً الكي العراسي شعصنت کو معر کر دنیا ہے ' اور منفرہ اذهان کی ہاہمنگر ترکیب ر امتراج سے انک مستقل دھن طعار ھوتا ھے اور ایک قائم بالذات روح ترکیب پاتی ہے - اب اس بلے ذھن اور اس حدید نفس مرکبع کے امعال رکیعیات کے اصول معدد نفوس سے بالکل جدا کانہ آور مستقل هرے هيں- اس حماعت ميں داخل هوك اور اسطرح اسكا جزر بن جائے کے بعد جو کیفیات ایک فرد کے دھن پر طاری ہوتی ہیں ' رہ اسکے دھی کے داتی اصول کے مطابق نہیں ھوتیں بلک " روح الاحتماع " ك اصول ك تابع هوتي هين اسكا دماغ اسك قادر آیں نہیں رھنا ۔ اسکی کولی ذاتی اور شعصی رائم نہیں ھوتی' بلکھ جو حماعت کی راے ہوتی ہے۔ رہی اسکی بہی راے هوهاتی ف - وه مثل ایک درے کے ف جو ایک توری ویک میں دالمل هرمانيكے بعد هوا ع دست درد ہے اپ تكين معموط اور قائم بہیں ربیه س^{میراء} اور جس طرف باد تدہ تردے کو آزاکر لیجاتی ہے۔ اسى طرف چار ر ناجار أسكو نهي أزحانا پوتا ع ماس نظريه كے مطابق ارسطر اسیونت تک ارسطر ق * جب تک که ره تنها اور جماعت سے علحدہ ہے ؟ ليكن جب رہ تودة حماعت ميں شربك هوكيا؟ تو رہ ایک درا به مفدار ه ارزاسکا عضل ر تفلسف جهالت اور حمالت سے بدلے بغیر نہیں رهسکتا اسلیے که جماعت کے خصائص معلومه سیں سے یه ایک مایال حصرمیت ہے که مادا غور و فکر مففود هرجاتا ہے اور اسکے فعدان سے جرجائے خالی هرجانی ہے اسکر تخلیل اور امیجیشیں پر کر دیتا ہے۔ یعنی جماعت میں عقل کم اور جدرات ریاده ، عور و حرص معفود ، اور تعل و عمل موجود هوتا ھے - جماعت کے مزاج میں صد اور ہے بے انتہا ہوتی ہے اور هر خيال ، قوت سے معل ميں سنقل هرے ك ليے سعت مصطرب رہتا ہے ۔ اسی بنا پر لی بال کے جماعت کو بچے اور عورت ہے تشبيه سي ه - بهے كيطرح ، جماعت ميں بھي قرت فاعله ریادہ عرنی ہے اور اس لحاط ہے (علی کته یونیورسٹی) ع هنگامے ميں اگر پىلک ك ليڌررنكي كاز يال كهينجي هيں اور اسپ خوامي ظاهر ای ہے ، تو همارے لیئے مطلق تعجیب کی پات بہیں۔

ھم کے اپنی انکہہ سے دیکھا کہ اس ھسکامہ میں مختلف صورتردسے اطہار کرمچوشی میں ھندر بھائی بھی شریک ہے - کوئی اسکو بے تعصبی سمجھے کہ لیکن ھمکو تو یہ سب لی بال کے اس مقو لہ کی تعسیر ھی معلوم ھرتی ہے کہ :

جماعت ك افراد عام اس بير كه ره معقاف المداهب هور يا مُتَعَد المدهب عب ايك جاله (١) كسي خاص شوش الكيز مقصد ك ليسر جمع هو جلت هيل تر ايك هي رتك ميل درب جات هيل اور معور عمل ايك هي هوتا هر - يائي كي طرح جماعت يهي ايك هي سطم چاهتي هي ايك

حقیقت یه ہے کہ جماعت کے هر قرد کی حالت مسمویزم کے معمول کی طرح هرتی ہے اور اسکے تمام حرکات اور افعال ارائد سے بالکل معول ہوئے هن ، پس حرکت ہو اپنے گرد و پیش هرے دیکھتا ہے خود بھی رهی کرے لگتا ہے ، آسکو اس امر کا بالکل احساس نہیں هوتا که وہ هندو ہے یا مسلمان ۔ عیسائی ہے یا یہودنی ' اور جو کچهه وہ کر رہا ہے اسکی ملت ' مدهب' اور قومیت کے موافق ہے یا محالف ؟

جماعت بادان " سادہ لرح " حماقت شعار اور صدي هونے كے ساتيد شدت ہے مدالعہ يسدد دمي هوتي هے " اور اخباروں (*) نے يونيورسٽي كاركنوں كي ادائى ادائى خدمات كي دسدت جر نارك قصيدے چهاہ هيں وہ ايكتارف تواس دعوے كمصدق هيں كه جماعت كم مزاج مدر اعراق اور عام كا خلط نهايت عير معتدل درجه پر هوتا هے اور درسري طرف ادكى قبوليس عامه اس امركي موثق هے كه حماعت ميالعه اور حددت ميں تميز بهيں كو سكتى -

چونکه حماعت کا دماع اک درد کے دماغ نے علیحدہ اور مستلف ہوتا ہے اسلامی ملطق بھی ہوتا ہے اسلامی ملطق بھی اور اسلامی ملطق بھی ادرکھی ہوتی ہے۔ جماعت کا طور استدلال ہمیشہ مثالی اور اکدر سوسری اور سطحی ہوتا ہے ۔ حماعت کے دردیک کوئی وجہ نہیں کہ بلور کا تکوا مدہ کے اندر نہ گہلے، در انصالیکہ برف کا تکوا حر اسلے مشابه ہے مدہ میں گہل جاتا ہے !!

اس بدا پر محار بدائي اور استعاره طوازي جماعت ع ليے جسفدر پر اثر هو سکتی ہے ' درسرا طریعے دیاں بہیں هو سکتا - یہی سبمه هے که جماعت همه تن تحلیل هوتی هے اور اسیلنے وه همیشه اس شے سے معاثر درتی ہے حو عقل و عکر کی حکم تعمیل سے اپیل كرتي هو - اسك ساتهه هي اگر تصويريا تقرير حين محاطب جماعت کے معتمدات اور جدیات کا یعی لحاط رکھا جائے ' تو اسکا اثر داکنا هو جا تا ج- مثلاً مسلمانوں کے لیے اس سے ریادہ موثر طریقة استدلال بہیں هو سکتا که کنرین هبیشه قران مجید کی کوٹی آیت يا حديث هو" اور صعرى واشي اور وابات هو " جو موصع ترغيب یا معرض ترهیب ہے - ان دونوں مکتوں کو ملصوط رکھکر چند دنوں کے عرصه میں (الهلال) ے جرحس قهرل حاصل کرلیا ہے وہ معتاج ذکر بہیں۔ آیاب قرآنیه اور حدیثوں کے بعد رہ ضرب الامثال ' معر لے کہارتیں ' ارر اشعار جرهماري سرسالتي ميں رائع هيں هماري لئے حجم راسته ارر دلائل قاطعه کا حکم رکهتے ہیں۔ معکن نہیں که جماعت مصاطب ع میں کسی کہارت ہے استدلال ' اطبینان بحش اور مناسب إررامهمور اشعار كأ ايراد تسكين بغش ثابت نهر- مل اس عقده كايه ہے کہ اول تو مطرنا ہم در اس شے کے معتقد ہوئے ہیں جس پر همارے آنا و اجداد اعتقاد راہتے هیں " آسلیے که علم العیات کا یه

^(1) ایک معلم پر جمع عربیکی شرط مصول ہے اسٹیے کا عددات سے جب ھورش پیدا ھو حاتی ہے، تر اوراد کیس دوں، جماعت کہ تمام حصوصیات کے مطہر تام ھوجائے ھیں ؛ اور ررح الاجتماع اسیں حلول کو جاتی ہے، یہ جماعت کی آنسکیوں ہے۔ دیکھتے ھیں، جماعت کے کاموں سے سنتے قیں، اور حماعت کہ حواس سے طر ہے کو معسرس فرآ ھیں، کیونکہ اسکے داتی حواس ما کمل معطل ہو حالے ہیں۔

⁽٣) اخبار بریس بهی روح الاعتماع کی خصومهاند کے جراثیم سے معموط نہیں۔ رفتے ؟ اسابی که وہ بهی چہلک کا ایک جرو فراے میں ۔ (سند)

مِقالاً

كهتا هول كه جو لعس خبيت و شرير حتى و صداحت ك معامله ميل الك منت ' الك لمحه ' الك عشر لمحه كيلين بهي ذاتي تعلقات في متا ثر هوتا في الهي نهيل كه وه الك كمزور ' معصيت آلو ' اور مستوجب من نغريل هستي في بلكه يه ' كه ميرت عقيلت ميل و مومن و مسلم في نهيل - اكر هم مسلمان هيل تو هم كر همارت معال في نهيل المدرة الكرارة المرارة المرار

مقدا في بنلا ديا ط:

يا ايها الذين أمسوا
كردسرا قسوا مين
بالقسط شهداء لله
ولسر علسى العسكم
در السرالسديسين
در الالسربيسين "أن
يكن عنيا ارتغيسا"
فا لله أران بهما"
ان تعدارا ران تلر
ار تعسرضوا" فسان
الله أن بما تعملسون

اے مسلمانوں ا استقامت ارر مضبوطی کے ساتھ عدل ر انصاف پر قالم رہو اور الله کو حاضر ر ناظر سمجھکر گواهی در کو رہ خود تمهارے یا تمهارے ملی در کو رہ خود تمهارے یا تمهارے کیوں دہو ۔ اگر کوئی مالدار فے یا فقیر فے تر الله انکے لیے سب سے بوهکر فے پیر رہی خه کور که لگو حتی ہے انحراب پیر رہی خه کور که لگو حتی ہے انحراب کرے ۔ اور اگر صاف صاف گواهی ته درگے یا گواهی درگے در اس سے داخر چھھ تم کرے ہو تر یاد رکھر کہ حو کچھھ تم کرے ہو تم

پهر جس عالم ميں خود اچے نفس کي معبت اور والدين واقربين اللي قدرتي الفساكي بيل جلدي وهال يه "داتي تعلقات" كيا هيزهيل؟ اصل یہ ہے کہ مدتوں کئی دھس پوستی نے ہم لوگوں کے اعمال ہی کو فہیں بلکہ ہمارے جدّبات کو بھی پُست کر دیا ہے ۔ اسي کا فقيجه ع كه كواي بلد شے سمعه ميں ا هي نهيں سكتي - ليكن میں جناب کو اور جناب کے احداث کو یقدن دلاتا ہوں کہ اس دایا میں میر سے لیے صدها آرمایشیں هیں ' مگر یه مزعومه تعلقات کی مغزلیں تر میرے لیے کچھ کوی بہیں موسکتیں - جو منزلیں که آتے والى هيل ' اور الحمد لله كه حدكا وقت اب دور نهيل سمجهتا ' الله لهية الله دعا كهجيے كه حدا تعالى استقامت رزري فرمات - باتي رہے باہمی تعلقات رملاقات اور صحبت ر ار تباط ' ترتعجب ہے گہ لوگری کو اسکا تصور نہیں شوماتا؟ کیا وہ اس پیمانے کو ہاتھہ میں لیکو خمداً به بهيل بتلاديد كه خود انكا ظرف پيمايش بهي اتداهي م ؟ بهائی 1 مجبوراً کهنا پرتا فے که میں جس دنیا میں ہوں اسکی ابھی آپ لرگوں کو خبر نہیں ۔ شاید کچھ عرصے کے بعد حقیقت حال رياد، روشني مين أجاء: مانتطروا أن ابي معكم من المنتطرين (١) تور طربی و ماؤ قامت درست ۱

مَّهِا لَيْتِ قَوْمِي مِعْلَمُونِ بِمَا مَعْرِلِي رِبِي [(r)

() اگر وہ تحریریں اور انکے الزامات محیم هیں کو جیستاکه الله چکا هوں کا اسمیں کوی شک نہیں که مولانا نے السی سخت کمزروی دکھلائی کہ جسکا مجے انکی نسبت کمی خیال بھی نہیں هوسکتا تھا - یقیداً قوم کو حتی ہے که بصورت صحت انسے مواخدہ کرے لہر پرچے که ایسا کیوں کیا ؟

فكرهر كس يقدر همت ارست 1

ر) میں ہے آسی خیال سے مولانا کی خدمت میں خط لکھا تھا ' معلوم ہوا کہ بیمار ہیں ، باتی جو کھھہ عرض کرنا ہے آسے شدرات میں لاہونکا ۔ (س) گذشتہ پرچے میں لاہہ چکا ہوں ۔

() یس آے رائے وقت کا انقطار کرو ؛ تیہارے ساتھہ میں بھی انقطار کرتا ہوں ۔
 () آے کش میری قوم حاسکی که میرے اداھوں نے درآدو کرے میرے وہ لریم نے میں ہیں۔
 مجھھر کیا کریمہ ایدا لطف و کرم حدول درمایا ہے ؛ ؛

قا کتر کی بال اور موجوده هندوستان

ار مراسله مکار ادیست ماحت احصا

يولي الحكمة من يشاء و من يوت الحكمة فقد اولي حيراً كثير و ما يدكر الا اولو الالعاب (سورة نفو - ركوع ٣٦) - ذاله تعالى علا فعاتا و حكمت حكم حافظ هـ كان حكم حكم علم علم

منی الحقیقت ' مکمت ایک بعمت عطمی مے جسے پر دردگار عالم آئے مزالۂ کرم سے دیدہ کر عطا مرماتا ہے ' لیکن جن رسائل و وسائط سے یہ بعمت ہم تک پہرنچتی ہے ۔ وا ہم سے دور نہیں ' بلکہ همارے اندر اور داهر هی موجود هیں :

درست تزدیک ترارس بمن است رین عجب ترکه من ارزی دررم چه کدم با که تران گفت که ار در کسار من و من مهجسورم

مروہ سائنس جو ناہر ہے (ندر اندر ہے ناہر جاتا ہے۔ ایک حکست پڑوہ دماع کے لیے پنعام بصارت ہے اور اگر ہر خاکر ہر۔ ایک معرفت سنے ہاتمہ کے لیے اپ اندر حقیقت کی آزاز رکھتا ہے تر ہر سبز پتے نہی ایک حقیقت شناس نظر کے لیے سرتا سر صحیفۂ حقائق ر معارف ہے 1

> بوگ درخان سبز در نظر هوشیار مرازرانی دفاتر بسبت معرضت کردگار

اسمیں شک نہیں کہ تحقیق حق کی راہ معالطات کے کا نتوں ہے خالی نہیں و تجسس نے گمراہ ہو کو حق کو باطل " اور سایڈ درخت کو درخت سمجھہ لیا ہے:

اران حساب تو هر دم تغارتي دارد که قد سرر نه بیدی ر سایه پیما نی

لیکن کیا راہ بھول جائے کے امکان پر راستہ چلنا چھوڑ دیا جائے ؟
اور کیا ان کے احتمالیوں کی بنا پر منرل معصود ھی سے رو گودانی
کر لیجائے ؟ ایک تحقیق پیما قدم کا یہ شیوہ نہیں که ساکن رہے
(چہ جائیکہ پیچے منے) بلکہ اسکاعین مدھت یہ ھونا چاھیے که جادہ
حق طلبی میں ھمیشہ سرگرم رفقار رہے اور اسوقت تبک دم لینا
کعر سمجیے " جب تبک که شاهد معزل سے هم آعرش نه عر جائے ۔
پس چاھیے که تحقیق حق اور ابطل باطل کی راہ میں طلب
صادق اور قدم راسے رہے " اور ایٹ گود رپیش " انسان همیشه
مادق اور قدم راسے رہے " اور ایٹ گود رپیش " انسان همیشه
ایسے اسیاب جمع رکے " حسے جدیئ استعظم ر استکشاف دائے

مرجودہ هندوستان دو یکسر صفحۂ بصیرت فے ' اکو هماري انکھیں اور پر هوے' تو نہ معلوم همکو کہاں کا کہاں پہونچا دیتا ؟ لیکن اسسوس که اگر سیاہ بحتی نے حکم سے پسم همتی کی بیل کی سلالی انکھوں میں پھیر دیکئی فے ' تو عقلت نے رهر سے حرکت یا بھی یکھلم سلب فے ۔ اگر سنہ ۱۹۱۳ ۔ میں (لی بال) کا دمام هندوستان میں هوتا تو دیکھنا تھا کہ کیسے کینے نظریات کونا کوں مستنبط کرتا اور کیا کیا تومیمات اور اصافات ایے اس نظریہ میں کرتا' جسیر

الكانتياك

عسوض تسمسنسا

هولكنان مسادتان همين حسنسة و فانسوان بنسي ﴿ شَبِ كُورِمانسة هو لَها و و زيه حكمسوان الله

عوب تمساشا كسير چكے استسال فار كا عصسور * عير بهي اے شسه حرم، 1 مورد امتعسال يسيم

عددش سنبورن مسرة ؟ آپ كى هو جو چسارة كو * ابتسوى كستساب دل ، دفته لامسكان بتسيم

میسری حموشیستان بنین درس ده فغستان:حشسو 🔹 رفعت قطسوت رسا ۴ حسسوت پسوفشستان : نفسیم

ریش حسب مسوا سے: رسوش سجسدہ بیسار * میسوی فتسادگی ترے قصبر کا آستسال سے

فلے کو چھیز دے وہی سرعت نشتسر جنسوں * یہ جرس شکستسہ پہر کالہ کا معسال دیے

پهوسک هي دالين قلب" کو حسن کي جلوه پاشيان . آگ لنگا گڙينوق هي کور**نتي آشيسا**ن مسيم

نامن فسم نے مو بندھا ' رشتہ درق بیندلی ، نفش ملش نے صورت مسر**ت صد نفسا**ل دیے

قلب کی شعلسہ پروری ' ہو کے رہے مریف ہوت * سعی جنوں کا موصلہ ' رفعت آسمہ اس بنے

مسارا بساط درد هسو معارم جادا علش * بازم قیش میں وسعت لندت کشتسکال نفسے

هـ رگ و به مين دوب عالمه بشيسون عرض مدعا ، حندش دست و يا مري الله استخسوال دسم

اشک سے زُاندِ اردیے کلشسی درہ صدرہ ہو ۔ چشم نہی خونچکاں رہے سینہ آمو کلفشداں بدے

سينسه مين دل اكسر رغ حجلسة آرزو رغ

معنہ سے اگر تکل پڑے' شنوق کی داسٹساں بیسے

(بيار معمه "بيار " نتم برري)

از تازه واردات حضرت اكبر

-:0*0:-

کار حسیرم چلے کا کیا ، دیسو کے التفسات ہے ، معہکسو بچساے میرا رب ایسے تعلقسات ہے ،

آپ بہت چہدائے میں لفطوں میں اچ دل کا رنگ * پہر بھی ٹیک رہا مے کفر آپکی بات بسات ہے!

* * *

یہ کہنے نہیں میں کہ گردوں نے ہمکنو ، مسلمنان رہنے کا شنائنی لنہ رکھے

مئے ربہ ' که ارصاع ملکي نے ہے کو ۔ مسلمنان رہنے کے اللہ ف مکا

غــــزل

---: • :---

امشب این علعلمه در کسرچمه و بازار افقساد . ه که فلان می رد و بیحممود شد و سر شمار افقساد

سمن از مسومعسه واهنال ورغ چلنند کلی 🔹 که مسوا کارنسآن چشتم قسدم خسوار افتساد

سکسه غسارت کو حسسن توجهسان برهسم رد * یوسف از حانسه ندر حست و به بسازار انقساد

چے عصب کے نکے مست تو افائے ہے۔ بسر من 🔹 بادہ بھے وہ وہ دار مام چو سر شہار افائے

شيب وا مهسو رحبوبان فقسوان داشت طمسع 🔹 که مسوا کار به ايسان طبافعسه بسيسار افتاب

معتسب ار پی و کمسعی ز عریفان به کمین * (شلیسا) رسدي پلهسان تـ و دهسرار افتساد

ایک مسامه مے که عادات ' اطوار ' امراض کیطر خ ' عقاقد بھی اسلان سے اخلاف کی طرف رراثۃ منتقل ہوتے میں ۔ اس انتقال کو علم الحیات کی اصطلاح میں " ایراث " (Lawy heredity) کہتے ہیں۔ پس اصول ایراث کی بدا پر ضرور مے (۱) که هدارے اجداد و اسلاف کا جو عقیدہ تھا ' هدارا بھی رهی عقیدہ هو اور جسکو وہ قطعی اور بدیھی سمجھیں ۔ اور بدیھی سمجھیں ۔ اور بدیھی سمجھیں ۔ اور جدیمی کو اسلام کو اسلام کو اسلام کو اسلام کو اور میدرد و جو اسلام کو ایک تقاضا ۔ نظرت مے جس پر انسان مجدور و مہورل ہے ۔ یہ ایک تقاضا ۔ نظرت مے جس پر انسان مجدور و مہورل ہے ۔

علادہ بریں حیات و تجربه انسانیه میں ان مقعولوں کا بتوائر اور به کثرت استعمال ، جبلی اثر سے قطع نظر ، بجائے خود ایک اثر حجمة اور فائدہ دایل ہے - اور جماعت کے سامنے ایک دعوے کو مصفی دار بار دھوا دینا ھی ، آپ اندو سیاحوں دلائل اور ہزاروں براھیں رکھتا ہے - اگر اس ادعائے مصفی کے تکوار کے ساتھہ نہجہ تحکما نہ اور مدعیا دہ ھو ، تو جماعت کے متاثر و معمول نہو جانیکی کوئی رجہ نہیں -

نپرلین کا قول ہے: " نن خطابت کے صفائع و بدائع میں تکوار مفاہم اور اعادہ مطالب یعنی ایک هی بات کوبار بارپیش کرنے سے زیادہ کوئی دوسری شے پر اثر اور کوئی دوسوا آلہ تا ثیر نہیں تا یہ صوف ایک ہے کے پر دوپ دماغ کے رو بررپیش هرنے هی کا بتیجہ ہے کہ والوگ جنکا یہ نہایت راسم عقیدہ ہے کہ اشتہاری چیزیں هبیشہ خواب ہوتی هبیشہ خدم و نویب پر مشتمل هرتے هیں اکثر دیکھا گیا ہے کہ کسی هبیشہ خدم و نویب پر مشتمل هرتے هیں اکثر دیکھا گیا ہے کہ کسی کثیر الاشاعدة اشتہار کے تواتر سے غیسر محسوس طور پر اس طرح موتی موتوب و معمول هرجاتے هیں کہ جب آلکو اس شکی شرورت هوتی موتی شب و روز اخباروں اور رسالوں میں اور شہر کی دیواروں اور اسٹیشنوں پر چسیاں دیکھا کرتے ہیں ۔ یہ ایک شے کے متواتر وقع پذیر هوے کا ادنی کرشمہ ہے۔

جماعتوں کی حالت اکثر یہ دیکھی گئی ہے کہ اولاً چند افراد مقرر کی خطابت سے اثر پذیر هرتے هیں " لیکن إدهر یه متاثر هوئے اور آدهر یه اثر مرض متعدی کی ظرح تمام جماعت میں پھیل گیا۔ ایسے مرتمی پر نکته رس خطیب همیشه آشتی جوئی کو مقدم رکھتے هیں اور آپ استمالت آمیز فقوری سے تالیف قلوب کرتے هیں اسکے بعد عرف مطلب زبان پر لاتے هیں "

لي بال النهائا ہے کہ جماعت کي طبيعت کي آفادہ کھهه اس قسم کي رائع عرقي ہے کہ وہ ثبات و استقامت غ هو ماثال اور مبر و استقال کے هر ماثال اور مبر استقال کے هر نمر کے کے قدموں پر (خواہ وہ کسي حال میں هو اور کہیں هو) ایما در فیاز اور جبین عقیدت رکھتی ہے ۔ وہ اپنے معتقدات ر خیالات میں اپنے لیڈر کا یکسر آئینہ بن جاتي ہے ۔ جو عقائد و خیالات اسکے عقائد و خیالات اسکے بھی هوجا کے هیں ' اور اسکی قوت نقد و اعتراض ' لیڈر کے رعب و جبورت کے اثر سے قطعاً معلوج و مساول هوجاتي ہے ۔ جو حرف لیڈر کے مده سے دکلتا ہے اسکو حیوت کي آدکھوں ' یقین کے کافوں ' اور عوت کے دل سے سندتي ہے ۔ وہ ایک آلے معطل ہے جسکو اسکا لیڈر جسطر ے چاھے استعمال کرے ۔ وہ مسمویزم کا ایک معمول ہے جسکو اسکا لیڈر جو حواب چاھ' دکھادے' اور وہ ایک ہےجال انش

﴿ ١ ﴾ دَسُرطيقه ماحول يعني كرد و پيش ٤ اسهاب «زاهمت له كرس ه

ے جسکر اسکا لیڈر جس کررٹ چاجے لـقادے اور جس رے چاھے بھیر دے ا

لیکی استقامت و استقلال کے علاوہ دنیا میں آزر قرتیں ہمی ہیں جو جماعت پر کبھی کبھی مسلط ہوجاتی ہیں ' یہ قرتیں مال و دراست اور جاء و مرتبت ہیں ۔ گو اسمیں شک نہیں که ادکا تسلط ہنگامی اور عارضی ہوتا ہے ' مگر اس امر سے بھی انکار نہیں کیا جا سکتا کہ جس لیکر کو کمان دراست نے بلند پہیسک دیا ہے ' جماعت بھی اس لیکر کو کمان دراست نے بلند پہیسک دیا ہے ' جماعت بھی اس لیکر کو گرنے اور زمین برس ہوے سک بایت ارادت آگین نظروں سے دیکھتی رہتی ہے ۔

لي بال کہتا ہے کہ لیڈر کے رعب ردیدبۂ رسطوت اور جدورت و شال و اقدال کو صدمہ پہونچادیوالی چیزوں میں ناکامی کا سبر سب ہے اول ہے - اقبالمددی ایک شیشہ ہے ' مر ناکامیادی کی تبیس کا محمل نہیں ہوسکتا - لیڈر کو جہاں کسی پدلک کام میں ناکامی ہوئی ' اور معا اسکے جباب اقبال نے آنکہیں بند کولیں - ادھو ناکامی و ناموادی کی ہوا چلی اور آدھر اعتراصوں کی بوہات سے قمام گدشتہ خدمات کے پتے ایک ایک کوئے جہتر گئے ' اور گونا ساری ساکھہ اور بہرم ایک نعش در آب تھی کہ ایک نمستہ کئی ! ا

ناکامی کے علاوہ اعتراض فی نفسہ ایک اقبال شکی، دبادہ امکی، اور جبارت فرسا شے ہے۔ اسلیے که بارہ ایسا هوا ہے که نہایت پادر هوا اعتراضات نے لیتری کے شاہ بلوطوں کو جز سے آنہار آکہاز کر پھینک دیا ہے۔

(مسلم یونیورسٹی) قیپرڈیشن کی شکست سے ہو صداع قدیم لیڈنری کی عمارت کے ارکان کو بہونچا ' مستاج بھان و تعصیل نہیں ' لیکن کیا بعض اشتعاص (۱) کے بذیاد اعتراضوئیے ددف نہیں فوٹے ؟ در معیقت یہی لوگ مثال جامد ھیں لی بال کے اس غیال کے 'کہ اعتراض نی بعسہ دادیہ شکی ہے ۔

یه جو کچه لنها کیا "موانس سے آئیی هوئی مدا کی هندرستان سے لیک ضعیف الصرت بارگشت تهی " رربه بیچارے هندرستان میں ایمی یه تاب ر توان کہان که اپنی دائی آزار بلند کرسنے ؟ اس عویب کے پاس میں اتنی طاقت کہاں که پنیر یورپ کی دستگیری کے کوچۂ عام میں ایک قدم بهی چل سنے ؟ اور اس حسرت رده کی آنکهردمیں اتنی بصارت کہاں که بغیر یورپ کی عیدک کے کچهه دیکهه سئے ؟ آج جو کچهه اسنے هاتهه میں ہے " یورپ کا عطا کیا هوا ہے " اور اسوقت جو کچهه اسنے هاتهه میں ہے " یورپ کا عطا کیا هوا ہے " اور اسوقت جو کچهه اسنے جیب و دامن میں نظر آ رها ہے" رہ سب کچهه یورپ کی فیض دستی " دریا کھی " ایر فرمائی " اور دیدردی دھشی کا درت کی فیض دستی " دریا کھی " ایر فرمائی " اور دیدردی دھشی کا درت کی فیض دستی " دریا کھی " ایر فرمائی " اور دیدردی دھشی کا درت کی فیض دستی " دریا کھی " ایر فرمائی " اور دیدردی اکلے هرے درالوں کو نسگانے کا سلسله تا بائے ؟

یه نظریات جو آزیر لکے گئے سے پرچھیے تو تملم رکمال ان راتعات و حوادث کے اسر مرجود ھیں جو ھمنے بطور مثال کے پیش کیے۔ لیکن ھندوستان کے ایمی ایسے دماغ کہاں پیدا کیے ھیں که رانعات کا مشاهدہ نے نظریات کا استقرا کرسکیر ؟ هندوستان کے انہی ایسے هاتهه ہلی پیدا کیے ھیں که ماک بیزی تعتیش و تجسس کی نکلیمکرارا کرکے گرمز مقیقت حاصل کرسکیں ؟ اور پھر هندوستان کے انہی ایسی آنکھیں کہاں پیدا کی ھیں که مشاهدات اور محسوسات کے پس پشت کلیات و مصردات کا علوہ دیکھه سکیں ؟ (قد (معدش)

^() عصمى مماملات فيهم ود و تردت اور جواب الجواب كي پنجاديون مين صلعوت فرق فين - هم اين مين مين اسي مكوره مناطره اور حكاره مين پويا نهين چافق د اين مصين ك لكيدے بي حر مباوا مقصد في وه طامر في - مع فاصو طالعه فيهن بلكه' معادره و مطافره اور كردو دان بينات كك چند خيالات كه پيونينا دينا في فور اسي كو هم ايدا فرن من ديا في - (جنه)

اس طرح آپ علم مسلمانوں کی محبت ' تعظیم ' اور اعتماد ' خرید سکتے ھیں - اتحاد ر اغرت کے رعظ ر پند پیدا کرسکتے ھیں ۔ پھر آپ کر اسلام کی تعلیم مساوات کا تماشا دکھا سکتے ھیں ۔ پھر آپ دیکھ لیں که خدا کا رعدہ جبرت بیں ۔ ھم مسلمان تو صوف کہتے کو ھیں ۔ مئے توحید کی اذت سے دیصد ھیں ۔ اگر ایک جرعه همارے حاق سے فرر هرجاے' تر هم صاب دیکھه لیں که بخت ر اقبال همارئی خوشامد کرے ھیں ۔ پیچے پیچے چلے آئے ھیں اور هم پرزا نہیں کرتے ۔ کش همیں اس لذت کا کچھه بھی حس هرتا جس نے بلال حدشی کو جلتے هرئے پتھر پرنسکے بدن لآایا ' هرا دیسے یو آمادہ کیا ' مگر کلدۂ توحید سے تو به کیسی' ایک دم خان دیسے یو آمادہ کیا ' مگر کلدۂ توحید سے تو به کیسی' ایک دم خان دیسے چپ رکھا بھی گوارا نه کیا ۔

جِصرات ! یه همارت اصلي نعص هیں اور یہی مقام ضعف <u>ه</u>ا اسی کی تقویت در کار ہے ۔ پیر آپ کو یہ منصب حاصل ہوگا کہ معرکوں میں توحید کی اشاعت کریں اور حدا کی مرضی کو پروا كريس - آپ غريدوس اور "أن مسلمان بها ليون كو حديد الهدي زبان میں طبقۂ ادائی کہتے هیں اپ طبطراق اپنی بد دماغی اررکبر سے مرعوب به بدائیں' آپ داد خوا ہوں کے روکنے کے لیے اپدی کوٹھیوں پو پیادے تعینات نه کریں ۔ آپ ره چال اور رضع اغتیار نه کویں حن سے عربا ادب سے ملتے درئے تریں اور ھچکچالیں - آپ عہد حلامت کي سادگيوں کو ياد رکهيں جب ايک عسلام عهن خطبه ك رقىت حصرت عمر كا دامن پكڙكر كهنا تها " حضرت پيل آپ اس بات كا جراب دے ایجیے پھر آکے تردیے - یه چادریں حر خراج میں آئی مهيں' سب کے حصہ میں ایک می ایک پوی تہدں ۔ آپ (س قدر بلند قامت هيں - آس ايک چادر سے عبا ايوائر بنائي ؟ " حصرت عمر نہایت قبلات دل ہے مرماے میں: * بوے سے نے اپ حصه کی چادر مجم دیتای م اوراً آسی کو ملاکر یه عبا بنائی م " تب آس علام ہے دامن چھوڑ کو کہا ہ ' میں مطبئی ہوگیا آب آپ ایدا کام کریں - "

ایک دفعہ حضرت عمر خطعہ کے رقت قوم سے ، پوچھتے ہیں:

"اگر میں راہ حق سے آلگ جاؤں، تو تم میرا کیا کو سکتے ہو"؟ ایک شحص آگے نوعکو کہنا ہے:

"کو ترمکو کہنا ہے: "کو زرں سے سیدھا کردرنگا " آپ خرش مرکز مرمامے ہیں، " میں اسی جواب کا خوا هاں تیا - جب تسک مسلمالنوں میں ایسے آراد حمال لوگ موجود میں، ہمیں کولی در میں " اب تو آپ لوگ ایسی باتوں کا نام رحشب رکھینگے مگر یہ آس شحص کے راقعت بودگی ہیں، جس کے عہد میں اسلام کو سب سے ریادہ عور ہے ہوا -

هم كو دام بدام پكار پكار كر كهنے مين كوئي خوف اور تامل نهيں جب تـك هم مستر مظہر الحق - مولوي فحر الدين - مولوي
غدد المجيد - راجه صاحب محمود آباد - صاحبزدہ آفتاب احمد خان مستر محمد على - صيال محمد شفيع - مستر غـــرنوي رغيرهم
اور تمام مدعيال ليتربي و دودمندان اسلام كو جو قوم ك وكيل
كهلان چاهنے هيں اور تقوير و تحرير ميں بوي بوي باتيں كہتے هيں اور اسلام كا فوحه پوها كرتے هيں اور الله كي وقعت كريدكے سے الكــو الدا

اميد هـ نه تمام املامي پريس هماري يه عرضداشت شائع کرك تمام ليد قررن ك كان قدك پهنچادينگ - نيونسكه يسه كرلي معمولي ايدل نهين - اسي پر هماري آينده رندگي كام دار و مدار هـ -آپ كا خانم - معمد مسلم عطيم آيانني

انجمسی هستال احسر

جناب می ـ

کچبه عرصه هوا یہاں کسی ذریعه سے یه افواه مشہور هوئي آبی ' که انجمن هلال الحمر قسطنطنیه سے سلطنت عثمانیه کو کوئی تعالی بین ہے - اور یه انجمن عیسائیوں کے هاتهه میں خ - چونکه اوسکی وجه سے اس کار غیر یعنی تعصیل چنده امداد مجروحین قرکی کو مصرت کا اندیشه تها نهدا بنظر رفع علط فہنی میں که فرایکسیلنسی جداب جعفر کے عثمانی کولسل جنتول یمبئی سے اسپاره میں استصواب کیا - جسکے جواب مورخه ۱۸ فروری سند ۱۹۱۳ ع کا ترحمه نفرص اطلاع علم درج ذیل ہے امید ہے که اسکر ایخ اخدار میں شائع فرماکر جداب معدر، فرمائیدے:

" قیر سو ۔ آپکی چآپی کے جواب میں میں آپ کو اطالع دیتا ھوں ۔ کہ عثمانی انجمان ملال احمر سلطنت عثماندہ کے حکم اور معصوص ارادہ سلطانی کے ذریعہ سے قایم ہے ۔ اوسکے منتظم ممبررں کو انجمان کے ممبر منتخب کرتے ھیں ۔ اور کل منتظم ممبر مسلمان ھیں ۔ لہدا جو غیر آپ کو ملی ہے وہ علط ہے " ۔

ُ دستحط جعمر ے ...

نیسازمنسد - قمر شاهشان

الهـــلال

یہ خیال بالکل ہے سروپا ہے کہ انجمی مقل احمر قسطنطنیہ کے مدر عیسائی میں اور تعجب ہے کہ کی لوگوں ہے اس کدب آورینی میں حصہ لیا ؟ البتہ یہ صحیم نہیں کہ وہ کوئی سرکاری انجمی آئے ۔ اسکا قیام یقناً سنہ ۱۸۸۸ ۔ میں اوادہ سلطانی کے ذریعہ سے موا اور اب بھی سلطان وقت اسکا پیڈرں موتا ہے مگر انجمی عیر سرکاری اور مکرمت کا تعلق اعزازی ہے ۔

جلسه سالانه اهل حديث كانفرنس مسقده امسرتسر

خداع نصل و کرم ہے اخلت دیرے کانفرنس کا درسرا سالانہ جلسہ امرتسر میں باتارہے 14 - 18 - 14 ۽ مارچ سند ١٩١٣ ع - يعد بيار جمعه شروع هوکو اتوار اور سوموارکی درمیانی رات کے ایک دیے تک رها - جلسه کی شان و شوکت عیر معمولي تهي - معزز - پمانون کي خاطر و مدارات میں حتی الامکان نہایت تن دهی ہے کام لیا کیا ۔ حاصرین کی قعداد هر اجلاس میں اندازہ سے ریادہ هرتی تہی۔ علماء كرام دور دراز مقامات من تشريف فرما تيم - قابل راعظين كي پيد و نصالم ' مقررین کی موثر تقریرین اسامرین عے دلیں کو مسحر کر رهی تهیں - ایک جلسه کے بعد دوسرے جلسه میں حاصرین کا اشتیاق امزرں دکھالی دیتا تھا ۔ یہانشک که رات کے بارو بنے سے بعد تسک بھی رعظ مرتا رھٹا تھا۔ اور لوگ ابھی متمنی عظر اے تھ که اور بعي هو - غرص جلسه نهايت كامياني سي هوا - اور أينده سال كيليب معزران پشاور کي طرف ہے کانفرنس کو سالانه جلسه کياہے دعوت سي كلي - كاعرتس كيليب جدد كي مقدار بهي بعدد الله اجمي أعداد سك بهرجلكي - معمل عالت اخبار اهلعديث امرتسر یا شاع هوے رالي وپررت میں ملیدے۔

ابر الوماء تساء الله (سكريتري كانفوس)

-1100

بعضور الامع النسور اعلى حضرت همايوني شهنشاة كيدي بناة فلك باركاة سليمان جاة ظل الله سراج الملة والدين والي دولت خدا داد افغاستان خلد الله ملكة

-0: *:0-

بعد از حمد فراران احكم الحاكمين كه تصرف هيّجه: هزار عالم درحيطة قدرت ارست و درود بامعدود برسيد كالنات خهر البشركة زبان قلم رقلم زبان قاصر ار مدهبت ار - کمترین کبلیز کان مادر کور بخت قائلر عندا لغنی و مواوی بچف علی و مصند چراغ که سرمایهٔ حیات الين مسكينه رقرة العدل اين عاجزه بردند و حالاً در زندان كابل اسير هستند و بصد عجزر ادب و درازان تضرع و العلم گریه وزاري خود را بمسامع لجلال اعلى حصرت شهدشاهي رسانينه عارض است كه از راه مراحم خسر رانه فرزندان الن منتلاى آلم را از حبس مخلصي عنايت فرمایت - این علمره نمی گوید که ایشان به قصور هستند م شدای علم الغيرب جلة عطمته مي داند كه حقيقت حال جيست " أن الله عليم بذات الصدور " أنهه إين مسكينه ترجه عاليه اعلى حضرت همايرني بدان منعطف كردن مي هراهد اين است كه مصرت على سبحانه و تعالى چندين دىرب صعار ركيار بندكان تقصير پيشه را عفر مي مرمايد ر مسانی اران در نبی گیرد حصرات سلاطین بر صفحهٔ زمین عالیان كردكارانه: هوالدي جعلكم خلائف في الارص - الجوم الشان را المز صعب عفر رصفم و رحم وكرم كار بايد فرمود "والسكاطمين الغيسظ والعسافيين عن النَّاسَ والله يحب المحسنين " اين عاجزه را ارجهت مفارقت فرزقدان که لخت جگر این مسکیده اندار از مدت پدم سال درزندان معجرس الد حواب وخور حرام کشته شمه و روز ندر گریهٔ و بکا میگردد تا بحدیکه از افراط داله و اشکداري چشم سفید و بصارت زؤال پذیرفته پیش ارس طائب مهجرری املاداند حراش ندارم - را لهدا بدریعهٔ این عرض داشت اقایار حالت راز خود نموده ر اسماه پاک خدای عزرجل ورسول اكرم صلى الله عليه رسام را رسيله آورده ملتس مراحم خسرري هستم - ترنع راثق ارحصرت علياء شهنهاهي بفصراى " ارحمرا من في الارص يرحمكم من في السماء " برحال خستة إين علمزه ترحم فرمودة فرزندافم را از حبس بجات عنايت خواهك فرمود _ ارحم ثم ارحم يا امير المؤمنين 1 مانت اهل لدلك تحلقوا باغلاق الله-إن الله بالناس لرؤف رحيم - رياده بجرادعية ترقى عظمت رجبررت ر تغلید ملک ر سلطنت چه عرص نماید ـ

الهسلال كي ايسجنسي

مندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' گجراتی ' اور مرهتی عفته رار رسائرں میں الهلال پہلا رسالہ ہے ' حو بارجود مفته رار هونے کے ' ررزانه اخبارات کی طرح نکثرت متعرق ، ورخت موتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور محیاب تجارت کے مقاشی ' میں ' تو ایج شہر کھلیے اسکے ایجھنے میں جایگے -

کھلسي چٽھسي مسلمان ليڌرون کي خدمت مين

بزركان قوم 1 السلام على من إقدع الهدى -

جس شمع سے شبستان اسلام کی تجلی سبجھی حاتی تھی اور اب قبقمائے لگی ہے۔ اسلام یورب میں چند دنوں کا مہماں ہے اور ایشیا میں بھی اسے دیر سک اطبیعان حاصل نہیں رویے کا مماری پربائی کے سامان آنکھوں کے سامنے صاف حملک رہ دیں ۔ اسپین میں روال قرة اسلام کی داستان پھر تازہ عروم مجھ سے کرد و پیش کے آثار و قرائن سے مستقبل اسلام پر آپ حود مجھ سے بہتر حکم لگا سکتے دیں 'اور یہ حمیقتیں آپ پر مجھ سے کہنں ریادہ روشن دیں ۔ جو دونا تھا درچکا 'اور جو کچھ درے کر ہے وہ بھی مملوم ہے ۔ اب سوال یہ ناتی ردنا ہے کہ مسلمانوں کو نسی عینی امداد کے انتظار میں حیکے بیٹے راہ تکنا چاھیے کا اپدی موجودہ حالت یا جو صورت رمادہ قائم کردے آس پر صابر و قانع ہوجافا جاھیے کا یا ھاتھہ پاؤی مارنا چاھیے اگر گنتجایش ہو ک

اس رقت کروروں مسلمان ایسے هیں جو سلطنت ٹرکی کے رزال کو اسلام کا رزال سمجهه کر ایمان بویاد کر رہے جیں ۔ اور قانواں قرل سے هو رہے هيں - بهتدرے سهل اعتماد اور سادہ لوے مسلمان امام مہدی کے طہور کو سر پر سمجھتے ہیں۔ مگر دار عفیقت اسلام نه سلطنت تُركي كا محتاج ازر نه ايران ر انعانستان كا ـ إسلام. كا نصب العين كشور كشائي۔ اور حكمواني نہيں ہے۔ اس كا معصد اصلی اشاعت قرمید ہے ۔ اس راہ میں اگر ملک اور سلطندیں حالل هون تر أن كي مسجير و تعليب كا مضائفه بهدن - جب هم مبي دنیا طلبي پیدا هوگئي اور حکمراني کي چاٽ لگي تو مفصد اصلي کو بالاے طاق رکھہ دیا - اب یہ حال ہے که روال سلطنت کر عین روال اسلام سمجع هولے هيں - حالانکه اسلام ايسے ايسے معاهر سے ب نيار ھے - جب قرمید کی اشاعت کی جاتی ھے اتر سلطنت خود بحود آس کے جلو میں ہمرکاب ہوتی ہے - اور اسلام کو اسکی تھ خبو ھو**ئ**ی <u>ھے</u> نه پروا - اشاعت توحید کی۔ واہ میں کوئی طاقت آہے۔ حائل بہیں - آپ کو اب اس معصد کے لیے کشور کشائی کی ضرورت فهیں ۔ آپ آج تهیله اور سادے مسلمان بن جائس ۔ شعالو اسلام اغتیار کرلیں ۔ ارر اشاعت ترحدد کے لیے همه تن مستعد هر جالیں تو آج مسلمانوں کی ساري کمزرریاں دمع هوجائیں۔

آپ خوب جانتے هیں که کسی توم کے عورج کے لبے اخوت اور اتصاد باهمی سب سے قرب عدمہ هیں ۔ آپ اپنی تحریروں اور الکھروں میں اسی کا روا روتے رہتے هیں مگر آپ کر یہ بہیں معلی که انہیں مقاصد اور ایسے ایسے سیکورں شخصی اور قرمی معاد کیلیے دماز قرض کی گئی ہے ۔ مگر کون دماز ؟ کببی کببی کبر میں چار تکویں لیکا لینے والی هر گز بہیں ۔ آپ پانچ وقت رصو کر کے مسجد میں تشویف لائیں عریب مسکین مسامر ابدار مسلمان مسجد میں تشویف لائیں کورت مورکر تمار پڑھیں ۔ اور اقوام عالم کو دکھا دیں که مسلمانوں کے خوش بدرش کورے هوار تمار پڑھیں ۔ اور اقوام عالم کو دکھا دیں که مسلمانوں کے خدائے گہر میں ایک هائی کورت کا جج اور ایک پنکھا کہیں ہیں اور ایک عالم کا مبر اور اور مکلب خداد کا میاسی ۔ آپ خداد کا میاسی ۔ آپ خداد کا میاسی ۔ آپ خداد کا میاسی ایک هیں ۔ آپ خداد کا میاسی والا قلی ۔ ایک کاسل کا مبر اور اور لارم کرہیں ۔

., ,	<u>.</u> ,			
ر بيد	٤Ĭ	پاڻي		دعـــوت الهــــلال
		4-	دكره	
	•		بتدر معشوق عليصاعب	كي اشساعت عمسومي
	•			+
1	r -	•	مرزا هادي بارييگ صاحب	crite creation of the contraction
4	•	•	صروا لحقر بارينك صلحب	معترم ملت! بارک الله می صعتکم و عافیتکم _
•	-	•	والده منشي يرسف عليصاحب	السلام عليكم - يمويال مين اكثر حكه رساله الهلال أمّا هِ - جدي
•	•	•	منسي يوسف عليصاهب انسيكلر	دیکھنے کا شرف مجھکو بھی ایک درست کی رساطت سے حاصل ہے -
r	•	•	سييح كلو	الهلال میں جو خودیاں میں اور حس بالیسی کو آپ اختیار کیے
	1		اميراً بيره	هرئے هيں ' ارس كى مدے و ثدا تكلف معض هے - صرف يه كهديدا
			مسماة بدر	الم المال ال
	•		المستعدد الم	كافي هے كه الهلال اردر رسااول ميں بهمه وجود عديم العطيو هے۔
	۲		والده سر قرار الدين ماهب	لیکن سابهء هی میرے نقطۂ حدال ہے اس رساله کی اشاعت
٦,	-	•	مسي محمد عاشق عليصاحب	سیاسی - تمدنی - اور ملی اعتدار نے عامه خلایق میں خو نا صووری
v	41	-	نخردادي	بلاء الزمي هے - جب تلک عام لوگ ائر بدور نه هرنگے ، اُسلام بعید
1	•	•	صلحت بور دای	السام مدمه المام
	•		فانو بوزالدين صلعب	ازر سعي عير مشكور رهياي -
	٨		بالوعيد العميد صاحب	قیمت کې ریادتي اس کی اشاءت کا عوام ر خواص مح درمیال
				اللك حداب ماجر م -
	۸		عندالعرير صلحت كميريقر	قليل النصاءت معاشر اسلام مطالعه سے محررم هيں - اگرچه اون
	-		وحيد الدين هانصلحب افسر	ک ما مدام ادام المدام المدام المدام المدام المرجه ال
•	-	-	ایک مسافر	ع ملی عدمات امراد مخصوصه سے کہیں راید اور بکار آمد ھیں ۔ مگر
•	-	•	حدا تعش باورچي	کم مایگی ارن کو اس هادی طریق مستفدم تیگ پہرفھنے میں
r	r	•	شيم مدد الحق صاحب	سك راه هے - پس اس جانب آپ كو اپذي خاص توجه منعطف
	•		مروآ عدد العلي صاحب	هِرِماے کي خاص ضرورت <u>ھ</u> ۔
	•		-ید مراد ب ع ش ماهب	مراح کے اور
			سيم عدد النصى صاحب امسر	مداسب ہوگا کہ ریدے طبع کے لحاظ سے دو قسم کے رسالہ شایع
•	•		شد شده الدراد الماراد	کیسے جالیں: اعلی اور ادائی - اعلی پیمانه کے رساله کو (جو آج کل
	r	-	شيع شبس الدين صاحب افتتر	شايع هوٽا هے) انہي لرگوں کے لیسے خاص کودیا جائے جو معنوي
10	1 -	•	صلعفوادة جلاسا سلله صعمد أورب صلحب	خرديوں كے سانهه صوري معاسن كو بهي يسدد كركے خواهش كريں -
	r	•	تني دادا خان ماحب	الراد معمد المائد كريد موسد الماء منا الماء دري الماء
	٨	•	مولا ب عش صاحب	ارز معمولی کاغذ کے غیر مصور رسالہ کو غربا اور عوام کے لیے مخصوص
			≁دي ار ک ر ·	کردیا جاے ۔
	r •	_	لعادر	مہربانی فرماکر اس زاے ناقص میں الہلال کے فاظرین سے
•	•	•		استصراب فرما ليحكي - ارس ع بعد آپ كي ارز فاظرين الهلال كي
	,			آراه عالمه کا انکشاف ایر این حدید مایند ای در در این
¥1	٨	5	ايم - مراد خانصاحب - اميير - ناگيور	آراه عاليه كا انكشاف اور اس جديد طرز عمل كي يسنديدگي
			به تعصیل ذیل ہے۔	ارر انتظامات حدیثه کے متعلق اس ملال کی ررشنی سے جو بدر
	-	-	عطار مساعو	. کامل ہوکو چمکنے والا ہے ' عامه خلائق کو مستقیض فرمائے ۔
	•		حنكل ديوان	خير الديش محمد مستقيم الدين
•	_		معدت شاه	القرار من المعرف
•	•	•	کویم حال	آديدر معاسبي - بهر پال
			سيد قام	
•	•	-	7-1	فهــــوست
•	•	•	محبد اسحاق	
•	•	•	نواب تابيعان	زر اعانسگه دولت علیگه اسلامیسه
			^{برات} سردار هان	
•	•	•	شيع رسول	
			سيد دابا وكربو	(Y•)
-	۳	•	الم الم المراجع	
				ان الله اشتري من المومنين انفسهم و اموالهم ، بأن لهم الجنه
1	ŕ	-	قوامه سکاهر خان ثاني د د ده ده د	_===C#C===
•	-	-	فواب داؤد خا <i>ل</i>	پائي آنه روپيه
		•	موادي	لاربعه يرسف حسن هانصاهب جريور 11
		-	نواب صبقي علي جان	به تفصیل دیل ۔۔۔۔
			بو ا ب بوار هان "	
		-	شيم رزير عطار	
		. •	ے رمہر گلاب خان پدچاہی	حسن علي خانصاهب ما ما درا
			شیم لطف قصاب شیم لطف قصاب	ب دیگم صاحبه
		. •		والده منشي يعقرب علي صاحب
		. -	يعقرب شاء بقير	مغبوك صاحب
			اميرن بي	-
•	•		_	

عالمه أسلامي ارر اعامة دوله عليه

بالفعل تركي كے مصالب رامعن رور افزوں هور ہے هيں حو بِالْفِرِةِ آمِام مسلمانان عالم ك مصالب ر مص كا مقدمه ع - في الواقع يقرميانه مسلمانوں كے لدے تيامت صعرى ف مطالت مذاورة كے تدارك بج، لیے مسلماس کی کوشش جاری ہے حدارند تمالی ارتکے مجاهدات لور مساعی مشکور فرمالے - اگرچه اسفاره میں معتلف تدبیرات _{اور} العقطامات عمل مين آره هين اور أفكا متيجه كم ربيش طاهر هورها ه مكر ايك امرا جر بظاهر لتيجه حيز هو سكتا ه ا عالباً ارسكي جانب هلوز توجه ر اعتما نهیں کی گئی ہے وہ امو یہ ہے۔ که بہت سے قطعات دینا میں مسلمان کثرت ہے آباد ہیں - علوہ مصرر منصوستان کے جہلی بہت سرگرمی کے ساتھہ اعانت قرکی کا سلسله جاری ہے بالد بدن رجارہ و ممالک روس و ترکستان رعبوہ میں کثرت سے صعقلمان آباد هیں اور بعض ان مقامات دلکہ اکثر مقامات میں مسلمانوں کے مالی عالت بھی عمدہ مے اور آن میں هست اور عمدت بھی سنی جاتی ہے مگر اس آشوں کے زمانہ میں مسلماناں مذہود کے جانب سے ترکی کے اعانب کے بارہ میں کرفی صدا سماعت ميں نہيں آئي ہے - ظاهراً اسكى يه رجه معلوم هرتي ہے كه ممالك دکوره میں برجه مقدان رسایل اخبار رخدر رسانی یه جمود و سکوت پیدا هو رها هے و کرنه عالماً عمدہ مقالم پیدا هوئے ۔ پس معاسب معارم دوتا ہے ' الجمن هملال احمر کے سلسلہ سے رہاں ایسے رفود جهیجے جالیں که جو قابل افراد پر مشتمل هوں اور رهاں کے اهل اسلام سکان کي ترجه اعانت ترکي کي جانب پرانگيڪته کريں۔ خواد ره اعانت بصورت هده هو يا بشكل ترضه هو ، ميرے خيال ميں ايسى كوشش المبساهي مغيد اور كاركر ثابت هوكي خصوصاً قرضه جات عي باره ميل بہت زیادہ کامیائی کی امید ہے - اسلیے که ممالک مذکورہ میں مسلمان عمرماً تحارث يبشه هين لهذا خصوماً ارتكو معامله قرشه مين بهت دلچهي هوگي - ايسي استعانت کي کوشش هماري گررنمنت ك منشاه ك خلاف يهي بهركي بلكه اميد كيجاتي ه كه كررنمنك الكريزي كي كانسلهات متعينه ممالك مذكوره اس كم مين هماري مدد بهي كريبك - (حكيم يشير الدين احمد رارد جهاللير اباد)

الهـــلال

جارم الرحمة الرحم بلاه ررس سے جنگ طرابلس اور بلقان کے رمائے میں سلطنت عثمانیہ کو و برابر امعاد پہنچتی رفی ہے اور اسکا تذاوہ احبارات تک بھی پہنچا ہے - جنگ طرابلس کے زمائے میں ایک معدر ررسی مسلمان معمد حسین نامی نے نو لاکھہ رویعہ سے براہ راست عازی افور ہے کی اعاشت کی تھی اور اسی زمائے میں البال نے اسکی تصویر شائع کی تھی - تھی ارابال سے البال نے اسکی تصویر شائع کی تھی - جارہ میں بہایت جا رانہ حکومت ہے - مجھے اسمیں شک ہے باراہی رہاں چندہ ہو سکتا ہے یا بہیں ؟

البته مسلمانان چین کی سبت کچهه معلم نہیں؟ بہرحال اب وقست صرف فراهمی چندے میں اپ تمام قراے عملهه کو صرف کرے کا نہیں رہا ۔ ضرورت ہے کہ ایادہ کے تعطط کھلیے کوئی راہ اختیار کی جاے ۔

أسسلام كے عظیہ الشسان معبد میں عامعہ اسلامیہ (یوبیورستي) کی تعسویز اور اسكي تائید

10 - ایران سنه ۱۹۱۳ کے روزانه رمیددار میں شمس العلماء علامه شبلی نعمانی کیطرف سے ایک آرٹیکل شایع هوا ہے - جسیس علامه شبلی نعمانی کیعرف سے ایک آرٹیکل شایع هوا ہے - جسیس علامه مرصوف کے مسلمانوں کی موجوده حالت کا انداز فرماے هوے دردمند دل سے یه مدارک بحویز پیش کی ہے که مده معطمه مدس ایک جامعه اسلامیاء قائم کیجاے جسمیں تمام مدهبی اور دنیوی (جن میں علوم جدیدہ بھی شامل هیں) علوم کی اعلی درجه کی تعلیم هو - محترم داطرس ! یه وہ آوار ہے جسیر نه صرف هدورستال بلکه تمام دنیا کے مسلمادوں کو صداے لبیک بلدد کونا صوروی اور غیر مقدم واجب التکویم اور عطیم الشان معدد سے دھی تعلی اور کششس ہے جو کاہ و کاہ رناہ اور عطیم الشان معدد سے رهی تعلی اور کششس ہے جو کاہ و کاہ رناہ میں دناہی حاتم موروں بہتی هوسکتا ۔

لیکن ایسی یونیورساً می قائم هو میں جہاں یہ دانت ہے که ترب ترکی گورنمنٹ مشکل سے اجارت دیگی - یہ بھی دانت ہے که عرب کے دیندار تبائل ایسی دربیورساً ی کیطرف بمشکل مترجه هوئے ۔ بنکه اکثر تبائل اس روشن خیالی کو نفوت کی نگاہ سے دیکھید کے اور دھریت کا پیش خیمه سمحیکر مانوس نه هونگے اور العب نه رکھید میں دورس دائیں رفع هونیکی سہل صورت یه ہے مهرے خیال میں دورس دائیں رفع هونیکی سہل صورت یه ہے کہ مدرسه صولتیه کو ترقی دیکر ایک مکمل اسلامی یوندور ساتی اور عطیم الشان دار العارم بدایا جانے ۔

مرلتيسة وه مدرسة ه ع جو ۱۳۸ - سال سے مرکز اسلام ميں قالم في اور جسكا سدگ بدياد ايک مود خدا ، ديک سيرت بزرگ ، دور اسديش (ماضل هدد مرقا رحدت الله صلعب مرحرم) ك هددرستان كو خيرناد كهكر ، هرم محترم ميں بتري اركو العزمي اور جوش ك ساته سدة ۱۲۹۲ هجري ميں اس اراده سے ركها كه اس ك دريعه علسوم رياني كي اشاعت صحيم اصسرل اور اعلم پيمانه پر جاري هو -

مدرسه ہے اپنے بانی کی بیک بیتی اور حدرص سے بتدرائم آندی ترقی کی که وہ جامعہ اسلامیہ بننا چاہتا ہے -خود اسلے مہتم مرلانا محمد سعید صاحب سدہ ۱۳۲۹ ہجری کی ورقداد میں تحریر فرماچکے ہیں که مدرسه صرلتیہ کے شاندار مستقبل کیلئے مسلما ونکو اپدی متفعہ کوشش سے کام لینا چاہیے اور جسطرے مسلم یونیور ستی علیگتہ کیلئے تمام ملک میں ایک عام تحریک اور جوش پیدا کیا گنا تھا اسیطرے ایک مدہدی دار العلوم خاص مرکق اسلام میں قائم کرددکا وارله آون خیال پیدا کیا جارے ۔

مسلمانوں کو اگر ایما مذہب عزاز ہے اور وہ اپنی حالت سلبهالدا چاہتے ھیں تو وہ اسوقت اور اس موقعہ کو غنیمت سمجہ دل اور یاد رکھیں کہ جس اصلاح کی بعیاد صدہب کے اعظم ترین مغدس مقام پر رکھیں جارنگی اسکا اثر تمام اسلامی دفیا پر پڑگا ' اس اسول پر کارند ھر مائی کو سرسبز رکھنے سے شاھیں ھمیشہ تروتاوہ اور برد سکتی ھیں ۔

پائی آنه روید		پاڻي آله _{رئ} يه	
	محمد طيور		شيم كيورو قصات
٠ ٠ -	ےا نی میاں	r • '•	چا <i>ت</i> چا <i>ند</i> دیوا <i>ن</i>
1 • •	رهست الله والد كريم الله	A ·	معد الرحيم عطر دروش
-	•	r	محبد شانائن
10	مصبی میاس خانصاحیت - دهامپر و - تحفور		شهم بدو مرف حاک حتي
"s 1 * 1	املم حان - بيويه - مطعرتگر	t	امیر حال
- 1	ا یک مرزگ از امروهه نجریعه استامپ	• • •	دنو شا ه مفیر
r	نوات انّ - چي - اچهن خانصلحت - از کالن نرهما	.	شيع مصبود مجاور
• • •	موارى شعيع الله صاحب ارد	• • •	حواب صعبت حال
		r • •	رمصا <i>ل</i> دیوان د
	for the standard of the		ور در حاب کنده قام
ro • •	معمد امیر الدین ابو طفر صاحب دهاروی دیگی مدر مدر الباد مراد برگذارد		سكندر قاصي منده د . (د ۴) . دُسان
11	حليم عند الرزاق صلحب صادقيوري		ميدو ئي (بيرة) پنجار <i>ني</i> تلے محمد قصات
		- 1 -	عفور حان
	اشتهار		سور — ن محید اسحاق
.0	•		ابوشاء بقير
-	وير دفعـــه ۸۲ صابطـــه دير		امیرشاه معیر
معام ديرا اسماعيل حال	بعدالت جدات مله غب صاحب درجه درم	r • •	د یر الا میان
ىنە تھەيل كلائچى -	تهاکو رام راند پرکها اداس دات کهانچو ا		تبيع رماب
الءنا نااعان مدعا علته	مدعي ددام پهاوان و شادمي ولدان ساط	1	ہے۔ عثبان مان•
اركدل ديهه نبترح -	مقدمه فأسماك لجناني والده نعرفا سكنه اصنبر		شيح چهرتو
دمعتدار -	دەرسە شاع خىدراداد نجانۇ جېان خان پاشدر ا	· .	امیرشاء
	مقدمه مندرجه صدر سے مسمی پہلوان		شيم بعبر قصاب
•	نا بالغان بر برهي -	1	مصَّد مراد هن هيڏ ماسٽر (ايلچيوري)
بفراركدل دايه لمترب	مدعا عليه مسمات حناي واده حرد سكنه م	• • •	قامي مند العزيز
نا ہے اسلکے مدریعہ احراد	دیدہ دانسته تعمدل سائن سے رزپرش پہرت	• IF •	سني ارتز حرچ
	اشتهار هذا وشمهر كيا حادا هے كه اگرودعا عليه	-	1
ر جرابدهی معدمه کی	سرومي سنه ۱۹۱۳ م سر عدائت هذا هر کر	r	مصبد قاسم صلعب محكار
یں آریکی -	نى بُرِ رُوستى تساست كار رائى يكطرنه عمل م	ר ייו, יי	معين الدين اهدد صاحب قدراثي ندري ركهاير
رمار عدالت سرجاري	آ آم بداریم ۱۹ اپریل مماری دستعط اور	ar · · .	احبد سعيد صاحب - انصل گڏه نجنور
	کیا گیار'	- 5	ده تعصیل دیلہ ہے۔
-		f- (1 F*	ينهاتب چهايه كران مانيارالا
	اشتهــــار		چہرٹے جہرحہ قدرت کوالے ادشد بارس مصلہ بعث
) 	وعش مار ا	قيبس کهال قرباني از شيم داين و هدين تعثر قيبت کهال قرباني از بيمن «هند و ۱۹ مسين
ب	رير دفعه ۸۲ ضابطه ديواد	• A -	قيبت کهال شيم سي و حسين دعش
•	بعدالت جداب منصف صاحب دربه ترم	- r ·	كويم الله جهرهه كويم الله جهرهه
تعميل للابهي	تهاكر رام رك پركها داس دات كهانهر سكفه	- + -	الله دياً
.	مدعي بنام جهان حال رك موسى عال -		ىيى دھى
ه نمېر ۳ صلع حيدرآدن	مدعاً عليه دات سمور سكنه صمر از كدل ديم	- r -	غلي
_	سده دفعدار پنشتر دعرے ۹۳ ۔ بررے تسک	1	موكَّها كهوسي
خان واد مرسی خان	مقدمہ مدارجہ صدر سے مسمي جہاں	- p -	- ಲ ್ಪಾಲ
بدرآباد سنده -	داح حمرا سکته جوره کدل دیهه ندبر ۳ ضلع حو		مصت الله جهرجه
ر پرش پہر ^{ہا} ہے اِسلیے	میما علیه دیدہ دانسته تعبیل سمی ہے ر	• • •	ميار الله مستري
اگر منعا علیہ من ان کے	بدريعه اجرات اشتهار هدا مشبهر كيا جاتا هے كه	• P •	عظم دني
۔ بر ۔ مدا ہو کہ جوا دھی۔	بتاری پیشی ۳- ملی سده ۱۹۱۳ هاضر عداد	- A -	علي ن ح ش دوكاندار
ڪيارين جي سنديما مياني ـ	مده دار کی دار ارسای ساست کاردائی یک	- A -	چهجّر دهاري
دوت سين دين ارسي د د مدر ودالد در شرحان د	ت ماند موسطان تاناند موسطان	ı • •	مين البه دمليي
ر ۱۹۰۰ سالم جاري	قے بدریم ۴۹ - اپریل مباری دستعط او کیا گیا * -	- 7 -	صولۍ د ع ثۍ درزي
		,	منشي صنع الدين
•	4 (چپڪي خان ملعدار
	77 2086	1 • •	مدشي عربر الحق

المحالية الم



ټينډ سالانه ۵ روټيه عفيامۍ ۵ روټپه ۹۲ آل ایکستبختروارمصورسال پیستر*ن پزیمی*ی مسلکافلاناسسلالاالی

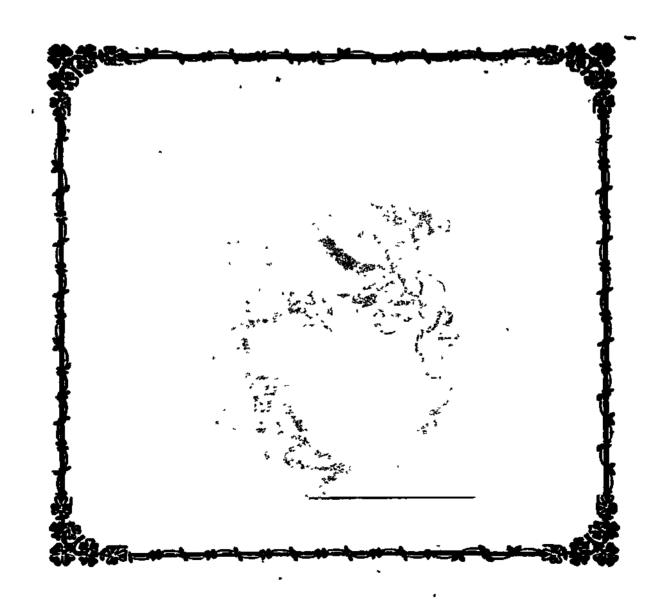
مقسلم اشاعت ۷ - ۱ مکلاوط استحریج حسکاهسکته

4 +

مستخلصتك : جهار شابسه ۲۹ جابت الاولى ۱۳۳۱ عرى

Calcutta : Wednesday, May 7, 1918.

`**₩**.≉



مستبع راسكوب ليررولع ١٩ سالز

مصيوط "سيسا وقمت " درادر چائے راأي " معد محصرال دو رويهه أتهه أنه ایم - اے - شکور ایلا کو دمبر ۱ ۔ ۵ ریلسلی اسٹریٹ ڈالتانہ: دھرمتلہ کلکدہ ۔ M. A. Shakur & Co., 5/1, Wellesley Street, P. O. Dharamtoliah, Calcutta.





درد سر و درد ریاح کی دوا

ریاسی درد لعظه میں پہاڑ ہو جاتا ہے ۔ یہ درا لعظہ میں اسکر پالی کر دیتی ہے ۔ درد ریام جیسے قیک ۔ چمک ۔ اقیس ۔ رگوں میں لہرکن کئی سے جانے جسقدر تکلیف عر ۔ اس دوا کے استعمال سے مورزاً رمع هوتي هـ دارد سر ك واسط نهي اس دوا كا ايساهي فايده هـ - نصف سر مين هو يا نمام سر مين کسي رحه ہے کیساهي دورہ هو اس دوائے ربع هو جاتا ہے۔ شرف یہی نہیں اگر سرکتا جاتا هر پیٹا جاتا هو۔ أروا تجاتا هُو - اس دراس فوراً بعد هوتا هـ - اندنون لوك درا درا سي باتون مين سر دنهايا كرك هين كام مين یا معت کی ہاتوں میں فکر ر تردد میں عیش ر عشرت میں دن کو رات اور رات کر دن دالے میں کل شکایتیں۔ سر پر آجاتی میں۔ اور ہاے رے درد سر پکارا کرتے ہیں ڈاکٹر برمن کی درا ایسے لوگرں کے لیے ہے۔ درا ك استعمال سے فورا درد ددد هوتا ہے - اسلكے هر خاص ر علم كو يه درا الح ياس ركهنا الرم ہے -

(قيمت ١٢ تكيوں كي ايك شيشي (٩ آنه) معصول ذاك ايك سے جهه دبيه تـك ٥ آنه)



والمكتبة والعلمية ولاسلامية في علي كدة

ہـــ کقب عاند میں مستلف ملزم و منون کي کقابين مطبو تد مصر^ي شام ^و بيروت اور قسطنطنید وعیرد فرومت کا لیے موجود رفتی فیں اور بہایت مناسب ومعلدل قيبت پر ھالقيں کي عدمت ميں رزانه کي جاتي ھيں ـــ عامکرمکٽت البار کي كلَّاسِ " حصرت السَّاد الأمام شيع محمد فهذة أور حصرت السيد الأمام سيد رشيد رما كي تمام تصعيفات اس كلب عالم حين هر رقف مهيا رفقي هين - فرمالسون كي تعبيل مستعدي ك ساتهه كي جاتي هـ - كتب خانه كي جديد فيرست تيار هر كأي هـ حر \$د، كا ك كلت رسول هوكا بر معند روانه كي جاتي ≤ •

رساله المعار (جر تمام دبيال اسلام مين بهربن مردي رساله تسليم كوا كيا هـ) إس كي گذفته 19٪ سال كي 18٪ جلديس مكبل مع بيرست مصاميس مرجرد هيں -تيمت عام طور پر في جالد 10٪ روپ هيں مگر دوسري جالد کي قيمت پچاس روپ اور تيس_{ري} جلد کي تيمت پھھس ررڳ ^{ھيں} •

يه كتب خاند رساله البنار كا كل منالك هندرستان مين سرل ايعدت ع " اور جي إسمال كو اس رساله كي هريداري منظور هو چنده سالانه منانع 10 رويس هنارت ياس روانه درمائين ۽ _{ورف}يه و صول هو ے پر رساله دراه واست ان کي هدامت اين هاري ئى ديا جايكا ھ

منيجر المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسه ولعلوم ، على كَثَّة

حبيدية هيوتال

----+ صـــ نمبر امرا لور دیت بور رود - کلکده

هبارے هوتل میں هر قسم کي اشیاے خوردني و نوشیدني هر وقت طیار ملتی هیں بیر اسکے ساتیه مسافروں کے قیام کیلیے پر تکلف اور ولم ده كمرون كا يمي التظام كيا كيا ع جو تهايت هوادار ونشق اور در لبراه واقع هين حن ملمس كركهمه دريانت كرنا هو د مرال سے موباست کر سنلے میں ۔ جدگ ترکی و اللی اور جدگ بلقان کی حمله تصویری هماری هوالی مورق ع لیے موجود هیں مع تصوير ڳهج سنوسي رعيرا -

المقت مالك عميد هوال

AI-HILAL

Proprieto & Chief Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 Nict cod street.

CALCUTTA.

N

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Tearly Subscription, Rs 8.

Shif-yearly ,, ,, 4-12.



ميرستون وزموس سال تعليال المعلام المعلوم

مضام انتاعت ۷ - ۱ مکلاولا استریت حكالحكة

متوانث كلنراف • المسلال

سلاته له رويه بهمامی ، رویه ۹۷ آنه

1.1 20

Y 4-

ستاسكته: جهدار شابسه ۲۹ جادى الاولى ۱۳۲۱ عرى

Calcutta: Wednesday, May 7, 1918.

شبس العلما مسولانا شبلسي نعبساني مسئلة " النَّدوة " (7)

گدشته نمدر کا خلاصهٔ تحریر ٔ امید فے که قاریبی الہلال کے دمی میں معفرط هوکا - اس عرص میں بکثرت خطوط ادارہ الہلال میں پہاچے * اور انکا سلسله برادر جاری ہے - ان خطوط ک مطالعه سے معلوم هوتا ہے که العمد لله ملک میں اوپاب مہم و ا دراک ۴ اور صاحبان عقل ربصیرت کی ایک جماعت مرجود فع عو عر آواز کو اسکی اصلی جگہه دیدے دی پوری استعداد کہتی ہے اور اگو حقیقت کهرالو سامنے رکھدی جاے ' تر اسکے استقبال کیلیے طیار ھے۔ اِن شطرط میں اس عاجز کی تسبت جس حسن طن کریماتہ كا اطهار كيا كيا ه " الك ليے مق تعالى كا شار كدار ه " اور مستدمي ه که اسکے لینے استقامت ر معیة علی ر صداقت کی تونیق بصفی كى دعا فرمالين "كه امل مقصود و مطلوب يبي ه " و باتي مبد هيج إ

أن خطوط مهى سخت اصواركيا كيا في كه انهين بهدسه شائع کردیا جانے * کیکن موں بادت خواستگار معامی هوں که اول آو الهلال كى كنهايش معدود ، پهر رياده اهم مقمد بالعمل پيش نطر ، اسلیے سردست انسکی اشاعت سے مجبور دیں - الا بعدم اشد خرر ری مکاتیب که انگی اشاعت ناگزیر ر مفید ماس در.

بسلسلة اشاعت كدشته اس واقعه ع چند پہلو آزر ناقي رهكيًے

شيسى العلياه حرالنا شنلي بعياني هفلة جباك ياقومنا احينوا داعي الله مقالة انتتاعيه حول اداران مداكسرا عليهسه قطب جدرتی (۳) مقعة من تاريع العرب (معسامرة قرطاجسه) زبررى الجس خلال اهبر تسططيه مطبوعات اردبر

آسان تعليم تعهيسم القراعد اتعاد المسلمين و فريضة ركزاة نمص عديث والفاءة جراك ر مجلات 14 مسارات شأون عثمسانيسته مادثة اد رده tA مراسسلات بارجيعه ررىيات عرزش ياس مررس ليک للامة هيلي تعبالي يرطيها الرامات كي مقيقت

تصساوير

بانی ادرنه شهنشساه اقریا نو عامع سلدستم ادورته مشهق قرطاجله

المسلاع

- (1) اگرکسی صلحب کے یاس دولی پرچہ نہ پہنچے ' تو تاریخ اشاعت سے دو معتد کے اندر اطلاع میں ' رواد بعد کو فی پرچہ چار آنے یہ حساب سے قیمت لی جائیگی ۔
- (٢) اگرکسی صلعب کر ایک یا در ماہ کے لگے لُکے کی تبدیلی کی شرورت هو تو مقامی 15 کھاتھ لیے۔ بلدوست کولیں اور اگر تھی یا۔ تھر مادے زیادہ عرصہ کے لگے تبدیل کرانا ہو تو دفاتو کو ایک عفاہ پیھٹر اطلاع دیں ۔
 - (٣) لمرف ك يرجه ك للے جار آنه ك تكت آف جاهيں يا پانچ آف ك ري بي كي اجازت -
 - ﴿ ٣﴾ قام ريك خامكر دَاكَتُهانه كا نام هبيشة بغرش خط للهيے -
 - () غط ركتابس مين غريداري لمبر كا حواله صرور دين -
 - (٦) ملى أقر رواله كرتے وقت كرين يو نام " پروا يالله " رقم " اور نمبر خريداري (اكو كولي هو) ضرور هرج كويى -
- فوق ۔۔۔ مندوجه بالا شرائط کی منم تعبیلی کی حالت میں دیٹر جوات ے معفور ہے اور اس رجہ ہے اگر کوئی برجہ کا پوچے صائع هوجائیں تو دھٹر اسکے لاے دمد دار نه هوکا .

شرخ اجسرت اشتهارات

ميعاد اشتهار فصف کلم ہے کم في کام لمف کلم ئي ,مفحه لیک حفقہ ایک مرتبه کے لئے ٠٠٠ رويه ا ريد ٨ آله في مربع الع 440) 1-ایک ماه چار مرتبه " . .. - - - il v **"** "• تین ماه ۱۳ مه مه * IT* " Y. " Po m m hd apo eff-" Y .. " tre الك سال ٥٢ " " " r--**" "--**- - - a∏ p - 170

- (۱) تائیٹل پیم کے بلے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے عارہ ۳ صفحری پر اشتہازات در حکمه دیجائیکی -
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار هرتے هیں جسکی قیمست ۸ آنہ فی مربع الم ع چھاچ کے بعد رود بلاک یھر صاحب اشتہار کو راپس کردیا جایگا اور همیشه الکے لگے کارآمد هوگا -

شراكسط

- (۱) اسکے لئے هم مجدور نہیں هیں که آپکي فرمایش ع مطسابق آپکو جگهه هیں ، الباد حتی الامکل کوشش کی جانب گی ۔
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے رالوں کو زیادہ سے زیادہ م اقساط میں " چبہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں " اور سه ماهی کے لئے ۲ اقساط میں قیمت ادا کوئی ہوگی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی همیشه لی مالیکی اور را کسی حالت میں پہر راپس نہرگی ۔
- (r) منیجرکو لفتیار هوگاکه راجب چاھے کسی اشتہارکی اشاعت روگ دے اس صورت میں بقید اجرت کا رویته رایس کردیا جاے ۲۔
- (۲) هرآس چیز کا جرجوب کے اتسام میں داغل هو تمام ملقی مشربات کا تسش امرائی کی دراؤلکا اور هر را اعتبار جسکی اشاعت سے پبلک کے اغلالی و مالی نقمال کا اعلی شبعه بھی مفلر کو پیما هو کسی مالت میں شائع نہیں کیا جائے:کا ۔
- نہ سے کوئی صاحب رعایت کے لئے درغواست کی زحمیت گواوا نہ فرمائیں ۔ غربے اجوت یا شوالنا میں امریت کا شوالنا میں ۔

۳۰ اپریل کو ربرڈر نے اطلاع دی که بین القرمی حالت کی جابت سفراد دول میں بہایت اهم گفتگر هروهی ہے ۔ دیڈر خارجید میں سفیر روسی مبعوت جبلی' اور مسٹر بارچ باهم ملے اور اعلان کیاگیا که دول کے نام جدل اسود کا جواب پیش هوکیا ہے ۔

یکم مٹی تک اطالیا کی پالیسی ایک راز سر بسانہ اہمی ۔ رافنا میں کرنٹ ران ہر چارات کے اطالی سفیر نے ایک طریل ملاقات کی - رافنا کے اغدارات نے یہ مشورہ دیا تہا کہ اساریا ' سفرطری کی طرف ہڑے' اور اطالیا جفرب البانیہ پر قدضہ کرانے ۔

تضلية سقسوطري مين سقوطري ك فوري تنظيه كا مطالبه كيا الراب متنبه كيا كه اس سركشي سے ره اپني بربادي كا سامان كر رها هي اس مطالبه كے بعد يكم مئي كي صبح كو جبل اسرد نے غير مترقبه طور پر جواب پيش كيا - جواب ميں ظاهر كيا گيا ہے كه دول نے ناطرنداري توزيبي ہے - جبل اسرد درل كا مقابله كرنا نہيں چاهتا الله المانداري توزيبي ہے - جبل اسرد درل كا مقابله كرنا نہيں چاهتا الله المانداري توزيبي هے - جواب ميں يه بهي ظاهر كيا گيا تها كه جالمعارضه تنظيم سقوطري منظر رہے - پهر شلم كو سفراء دول كي سر بالمعارضه تنظيم سقوطري منظر رہے - پهر شلم كو سفراء دول كي سر بالمعارضه تنظيم كي بيت ميں معبت رهي - اس صحبت ميں تنظيم كر اسرار تها كه تنظيم فوري اور غير مشروط هو ليكن ديگر سفراء كو زيادہ اصوار ته تها - تنظيم فوري اور غير مشروط هو ليكن ديگر سفراء كو زيادہ اصوار ته تها - تنظيم فوري اور غير مشروط هو ليكن ديگر سفراء كو زيادہ اصوار ته تها -

۲ - مئي كرشاهنشاه آستريا في شاهنشاهي مهلس ١٤ ايك غيرمعمولي جلسه كها جلسه ميں آستوا لور هنگري ك وزراء اعظم تاور نائب وزير جلگ في تيه استوري وزير جلگ في مجلس مدعوكي جسمين موجوده حالت كو بالاستيعاب بهان كيا - اس مجلس فوجي الوروائي كو پسند كيا -

تريبونا ك ايك مضموں ميں لكها هے كه اكر آستوبا في البائيه ميں خرجى كاردوائي شروع كي اور اطا ليا سے شركت كي دوغواست كي گئي و تو رہ ضرور حصه ليگي - محكمه جنگ كر حكم ديديا گيا هے كه خروري نوج تيار ركھ - ايك توبؤن كاني سمجها گيا هے - واللا ك خماوات لكه رهے هيں كه إطاليا اور استوبا كي كارووائي كے اصولي امور طبے پاكئے هيں -

هرزکرتیا اور برسینا میں نوجی قانوں نافذ کیا گیا ہے ۔ وجہ یہ میاں کی گئی که امل هرزکرتیا اور برسینیا جبل اسود کے ساتیہ عملی حلور پر همدود هو چلے تے ۔

ملي كوريولركومعلوم هوا تها كه مجلس جدگ ك جسكا صدر غود شاه تكولس لها و تها كه مجلس جدگ ك جسكا صدر غود شاه تكولس لها و تها كه تكولية سقوطوي كي بابت دورل ك مطالبه كو مقطور كرلها جاسده و ملي كوريولر تار هيئا في كه شاه ك دول كويا تاهده طور پر اطلاع دي هكه اس ك معاملة سقوطوي حول ك هاتبه مين ركيديا - مجلس تاج كا نيصله چونكه حكوميت كي والدي مكاني هو كاني هو دولون مستقمي هو گلي هـ و دولون مستقم دولون دولون مستقم دولون دولون مستقم دولون دولون

اسی تاریخ کے ستنجی کے تار میں بیاں کیا گیا ہے کہ مسللۂ تطلیۂ سقرطری پارلیمنٹ کی اس غیر معمولی تصدت کے سامنے پیش کیا جائیا میں ہے۔ والنا میں یہ تجویز مرید دانت عامل کرنے اور ترمیم کی فلت کم کرنے کے لیے بطور ایک نمایشی جلگ کے خیال کی جا رہی ہے۔

حسب تلعرافات عبرمیده دریقین که مداخلت کو ملس مسلس تجریز هوا ملس ملظور کر لیا ہے و رکاہ صلم کے لیے پیر لندس تجریز هوا دراست عثمانیه کے رکاہ عثمان نظامی پاشا اور بتیزیریا آمندی اور مشیر قانوای رشید که قرار پائے میں - حقی پاشا تونیق پاشا اور حسین حلمی پاشا کے شرکت منظور نہیں کی - رکاہ عثمانی مع مشیر قانونی ۱۹ - کو روانه هونگیے - اس خیال سے که گِفتکو زیادہ طول نه کهید چدد امرای امور کا مسوده طول نه کهید چدد امرای امور کا مسوده پیش کردیں کی جب اس مسوده پر دستعظ هو جالیدکی تو پیو ملظامین میں کھنگر شروع هرکی -

جارا خيال تها كه مسكلة اسعد هائل مرجوده عثماني حكومت كي سياسي مرجوده عثماني حكومت كي سياسي شطرنع بازي كا ايك حيرت انكيز اورستايش طلب كارنامه هو كيونكه اكر البانيا كي خود مختار حكومت اسي اسول پر قائم هو جس پر بورپ كي لسراني سلطنتين قائم كونا چاهتي هين تر اسكيه معلي هوئك كه جسم اسلام كا يه دين اسطرح علداده كر ليا جاسك هيركبهي بهي نه ملسك اور اتنا هي نهين بلكه اسك آثار باتيه بهي مقاديه جائين إ

گذشته اشاعت میں هم نے اس خیال کی طرف مختصراً اشارہ کیا تہا ' لیکن اس خفتے کی خبروں سے اس خیال کی عیر معمولی طور پر تصدیق هر رهی ہے ۔ نا لحمد لله علے ذالیک ۔

یکم ملی کا تار آھ کہ " اسعد یا شاکی درخواست رسد رفقد کے جواب میں باب عالی نے تار دیا ھے که وہ بیروت روانه هر اگر بین القومی تا که بددی حالل هو اگر بین القومی تا که بددی حالل هو اگر بین کا کہ بددی حالل هو اگر بین القومی تا کہ بددی حالل هو اللہ تو کورے و باب عالی ریلونا میں رسد اور نقد بہیجدے کا ۔

م - مثى كا تار في : " اسعد پاشا في زير سيادت سلطان المعظم. الله مسقط الواس تيرا كا ميں حكومت كا ثم كر لى في اور علم هـ كل بلك كر ديا في " اس تار كے بعد عالباً اس رائد ميں شك كى كنجايش نہيں جر هم ك شركت باب عالمي كي با بت گذشته اشاعت ميں ظا هر كي تهي - هم به اسكي تسهمت متعدد تار تصقيق عال كيليے تركي بهي رواند كينے هيں -

البائیا کے تیام حکومت کی خبر ابھی آپ پوھھکے ھیں ۔ البائیسا وسکے ملاو حسب ذیل خبریں اور وصول ھولی ھیں :-

ا - ملی کا تاریع که اسعد باشا کے سرویا ہے مرمایش کی ہے کہ تاریع که اسعد باشا کے سرویا ہے مرمایش اس کے جواب میں سرویا نے اسواست تسک تعمیل فرمایش سے انکار کردیا ہے ، جب تسک که اسعد باشا سقوطری کو بالکل خالی نه کردیکا -

س ملی کو قسطنطنیہ کہ آلک ٹار میں بیاں کیا کیا ہے کہ مسلمان مہلجریں البائیا آپ کھروں کو واپس جارہے میں مشادی مبعوثیں النائیا بھی واپس جانے والیے میں کیوگلا (نکر امید ہے کہ وہ قرمی مجلس میں منتصب موسکیں گے۔

پیرس کے ع ملی کے تارمیں فیاں کیا گیا ہے کہ الیسرکی سب سے آخری خبروں سے معلم ہوتا ہے کہ جمعہ کے میں توریزر کے قریب جارید پاشا (جو خلیج البادیا میں سرریوں کی مقارمت کو رہے تیے ' اور جائے متعلق مشہور کر دیا گیا تبا کہ انہوں نے مع 10 - هزار فوج کے سوربوں کے آگے هتیار ڈالندیے) اور اسسد باشا میں ایک غوریز معرکہ هوا ' جو کئی گہنٹے تسک هرتا رہا باللغر جارید پاشا کو شکست هوئی اور فوج پر یشاری هوئے بہائے گئی۔ (بقدہ عامد مو ا

() مضامین میں دیگر جزئی حالات ہو بھان کیے گئے ہیں' رہ بھی صعیم ہیں یا نہیں ؟

فقتے کی معطلی کا فیصلہ جلسۃ انتظامیہ کے منسوح کر دیا تھا تر منتے کی معطلی کا فیصلہ جلسۃ انتظامیہ کے منسوح کر دیا تھا تر یہ چہہ مایا کی سزا چہر کیرں بخوشی و غرمی ' بغیرکسی انکار رعدر کے دیلا ی گئی ؟ جن لرکوں سے مولانا شبئی نے بہدر و اکراہ عالم تقیة ولفاق میں سزا دلوائی ٹھی' وہ تو اب آزاد تی' اررسزا کی منسوخی اسپر شاهد ہے کہ اب مولانا شبئی کا تسلط و استبداد باتی نہیں رہا تھا ۔ جتی کہ انہیں معانی مانگنے کیلیے کیا گیا تھا ۔ پھر یہ کیونکر هوا کہ بیچارے مولوی عبد الکویم کر گرگ تسلط کے ملہ سے نکائر تیم قداب کے بیتے میں تالدیا گیا' اور چند یوم کی سزا کی جگھہ نصف سال کی دندہ لگا دیے ؟

کیا آدیائی کمھنر سلمب نے خود اسکی اطباع دس ' یا بعض اوک اس بارے میں خود هی انسکے پاس دورسہ هوسه کا اور اس سزا و عقربت تعزیری کا هدیا مبارک ' فقیه دار العلوم کیلیے ایک ساته لاے ؟ اگر کا تو رہ کوں لوگ تے ؟

(٣) جبكه غود اركان ندوه كي قرار دي هولي سزا كو منسوخ كر ديا كيا عالانكه وه مدرسه كا اندوني معامله تها كو پهر اب معنف قريتي كمشلر صاحب ك إمكام مستبده سے چهه ماه كى سزا دينا كيا معني ركبتا هے؟ كيا يه كه مولوي عبد الكويم صاحب كو ايك هفتے كي غود ايني دي هولي سزا سے بچاكر كوسه ماه كي سركاري سزا دلا دي جاہ ؟

مَهَكُو جَرَ اطَلَاعُ اسَ بارے میں مراسلۂ علی گڈہ سے ملی ہے ' اور جسکی تسدیق غراجۃ رشید الدین صاحب رئیس لکھٹو کی مراسلت سے هرتی ہے (جر اس هغتے درج رسالہ کی گئی ہے ' اور جسکی نسبس میں اپنی راے آغر مراسلہ میں ظاهرارونگا) اور حر آس رقس تک مصیح اور معتبر سبجہی جاے کی ' جب تسک که اوکان ندوہ ' اور شمراہ کار اسکی کوئی باتا عدد تغلیط ندہ کریں ' وہ حسب ذیل ہے :

مجلس ارکان خمسة اولی کے بعد اس کار روائی کی صولانا عبد السی کے تمام لوکان کو حسب قاعدہ اطلاع دی آ اور ۹ - مارچ کو مجلس انتظامیہ کا جلسہ ملعقد ہوا -

اسمیں بعد مباعثہ و تحریک و ترمیم و مطالفت ؟ بالاغریه طے پا یا که " جو کار روالی پا نے حضوات کی مجلس نے نیز معتمد دار العلوم نے کی تبی " وہ کالعدم سمجمی جانے "

اس کوروالي کا یه تنیجه اموا که اسي جلسه میں منشي است کوروالي کا یه تنیجه اموا که اسي جلسه میں منشي استهام علي کورونا حبیب الرحمن صاحب شرواني نهره کے عہدے اور معبري سے مستعلمي هوائے۔

اب سرال آنه ہے که جو مضامین اس معاملے کی نسبت اکیم گگے۔ ان میں یه گٹرہ کیوں حقق کر دیا گیا ؟

منفی امجاز علی جنبوں نے اس بارے میں مضموں لکھا ہے ' مدھی احتشام علی عے بہالی دیں ' یا شاید کرلی آور تعلق ہے مگر قریبی عزیز ضرور اهیں - تعجب ہے که وہ ایچ گھر کے ایک واقدہ پر روشنی ڈالنے سے کیوں قاصورہے ؟

اگر يه تمام كارروالي جو مواري عبد اكريم كساتهه كي كلي مرف مولانا شبلي هي ك تساط كا نتيجه تهي ارر ملقي احتشام علي المواري سيد عدد الحي اور مواري عبد الباري صاحب محف بالجبر شريك هوكاء تي اثر سوال يه ها كه ماسولي ك بعد منظي بالجبر شريك هولنا عبد الحي كوكين استدر مدمة شديد يهنها الله اعتباص و مخالفت هي نهيل الله قدودكي معتري هي س

مستعفی ہوگئے ' اور ایک ایسی جماعت سے رسم و راہ رکہنا یہی۔ انہیں اُوارا نہوا ' جو مولوي عبد الکریم مصلف مضمون جہاد کي۔ سزا کو مفسرے کردے ؟

یه امر صاف ظاهر کر رها ہے که اس راقعه سے ان تمام حضرات کو کس درجه تعلق تها ، کیونکه اگر تعلیق نہرتا ، تو پهر خلفشار رمنسولمی کے بعد مستعفی گیری هر جاتے ؟

البله مرانا حدیب الرحمن صاحب کا مستعفی هرنا با الله ایک علصه اور به تعلق معامله هے - کیرنکه وہ پہلی کار روائی میں شریک نه تی ، جسکی منسوعی کا انہر اثر ہوتا - ایک مستعمی هرجانے کیلیے وجود راسباب هرنگ ، جر معلی نہیں -

اس بعمث کا سب سے زیادہ تباشا طلب عصد ید ھے کہ اکر ید مضامین راتعی عربت پسلسی٬ صدانت نرمالی٬ اور جهاد درسلی کی رجہ سے لکے گئے ہیں (اور اگر ایسا ہو تر تمام ملبک جاناتا ہے كه يه هين نتيجه ر مدهاء دعرت يك سالة الهلال ع) تركيا سبب ھے کہ ملھی اعجاز علی کارروالی کرنے والی مجلس کے صرف، ایک رکن کی مطالفت میں تو اس درجه سرگرم جهاد می سبیل الله ھیں '' اور باقی چار صدروں کا ' جذبیں۔ ایک غوم انکا بھائی <u>م</u> '' ذكر تسك فهيں كرے ؟ ازادىي رائ اور معيّة صدافت كا ايما قر يه ہے که انکو سب سے پیلے پوری مجلس کی کارروائی پر اعلواس کوتا تھا۔ پھر چونے مراقا شبلی ہمی اسمیں ہریک تے ^ہ ان پر یعی کرنا تها - اور ساتهه هي اله كهر كي يهي خبر ليلي تهي - على الخصوص ا منشی احتشام علی صاحب سے پرجہنا تھا کہ "بابا 1 تم جو اس کارروائی میں شریک مساری تے اور تم کر اس کارروائی کی منسرغی کا اسدرجه غم تها ' که تم سے اپنا استعما پیش کردیا تها ' ارر الم جو ڈپٹی کمشار ہے ہمعیات مولوپی غلیسل الرحمن صاحب سہاربورري جا کر ملاقات کسرتے هو ' اور حکس سزاے شسش ماهــه لیکر راپس هرے هو ۱ دلاؤ که إن راقعات کر مطلوبه سریه ر حق طلبی، ارر حکم جہاد و قال می سبیل الله سے اب میں کیرنگر تطبیق در و آ

لیکی میں جانتا میں که ایسا هونا مدکن نه تها - غلامی هو یا حریب ' بند کان اعراض و اهوا نے انہیں اپ مقاصد ردیه کیلیے ایک آله بنا لیا ہے-ایسوں کی نه علامی موجب تاسقب هوتی ہے اور نه ادعاء عریب موجب مسرت - یه مقامات دوسرے هیں -

عاید مجیسے زیادہ منشی اعجاز علی کا کوئی مداح نہوتا اگر وہ اس معاملے میں فرص حق گوئی اداکر نے - جہاں شخصی تعلقات و عدارت کا تدم آیا ' رهاں ایک لحت کے لیے بھی سچائی نہیں آہر سکتی - یا تو چپ رهو که اہائوں کی خاموشی ایک بولیے سے اچھی ہے ' یا بولو تو ایچ تعلقات اور عزیز داریوں کی زنجیر کو تر زدر' اور اچ دل کو شخصی مقامد ماسدہ سے یا ک کردر -

أسترياكي " آرادانه كار روالي " ك فيميل في تمثم عفته جلت يورپ ميں عالىكير اضطراب پيداكرديا هے " اوركو لندن ميں اسكى سركاري طور پر تصديق نہيں كي كئي تِمي " مكر بازاروں كي حالت خراب هوك لكي هے -

ه م م اپريل او ريوتر ك تار كا مفاد يه تها كه أستريا اور جبل اسودا دوس سرحدول پر موجيل جمع اورهي هيل انتي ويوي مهل اسوقت موجود هے اور مؤيد فوج آ رهي هے -

مطالبه عول کے تحریری جواب میں جبل اسود کے یہ اعلان • کیا تیا که آغری جواب وہ اسوتت تسک نہیں دیگا' جب تسک که پرلائیوں کی عید السائر ختم نہ موجالے کی ۔

417



۲۹ ـ جادی الاول ۲۹ ۹۳ همری

حسول آن و نستم انکار و نتائج

امجس اتعاد و گرئي - افلاب وزارت - صلع و جسگ - دماع ادراء - و نظر به مسلقبل -

(1)

معالب رحوادث کا نزرل انسانی آراه و معتقدات کیلیے سب سے بڑی آرمایش ہے ۔ اور انسان کے اعتقاد کا شوف راحترام صرف

اس میں مصبر ہے کہ آنا گہاتی حوادث کے ظہور کے وانت اسکے استعقل فکر کو قوت قیام واسے کا حال کیا تہا ؟

پھر کدنے آخرور دماغ هیں " جو مدائوں کے نشرؤ سا یہ دقہ اعتقاد کو موسو حوادث کے ایک جورائے پر قربان کردیائے هیں" اور کائی صعیف العلب هستیاں هیں" جو العلب هستیاں هیں" جو العلم والے کی قیمت ایک صدائے رعد" اور ایک اصطراب درق کی لروش موعوبیت ہے ریادہ ثابت نہیں ارسکتیں ؟

ليكن في الصقيقت يه اسان كي سب سر بين كمزرري في - انساني راه راعتقاد في شرب كر اس سر بهت ارتجا هوا الهديم كو اس لم استملال حوادث ومصالب كر تعيرات كي رر بر جهزة است - دليا مين كر تعيرات كي رر بر جهزة است - دليا مين حوادث سر جاره نها بهر اكر تم أ ايني والدكي كا سرشته حيات وممات الكي هانهون مين ديديا كو اسكي يه معني هين كه غود تمهارت يلس كولي روح فكر وهن نهين - هولمس مين تمهاري رائين وهن نهين - هولمس مين تمهاري رائين جواره غراس عن تمهاري رائين جواره عراس عن تمهاري رائين حوارت كار هر متيقي كه المراناي

پہر یہ دنیا۔ ئی عظیم العان ہستی' یعلے السان کی راے نہیں ع ' بلکہ حیات حیوائی کے وہ انتدائی نمرنے میں' جو ہواکی لیک حرکت نے مرتے' اور رطوبت کے ایک قطرت نے پیدا ہوتے رہانے ہیں۔

البته استقلال فکر' اور جمود راست میں فرق کرنا جادیے ۔ قدہاری راست اور اعتماد کو مستقال اور محکم هونا چادیے ' لیکی جادی و غیر

دشو پدید، دیمن هونا چاهدے دیا ہی مرحدی و تند دے سے
پر قانون ارتفا جاری ہے ' پس دمہاری راست اور عقددے او بھی
ترقی ردا چاهدے - ترقی سے معسود یہ ہے کہ علطیوں اور صلا تون
سے نکانے' اور حق و حقیقت کی طرف متصاعد ہو - وہ هر اس
تعدر و انقلاب الملیہ بالمال مسدعد رہے' جو حق نے طہور و شغف
سے اسپرطاری ہو' اور جب طہور صداقت کی تلواز الیے' دو حود ایکے
تایی وہنی ہوے کتابے دیش کر دست 1!

اعتمادات و آراد میں یه تعیسر" جو قبول دی اور سماع مدافست سے موتا ہے ' در اصل استقلال و استحکام فار کا مدادی نہیں ہے ' بلکہ اسکا ارتفا اور بھی و بما ہے ۔

پس صرور ہے که رایوں میں حمود اور سماع حق و تلاش صدق ہے اعراض دہو الیکن اسکے ساتبہ هی استقلال و قیام میں قرارل بھی دہونا چاھیے و وہ ایک ایسی قرت ہو کہ حق کے معاملے کے سوا دیا کا کولی حادثہ اور دولی سعت ہے سعب قرت بھی اسکو شکست نہ دیسکے د

سفوط ادونه اور تسلیم سفوطری (۱) کے راقعہ کے جو فوری اور ناکہائی اثر قلوب و افکار پر ڈالا ہے * میں سمجھتا ہوں نه استقلال رائے اور استفامت فکر کے نقطۂ بحدث کو پیش نظر رکبکو * انیر ایک نظر ڈالنی چاہیے -

سب ہے پہلا اگر تو وہ مایوسی کی گھٹا تھی 4 ہس کو میں ہے۔

تقر ما هر طرف محیط پایا " اور میرا دل دیب عملین هوا " چپ مین ے آسر دیکی چادر هتا کر دیکها " که جو لوگ دیا مین صرف امید کیلیے پیدا هو مدی " و پخده ده مایوسی ہے معارب هو رہے هیں" مالانکه . ر من یعده من رحمده الا احدر رن کیا کہ اس وا عه کا پہر میں دیکھتا هوں که اس وا عه کا لیک اثر " وہ رادوں کا تعیر " اور معددات کا انتخاب بهی ہے " جو ترکن کے اسلامی دفاع" انجس انتخاد و ترتی " انقلاب ووارت " صلح انتخار و آموار جسگ " اور ایدریا دیل کے دفاع کی داکامی کی نسیس دماعری

اور مکروں میں پیدا ہوگیا ہے۔
میں دہتوں کو جانتا ہوں حوکل تک
اتصاد و توقی نے مداح تے مگر سعوط ادر به
کی خبر سنتے ہی مصالف ہوگئے ۔ کو یا
ایقریا نوپل نے جنگی دفاع کی کامیانی
ر فا کامی اتصاد و نرقی کی مواقعت
و محالفت کی ایک طے شدہ شرط نہی اور اب یہ لوگ شرط نے پروا دہوے ہے ایا

كه إذا قات الشرط عات المشورط 1 1

کامل پاشا کی ورارت کی شکست اور نئی رزارت کا صلم سے انکار بھی ان لوگوں کے خدل میر ایک ایسا مسلماء تھا اسلام انکار بھی ان لوگوں کے خدل میں اندریا دریال کی دیواروں کے نینچے تھا۔ پس جب یاعساری و سروی فوج کے اسکو آوڑ کر گرا دیا اور اسکی



باني ادرنه: عهدشاه ادريا بو-

اسي روماني هينهاه ئے ايكريا بوبل او آباد ايا آبا اور پهر اسي ك نام ہے مهبور هو ايا - اصلي نام '' اقربا اور اسي ك نام ہے مهبور هو ايا - اصلي نام '' اقربا اور پولس '' تيا - يعنے هير اقربا بو - جينے ايران ك تديمي بورانس '' كہتے هيں بوراس پولس '' كہتے هيں بوراس پولائي ميں ههر ك معني ميں يواد جاتا ہے - بهر نثرت استصال ہے '' اقربا بوبل '' هو گيا - يہ تصوير ايك ستسكي دھ كي ہے ' جو لحمدی كي ہو تي ميں موجود ہے -

(1) حربي ميں شہر كو سرا م كردندے كياہئے تا تسلم " كا لفظ برلا جانا ہے .
 چو لفظ ك إمتنار بے بہي بالكل صفيم ہے -

يا قومنسا! اجيبسواد اعسى الله !!

اے بسوادراں مانت اِ الله کے طسوف کِسکار ے والے کسي لِسکار کا جسواب دو اِ سنت#ن۔۔۔

انفسروا خفسافا و تقسالا!

آه 1 کش مجیے وہ سور قیام قیاست ملتا ' جس کو میں لیکر پہاڑوں کی بلسد چوٹیوں پر 'چوفجاتا ' اسکی ایک صداحہ رعد آسات فعلست شکی ہے ' سرگھتگان خواب ذاست و رسوائی کو بلدار کوتا ' اور چیج چیج کر ٹکارتا کہ " آئیر کیونکہ بہت سوچکے ' اور پیدار مو ا کیونکہ اب تمہارا خدا تمہیں بیدار کوتا چافتا ہے آ پھر تمہیں کیا موکیا ہے کہ ددیا کو دیائے مو ' پر آسی نہیں سیتے جو تمہیں سوت کی جگہہ عورج ' اور ذات کی جگہہ عورج ' اور ذات کی جگہہ عورج ' اور ذات کی جگہہ عورت بستا ہاہتا ہے 1

يا إيها الذين أملوا! الله مسلمانوا إلله اور اسيك وسول كى صداكا استجيبوالله وللرسول جواب در عدته وه تمين بلا رها هـ تاكه تمكو ادا دعاكم لما يسيكم صوت بي كالكر ودكي بضيع - ياد وكهو كه الله واعلموا ان الله يسول حب جاهلا هـ انسان اور اسيك دل كم انسر يهن المسرء وقلبه از إجابا هـ اور يهو خواه تم اس بي كتناهي و انه اليه تعشرون اعراض كو و مكر تم كو هو يهو كم آسي كم أكب و انه اليه تعشرون اعراض كو ما تم كو هو يهو كم آسي كم أكب

* # •

آج آئے رائی در بادیوں اور ملاکاتوں سے نکلنے کیلیے تم بیقوار ہو ا اور اسکے لیے طرح طرح کی تددیووں کو سواجائے اور قمونقد ہو۔ لیکن یہ کیا دد دخاتی ہے کہ ایک لدے اور ایک دقیقہ کیلیے بھی تمہارے دل میں یہ حیال نہاں گزرآا کہ مہد سے لیے اسکو آو لیے سے راضی کر لیں ' حسک دروارے سے دیاگ کو سازی دنیا میں ہم نے ذلاوں اور نا مرادیوں کی تہوکونی کہائیں ' حالاکہ وہ کہہ چکا ہے

اوركه رها ه:

يا إيها الدين
أمدرا إلى تنقرا
الله يجهسل
كم مرقادا علم
د ينم عمام
سيا تكمم
د يعمر كم
د الله ذرانعطه
المطيم (٨٨)

اے مسلمانو 1 اگر تم الله سے قرر اور اسکے حکمیں

کا آگے جیک جاؤ " تو پھر تمھیں کسی چینز

کیایے بھی کسی درسری تعییر کے کرنے کی احتیاج

داتی دیوں رہیکی ۔ رہ دنیا میں تمهارے لیے

عزت ر اقبال کا ایک قرف و احتیار پیدا کردیگا اور تمهاری تمام گمراهیوں کو معاف کردیگا ۔

رہ تر سب سے ریادہ بخشدیانے ر الا اور صاحب رحم الطاف ع ا

* * *

پہر اگر الّهما ہے تو الّه کہرے ہو 'کیردکہ چلنے کارقت یہی ہے'
ارر اسکے بعدت موت کے سوا کچھ نہیں ۔ آج تم کو کوئی الجمی
کوئی حدم شدہ درات اور ردید کی مقدار 'کوئی پرایشکل سوگرمی'
اور کوئی انسانوں اور معدروں کے احداد معدن کا ایک جنہا ' آئ والے
مسالم سے نہیں بچاسکتا ' حد آگ کہ خود تمہارے الدر کوئی
انقلابی تبدیلی بہر' اور جب تک کہ تم اپ خدا سے' اسکی واد 'اور

بالعملو اور اسى ع بدلال موت طريقه واور اسى ع عدم وايما عدم ما تصنف هوكو اسك نه هو جائ -

پس یہی ہے - جسکی طرف میں تمہیں بالا رما میں ' اور یہی دعوت ہے ' جسکے پسکار کی راہ آس ے جہے دکھائی ہے - میں اٹیا موں' پس تم بھی اٹیو' تاکہ مم سب ملکر اسکے درواورے تو کھٹ کیڈائیں' اور موطوف سے کڈکر صوف اسی کے موجائیں - پھر وہ جسطوف لے جاے ' اپنا تائیں چھوڑدیں - کانٹرں پر لوٹاے' تو اپنا تلووں کو رغمی کرمیں - اور پھوارں پر چلاے' تر اسکر لطف و راحت سے الحات الدور موں - تالواروں کا زغم کیلاے ' تر اسکر غیروں کے موم سے وہادہ مصبوب سمجھیں ' اور رمو کا تام و مہلک جام دے ' تو آئے شریبیں قدد و گلب کی طرح مزے لیے لیکر پی

> هیسکان تسوا بهسان خبریسدار می مرهم دیکسر آن نضوا هسم

العدد لله كه صدات " من إنساري الى الله " كيليت وهى خدات عليم دلول كو كول وها هي " جس اله اس صدائت دعوت الى الله و رسو له كو بلند كرايا هي - اسوقت تك رورانه ايك سر درخواستول كا ارسط هي - ليكن شايد ايهي بيت اله لوگ هيل " جر متامل " ارز بيست اله هيل جو إصليات و مقصد كى طوق الها الله بيريشان هلل " مكر و ياد ركهيل كه حكمة فهيه ك يهي طوق دهوت الله للية قرار ديا تا كه السطيح سب الله هي دارل كي آرمايش ازر دعونكا إمتشال هوجات - جدك دارل ميل سها ولوله هوكا " وه بعير اصليات كو پرجم آلهه عبد دارل ميل سها ولوله هوكا " وه بعير اصليات كو پرجم آلهه دوت " ازر إسلامكي إيك محلص جماعات پيدا كونا ها " پهر غواه دعوت " ازر إسلامكي ايك محلص جماعات پيدا كونا ها " پهر غواه اسكي كولي تدبير اوركولي پيوايه هو" كه يه امور" رسا قل و درائع هيل" اور إصل حقيقت إلى محلس جماعات الله كونا ها " پهر غواه الروز إصل حقيقت إلى و منا ثر نهيل - هذه تذ كود " فمي شاه انحد الروز إصل حقيقت إلى و منا ثر نهيل - هذه تذ كود " فمي شاه انحد الى و هسبية ا

[يقيمه مسبون معمد تهن ٢]

سرویوں نے اسمد پاشا کے لیے توریزر کا راستہ کھرادیا ' اور اسمد پاشا کی نوچ کا ایک حصہ فاتصانہ طور پر داخل هوگیا -

اسعد ہائیا کے متعامی بیساں کیدا جاتا ہے که آدراست وہ مرکز البانیا کی حالمت کا مالک ہے ۔

سب ہے آخری خبریہ ہے کہ سرویا کے الباتیا کو بالکل خالی کرویا ہے ۔ آخری سروی نارکش جہاز اسمد پاشا کے داخد لے منے می صبح کو قوریزا سے روانہ مرکیا -

شابِد جارِید پاشا اسعد پاشا کر دولا عثمانیہ سے بالکل ہے تعلق سہجہہ رہے میں اور یہی غلط فہمی اس معرک کی بدیاد ہے۔
نیز نہیں کہا جا سکتا کہ اِن خدراں کے تمام اجزا کیاں تسک
مرثق جہر ؟ بہرجال امید ہے کہ آیندہ مفتیے تسک تسطنطنیہ
کی کوئی مفصل تلفراف خصوصی اس بارسے میں شائع کرسکیں گے۔ کے

ے کاسی کیلیے اوک عہیب الشلقة منطق نی بقا پر معارسی ر باطل سمجیلے میں ' اکر اس رقت سامنے آتا چاہیے -

اس مسالے پر غورکرے کھایے زیامہ ہے زیامہ ہسپ ڈیل منعات خزار می جاسکتی ہیں :-

(أ) مرل يوب نه اپني پهبلي ياد ماشت ميں ايقوا نول کي حوالي پر زرر ميا تيا اور کامل پاشا کي رزارت نه سرجها حيا ٿيا مگر اتحاد ر ترتي نه ايتوا نول کي حوالي کر اسلامي شرف ر رقار اور عثماني روايات کيايے غرد کھي واقایا اور اسي با پر خرم اور ترج ميں يومي پيدا کوائي اور روات کا تفتہ اولت ميا ۔ قيم اسکا نتيجه کيا نکا کا يہي که جو چيز عوت ہے ماليکي جاتي جاتي ، اور روات کي باتي جاتي جاتي ، اور روات کي باتي جاتي جاتي ، اور شکست کي ذالت کے ساتھه جبراً عبني پوري ؟

آ (۲) ہےر آخری نتیجہ تراسے ہی بعتر تگا' گیرنے کہ اُس صورت میں بلغاریا ایتریا نوبل کی اسلامی آیامی اور مقامات مائیر کہ کی حفاظت راحترام کا رحمہ کرتی تھی' لیکی اب' جبکہ جیوا کے لیا

گيا ' ترو بات يي چتې رهې •

(۳) نئي رزارت نے جانگ ميں کرنسي ايسي تبديلي يہدا کرسي ايسي تبديلي يہدا کرسي ؟ نه تر الو ب نے مبنيا نتج کھا ' نه فلسي ب بانواد او ستنجی پر قابض هوا - کرلي نئي فتح يابي ' اورکسي حجة زمين کي راوسي نئی رؤوٹ ہے ہی نه آئي - باته ايقوبالرول ' جنينا ' ورسترطوي يمي هانهه ہے گئے -

(P) پُس کَیا شرکت پاتا اور کامل پاتا ' موٹوں نتیجہ کے اسالا سے جذاک کیلیے یکسل نہیں میں ؟

یسی اعتراضات میں جو باتکال مشتافہ سامنے آئے میں ۔' میں جبت اغتصار رابعاتی اور مسئی بطور اشارات کے جواب عرض کوراگا ' کیونکہ آجکال انہائل کے مضعات اختصامیہ بوجہ تسریک تشکیل خصوب اللہ ' باتکال رکے مرت میں ۔ اور مزید گنجایش مشتوہ ہے ۔ جہ بھی جو انہہ رہا میں ' تو مرف اسلامے کہ موجودہ حالت کی مایرسیوں کا اثر بالواسطہ تواہ عمل راستعداد کر پر بھی پڑتا ہے ' جانب میں کر مائٹ کویا جائے ۔ وائد میں جباری کر مائٹ کویا جائے ۔ وائد میں تر آخ رائے کاموں میں اسطرے غیق میں کہ ان چیزوں کے لابنے کا اب کرتی وارائه می ایچ مل میں ترین چاتا ۔ اور خمیاب یاد رکویں کہ میری تمام تسریویں مائے وارائے می پر موارف حیں ۔ یہ موسری بات ہے کہ لکھنا مرحائل میں پڑتا ہے ۔

قاترل ربالله الترفيق:

(1)

سب سے پیے پہلی بسٹ پر نظر قالیے۔ پیر میں لی تامائی
سے ' جنہوں نے اپنی راے کی باک حقائی امور کے ماتیہ میں
قیدں ' بلکہ وساوس پر خطرات امید ریم ' لو جذبات و امیال جن سر نمانا کے ماتیہ میں میمی ہے ' یہ پریمائے کا حتی پریوا میں کہ
کیا اُٹسکی اُصطہائے میسی خوں کھی اُور

موت ، دونوں أيك هي هيں ? اكرائك يمارجل بلب مر ، تركيا ليك علم يوناني ناست

کی طرح '' اسکورٹ سے پنے صار قالنا چاہیے '' یا آغروڈے تک ساتے ورسمی اور جدر جید نے قریدہ بھانے کی کوشش کرنا چاہیے ؟

حر لوگ اوتوبا تروال کر تہ بھندینے کی وجہ سے اسلا بھوشی کو معدینا جالز باللہ ضروری بالائے میں '' کیا وہ ایک پیمار شخص کو حر حد موجہ شمیف مرکیا ہو '' یہ مشروہ میدنے کیائیے طیئر میں اللہ خود غوہ کھی کر لے '' کیوٹ کہ کسی فد کسی میں ٹر استی جال ملک المرت جیؤ نے می کر چھوٹ کا ؟

هزاروں انسلي هيں ^آ جو اچ بيمار عزيزوں کا جاں کئي کي

الاقريا نوبال تسطنانيه ك علوه يورب مين هستاري المنزي مناح عزت نبي - وه آل عادل كي عزت وعلمات المادي مناح وعلمات المادي المعلم المناح المناح المادي المعلم عليه المناح المادي عليات المعلم عليات المعلم علي المناح مناح مناح المادي الماد

السي ملاع مزيز رمعيوب كولوك عديم النظير كوانى الولوك المست شرمفه كي السائية ب حيالي ع سائه المورمود كا تصب البليس لدين الر السائية سفارمه كيايي وجود مهسدة السقت رعفاب اليم ايمني مول متصدة يوب (فاقلم الله تسالى) هم ير طلب كراتها الله تسالى) هم ير طلب كراتها أناكه هم لمن جنس كرامي كو بغيرانك تعلق منظم ع بيات ابخرشي ديدين الواسطر اسلم عامي عصمت يوالهاي كمزوري لويوليس ير جو مدما معها هم الله يكه هين الوشي من الكرام عب ير قاعد قالت بغش الوشي من الكرام عب ير قاعد قالت بغش الوشي المناه كرمين 11

ھورآنے والی تمام نسلیں ہم پر است معامیں'' اورو کاریج میں مسرت ونداست کے ساتھ پوئیں کہ عملی فاست وجد بھتی بیٹی تسک بہنچ کلی تبی کہ عزت اسلامی کو اگر بھانے سے مقبو تیے'' تو اسکے لیے خیں بہانے سے بھی مجمور ہوگئے تے 11

(كامل بالثا) ٤ (ندر مليب كي غَلَمي لا أسيب حارق كر كها تها--(اللمثل ع الناتة مليبي براسكي نودسانه بيعالي بيه سالي كر رمی تھی۔ یتیناً و ایسا کرسکا تھا'' جسکی اس نے ہالیس آورز نرزُعلي المام كي اغربي ذالت روبرالي كيابي معفول وناموه ہمي کي تھي آ ليکن اگر کے مقوط امرته کي خير سنار مسلمانی عِلمَ ' الرَّعلَى الشيرسُ مسلمالي علم کي والي نے بھي ﴿ عراجٍهُ عرش النامي كالهند آج تمام تركي مين قرب الناقل هر رط مين) لیے کلمات سفیہ روٹیل تکلے میں ^و ترمیں نہیں سیمیا ک وللي بعيضلي پر كيونكر ماتم كري كيونكه پير تر روتني مسلماتي كي ُسيرَتِه مدَّساتُه عزت لا خاتمه هزكها " لور مالة توبم الهله كي فك... رزسوهي کي اللها مرکلي - هم لوگ مرف علم ماديد کي شوکست راتسويُّ هي ٤ مدهي أه تم؟ بانه هداري إملي عظمت اللهم هل لوعام ري رعوانت معنوه کي تعي -بلغانوا تو سويا نے ايتوبالوال كرجس مسهر المترّل إور ماترق المقد عناف علي ع جد لها ع " لو پر جیسی مدیم النظیر شکست کے بعد اس قتم کے Kled کے مرقعه ملارع" و هنازے لیے خواہ کلقاهی تم انگیز هو " مگر فاکست چکیو نہ تیا ' لیک اگر اس معاندہ ہے ایک استہ کھایے جس کسے ظب موسى ميں تاسف والفعال يوما هوتا ہے اور يوپ کے مطابط ہوندے رئت کر حسون کے ساتمہ یاد کوتا ہے ' تر چیز بنیٹا بلتارہا پرسریا نے ایس مکر عرب عملی جمعنکی نے حمارے مغموس چيرس يراوك مالس ذاعه لا بلخ للا موا" اوريتينا اب هم كر غره کھي ھي کرلھني جاميے اا **ظاهرکرچکا هوں -**

يه لها كه : لهم حسلات ر سليات :

غلطوا مسلا مالحسأ

رآغرسلیا (۱۰۳: ۹)

ایلک مخالف (سباب پیدا تہیں هرے میں - رہ ایلک بنستور کائم

ر مستقل ہے۔ مع اس رات عام جو اہتدا سے مقابلی مسافل کی نسبت رابلا هور) * اور مع أن خيلات عـ جو انقلاب ورارت عـ ولات

الهمن الحاد ر ترقي

والیں منٹی اور نبصوں میں ٹیٹی بدلتیں۔میں نے جر خیالت انہالی

جلد اول لمبر (۲) میں " تصادم اعزاب ر تنانس انتم " ٤ عنوان سے طافرکیسے تھ اب تے آن پر قائم ھیں۔ میری وات کا شائمہ

ارر ہرے بھی -

انہوں کے ملے جلے عمل کیے، اپیے بہي،

نهیں پاتا ۔ پس رہ اپني

فلطیوں کی رجمہ ہے

مسلحق تفسرين بهين

هیں بلندہ مستحق دما

حیں که غدا آیلدہ انکر

المستسار اور الهستال

سفت بسرهم هيس. -ملسى الغموس عصوة

الفاضل البصلم الجليل السيد رشيد رصا ملمب

التعار (مصر) ہیں ہے اس

بارے میں ' نیز تحری*ک* المركزية كى بسبت يانج

ماد سے باہم طول طویل

مراسلات جاري هينء' اور

ایک نتیجه تک پہنے

اس عامِز کے بمش جزرگ احباب اس راے پر

گهرکرونسے بچاہے ۔

العِمن العاد و ترقی کي نسبت ميں اس رقت کپيد ته کپرنگا که مختصراً بار بار که چکامن اور تفسیل کا یه موتعه نهیں - میری مٹی کے ساتیہ اس مسللے کی مدالت بھی گرکٹی 1 یہ ارک اپ ، کہائے میں که جلگ سے تو واقعی صلح هی بہاتو تھی ا !

ليكن انسوس في كه مين ايذي رايس كو استدر جلد پهها كرتے لور پھر قتل کو ڈالئے پر قادر ٹیھی - میرا عماغ رابوں کا گھر ہے پر مھی کے مدفن بغانا نہیں جاعلا۔ میں انسان کی راے کر ایک قرت سجينا هون جر اندر في پيدا هوڙي ھا اور جب موٽي ھا اتو ائدر هي کي کسي قرت ۾ مرتي ہے - مهرے عقیدے مهن باهر ک عوادث ر واقعات اسهر مرثر لههی هوسکتے ۔

مجاد معلوم ہے کہ لگی رزارت جلگ کے اعلی کے ساتیہ ڈائم ھرگي ۔ ميں ايمي۔ يبرلا ٽييں ھرن که۔ زيگريا ٽر پال ـــ تسفظ کی خاطر اپلی انتہائی قرت مرف کردیلے هی کیلیے (انور بے) چاپ عالی کے اندر داغل هوا تبا -

مجکو یاد ہے کہ طلعت ہے ہے کہا تہا: * هم منگ جالیں گے مگر اسلامی دلها کر شرملده لهیں کریگے "

پهر ساتهه هي مين عرمے میں نگي ورازت کے كوگي قرضه يهي نهيس ديا -اسکے بعد آغربی غیر جو سب کو سنٹی پوی کے میں بھی س

قاتصانه تداخل هرککی -

یه بهی تم سب کی طرح دیکهه رما می که اس تمام کرلی چینا هوا ملیک دشنن ہے راپس ٹہیں ليا - اسكي خبر بهي كراي نهیں آئی که عزت پاشا ے جانہا ہے لیکار صرقها اور بلغراد پر قبضه کرلیا عو - جسٹ کیلیے ارلیں شے ررید ہے۔ 4 بہی سے ج که نکی ورارت نے کولی نیا خزانہ چهی آیا۔ صبر*نیسته* کی دیراری کے نیچے نہیں نکالا اور یوزپ کے ایج ودعائی حیاد(۱) کے برخلاف

اللى غلطيون پر شايد آورولى بهارلظر وكهنا هوئ مار سا تهد هي مهبور هي كه تركي مين الله سوا كولي كاركن لور متعلس ملك جماعت رداع ادرئسه ۱۱

جامع سليم (الونسة) ك نظارة حارجي يسراينگ وداعني قطبرا ا

جائے کے بعد انشا الله وہ تمام مراسات الهمال يا المغار ميں شائع هر جا تیں کی - را اس عاجل کو اس بارے میں "کمواد" اور " به خبر " بالا ته خین اور ایک ایسے بزرگ کو اجو هم درنوں کے دوست ھیں' اپنے مکترب مہارک میں لئہتے ھیں که " و منهم صلعبنا ابرالكنام " و هو رئيس المصالين" يعلى وبي هي مخلص مکر کیراہ لوگوں میں سے منازا دوست اپو الکیلم ہے " اور وہ یا کلوں کا سردار ہے ! "

رہ مجیر " رائنس المجانین " ہے ملقب کرتے عیں مگر میربی راہے ك استقال لا درسرا نبوته يه ه نه مين إنكر " رئيس المسلسين " سمجيتا هون اور هنيشه سبجيتا رمونكا - لس يؤرك انسان كي عزت مهرسه دل ميں هـ كيونكه ميں اسكو جانكا هي الراسكي عدمات دينيد کا معارف ھوں - پس دما کوتا ھوں کہ اگر ا**س با**رے میں می_{اری ک}وے غلبلي پر ه ، تو إلله تعالى جلد ميري هداييميه فرمات ، اور مجيير حقیقت کے مشکفت کرنے میں دیراہ کرے: راللہ یعندی من پشاد إلى صراط مسلميم -

البته جولوك سقوط ادرنه اورعدم علوحات جديده كوتكي وزارت

هاں' یه سمے ہے که ایکریا توبل کے تصفقاکی سمی' تلی رزارت لا إعلان ارلين تباً اور ره سائط هركها - مع الله عظيم الهان مقيرون اور

جكا هي ـ يعن ايكريا لويل ساقط هوكيا " اور بلغاري عوج اسك الدر

لهکن بارجود ان تسلم یاد داشتون ٔ اور حافظ کی زنده

معلومات ک اور ہارمود ان حوادث رندائے کے سیاع اور

مشاهدے کے ' میں کہٹا ھوں کہ میري جورزاے اپنے تیں۔ ماہ ہے

انقِاب رزارت کے رقب تھی ' اب بھی ہے ۔ میں بہت سرنھٹا

هوں لیکن ایک لمحه کیاہے آبمی اپنی راے کو کسی تغیر کھاہے

مقدس مساجد ہے۔مگر العبد لله که مهري زائے کي تسخير کيليے ()) ناطرفداری اور مولوں فریقوں سے الک تبلک رضے کر انگریز ہے میں انہولریلگی

Noutrality كيكي فين ليكن ا رد و حين اسل لهي كركي عبده للظا نهين ۾ ، مري میں اسکر 'اِ عباد '' کیکے میں اور میں چاملا موں کد یہ اور دو میں یعی واقع موت



مقالات

صفحك من تاريخ الحسوب

قارضخ هسرپ ۲ ایک مفعد

مدائعة محمورين

محساصرة قسرطسا جسنسته

(7)

تاريع دفاع امم كا ايك حيرت انكهز انسانه

اهل قرطاجة ے رونا دھونا موقوف كيا اور شہر كے حسار و تصدين كي تدبيرات ميں مصروف هوكئے - انهوں سے اپنے ہوت بوت عيكلوں اور معدوری كو جمكم اور جديے احاطے فرحي ميدائرن كى طرح وسيع تيے بہاے قلمه اور حسار كے استعمال كيا - شہركي تمام عمارتين اپنے هاتهه يے مديدم كردين اتا كه عيرون كے هتياروں كي لعدت ہے قا پاك ته هوں اور ان ميں جسعدر مختلف انسام كي معدنيات مثل لوج اور تابيے وعيرہ كے استعمال كي گئي تهيں و سب تكاكو كلا ديں اور انكي لكوياں اور تحتے بهي بكثرت جمع هوكئے -

تمام اهل شہر ے اپ هر قسم کے اشغال حیات معطل کردے عررت' مرد' بوڑھ گنچے ' سب لوگ رات دن لگا تار کام کرنے میں
مصررف هوگئے - عمار توں سے نکالي هوئي معدنیات کو گلاکر انسے
هر قسم کے هتیار طیار کرنے ' اور نسکوی سے تلواروں کے قبضے
لور نیروں کے دسنے بدائے - تمام عور توں سے اپنے سرکے وہ حسین
بال ' جسکی حسن و رمنائی جنس آبات کا بہتویں سر مایڈ
جبال ہے ' جمال حریت و شرف وطن پر قریانی کردیے ' اور انکو

[يقيد مصمري معمد ٨]

ھاؤس منڈ میں شناہ جا رچ اور مالنکہ میرپ نے سو سو پوئڈ او ر شاہ ر ملکہ نارزے ہے ۔۔ ۔۔ ۔ چونڈ دیے ہیں -

ربعسترنامي اخبار ے در فدت که رئے هيں: ایک دن شلسگ فلک اور درسرا اور بیني - فید جوانوں اور بوز هوں کے لیے ہے اور درسرا صرف بہوں کے لیے - ور پینی منت سے آسٹریلیا کے تمسکات خویسے جالیدگے اور آسکا سود مسر اسکات کو ملیکا - ۲۳ - فروری سفه ۱۳ - تیک کل سرمایه امداد ۲۰۰ - هزار پرنگ تیک هو چکا تها -

تسالع علميسة

إس مصدرن كا إمل حصد در حقيقت للاقع عليد هيں۔ إس
سليف ميں جر معلومات فراهم هوي هيں ' إنا بعلق تين مختلف
علرم يعني علم طبقات الرمن ' علم رطاقف العصاد ' اور علم
جغرافهست ہے ہے ۔ يسه معسلومات لن علوم ك عساساء
غصرمهن (Spouchieth) كو ديدني كلي هيں اور وہ انكے مطالعہ ميں
مصروب هيں۔ جب نتائج مطالعہ شائع هونگے ' تو لن شاہ الله
العزيز هم السكے قرابم كي إشامت كي كوشش كرينگے۔

کاٹ کاٹ کے دیدیا ' تاکہ انسکی لاّن کو دے کر دور ایوں کی جگہہ ' منجدیتوں کی رسیاں اور کمادرں کے چیلے بناے جائیں ' اور اقے آو کر نکللے والے تیرونے دشمنان ملت راعداد وطن کے سیلے زخمی ھوں اُ

چدد دنوں کی شعادہ رور کی مصفحہ میں افہوں نے ایج قسام انتظامات معمل کر لدے ۔ هر طرح کے هتیاروں سے انکا دغیرہ جفگ فیریز هو گذا اور ایک داشلدہ قرطاجدہ بھی ایسا باقی نه رها مجر دیا هو اور کوئی مفید آلہ جدگ اسکے پاس فیر!

روميسوں کي يلفسار

ررمي انهيكا ميں تير - انهوں نے ان طياريوں كا حال سا تو مسے اور بلعاركرت هو مرانه هوكئے - انكا خيال تباكه پهبلے حدلے ميں يا رجود سامان جنگ اور اسطاۂ رائت كي مرجودگي ئے بغير مقابله ترطا جيوں ئے شہر حوالے كوديا تبا ، تراب به دست ريائي كي حالت ميں كيا معارمت كريد كے ؟ ليكن انهيں معلوم نه تباكه فالوں كي اقليم ميں منتوں أور لمنحوں كے فائوں أور لمنحوں كے اندر أنقلاب هو جاتا هے - اور اسي كے انقلاب سے اس دنيا كے انقلابات وابستان

رمي الله رمم يا طل ك دهے ميں سر شار پهلے آتے آيے " ليكن دومي الله رمم يا طل ك دهے ميں سر شار پهلے آتے آيے " ليكن حيث بهر ك قرب پہنچ تر الكي آئكبيں كبل كئيں " لور الهوں ك دهشت رتسير ك عالم ميں ديكها كه جس قرطانبه كر چند هفتے بيئتر جهور كئيے آيے" جدوں كى سي مصعبي قرت" اور جادر كررں كي سي سامرانه طاقت ہے وہ بالكل بدل كيا ہے ۔ اب قرط جنه ايك ك يماة اور ك متيار آبادي نهيں ہے " جيسى كه بجبر و طلم نداد بي كئي تهي " بلكه ايك محكم و نا قابل تسعير قلعه بند حصار " جو تر تعمير برجوں " انهر جانبا ركهي هوئي منجنيقوں " اور كمانيں پر تعمير برجوں " انهر جانبا ركهي هوئي منجنيقوں " اور كمانيں پر قواب مدامعين كى مغوں ہے مستعد پيكار دفاع ہے ال امل قرطاجدہ ك ياس جدوں اور سامروں كي كوئي مصفى طاقت تو نه تهي " پر حواب پرستي اور جوش ملي و رطنى كا ايك مقدس فرشته ضرور تها " اور آس كي طاقت ك آئے جدوں اور سامروں كي مزعوم قرتيں بهي هيچ هيں إ

سمجبرر عودر روميوں کے محاصرہ کرليا اور اپني سمج جاروں طرف پهيلادي - انکے آلات جنگ نهايت حواماک تير اور فوج کي معدار بھی کہ شمار اليکن با ايں هند انکي کوئي کوشش محصورين کی جامعرشيوں کے آگے نہيں جاتی تھی اور جب کبي هجرم کرئے بوقة تي امعا بربادي و هلاکت کے ماتبہ پسپا کر دماد جائے تي الا يہاں تک که محاصرت نے بہت طول کيينها - خامل دو بوس گدر گئے الیکن محصورین کا عزم و ثبات ایک کو عظیم تها "

معاصرة كا تيسرا سال

ارر خالت

جمہوریۃ رم کامل دو سال کے مصامرے سے عاجز آگئی -تیسوے سال کا آغاز ہوا '' تو تدیمی سید سالر کی جگد طاسطیوس

منل - * عَلَمْ عَلَمُ اللهُ

تطب جنسوبي حدود

کپتــان رابرت اسکات (1)

سرگلشت مہم کے اغربی مفعات

لواليس كي حالت إس درجه ياس انكيز تهي كه جب شب كو سوتا تها تو صبع كر زاده اليل كي اميد تهيں هرتي تهي - اسي حالت مهى كر رائده اليل كي اميد تهيں هرتي تهي - اسي حالت مهى كر رائا تو برنبار الله الله وي تهي - ارائيس نے اپنے رنقا سے كها كه مهى باهر جاتا هرى - اسكت لكهتا هے : * هم جانتے ته كه وه سرت نے ملهد ميں جا رها ہے - هم نے اسكو هر چند اس ارائست سے باز ركهنا جاما مكر آس نے نه مانا اور چلا كيا - اسكے بعد بهر هم نے ليے نهي ديكها "-

ار، تیس کے جانے کے بعد اسکات ' راسن ' اور باررس شمال کی طرف درے - مرسم غیر معمولي اور پر خوف تها - اس حالت میں جمقدر تَبز جل مكل تم يه لرك چل - ٢١- ماري سنه ١٢ - او عرض البند ك ٧٩ - درج ارر ٢٠ - دميقے نسك بياجے - آب يه لوگ وں آن کیمپ سے ۱۱ - میل ے عاصله پر تیے ۔ بالکل ممان تھا که يوميار الدهي جاي - اسكت وم - مارچ ك أدبي پيغام ميل لكهتا ہے : " چار دی ارگ خیدوں سے باہر اللَّ نکل سکے " کمزور اس درجه عركتي مين كه لكهنا يهي حشال ع " - ديكر ياد داشتون س معارم هرةا ہے که اس عرصے " میں قدّا اور ایندهن ہمی علم مو گها تها ٍ ــ مارچ که آمري پيشام ميں بعدمت کي ہے - وہ (اپتا ہے: " يه تمام مصالب انتظامي بهدل بلكه بدلسمتي كا نتيجه ھیں۔ 11 - مارچ کر ایک یآبر شائع مرکیسا جس سے عماری وراگى ميں سفت تعريق هولي - مرسم كي غرابي جو تبلّم جیرونی سفر میں رهی اور ۸۳ - فریچ کی طویل العمی نے یہی مبين رك ليا - كليفر ك عمه زيرين كي برف ف مبارت تدمرن ع مرمياني قامله كوكم كرديا - الهي مرسم مين كليهر تطع كرنا کرکی مفعل تین مگر جب هم یبال پینچے تو هم کر ایک دن يعي لهما نصيب ديين هوا - يه كن ممالب ك مقابله مين كهيد یمی نه تیر جو سه میں همارا انتظار کر رہے تیے - یہاں ایسے حالت ينشّ اليه له علها ميں كسي كربهي الكي اميد نہيں عوسكتي تهي - جرئي ير عرض البلد ع ٥٨٠ ص ٨٩٠ فريد آسك درجة السرارة ہم ا - ہے جانا - زیر صفر (Mises) رہا - سد میں عرض البلد کے عہد عربها ير درجة الحرارت دي كر ٢٠٠ - زير صفر " اور ٢٧ - زير صعر رها ـ " سب سے آغربی معیدت ۱۱-۲ طرفان آبا- یه استدر شدید تهاک اسكات البنا ۾ : " شايد هي هنيا اي كرلي بدنسبلي اس قفوري معمد سے يود سنيكي " عرض اسي حالت ميں مہم تے بقوق السيف اعضاء يمي شهيسه هرسه - كب هرسه ؟ يه مترز غير معلرم ہے اور شاید همیشد غیر معلوم رهیگا -

مفقسود الخبسري

• ١٠ - صارب ك بعد عرصه تسك مهم كي كولي حير دييل إلي السليب الك جماعت تعنيش حال ك ليب ترتيب دى كلى . اس جماعت ك در حمر تي جديل ي الك مستر رائك (Mr. Wright) عنيل مستر رائك (Mr. Wright) ك زير سركودگي تها - يهى مفتش مهم تهي جو ١١ - نومبركو اسكات كيمپ ك اندر اسكات كيمپ ك اندر اسكات كيمپ ك اندر اسكات كيمب ك اندر اسكان د يارس ادر راسن كي لاشيل مليل الله اس جماعت ك خيمه ك اندر لاشيل ركهيل - بوت كا الك نفلي بنايا جس هو ايك صليب نصب كي - ايك كنبه كنده كيا جسميل ان شهداه علم ك نام آك كا مقصد سده ادر ماه رعيره رعيره مفورج تها -

ماتبكساري

سنترل نيرز ايجنسي ك اسكات كي مرت كي خبر شائع كي تو مروا شاہ جارہے کے ارد کر رن مدر انجمن جعرامی شامی کو نعزیت كا قارديا - مسز اسكات اسرامت فوالسيسكر دامي جهار پر قهيس - تملم دس ان کو تعزیست ع تاریهدهتے رہے ۔ اسکٹ ئی مرت ایک قومي صدمه سمجها كيا اسليے تف (صدر جمهوريه امريكه) * قاكتر ولسن (سانق صدر جمهورية امريكة) تمسام مستعمرات برطانيه " غرض دیا کے هر کوشه سے شاہ جارچ کے پاس تعزیب کے تار سوسول ھوے ۔ دنیا کے مقبور مجامع بیفرانیڈ ر داون کے مجلس ھاے تعزیة مدمقد کیں اور دنیا کے تمام اخبارات کے اس شہادت علمی ہر امتناعیات لکے - مصور رسالوں کے اسکات کے رمقاعہ أَسِيَّ "جَهَار" أَسْنَى بِيْرِي" لور أس الله بيچے كي متعدد نصوبريں شاكع کیں اور یادگار و ادکار نی اشاست حصوصیة مرتب ایل - معتصرة یعاکه اسکات کا سالم اس قدر بلند آهنگی سے کیا گیا کہ نوستہ ہوت شاهون اور قائمون او بهي ايسي تعريه عطبيه نميب به هركي هركي - اسكت _ رياده اسلي با اقبال قوم كي يه حالب قابل مد رشک و مواد داده و نعسین ہے: مطبوبی لرجل ، یعیش ر يموت في قرم " يعرف اقدار الرجال [[

يوپ مرده پرست دييں پهريه جو انهه هوا کيوں موا ؟ اسلينے که يه ابطال پرستي هـ اور نصل پرستي هي ميں مردم غيزي مصمر هـ جو قرميں رنده ميں ره اپ اعال رمشامير کي پرستش کرتي هيں انکي تدويه و نشهو درتی ميں۔ انکي ياد کاريں قائم نربی ميں کيونکه رة جانتي هيں که قرم ميں يہت سي بطل نهاد طبيعتيں هرتي هيں مگر سود اندق نے تاريک عصاء ميں نشرو نما پاتي هيں ـ پس انکے مطع عام پر آگ كے لينے شمع راه کي ضرورت هـ اور ره ابطال اور صوف ابطال مي ك امثال تو نماياں كرے ميں هـ ـ

سترميايية اصداد

اسكات كا تعنق ايك ايسي قوم سے آبا جو اپ ابطال اور انسيكے

پس مائدكان كے حق ميں اپ عزيز و اقارب سے يہي زيادہ فياس

هـ -اسليم اپ اهل و عينال كے تكفل كي دومواست نه صوف پيمائك

بطالــة (Harussa) سے كري هولي يلكه عيو ضروري بهي تهيءُ مكر

بالهي همه اسكات ك اپ اخري پيعلم ميں اس طوب اشاره كيا آبا
اليم جواب ميں ادار رزي قوم ك ويان عمل سے ليك كها هے
البيمين مهم العاد طبعي بوطانوي الخبار قربلي تينيكراف اور

مينسي هـ وس ميں اعاده كے دند كهوليے كئے ميں - مينسي

يه مواجي ميں كورے تي اور اساد رائي پر پائير پيونك رہے تي ا انك لاسي سفيعا غرنوزي عرصه تك جاري رهي اجس نے تمام غير كو غي اور لا شي كا سلمر بقاميا - معاني رطي اور اندياتي ملت لائي كى عزاز جائى كوا جارى تي سال تك عملي رطي ميں نفر مسائب رشداد ركيا تيا " عليالوں بول كو بوست تي " إو خواشوار مشملى كي تارا روں اور تاووں يو اس به خومي و له جاري سے كوت تي "كونا بھي انكا مطارب و معمقيق ہے !!

اِلسَّلَى يَقْيِناً اِلسَّلَى هِ عَلَى يَرَوَ مُولِدَه بِي عِلْتُ تَرِ مُولِدِينِ عَرِيْهِي عِلَيْهِي بِعَثْرِ هِ :

الله خالفنا النسان بيعک م نے السل کو ياتر ہے ياتر اور اپنے في اسس تقريم کے ابدار بيدا کيا پيراسي کو بدتر ثم رمدناد اسفل ہے بدتر عالت میں اِراً اللہ کا وہ جس سائلیسی 11 عالت کو اندر آسکا سائلیسی 11 عالت کو بیتا ہے ا

یه ظلم رسفا کی اور بیریت رمهیت کی ایک املت تمی "جو خراخوار ورمین کے امل متیاروں سے تعلقر قرطانیات کے ممل راستی پر جها گئی تبی - اہل شہر نے جو کچھ کیا ! یہ مصن ایک جرش ر قربائی کی استفامت تبی " روانه مر امل ایب انه ره مقابله کرساتے تبی" اور نه مقابلے میں کامیابی کی کرلی مورد یائی مقابله کرساتے تبی" اور نه مقابلے میں کامیابی کی کرلی مورد یائی و مفارب کے درمیان مواج و رومیس نے اپنی تبی سال کی خرایس و مفارب کے درمیان مواج و رومیس نے اپنی تبی سال کی خرایس تشکی کر تازہ خوں کی سیالت سے بجھاتا شروع کردیا - پیر آب عورتوں کر پاند تبی" نه بورس کو اور نه معصور رب زبان بورس کو - زخمیوں کر پاند تبی" نه بورس کی گراؤ ر زاری " عورتوں کی فربان ربکا " اور ان سب بریالتی آبانے رائی رہ صداح رمشت ر اندائا م "جر رومی مرتدی پر اندائل آبانی نیالتی تبی - امان زبائی سے نکالتی تبی - دراسل رہ اندی نیالتی موردی تبیں " اور نہیں مسلوم اس دنیا تبیں "جر امل ترطاجنه پر گذر وهی تبیں " اور نہیں مسلوم اس دنیا میں کتنی بدیکس قرمیں ہیں جر یہ کیوال گذر چکی ہیں ا ا

ردی ہے۔ سمر سمی ہو سے صورہ سو صد سے پہنیدہ ہسسر باشندے قتل ر غارت ہے بچے تیے ' رہ سب ایکے اندر مرجود تیے ۔ اس سے فوج کر حکم دیا کہ چاری طرف سے برمنہ قارئر کیہنچکر مصامرہ کرلیں ' اور اس تمام عرصے میں قارؤریں کب نیام میں ہیں تین کہ برمنہ کی جاتیں ؟ جب یہ انتظام حکمل مرکیا تر قامہ میں آگ نکا می کئی ۔

تبوزي هي دير كراتسر هر طرف شعلے بلاد هونے الے - اب اهل قرطلبنه كيليے الدر آگ تهي ويلد قرطلبنه كيليے الدر آگ تهي ويلد كي روايد تكليل آو آگ ہے ہي ويلد كي رم انسا نوں كي تلوريں - جمعوں تـك شہر جلتا رها " اور نہيں معلوم كتني جاتيں اسكي شعلوں ئي نفر هوايں ؟ مكر ههر يہت رسيع تها " اور ايمي يوا حمد ياتي تها " جہاں يومق هورے شعلوں كا انتظار ميں بد بضت إنسان ہوے سسك رح تم 11

ملت نروش وخالی وطی میت_{ند}ییل

کئي ٿي جوش ملت پرسٽي ک خواد کين هي مور فعا کاري ميں هو' مگر ٽورات مقدس کي وراياتي ميں کيا گيا ۾ که پاخ علي مين آمم کے ساتيد سالپ جي تها- پس ٽي فررشي اورشائلي ملت سے خالي فينی هوڻي' اور اسکي آسائين معاشت ميں کرئي تد کري سالپ جي موجود هوتا ۾ :

والک متم الله کاریمی و لیک میں که الله نے کی پولستیں

ر ياسليم اللعارب کي اور تبلم لعلت جيهيا رائد بني لي يو (١٥٥ : ١٥٥) لَبِلْت جين ا

لیک معلوظ اور بالد یہاری پر اهل فرطانیاہ کے میوتا (اسکوں بھرس) آبامی کا هیکل تھا ' جسکی میواریں رائع ' اور حسار مستحکم کیا – اسمیں فر سر کے قیوب استفال پرست فرطانیای (هستا ور بال) نامی قرطانیای آبسر کی ماتصلی میں پانامازاں آیا اور وہی آسکو مفلوب کرنے میں بالکل اللم رہے تے – لیکی جیب رسد کی قلب نے مغلوب کی تسکیلیا معلوب کی تسلیمان کرنے نامال آیا اور ایچ تایاں رومیوں کے موالے کردیا ۔

رومي سيد سالو في اس خيالت ك سلے ميں اسے اي پيروں على باس جات ميں - رہ جب بيابا تر اوپر هيكل كي ديواور سے مسمور قرطلبنين في آنے هيئيا - وہ اپنے غيے اور غضب كو ضبط نه كر سے اور بارجوهيك غره بهي خاتے كي مصيب ميں كونالو تي " جس سے بچلے كا طريقه هدة رو بال في بلا هيا تها " ليكن اكبي حسيات شريفه في الكر فقوت و اثراد سے بھر هيا - انہوں في چلا چلا كر كہنا شروع كيا كه " اس خال اور كمينه خسات هدة رو بال 1 تهيپر هميشه كياہے به تكار هو كه تيوي بزدلي اور نامومي في توطابنه كا دامى عوت يو دهيه لا هيا 11 "

عشاق ملسۃ کے مصباکی توک جان و ترک مال و ترک سیر مر طریق عشق لول منزل سد ہ

رسدكي درآمد عرمے ہے بند عركلي تهي - إرائے دغير۔ کب کے خاتم طرچیکے تیر۔اب شب رزرز کا متمل خاتے ٹیاہ جسيں هسدروبال کے ساتھي مبلا تے - جند س اور اسي عالم میں آنبوں نے پسر کیے۔ وہ میکل کی میواروں سے بامرکی کس ملها كر ديالهـ ي تي ، جهل دنيا كي تمام تصالهي اور واحالهي موجود تعیں - را رومي نوچ کے سامنے طرح کے لذیذ اور پر تسکلف کھانوں کے مسترخولی بیرم هوے فیکھنے تے " اور هستروبال کے پہچاننے میں بھی اتکی نظر غلطی نہیں کرتی تھی' جو لی لڈالڈ ر تعالم میں شریک کر لیا جاتا تھا ۔ انسے جاند تدموں کے نامیلے پر یہ سب کھیہ مرزما تیا ' لیکی انکے لیے ' کی بدہمتی کیلیے ' رزئی تا ایک غطک آلوا اور سندر ع تلخ پاتی کا ایک قطرہ ہیں ہی ملیا میں باتی ٹین رہا تھا۔ کیوں ؟ صرف اسلیے که رہ جرم معبت ملت کے مجم اور رطی پرسٹی کے تصور کے گنامکار تھ ! پهر آه اے معبد ملت پرستي اور آے منم مقدس سہنت ولُوْمي احيي يرمتش اور تيري مصبت عبرم نه تيرت ہرستاروں کر کی کی آومایدوں میں مبلا ٹیس کیا " اور کیے کھیے عرماد آرما عذائیں سے موجار نہیں درے؟ پر تبید میں رہ کرنسي عقل رہا' اور مرش بھی ملتریبي ہے' ہس کي مقالليس تعدكي توماية يرنظم بالنادكي كراي تراد غالب آئيوں سکتی ۽

تسوّل جبالي مورو .آن سرو رول اين هنه نيست عشـــ اگر فرح لهد " تيست جان اين هنه نيست إ

اگلے لیے بھی عیش رواحت کا مورائو کیا تھا۔ ایک است کے باعر الکی حالت اعل جاسکتی تھی ۔ مست روبال نے بالا دیا تھا کہ جس کسی کر شرف ملی ہے زیامہ حفظ تغنیں عزیز ہو' اسکر کیا کرتا جاملے کا رومی طوار تے کہ اگر وہ اپنے تالیں سیرہ کرمیں ' اور انکی خاصی کا طرق پہانے کیلیے طوار عرجائیں تو انکو اصلی میسی جاہے۔۔

(Troben) قامي ليک شهلع رياسل رومي انسرکر مقرر کيا کيا " جنگي جلنگي قابليت آس رقت تعلم آري مين مسلم تبي -طلسليرس نے آکر ميکھا کہ امل ترمالیت کے جنگي مقلع کے آگے عَنَمُ نُورِي تَوْتِينَ بِيَكُوكُنِّي هِينَ لُورِ اكْرَمَعَسَ عِنْكِي بَرِتِ يَو الكَفَّا رُبُها کیا تُروسی بیکار جائیں کی -اسابے اس نے سبّ ہے ہے اسکی ارشش شروع کي که کسي طرح بادرے رسه کے پہنھنے کے واستے بنه کرمے عالم " قاله مصروبي فاتے کے غرف ے غرہ بعرہ شير كبرلدين -

إمل ترطلبات كعليب مولي ولية كهياء تي - خلاكي لا يعبي اور سنعر لا يعي - طلطيوس نے پلے رائے کو بھی آئے کو میاکہ رُيُكَ سِرِّيْهُ هِي تمام ترجي تربي كر مهامع كرع شهر يناه كي طرف بوطب شروع کومیا ۱ آور استمر قریب پینهکر که لیک تیسر £ قاملے سے زیامہ مسانت باتي نہيں رهي تبي ' نرچ کو چاروں طرف پھولا میا - شعکي کي رِله َ ہے جستمر نقل َ ر حرکت اور المد روف مرتي تي أب و أب ساس عُ ملے کی وہ پڑ آگئی تی اور آگی تظرونے پرشیمہ مرکز شہر میں املنل مرتا ممکی تد تیا ۔

إهل قرطــالمِنه كي اوك سندت غلطي

بدري وستے کي بنعش کيايے النے سلمل يركك ستكي عظهم العال بنمرته تمير کوتا شررع کرديا' تانه رهل بسري ترته هروقت موجرہ رھ' لیر جن کفلیں ار جاڑی پر مصورین کو رسد کي امتاه عددي جاني هـ' أكر راد هي مين يرباد الركونةُ وكلياً جاسكِ -

اهل قراليت كرائي غير مراي عار بعداز رقت - اگر ابتما مي ّ ميں آنھوں نے اپنی کھتیل جوہکر مَریاکی طرف ہے حمله شروع کو**دیا هوتا** تر روحي کيني طرح بغراله کی تعیرمیں کاراب اہر سکتے -آتكي بعربي فلبايهه جندك اهل تواثبته کي مورسات بسري وديکي تا مقابله نهيں

بُوسَكِي تَبِي - لِيْكَن أَيْسَ فَ بِنِي رَادَ كَا بِنَدَ مُوبِاتَ كَا بِمِد سنعرتي وَ الراعامَالُ كرايا ۖ الراسَي طرف ہے با الل غائل مرکلے ۔ بعد کر جب تنبه موا' ترزنت ماتیہ سے نکل چکاتیا۔ آتیں نے چند کھٹیل سیلے کے لیے بیوبیں لیکن و کہیہ نتمل ته پہنچا سکیں' اور رومیں نے بنبراہ طارکرے بسری وہ میں يتدكوي إ

منسرت ونعهسرت أأ

غوكو إلك ١٠٠٠ نست ويا اور مظام ومعصور جعامت جس کے بلتے مسارکئے جا رکے تیے'' جس سے علیاڑ بہیں لیے کا تيا جنو تما تواجگ رمنع ہے ليک پر لوپے ہوئے کوڑ کی طرح معهم كوعها كيا آيا او جناء مويونه ملي قويه كي كل يافقات اللي آبي که چاک صارتی کے لوج سے بنکے مورے ماہور تے ۔ یاموروں ع بھی نے بہت کو طیار کیے ہوے کمانی ع چا' مگر وہ متھا کی الكرمنايالل ملعل آيا كولايل جاسي نقع ومهاب فيع كو تیں سال تنگ ایک انع آگے بوط نہیں موتی' اور پیر اسکر ماناوب

کرنے کیلیے ایک سال کا وحالہ مرف کرے' اور پہاڑوں کی چٹائیں کات کات کے عظیم الشلی عمارتیں اور بندرکاہ تعمیر کیے جاتے ہیں: ع ایک خات ۲ خی اشک خرفقدال په مرے سُهالي طرز آنے ماس اُنّها ے آنے کی ا جب کھی انسانوں کے دل اونی قرم اور اپ راحل کی عزت کیایے بام مل جاتے میں اور ایج اقدر سیا جرش اور مسكم راراه ييدا كراية هين" تريم الكي محير العقول لرر ما فرق العادة ترترن ے معهزات و خوابق کا ایسا هي مال هوتا <u>ه</u> : رقي فالک طيتنافس المتتأسس " (١٨٠٤) رك في ذلك ليات "رما يعقلها الا العالس-

اب امل ترطابنه کر لا علج معکلی ہے سامنا عرا " 1 رر معامرہ ے مصالب روز بروز زیادہ معتبرس مرے کے - تواد جنے کی کئی کا و اچ جوش رفعا کلی سے علج کرسکتے تے * لیکن غفا کی ضاری ضرورة لم حداد جسمانية عناه على الكي بلس كها علي ۔ تیا ؟ راہ مرزر ر فرامد رسد کے بند مر جائے

ہے وبالکل مجبور مرکئے۔

طلىطيرس ئے ديکھا کہ اسکي تعبير لار كر مركلي هـ الس أس الم تعرّب حبيا كي طياري شررع كردي " اور اسمين بهي ایک سخت پر نریب حیاد رخدع سے لم لیا۔ یعنے سب سے پیے ایدی طیاریوں کر بندر کا کی طرف ہے شروع کیا اور نوج کا الك بوا مم اك كرك منتظر عكم طيار رکها - اهل قرطانهنه کي خاک رطني پر قرباني ٤ آخري مي تُربب اکار تي - ره لس معرع کر نه سمجيز' اوريقين کرليا که مشن بندر کاد کي طرف ے مي حمله اور هرکا' پس انہرں ؓ نے اپنی تبلقی کی خرد هي طياري کي' ايدي تمَّام قرترَن کُو اَسي رخ پرمتوجه کردیا اور اس جانب کے چرييں مورچوں ميں آگ لکتمي -

ليكي يه 4 قائمه ألها - رومي أس جانب ہے آنا هي تهيں چاهتے تير' جب انهوں نے هيئهه لياكه مصمورين پرزي طرح اس

رخ ير آگا عيل تر نوراً منتظر اور معفرظ لعكر كر سكم عيا كه شمالي جأنب همرم كرع أبومجالين - يه تديير پيري طرح كامياب هوكاني -روسي بغيركسي فقدل ع بوط كال الرشهر بذاء ع باس يهني ترمُّنَّا بِيلَ لَا بَأَكُل سَامَلَ لَهُ قِهَا - انْهِي غُرَقِي كُوزِي لور سَكْينَ علولی ے مروازے توزنالے اور مسفوظ رمعاملی شہر میں داخل عرکئے۔

آخسري سائمان جنىك

اعل شہر کی آنکیس کہلیں تر آس رقت ' جب خرنعوار عرساں کی طرح مشدنی کے غوں آشام غرق شہر کے کریٹی اور سنسلی بازار ری میں میول کے تی اور تیرکمل سے نکل چا تیا !

تلام جو آگ مغظ رائي کي اتبي سال ہے جل رائي تھي" رہ لى تعرجك بيهه تهى سكتي تيي - باريزويكه اب سعي رَّتويورُكا رقب جلها تها او لغري مامات سريه تين " تام امل شهر ذلت £ ترار کی جگه'' عزت کی بعد از مقاباہ مرت کیالیے طیار هرکئے اور رسط شہر ميں جع مور لوا شرح كويا - عربين كيون كي جاتى ير **چونگلی تبیں اور کمائیں ا**یکر مشاہی پر تیر برسا ر^می تبیں۔



القسار و لاللعسار بعل **ترالیت ک** تقبے میں آک تاتم ع^و اور اسیں کرد کوہ کر ہل رہے میں

اور لين بهرس پر مفتوں آيا - جب اُس ے قوم سے غطوي کرکے پوشيدہ تکل جائے کا اوادہ کوليا ٿر جاها کہ اپنی بهری اور بهری کو یہی ساتیہ لیجائے - اسلیے ایے دلیل اوادی سے آئے اطلاع دی اور طرح طرح کی تدبیروں سے سنجیانا جاها ' لیکی اُس وفادار ملہ ' بدا کار وطن ' اور تمثال شرافت و عظمت نے نیایت ذاہت و نفوت سے ایکی تجویز کو تبکوا دیا ' اور اسدوجہ عصبے سے مضطوب العال سے ایکی تجویز کو تبکوا دیا ' اور اسدوجہ عصبے سے مضطوب العال هوئی کہ هست روال سہم گیا - آئے خوف هوا که کہیں جوش غضب میں میرے معفی اوادے کو توم پر طاهر نه کردے اور میں اپلی میں کو بھی بھاکر نه لیجا سکوں ۔

افسرس که اس خالن ملت کو اسپر بهی شرم نه آئی - مصبته فغس و عشی غذات میرانی نے اسکر مغلوب کرلیا تها - وہ وات کے وقت نظروں سے پرفیدہ موکر تن تنہا دیل آیا اور سمجها که میری مثال اور فذا کا نقدان ان لوگوں کو بهی اطاعت قبول کرلیلے پو مجبور کودیگا اور میری بیری بهی کچبه دنوں کے بعد شل آلیکی -

لیکن اسکے نفس ذلیل و سفیہ نے اسکو دھوا دیا۔ آس لے الیکی بیری اور اپنی جماعت کے قلب شریف کو اہمی ایلا ھی سا سمجھا تھا۔ مبع کے وقت جب ھیکل کی دیواروں سے آسکی بیری نے رومی سید ساتر کے پاس آسے دیکھا کو غیظ و غضب میں آکے چلا آئمی اور لفرت و حقارت کے ساتھ آسپور لعلت بہیجی ا

آسكے بعد آخر تسك هدى روال كى بيري في اللي قوم كا ساته ديا اور جب خاتيے كا أخرى الله ديا اور جب خاتيے كا أخرى الله على الله عرب كيا :

میں چند المحول کی رددگی ایمی مطارب ہے۔ اپنے الیے دہیں الیے اسے عدار اور سفیہ دیاں معصوم بھوں کیا ہے نہیں کا اسے عدار اور سفیہ باپ کیاہے کے جس کو قبل اسکے کہ مقدس دیوتا آخرت کی لعدی میں گردتار کرے کی میں چاہتی ہوں کہ اس دلیا میں آج یہی ایک سرادے دوں اسرس کہ اس کہ اس کہ جہیے نہیں مگر اپنی توم سے کے رفائی کی دو آجنگ میرے عشدی میں ٹا بہت قدم رما کیاں کا ش مہمسے بے رفائی کرتا ہی اپنی قدم سے رفائی کرتا ہی اپنی قدم سے وفائی کرتا ہی اپنی قدم سے وفائی کرتا ہی اپنی قدم سے

اص نے یہ کہا اور آس وقت تسک تونف کیا ' بہت تسک که آگے ۔
آگ کے شعل هیکل کے احاطے کی دیواروں تسک که پہنچ گئے ۔

یہ مقام رومی فوج کے بالکل سامنے اور قریب تھا ۔ آس کے جب
دیکھا که دیواروں میں آگ نے اچھی طرح گھر بنا لیا ہے ' قولیج خونوں بچوں کو گود میں لیکسر نسکنی' اور خسک روال کے
سامنے جاکر کھوی ہوگئی ۔

هسٽارو بال کي بيري کي تقرير

اسكا مستقيم تد استهال راتبات كا ايك أهلي ستي تها " اور أسكي حسين أسكبون سے فيظ رفضب كي جسكارياں لكل رهي تهيں - رہ بيا بهي حسين تهي ليكن اس رضعه عزم راستقامت " اور عظمت وجيورت ساحسن معدوي ساء اساء اندر فرشتوں كي سي ايك هيبت جميل پيدا كردني تهي -

آ آس ے پئے رومیوں کے لفکر اور الکے ساڑ ر سامل کی ایک عطر حفارت کا اسکر تذلیل کی ۔ پھر رومی سبھسالارکی طرف دیکھکر کہا :

" اے ظالم رومیر 1 تم خوش هرکه تم لے هماہی ہر بادئی ر هلاکئے ۔ لیکن تم بیوں ہر بادئی ر هلاکئے کے ایکن تم بیوں کے اس وقع کی ایسی ظالمانه غرشیاں همیشه ہے عارضی ہوئی ہیں ۔ اُس رقت کو دور ته سمجھوا

حب تمهاري هلاكت و بريادي كا رقت بهي آ ليكا اوركو أس رقت كو ديكول كيليب هم نيونك أ مكر همارت اجمام سوخله كي خا كستر اور قرط جنه كي جلي هولي ديوارن كي ذرك موجود هونكم إ "

پھر رہ اپنے شرہر کے طرف ماتوجہ ہوئی ۔ اسکے چہوٹے جہوئے بیچے آلے راانے رقت سے یہ خبر اسکی جہاتی سے لیاتی ہرسے آیے ' جبکہ اُس نے کہا :

"الت هندروبال الت خالق ملا الت شقي ررسياه ا اے رہ که ترف الدي قوم التے مقدس رطن اور الت ديرة وس سے ب وفائي كي 11 ياد وكهه كه ترطالبنه كي جلي هوئي ديرارزن کي ٽاٽ کا هر ڏو تهيهر لعب يهيج رها ۾ َ ارر قیاست تیک لیلیے تیری رہے سفیہ، اور هسلی بجس پر انسانوں کي پهٽکار هوگي آ ا ترف اياني کو ناته ر موت کي حالت آميں چهوڙ کر آغيروں کي اطاعت کرلي ا ترك اللِّي اس جماعت كو جهرز كرجو آيرت قدمون يو سروي ھرے تبی ' اس رم ے ملعوں خالم کے تدموں تلے جگد لأهرالكهي الترف ايذي ترم كو جهوز ديا ناكه ود فانة رتشدكي ہے ملک مڑ اور خود روٹی کے لیک ٹکرے اور پانی کے ایک كوسه كيليس عير قوموں كي تهوكون كهائے كيليت چلا آيا 1 ہلاکہ اونے دیوڑی کی مقدس قسم' تے کی رفاداری' اور رطن کی معبت کر بیم کر کیا پایا ؟ آس میات مانی کی چدد گهرياں' جو ممکن ہے که ايمي هي خلم هو جاليں ؟ روٽي كا الك تكره اور ياني ع چند قطرت جو تو نو سو قرطاجيون کی بھرک اور آوپ کو بھواکر اپنے جامی کے دیچے آدار تا تھا ؟ ياً پهر دنيوي عرت اور كامراني كا كوئي رعده " جو اس رومى سپه سالر ے تجهیے کیا ہے؟ لیکن اے شقی رسمیہه! بنلا کہ جب تیری قرم سیں سے ایک فرد بھی اس دنیا میں باتی نه رہا ' جب تیرا سلک آگ کے شعاری کا ایندمی س گیا؟ جب قرط جه کی هزار ساله تسل نادرد ر فنا ہوگئی ' آر پھر دنیا میں تیرے کیے ' تن تنہا تیرے لیے اے تعین و روسیاہ تیرے لیے' کونسی شے ہے ' جو عزت اور خرشي كا دريعه هرسكتي هے ؟ كيا يه طالم رومي تيرے سرپر رومة الكنري عددت كا تاج ركهديدع كا يمر اكر رد رکہہ نہی دیں' او تیری تمام قوم کے صف جائے کے بعد وہ تاج تھار کیا حرشی دیسکتا ہے ؟ هزار تف هر تجبیر اے هسَد رريال " که نيري رندگي ينوي تن ٤ کلم نه آکي ١ ارر قیامت تیک کیلیے پہنکار اور هر اس رادگی پر ، جر تیرے نقش قدم پر جلے' اور میات دنہریه کی مانی لدتوں ' اور لفس و جلی ع آوام و راحت کیلیے اپنی قرم اور ای ملک ہے ہے وقائی کرے آ

شدت غيظ رغضب ہے اسكا تمام جسم كانپائے لكا اور جب اپني قرم كي يكسر بربادي رهائت ياد آئي تر درد رعم كـ رفور ہے اسكي آراز بند هرگئي -

بہدن لمحوں آسک اس کے ایک سکوت ٹہر کے ساتیہ اپنے بدہشت شرمرکو دیایا ' پھر لگ نگاہ اشک آلود اپنے آن بنھوں پر کھی ' جو اسکے اوادے سے کے خبر' اور اکمی مقوں کے متصل فائسے سے زار و نزار موکر اسکے ملیہ کو مظلوماتہ ٹسک رہے تیے ا

وہ کسی مضفی اوادے کا فیصلہ کرے کا لیک استقدل آمدیں کے ساتھ آگے بومی ۔ بچوں کو گرہ ہے آبار کر ایج سامنے کہوا کیا اور

لیکن اٹکی غیرت عقی نے اس کر گرارا ته کیا که جس مصبوب کے عقی مقدس میں تیں سال تسک رفتا کا رفاداری ہاتھہ سے نه دیا هر" ابب زندگی کی آخری سافات میں ' جبکہ آنکا رطی مصبوب شعلی نے آئدار سے سرگرم تغلی' اور ملت عزیز سیاف خوں نے الدر سے تومید فرمات استفامت و رفاداری ہے' ایلی حیات فائی کی اوک مدت میں رفیدر کیائے اس سے کیا بے رفائی کریں ؟

السلسار ولالسمسارإإ

بالنفر قبل اسے که دشتنی کے ماتبہ سے شہر کی طرح هیکل کی دیوارزں میں بھی آگ لگائی جاتی انہوں نے غرد هی اسبیں آگ لگائی :

آ تشــم تهـــزست و دامــال مي رئــم

جهب آگ نے اچہی طرح درو دیوار میں جگه یعالی اور شعلے تیر بی کے ساتھ بھڑکہے لئے " تو تعام گرطاجی " جلمیں عور آیں بھی تھیں اور معصور اچے بھی ایک مقام پر آکر جمع هر گئے اور " ترطاجت کے نام کی جاں سپارات مدالیں لگاکر ' بھڑکتے هرے شعاری کے اندر کود پرے – عیش فافی کے آس آلہ رارہ جو عیردئی غقمی سے حاصل هوا هو " کیا یہ شعاہ هاے حیات سوز بہتر نه تی " جسکے افدر اپنی ملت مصبوب کے هزاروں اجسام " اور اپنی سر زمین مقدس کی ملت مصبوب کے هزاروں اجسام " اور اپنی سر زمین مقدس کی صدها عمارتوں اور گرمی هوئی میواروں کی خاکستر ملی هوئی تهی ؟ وہ اس شرق و دوق اور به هراسی ہے آگ میں کوہ رہے تے " کویا میتوں کے بھیوے ہو۔ عشاق میں ' جو اپنی محبوب کی خوابگاہ موابگاہ یومال کی طرف به تابات جارہے ہیں: فالمرت جسر" پرمال الحبیب مصابیب اور مرت مثل ایک درمیانی پال کے ہو دوست کی پہنچا دیاتا ہے !) –

شرمر اپ سامنے اپنی عروتوں کو جلتا هوا دیکھتے تے 'تاکه غیروں کا تسلط ایکے نسگ و فاموس کو بلته نه لگاے -

مائيں اپ معصوم بھوں کو جھائی سے لگا۔ هوے شعاوں میں کودئی تبیں ' تا کہ ایکے بعد انکی فسل عیروں کی علامی ومسکومی کییائی نہ رہے - والدین ایمی اولاد کے ساتیہ شعاوں سے لیٹ فیت کر جان دیائے تے' تا کہ بہر کہ عیروں کی علامی سے ایک مرزدوں کے شرف کو بلتہ لگے - وہ جبکہ جل رہے تیے ' تو افکے جسم سوخات کا عمول رہاں حال سے صدا لگا رہا تیا کہ " العبار و العبار " 11 آگ میں جلنا منظور ہے' مگر تومی ذلت منظور بہیں ! ا

تلک الا مشال مصربها للساس نعلسره ا

عشق ملت الور موست يرستي كي يه ايك مثال تبي اجر ميارك قرطاجيون ك دنيا كو دكيا دبي - انهون أ ويدي جابين مرد دبين اليكن اليدي جانين كي نظير بر قومي اور ملكن كو زددكي بخش دبي - اور ني العقيقت جو لوك اس دنيا مين مرت هين وهي مرد ون كو زندكي يعش يبي سيّة هين - تم اكر موف اپني غاطر زنده هو او ايك يه معنى هين كه اپني ملت كهليب ايك مرده الش هو اپر اگو قوم كيليب مرجاق تو تم ده مين زدده هو ابله هزارون اور الاين جسمى اور هستيون كو ودكي بخشية والي هو ا

اهل قرطلهائه نے آگ کے شعلی میں کرد کر جاتیں دیدیں لیکن اسلام ' جسکی حیات معذری کی پہلی شرط نفس رجسم پر مرت طاری کرنا ہے ' آگر مرقا تر آگ کے شعلی کی جگد دشمنری کی الراویں کی طرف اشارہ کرتا ' اور آخری مایوسی کے عالم میں ہیں اسکو کبھی پسند نہ کرتا کہ اسکے قرودوں کی جاتیں یا لکل واکال

جائيں - يہ تو سو استظال پرست قرطلہ س سے کفئی باقده کر اگر لکھے ۔ تہ تو سو استظال پرست قرطات و خربی میں صافدیا ہے تا ہم جس جدبا عربی اور جال سپاری سے الموں نے اپنی جانیں دیں ' اسکے شرف ر احترام کی قاریخ عالم همیشه حفاظت کوئی ۔ آگ کے شعاری نے آئے جسموں کو چند لمحوں نے اندر فنا کردیا ہوگا ' لیکن آئی مثال حربیت ر تعالمی کی درج مقدس کہمی دنا نہیں ہوسکتی ۔ انہوں نے صفحۂ عالم پر اپنی یاد همیشه کیلیے نیس موسکتی ۔ انہوں نے صفحۂ عالم پر اپنی یاد همیشه کیلیے بیش کوئی ۔ مقال عظیم خور کئے ۔

عبرت ر بتسالع

أنكي سركذشت ازسرتا يا ايك ترصه عربب اررايك صداسه موعظة في عرقوموں كو بتلامي هے كه البلي قومي ارادمي اور ملي استقلل كي قدر رقيمت پيچائين اور اسكي معبريين ر معفرتيت كا إنداره كرين - الكي تاريخ أن قومون كهليك الك شامراه عمل كا افتتاج كرتي ه " جدور ك إيدي عقام كي لعقمت مين كرمتار هو كو غيورو كي معامي ر محكومي كا قارق پين ليا هـ ؛ ارز انكي هيبت ر سطرت ارز آتواء جنگ و اسنات تسلط سے مرصوب هوکلی آهدن - الهون ك گریا همیشه کهلیے اس کا میصله کر دیا ہے که تر-وں کی رندگی اور استقلل صرف قراء جنگ اور اسلحقر آلات کے حصول هی پر موقوف لییں ہے' باکہ دارں کے محکم جرش' معیب کے سپے اعساس ' مستعدي اور آمادگي کي صدالت ' اور سب ہے زیادہ که بلممي نزاموں اور آے مہر یوں کي آجگه ' اتصاد ر اتفاق کی زنجیوں ميى بندهكر ايك دل اور ايك جان هو جائ پر ف - پهر نه درج کي صرورت بالای رهای ہے " به اسناب صادیۂ مقارمہ ر دفاع کی المتياج هرتي هے ' نه هتداروں کے چهن جاے سے نقصان پہدم سکت ہے ؟ اور نہ قلعوں کے مسمار هو جاتے ہے قوت سالیہ هوسکتی ہے ۔ انکا معاملہ ایک نہایت متبدن اور شایسته قوم ہے تھا 4 جو آس رملے میں یورپ کے موجودہ تعلق کی قائم مغام تھی۔ دشمی شہو پہ قادش هر چکے تیے ' هتیار چهدی لیے تیے ' اور ادکی تعداد کے شمار تھی۔ تا هم تم ہے دیکھا که جب انتہا درجے کی شاہرسی چھا گئی ' هر طرف سے امید کا دروارہ بعد طوکیا اور قرطانجله کے قر مرد کو آے والے رقت کا سچا اور آخري احساس هوگيا " تو پهر الله دل قرت او طاقت کی ایک نگی روح سے نمرگئے ' اور انکے دارں ہے۔ ایک لمعنا ے الدر دشمدوں کی قرب ؑ تسلط ؑ قواے حسک ؑ اور کثوت تعداد کا رعب دهل کیا - پہر وہ اتبه کورے دوے اور سب کے دل قومي عزب ع عط کیلیے ملکر ایک موگئے - اگر مثیار نہ تی تر عمارتوں ہے لوما بكالكر قامالنا شروع كو ديا - اگر كمانين نه تهين * تو عورتون ك اپے بالوں کی لٹیں کات کات کر اسکے چلے سا لیے ۔ پھر سب کچھا ھرگیا ' کیونکہ جو قرم مرے کیلیے مستعد ہر جائے ' غواہ وہ کیسی هي به دست و پا لوڙ به سامان هو ' مکر پهريهي و ايک ليسي قر<u>ت ھ</u>' جرسپ کچھ کر سکتي ھے' جر نا منگن کر معلی پُد ديسكتي هے ، اور جس پر اس دنيا كي كولى توي سے توي طاقت بهی عالب نہیں آسکتی ا <u>ا</u>

" [هبري بطسارة باطبروا يا اولى الاتصار{ ا

یہ سب کچھے مروفا تھا' اور خالس ماسک ر ماست' (مسڈروبال) رومی لفکر میں بیٹھا دیکھہ رہا تھا - اسکی 'وجواں بیری جسکی حسن ر رمنائی تمام قرطانی میں ضرب المثال تھی' میکل کے اقدر پنامگزیاری کے ساتھہ تھی' اور دو جھوائے جھوائے بچوائے بھے بینی آسکی کرد میں تے - مسڈروبائی کو الیابی بیزیں سے عشق تھا'

تیمار داریں کے علاوہ بار ہرداری کے لیے ایک جہاز بھی لیا جائے کا تاکه جہاں ضرورت ہو' انجس بغیر کسی تاخیر کے اپنا سامان بہیم سکے ۔

اخرمیں تمام معارنین انہمن کا لہایت خلوص سے شکریہ ادا کیا گیا ہے۔انسوس ہے کہ الجمن نے اپنی مالی حالت کے تغصیلی قذائرہ کو اس رپورت میں جگہہ نہ دی ' حالانکہ یہ بہت ضروری حصہ تها ' اور اسکی تفصیل لوگوں کیلیے صوب طمانیۃ و مزید سر کرمی اعانۃ ہوتی۔ میں نے ارکان انجمن و معارنین کار کو پچیل منبور بار بار اسپر ترجه دلائی' اُور اس رپورٹ کو دیکھکر پہر ایک قفصیلی مواسلہ بہیجا ہے۔ نیز ڈاکٹر مصباح الدین اور شیخ چارش کو بہی نکہا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کثرت اشخال اور جنگ کی حصورنیت نے کوئی مبسوط رپورٹ شائع نہ ہرسکی ۔ تاہم ضرورت مصورنیت نے کوئی مبسوط رپورٹ شائع نہ ہرسکی ۔ تاہم ضرورت ہے ' اور اس سے اعماض نہیں کیا جاسکتا ۔

عام تقسیم کیلیے رہادہ نسخوں کے بھیجنے کیلیے بھی انہا ہے تاکہ هندوستان کی تمام الاجمن هاے هلال احمر میں تقسیم کر دی جائیں ۔

مطبسوعسات اردو

جہنے مے پہلل اور فوسوا خط قیمت عصد اول ۲۰۰ آند - عصددم - دو آند - مترجم سے ریاست رام ہور ممالک متحدد کے بتے سے ملسکتی ہے -

مولوي شرف الدين احمد خانصاحب هيڌ کارک جيل رامپور ع متعدد رسالے اردر ميں شائع هو چکے هيں -

أجكل ايسے لوگوں كي بڙي بغرورت هے جو اپنا فرصت كے اوقات كر ادبي خدمات كيليے رقف كر ديں " اور ايلي مقدور يم جو كچيه لكهه پڙهسكتے هيں " اس سے دويغ له كريں -

مراوي شرف الدين صاحب ايسے هي بزرگوں ميں سے هيں - يه رسائل انگريزي کي ايک مقبول رکٹير الاشاعة کتاب سے ترجمه کيسے کئے هيں ' جو خود بهي غائباً يورپ کي کسي درسري زبال کا ترجمه هے - اسكے مصنف نے مذهبي احكام جزاء رعقوبت کو پیش نظر رکهکر ' کُل روحاني آلام رعذاب کا نقشه کهينچلا چاها هے ' جو دنيا نے تمام مذاهب ميں " جهنم " نے نام سے بيان کیے گئے هيں ' اور اسمیں قوت تعلیل اور قدرت تعبير' دونوں چيزوں سے که شاعري نے اجزاب اورانی هيں ' پرري طرح کام لها ہے -

صورت بیاں یہ فے کہ ایک سخت گنہکار ادمی سرجاتا ہے اور جہدم کے عدابوں میں گرفتار ہوکر ' رہانسے خطوط لکھتا فے ۔ اصل کتاب میں ۲۵ - خط ہیں ' اور ایمی بطور نمونے کے مولوی صاحب نے در خطونکا ترجمہ شائع کیا ہے ۔

اس کتاب کے لکھنے سے مقصود یہ ہے کہ انسان کی طبیعت پر مذھبی عقائد اور اھکام کے اثر کو قومی کیا جائ اور گناھوں سے بچنے ' اور تعذیب معاد کے عقیدے سے متاثر ھوے کا ذریعہ ھو۔ قرجمہ ماف اور سلیس ہے ' اور اسطوح کی ادبی اور شاعرانه قصویروں کے توجمہ کی مشکلات پو غالب آئے کی کوشش کی گئی ہے۔ قدمت اسقدر اوزاں ہے کہ اگر هو شخص ایک ایک نسخه لے لے قواسے کچھہ بھی معسوس نہوگا ' لیکن اگر مطالعہ ایک لدصہ کیلیے بھی دیل پو کام کو گیا تو یہ بہت قیمتی ہے ۔ ھم مولوی صاحب کے اس مقصد و قیم کو قابل دالہ و تعسین سمجھتے ہیں' کو آجکل کے مقصد و قیم کو قابل دالہ و تعسین سمجھتے ہیں' کو آجکل کے مقصد و قیم کو قابل دالہ و تعسین سمجھتے ہیں' کو آجکل کے بہت ہے مدعیان تغویر فکر و علم خیال کو اس مقصد پر ہنسی آ۔۔۔

سالقاعة عدرسة صولتية عكة معظمة مهتم مدرسه عيواه سلع معمر شراع بنهام المستني ع

مدرسة صولتيه مكه معظمه كا دكر هميشه هوتا رهنا في اور الخباريين اشخاص اسك كامون سے سه خبرديين هيں۔ يه اسكي تازه تولين ويورت ه جو مولانا محمد سعيد صاحب مهتم مدرسه ك شائع كي ه اور علاوه حالات مدرسه ك اچ تمهيدي مضامين ك لحاط سے بهي نيايت دلچسپ اور مغيد اطلاعات پر مشتمل ه -

اس مدرے کو قائم هوے عرصه هوکیا - مکه معطمه اسلام ارر مسلمانوں کیلیے ایک قدرتی مرکز ع اور وحال کا هو معمولی اور ادنی کام بھی اور مقامات کے عظیم الشان کاموں سے زیادہ مفید و نتیجه خیز هوسکتا ع ابشرطیکه وقت کی صرورتوں اور اصول کار و طریق عمل سے اغماص دہ کیا جائے -

اس بدا پر مدرسۂ سرلتیہ یمی ایک توجہ طلب کم ہے ' جو قائم ہے' اور الدی ابتدائی منازل ہے کدر چکا ہے' اور اگر اسکی طرف توجہ کی جائے تو ایک معید توین کام بن سکتا ہے ۔ میں کسی رقت اسکی دسبت تعصیطً لکھونگا ۔

یه ریورث نهایس عدده اور پر تکلف چهنی هے" اور ۱۱۹- صفحوں پر خدم هوئی هے - مدرسه کی تفصیلی حالت " جدید دار التدریس کا تبام " سالانه اجلاس کی روگداد " رسائل اعانة و مقدار اعادت کی تفصیل " اور اسی طرح ع صورری بیانات پورے شرح راسط مے درج کیے گئے هیں ۔

آســان نعليــم

تینت ۰۲ - آنه - معنف نے ملیکٹا ہے۔

أردو زبان كي ابتدائي تعليم اور رسم الخط كا مسلله بهي ايك اهم اور توجه طلب مسئله هي -

یه رساله صولوي عبد الرحیم صاحب پدشتر سیرنٹندست مال کلکٹری کیا کے اس عرص سے لکھا ہے کہ بچوں کی تعلیم کیلیے قاعدہ ابتدائی بعدادی کے اصول پر آردار کی تعلیم کا بھی ایک قاعدہ ابتدائی مرتب ہوجات ۔

اسمیں ھیے کے اصول پر تمام تراکیب حروف کے اساق بناے عیں' اور ہر حرکت کا سبق علیصدہ ہے - ساتھ ھی مرکب جیلے مشق کیلیے دیے ھیں اور پھر اضافت رغیرہ کی مشق کرا کے چہوئی چہرتی عبارتیں منائی ھیں' جذبے یقیناً بچرں کر بہت فائدہ ہرکا۔

تفہیسم الفسواع**ن** تبت - آندمست مسکام

مسئلة مسترف را بحو اردو

يه اردر كے مرف و نصو كا ايك نيا رساله هِ جسے مواري جلال الدين احدد صاحب جعفري زييدي عدّ مولري كورنسفت عالي اسكول كابيور نے مرتب كيا هے -

یه صرف پہلا ابتدائی حصہ ہے - درسرا حصہ اعلی جماعتوں کیلیے اسکے بعد شائع کیا جائیگا ۔

اردر زان کي ترتي ر اشاعت سيل به بات هميشه عجيب سبجهي جائيگي که ايک طرف تو علي رمنزن کي کتابيل اسيل لکهی حا رهي هيل اور درسوي طرف کوئی جامع لعب بلکه مندل مرف و نحو تک موجود نهيل هي اور بيسيون مرفي و نحوي مسائل هيل جو ابتک غير فيصل شده هيل ا

اڳا جلسي ضعف و صوتِ تسائي ڪ شاف " شينھاموں اور فائسوں کي آراز ٻين گرچ کر برلي :

" آیسری املی سوا کا رقت مور آپیں ہے ' جبکه قرطالبلد کا مقدس میرتا اپنی عطالت میں آپیم کھوا کریکا ا لیکن اس رقت بھی آیوے لیے ایک عقاب اللم مرپیش ہے ۔ پھر بات کہ جب آو مینے ' اور اپنا لی بھوں کو آگ میں جلتا ہوا ' اور موت کا اعتقار سے آویانا ہوا دیکھ یا ' آو آیوے پاس کیا عزم مرکا ؟ کری ہے جر آپکر اس معالیانا تعذیب ' اور اس فظائو اللم سے بچائیے ؟ اس معالیانا تعذیب ' اور اس فظائو اللم سے بچائیے ؟ یہ آپور معبود رومی ' جسکے قصمی کی آپوکر کھائے کا آپیم نفر ہے ' آپکر روائی دیسکتا ہے ' پر اس عذاب سے آپ

رومي سهه سالر' هزا رون افسولي جلنگ' اور قفي مصامره' اسطرح ساكت و مامت تي ' گريا ايك ظالم علي كي طرح' آي ايك المسام حقه إهي يقور بال كي آلابين المسام حقه إهي يقور كه بت بن كل هين ا هستروبال كي آلابين كيلي هوئي تهين ' مگر كانون مين سملتورن كي دواني " جنگلين كي سلساهت ' اور دوندون كي مهيب يوليون كي سي مترحش مدائين آرهي تبين - وه ايني ييوي كو' جسا پيكر حسن " اسرقت ايك فرشته عذاب كي صورت مين ايك سامل تها" ميكيه وها تها ' ليكن نبين سمهه حكا تها كه يه كها ه ؟

غهداه ملت کي ياد مين آغرين قطره اشک

آس کی بھوی نے ایک مرتبہ قرطلجانہ کے جلنے ہوت کہنڈر کو جی بہو نے دیکہا " پمر اپلی قرم اور اپنے ملسک کی یاہ میں ایک آغرین قطرہ انٹک بہایا ' اسکے بعد اپنے موٹوں بھوں کا گاہ گہوئت کر آگ میں ڈائدیا ' اور انکے بعد خود یعی آگ میں کوہ کر ' اسکے بہترکتے ہوت شعاری میں روزش ہرگئی 11

(البقية تطي)

دنتر الہلال کے ذریعہ پریس کا تمام سامان " اور لیاتیر اور گائی کی معینیں ' نائی اور سکیانہ ملکانی میں ۔ هر چیز دنتر اپنی ذمہ ماری پر مرکا ۔

سردست در مغیلیں فوخت کیلیے مربود عیں ہـ

(|) گائپ کي ڌبل کراڻ سائز' پين کي مغين ' جر بهٽون اور نديمي قر خانه ہے - اس مغين پر صرف عو تعلي سال تک معمولي کم هوا ہے - اسکے تمام کيال ڳرؤے موست اور بہتو ہے بہتر کم کیاہے مستعد ھیں -

ابتدا ہے الہستل اسی معین ہر جھٹا ہے۔ مو مارس ہاور کے مولر میں سواد سو نی کھٹاد کے حساب سے چھاپ سکتی ہے۔ چونکد ہم اسکی جگہ بوے سالز کی معینیں لے چکے ہیں۔ اسلیے الیک کردینا جاملے ہیں۔

(۲) ٹیڈل مغین ' جر ہاتی ہے بھی **جائی جا**سکتی ہے '' ڈیمآلی فراہو سائز کی – اِس پر ہائٹ **تی تسا**یور کے عالوہ ہر اس کا کم جاند اور بہتر ہوسکتا ہے ۔

قیمت بنریمه خط رکتابت طے هرسکتی ہے۔ جو صلعب لینا چاہیں' وہ مطبئن رہیں کہ ہم اپلی فائی شمالت پر ائییں مغین دینے' کا اور ایج اخلاتی رقار کر ایس میں کے معاملات میں شائع کرنا نہیں چاہتے۔ ملیس الہ بریس

انتفست و

ربورت انجمن هلل احمر تسطنطنيه

اقبس عال احدر عامائي نے ایک این الملي اقبس کي صورت المتاب کو اساع اسلامي کے خر هر کوئيے کو اساع احمال رختمات کے متعلق سوال کا حق ہے اور ایسے ملک کو تو خصوماً ' جسمیں سات کورر مسلملی رفقے هی اور جر ضرورت کے رفت اعالمت کے لیے اقبلوت هوئے هیں - البدس کي صوبوت شکل کو خاتم هوے کم ربیش تین سال مرکلے - اس عومه میں مندوستان ہے معدد به مدد ملي مگریا این همه اس نے آج تک مندوستان میں کوئي رزداد شائع نہیں کي تھی - يه ایک ناگرار که اعتقائي تهي جو اقبدس کي طرف سے احدوستان کے ساتھ کيجارهي تهي جو اقبدس کي طرف سے احدوستان کے ساتھ کيجارهي تهي - ليکن نهايت خرشي کي بات ہے که اس بارے میں جو تصربتیں بدارہ الهائل اور بعض دیاتو مضوات نے کي تهیں ' میں جو تعربی بدارہ الهائل اور بعض دیاتو مضوات نے کي تهیں ' و بیکار نه گائیں ' اور اب ایک مختصر انگریزي راورت شائع کي کئی ہے ۔

استين انجس نے لي خدمات کي معتمر روباد شائع کي ہے۔
جو اس نے جنگ بلقال میں انجام مي جس اس روباد کو
مختلف زبانی میں شائع کیا گیا ہے - انگریزی اقاش غالباً خاس
حلس ستال کے لیے ہے 'کیونکہ عالم اسلامي کے جس گرھے میں
حب ہے زبادہ انگریزی سمجمی جاتی ہے' وہ مرف علسستال

ورداہ کے دیکھنے ہے معلوم هوتا ہے که اس ہنگ میں انہمیں کا دائو خدمات صرف شفا خاتی تسک هي مصدود نہیں وہا باللہ شفا خاتی ہے انہیں مفود خدمات شفا خاتے مفود خدمات انہام دیے ۔ انہام دیے ۔

مثلاً ميدن الرؤرے راپس آنے رفتے مجررمين كے ليے يورد پدن ثري ميں منزلتاميں تام كيں ' جنبيں اتكے آرام لا تمام ضروري سامان تها - تسطنطنيه ميں جو طبي رفوہ آئے تي' انكو هر قسم كي مالي و انتظامي مدہ دي - غزافه كے غالي هونے كي رجه سے فرجي اور مليرسيل شفا خاتوں كے باس آلت و ادويه وغيرہ كي فردرت هرئي ' انجس لے اچ كمي تهي - ليكن ارشكو جس شے كي ضوررت هرئي ' انجس لے اچ فيمي ميا كو دي - عثماني آسيران جلك اور انكے اعزا ميں مراسلت كا افتظام كيا جوتي العقيقت سب سے بري رقيع خدمت تهي - رغيرہ رغيرہ -

الرفرمايل البعس المر ميں اعتراف كرتے هيں كه الله كامى ميں البعس عال احمر إيني همهام افهمالها عليه احمر كي البعس البعس عال احمر إيني همهام افهمالها علي رجه اعضاء انجس الباري نين كرسكي "سكروا كياتے هيں كه اسكي رجه اعضاء انجس كا تسامل نين بائد البعس كي توعمري" كم مايكي اور مرف زماله جنگ كي أياري في - جاتيه اس تجراه كي بائد يرجو الكو مو جنگي ميں هوا" مجلس التقامية في طبے كرايا في كه آياته به انجس زمانة علم ميں هي مصروف الله "اورية" لور يوشاكي كه تراهم كرايا ي مصوب كي تهاري معمل نين هوسكاي - اسليم يه يمي طبيكيا كيا البعس كي تهاري معمل نين هوسكاي - اسليم يه يمي طبيكيا كيا كه مذكوره بالا اشهاد كي فواهمي كعاره تهار عابي كو تعالى خصومي جاسه اور اگر ضرورت هو تو اميا ليمي كوسكان كيا هيك هرسكان كيراهيهاليم -

مولوي ماهب كي إنه سعي مستحق هزار تحسين في كه امر با لمعسروف هيل -امر با لمعسروف و تبليغ اهكام شريعت ميل معسروف هيل -اسطرح ك رسائل و معابوعات كي جسقدر اشاعت هو الملك عبادت ا بل افضل از هزار نافلة و تهجد في -

بعض حديث الاشاعة جوائد و مجلات (١)

آزاه

علیور - تیدن سالاند ۳ - روید - ایڈیٹر مسٹرنکم بینہ اے -رسالگ " زمانه " کافیور ارض کے مشہور رسائل میں سے ہے -

اسي ئے دفارے یہ مفاته رار المبار جاري هوا ہے -

مربحات متحدہ میں بمقابلہ پنجاب کے اخبارات کم ہیں - اور عمدہ اخبارات کی جگہہ تو هر سرب میں ابھی بہت کھیہ خالی ہے - مسترنگم ایک مقبول رسالے کے ایڈیٹر ہیں 'اسلیے پبلک کیلیے اگے اخبار کا مطالعہ پہلا تجربہ نہیں ہے - اس رقت تک میں نے ایک در نمبر جر اسکے دیکھ' تر خبروں کے جمع کرنے' رقس کے سعاملات پر بحمی کرنے' اور حتی المقدر هر طرح کی دلچسپی کا ساماں مہیا کرنے میں سامی پایا - ضخامت بھی پنجاب کے بعض اخبارات کی طرح غیر معمولی ہے ' اور چھپائی نکھائی عنم عالمت کے لحاظ سے بوی نہیں - پولینکل امرو میں شاید اس نے اپنی پالیسی " هندرستانی " لکھنو کی مثال دیکر راضع کی ہے' اور میرا همیشہ سے یہ خیال ہے کہ هندرستانی کی پالیسی بہت اور میرا همیشہ سے یہ خیال ہے کہ هندرستانی کی پالیسی بہت مفید ' معادل' اور اتحاد ر تالیف حکم کے ساتھہ' مصالح ملکی کے نصفظ کے اصول پر' بہت اچھی ہے ۔

البته اعتدلال کے معنی درمیانی راہ اور ٹوسط کے میں۔ یہ معنی نہیں میں سے کسی لاک راہ سے معنی نہیں میں سے کسی لاک راہ سے استدار قریب تر موجائے اگر بال برابر بھی آور بوج تو درمیائی مسے کی جگہہ ' سرحد کو عبور کرجائے ا

اردو پنریس کیلہے ایک مشورہ

" آراد " کے ذکر میں نئے اخبارات کا ذکر آگیا ہے۔ تو ہم اسے جندہ خیالات بطور مشورے کے ظاہر کرویدا چاہتے حیں ۔

نِکُ اَهْبَارَاتَ جَرَ نَکِلُے هَيْں ' يَا شَائِعَ هُرِثُ وَالَّتِهِ هَيْں ' يُهِلُّرُ هِ که آن میں مندرجۂ دَیل امور کا لحاظ رکھا جاتے:

(1) يورپ ميں ورزانه " هفته رار جرنل " ماهوار اور سه ماهه كي جو ترتيب اور مضامين و مقاصه كي تقسيم هـ" اسكو ضرور پيش فظر ركها چاهيے - الك رقت تها كه ملك ميں اخبار بيلي كا مذاق بهت كم تها " اسليے تقسيم عمل اس بارے ميں ممكن له تها اور ضرورت اسكي تهي كه جيے كچهه هوں " مگر اخبارات لكالدي جائيں " مگر اب حالت بدل چكي هـ" پس ضرور هـ كه رفته رفته رفته اردو پريس كو محيم اصول تقسيم كار " اور توتيب و نظام عمل پر ويا جائے " اور يه طوائف العلوكي اور به راهه روي نهر كه هفته وار حاهوار" روزانه اخبارات كا مواد فواهم كو رهـ هيں " اور هفته وار ماهوار رسائل هـ يے مضامين كي تلاش ميں هيں - فاتيجه يه هـ كه كه رسائل هـ يے مضامين كي تلاش ميں هيں - فاتيجه يه هـ كه

ر ۽) ماهوار رسائل کيلين هام ے مهبرر اديب هيم غليل ياڙهي نے ٥٠ مجلد ٥٠ لا لفظ منقعب کيا ١ اور تمام ملک نے قبول کرلدا يه کوئي نکي اصطلع ليوں ۾ ١ بلکه جاهليت مرب کي ربان دين بهي تربب تربب اسي مغبوم کيلين بوڈ جاتا تيا (مند)

كرئي ايك صلف بهي موجود لهيل - نه ورزاله ورزانه هيل اله مفته وارا مفته وارا

(٢) تصاویر اور کار توں عملہ اجزاء اخبار ورسائل میں سے هيس " اور موجب اردياد اثر " ر رونق اخبار " و رسيلة حسن تغييم ر تسہیل مطالب ر مسائل ' لیکن کسی کام کے کرنے کیلیے ' اے كردينا هي شوط نهيں ہے ' بلكه اسطرح كرفا ' جس طرح دنيا مهر کیا جاتا ہے - لیتھوکی چھپالی میں تصاریر کا انتظام ممکن لہیں الداكر معكن في تو استقدر اعلى دوجه كا كلم " جسيك مصارف كا تحمل ممکن نہیں۔ پھر اس ہے کیا قائدہ کہ چند سیاھی کے دھیوں سے صفحات سیاہ کر کے مذاق سلیم رحسن نظر کوزخمی کیا جا۔ ؟ البته كارتس معكن هين " ليكن ياد ره كه أجكل كا رتوس كو رضع كرنا الريهر انكو بنانا ايك مستقل في لطيف ردتيق ه " جسيك يورب ميں خاص خاص ماهويں نن هرح هيں اور آن پو هزارها روبيه صرف كيا جاتا ع - اسك ليے دلات خيال ؛ نزاكت تعليل » سرعت فہم " مواد شاعري " اور قوت مصوري ك ايك هي دماغ ميں جمع هوئے کی ضرورت ع- پھر ایسے قابل مصوروں کی جنیے سامنے کارٹیں کے تمام اجزا لفظوں میں پیش کردسے جالیں ' ارر رہ اسطرح أنهين جامة تصوير پهذا دين كو يا استے سوا اور كولي لباس الك ليبے مرزوں هي نه تها ۽ ۽

مهکو غود ہار ها کارٹوں کا خیال هوا ' اور کلی بار بعض لطیف ر نارک خاکے ذهن میں آئے - اسکا سامان بھی اور تمام مقامات سے بہتر موجود تھا ' مگر میں نے بہتر نہ سمجھا کہ کسی کام کو کیاجائے' اور ایک صاحب فن کی حیثیت سے نہ کیا جائے ۔

پس اردر اخبارات یا تو کارتوں کا صیغه بالکل چهرو دیں ^ہ یا اسکی دمه داریوں کر پیش نظر رکھیں ۔ یه محض تمسحر نہیں <u>ہ</u>، ہلکه موجودہ ترقی یانته پریس کا ایک رتبع اور اهم کام <u>ہے</u>۔

مساوات

اله اباد - تیست سالانه ۳ - روید - الایلز: مسلم نوبر احسد (باسیک)

یه اخبار حال میں شائع هوا هے - صوبِجات متحده میں ابتک
علی گذه گزت اور البشیر وعیوه کے سوا مسلمانوں کے هاتهہ میں
با وقعت اخبارات با لکل نه تیے - پچھلے دنوں لکھنو ہے مسلم گزت
نکلا ' اور اب خوشی کی بات ہے که اسطرف تعلیم یافته اصحاب
کو توجه هوئے نگی ہے - چاانچه * مسارات ' اسی سلسلے میں
قابل دکر ہے -

اسكا ايك پرچه ريو يوكي غرض سے ميں نے الباليا ہے - ضخامت اور اور اور كئى ہے - كاعذ عدد لسكايا جاتا ہے ، اور شايد اس لحاظ سے اچن صوبے كے تمام اخبارات ميں ممتاز ہے - خبروں كے انتخاب اور اهم راتعات اور كونمال ئے ضوروي مباهد وغيرا كے تراجم و تذ كرت كا بالعمرم اهتمام كيا جاتا ہے -

صوبھات متعدہ میں ایمی لونو اغبارات کی بہت کمی ہے' اور پبلسک میں روز بروز اخبار بیلی کا مذاق بوطنا جاتا ہے - اسلیے نئے اخبارات جس قدر شائع ہوں بہتر ہے - امید ہے کہ آل آباد کے اس تنہا اردر اخبار کو ' جر مرب کے دار العکومست سے نکلا ہے ' ترقی رکا میابی کے رسائل بہت جلد حاصل عور جائیں کے ۔

قیست اگر سرف ۳ - رریده کردی جانے تر بیتر هرگا کیولکہ مسلم گزت اور ازاد رفیرہ نے انتہائی قیست یہی رکھی ہے اسطارے اشاعت میں یعی بہت جانہ ترتی ہوجائے کی -

اس سے بھی عجیب تریہ ' کہ سودا اور میر تقی سے زیادہ
احسان اسپر لیک عام درست اناریز ' (سر جان کالرسٹ) کا ہے ' جس اُ
سب سے پے اسکے تراعد کو منصبط کرایا اور یہ احسان آن احسانات
عظیمت کے علوہ ہے جو بہ حیلیت اس رہاں کے رواج دہلدہ ہوئے'
اس میں (باغ ویہار) جیسی ہے نقیر دار کی کتابوں کے مرتب کرائے' اور
اسکی مرسسانہ سرپرستی کی رجہ سے ہدیشہ یاد کار رہیں گی ۔

یہ تر آردو صرف ر نصو کے تدرین میں کا سال ہے - اسکے ہمد المتدائي اور مترسط واعلى درسي قراعه كا خانه هـ، اور معيار فظر بللله كرع دينهي تروه يعي مالي ه - بلكه مين توسيجينا هون که شاید انفاده خروریات تواعد ، و تسهیل بهان ، و ترتیب مندرجات کے لحاظ سے انگریزی میں نسبت اجھی قراعد کی كتابين لنهي كلي مين - كو اغلطاً و لغزشين أن مين بكثرت هون -اس سلیلے میں یہی سی کتا ہیں میں نے دیکھیں اور (تفہیم القراعد) الك مختصر رسالة تازد ع - مراري صلعب لكولته هيل كه ابتسك جو ترامد للمي كثين ، اندين يا تو أأسكريزي كرامر ا اتباع وربها کیا گیا، یا معلق عربی کا ۔ اسلینے میں ایک سادہ راسان رساله مرتب کرتا هوں جو بچوں کے دماغ پر ابتدا هي ہے بارگران نہر-میں نے اِسکے چند ابتدائی صفحات دیکھ ۔ آسیں شک نہیں نه طریع بیان بہت سیل راآسان ہے۔ ترایب مسائل وهي عام لررممبرلي ، مگر هر سبق ع ساتيه هي معتل کي عبارت يعي ديدي هي - تقريباً تمام ضروري اقسام و ابواب كو جمّع كيا هـ أور يه كوشش هر جكه نظر آتي ہے كه طريق تعليم آسان اور سيل هو-بہتر تیا که طریق سرال رجواب سے بھی کہلی کیلی کام ليا جا تا كه مرس مسا لل و تواهد كيليس به طريقه يهست مفيد ہے -نقش بنا کر باهمي تعلقات و روابط وانشعاب ابواب کو سبهها نا يمي للك عبد، آصول تعليم هے ' لور بهار هر اكر أيدده اسكا خيال زيها جات -

وتحاد ولبسلبين

طبــــاد و مصلحین وامکین و اوپاپ محالف و جزاک کیلیی مقت - حولوي میند الله صاحب - بنبگك لراپ وقار لپار چنگ - متصل «سجد دیروت آباد - میدر آباد و دکس) -

مراري محمد احسن صلعب الزكياتر انهينير في به رسالمه المن ليے لكها هـ تاكه مسلما أبى كو فريشة قطعيه زكراة كي ضرورت و اهميمت و دلا تل فرضيت ہے با غبر كيا جائے اور آماده كيا جائے كه ابى نوفى كي طرف ہے غفلت نه كريں - اور مراوي ابر البركات محمد عبيد الله صلعب في اسي مقصد ہے اے شائع فرما يا هـ: فهزا هما الله تعالمي غيرالهن و زادنا الله و ايا هما حمية السلام الى رسالے كي تقريب پر بہتر هـ كه چند كلمات فريضة زكران كي قصيت عرض كروں:

فبريضسة زكسواة

حكم زكراة لنك اعظم ترين فرائض مسلمين واهم ترين لمكلم شريعة مقة اسلاميد مين عد "ارز اسكي فرضيت مثل فرضيت مع

ر صارة ر صيام ' نصرص قطعية شريعت ' ارر تعامل عدر منقطع اهله اسلام سے ثابت في - ارر منجمله همارے موجوده مصالب عظيمه کے ایک مصیبت کدری یه فی که اس فرض کی طرف سے عقلت ر تساهل بالعموم طاري ر سازي ' ارر اسکے جمع و صرف کیلیے انتظام و اهتمام کے رسائل مفقود -

هم لے اپنے گھرکي طرف سے آنکھيں بعد کرلي هيں 'ارر دبيا کور درار گوشوں ميں مارے مارے پھرتے هيں - آج يورپ ميں مختلف مدارج و طبقات كے تصادم 'ارر فقراؤ عمال (۱) كے افلاس و ممالب 'اور دولت كي عدم تقسيم و مركزية (۱) كي رجه بے صوبوده هئية اجتماعيه اور معيشة مدنيه كي ينياديں هل رهي هيں - اشترائية (سرشياليزم) كي اسي ليے پيدايش هوئي - اور فرضويه (بہازم) كم بہب وجود كي توليد اسي كانتيجه ع - كل كي بات ع كه انگلستان ميں مستر لالد جارج ك أمرا و اشراف كے تيكس كا مسئله اتبايا تها 'اور برطانيه كے مزدورور كي اصلاح حالت اور تقوية مالي كے معصد ليك سعت هنگامه مجاديا تها ا

يه سب کچهه قوم کے مفلس حصے کي ضروريات کے پورا نہوے هي کا ت**ليجه ہے -**

" جرمنی اور بعض حصص امریکا میں عرباد و معتاجین کیلیے۔ عکومت اور قرم کے مشترک فلق قائم کینے کئے هیں -

کو لهریلو سوسائلیاں اور زرعی اور دیہائی بلکیں جو آج تائم کی جا رهی هیں ' یہ بهی در اصل اسی ضرورت کا علاج ہے کہ قوم کے مصلا اور کے مایہ حدے کی اعالت کی جات -

لیکن اسلام ک اپ قابور کے ساتبہ هی اور معاسد اجتماعید ر مدنیہ کا علاج کردیا تھا ۔ دریصۂ رکواۃ کی بہت بزی مصلحت یہی تھی کہ اسکے دریعہ توم کے معلس ر مصلح حصے کی ضرور یا۔ کا انتظام دیا جانے ۔ دیز صدھا ملی احتیاجات مادید اسلیے ایک دائمی خزیدہ (ددت) مہیا ہو جانے ۔

اسلام کے ایک طرف سود کو حوام لیا ' جو عربیوں اور محتاجوں کی رندگی کیلیے مہاک و سم قاتل تھا ' اور جسنے دویعہ دولت مندوں کو آن پر ایک جابوانہ و طالعات تسلط کا موقعہ مل جاتا تھا ۔ دوسری طرف اسکے بدلے رکواہ کو مرص کودیا ' تاکہ جن احتیاجات کی رجہ سے غریب و محتاج طبعہ سود دینے پر مجبور دو جاتا ہے ' ود پیش می نه آلیں ا

ني التقيمه مرجوده رماك كه رقت كامون مين بي ايك اهم اور صروري كام نريصه ركواة كي تعميل اور استي جمع و خرج ك امتطامات كي با قاعده نشكيل بهي ها اور اس عاجر ك بعض ييش نظر كامون مين اسكي تصريف بهي هاهل هـ: وكل امر مرون بارقانها -

ور اصل یہ تبلم مصیبتیں اسلیے هیں کہ " امر بالبعروف ر بہی میں البنکر " کے سلسلگ سقہ کا حداً سد باب هر گیا ہے - علما اسے در تھی فرانس کو بھلا چکے هیں ' اور دار الشفا کے طبیب غرد هی بیدار اور محتاج اطباء هیں - ایسی سالت میں کس کس بات ہر ورثے ' اور کس کس کی کا مام کیجیے !

ا تن مده داعدار شد ؛ بلیسه کجا کچا نہی ؟

^() آجنل مربي حين يرزب ئي فهر بارٽي کيلهن " عرب العبار " کا لفظ رائع ۾ ' اور صردورون کيلهن مبال هي کا لفظ ريادہ ٿر لنيا جاتا ۾ -

رَ عَ) مُولَتَ كَيُّ أَمُورِيهُ ''يعني فولت كا كُسي آيك هي جباعت اور سوسائٽي ڪ طيق ميں جبع هوجانا ' اور ديگر حصص و طبقات کا با لكل معروم رضا - يه حالت ثـد، اور سوسائيٽي رکيليس سعد صور رساں ہے - ووقة الكون ك انقراص و تباهي ك اسپاپ اولى ميں ہے ايك سهب ہه جبي تبا - اسلام کا قانون توريث اور قفسيم ورثه بسي مصلحة حيثبات بر مهني ہے '

نباز جمعسة اور تعطسيل عام

ار جاناب مراري برات ملي صاعب - ايم - اے - برونيسر نازوده کالع

گروزمدے کی موقت اور معتاج اعادہ اجازت فعاز جمعہ کے عرص عام تعطیل طلب کرنے کی تصریک ' اگرچہ عام طور سے مسلمانوں میں پسند کیجالگی '' لیکن واقعات پر بھی ھمکو عور کرنا چاھیے۔

الكانتياك

خسروش يساس

--===@\$@-===_

پہسر ایک ستے تازہ نے اور کاعش حساں نے * دل سیسلہ ماتسم ردہ میساں بوجسہ کعساں نے

۔ اَجِسِرِے هوے کلشن میں کہاں زمرمے عیش؟ یہ کہنہ نالنہ و مسریاد نے کہنہ آہ رمغساں ہے

مستقبل معهـــول هو کیـــا بامت تسکیــس؟ * کچهــه حوملــه افرا بهـــس جو حال عبـــان ع

مدهب کی حسوارت کے بہروکتے نہیں شعلے ، هساں آتش خسامرش کا ٹہروا سا دهسواں ہے

اے شــاں علالی ا تربی غیـــرت کـــر هوا کیـا ؟ ﴿ متعـــالینگے مسلم ' یہ عربعــــری کا کبـــال ج ا

کیا رضم ع قابل نہیس اسلام کی حالت ؟ • اے مذت بیصیا نے نکہدسال تیرکہساں ہے؟

وعشت ع اور آهست سوا هساے علسردور

سے طبائر معسروج عدت بسال مشال نے

رما علي (وعشد)

فكاهايت.

عسروس ليسك

-:0+0:-

ر راہ لطف کہنا کانگسریس نے لیسگ ہے یہنہ: ﴿ ﴿ مُلَا اِیکَ رَاہُ مَیْنَ رَمُودِ هَیْنَ مَیْنَ اور آپ ' عنسان ا

سعـــر ميں عوب نہيــس ساتهيـــوں سے بے ربطي * يہـــه همـــرهي هے عليمت که راسلــه هـ حسرات

بہیس یہست رسسم رفاقت ' حجاب دور کسرو * اُتار دو رخ زیبسا ہے " سیوٹ ایدسل" کا نقسات "

کہا یہ لیسک نے فلسکر " اہمی میں کمسن فوں ، نہیس عجساب معیم" فے یہ انتظار شاب ایک متطرفان

مه رون عثانيه

حادثا أدرنسة

(مقلبس از جرائد :سقانة عليه)

(1)

ادرند کا بطل عطیم غازی شکری پاشا مسلسل پانچ مہیند تک ایک ایسی نرچ گواں کے مقابلد میں جواید درنوں بازؤں میں مرا روں بلغاریں اور سرویی اور صدها زود کار اور انسان پاش توپیں کو لیے هوے تھی جما رہا " اور آل عثمان کے سوں کو بللد " انکی امیدس کو زندہ " اور انکے صفحۂ تاریخ کو روشن کردیا -

يه بطل عظيم ابهي عرصه دراز تك سلسله حملة و مدامعت جاري ركه بلكه معاصره كو البها دينا " اگر صرحي فاظم پاشا " خالان ملة كامل ك فريب ميں له آگيا هوتا اور الدواء جنگ ك وقب اس عظيم الشان شهر تك رسد رساني كي اجازت كي قيد لگا دي هوتی اور چللها ميں جنگ حاري ركهي هوتي - يعني وه منحوس التواء جدگ منظور هي نه كيا هوتا " جسكي بدولت، بلغاريوں كو خطوط معاصوه و قتال استحكام كا موقع ملا -

معاصرہ کر دوردی کم پانچ مہینے ہوے - اسوقت تبک اس بطل همام کا عزم بالجڑم تھا کہ راہ معافقت میں اینا اور اپلی فوج کا آخرین قطرہ خوں بہادینے اور اگر معلوب هونگے " اور دشمن کی طاقت نطان مصاصرہ کو چیرتی هوئی قلب شہر تبک پہنچ جایلگی " تو اچ یاس کا تمام سامان جنگ ضائع کردینے 1 ا

مگر حکومت سابقہ کے اسکے ساتھہ وہ اعتماد راہتمام نہیں کیا جسکا وہ مستحق تھا ۔ حکومت کے اسکے اس مقصد شریف سے اتفاق نہیں کیا اور عامل پاشا ہواہر اس عار انگیز صلع کے درپ رہا ' جو دولة عثمانیه کے شرف رحیات ' بلکہ اسلام کے شرف روجود هی کا خاتمہ کر دیسے والی تھی ۔

بطل ادرقه کو جب معسوس هوا که حکومت اسکے اس شهد جلیل سے مدفق نہیں تو اس نے تسلیم شہر کی صورت میں شہر کو از دینیے کی باب عالی کو دهمکی دی۔ بطل موصوف جیسا که اسکے سوائع حیات سے معلوم صوتا ہے ' صلحب عزم راسخ اور شدید الراسہ شخص ہے ۔ وہ جب کسی کلم کا ارادہ کرتا ہے ' توکسی تسم نے پس و پیش کے بغیر اس کو کر گدرتا ہے ' پس اگر شہر حوالے کویا جاتا ' تو بھی ادونه کا حشر وهی هوتا جو اسوقت هوا ۔ کیونکه تسلیم کی صورت میں غازی شکری پاشا نے جو کچھه کہا تھا ' اسکو ضور و پوراکر کھور کے جو کچھه کہا تھا ' اسکو ضور و پوراکر کھور کے ۔

اب مرف اس حیثیت سے بحث کرنا باتی ہے کہ تسلیم ادرنه کی صورت میں کیا نتائج مرتب ہوئے؟ اور آب کیا مرتب ہوئے؟ یہ بات تو معلم ہے کہ سلانیک بغیر مدانعت و مقارمت کے مرزب اس امید ر حوالے کردیا گیا تھا کہ باشندگاں شہر و سرحد کا خوں نہ بہایا جائیگا مال و متاع نہ لوتا جائیگا اور عروتوں کے نندگ و ناموس پر حملہ نہ کیا جائیگا -

مگر كيا اسكا نتيجه يه نهيل هوا كه يه تمام جهوتي اميديل بيكار ارايك هريل اور ره هزار ها عثماني و جنهول في هتيار حوالے كردي تيو الله و يرهنگي و امراض اور سب سے بوطار يه كه تقل كي بدولت موت و هلاكت كا لقمه هرے ؟

کیا اس کا نتیجہ یہ نہیں ہوا کہ دشمن ہمارے ذخائر واسلحہ پر قابض ہوگیا ، جس سے مصاصرہ یانیا (جدیدا) میں اسکو مزید تنگ گیری کا صوقع مل گیا ؟

کیا اس تسلیم کا نتیجه یه نہیں هوا که جان " سال " آبور " ارر جالداد (جس کی حفاظت کارفدہ کیا گیا تھا) دشمنوں اور مسیسی عارتگروں کیلیے مداح سمجہ لی گئی اور هر ممکن نصوف ر حشیانه و ہر برانه " جو السانی ظلم کر سکٹا ہے" بے داریع کیا گیا ؟

سلانیک میں دشمن کے کب ایٹے شرف روتار اور عہد ر پیمان کا پاس کیا ' جو ان ہو ادرتہ کے باب میں اعتماد کیا جا تا ؟ اور اگر اعتماد کیا جا تا تو یہ دانستہ انتخاع اور دراستہ علیہ اور اسلام کے ساتھہ خیانست نہ ہوتی ؟

سلائیک کی محافظ موج نے تسلیم سلائیک سے دشمن کے قدم جمادہ کیونکہ قلعہ وغیرہ تمام سامان مدافعت و استحکام انکو ملکیا ' لیکن اس بطل تاریم (شکری پاشا) کے رہ جلیل و شریف مرص ادا کیا 'جو اس کے عہدے کی حیثیت سے اس پر عالمد هوتا تھا ۔ پس اس کے نہایت دانشمندی کی ' کہ آخر رقت تک جسک جاری رکھی' اور جب فشمی کے آئمر داحل هوے کا قصد کیا تو جو جاری رکھی' اور جب فشمی کے آئمر داحل هوے کا قصد کیا تو جو شہد بر باد کر سکا در بات کو دیا ۔ اب ادرت وہ شاندار جسگی شہر نہیں ہے جو جو بلے تھا ۔ اب رہ ایک سمسان کہندر اور رحشت کدہ ہے ا

یہ ہمر محال فے کہ بلعاری ایک عرصہ دراز سے پیلے افوقہ کی سابق جدگی اهمیت کو در بارہ پیدا کرئیں کیولئے صوف طعه (مرعش) سالہا سال میں تیار ہوا تھا اور اسکی مریدہ تحصین ر استحکام میں کئی سال آور صوف ہوگئے تیے ' جب جا کے وہ اسدرحہ مستحکم ہوا کہ بلغاریوں کو اسکی علم میں سنگیں معصابات آئیا نا پڑے ۔ ایسے سنگین لقمان جو آج" نہیں منکه وہ نشۂ عتم میں سرسار هیں بلکہ جلد داوں کے بعد انہیں معلیم ہوگئے ۔

بیشک بطل ادرنه نے اپنی آمریک مدامعت اور آخر میں دھا کر ' اسلحت ' اور عمارتوں کے برباد کر دینے سے عسا کر چٹلجا کی ایک خدمت جلیله انجام دی -

ایسے انتہائی مدامعت کے بعد سقوط ادرنہ ایک تاریعی واقعہ ع جو ثداء عظم ر تبجید کثیر کا مستعمل ہے - اس دعوے کی سب سے نوی دلیل یہ ہے کہ دنیا کے تمام اخدارات کے اس راقعہ کو انک عادثہ جلیلہ قوار دیا ہے ' اور تاریح کے اس نادر واقعات میں شمار کیا ہے ' جن کی مثال گدشتہ صدیوں میں مشکل سے مل سکتی ہے ۔

آس سلسله ميں: هم چند عثماني راجبي اخدارات ك اتوال ايد، هعتے نقل كوبيكے -

الهالل كي اينجنسي

هندرستان ك تمام ارس " بنگله " كجراتي " ارر مره م هفته رار رسالي مين الهلال پهلا رساله ه " جو بارجود هفته رار هرك ك " ررزانه اخبارات كي طرح بكثرت متعرق مروضت هوتا ه - اگر آپ ايك عمده اور كامياب تجارت ك مقلاهي هين " تر اپ شهر كيليم اسك ايجنت بن جايك -

تحسن انصار الله

--- * ---

ان صلاتي و بسكي و محياتي و مماتي لله رب العالمين ' لا شريک له ' بدالک امرت و ايا اول المسلمين (١٢٦) ميري عبادت ' ميري قرناني ' معرا جينا ' معرا مرنا ' عرضكه مدري هر حدر صرب الله رب العالمدن هي كدادے هے - اسي قرناني كا مجكو حكم ديا گلا هے اور مدن مسلمانون ميں پہلا لا مسلم " هون ا

پر شه

. .

نحسن انصسار اللسة

-- + ---

إن صفقي وقسكي ومعيائي ومعالي لله رب العالمين 'الاشريك له 'ابدالک امرت و إنا اول المسلمين (١٢٦) ميري عنادت ' ميري قرنادی ' منزا حننا ' منزا مرنا ' عرصكه ميرې هر چيز صوف الله رب العالمن هې كيليے هے -اسى قرنادى كا مجكو حكم ديا گذا هے اور ميں مسلمانوں ميں پہلا " مسلم " هوں ا

يتــه ----

نحسن انصسار اللسة

- * -

ان صلا تي رنسکي و مصيائي و مما تي لله رب العالمين ' لا شريک له ' بغالک امرت را نا اول المسلمين (١٢١) ميري عبادت ' ميري قرباني ' ميرا جيدا ' ميرا مرنا ' عرمکه ميري هر چير صرف الله رب العالمين هي کيليے هے -اسي قرباني کا محکو حکم ديا گيا هے اور ميں مسلمانوں ميں پہلا " مسلم " هوں ا

يتے ۔

مسلباتي لاجمعه نه تو يهرد ع سبس كي طرح هے (كيرنكه إرتات لمازے سوا باتی تمام می کار ربار کی اجازت ہے) اور اد میسالیں ك الرارك طرح كسي نبي يا رلي ك موباره زلته عربهانيكي يادكارك بلكه شهر يا تصبه كي آباضي كا"سات من مين للك من الك هي. مقلم پر مل جل کر آرمدہ القربک غدا کي مبادت کرنے کا س ہے -هم کے جب تک شعائر دین کی سچی تعظیم کی اسرات تک عُمَا نَا هَمَانِي حَكُومَتُ كَ أَوْرِيْمَا جَمِمَا كُو مَلَّمَ تَعَطَيْلُ مَانِأَتِي ليكور جب همارے حكم امرا اور رؤسانے علليه نماز جمعه توك كرسي تو هماري علم تعطيل يمي هم سے جمن کلي- آسپريمي همارے آلکهيں نه کهلیں اور آب یمی همارے مسلمہ اعلی عبدہ داروں اور جنٹیلمینوں ہے خالى هيى - كچبه شك نهين كه اكر به حضرات اختالي جرأت اور سهي معهمت دیں ہے کم لیکر نماز جمعہ کے رقب بیشرف ر خطر الجائے" اور فاسعوا الى ذكر الله كي تعديل كرت " تراج كرولملت كرسامل يه پهټک مائلنے کي نوبت هي نه اتي - هم نے رو دهوکر دو گهنٿه کي المائت عامل كي مكر تماز جمعه ك والت سات كرور مسلمانون كي حاضري إكر ليجآت تو حقيقت عال معلج هوجات -

هندرستان میں حکومت عیسالیوں کی ہے اسلیے مبکن نہیں کہ اترار کو عام تعطیل نہو - جمعہ کے دن ہمی اگر مسلمانوں کی خاطر سے عام تعطیل دیجائے ' لر هعته میں دو دن یا تیہودہ دن تعطیل کے هرگئے - پہر کرئی رجہ نہیں کہ هندرستان کے یہود کے خاطر سنت کے دن عام تعطیل نه دیجائے - لیکن اگر در کیلئہ کی اجازت ملجلہ پر مسلمان مالازم گرزندہ خاصکر حکام اور عہدہ دار خصوصیت کے ساتھ نماز جمعہ کے پابلد هو جائیں تو عام تعطیل کی تصریک میں خواد مناسب ' هو یا نا مناسب ' هم بھی شامل هوجائیں گے - مسلمان بن جاؤ - جر کچھ کہنا هو آسکو کرودہ رهو کے ؟ اتّور سچے مسلمان بن جاؤ - جر کچھ کہنا هو آسکو کرے دکھادر فقط -

علامة شبلي نعساني پر بيجا الزامات كي حقيقت

ارجناب مزاجه رفيه النين ساعب رأيس لكينر

المهل جند الحبارون مين مولوى عبدالكويم صلحب مدوس دار العلوم كي معطلي ك متعلق جو سلسلة مضامين شائع هورها هالس مهن هو حقيقت مولانا شبلي ك ساتبه ايك عظيم الشاري مذهبي السابية الله عليه الداري ها من عبي السابية الماريون كو به نام كرث كي كوشش كيجا رهي هاس بنا پر نهايت ضروري ها كه ان تمام غاط نهميون كو مقايا جائي جو إن مضامين ك ذريعه سے پهيلائي جا رهي هيں - ان مضامين ميں زمور تنقيم طلب حسب ذيل هيں:

(س) اس والعدكر كورنمانك تك پيرنهائے ميں مولانا شيلي عركميا كس حد تك في ؟

سی (م) اس مکم کے متعاق لوگوں نے موانا شبلی کے دباؤ سے رائی سے رہا کا انہیں ؟ رائیں دیں یا نہیں ؟

رسیں کی ۔ اس مرقعہ پر سبسے مقدم یہ جرکہ ندرہ کا نظام ترکیبی سمجہہ لینا اس مرقعہ پر سبسے مقدم یہ جرکہ ندرہ کا نظام ترکیبی اسرجہ سے جامیے کیوٹکہ رد ندرہ کے نظام اور تقسیم اختیار سے راقف نہیں '

اسكي تفصيل مضموں كے اغير ميں آليكي - يہاں مرف اس تدر سبجه لينا چاظيے كه ندره الك رسيع اور عام انجمس في اور اس ك تحت ميں بہت سى شلفيں هيں الى ميں ايك مدرسه بهي في جس كا نام دار العارم في - موانا شيلي اس مدرسه كے معلمد يمنے سرياري هيں له اسسلنگ سكرياري هيں له اسسلنگ سكرياري هيں به اسسلنگ سكرياري هيں و ايدره ميں كئي برس سے كرئي سكرياري نہيں في ليكن سكرياري ميك شيل عين مال الك في اور اس كے سكرياري منفي احتشام هيل علي صاحب الجام ديلے على صاحب هيں واقعه بعدی طلب علی صاحب هيں واقعه بعدی طلب

كههة عرصة سے مرابي عبد الكيهم صاحب جر دار العلوم لفوه مين مسرس يمي هيں اللمرہ کے اقابلر هيں (جر نمولا العلما کا پرچه ہے) انہوں کے بین کے پرچہ میں ایک مضموں بعثران جہاد تکھا ' جس میں گاہت کیا کہ مسلمالی کو گسی عیر مذھب حکومت کی۔ رعایا بلکو رهنا جائز نہیں - مولانا شیلی کے اسکر معامد لموہ کے مغالف سمھیا ۔ اِس کے ساتیہ ان کے نزدیک اصل مسئلہ کی تعریع بمی غلط طور سے کی کئی تمی ' اس بنا پر انہوں نے بمعورہ مولوبي عبَّد الحي ماعب ً و مولوبيَّ ظهور احدد صاعب وكيل انكَّر عارضي طور پر (آجسکي راقعي مدت مرف ايک دن تبي) معطله كوديا ألا ندره كي مهلس التظامية ع ليم ضرور ه كه يعدّره روز قبل تمام ازال كو اطَّلام ديجاسه إس بنا يرجب كيمي كرفي فريي ضرورت پیش آتی ہے تر هبیشه به طرز عبل رها ہے که مُعلمد مواسلات مقامي ازگل كو بلات هيل اور كولي عارمي كار رزائي نشرط منظوري جلسه التظاميه كرديجاتي في - اس بناير مراوي عبد الحي صلحب فے درسرے دیں تمام ارکان شہر کو بلا یا 'جن آمیں سے پاتے شخص درسرے میں شب کو جمع هرے اور ایک جلسه متعقد هوا - اشحاص حسب ذیل تے: مدعی اعتشام علی صاحب معتبد عواوی طهور المدد صاحب وكيل مبدر بدوه " مولانا عدد النارى صاحب فرنكى مسلي " مرادنا شبلي صاحب نعمالي " مراوي عند النعي صلعب -آس جلسه میں طے پایا که دیگی کمشنر صاحب کو ایک مراسله ــــــ مصمون ديل بهيجا جالے : - ً

() چونکه رساله النفره بابت حاه جون سنه ۱۹۱۲- ر شاقع شده ۲۹ میوری سنه ۱۹۱۳- ر شاقع شده ۲۹ میوری سنه ۱۹۱۳- ر شاقع شده ۲۹ میوری سنه ۱۹۱۳- ر شاقع شده پر شاقع هوگیا ها ایس لیسے آج مقامی ارکان کا ایک جلسه منعقد کیا گیا ها اور اس میں مندرجه دیل ارکان شویک تیم :-

() مُنْقَى اعتقام على صاحب (٢) مولوي عبد العي صاحب

(س) مولانا شللي نعماني صلحب (١) مولوبي عبدالباري صلحب

(و) مولوي طهور حمد صلحب -درا راه روات المراجعة على منظور هو روات

حسب دیل امور باتعاق راے منظور هوے: -

() اِس جلسه کي راے هے که مضمري زير بصت ميں جر غيالات طاهر کيے گئے هيں رہ اعراض ر مقاصد ندرہ کے معامي هيں۔ لور اِس کے شائع هوے کا افسرس هے '

 (٢) أس جلسه كي رائم في كه اشاعت الندوء تا ميسله جلسه-انتظاميه موتوب رفي -

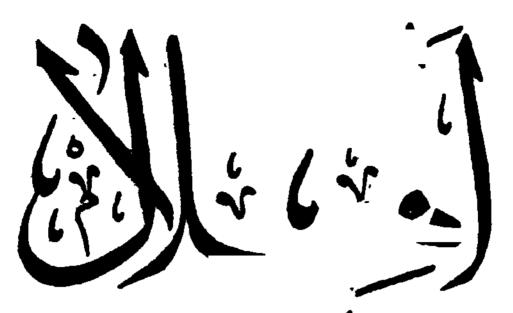
(-) اس جلسه کي راے ہے که معتمد دار العلوم ندوہ ہے جو مواوي عبدالسکريم صاحب کو ہر ہناے تصویر مضمون جہاد معطل کر دیا ہے ، یہ حکم تا جلسه انتسظامیہ تایم رہے اور مولوي عبدالسکریم صاحب ہے جواب طلب کیا جات -

(م) اس جاسه کی راے ہے که مدکورہ بالا کار روائی کی اطالا ع دہتے کمعدر الهدرکو دیجائے۔

(ہاتی النہ)



THE STATE OF THE PARTY OF THE P



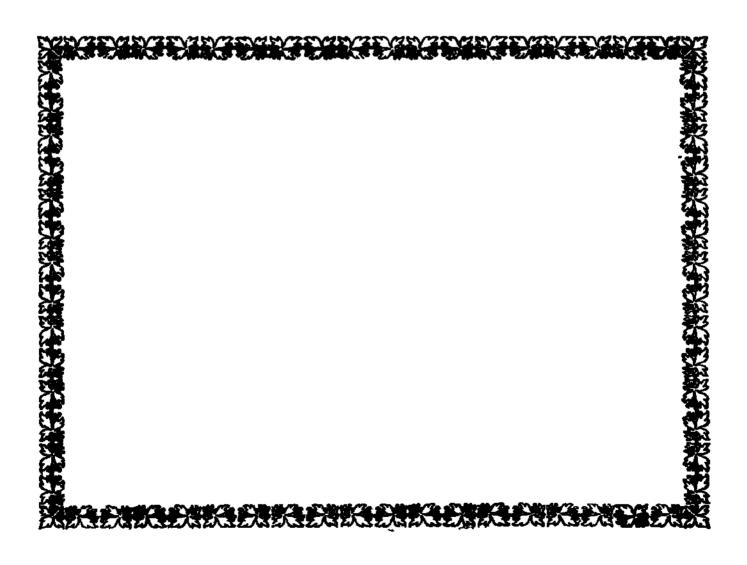
قهت سالاه ۵ روزه عشمانی ۵ روزه ۱۲ آ ایک بختروارمصورساله پیسترن فزمیسی مسانه نطونه مسلاملاه لوی

مقسلم اشاعت ۳ ـ ۱ مکلاولا اسٹرین حسکامسکله

Y +

حکامت : چهار شایت ۷ جادی اثبان ۱۳۳۱ هری Caloutta : Wednesday, May 14, 1918.

19.50



ساوعی جن 🔞



مقسوى بسالا كسسوليسسان



قائلر برمن کی تیار کودہ قرت کی گرایاں جبہ عدد استعادا دبونه کیواسطے بلا قیست دیجاتی میں - استعال کے اول می روز اپنا فائلہ دکہلاتی میں - ضرور استعال کیجئے - اگر آپ استعال کونا جامیں تو البلال کے حواله سے آپ لیکے واپسی قائل سے آپکر آبودہ ملیکا - یہ کولیاں -۳ برس سے تمام مندوستان میں مشہور مورمی میں طاقت دینے والی میمور دوائیں فاسفورس - استکنیا - قمیانا ملاکر یہ بنی میں - ریزہ - را اور خوں کو طاقت دینی والی میں مرزو سے فائلہ معلوم موتا ہے - جبود پر رودی اور ضعف کی حالت کو دور کرتی میں میں موتا ہے - جبود پر رودی اور ضعف کی حالت کو دور کرتی میں میں میں ایک رویدہ معمول بانے آنه -

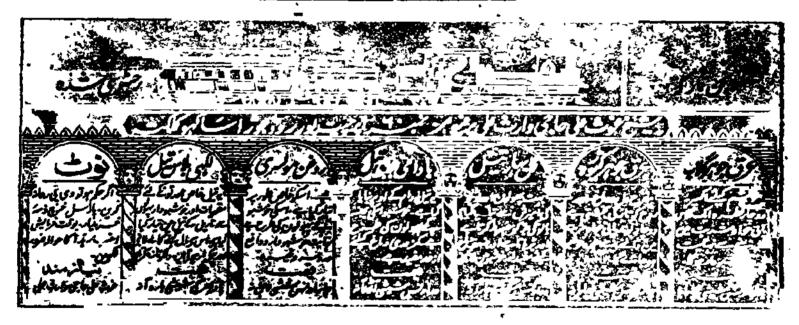
یہہ مرقع عالمہ ہے تہ دینا چاہئے۔ قرے کی گزایری کا نمونا جلد مثاراار ارمائش کیجئے۔ ایک غوراک میں قائدہ معلیم عرکا ۔ نرے ۔ هماری کامرزی جلتی جسمیں پرری فہرست اِس یات اور سارٹیفلٹ سرچ میں بلا قیستار موجودہ سرغواست آئے ہے روالہ هوتی میں ۔

ولمكتبة ولعلمية ولاشلامية ني عليَّ كِده

آده آگ کے لکٹ رصول هونے پر معت روالہ کي جاتي ہے ہ رسالہ البتار (جو تبام دنيائے اسلام مهن بياريس جوبي رسالہ تسليم کيا کيا ہے) گئن کي گڏڪٽه 19 سال کي 19 جلمين مثاول مع فيرست حضامين موجود هيں۔ قيمت علم طور پر تي جاد 19 رہے هيں مثار درسريءَ جاته کي قيمت بجاس ردے ارز قيمري جَلد کي قيمت بجيس روے هيں 4

آييد کِلَبِ عائد رساله البنار کا کلرِ مبالک هفوسائل مهن سول ايندٿ ۾ ' ار چي اصحاب کر اس رساله کي غريداري منظور هو چنده سائله مبلغ ۱۹ روزس هبارے چلی روانه فرمائیں کا رویدہ و سول هو شاہر رساله براہ رفست اس کي غدمت میں جارہے ده دراہ دادا ہ من كلب خالد مين مطالف على و ندرد كي كاليون مطوره معتر؟ هام " يورده وير كاليون مطوره معتر؟ هام " يورده وير السطاطية ونيوة خوشت كرايين موجود رهاي هين الورقهادي مناسب ومعتدل خيث ورده وي سنة خاليكر مكتبة الساركي حابين و حضوت الساد كي جالي هين سنة خاليكر مكتبة الساركي حابين و حضوت السيد والمأم سيد ولايد رما في قابل تستيفات بين كالب خالة مين هر رئيت مها رماي هين " ترمالتون في تسيل مسلمي كالله في جالي ج - كالب خالة في جديد فيرست أوار هو كالي عاجر جو

المعتـــه منيجر المكتبة العبية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كذه





حبيه هاوتل



نببر ۱۳۱ لورجيت پور رود - کلکت



حمارے موثل میں عوصم کی فلواے غورونی و توقیدنی عروقت طیار ملتی عیں نیز اپنے ساتیہ مسائروں کے ٹیلم کیلیے پر تکلت پر عوام به کمروں کا یعی افتظام کیا گیا ہے جو نیایت غواملز بارتھا اور پر لب راہ راقع عیں جی صلحبی کرکھیہ دونانت کرنا عر بذریعہ غط ر کتاب میںہ موتان سے عوانت کو سطے عیں - جنگ ترکی و اگلی اور جانگ باقاں کی جبلہ تصریری عماری عراق میں تروقت کے لیے مرجود میں سع تصریر عیم صفرسی رفیرہ -

المقالسسسين فيج عبد الكوم ماك مبيدية مرال

لتحسين أنصسار اللسنة

ان صلاتي ولسكي و معبائي و معالي لله رب العالمين الا شريك له البرت و انا اول المسلمين (١٠٠٠) ميري عنادت ميري عربي عربي العالمين الله عرب العالمين هي كعليم هي عدادت ميري عنادت ميري عربي الله وي العالمين هي كعليم هي الله عرب العالمين على الله على ال

ييشه يدهنده

•

نحسن انصار الله

--- + ---

ان صلاتي و نسكي و معيادي و مما تي لله رب العالمين " لا شريك له " بذالك امرت و ادا اول المسلمين (١٠ ١٢٦) معري عدادت " معري عرباني " معرا حددا " معرا مرا " عربكه معري هر حدر صرب الله رب العالمدن هي كعليب هـ معري عدادت " معرب عرباني كا مجكو حكم ديا كيا هـ ارز مين مسلمانون مدن پهلا " مسلم " هون ا

سام دره به د در در دره به دره ب

نحنى انصار الله

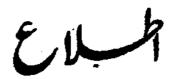
إن مسالاتي و تسكي و محياتي و مماتي لله رب العالمين الا شريك له الدالك امرت و ايا اول المسلمين (٢٠١٠) مدري عددت الميري فرناني المحدد الميرا ميرا مريا عرضكه ماري هر دير صرف الله رب الدامان هي كعليم هر ديا عرف المرادي عددت السي فرناني كالمحكومكم ديا كيا هر الرمين مسلمانون مدن بهلا " مسلم " هون !

نحين انصيار اللية

<u>- * -</u>

ان مسلاقي و نسلي و محهالي و ممالي لله رب العالمين " لا شريك له " ندالک امرت و انا اول المسلمين (١٢٩:٢) مدري عنادت " ميري قرناني " ميرا جينا " ميرا مرنا " غرضكه مهري هر چيز صرف الله رم العالمين هي كيلهے هـ مدري عنادت " ميري قرباني كا مجكور حكم «هيا كنا هے اور نهين مشلمانين ميں پہلا " نمسلم " هوں ا

سام <u>پیشت</u> م



- ﴿ ﴾) اگرکسي صلحب کے پاس بولي پرچه نه پہلنے ' تو تاریخ اشاعت سے دو هفاته کے اندر اطلاع میں ' ورنه بعد کو فی پرچه چار آنے کے حصاب سے قیمت لی جائیکی ۔
- ﴿ ﴿ ﴾ اگركسي صاحب كو ايك يا در ماه كے للے يقه كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي قابكھاته ہے بندربست كرليں اور اكر تين يا نين ماه ہے وياده عرصه كے للے تبديل كرانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلام دين -
 - (٣) تمرغ ك يرجه ك للے جار آنه ك لك الله الله جاهيں يا پانچ آلے كے رہے ہي كي اجازت -
 - (٦) لام ر بلته خاصكر دَالخانه كا نام هميشه خرش خط النبيے -
 - (و) غط و کتابت میں خریداری نمبر کا حواله صرور دیں ۔
 - (۽) ملى آثار روانه كرتے رقب كويں يو نام ' يورا يقه ' رقم ' اور نمبر غريداري (اگر كوئي هو) ضرور عرب كويى -
- فو**ے** ۔۔۔ مندرجہ بالا شرائط کي عدم تعبیلي کي سالت میں دھار ہوات ہے معذرور نے اور اس وجہ ہے اگر کوئي پرچہ یا پر_جے ضائع ھوجائیں تو مفقر اسکیے گئے۔ خمد دار نہ ھوٹا ۔

شسرح اجسرت اشتسهارات

نسف کلم ہے کم ميعاد اشتهار نصف کالم في كالم ني زمفصه ٨ آنه في سيح الع اللك هفاته ايك مرتبه ع الله ٧٠ رويه ۱۰ روید ٠١ ديم ایک ماه چار مرتبه " ٧ آنه " " " **"** "+ قين ماد ۱۴ و و * Fe " ire - س » ماآ » " " py sto age " r .. ٧» . 170 ء آنہ = = ایک سال ۹۰ " " " ire · r--" r--

- (۲) مختصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جانبه نکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر تمایاں رہیں کے لیکن انکی الکی المرت علم اجرت علم اخرت اشتہارات سے پنچاس فیصدی زالد ہوگی -
- (٣) همارے کارغانہ میں بلاک بھی طیار هوئے هیں جسکی تیست ۸ آنه فی مربع انے ھے پہاچ کے بعد روم اللہ اور میشہ انکے لئے کارآمد هوکا -

شرإئسط

- (۱) اسکے لئے هم مهمبور قبیص هیں که آیکي فرمایش کے مطلبانی ایکو جگیه میں " البلته حتی ہومکاں کوشش کی جانب گی ہ
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار فیلے والی کو زیافہ سے زیافہ سے انساط میں ' جہد ماہ کے لئے ہم اقساط میں ' اور سه ملعی کے لئے اس انساط میں قیست ادا کرنی ہوگی اس سے کم مہماد کے لئے امرت پیشکی ہمیشہ لی جائیکی اور وہ کسی حالت میں پہر رایس نہوگی
- (٣) منیجر کو اغتیار هرکا که ره جب چاہے کسی اشتہار کی اشاعت رک دست اس صورت میں یقید اجرت کا روییه راپس کردیا جانے کا -
- (۳) هراس جیز کا جرجّرے کے اقسام میں داخل هر" تمام منقی مطریات کا " نصش امریت کی جراولکا نور هر رہ افتیار جسکی اشاست سے پیلک کے اغلالی و مالی نقمان کا افلی شبعہ بھی منتر کر پیما هو کسی سالت میں شائع نہیں کیا جائے: کا ۔
- قوت ۔۔۔ کرلی ملمب رفایت کے لگے دوغواست کی زمیت گوارا که فرمالیں۔ افر ہے اموت یا عوالہ میں کسی اس کے کا رد ر بعل ممکن لہیں۔

AL-HILAL

Abul Kalam Asad"

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Tourly Subscription, Rs. 8.

Salf-yearly 4 - 12.



ميرسول والموصى مسالة تطيله المالية

ستسلم الثاعت ٧-١مكلاود أستريك كالحكته

عنوافث للنراف دالمسلال ،

سلانه ۸ رویه عشمامی ۵ روبیه ۲۳ آنه

4 +

سیکاسکته: چهار شایسه ۷ جادی التانیه ۱۳۲۱ عری Calcutta: Wednesday, May 14, 1918.

19 🚜

من انصاری السي الله ? ?

تعافس دل رادين مي ادهم په ايم نگاه (۱ بين معاملة كن " كه راست كفلسارم!

اکثر حضرات کو درغراست کے مارم کی کمی کی شکا یا تھی ا . اسلیے ایسکے پہر چار عامر عماس میں- جن مضرات کر آور زیادہ مطابرت هوں " " عارضي ادارة بطمية حزب الله " سے دمتر الهسلال ع ذريعه مللب فرمالين - ٢٥ ° ٢٥ ، فارمون كي كتابين مع مضامهن دعوت رتبليع متعلقه بهي جهي رهي هيل" - العجـــل إ إلعجـــل إ العجسل إا قال الساعة الليسة " لاريب فهسا " والعر العرب للمتقين إ إ



شبس ألعلب مسولانا شيلسي نعيساز

اور مسئلے " النے درہ "

اس مسلِّل کي نسبت مراسات و مکاتيب کي کثرت لا يه سال هے که روزانه ڈاک کی هر نفسیم میں آلبه مس مراسات اسی کی نسبت هرتن هيں - آنکی کثرت سے السائل کے مفصات گھیرا جائیں مكر إس عليز لا على مطمل في من الله منا الله عن الله على الله على الله كي حرات لور ملع جدره لي نسبت جر نكى اميدين داري ميل پيدا مرکئی میں " اور جو نبعی کبعی بعض واقعات زھوادت معالف ع ظهور سے منزول هو جایا کرتي هل " في السَّقَيَقَبِ مَسَيع " اور

ص انصباري الى الله هبس الملباء مزلانا هنلي نعباني حفلة جلكم مقساك افتتسلميه الصباكرا شير ري ملسانيسه هوسقان خوبين حادثة ادرك باب المراسلة ر المناظره دمرت البلاع مقسالات چند عریه اورایک نکلهٔ لطیب انتقـــان نتساد ہس ئی چیزیں ٹرکی کے کارما نے کی ٹروواں نرميت مراسسات يمتلال دولت طباليه مراسلة آسقات دىرة البلال منشي إحكثام علي صاحب فهرست زراعانة درنة عليه 00

تصساريسر

مهلس بغأع ملي هيئة طيبة علال المدر

17

لوح

11

ìÌ

ır

.

10

10

کرسکا هن - مذاکرہ علمه کے متعدد اهم مضامهن هفتنی بے ہورے هيں " کتابن پر ربوبو لکھنے کي جگد فہيں " شگن عثمانید کے فہون " شگن عثمانید کے فہون کي رجہ بے فرک سخت شاکي هيں - اسگالا ر بجوجتها کي سرخي کے بيسين سرائت اهم اور مغید پرت هيں " جنکے جواب کوليے صفحات فہيں مثلے - پھر آ جکل سب بے اهم اور غرف البال کي قبلدغ دعوت ہے - ايسي حالت ميں اب اس معاملے کھليے ايک تيا معرکه زار کہاں ہے لائن کی پھیلے هفتے جناب غراجه رشید الدین صلحب کي مراسات کا بقید حصد املي درج هرف ہے رفایا آیا " الکین اب اسکی اشاعت بھی اسی معبوری ہے دوگ هي " اور النہ المانی دی غراستگار معانی هيں -

الباتة مرف اب ضرورت اس امركي باقي رهكي هے كه شرك جلسة اركل خست كي زبانيں كسي طرح كبليں ' اور رہ اپلي شال تبرتع رحصاب فرمائي كي جلوه فررشي كي معت غام كرے قوم ك سامنے تعریف اللیں - يه چرنكه ضروري اور معاملے لا اصلي نقطة الفصال هے ' اسليے ميں اسكے ليے پوري كوشش كرونكا ' اور اكو ايسا هوا تو يكمال معاوليت الكي تصريري كوشش كرونكا -

بقيسة بحسث

بسلسلة وهامت كسفطتي

کار روائي کے دیگر جوگي امور میں ایک واقعہ رزو لیوشی کے الفاظ
میں تنسیخ ر ترمیم اور لفظ " قابل نفوت سے مضمی کی تعبیر ہے ۔
موائنا کی تصریر مطبوعۂ زمیندار سے معلی خوتا ہے کہ رزو لیوشی
مائٹ کر کے انہوں کے معام کے بعد اور تملم معتمدیں کے دستخط ہے
عبد السی رعبود کے علم کے بعد اور تملم معتمدیں کے دستخط ہے
عدد کہ تم -

اس پر موالنا عبد العي كي شركت و سكوت كي بعده جلي جمض معامرين كهتي هيل كه موالنا عبد العي طبيب هيل اور في طب
وجوع خلائق و هجوم عرض و و كثرت واودين و حاضرين كا مقتقي ه
پس السي حالت ميل ايك طبيب عبده دار پر كسيطرح كي ذمه
داري عائد نهيل هرسكتي و كيولكه مشغلة طباب كي وجه سے يقيناً
هيماور، اور شائردوں كا هميشه هجوم و كا كالي الشموم مبع كو كه
يهي وقت ادال فرص عبدة معتمدي كا هوتا هے اور اسي وقت
مريضوں كا يعي هجوم هوتا هے - اس كشبكش فوافس كے يسولي عظيم
ميل انسان قبض و قاروہ كو ديكي يا تجويزوں اور كاغذات كے الفاظ

یہ ترجیہہ محاملات ندرد کے بعض جدید رکلا کی ہے ' لیکن میں سبچینا میں کہ خود صولانا عبدالحبی اس تسطر انکیز دخام سے لیک لیک نصہ کے لیے بھی نائدہ آ آبانا پسند نہ فرمائیں گے - عیرنکہ میں دیکھتا میں کہ اس عجیب مقدمے میں اکثر رکھلی ہے انکے صوکل زیادہ عقامته اور فہدیدہ میں -

يہر مثل اس سے اصل مسئلے پر كوئي الوفيقی پوتا-ميوي وات اس بارے میں رھي ہے ' جو يقيماً هر شخص كي اس بارے ميں هوئي چاهيے - يعلے اس مسئله كے در پہلو هيں - پہلا مسئله نفس تغير و تبعل الفاظ كا ہے '' اور عوسوا لفظ '' فقوی الكها '' سے تعبير كرك كا -

یلے کا جواب ماف اور ایک ھی ہے۔ ایک تیبریز جو جات شخصیں کے مشترک طور پر کسی مجلس میں قرار می ہو۔ اسیں ادلے تعیر و تبدل کا بھی کسی کو انفتیار فہیں ' اور اگر خصداً کیا جاتے تریائیاڈ میالت داری کے سخت خاف ہے۔

رما لفظ " قابل نفرت " یا " نفرت انگیز " تر یه کیانا لور اس پر
بار بار زور دینا که " نفس مسئلهٔ اسلامیهٔ جیاه " یا ایک " مهموعهٔ
آیات گرایه راعادیت نبریه " کو مرافقا نے قابل نفسوت کیا"
ایک ایسی کیلی سفیهانه ر معالدانه کذب بیالی ہے " جس کو
کوئی نبی عقال تسلیم نبیس کرسکتا - یه با اسکل ظاهر ہے که
مضموں سے جو المکلاف کیا گیا آیا (قطعے نظر او صحت
ر عدم محس المکلاف) وہ کچبه اصل مسئلهٔ جیاد یا آیات کام الله
کی نسبت نه تها " بلکه اس عاص استعال یا ناوجه بحص کی آ
شبس جس کرمضامیں میں دنعه (۱۰) رفیو سے تمبیر کیا گیا ہے "
شرر جسکا مطلب یه بیال کیا جا تا ہے که " غیر مسلم حکومت ک
ما تصب مسلمائی کیا جا تا ہے که " غیر مسلم حکومت ک
ما تصب مسلمائی کیلیے رهاا کسی حالی میں جائز نبین " پس
بنا پریں " قابل نفرت " کا اطلق بھی هر حال میں صوف اسی
نایویں " قابل نفرت " کا اطلق بھی هر حال میں صوف اسی
نایوی " تابل نفرت " کا اطلق بھی هر حال میں صوف اسی
نایوی " تابل نفرت " کا اطلاق بھی هر حال میں صوف اسی
نایوی " تابل نفرت " کا اطلاق بھی هر حال میں صوف اسی
نایوی آب بات کام الله کے متعلی مرکا " فه که اصل
نایوی ایک نور مخصوص (ستدلال کے متعلی مرکا " فه که اصل
مسئسلۂ جہاد اور آیات کام الله کے متعلی مرکا " فه که اصل

هر شعص جر اس معاملے میں فریقائے عماغ نہیں رُفیان "
سلیم کریگا کہ یہ ایک بالکل کیلی اور صریع بات ہے۔ جر لڑب
اس مسئلہ کی بدرات مفت میں آزائی رحریت کے رکھل بل
ابوالاباء یں بیٹیے میں ' انسی ڈاٹی عدارت ر تعاته کا ایک بیرا
گبرت یہ یعی ہے کہ ایک ایسی صاف بات کے سمجھنے سے لیے
گئیں گامر ظاهر کرتے میں ' اور عوام رجبالا کر یہ کہار بھر کا ہے میں
کہ دیکھر موالنا کے قرابی مجھد کو '' قابل فقرت '' کہدیا کا کہدرت کے
کلمہ ' تضریے می افراعهم ' ان یقولی الا کذیا ۔

غازي پررمیں ایک مرتبه ایک راعظ اور ایک عالم میں سیاسته هوا آبا" راعظ صلعب (جیسا که راعظین کا بالعمی حال هوتا ہے) علم و قابلیست سعوم آبے - البوں نے اپنے حویف سے پروجا که « قاله الله مصد رسول الله کلمہ ہے یا آبیں ؟ " اس بیچارے کو حقیقت معلور نه آبی - اس نے ماف کہدیا که " آبیں ' الکلمة لمط رضع لمعنی مفود " راعظ صلعب نے اپنے معتقدیں اور مرجدیں کی طرف دیکیکر راعظاته غل مہایا که بحست کا خاتبہ ہے " کیرنکہ هم مسلمان هیں ' همارا دیں و ایمان کلمہ ہے ' اور اسی لیے سب سے بئے میں نے پروجا کہ کلمہ کو کیا کہتے ہو؟ اسکے جواب میں یہ سے بئے میں نے پروجا کہ کلمہ کوبہہ آبیں 'یس یقینا یہ مرادہ ہوگیا ا

بالاغراراري نے رافظ صلحت کي فتع يايي کا اعتراف کيا ۔ يہی حال ان لرگوں کا يہي ہے ' جاملوں کو يہ کہار صفاعل کو رہے ھيں کہ موادنا ھبلي نے اس صفحوں کو قابل ففرت کہدیا ' حالاتک تم اچھي طرح ديکهه لوکه ليک فهيں پھاسوں آلائيں اور جھي جھي حديثيں اسميں موجود ھيں - بھا جو شخص قران کي آلائی اور حديثيں کو قابل ففرت کہنا ہے' آکار هم صرف حق اور اسلم کي شاکر اسکي مصالفت نہ کونی تو کیا گران ؟

یس یہ بات تر ظاهر ہے اور مزید بصب کی مسئلے ٹیش کہ ' "تابل نفری " کے لفظ ہے مقدرہ ' مسئی کرلی خاس اللیجاڈ بسٹ یا استدلال مرکا ' رزد آجال کے مقددہ و متفرنجیں بھی ایسی مراست کے ساتیہ ایک دلی نفرت کا اظہار ٹیمی کرسکتے ' جہ جائیتہ مرات کے بران رحدیدی اور مسئلۂ جہاد کر" تابل نفرت " کیمی گے ؟ تا هم یہ ضرو رہے کہ :

() مراتا کر اصل تیمربزے سڈف راضانہ کا سب باتاتا جامہے۔ خطسے نظمر اس کے که کیا تبدیلی عربی ؟ غیرہ اصل تبدیلی خابل اعتراض ہے ۔

مستحق نشرونناه تكرودماغ هين - فالحمد لله علي لطقه وكرمه وهو علے نل شي قديرا

آن تمام مراسلات میں جو اب تک اس عاجؤ کی تحویر کی نسبت ادارہ میں بہنے چکی هیں "صرف سات مراسلات اور ایک خط مخالفت میں فی اور باقی تمام حوافقت " و اظهار طمانیة " و حوافقت " و اظهار طمانیة " و حوافقت " و موافقت میں تقریباً تمام اور گورں نے اسکا اعتراف کیا فے که اس وقت تک موافق میں و متعالف " جس تدر تصریبی اس مسللے کی نسبت المبی گلیں " کسی تصویر میں اس جامعیت " اور ناظرفداوانه و آزادانه طویق پر بحث نہیں کی اور نتائم و عواقب پر نظر نہیں قالی گئی " جیسی که اسمیں کی فور نتائم و عواقب پر نظر نہیں قالی گئی " جیسی که اسمیں کی گئی فی اسمیں کی شخص که اسمیں کی شوں که مضموں تکہتے ہوے اسکی سعی میں نے ضرور کی تہی اور انسان ایلی طاقت سے زیادہ کچھا نہیں کر سکتا -

سات مغالف تعريرات ميں سے پانچ مراسات مولانا شبلي لعماني كي تاليد ميں لسكمي كئي هيں ۔ ايك مراسلة طول طويل هے اور اسميں واقعات كو دهوا كو تابت كونا چاها هے بعشرة مولانا عبد السي اور مستر ظهور احمد "مولوي عبد التوي بمشرة مولانا عبد السي اور مستر ظهور احمد "مولوي عبد التوي ماحب كو ايك دو دن كي معطلي كي جو سزا دي " وه مضمون كا ماكل دق بجانب تهي " اور اسكے مقامد كے حفیظ كے لعظ يہ بالكل حق بجانب تهي " اور اكر ايسا نه كيا جاتا تو "كل كو دار العلوم كي حالت كا ذمه دار كون هوتا ؟ " نيز يه كه كسي ضوروي دار العلوم كي حالت كا ذروائي كي حكم كو نقبل بهيجدينا دار متعلق كورنمات كاوروائي كي حكم كو نقبل بهيجدينا اور متعلق كورنمات كاوروائي كي حكم كو نقبل بهيجدينا مانجي آزادي اور يا بندي اصول كے مناقي لهيں " - يه ايك مداخلت كي دعوت دي گئي هو " جيسا كه " بعير سونچ سمجيع مداخلت كي دعوت دي گئي هو " جيسا كه " بعير سونچ سمجيع مداخلت كي دعوت دي گئي هو " جيسا كه " بعير سونچ سمجيع اور إنساف و عقل سے كام ليے الهيدل كے لكهديا هے "

مكر افسوس مع كه ميں اس سے متعق نہيں هو مكتا - مانا كه اس مصورہ كي اشاعت مقامه ددره كے خسلاف تهي اليكن پهر بهي ايك مضموں تها جو ايك مذهبي مسئله كي نسبت شالح عوا "پس كونسي ايسي داكريو ضرورت أپتري تهي كه اسكي نسبت اليمي كاروالي كي نسقل ذيتي كمشر صاحب كو بهيجي جائه ؟ اكر آپ كسي كام كو الي كسي اصول كي بنا پر كرا هيں "تو صرف اصول هي كيابيے كيجيے - يه كہال كي احتياط هے كه اسكي اطلاع در سروں كو ديجيے ؟ باتي رهي دارالعلوم كي دمه داري " تو يه سروں كو ديجيے ؟ باتي رهي دارالعلوم كي دمه داري " تو يه سے ه مگر اسكوكيا كروں كه ميرے اعتقاد ميں اصول كي عزت اس سے بالاتر هے كه كولي عمارت سرسے ليكر پير تـك قا هي كيوں به دمي جائے اور اس سے ريادہ تو گورست كيهه نہيں كيوں به دمي جائے اور اس سے ريادہ تو گورست كيهه نہيں كيوں به دمي جائے اور اس سے ريادہ تو گورست كيهه نہيں كيوں به دمي جائے اور اس سے ريادہ تو گورست كيهه نہيں

اللته ان مواسلات میں در باتیں بالکل نگی معلومات پیش کرتی میں ' جدیں ہے ایک کو میں ایچ سلسلة تصویر میں طاهر کرے کیلیے معفوظ رکہتا ہوں ' اور ایک کویہاں لے کہ المغیبانی ظاهر کرتا ہوں - کیولکہ صاحب مراسله خود اسکی نسبت کرکی معتبر اور باتا عدہ ثبرت نہیں پیش کرتے - یعنی وہ لکھتے میں کہ :

" ۽ - مارچ کو پائچ ارکان مقامي ر معتبدين کا جلسه هوا " جسيس يه تمام اور ط پات اليکن آپکر معلوم نهيں که خود اس جلسے كا العقاد اور علامة شبلی نعمانی کی شركت سے چلے هي مدشي احلشام علي صاحب دیائي كمشار صاحب سے مل چكے تھ

اوراس مضموں کی اشاعت کی اطبق م به لیت اظارار تقرب دے جکے آئے ۔ افسوس فے که اس طرح کی ملاقاتیں هبیشد مطفی هوتی هیں اور انکی نسبت با قاعدہ تبرت دبنا مشکل هرجاتا فے ۔ تاهم حیکر ایک پرائیوت مگرموثق ڈریعہ سے یہ حال معلم هوا فے اور آسی رفت اسکا ذکر لوگوں ہے کر چکا هوں "

ليكن تعجب في كه جب صلمت مراسله اسكا با قاعده ثبوت نهين ركيت تو اخبار مين شائع كرف كيليد كين بهيجة هين ؟ هم لوگ تو صرف واتعات اور قرائن صحيحة عقلية و غالبه هي پربحت كو سكتے هيں ' اور آنهي كا ساتهه ديسكتے هيں۔ چونكه اسكا تبوت باقاعده نهين في اسليد اسكو سلسلة بحدث مين شامل كونے مجبور هوں اور تصديق نہيں كر سكتا ۔ البته جليے كه بعد الكي حكام سے مقاتين امل مبحدت في آور وہ آئے آتا ہے ۔

ور مراسلات مرلانا شبلي نعماني کي مطافعت ميں هيں " الا آن ميں ظاهر کيا گيا ہے که وہ الهال کي تصرير ہے غوش نہيں " ارر نيزيه که إصل معامله اور مخالفت ع مضامين پر غور کي نظر نہيں قالي کئي اور مسئلے ع تمام لهائوں پر بحث نہيں کي گئي " ايک خط منفي اعجاز عملي صاحب کا ہے " جدبوں نے اور واد عنايت اپنے اس مطبوعه خط کي نقل بهي بهيجد ي ہے " جر انهوں نے ارکان کی خدمت ميں بهيجي تهي "

ال تعام موافق و مطالف حضوات كي خدمت مين ملتمس هون كه اس معامله مين ميري فيم ر بصيرت في جيسى كهه اورجهان تك ميري رهندائي كي " مين في الهد خيالات طاهر كرد عين اور و عالم السوائر " اور بيننده خفايات قاوب جانتا ها كه اس معامل هر بحست كرخ هوت كسي ايك فريق كي طوفداوي يا العلي جانب باري كا تصور بهي ميرت قلب مين نه تها " اور اينا جو كههه عقيده اس بارت مين ها و آر مايش ليليت جن پيش أف والت مقامات كو دبكه وا ه و آر مايش ليليت جن پيش أف والت مقامات كو دبكه روا هو أو إن هيچ و به اثر معاملات كي سطع سه السيد لله كه بهت بلند و ارفع هين اور شايد اس قدر ارفع " جهان قلب ميرت نكته چيدون كا فيم و الدواك بهي نهين پهنج سكتا " قلب ميرت نكته چيدون كا فيم و الدواك بهي نهين پهنج سكتا " و جايكه عمل و ولولاً عمل فرماڻي "

میں نے بعدے کے پانچ ڈخارے کرندیے * اور امول درایت ر نقلہ سے مر مر آلکرے پر بعث کی - میں کے رہ غلطی فیش كى جوكسي غلطي ميس لوگوں كو شريك ثابت كرك لوك كيا كوت هيں اور کسي کام مين فرد واحد کي جگاه جماعت کے هاته کا هوقا ک الله نزدیک اس کام کي قرین صواب هولے کي دلیل هوتا ہے - پس پانچویں بعث میں بصورت تسلیم شرکت جماعت ، پھر بھی مرلاما شبلی نعمانی کی ذمه دارمی کو طاهرکیا اور بلطاط توقعات کے اللے وجود او زیادہ قابل توجه قرار دیا - یہی طریق بعث ع " اور اتنا هي ہے جو میں کرسکتا تہا۔ میراً صعیر اس بارے میں مطملن هے اور ایج اعتقاد اور آرادی ر صداقت کو به هیسیم وجه و به هدم كونه فرض صدائت ع أكر شرمنده نهيل ياتا - با ايل همه ممكن هے كه يه تمام خيالات بهي سيرے نفس كا كولي دهوكه هوں " اور ميري حسيات مجلو فريب دے رهي هوں - آگر آپ كو اسكا يقين رائق هے تو اسكا علاج صوب يه هے كه ميرے حق ميں دعا مرمائیے کہ اس حالت نے نہات ہاؤں ' کیونکہ میں اپ ضمیر ر مكرا اور حسيات تلبيه كي طاقت ے زيادہ او آور اچهه نہيں كرسكتا؟ ولايكلف الله نفساً الارسعيسا -

ساتھ می درنوں نریق موادی ر مخالف سے خواستکار معدوت موں کہ اس دخیرہ تصریرات و مواسلات کے لیے الہلال میں کنجایش نہیں نکال سکتا ، اور فہ کولی نیا باب خاص اس مسکلے کیلیے رضع

777



۷ - حادی السانیه ۲۹ ۹۳ همری

البسسسا أسر!!



هـنا بصائر للنـاس، وهدى و رحمة لقوم يوقنون (١٩:٢٥)

یه تدلیع دمرت ، لوگرن کیلیے عقل و بصیرت اور موسطے وحکمت کا معمسومد ہے ، اور جو لوک الله ک احکام پر یقس ہ ایمان رکزتے ہیں' ایکے لئے سر تا یا ہدایت و رحمت ہے 11

اے وہ لوگو کہ اسے پرور دکا رکی ما مومانیوں میں قوے ہو۔ ہو آ اسکی طوف رجوع کروہ اور آسکے حکم کے آگیے اپدی گردس حمکا در ' فعل اسکے که دم پر (آخری)عذاب آمارل هو

ارر کسی طرف سے نمہنی مدد نه مل سے 1!

الله کي طرف ہے جو نہدرين احكام و مواعظ نہتے گئے هتں ' انكى پدروي كرو ' مگر آس رفت اللم سے بیتے ' جداء نکانک نم کو آخری با کاملوں اور با صوادفوں کا عذات آگهدریگا اور نم بالکل کے خدر ہوگے 1!

ٹہوکہ اُس رقب حسرت و بدامت کے سابھہ اِس رقب فرصت کو یاد کرو اور نم میں سے کوئی کہے کہ " آہ آہ آہ ا صدحسرت و افسوس میری اس کوباہی پڑ ہو میں ہے۔ ایک پروردگار کے احکام کی تقدیس و احدرام کرنے میں کی ! ماے افسوس که محکو حکم الهي سنايا جاتاتها مگر من أن بر نمسجر كرتا بها ! "

یا کہے کہ " اگر خدا میری هدادب مرماتا موسی بھی آج پرهنز کا روں میں سے هونا اک (حالاتكه اسي اتمام حجم كتلت آج هدايت كي صدات دعرت بللد كي جا رهي هـ) یا پھر جب رہ آے رالا عداب سامنے آ موجود ہو' نو اسکو دیکھکر حسوت سے کہے کھ " اے کاش مجار گئی ہوئی مہلت 'اور گدرا ہوا رقب پہر درفارہ ملجا تا ' تو میں بھی۔ ندك بنكر نبكون كي حماعت صدن شاصل هو حا تا ! "

ليكن أسوفت صداے الهي البيكيٰ كه هان مدن نے تو ايعا حكم بيبجا تها ' اور اپنی نشانداں تجمع داملائی تبدن ' پر سے انکو جمثلایا ' ارر ایکے آگے جمکنے کی جگه معرور ہوگانا - مبرے حکموں سے انکار کرے والوں میں سے تو بھی بھا آپ تیرے لیے حسوت ر نامزاننی کے سزا او رکھتھ نہیں غرسکتا آ آ و الهستوا الى ريكم و اسلموا له مين قبيل أن يأتيكم العداب • ثم لا تنصيرون - واتنعسوا,هسن ما انزل الهكسم من رنكسم من و انلـــم لاتشعـــرون-ان لقول ففس: " يا هســـرتــا علسى مسافسوطت فسي جلب الله 1 و إن كنت لمسن الساخريس ١١ " او نفسول: « لسو أن اللسه هسدا نسي لكفـــت مـــن المتفـــيـــن " او تسمسول حبسن تسري العنداب: " لو ان لي كرةٍ فأكون من المحسنيسي " بلسي " قسد جساء تبك آياتسي، فكفيت بهساء واستسبسوت وكفسنك مس المكابسترين (71: 79)

مسن لم يكسن للبومسال اهتلا أفسكسال طاعساتسة دلسبوت ا ا

اے وہ لوگو کہ اسے عملت کدوں مدن سرشار خواب بے خبری هوا تمهیں معلوم ہے کہ اس آسمان کے دبھے تمہارے لیے کیسی کیسی ورجادیاں اور ملاکس آے رالی ہیں ؟ پھر سپاھی کو ایج نستو ہے آتھدا جامیے اگر طعل جسگ کی آوار آے لگے اور لرگوں کو ھائی کی تلاش میں درزقا چاھئے' اگر انکے گھروں کی میواروں میں آگ لیگ جاے' ہر اےعزیراں عقلت شعار 1 ر اے سرگشتگان قشة عخبري رخمارا حدارا بغلاؤ كه مس كيس تمهارے عفات ك مسروں کو خالی' اور تمہارے پاے عمل میں حرکت ابھی دیکھتا ؟

اگر نم اپني انتہائي نرِياسي ، منتظريم ، قو آه 1 آه 1 ثم آه 1 که آس دربادىي كا اغرى رفت أكنا - اكر تمهاري خواهش تهى كه دلت ر تکبت کی انتہا کو اپنی اُں انکہوں ہے ' جو تعو سو ہوس سے عزت ر عطمت ھی کے نظارہ وحید کیلیے پیدا ھوئی ٹھیں، دیکھہ لو، تو يا حسرتا على ما فرطنم في جنب الله إكه اسكا وقت بني آكية . پهرکبا ہے؛ حس نے تم کو بند ہوا ؤ غفلت میں گرفتار کر دیا ہے ؟ ارر وہ کونسا قہر الہی ہے' حسکا انتظار تنہیں اپ مرکز عقلب سے ہلیے بهن دينا ۽ **فا لوقت ضيــق ، و النخطاب شدين ــ**

(ع) اگر مضبوں کے کسی حصے یا حاصل میصف کو غلط یا قابل اختلاف تسلیسم کو لیا گیا تھا ' تر آسکے اظہار کیلیے آور بیسیوں لفظ مرجود تے - قابل نفسوت کا لفظ کینا عرکز مناسب نہ تیا ۔ اسیں جو شدت انگار و بریّت پائی جاتی ہے 'وہ میرے عقیدے میں ایج اندر ایک شخت کمزوری اور مرعوبیت رکہتی ہے ۔ اگر کوئی چیز سیاسی حیثیت سے غلط بھی ہو' تو اسکی غلطی کا اعتراف مرف ضرو رہی اور بقدر کفایت لفظوں میں کردینا جادیے ۔ اعتراف میں تشدد و اغراق ہی سے مطابی تمام کمزوریوں کی بنیاد پوس ہے ' اور یه ایسی بات ہے ' حس کو آورونیے بہتر خود مولانا سمجھتے ہیں ۔ تعجیب ہے کہ اس حمایلے میں کیوں انسے ایسے صوبے علمایاں ہوگئیں ؟

(7)

جعمے کا یہ پہلر سب سے زیادہ ترجہ طلب ہے' اور اس رقت تک جس قدر مضامین لکے کلے ہیں' متعجب ہوں کہ کسی ہے ہی پہلر پر نظر نہیں تالی -

جر مضامین معالفت میں تکے کئے ہیں' انکی نسبت حسن طن کا سد باب هرجاتا ہے' جب سراچا جانے که کیرں اس پہلر کو که نقطۂ معاملۂ یعنے مولوی عبد الکریم کیلیے اصل مسألله تها' بالکل پیلک کی نظروں سے پوشیدہ رکھا گیا ؟

پہر ساتیہ هي اسکتے جب دينہا جلے که جن لوگوں نے اس معاملے میں دلچسپي لی فے انکا اس بارے میں عجیب حال فے رہ سب کچهه گرازا کر سکتے هیں لیکن انہیں یه گرازا نہیں که اصل معامله پر رور دیکر " دیگر شرکاے کار کی طرف بھي نظر اُتهائي جائے " اور ابی بارے میں اپ کسي اندورني حدیث مضفي ہے اس دوجه مجبور اور الهارهیں که دیگر شرکاہ کار کا نام لینا " انکے لیے ایک نوک نشتر کي جبين رکھتا ہے - رہ سنتے هي ب تابانه چھے اُنہتے هیں " اور اپ انتهام کر لینا اور الهاب کر جبیا نہیں سکتے " تواس رقت تسلیم کر لینا ایک نیچے بھی کہ جر کچهه اور نظر آ رہا ہے " صرف اتعا هی نہیں ہے " بلکه ایک نیچے بھی کھبه آور جبیا هرا موجود ہے -

نیکی جنکر ڈاتی ر شخصی بغمی ر عداد ہے ' رہ شاید اسکے لیے کچھہ رجوہ زکہتے ہوں گے' لیکن ہر شخص ہے تر یدامید بیجا ہے کہ رہ ببی انہی کا سا دل اپنے پہلو میں پیدا کرلیگا ۔ مجکر بحص صرف اصل معاملے سے ہے ' اور میں مجبور ہوں کہ ہر اس شخص کر الزام دوں ' جسکا تعلق اس سے ثابس ہر ' اور اس طرف سے ہے رممانہ آئکہیں بند کولوں کہ کری خاک پر لوڈٹا ' اور کوں دود و کرب سے کواہرہا ہے ؟ ید کیسی عجیب بات ہے کہ پہلی مجلس نے جو لیک دو روز یا لیک ہو مفتے کی سزا خود مولوں عبد الکریم کو دیں تبی ' جلسه بات الیک ہو مفتے کی سزا خود مولوں عبد الکریم کو دیں تبی ' جلسه بات الیک مو مدعیان حریت و ارائس کی رک جہاد و قتال نی سبیل الله پر یہ کیون فائع کر کیا کہ لیک دی کی اپنی قرار دادہ سزا میسرے کرگ چھہ ماہ کی سرناری سزا چپ ہیا گیا کہ لیک دی کی گیا ہے دیدی ' اور غریب مولوں کو اسکے بعد معطل بھی کردیا ؟

و - كوستنجي لا تارتها كه حكومت جهل اسود خفظ جفك في ركلاء متعينة ميتوا كو اطلاع ديدي ها كه و مقرو تاريخ هر بين القومي فوج ك سيدسالار فالحب امير الهسركوشهر حواله كردين -

سُوهِ - كَا رَوْمًا كَا تَارِيْ كَا بِينِ القَوْمِي فَوْجِ مِيدُوا مِينِ الرَّكُلِي - الرَّالِي عَلَيْكِي - الرَّارِ تَـك سقوطوي پينج جاليكي -

البانیہ پرنس بسارک نے سے کہا تھا: کہ " بلقان ایک کوہ آتش فشاں ہے " اور گو اسکی کسی چنگاری ہے ابھی تبک اتساد دول کے تار علیوت میں آگ نہیں لگائی مکر هر چپه پر خیال هوتا ہے کہ کہیں یہیں دھانۂ آتش مشاں نہو مسئلۂ سقرطری نے آسٹریا کا مقیاس العرارت انتہائی درجہ تبک یہدچا دیا تھا ۔ اگر روس کی تہدید آمیز نصبحت نے عین وقت پر تدارک نہ کر لیا هوتا تر عجب نہ تھا کہ وہ وقت آجاتا جسکے تصور سے یورپ لوز آلھتا ہے ۔ مسئلۂ سقوطری کر حتم هرکیا ہے مکر بلقان نی ذراع انگیزیاں ابھی ختم نہیں ہوئیں اور شاید عرصہ تک ختم نہ موں۔ البانیا سے اطالیا 'آ۔ تریا 'اور یونان کے مصالح و اعراض وابستہ هیں جنمیں باہم تعارض و تقارب بھی ہے 'اسلیے اس نے سقوطری کی جگہ لیے لی ۔

کی جگہ لے لی ۔ یاں صوکا کہ آسٹریا میں جب قبضۂ سقرطری کے لیے جسگی تیاریاں مو رمی تہیں تو اطالیا کے نیم سرکاری احبار ٹربیریا ہے لئیا تھا: * (طالیا آسٹریا کو تنہا کاررزائی نہیں کر کے دیگی بلکہ

لکہا تھا: " اطالیا آسٹریا کو تعہا کارورائی نہیں کر کے دیگی بلکہ عود بھی شریک دیگی اسکی ہے کہ سطعی دماءوں کے اس کو شدت مردت و الدلاف پر محمول کیا ہو' مگر حقیعت بیوشوں کے لیے ایک مدا بھی جو تصارب اعراض و تعارض مصالع کی جبر دے رہی تھی۔

و ملی کو ریوتر اس خیال کی ان پر احتیاط اعطوں میں تائید کرتا ہے " یہ یقدن کیا جاتا ہے کہ اطالیا النائیا کے لیے ایک پر رئیسٹنٹ بادشاہ چاہتی ہے اور آسٹریا ایک کیتبول کی مورت احتیار کراہگا ؟ بہتر ہے تصادم اصراف کی ایک حدک رحدل کی صورت احتیار کراہگا ؟ بہتر ہے کہ اسکے جواب کو راتعات کے لیے چہوردیا جائے -

جدبة كشررستاني ايك سيلاب هـ جسكى حريف ره حانه جنگي سعت نبياد عمارتين بهي نهين هر سكلين ، جنكر مذهب يا اخلاق كـ هاتهه بنات هين ، پس جس عمارت كي بنياد جُرش سيلاب پر هر ، اسكى پعنگي معلوم -

مرجودہ انصاد کی بدیاد " آرادی " پر نہی یا کشورستانی پر ؟ یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جسکو واقعات کے نا قابل تردید طور پر طے کر دیا ہے - ایسے اتصاد کا جو حشر هونا چاهیے تبا ر هی وا -

اتصاد کا مشن ایمی مکمل بھی تھیں ہوا تھا کہ ساتھ جنگی شروع ہو گئی اور جو تلوار اس کے بیام سے نکلی تھی اُسنے کافروں (ترکوں) سے یووپ کی زمین کو پاک کرے کمود پاک نزاد مستحصوں ہی کو اپنا تصنف مشق بنالیا ا

ا مئی کا تار ہے کہ یونا نیوں کی ایک کثیر تعداد مقدرنیه میں بلغاری مظالم کی شاکی ہے ۔ اسکے بعد شکایتوں کا ایک دھتر ہے ۔ یہ دعتر گو اس شومناک خونچکل مطالم نامه کے مفابلہ میں کچھہ بھی نہیں ' جو نصرائی تیم کے انہی مقامات پر حال میں کامروں (مسلمانوں) کے حون سے لکھا تھا مگر قامم وہ یورپ کی انسانیت دوستی کے لیے نہایت تلق انگیز ہے' اور یہ صوب اسلیے که ان مظالم کی مدی یسوع کی است ہرکی گئی ہے۔

إلى مطالم علاره علاره علقاد مين باهم معركة آرائيان بهي هوتي رهي هين على على على مين ره معركه فابل ذكر ه جر سال مين يرداديون اور بلعاريون مين بنقام ليفيزا هوا ه - تفصيل هنوز عير معلوم اور نه زينده توقع -

ا برنائي نقصافات کي تعداد ، ۹ - اور بلغاري نقصافات ۹۹ - بيان کي گئي هے ۱۹ اور کون که سکتا هے که اصليحه کيا هے ؟

مه مون کا در الدا مرا کردن موز لی ع - ادا ادا م ادا املی صافرطنم في حلب الله 1 كه اسكي صداسته لا يزال رام يول " أي ال جاهنے راس سے کچھ کہ رهي ہے: جل من مفکر:

اے وہ لوگو کہ نم نے صبح معنس رشتہ عشق کے العدانس کی تعقیر کی اور معرے طرف سے گردن موزلی 11 کنا نہ بیول گئے که نم دننا منی نے نلم و نشان ہے پر میں ہے ایے دام کی عطمت کے ساتیہ دمھارے نام کو بلند کیا - تم دنیا من حفدر و معتاج تيه بر مني هي مدرس و دوالجلال تها کہ مدل ہے دیدا کی عظمتوں اور دہنوی کنریائدوں کو تھمارے مدموں در دالدیا تھا۔ ہم گمراہ نے در میں نے شہارا ھانیہ بكرا - يم معيريم ، پرميس ك حشكتون اورستندرون كى حكمرادى میدن بحسسی - بم حیل رے عبرتی کی باریکی میں ہے، ہر مس نے مکو بچھلوں نے علم رحکمت کا رازٹ اور آنے والون كفلنے عمراع علم و مديدة بنايا - پهر تم كو كيا هوگيا كه م کے معیکر مہوردنا ' اور میری معنت کے دامی دیس کی تحقیر ای ؟ وه اور کونسا پیکر حسن ر داربالی تها مسکا حسس ميرت حمال حمال آوا فو عالب آگيا، اور ميور حسن كي پرسس حمور کر مے آسکی بانگاہ معسومیں پر پیشانی رکهی ؟ وه میری کالعاب عالم میں صدرے سوا آور کون تعلی گاه حسی و رفعائی هوسکنا <u>ه</u>ا خو معه<u>ه سے حموزاکو تمهیں ایما</u> مفتون و سندا ننا لے سکتا ہے ؟ پہر نتلاؤ که معہمے گت کو تم ے کونسانیا رشدہ کامرانی حوزا ' اور محکو جہوڑ کر کھا بھا ' حردمهیں مل گیا ؟ دم سے معکو مهرزا الیکن پهرکیا مهري دنیا کی هر فرت نے بھی نمہیں نہیں مہور دنا ؟ تم میونے آگے حمک کر بھر معرور ہوگئے لیکن کیا نہ بہیں ہوا که تمار دبیا بهی بنهارے آگے معرور هوگئی؟ بم نے مجھے صلم نه کی عمرکیا نہیں دنکھنے که آج نمام دنیا نم سے حلک كر رهى هے؟ حب يم مدرت آكے بہيں حمكے يو بدلاؤ كه مهري حامیا کو اے آگے حمکاے کے کنوں آورومند مو ؟ حب م معهمين بهركل موسلاده معري دسا تمس كيس مه پهرجات ؟ اے نا دانوں ا اب نہی مال حساق که میسوا دروازہ وحست و تعشس ہوگئیں بھی بند نہیں۔ات بھی معہنے صلع کرلو که محبیے حاک حاری راهکر نم کنهی بهی کامنات بهیں هوسکیے - دنیسا کا هر درواره تم در دند هوسکتا م " مگر میرو ھی انک دروارہ ہے حوصرت اعدادے کھلیے ہے اسد موے ھوے کیلیے بہیں ہے۔ نم ھراروں مرسه اس دروازے ہے دھاگر کی پھر دھی وہ سہاری آمد کا منتظر ہے 11

ساراً باراً أ مراجسه ارسي ا باراً ا گر کامسر دا کنو دا سا پرستی ا دار ۱ اين درگه ما درگسه نوميسندي نيست صد بسيار اگر تونه شكستسي ، بار ۱۱

ومصلة اللسه ال الله يعفر الذنرب جبيعبا انه هر الغفسرر الرسهسم (DD : M9)

عاعدادی الدیس اے میرے بندر' الا تم نے میري نا فرماتیلی جسرفواعلی انعسہم کرکے طرح طرح کے ظلم خود ایدی جل اور لاتقبطہ میں۔ اپنی زندگی پر بیے میں کو رہ کتیے می سطست اور غضب انكوز هون ، تاهم لهد پرورديار کریم کی رحمت و رافت سے مایوس بہوا ا توبه کرر اور اسکے آگے جبک جاڑ! وہ تعهارے تملم قصوروں کو معاف کوهکا - وہ تو بہت مى برا بخشدينے رالا اور مهوبل ع ١١ **

اے عزیزاں ملت ! میں کیونکر تمیں اپ دل کے غرابیکل المكوت داياته ورا جسكے هر تكوب ميں زخمي اور تاسرون ع خزاروں نظل میں ! اور يعر ميں كيوكر اپنا دل تبيارے پہلوميں رکہدوں کہ تم اس معاے البی کو نہیں سلتے پر میں سلتا ہیں ایر الله پر لوئنا اور آگ ع شعاری میں ترینا میں ۔ تم میری آوبر سن سکتے هو پر اس سوزش و اضطراب ع آتشکدے کو تو نہیں دیکهه سکتے اجرمیرے اندر سلگ رها چ اور جسکے شعلے اب (سقدر بہرک اٹے ہیں" کہ میں انکے دھریں کر نہیں دبا سکتا ۔

میں راتیں کو نستر پر لیندا ، اور دن کو کامیں میں سرگرم رہکا ہی لیکن مجکو میرا کم شده دل بهی ملقا هے اور میرے کی میرے تبضّے میں نہیں رہتے ا ا 米 ※ 氷

آحکل کی گرمیوں کی راتوں میں جبکه ایک عالم رات کی قیدتی دراؤں کے مرے لوٹدا ' اور غواب برشیں کی راعت فرمالیوں میں مست و المحدر مراا مے - جبکه انتدائی تعلق رات کی جیل پیل عدم مرحادی ور پیملے پہر کا مقدس اور المرقی رقت صروع عودا ہے " در میں اس رفت اپنے عم کدے کے ایک کدنے باع کی سنسان اور مکر درور مہائی میں ' عیش خوات ہے مہجور ' اور رقص دالش و نستر سے محروم ' ہوا ہونا ہوں ۔ بہر تم یعین کرو کہ میں اسکو دیکھتا ھی ' حسکی روسدی تحلي کی طرح شعله اُسا ' لنکن تعلي کی طرح نظروں کو حیوہ کرے راآي بہیں ہوتی ۔ مهرے عادون میں آسکی الک صداے سامعہ دوار و نعمہ آسا آئی ہے۔ جو دریاؤں کی آهسته روانی ہے صفایه ' یا کسی درر کی صفیت ارغاری کے مادیدہ مردی <u>ھے</u> ۔

میں ایک پکارے رالے کی پکار کر سنتا ہوں ' جسکی قسیسہ قیمی کید سکتا که وہ ارپر م ، پر مجے غیال مرتا مے که ارپر م -و من الله على الله

عل من تاثب ' ماتوب عليد؟ هل من مستعفر * باعفرله ؟ هل من سائل فاعطيد ؟ نا **طالب التيسراندل 1 ر** با طالب الشر اتصر ! (١) رالا ہے کہ میں اسے عطا کروں ؟

آج کوٹی بودہ کرنے والا ہے کہ میں آسکی تونه کو قبول کروں ؟ کوئی طالب معفرت ہے کہ میں اپنے نعشدری ؟ کولی مجهسے ماتائنے

(١) يه وا مشهور عديث ها حسكر املم دحاري صعيع ٤ كمري مع میں بدیل کتاب القومید لاے میں ؛ لیکن میں لے حوالقظ کیے میں ہم دار قطني رعنوه کي روايت ک مين - دجاري ک العاط په مين رس ايي مربود : س رسول الله صلى الله علده وسلم قال يتنول ربعا بدارك و تعالي كال ليلة على السماه الدنيا حين يدفى مُلث الليل الأحراء فيقول. من يدعوني فاستجهب لغة من يسالني فأعطيه عن يستعفوني فأعفر للاً ١٥٠

ليكن به عددت معتلف روايات اورالعاط مين دكترب روايس كي ككي ع إور امكا العاظ علي المصوص برول الى السباء الدنيا كي تعبير و توميعه بو بوي ابري دهدين کي کئي هين - بهاري کي اس روايت مين بر مطلق رات 4 ثلث اغیر کا دکر ہے ، لیکن دیگر روایات میں خصوصیت ، سابعہ شت جنه کي تيد بھي آگي ۾ - نعس روايات مين شب المنعه کي تيد نهي ہے مگر ثلث ہمیر کی حکہ " حتی یعمی سطراللیل " ہے۔

کٹب قیم میں اسپردھٹیں کی گئی میں کہ آللہ تعالیے کے دول سے کیا معمود ہے ج منابلہ اور عام مصدئس کا (منکر سیہ و بچسم اور طاعریت معشی ہے ملہم کیا جاتا ہے و حالتا اہ وہ اس سے نوبی میں) یہ مسلک ھے کہ ٹرآں و حمیست ے متشابات کو بار پچهٔ نازمل و نومیهه حرکه ومه بناے کی جگه ، بہتر سمچیج هيں. له علم اليي مار حوالے کر دس 4 اور حق يه <u>ھ</u> که لموط و پر امن حسالات يهي ه - قام افترشارمين بعاري و اثبه من متلمين مثلًا امام شوكلي وفيوه رهم الله تعالي في ماف الهديا في كه دورال بي مقمود تقابض غلَّى في ﴿ وَأَوْهِ دُوكَ مُا لِنِي صَفْعَهُ لا - مُلْحَظُهُ هُ رَ }

عرر جلى مال تا چند ؟ اور جستجرے عيش رواحت تابكے ؟ واعلموا النا اموالكم و اولادكم فتله و لله عنده اجر عظيم - وه وندگني وسمين اپني ملت اور اپ خداے ملت كا كوئي حصه نهو ويش وندكي لهين بلكه ايك لعنت كونين ع:

و ما هذه القياة يه عيش نفس ور معنى عرجان و مال كى السدنيسا ، الا وندكي (جسكى برجهل ونجيرين تم أه الله المرواسب و ال يانن مين قالدي هين) كيا هـ ؟ سوا اسكي الفسسة لهسي كه ايك لهرولمب نفسانى هـ (جسكا كوئى السيبران و كانوا اثر دنيا مين باتي رهبي والا نهين) اور يسماسبران المرت كى وندكى هي اصل وندكي هـ (كر يسماسبران) مسجهو اور غور كرو ا

کیا تم بھول گئے کہ جس معلع فاتی کی خاطر چوپوں کے طرح آشیاک بھائے کو جار پایوں کی طرح آدرتہ تھونڈھتے ھو وہ باایں ھمہ شورش و کشاکش ایک نہ ایک دن جانے ھی رالی ہے اور تم اسکی خاطر سب کچبہ کرسکتے ھو پہر آئے ورک نہیں سکتے ۔ پہر اس سے بوھکر آور کونسا سودا ھوسکتا ہے کہ ایک ایسی جانے رائی رائگل شے کوکسی کی خاطر دیاو معن کا احسان بھی ھاتھہ آئس کے سر رائگل شے کوکسی کی خاطر دیاو معن کا احسان بھی ھاتھہ آئس کے سر رائگل شے کوکسی کی خاطر دیاو معن کا احسان بھی ھاتھہ آئس کے سر رائگل شے کوکسی کی خاطر دیاو معن کا احسان بھی ھاتھہ آئس کے سر

جاں بجاساں دہ ' رگرنے ار تے بستاسد اجل خود تو منصف باش اے دل' ایں بکن یا آں بکن ا

泰泰泰

لیکن جان دینے کی بھی بہت سی راهیں هیں - تم هتهلیوں پر رکھکسر سامنے آؤ تو بتسلاؤں که اس سب سے حقید' اگر سب سے ویادہ کا اصلی طریقہ سب سے زیادہ کا دینے والی جنس عجیب کے لڈاے کا اصلی طریقہ کیا ہے ؟ پھر صرف بھی راہ بہیں ہے کہ ایک دشمن کی تلوار کے نیچے سرونکو کٹوادر' بلکہ اس سے بھی دوخکر یہ ہے کہ ایک درست کی تلوار کی نرک سے زخمی ہو - زخم کھانا هی ہے تو درست هی کے تلوار کی نرک سے زخمی ہو - زخم کھانا هی ہے تو درست هی کے خنجر سے کھرں نہ توپیں ؟ زهر کا جام بدنا هی ہے تو مصبوب کے خاتم کیوں پییں ؟ اور جان دینی هی ہے'ترکسی کے سر رکھکرکیوں نہ دیجھے ؟ آیا نہ شبیدی که عارف (اور الخیر) ہے گفت ؟

غازی زیلے شہادت اندر تیک و پوست غائل که شہید عشق ماصل تر اررست در روز قیامت ایسن سآن کے مادد ؟ کین کشتۂ درست کین کشتۂ درست کین کشتۂ درست کین کشتۂ درست

K K K

افسوس که اس دور جرش رخروش ٔ اور بیداري و هشیاري میں بهي دیکهتا هوں ' تر میرے دل کي غنگیني اور اضطراب کا سامان کیلی نظر نہیں آتا -

میں دیکھتا ہوں کہ یا تو فغلت کی سرشاریاں ہیں، یا پیداری کی کرائیں بہی لی ہیں تر انکوں سے فغلت درشیں کا خمار ابھی

دور نہیں ہوا ہے - غواب غفلت کی سرشاری اور چشم نہم باز کی کرولیں اید تو دو پہلی حالتیں ہیں الیکن ان کے بعد اللک تیسوا گروہ بھی نظر آتا ہے جو بستر سے تو اتبہ چکا ہے اسکر منول مقسود کے نشان سے سے خبر ہے - پس چلنا بھی چامتا ہے تر خط سفر سے نابلد ہے - احرام کعبے کا باندھتا ہے مگر قدموں کو حرم و بتکدے کی تعین نہیں - حالتکہ اگر منزل مقسود کے نشان کو ملنا ہے " تو مرف کی تعین نہیں بلکہ موف مرف کی ہیں بلکہ موف

بعض لوگ کہتے میں کہ اگر م نے کوئی انجمن تائم کرلی تو اس مصائب سے نجات پا جائیں گے - بعض کہتے میں کہ اگر ممنے لیک بہت بڑا فند مہیا کرلیا تر همازا رجوہ اسلام نیلیے اکسیر حیات بی جاےگا - میں نے بھی مدتوں ان امور کو سونچا ہے - اسبیں شک فہیں کہ ان تد بھورں میں سے هر تدبیو اچھی اور ضروری ہے " یہ انسوس کہ مرض کا اصلی علاج نہیں ہے - تم اپ سے باہر انجمنوں کو دموندمتے هومگر بد بعدی یہ ہے کہ اپ انسرکی غلوت سے بہتبر کو دموندمتے هومگر بد بعدی یہ ہے کہ اپ انسرکی غلوت سے بہتبر ایک مرفی کرنا حاجتے هو کا تاکہ درگئے هو - اسلام کی حفاظت کیلیے ایک فند قائم کرنا حاجتے هو کا اپ لیدی جیب اسکے حوالے کردر لیکن اس سے بھی مقدم یہ ہے کہ اپ دلوں کو اسکے سپرد کردر کہ اسکے بعد تم وہ سب بجہہ دیسکوگے ، حو دیدا چاہیے هو " پر اسکے بعد تم وہ سب بجہہ دیسکوگے ، جو دیدا چاہیے هو " پر اسکے بعد کردے بہیں سکتے ا

\$ \$ \$ \$

لیکن میں ایک مداے مصطر اور ایک فریاد ارزاں ہیں 1 میری آراز کبعی نہیں تیک سکتی کھرتکه میرا خدا اسے تیکانا نہیں جاهتاً ' ازر مهرت آنسر کنهی بهین تهم ساتے' کیونکه مدتوں کے جمع کیے مرے سیاب اشک کر اب بہتا ہے اور بہانا ہے - وسو جسکے پاس کان ھیں، وہ سی لیے - جسکے پاس آنکھیں ھیں، وہ دیکھہ لے۔ اور جسکے پاس دل ھے، وہ جتنا ترب سکتا ھے ترّب لیے، که آج خدا اور اسکے بندوں میں صلمے و جنگ کی آخری ساعت ہے۔ آج روتھ ھوے اور اسکے چاھنے والوں میں هجر و وصال کا آخری معاملہ ھے۔ اج هي کسي کا دامن اقبال هميشه کيليے خالی هونے والا هے، اور کسی کی آستیں امیں همیشه کیلیے مالامال هونے والی جے! آج هي ره شب موعود ارروه ليله الغدر ه جبكه محرم هوك رآن محووم ھوجالیں گے اور منانے والے روٹی ھوئے کو منالیں گے ۔ وہ قومی نے حيات ر فنا كي فيصله كن گهڙيان جبكه ايك كو دائمي مايرسي اور درسرے کو هميشه کي اميد و شاد کامي ملےگي - ايک تو دالمي هيد کا عذاب اليم مكر درسرت كر هديشه كيّ بشارت لطف عميم كيّ تقسيم ھرکی ایت قریب مے که ظاہر ھوجات - رہ جس نے اپنے مزارش ہوس پنے ایک ایسے هي رقت میں (سعیر) کے دامن سے اپنا رشتہ کا 🕫 🖚 لُوْرِ (فَارْلُن) كَيَّ جِرِنَّيْوِن پُر اينًا جِهِرةِ دَكَهَا يَا * اب يَهِر رقت اكبية م که اینا چهره د باتا ، اور اید مشتاتی کر - دموندمتا م - اکسر تم نہیں دیکھہ سکتے تو آنکھوں کو تلاش کرو - پرمیں دیکھتا ھوں اور معیم مت جہتلاؤ - اگرتم نہیں سن سکتے تومیرے کائی سے سنر پو مجہسے کردن

م م رون عثانيه

داستسان خسونین میها

یعفیمظالم وحشت کارانهٔ اقوام مسیعیهٔ فرنگ، و رو ایات مرفقهٔ شهداء جنگ و مراسله نگار ان حوالد

(1)

قاظرین کو یاد هرکا که پیهائے دنوں قسطنطنیه میں ع میاس دفاع ملی 4 کے قیام کی اطلاع الہدلال کے کالموں میں دمی گئی تمی -

اس مجلس تے ایک سب کمیٹی اس غرض سے بھی قائم کی تھی کہ جنگ بلتقان میں جو مسیعی مظالم خربین بورچین قرکی کے مسلما نوں اور غیر معارب با شندوں پر کینے گئے میں "اور جو چھم دید بھالات اور ورایات موقدته " مراسله نے گاران جنگ کے فریعه مشتہر

هو چکی هیں انکو ایک رسالے کی صورت میں جمع کو کے مختلف السنة بورپ عیں شائع کوے قاکه پورپ کادعاء انسانیت و فوع پروری کا ایک المحری امتحال هوجاے – اس سب کمیٹی کی بے مستعمدی قابل تحسین فے کہ تہوزے میں عرص کے اندر اس کمیٹی کی اندر اس کمیٹی کی اندر اس کمیٹی کی اندر اس خمانچہ بچہلی قائل سے اینا کام پروا کو دیا – حدانچہ بچہلی قائل سے

اس سب کمیني کي

الله مستعدي قابل

الحسین هـ که تهرزت

هي عرصے کے اندر اس

الله الله پررا کر دیا
الله پچهلي قاک ہے

الله پچهلي قاک ہے

الله الله کا ایک نسخه آگیا

الله جو انگریزي میں هـ اور بہت ضروري هـ که اسکا

قوجمه اردر میں شائع کردیا جاے " تاکه جو هاتهه آ ہے ما تم

پروا علم هوجات رسائے کے ابتدا میں سراۃ م بلاک (Sir Adam Block)
کے ایک مختصر اور سنجیدہ دیباچہ لکھا ہے ۔ آج کی
اشاعت میں اسکا ترجمہ شائع کوٹے میں - اسکے بعد اصل
رسائے کا مسلسل ترجمہ شائع هوتا رہے گا اور پھر لاگ
رسائے کی شکسل میں جمع کردیا جائیگا -

فیلیے آئے ہوے ہیں' انکو یے اپنی خانماں ہربادیوں کا

بہتر مراکر معاصر دهلی (کامویة) اسکر بهدسه نقل کرنا شروع کردے - (الہلال)

اس رسالے کے دیباچہ لکھنے کی مجھے نے فرمسایش کی گئی ہے۔ اس امر کا خوف تھا کہ ملی اور جنسی عدارتھی جو گذشتہ ربع صدی میں مقدرتیہ کے اندر بر انگیخنہ ہولیں اور جنکا ذمہ دار صرف

تركي سوه انتظام هى له نها ، اس جاك كے چهرك پر دوهج كير كي -ايك بالك در آموز شعص بهي بلقان كي درخواست ك ماگزير نقائج كي تلوار سے پيش بيني كرسكتا تها -

یقیداً کذشته چدد مآه میں مقدرنیه کااس سے زیادہ نقصان هوا ٔ جتنا که سالها سال میں آرکوں کی بڑی حکومت کے اندر هوسکتا تها ۔ حدگ کی خونعاکیوں پر ، جددیں ہزارہا آ دمی علاک ہوے ،

مقدرنیہ کے مسلمانوں کی علمی نابودی کا بھی اضاّدہ کیا گیا ا اس جسگ میں مرجودہ متمدن جنگ آزائی کے مسلمہ اسولہ کا خیال نہیں رکھا گیا - ایسی اصول شکنی کی متمدن سلطنتوں کی جدید جنگوں میں نطیر ملدا آسان نہ ہوگا ۔

فاتع کا قلل و ظلم' اور دباء کے روکنے کے نا قابل هونا' اسکی عزت کے لئے لئے نتیجہ خیز نہیں هوسکتا' اور گر میں "مسلمانوں کی بیخکئی کی سربھی سمجھی ہوئی پالیسی" کو انکی طرف منسوب کرنا نہیں چاہتا' مگر عملی طرز پر ایسا ضرور ہوا۔

حلماء بلقال افسوس کریدگ که بوی حد تسک انہی کے تصور کی

رجه ہے اب مقدونیه

"افقت کا ایک خالی
چبلکا " ارر آ تش ر تیع
کی بسرباد کی هوئی اسرف ایک ایسی زمین
رمگنسی ہے " جس
رمگنسی ہے " جس
ع مسلم آبادی "اسکی
ارر تکلیف ع سا تھے
ارر تکلیف ع سا تھے
بالکل نکالدی گئی ہے 1
بالکل نکالدی گئی ہے 1
ستانی " درنوں جائز قرار

ده مجلس دماع علي 4 قسطنطنيه کي سب کيٽي ؟ جس نے عطالم بلقال کي ورثداد ۔ ها کع کي ۔۔

مرف أسي حالت مين 4 كه رة مقبوضه مقامات كي أبادي ك ليم خوشي ارز فواك اللين -

یہ ممان ہے مگر کسیطرے یقینی نہیں کہ حکام کا تعیر مقدونیہ
کی مختلف عیسائی قوموں کے لیے مغید ہو مگر یہ امر تو نصف النہار
کی طرح ررشن ہے کہ جنگ مسلمان باشلدوں کے حق میں
مغید درنے کے علاوہ کوئی آرر چیز ہی ثابت ہوئی ارر انکی بربادی ہملک کی آبندہ سرسبزی پر همیشہ ایک مصیبت انگیز اثر رہیگی میں ایک منت کے لیے بھی یہ دعوی باطل نہیں کرتا کہ
گذشتہ زمانے میں ترک جوہوں اور زیادتیوں سے معصوم رہے ہیں یہ
گذشتہ خدد ماہ میں خون ریزی کے الزام سے وہ بالکل بری تے -

تاهم در پیماے اور در بتکھرے نہیں درسکتے - یورپ اور متعدہ مکومت کا رد دباؤ ' جسکو ترکوں پر سخت سے سخت مسلامت الامینشن) کے پاس کرے میں بھی کبھی باک نہوا ' اس مرتع پر یقینا سجت حیرت انگبز طور پر خامرش رہا ہے ۔

اهل مشرق ارر خه رماً ترکوں کے همیشه انگریزوں کی عزت 'در ،

ھلی کوئی ہر طرف سے کت کر میرے طرف آئے رالا ہے کہ میں آے آغرش میں لیلوں ؟ کوي میرے آگے ترپنے والا فے کہ میں آنے تسکین دُرں ؟ کوئی میرے آگے خاک اضطراب و انابت پو لوٹنے والا هے ، که میں آتے اپنی کرد میں آٹیانوں ؟ یعنے کوئی ہے که - يوا بن جانے رالا هو" ارز ميں بھي آسکا هو جارن ؟ او رکوي <u>ھ</u> " جر مجمے پیار کرنے والا ہو' تاکہ میں بھی آے پیار کروں ؟ پھر وہ کہل ھیں جو مجے تھونڈھنے رالے ھیں اور وہ کیوں نہیں درزے جوميرے ليے تشده هيں ؟ ميں انكے ليے' جوكه پياسے هيں' پائي هیں ارر انکے لیے " جو مایوسی ہے تعک کئے میں امید موں آ اکو تم زشم خو تو میرے طوف آؤکه میں موہم ہوں اور اگر بم بیمار هر تو مجکو تهوندهو که صرف میں هی شعا هوں ! تم کیوں عیروں کی قوریں کھاتے ہو' اور میری آغرش معبت سے بھا کیے ہو؟ حقته میں تو وہ هوں' که اگر تم ایک بالشت میوی طرف بوهو' تومیں ایک هاتهه آگے بوهکو تم سے ملوں - اکسر تم ایک هاتهـ، میرے طرف آؤ ' تو میں ایک گز آگے دوھکو استقدال کروں۔ اور آگر تم چل كر ميوي طرف أر " تو مين دور كو تماري طرف أرد ا ! (١) اگر تم میرے ملّنے کو معدوب رکھرگے تو یاد رکھر که میں بھی تم سے

[نقيم بري معجم ٧ كا]

جيسا كه بعض ديگر لعاديث دعاري وعيرد مين ملوة عصرو مجر اي سست كية هـ اوريبي سركروة ارباب باربك و اسرار، املم عوالي ك المياء ميل لها م _ اصل ید ہے که شب کا گھري رقت ایک معصوص اثر رکیفیب کا رقب هِ - اور حيسا کچهه هـ ؛ اسکو صرف اربات درد و حال هي سمجهه سکتے هيں -میں تر کہتا ھوں کہ اگر ایک مستي اعلیٰ و معنوب ۾ ' ہو وہ کب اچ بندوں ے غامل ہے 9 لیکن صرور ہے که رات کے پچھلے پہر کی خلوب ھی میں اپ مشاق سے مجلس زارو بیار گرم کرے - انکي آه و زاري سے اور اپني مداے ور امید سنائے۔ غیروں ایلیے دن کی ملاقانیں مولی میں امگر اپنوں كيليے شب كي معني صعبتيں - دن آزر ؤن ميں كاتيے ، مگر رسل كيليے رات هي كا انتظار كرنا جاهيے - يہى را تصفية ناطني و دُهاب الى الله كا مقلم اعلى هـ محسكي تسنب سورة رصر سين مرمايا :

امن هر قاست اناء الليل اللقرة ويرحوا رمسه ربعه قل مل يستري الدين يعلمون والغين لا يعلمون و (IT: [T])

بهلا ره شعص حر زات که ارقات تبالی ر هارت میں اپنے حدا کے مامیے ہرطرف سے کٹکر حیک گيا ہے۔ کنهي جوش اصطراب سے اسکے آگے سجدہ میں گرجانا ہے ، کبھی اسکے آگیے خانمہ بالدهكر علامون ازر «جروين كي طرح كهوا هو حالا ہے ، کنهي آخرت کي منزلوں کے مورے

قرے لکتا ہے ؟ اور پھرکھي اسکي شاپ کريمي و رحست کو ياد کر کے اميد وار معشش هوما با م - بر بتلاؤ که کیا ایسا شعص ، اور سرشاران غفلت و هجاب ، فرنوس برادر هیں ؟ اور پهر کیا صاحبان علم و کم گشتگان جہل ، دونوں کا ایک ' ھي درحه ۾ 🤋

ید موقعه بهیں که اس آیب ک متعلق کچهه عرم، کروں، لیکی یاد رق که یه ایک بهایت اهم اور دصدرت طلب آید کریمه ف و آیک ایسے قادمت و منقطع شعص كي مثال ديكر درمايا كه " هل يستوى الدين يعلمون وَالْقَيْنِ لَا يَعْلُمُونَ ؟ " عزر كيجين كه اسكر علم وحمل سے كيا تعلق تها ؟ اصل يه هے که عرحالت اس شعص کی دیاں کی گئی ہے ، رحی فی الحقیقت علم وحكمة حقيقيه كا انتهاكي مرتبه هي ؛ أور رهي حالب هي حيى عام كا أصلي بتيجه يقيى كردا چاميى - كاش البيال جاد نكل اور ميرا قلم بددش كنصايش الهائل سے ازاد هر ، كه يه چيزين حاشيون مين للهنے كي نہيں منن - والمر بيدة سنعانه

(۽) يه مين ترجمه ۾ آس حديث تنسي کا انجسکو اعلم نشاري لے کللپ اللوميد ٤ ياب، ذكر الدين و روايقة عن ربه) مين سب سے عيد دروايت شعبه و من تقاده > عن أقس وشي الله ملهم عرج كيا ع كه : " اذا فقرب العند إلى عَبراً ، تقريف اليه مراماً -والله تقريت مني دراماً ، تقريت من ناماً - ر 131 إنَّاني مهياً ، و الله من الله مروَّلة ال المِكُ دَرُسَونِي رَوَايت (مَن انس بن مالك عن أبي هريرة) مين 17 بَاماً ١٠ كي جله 🕶 برعاً " كالعظ بهي أيا ۾ -

ملنے کو محبرب رکھونگا - اور آگر نم مجھنے بھر جاؤکے نو میں بھی نم سے پھر جاؤنگا - (١) اے طالب خیر! ترکہاں ہے کہ میں نجیے پکار رهاهوں - حلتني كو إ جانبي كو ا له ديى مانگنے كا رفت م - أور اے شرکے پیلیم ایے تلبس نادانی سے کھونے والو ا اب بھی بار اجاؤ اور کمي کرو که يهي رقت ه يهي رقت ه و لور صرف بهي رقت <u>ھ</u> که میں تم کو بھالوں!! "

با گسه کاران نگسویسم ما میسدارده دل من وقلت بوست را در ے وقائی یامنم!

پس اے اخوان عریز! اس آو از کو سدو اور اکو دہدں سیمے دو میري ترجمانی کو مت جهناؤ که یں سو رہا بھا لیکن اُس ے معیمیر نیدد سے جگا دیا ۔ بہر کہ عقامت سے چونک کر بھی عقلت ھی سس رهو اور بسدر سے آئیو بھی تو بسٹوکی حکیم راہ میں سرجار -آس شعص کی عقلت میں جو نستر پر پڑا ہو اور اسمیں حو هشیاروں کی طرح حلکر علط راستوں میں پہنسکر رہ گیا ہو کوئی مرق نہیں ۔ یہ تمہارا آجال کا اصطراب منازک ہے ۔ یہ سیاری جستعوے مقصود انک رحمت الهی هے - یه نمهاری امادگی اور مستعدی أميد كا مرشده " اور همت كا پيعام هـ - مكر ميري سنو اور الله كي پکار کی طرف سے عقلب نہ کرو ۔ اگر سنتھلنا حاملے عو نو ایک ھی هانهه في جو مميين سننهال سكتا ه - محص انحمنون ا فائم كرلينا ممبروں کے نام ہے ایک گروہ جمع کرلیدا ، اور صرف روسے کی کسی تری معدار کی دراهمی پر بهررسه کرلیدا ، عقلب کے بعد درسری عقلت ها جو تمهين نستر صلالت نو دالدبكي ، اور أحري وقت عمل ہاتھ سے اللہ حائدگا - اصلی اور ایک عمی رسیلۂ فوز و علاج (است دبیا میں سدیلی عاصبے والو!) یہ ہے کہ اسے اندر بندیلی پیدا کرو اور احکام الہی کے اعتقاد و عمل کا عہد واس کرکے آئیہ کهترے هو - بوله کور توله کرو که تعهارے بعام دانهه کی دوا صرف بوله ھی ہے - خدا کے آگے جهکو اور اسکو پیار کرر ا آسکو اہے سے مناؤ که حب تک درست کو اپ سے راصی نه کر لوکے ؛ حواہ کندی هی معسه و مشقب كرو ليكل كنهى معنول نهوكي - و لله يو ما ما ما ل

من لے یاں للے مال (ھلڈ فكل طبيبا عابسته داسوت 1 A 24 A

میں چپ تھا ⁴ پر اب آتھا ہوں که حو سن رہا ہوں ⁴ نم کو بھی سداؤں - آؤ که هم سب ملکر اسکے دروارے بر حمکیں اور انک « معاص و معاهد" حماءت الهي بن كر صرف أسي ك هوجائين -اسی کی دعوت ہے حسکی طرف بلانا ہیں اور صرب نہی میری نعید رندگی کا مقصد و رطیعه ، اور عالب حمد و عمل ه بجسك ليب خدا سے استفامت کا طلنگار هوں - پس منازک هيں ره ا جو ميري سنیں' اور خدا کی طرف توهیں' اور آخر کی کامیانی آسی کیلیے ہے۔ الرئلك الدين هذا هم الله و اللكك هم از لو الالداب (٢٠٠ س)

(١) يه يمي ايف حديث "شهور كا عيس قرجست ع " جستو احلم بغاري نـ

كَتَابُ الشُوعِيدَ صَيِّنَ جَبُوايِتِ ابْوَ هُرِيرَةَ هُرِجٍ كَيَا هِ كُهُ : دُو اِذَا لَحَبُ صَدَّى لَمَانِي * احمدت لَقَانُه - و اذا كرة لَقَانِي * كرهت لقاله ** ارز قراس كرام نهي يهي كها هم كه : قد ماذكروني اد كرام * و اهكرو ني و لا تعترون ** يمنے أم ميرا ذكر ارزائے أو ميں بھي تنہيں ياد كررتا - الله الله الله الله الله الله الله رِعَاشَقِي عِ وِ وَ رَائِمَ مَا قَيْلَ فِي هَدَ الْعِلْبِ ; ﴿

عاهفان أفرهت مشكاق جمنال دلسرت دلبران برعاهقان از ماهقان ماهق ترابد

ومام عزالي له احياء مين ايك حديث درج كي هے: " الا طال هوى الاموار الى لقالي، و إنا اليم قشد هوا " إسك العاط تو ثانت نهين (جيسا له صاحب تعريم أحهاء له اعتراف کیا ہے) مکر مطلب ر ھي ہے -

ے - هم کو چاهیے که اس دن کو یاد رکھی اور همیشه مائم کریں ۔
اس مصیبت کی عظمت کے اظہار کے لیے هم کو چاهیے که
علامات حزن و الم وضع کریں ' تا که وہ هم کو یاد دلاتے وهیں که هم کو
البخ دشمدان شرف سے بدله لینے کے لیے همیشه تیاروها چاهیے ۔
یه علامات حزن گو ایک عرصه تیک همارے زخمہاے دل کو هوا '
اور درد و سور کو تازہ رکھینگ لیکن اسکی اللہا اس پر هوگی که هم ابچ
وعدوں کو پورا ' اور فوائص کو ادا کرینگ اور اید شرف کو ان دانیا۔
عار سے پاک کرسکینگ جن سے افسوس که وہ اسوقت آلودہ هو وها ہے۔
اور پھر اس مجدد و ملک کو واپس لے سکیں گے ' جنگو هم اسوقت کو بی سرقت

گر درزان سقوط میں ادرنه کی اصلی سرگذشت کا هم کو علم فہیں ایکن تا هم ان جسته جسته اقرال سے جو یورپ سے همارے دار السلطنت میں آئے هیں ' معلوم هوتا هے که همارے بہادیر سیاهی دشمن سے رو در رو سفید اسلحه سے لوے اور جب دشمن شہر میں داخل هوا تو سرکوں ' کلیوں ' بلکه گیروں تیک میں در هر قدم پر لوے' اس درجه کشت ر خون کے بعد دشمن کرکیا ملا؟ مثب هرے کہدتر ' اجرے هرے گیر' جدمیں آگ کے شعلے بہرک ر ھے تھ' اور معدشر پدیر' جن پر زمانه کا دست هلاکت دراز هرها تھا ! ا

هم میں سے هر شعص جاندا ہے کہ همارے حقیقی دشمی کوی هیں؟ کیا صرف بلعاری یونائی ارر سرری هی هیں؟ اس واقع کی سنگیدی کے همارے دردوں کو همارے ضبط پر عالب کردیا ہے ۔ پس آج هم ایسی چیروں کا اعلان کرتے هیں ' جن کو هم کل تک چهپائے تھے ۔ آج هم پر واجب ہے کہ هم علی الاعلان کہدیں که ان دشمنوں کے علاوہ آور دشمن بھی هیں ' جدوں کے سقوط ادردہ میں مدد دیں ۔ مواسس اور روس کے پرشیدہ اور علایہ ' درنوں طور پر " اور (انگلستان) نے صرف پرشیدہ طور پر سقوط ادرت میں مدد دیں ۔ قوانس اور روس نے ترییں اور کمک تک مصاصرین تک پہنچائی ۔ آگر یہ اتصاد ثلاثہ آرمدہ دیا ' تو کیا ممکن تھا کہ بلعان کی یہ مہرئی چھوٹی ویاستیں دہ دینا ' تو کیا ممکن تھا کہ بلعان کی یہ مہرئی چھوٹی ویاستیں همارے سامنے آپرا کیا همارے سامنے آپرا کیا همارے سامنے آپرا کیا همارے سامنے آپرا کیا ہمارے سامنے آپرا انگلستان صرف ادبی صورت میں لی ملطنتوں ہماری طربعرں طربعرں سے' اور انگلستان صرف ادبی صورت میں لی ملطنتوں کو مدد دیتا رہا ؟

کیا آن راتعات کے بعد نہی کرٹی کہہ سکتا ہے کہ یہ جنگ صرف ریاستہا میں اور عثمانیہ میں تہی ؟ لہیں یہ جنگ صرف اور اتحاد تلائد میں اور راتحاد تلائد میں تہی ، بلکہ عثماندہ اور اتحاد تلائد میں تہی ، جر مجموعۂ انگلستان ، روس ، فوانس کا نام ہے ۔

اثداد گعدگوے صلع میں ادک مربی کا خیال تھا کہ مساعی سلع میں اصلی رحدہ انداز فرانس ہے۔ وہ چامتا ہے کہ سقوط انوزہ کے بعد صاح ہو۔ آج ہم کہلے ہیں کہ یہی مربی حق پر تھا تھ

(جون ترک) مرانسنسي لکهتا ہے:

سفرط ادرنہ کی بایت در دن ہے جر منصوس افراھیں۔ مشہور عورھی تھیں' رہ صحیم ثابت ہولیں - یہ امر پایہ ثبوت کو پہنچگیا کہ یہ عطم الشان شہر مرب المثل مدانعت کے بعد دشملی کے ماتھوں ساتط ہرگیا ۔

خبر رسال ایجدسیوں کے پاس آئے ہوے تاروں سے معلیم ہوتا ہے کہ ''ری پاشا ک شہر تسلیم نہیں کیا ' اور جو کہا تیا رہی کر دکھایا ۔ چدانچہ انہوں کے دشمنوں کے ہاتیہ شہر حوالہ کرنے پر' لیے آگ اور لوج کے تعیرمیں دفن کر دینے 'و ترجیع دی رطن مقدس شکری پاشا کے تشقوہ رہ'' کی تعظیم و تکریم کا حق ادا نہیں کر سکتا ۔ حسن رضا پاشا نے اشقوہ رہ'' اور اسعد پاشا نے بائیا میں بیشک تابل قضر شجاعت و اخلاص کا ترز اسعد پاشا نے بائیا میں بیشک تابل قضر شجاعت و اخلاص کا تیرت دیا ہے' لیکن مرقع ابطال میں شکری پاشا کی تعسویر

باب المسراسلة و المنساظسوة معووت " البسلاغ " معهد الله برك از رامور

حضرت موالنا السائم عليكم - آيك الحبار مورخه و و جمادي الولى ميل جو ايك پر جوش مضمون اور ايك عام ددا ه كه (كوئي ه جو ميرت سائه چلنے كے ليے طيار هو ؟) اليك متعلق مجيم ايك المثالم ه - آسكو ظاهر كوتا هوں • اميد كه اسكو ميري نيك نياتي پر حمل كر كے بددعا ته فرماييے كا - يه زمانه چوتكه نهايت اقسوں و عياري كا زمانه ه - اسليے طرح طرح كے هيهات بعض ارقات ييدا هو جاتے هيں - اليخ خداے عالم الصدور كو حاضر و ماظر صحبحكر سم سمح كہيں كه يه جو كچهه آپ ارقام كيا ه خلوس سمجهكر سم سمح كہيں كه يه جو كچهه آپ ارقام كيا ه خلوس و مداقت سے كيا ه يا اسميں كولي واز ه اوركسي كي تعليم سمح كيا ه تا كه مسلمانوں كي حالت كا امتحال كيا جاء اور ديكها جاء كه اسوقت اسائم سے آنكو كہاں تك تعلق اور اسلام كي حمايت كا كو امو اول ه اور ديكها جاء كه اسوقت اسلام سے آنكو كہاں تك تعلق اور اسلام كي حمايت كا كو امو اول ه اور عمايت كا كہاں تك خيال وكيتے هيں ؟ اگر امو اول ه اور حمدا كرے يہي هو "تو آپ سب سے پلے اپنے ساتهه چللے والونكي خيسوست ميں ميوا قام درج كوليتهيے -

یه ترمی بدبطتي کي انتها هر که هر کام که متعلق شبهات و وسارس همارے دلوں میں پیدا هوں ا

ظہور حضوت مسیع کے وقت یہودیوں کی ایسی هی حالت هو کلی تهی - مگر سے یہ ہے کہ شبہ کرنے والے ہے قصور هیں اور بد قسمتی سے هماری حالت هی ایسی هو گلی ہے کہ جسقدر شبہات پیدا هوں ' کم هیں -

کہنے کی بات نہیں 'اور پہر کہیے توکس کی نسبت کہلے ؟
مگر میں ان لوگوں سے راقف ہوں جو قوم میں مقدس علما و راعظیں
کی حدثیت سے پہچاہ جاتے ہیں - ہو آن و ہر نبعد قال الله
اور قال الرسول انکی زبانوں پر ہے' یا بوی بوی مسجدس کے پیش
امام اور حطیب ہیں ' لیکن ان اشعال الہید کے ساتھ ایچ انسورنی
اعمال شیطانید بھی جاری رکھتے ہیں ' اور جاسوسی ، مضری جیسے
مطعوں و حبیت مشغلۂ عداری سے انہیں ہاک نہیں -، قلعلهم الله
می الدئیا و الشوہ ' و اعد لہم عدایا الیما !

لی حالات میں اگر بعص نادائی کو فقیر کی نسدت یہ خیالی پیدا ہوا ' تر انہیں بالکل معدور سبجہتا ہیں۔ اور اسقسر عرس کودیدا کامی سبجہتا ہیں کہ میرے کم عام کامی سے مختلف میں ' اور الحد لله وہ اپ انسر اپ نشر رنبا اور تکمیل کی قرتیں اسطرے کی رکبتے ہیں ' کہ ایک بوطنے والے مرضت کی طرح بوطنی رائے مرضت کی طرح بوطنی رائے درائر بوطنی کے ' ایک رندہ جسم کی طرح نشو ر سا پائیں گے ' اور اگر حلوص ر صداقت سے محدوم نہدں میں تر الکی پرورش کرنے والا مخود هی انکی پرورش کریگا ۔

بقیے ہے کالے کا

درسرے درئیں مدائمیں کی تصربررں کے سروں پر آ ریزاں ہوگی ۔
شکری پاشا کا عظمت ماب نام شہرت کے آسمان عظمت پر
شرف ر احترام کا آمتاب بنکر درخشندہ ہے اور دنیا ایک نئے شخص
کو دیکیہ رهی ہے' جس نے درات عثمانید کے مصیفۂ مید میں
ایک نئی آیة کرامت اضافہ کی ہے ۔ اس عمل جلیل نے همیشه
سے لیے اس عار رشین کو متا دیا' جس سے دراست عثمانید کا
دامی شہرف تسلیم سلانیک کے بعد آلردہ ہوگیا تھا''

ان پر اعداد کیا ہے - کیرنکہ وہ ایک منصف ترم مھہور ھیں- مجے خرف ہے کہ یہ یقین اب رخصت هورها ہے-

صرف ال المبعث واتعات كى مناسب تعقیقات اور مجرم كي سزا پر امرار هي ك ذريعة سے يه سكن ج كه " نا انساني" كا احساس شديد جو اسرقب تركي كادارن ميں كهتكرها ج اجر سے اكهيوا جاسكے مجير اعتماد ج كه ميں غلطى كر رها هوں مگر ميري واسے ها اگر اس طرح ك واقعات كو اجيسے كه اس اشاعب ميں شائع كه اگر اس طرح ك واقعات كو اجيسے كه اس اشاعب ميں شائع كه ان پر توجه اور ملامت كيجائے اگزر جائے كا موتع ديديا كها او همارے اور همارے هم زندگى مسلمان رعايا كا دومياتي تعلقائي الله ويالك سنكين معامله هو جائيكا م

میں نے ان دربادتیں اور تعتبھوں میں حصد نہیں لیا ہے جو اس ورائداد کی اشاعت کا باعث ہولی ہیں - ہر تعصیل کی صحت کی بابس خواد کتفاهی شک کیوں نه طاهر کیا جائے کا تاہم اس امید کیلیے کائی مقدار رکھتی ہے کہ یورپ جس نے ترکوں کی بد کا ریوں نے روئداد ہر نہایت آسانی اور تیزی سے اعتبار کرلیا تھا کی رائعات کو ایک طرف نه ڈالڈیکا جواب اسکے سامنے رکھ جا ٹینگے -

زخم رسیدہ مسلمان آبادی کے مصائب کسی طرح حتم بنیں ہوے - اوغبیل کے بندر کاہ سے وہی عبادن افساے ان فاقہ ردہ اور معلاج مہاجرین کے بندر کاہ سے وہی عبادن افساے کی سحت طرز تعدد ترکی حکام کوشش کر رہے ہیں انکی موجودہ کوشش صوب اللیے ہے کہ اس جگہ کے عوض ' حسکو وہ لاعلاج طوز پر ضائع کو چہنے ہیں' گھروں کی تلاش کوسا کے لیے وہ کسی طرح ایشیاء کو چک پہنے جائیں ۔

گدشته کی تلائی تو اب قریبا خارج از سوال م -مردے تو همیشه کے لیے گئے۔ لیکن اگر دول ہورت میں لیک یا ایک سے زیادہ سلطنتیں لی لیک رہے گئے۔ لیکن اگر دول ہورت میں لیک یا ایک سے زیادہ سلطنتیں کو گئی دھیں کی سیست جوان خونداک ایام کے بعد مہیس زندہ رہے کوئی اهم دلھسپی لیسے کے لیے تیار هیں تو بوی حد تک ماضی کی تلحی اور گذشته کے رحدوں کو اجما کرسکتے بھیں - نیز مشرق و مغرب لور همال و صلیب کی مسالست کا راستہ اس سے هموار کیا جا سکتا ہے ۔



حادثسة أدرنسه

(مقتبس اربيرالد معتلَّمة الله مليه)

(Y)

تصريعسات حراك

انتہ اللہ عظیم مدافعت کے بعد ادراء کا سقرط ایک ایسا تاریخی راقعه علیم رمجد دائم کا مستحق ہے۔ اس دعرے کی سب سے جو ثداء عظیم رمجد دائم کا مستحق ہے۔ اس دعرے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ دنیا کے تمام اخبارات نے اس راقعہ کو حادث کا جلیلہ عالم قرار دیا ہے ' اور تاریخ کے ای نامر راقعات میں سے شمار سکیا ہے' جن کی مثال گذشتہ مداوں میں مشکل سے ملتی ہے۔ اس سلسله میں هم جدد عثمانی اور اجابی اخبارات کے اقرال مقل کرتے ہیں :

(مباح) قدطنطنیه لکہتا ہے:

یہ خبر پایڈ تبرت کر پہنچ گئی ہے کہ ادرنہ ' جس نے اپنی معافط فرج سے کئی چند زیادہ فرج کے مقابلے میں اپ تبات سے تمام عالم کر حیرت میں 3الدیا تھا ' بلعاریوں کے ہاتھوں ساتط ہر گیا ۔ بیشک اس خبرنے ممارے دارں سے خوں ' اور آگھوں سے آنسو بہانے 1 ا

مگر کیا کیمیے ۔ یہ تضافی تدر کا حکم تیا جورد نہیں کیا ا اسکتا ۔

ادرند چیار شند کے دس ساقط موا -

افرنہ کے بطل عظیم شکری پاشا ک (جنہوں کے عثمانی تاریخ عسکری میں شرب عظیم کے ایک معدد طلای کا اضافہ کردیا ہے)

حکومت کو ایک قاربیت تیا - اسمیں لکھا تیا " دشمن آ کے کے استحکامات پر آگیا ہے - میں کے ارادہ کرلیا ہے کہ سرکاری اور فوجی عمارتوں کے تھا کہ تو پوں نے خواب رنٹ کدخائر کے حلاے " اور اسی قسم کی تمام صوروی اور روائیوں کے دعد اپنی رندگی کے اخریں دھس میات تک لورنگا " تاکہ اگر میں معدوب اپنی رندگی کے اخریں دھس میات تک لورنگا " تاکہ اگر میں معدوب موں اور دشمن دامل ہو جائیں " تو ان کو دا عطمت اوردہ کی حکم مصفی ایک چئیل میدان میل ' حسمیں دہ تھا کے کبلدے عماردی مصاحب فوں نہ کے حرمتی کیلیے مساجب ش

اس تار کے بعد همیں جسعدر معلومات ملی هیں انکا سرچسمه موفیا ہے ۔ ان معلومات سے قائد جلیل شکری پاشا کے اهری تار دی حرف بصرف تالید هرتی ہے - بہر درع ایمی حقیقت حال پرشهده ہے کیونکه اس دارے مدر روایتیں مختلف هیں - کل یه خبر مشہور هوای تمی که شکری پاشا کے خود کشی کرلی - اسکے بعد کے تاروں کے اسکے برعکس بیان کیا - سے یہ ہے که سقوط کی اصلی روداد کے ندے هم کو ایمی در تین دن انتظار کونا چاهیے سے

(صباَّم) ایک درسرے افتقاعیه میں للهقا ھے:

إن اخري حرادت اور ان دود انكيز مصالحب كے بارجود جو سقوط ادرته كى ددولت هم پر ناول هوے هيں هم اپ آپ كو انك معزو دام ك دكر ك سامنے پائے هيں جو تا ابد مصعوط رهيكا - وہ كون ؟ غاري شكري پاشا ا ادرته كي مشهور مدافعت اور خوارق شهامت و حديث جو ايك عظيم الشان مقارصت اور ايك حيرت انگير ثبات ك سليل ميں ظاهر هوے هيں هماري آنكهوں ك سامنے مجسم كهزے هيں ادونه لے آپ اس شافعار كارتهمي عيش عثماني كي تاريخ شجاعت ميں ايك درخشان اضافه كيا هے اور يه اسلام كي معجوات بسالت كا ايك مزيد روشي تبدوت هے - شكسري پاشا ك مسلمانوں كے ليے ايسا نام پيدا كيا هي جسكورمانه كہيں بہيں مثا سكتا - هان ادرنه ساتھ هوگيا ، ليكن شرف عثماني بوهكيا - اس ك

ادرته کی معامظ نوچ نوپ حتی که گلی کرپور تک میں 11 اور یه تمامتر صرف ایک شخص یعنی بطل عظیم ادرته عکری پاشا کی همت کی بدولت 11

یس اے بطل عطیم ترکہاں ہے ؟ اور اے پیکر احترام ر عظمت! تجم کیا ہوا ؟ آدا اس کو حقیقت حال معلوم ہے !

لوگ کہتے ہیں کہ سرکاری اور مذہبی عماردوں کے دھائے اور دوروں کے خواب کونے کے بعد شکری پاشا کے دشمنوں کے دیکھنے پر خودکشی کو توجیع دی اور اسطرے مرحوم علمدار کی پھرری کی کہ جب وہ بنگ چریوں کے توقعے میں گھر گئے تیے تو انہوں نے بھی اپ اعدا کے دیکھنے پر موت کو توجیع ہی تھی - اگر یہ خبر صحیع ہے آدر پھر بھی شکری پاشا کی کاوروائی عجائب و خوارن میں شمار کیجائیگی اور مسلمانوں پر فرض ہے کہ جب انکا مام لیا جائے تو تعطیم کے لیے سر جھکا دیں اور اس بطال عطیم کے اعدال و خدمات کی اسی طرح قدر کریں "حسطرے کہ مخہ بی گومیں اپنے ابطال مشاهیر کی کرتی ہیں ہ

لیکن ہم صمیم قلب سے امید کرتے ہیں کہ یہ روایت غلط ثابت ہوگی ' لیرتکہ اسرقت رطن عزیز کر شکری پاشا اینے مصلسی کی سخت ضرورت ہے' جنکر اپنے رطن مقدس کی ڈرٹی کے علارہ اوز کزاری کو لہیں (مگر العمد آلہ کہ کودکھی کی خبر غلطاتاہے جولی) تصویر افکار لکھٹا ہے:

" يوهك سقرط إدرادتا دن تمام علماني قرم ك ليے ماتم كا عن

انتفس ا

نسقىساد

آگره - قيمت سالاده ٣ - روده - انڌيآر سبد نظام الدس هاه دلگير-

ایک نیا ماهوار ادبی رساله فی - ضخامت مه - صفحه - کاعد مدرسط درجه کا - حبیالی آگره کی مسهور فی -

سیں سمعهدا هرن که یه پرچه مقابل هرگا کیراکه آجکل کے الحبار و رسائل کے اهل قلم اسمین ابتدا سے مصامین لکھتے ' ارزاسکی قرقی سے دلچسیی رکھتے هیں - آگرہ جو فی الحقیقة عہد اسلامی کے دور عرب کا دار الحلامة ' ارز آردر کی ترقی اور نشو ر نما میں بھی ایک حصہ وافر رکھنے والا ' سر میر و عالب کا مولد ہے' صور ر ہے کہ اردر رسائل کی پیدائش اور مشو ر نما کیلیے بھی اچھا رطان ثابت ہو۔

جدید رسائل کیلیے جند مشورے

حند باترن کا خیال ارکهنا چا**م**یے .

(۱) موجوده رقب صرف اسلیم ها که کام کیا جامه و شعبیم میں صرف اسی کی ضوروت ها - پس معتلف عنوانوں پر چند صحامین کا اکتبا کردینا کو ایک رسالے کی تشکیل صوری کیلیم کامی هو مگر معنا کامی دیدن - صوروت اسکی ها که آجکل بلغ رسالے حو شائع هوں و علاوہ جمع حصامین و تحشیم مولعاته کا کوئی خاص مفصد دیمی ایج سامنے رکھتیے هوں - اردو رئان کی نظم و نثرمیں ایمی کام گرش حالی هیں -

(٢) پبلک کا مدان ارداب صحائف و رسائل کے رحم کا طالب مے - اب کچہہ نہ کچہہ اردز پریس کی سطع بلند ہوئی چاہیے - پیشتر سے حو رسالے نکل رہے ہیں ' انکی محص تقلید کچہہ بلند نظری کی بات نہیں - مر شحص کو اپنے کاموں کیلیے کوئی نئی بلندی تہ ہوت ہیں جامیے سے سطحی ارز بد مدان وصامین کی اشاعت سے حرد ارداب قلم کے سامیے پست نمرے پدش ہوئے ہیں ' اور پہلک کا درق سلیم رخمی ہوتا ہے - رسالوں کی صحامی نصف کردی جات تو حرج نہیں' لکن ہر طرح کے رطب ریابس سے کیا مائدہ ؟

(آ) بعاد کا صرف بخبر آ - میں نے دیکھا - اسمیں ایک مضمون خریدی آ کے عدوان سے درج فے اور اسکے نفیجے ایدیٹو الہلال کا نام فی مالانکہ میں نے نعاد کیلیے کوئی مصمون نہیں لکھا المکھ اسکی اشاعت کی بھی خبر نہ تھی - در اصل وہ مصمون الہلال میں شائع ہوا فے اور اسی سے بعل کر لیا گیا فے - ادسی صورت میں ایڈیڈر کے نام کی جگہ الہلال کا نام درج کرنا تھا - اسکو محدثین ایدی اصطلاح میں تدلیس کہتے تے ' اور افسوس کہ اسکی محدثین ایدی اشکال اجمل عالمگیر ھیں -

دعص لوگ همیشه فریاد کرے رهتے هیں که انکے اخبارات سے مصامین بعیر حواله نعل کر لیے جائے هیں - مگر میں تو اس فرباد کر نمستور اسگر محتقا ہوں - آختیک نیسیوں اخبارات نے تعیر حواله مصامین الهلال سے تعل کدے ' مگر میں بنجاے معترص هرنے کے خوش ہوا - ادودکه اصل شے خیالات کی اشاعت ہے - پس اگر بغیر حوالة معض نقل دلنا جائے تو چددان شکایت نہیں - لیکن یه تو نه کیچیے که مضمون نقل کیا جائے احبار سے اور پبلیگ کو یقین یه دلایا جائے دہ اسنے اردیائر کے خاص طور پر رسالے کیلیے لیکھا ہے ا

(٣) آجكل يه عادت بهى عام ه كه لرك كرئي كتاب لاهتے يا رساله نكائے هيں ' اور پهر اسكى نسبت هر قلم و سياهي سے كام لينے والا جو كچهه لكهديتا ه ' كمال فخرو مباهات كے ساته، نقل كيا جا تا ه ' اور بعض اخبار و رسائل ميں تو اسكے مستقل باب ركيم جائے هيں ! !

لیکن میرے خیال میں یہ ایک بہت کی چھرتے درجے کی بات ہے' اور اس سے الساں کی کمت' اور منتہا تکر کا پیمانہ بہت ادے ثابت ہوتا ہے - اول تو اصولاً اصل شے کام کی خوبی ہے' اور کوئی تعریف خواہ کیسی کی بورے سے بورے قلم سے نکلی ہو' اسپر اضافہ نہیں کرسکتی - پھر یہ کونسی خوشی کی بات عولی که اسپر اضافہ نہیں کرسکتی - پھر یہ کونسی خوشی کی بات عولی که کال اخبار والے نے آپکی تعویف کودی ' اور ملال ایڈیٹرے کہدیا کہ بہت اچھا اور دلچسپ ہے ؟ شاید جس ملک میں مستند اقلام و امکار' نقد و تقریظ کا فرص انجام دیتے ہوں' وہاں ایکا نقل کونا موروں ہو (اور وہ بھی تجارتی اعراض والوں کیلیے) مگر ابھی اوس پریس کیلیے تو یہ وقت نہیں آیا -

اپدي همترن کو بلند کرر - لوگون کی تعریف و ستایش سے همازي سطح فکر کو بلند تر هونا چاهیے - یه دماع کا اطلاس ہے که وہ دوسرے دماعوں کے دسترخوان پر اپنے لیے عذا تھونتھ - یہر وہ کون لوگ میں ' جنکی تعریف و ستایش پر " فخر و مباهات " کے الفاط کا اسراف بیجا کرتے ہو ؟

المويد ' الجويده ' الزهره ' اتحاد و ترقي ' البرهان ' المدار ' الهلال قاهره ' چهرة نما ' شهدال ' تصوير اعكار ' السلام ' وغيره وعيره ممالك اسلاميه عجرائد ورسائل به الهلل كي نسبت جو كجهه لكها هـ ' مين به تو اسكا بهي كدهي دكر نهين كيا -

سیکروں ضروری خطرط اخبار میں اسلیے نہیں شائع کرتا کہ انمیں جس طریقہ سے مجمع مخاطب کیا جاتا ہے' اور شخصی طور پر بحث کی جاتی ہے' اسکلےمیں اعل نہیں -



تساح کبسسو دراز روغسس

قيمت في فيشي ١٣ - آنه سـ ١ - روپيه تک ٠ ٥- وري درواره - دهلي -

عورتوں کے سرمیں لگائے کیلیے خوشہودار تیل آجکل بہت مرحضہ ہوتے ہیں ۔ پچھیلے رمائے میں جن لوگوں کو خوشہو سے ریادہ بالوں کے حجم و طول کی خواہش تھی ' وہ ادریہ کا مصالحہ کسی کم قیمت دیل مدں ڈالئر ا۔تعمال کرتی تھیں ' اور تکلف کی انتہا یہ تھی کہ تدرج یا جودپور سے چمیلی کا تیل منگوا لیچیے ۔ شعرا کو بھی راف مشکیں ' اور گیسوے معنبر کے کہلنے پر حوشبو آتی تھی تو یاسمن ھی کی ۔

ليكن اب نيا مداق گهر گهر پهيلتا جاتا هـ اسين اتني ترقي تر ابهي بهين هوئي كه معض آحكل كي عطريات ماليه پر اكتما كرلي جائے ، جو شيرهٔ حسن پروران مرنگ هـ البته أجكل ك بدكاليوں نے هندوستاني عطريات كو ملحوط ركهكر جو بعض تيل مكالے هيں ، انكا استعمال "عصر ترقي كي مهدب حواتين " كيليے ايك جز و لابدفك تهذيب و ترقي سمجها جاتا هـ -

یہ تیک کا کارخانہ نہی اسی مقصد سے کھولا گیا ہے کہ تمام مدوستانی پہولوں کی خوشہو سے نئے قسم کے تیل بناے جائیں ۔ صاحب کارخانہ سے نموے کی شیشیوں کا ایک بکس بھیجدیا ہے ؟



جهد حریمة اور ایک نکتهٔ لطیف از لارت میکالے

كو اللر انقلبات كي ابتدا بهايت حراب دينهي جاتي ه مكر قوم جب تک گزادانه زندگی بسر ده کرنے وہ آزادی کے صحیح استعمال سے رائف بھی نہیں موسکتی۔ انگر رستاس کے باشندے عموماً شوابی نہیں هرخ آرر جہاں شراب نایاب هرتی ہے وهیں باده خواري کي كارت بهي هوتي هے - دو آرادوں كي حالت آس لشكر كي سي هوتي ع جو رائن اور ريويزمين (جهال شواب كي كثرت پيدارار صرب المثل ھے) خیدہ زیں هو - کہا جاتا ہے که جب مرجي سیاهیوں کا به ررك قرک ایسی نایاب اور کوال بها رسیلهٔ تعیش پر دسترس هوتا هـ " قر بادہ خراری آن کے اقہرں پہر کا مشعله س جاتی ہے - آنہیں سنه ارر بدمستی کے سوا کچه، سرجهالی نهیں دیتا - آخر رفته رفته افراط ارر کارت " تميز اور هوش کي آنهوں کو کهول ديتي هے ، اور جب ـ شراب ایک آده مهید تک روزاده صنع و شام کی عدا هر چکتی ہے قور: ای قدام رطن ع ایام سے بھی ریاد، کم موش ارر رز به اعتدال هو جاے هیں۔ پس حربت کے آحری اور مسلقل ثمر ' تمیز' اعتدال ' ارر رحم هرم عين " پر رقلي اثرات بالعموم رحشيانه اقدام " ماسزا غلطيان (طهر من الشمس معاملات مين شک ر اشتداه و نهايت نارک معاملات میں حرد رائی اور سا ارقات هت دهرمي هوا کرتے هيں -ویسے می نازک رقت میں دشندان حربت آس کے معالب گلاے لیکتے میں ۔ یعنی تعمیر ابھی ادھوری ھی ہے اور وہ مصان کھول ڈالنے پر آمادہ ھیں ۔ گرد و عبار کے ارپر سے گرے ' کورے کوکت ے آئے مرغے کمرے ' اور تمام مکاں کی رحشت انگیز ہے ترتیبی کا ررالے بیٹینے میں اور طار سے پرچینے میں که جس شان ر شوكت اور جس امن و جمعيت كا رعده آبا) ره كيال هـ ؟ اگر وسي هي اسرسداک اور علط منطق پهيل جائے تو دنيا ميں کبهي ورفي معيش مكل يا عبده مكومت تيار به هر سكے -

۔ " او يو سٽو ايک اطالوي شاعر نے ايک پوس کي کہا ہي لکھي ھ جو اچ سعر کے روز سے خاص خاص رمائری میں نہایت کونه منظر اور زهريلي ماكن اي شكل مين استللي تبي - جو لوگ اس ھیٹت میں آئی کو تےلیعیں پہنچاے ، رَدَ آن تمام راهنری سے محروم کرددہے جائے ، جو رہ بعد کر لوگوں کو پہنچا یا کرتی تھی -مكر جو لوگ يا رجود أسكي اس مكروه صورت عـ اس پر رسم كرك اورحفاظت کرتے ' رہ بعد کو آن پر اپ اصلی حسن وجمال اور داریائی کے ساتیہ جارہ ہا ہرتی ' اُن کے ساتیہ رہتی ہے۔ کی کی تمام خواهشیں پرری کرتی "آل کے گھرونکو دولت" سے بھر صيتي اور يهو عدى مين أن كو فالزالموام اور جدگ مين فتصلك بنا دينتي - عريب بهي ايک ايسي هي پري هے - بعص رقت يه نمرت انگيز کيرے کی شکل اختيار کرليني هے ' ريسگتي هے - پهنکار مار تی هِ عيش رني كرتي هِ- حيف هِ أَن كي قسمت پر جوبد حواسي میں اس کا سرکھل دیں ' اور منارک میں رہ ' جو اس سے دلیل اور هیستدا ک طهور میں مهي آس کا حوش واحترام سے خیر معدم جِجاً لاگني اور پهراسكه حسن ع رَماع مين اَس كا احر عطيم حاصل كرين 1 أ تاره كمويت ك يدا كرده مصالات كا ايك هي علم في - (رروه

خود حربت هي هے - جب کرئي تيدي پير پهل ندگ ر تاريک

تہہ خالہ سے چھوڈنا ہے' تو وہ روروردس کی جدگ دودس ہیں کرسکدا۔

نہ وہ ودگری میں تعیز کرسکتا ہے' نہ چہرے پہچاں سکتا ہے۔ مگر اس

کا علاج اس کو پہر تیہ خاے میں بعد کردیدا بیس ہے' بلکہ اس تو

امناب کی شعاعوں سے مادوس بدانا ہے۔ حتی اور حویت کی تابش اس قوم کو پیلے پہل حیوہ بطرکرے اددھاکردے سکتی ہے' حو قید علامی میں وہتے رہتے دیم کور ہوگئی ہو' مگرذوا ان کی آنکھیں کہلی رہنے دو۔

میں رہتے رہتے بیم کور ہوگئی ہو' مگرذوا ان کی آنکھیں کہلی رہنے دو۔

وہ بہت جلد اس کو دوداشت کرے کے قادل ہوجائیں گے ۔ تہوڑے ہی دنوں میں لوگ عقل سے کام لیدا سیکھہ جاتے ہیں ۔ وایوں کی پر جوش تیزی معتدل ہوجائی ہے ۔ منصاد خیالات مل حل کو پر جوش تیزی معتدل ہوجائی ہے ۔ منصاد خیالات مل حل کو پر جوش تیزی معتدل ہوجائی ہے ۔ منصاد خیالات مل حل کو پر جوش این مید و جہد چھوڑ کو' اکھتا ہوجائے ہیں ۔ اور آخر کار ابھی پریشاں اجزاد سے انصاف اور صلح کا بطام شکل پدیر ہوتا ہے ۔

همارے زمامے کے اکثر مدیر اس امر کو ایک مسلم الثنوت مسلم کی حیثیت سے پیش کودیا کرتے ھیں کہ کسی قرم کے لیے آس رقب تک کہ رہ اپدی حربت کے مصیح استعمال کے لائق نہ هوجائے۔ یہ مقولہ اس احمق کی زبان سے زیادہ موروں معلوم ھرگا' حو گرائی روایت کے مطابق' پدریا سیکیے نعیر پانی میں قدم رکھنا نہیں حاهنا نہا۔ پس اگر قوم حربت کے لیے اتنے دنوں تک انتظار کرے کہ لے حالت علامی ھی میں پوری عاقل اور نمی هرش بن جائے' تو اس کو تا ابد صرب انتظار ھی کانتظار ھی کویگی' اور شماری نعیر دریا میں اترے کیلیے شماری کے سیکھنے کا انتظار کیگی' اور شماری نعیر دریا میں اترے کیلیے شماری کے سیکھنے کا انتظار کیگی' اور شماری نعیر دریا میں اترے کاقیامت نہ آلیگی ا

[نفيه مصبون صفعه ١١ ك]

الهلال اعار اشاعت بي اس رقت تک جو کچهه که رها هـ ارر جر کچهه کر رها هـ ایک صاحب بصیرت شخص کیلیے خود آسي میں بہت سي نشانیاں هيں - ایسی الهی نشانیاں جو سونچیے تو آپکے همارے درجۂ دکر رقوت بي بہت اربچي تهیں - پس اگر سونچ سکتے هو تو سمجهر - اگر سمجهه سکتے هو تو سمجهر - اگر سمجهه معطل اور رسارس رخطرات کا هیجاں هـ تو میري طرف نه آؤ ابلاه معطل اور رسارس رخطرات کا هیجان هـ تو میري طرف نه آؤ ابلاه حدا کي طوف متوجه هو اتاکه وه تم پر حقیقت مناشعت کر دے محدا کي طوف متوجه کر سکت ور بیدانیاں دل کي مصبري اقسان سب کچهه کر سکتا هـ پر اپدي دیت اور مقصد کے کهوت کو جهیا نہیں سکتا - آج نہیں تو کل پیشائیاں دل کي مصبري کو جهیا نہیں سکتا - آج نہیں تو کل پیشائیاں دل کي مصبري علوا و ق فسادا الدار الاخرة نجملها للذین لا یریدون في اقرض علوا و ق فسادا و راهاقده للمتقین -

میرے عزیز بھائی ! معاف کرنا ' اصل یہ فے کہ تمہاری پیاس می سچی بہیں ۔ اگر سپی هوتی تر میں اگر دریب سے سواب، دکھلانا ' تر تم پانی یقدن کرے کے تابادہ درز آلہتے ۔ ایک تین دن کے بہرک پیاس سے کہر کہ ملال مقام پر دراتی بہت دھی ہو ' دہ سیتے هی درزیگا ۔ اسکی بھرک اور پیاس اسکی مہلت هی نه دیگی که اصول درایت و دوایت اور تیاس و تحقیق سے اس خبر کو پلے جانے اصول درایت و دوایت اور تیاس و تحقیق سے اس خبر کو پلے جانے لیے ۔ (عربی) کے اس دکتے کو سمجھا تھا ۔

ر نقس تهده لسي دان ، بعقل خريش مساز

دلت فريب كسر از جلسوهٔ سسراب لعسر د

بهائي إ ميں نے پائي کي صدا بلند کی ہے - اور مجنور هو کو کی ہے' جبکه کسی طرف سے صدا نہیں آئمی - پس جسکو پیاس ہوگی ' خود بحود دورتیکا' اور جسکو نہوگی وہ دائشمندانہ تحقیقات ' اور عاقدے بینی کی تفتیشات و تدددپ میں رهیکا - واللہ عملم سري رعق نیتی' وهو علی ما اقول شہید !

مصائب اسلامي

بالمقلب وزارت " موجودة فلماني المكومت " مركز إسلامي " أور قرص لحسنه كي لسدت

ار حداب مولانا مجم الدين أهدد صحب ينشدر ديلي كلكتر- كلكته ۰۰ - <u>ک</u>چ کـمنهست

حضرت مولانا - السلام عليكسم - مضمون بعلوان بالا بقلم مستر رحتمام الحق نظر سے گذرا - أسے دار بار پرفا اور سرنہتا رفا كه " الهال" حدید دا عطمت و موقر رسالے کا مفصه ایے مضموں سے کیوں سیاد کیا گد، ؟ میرے ایک مشعق نے جو اسوقت میرے پاس موجود تھ - عرمایا که اسکی رجه یه ف که مواقا اید القبار که فریعه هر شعص عورات ربی کا موقع دینے ہیں گو وہ خیالات اخبار کی پالیسی کے ملاف هي کيوں نہوں ؟ راقعي يه اُريكي نياضي طبع تهي که آسے شایع کردیا ورده اسکا اهل نه تها - آپکے گرانقدر مضامین کر اسلامی حدیا نہایت شرق اور عورسے پوھٹی ہے - مداسب تھا که بطویق ترضیم ابدی راے سے بھی " الہلال " کے فاطرین کو مطلع فرملہ ۔

عور سے دیکھا جاے تو ایک عامه نگار صاحب و جنهوں نے اپنی علط فہمی سے لاکھی مسلمانوں پر اپنے ہم خیال هودیکی تہمت لگائی ع ا در مقيقت كسي مسلمان ك همعيال نهين - بالتعربع بصت عي صرورت نهيل اور به ميل يه جاهتا هول كه الهال كـ بيش بها الرَاق كو أن داترسي يركيا جات - معتصراً چدد سطري آيك نامه نكار ع دواب میں لکوتا هوں - اميد في که الهلال ميں جگهه ديكر ممذون حرماریں ـ

رة لكهتم هيل كه « قرق كلهسه ك فلم ك بعد اسلام كا دام و نشال یورت سے مقالما " مگر یه کسی مسلمان کا خیال نہیں اور نه ادرده کے سفرط کے بعد بھی ایسا حیال ہے - اسلم کو یورپ میں انہی یہت كجهة كرنا ه - اسك مش كى تكميل باتي ه - زماله ف ايك هي يلقًا كهايا ع - درسرت بلق كا التطارضووري ع - كوهم ال نه ديكهين مگر آیددہ نسلیں دیکھیں گی - ترک یورپ سے فکالسے جاتیں مگر عداے راحد کے پرستاررنکا سر رمیں ہورپ سے نام ر نشان کیوں مثنے لكا ؟ درسيديا مين اسلامي آباديي موعود هـ - روس كي سر زمين مين بهي مسلمان آباد هين اور بقول حصوت ايديال المعار " سارے دنیا کے مسلمانیں سے اچم مسلمان هیں "جدای مذهبي روح همارے جرش سے راادہ قرب راہلی ہے " -

معردی ادریقه مهان کولی اسلامی منفن پهلهاهی ته تها کس خرشی سے اعظم قدول کو رہا ہے ؟ اشاعبت اس درجہ قرقبی پورھ کہ ایک مرقع پر قیصر حرسني گهدوا ارقها ' اور آسے رزائے ، وسالل پر توجه

. دشن چه کند چر مېږدل باشد مرست ؟

حكومت ع حالے سے اگر اسلم صف جاتا تو عدد وسلل ميں اسوقت دس کرور مسلمان به هوے اور آج مسلم احتقام الحق بھی ٹیرے - تاریخ اسلام مدن السي سيست كوثي بري بات فهين - الله البرا كيسي کیسی درداد کی شکستی کے بعد بھی اسلام کی شان سیں کوئی مرق

نہیں آیا ؛ بعداد کی سرزمین ابتک اس بات کی شاهد ہے ۔۔ ولا تهدوا ولا تصر نوا وانتم الأعلين ان كنتم مومنين - ان يمسمكم ترج" مفد مس القوم قرح مثله و ثلك الايام بدارلهابين العاس ـ

آیکا نامه نگار ترکوں کی مالی تنکی پر روئے ہوے اچانک ناظم داشا ك تدل كو تركونك عال كا متيجه فرار دينا ه - رانعات اسك در عکس میں - جس عز رشال سے ناطم پاشا مدموں کیے گئے وہ ثابت كرا في كه پاشات موصوف كا قتل ايك اتفائى حادثه تها وسكا دركون كو بهى انسوس ہے - يہ سخت بہتان ہے كه تركي گورنمنت كا کرلی محکمه علم خرابی علم و لسق سے آزاد لہیں - مساور مد غو حسين قدرائي كا رة خط جر نطريق چشم ديد راتده ك كههد عرصه هوا پانير مين شايع هوا تها ، ظاهر كرتا ه ك تركي محكمه كا انتظام قابل تحسین اور بروپین سپاهیوں کی شکایتیں باللل غلط هیں ۔ پرونیہ ﴿ وَالْمَالِي } جُو تُركِن عَ بَابِ مِينَ الكُ رِبُولُ سَتَ سَادَ مَانَا كَيَا عِنْ ترکوں کی ترقی پر بحدے کرتے عورے کہتا ہے که پارلیمذی کے (دد دار سے درکور کو بہ سے دائدہ پہونچا ۔ درک مر طرحہ ایدی دولی کے لیے کرشاں میں لیکن آئے دن بررپ کی دست (دماری سے آنکو مردده بهدن ملتا که ترقي كے ريده پر پاؤں رکهه سكين - تاهم اس تبرزے عرصه میں جو کچهه کر دکها یا ہے " (بقول موسیو لوتی تے) عررب ع لیے ایک سنق ف اور مستر بلذے (مدیر اجیت) ع قول ے مطابق تمدن کا تقاضا ہے نہ ہورپ اسمیں تراونکی مدد کرے -العسرس إ مده ع بد ل تولونكو مقا بن ع لهي سارے عيسالي دديا ملکئی ہے اور شاب ہے که ترکونکو ایشیا میں یہی چین لیلے دبكى - چنانچه مادكوشنه كے (Ninetecrith Century and after) میں سرواری - جونسٹن ترکوعی آبندہ رندگی پر بعث کوج هرے یه منسونه طاهر کرنا ہے که سائیرس ، سینا ، اور مصر انگریزوں کو دیدیا جاے ' شام اور لندان فرانس کے زیر اثر هر - شام ر مهد ٤ الك يهودي سلطنت بنا دي جائد - عرب غود معتار مر طرا نزوں اور ارمدیا روس ع ماتصت هو - وردرستر اتلی كو ديدا جاے - اور باتی حصه (بشرطیکه کچهه بچے) سلطان کے لاے جوز دیا جاہے - مگر یہاں بھی دیرونی معاملات جرمدی کے سیرد هورکے و ایسی حالت میں اطبیعان کب هو سکتا ہے؟ تعصب نو یه ہے که قرم مروش مسلمان مجامع همدودي ٤ " الزامات کا دوجهار ترکون چر اور في هيں - تراوا كا يه علم " كه ايك الله زمين الهي بعير لوس به جهرزس کے ، قابل تعسین ہے - اور وا جندل اس دات پر ثابت تعم هدن اسوقت تک هر دوادت دار مسلمان ع ليے مرص ر الن ه ده الكي هندردي وتاليد كراينا رطيعة ديدي و ملى يعين كرب جب آیکا نامه مکار مقاطعه پر بحت کرتا ہے اور معقب

سر برآررده اسلامی اخداری میں اس امر کی تصریک بر معجب کوتا ہے تو مجھ اسك تعجب پر م احديار هدسى آئي ہے - آپ درماتے هيں : " ممكن ه كه يعمل إمراه قرم بعض أشياد دورب كا استعمال حورز دس مگر اس سے دورب کیا صورت متحسوس کردگا ؟ کام وہ کونا چاهدے هو ممکن هو ۳ معاطعه کي صرورت ہے که ديدن کا يه بات ات مان ليكتُي ه له هندرستان مين صنع ب حردت لي ترقى هواي حامدے ارز اسکی کامیانی کی صورت یہی ہے کہ ہم یورب کی سخت کی چاراں حرددنا چهور دان - قرق سلو کے تعلیم صنعت و حروب [10]

جدمیں متعدد قسم اور خوشبر کے تیل هیں ' اور اسمیں شک نہیں کہ خوشد هر شیشی کی اپ حال پر شاهد ہے - عقوہ خوشبر کے بیبل پر ظاهر کیا گیا ہے کہ مقربی دماع ' اور بالیں کی مضیوطی اور افزایش کا دریعہ ہے - جناب حادق الملک نے اسکی خوبیوں کا اعتراب کیا ہے اور بعمی دیگر حصرات کی سندات بھی مرجود ہیں - پس صرور ہے اور بعمی تمدیق کی جانے -

رقی خرد اپنی راے ' تر صلحب کارغاء نے تیل تو بہیجدیا لیکن بجربۂ ذاتی کیلیے سر ر بال کہاں سے لارں ؟

دماع عطب پیسراهن نہیس ہے عم آرازگی هساے صدا کیا ؟

کلکته کے کارحانوں کا تیل بکثرت مردعت هوتا ہے۔ لیکن بہتر هوگا که لوگ اس بغے کارخانے کی همت امزائی کریں - شاید اس ما معیت سے تمام پھولوں کے تیل آزر کسی کارخانے میں نہیں بنتے اور پھر استعدر اورانی بھی نہیں - یورپ کے موجودہ اصول تبحارت و تعطیم و ترتیب کے سانیہ ملک میں اس طرح کے کارخانوں کا کہلدا یقیناً هماری همت افزائی کا مستحق ہے ۔

هيم سلطان محمد صاحب - هوشيار پور - جالندهر

ترکی ڈویبوں کا استعمال اب اس درجہ برمگیا ہے کہ کچھہ عرصے کے بعد یہ بھی هندرستان کی ایک معصوص و رسیع قبارت سمجھی حائیگی مگر بورپ نے صرف همارے اجسام و افکار هی کو علام نہیں بنایا ہے بلکہ هماری ضروریات اورمابعتاج پر بھی اسی کی حکومت ہے ا یہ کیسی بد بھتی ہے کہ جو جیز ترکوں نے لباس کا جزر لیدھک ہو ' وہ اتّلی اور استریا ہے لی جائے ا

میري معارمات ڈرکی میں کسی لیے کارخالے کے رجود سے طبیقہ کے خدر رہی ' جہاں عمدہ ٹرکی ڈرپیاں بنٹی ہوں - سلطان عبد العمید کے ایک کارخانہ قائم کیا تیا مگر معمولی ڈرپدوں کا ' مو صرف سیاھیوں کے کام آئی تہیں ' یا خسۃ خانۂ ہما یونی کے بیٹیم بچوں کو دی جائی تہیں ۔

پچهل دانوں جب اطلی مصدودات سے نفرت کے جذبات
لوگوں میں پہیلے تو اکثر لوگوں کو خاص ترکی کے کارخانے کی بذی
هوئی ترپیوں کی تاقش هوئی - شیخ صلعب سے اسی زمانے سے
حط و کذابت شروع کردی تهی - اب انسکو ایک کارخانے سے
و نقطام کا مرقعہ مالیا ہے ، اور انسکا بیاں ہے که جو درپیاں اسکے
استاک میں آگئی هیں ، وہ خاص قدط دطدیہ کے ایک کار حالے کی
بدی هوئی هیں -

اگریه بات ہے " تر راتعی انہوں نے نہ صرف ایک عمدہ تجازت کا دررازہ کھولا ' جسکے نریقیں تجارت مسلمان هیں ' الکه ایک رنت کی نہاست ضررری خدمت انجام دی ۔

ایک ترپی انہوں نے بطور سوے کے بیبجدی ہے۔

ترکی ترییوں کا میں صاحب تجرفہ ریقاد نہیں کیولکد
کدمی ارز علے کا اتفاق بہیں ہوا کیکی نظاہر انکی عمدگی کیلیے یہ
امرر صردری نظر آے میں کہ اندر کپڑے کی بدارت نہو کاتیے تو
بالکل با نات کی سی الدرزی ساحت دکلے کی قداش نرم ہو کرر
دنارت زیادہ نہر کی سطح کی پسدہ دار جاد بالکل مسطح ارز مثل
ریشم کے خو۔

کرسٹی کی ہانچ ررپیہ اور اس سے ربادہ قیدت کی ٹوپیاں السی ھی ھوتی فید بدائی ۔ اور اسٹریا سے بہتر شاید کہیں نہیں بدائی ۔ اس ٹوپی کی قیدت ۲ - ررپیہ ھے ۔ اسلیے اسکا درجہ مئرسط قیدمت سے بھی گرا ھوا ھے ۔ اس قیدت کے لحاط سے ارساس بالا جس درجہ ھرنا چاعئیں ' اسمیں مرجرد ھیں ۔

البله اسكى رنسكت زياده سرغي ما الله ارر اجهي رنسكت كسي قدر سياهي ما الله هوتي هـ - ليكن ادكا بيان هـ كه هو رنسكسه كي الكي هال أكلى هيل -

پس اگر به واقعی ترکی کے کسی کارخانے کی ددی ہوتی ہے تو اس قیمت میں عیر عثمادی توبیوں سے کسی طرح بری نہیں اور اگر بری بھی ہوتیں تر بھی لوگوں کو کسی قدر ایثار سے کام لیکر اسی کو ترجیع دینا تھا۔

امید فے که شیم صاحب سے اسکا اطمیدان کرلیا هرکا که یه راقعید ترکی کے کارخانے کی ددی هرلی هیں ۔

العلام ایک امر قابل توجه ہے - بمبلی اور کلکتھ کی طرح توپدوں کے قائب اور معاملت میں رائع نہیں ' اور عمدہ تر دی قریدی بعیر قالب پر چڑمی ہوئی آتی ہے - جو لوگ معکوالدں کے وہ قالب پی چرمانے کا کیا بعدرست کریدگے ؟ بہدر هو اگر ایک قالب یهی مسکوا لیا جاے ' اور اسیر چڑمائر اور بکس میں رکھکر خریدا روں کے باس بھیجا جائے - کلکتہ میں قالب پر چڑمائے کی اجرت ایک آدہ اور دھلائی کے در آنہ لیتے ہیں - کیجہہ حرج نہیں کہ قیمت میں ایک آدہ اور دھلائی کے در آنہ لیتے ہیں - کیجہہ حرج نہیں کہ قیمت میں ایک آدہ کیا اضامہ کردیا جائے ۔

CARRIED TO

تـــوحيـــد

چاربي حيرته، عيده ساده - - - رزيده - افيتر عواجه حس نظامي دهادي خواجه صاحب کے مصامين نهايت کثرت سے معتلف اخبارات و رسائل ميں نکاتے رہے هيں ' اسليبے مزيد تعرب کي صوررت نہيں - يه اخبار حال ميں ميرتهه سے سابع هرا هے ' اور بهترس نام هے ' حر اختیار کیا گیا ہے - کا عد نهایت اجها - قبعائی سائر نی پوری نصف تعطيع پر نکلتا هے ' اور لکھائي چهپائي اتدي اچهي هے سو هفته وار اخدارات ميں کم ديکهي کئی هے - ان حالات کے ساته، قيمت يقيعاً اوران هے -

میرقه ایک ممتار شہر ہے - رہاں ہے اجکل کرئی اخبار نہیں۔ دکلتا تھا - یہ بہت ضروری ہے کہ کم ارکم ہر شہر سے آک در اردر کے احدار جاری ہوں -

امید ہے کہ اس نئے اختار کو ترقی و ثنات کے رسائل بہت جلف

C. A.

الهسلال كي ايسجنسي

هددرستان ك تمام اردو ، بدكاه ، كجراتى ، اور سردتى هفته رار رسالوں ميں الهلال ديلا رساله هے ، جو بارمر ، هفته رار عرف ك ، وررانه اخدارات كي طرح دكثرت مدورق وردهت هرتا هے - اگر آب ايك عمله اور كاميات تجارت ك متلاشي هيں ، تر اپ شهر ايليے اسكے ويحدت بن جايئے -



مـراسلــة آسدادـــه

ارلين هئية هسلال احسر هنديسه

*ستّر سيد حصى فاند جعفري إثريزي سكريتّري اولين فلال احمر فندوستان تسطنطنية یه چند سطور پنلک کی اطلاع کی غرص سے ارسال خدمت هیی - براه کرم آن کو اید اخدار میں جگه عدایت فرمالیگا -

مجهکر انسوس ہے کہ چند هندرستانی اسارات ر نیز چند دیگر حصوات ہے " عربب مسلمانان ہمنے کے طنی مشن " کو " اول هددرستان خلال (حمر " ع فلم سے معاطب کیا ہے - میں إس فاحابر پالىسى كي ترديد يهلے كردكا هوں ليكن مجمع خوف مے كه

> هندرستان کے نعض مسلمان ادبی تک پررے حالات ہے مطلع نہیں ہوے ہیں ۔ لهسدا ميل درنارا إطلام ديتا

" عريب مسلم_انان بمدی کا طنی مشن ممارے طلبی مشین کے تعلید قسطنطنيه مين رارد هوا ارر ھم سے کئی ھفاتوں کے بعد کس کے کام شروع کیا - همار*ا* +شن جســـکا نام " او*ل* هندرستيان هيلال أحمر " ھ کس ہے آیا۔ اِس کے بانی مسٹنز سیند محمد مسین - بی - اے -(آکسن) هیں - اور **3ال**رکڈر مستر سيد آل عمران جينير كالم (اكسفورة) هين -ممارے مشن نے حیدر پاشا حسدہ خانہ میں کامیابی کے ساتهه خدمات ابجام دین -اورهم كوعثناني هلال المدر ے " ہربجي هندوستان هلال الممر هيلتي" كا نام ديا ه اور تمام خط رکتابت میں اسى نام كا هميشه لحاط ركها هـ - علاوه ازيس تركي

اخدارات و ديز سركاري و ديم سركاري كاعدات ، ورجسالو وغيرة رعيود ميں بھي انہي اصول پر کار روائياں عمل ميں آئي ھيں ۽ ايسي مروت میں اگر کرئی طبی مش اس بات کا دعوی کرے که رہ " يرنجي (١) هندرستان هــالل احمر هيئتي "<u>. ه</u>" تر بالكل غلط هوكا-اور هم کو مجدوراً ایسے مشن کے خلاف قانونی کارورائی کرنی پریکی -یہ ہات یاد رکھنے کی ہے کہ ہمارے مشن کے نام ر نموہ کی حراهش كبهي نه كي - هم هندرسداني طالب علم (نگاستان كي

(1) " تربعي " تركي ربال مين دارسي ك " بغستس " ك ممني مين آيا ع - يعد " إبلا " (البلال)

درسکاہ آکسفوری میں مقیم تے - لدکن ڈرکی کے مصابب کی کیفیک

سے بیتاب هوار' ارز اپنی تعلیم و جمله دایاری حواهشات پر لعنب بهیجکو خدمت اسلام کی خاطر قسطنطنیه میں آے ، اور مجے اس امر سے مسوت ہے کہ ہماری مش کا نمبر اول رہا۔ ہم کے رمانہ قیام استبول میں کسی سے اپلی اِسداد نه جامی اور نه اپنی مقامد کے انجام دينے كے كيے دست سوال درار كيا - جركھم، بعي هم مسلمان طالب علموں سے ممکن تھا ' وہ هم ے اپنے ذاتی روبیة سے کیا ' اور ترک مجرزمین کی خدمت میں حتی الرسع کوشش کی ۔ اگر میں ائے مسن کے پورے حالات سے اطلاع درس تو مضمون نہاید، طرانی هر جائبگا - میں عنقریب ایے مسن کی رپورٹ شایع کرردگا ، اس نے دریعه معصل حالات پیلک تک پہونے جائیں گے ۔

مقام شوم و حدرت ع که بعص مسلمان اخدار اور بعص هم رطن

مسلمان هماری غدمات کا

مسلمنان متعلمين الكلساتان كي « هانسة طدسة هيال إحمين " نواب سند محمد حسين - بي - اسم - آکسن (حيدر آباد دان) - 3 کاثر عدد (عالن سايم (داهره) ت سيد حسن عادد جعمري (أكره) - مسار عبد الحق (حيدر آداد) - مسار آل إمام: (إسميد) - ر

اعتراف کرنا بھی عار سبعہتے هیں اور بحاے اطہار مسرت ئے رہر آلود نا پاک نگاھوں ے ہمساری کوششوں کو دیکھتے ھیں - مجھکر ان ^{را}توں کے لکھنے کی صرورت ده تهی و لیکس سحب دا انصامی هرکی اکر میں ایے مسن اور اپدی شیسر دل فرجوان مسلمان معدروں کے حفرق کو نظر اندار کردوں ۔ جن حضرات کر طبی مشن ع بداے اور بهیجے کا تجربه ہے' رہ خرب جاننے میں که اِس سے ریادہ دشوار اور ھمت آرما کام کم ھرے ھیں۔ ارر ایسی عدمات فمرما پدلک جندوں کے ذریعہ سے انجام دىي جانى ھيں ـ ليكن يه نغر صرف " براجي هددر ستان هلال احمر " هي کو حاصل ہے که سب سے پہلا ھندوستانی مشن ہے ارر معم چند نوجوانوں کے سرماید سے بناھ ارزیبواں فرجوانوں نے صرف روہیے هی سے إمداد نه کې بلکه

خود استدبول آئے اور مجروحین عالم و تیمارداری میں همه تن مصررف رم !!

اکرچه هدارے دل مصافب اسلامیه ر نیز تکالیف مجروعیں کے باعری غم سے چور ھیں اور ھم سر بکف خدست اسلام کے لیے تیار ھیں اور انشاء الله تا دم آخر رهیں کے لیکن یه تو همیں کسی طرح منظور دہیں که همارے هی هم مذهب اور همارے هي هم۔ رطن همارے کوششوں پر خاک ڈالیں اور شرمداک طریقہ ہر ممارے اول مونیکے مصر جالز کو هم سے چھیددے کی کوشش کریں ! هم کسی صلیے یا انعام کے حراهش مند نہیں میں - هم کسی عزت مزید یا اقلسدار کے حاجت مدد فهيل هيل - هم مسلمان هيل " هماري مصنتول ارز كارشول كا نعم البدل صرف ومناء الهي ه (بس اسي كر پيش فظر ركيدي - الهلال)

پر بہت زور دیا تھا' مگر اس بات کو نظواندار کردیا۔ اسکی رجه ظاہر ع - سالانه مقاطعه و ملكي صنعت و سرفت كا ترقي يانا ايك مرسرے کے ساتھ لازم وملزوم ہے ۔ سر جیسس مسلّی کے کو رکبہ پور كي إسييج ميں فرماً يا تها كه مقاطعه كے غلاف ميربي جندى أرث ے میں صرف کرونگا ایکن ایسی ہے معنی باتیں تر اکثر سدنے میں آتی هيں ۔ مدعا ميرے لكهن كا يه مع كه باشددگان يورب پر اسكا كيا اثر ير رها هے اور اسكى كامياني الكي برنانىي كا باعث هے يا نہيں ؟ مستَّر احتشام الحق الركلكيِّة مين هرك تَّر الكو مين دكواتا كه يهان ع "در لکھی سفل " بند مر جانیسے مانچسٹر اور لنکا شاہر کے کارخاب هو هفته تسكّ بدد رع - دديا مين هر كام ممكن ع اليكن كوشش شرط ھے - لیک چیز جو چین کے لیے کامیاب ہو توکوں کے لیے کار کر ہر - رہ هندرستان میں کیوں نہیں معید مرکی ؟ شاید یه حیال کدرتا هو که گررنملت إے رکیگی الیکن یه اسیونت ممکن ف ، جبکه اسکی عملی تالید میں بے عدوانی کیجارے اور رہ مرجب خلل رماہ عام وقظم وامن هو - ميرے دلكو كولي بهيں بدلسكتا - اگر ميں ديسى چیزوں کو لوں اور یورپین ساخت کی چیزیں نه لوں ' آو اس سے سرکار بہاس کیوں فاراض ہوگی ؟ بہر کیف میں مستر موصوب سے مقط يهي سندا چاهڌا هون که اگر مقاطعه ممکن هے تر ره اسلے حامي هين يا تهين ؟ امرا اس كلم كو شررع كرين - عرام الناس صرور متّابعت

اسکے :عد آپکا نامہ نگار (قرص حسله) پر نحت کرتے ہوئے ورن رقبطرار ہے کہ " مدری رائے قانوا قرل ہے " مدر اسکی رجہ یہ ہے کہ انتظام سلطنت قابل تحسین نہیں " اور " رہ رزیدہ بعض غدار اهلکاران سلطنت کے پرائیرت خراے میں پہونچ جا ٹیگا اور انکے لیے مزید عیش ر عشرت کا سامان مہیا کرے گا " اور شکست کی رجہ یہ ہے کہ " ترک مزے سے سیتھی نیند سو رہے تیے " و

اپكا نامه نگار أكر (Capital) " كبيتل " H E. لا " " أي-ايم " نہر ترکم سے کم اسکا ہم حَیال معارم ہوتا ہے - ترکی انتظام سلطست پر میں ارپر بعمت کر چکا هوں اور ریادہ لکھنے کی صرورت نہیں ؟ ليكن هوسوے امركي انسنت مجيع صرف يه كهنا ہے كه كيا أنكا كانشنس ايس بهتان عطيم ك لكون سے مانع نهوا ؟ رد توكي سلطست جو که آئے دیں دشمنوں کے شکنجوں میں پہنسی ہوگی ہے۔ وہ قرکي سلطانت ' جيے چاندي کي ونجيروں ميں دشمدوں ے جکولفا ھے - رہ اجے ایک مدے کی فرصت بھی نہیں دی جاتی که ایدی جالت کو درست کرے - رد' جو معظ اسلام کے لیے اپلی ر^{عایا ک}ی خرن کي دديال بها رهي هئ اور ره آهري درلة اسلاميه ، جسك مرود _ يتملم دهمنان إسلام كے مقابلے مهن تدیا سينه سپر هيں اور اپني جان ر مال کو قربان کر رہے ہیں " کیا هدارستان ع چند الله رزیده کو غصب کرلیں کے ؟ حیف صد حیف مسلّم موسوف کي سمجهه پر-ره في العقيمت الهدل مين اسلام كا الهمة درد ركهات تر الك قلم ي ايسي بات هرگز به نكلتي- قرض دينا همارا فرص هـ-حساب لينا خدا كے ماته ميں - هميں آسكي پر را هي بيس كه روبيه كيسے خرج هر؟ هم كر تو ايدا مرض ادا نرما چاهيے -

" ترك ميليمي بيده سو رهے تھ" - كاش يہي هوتا كه تركونكو تهرزے عرصه نسك ميليمي ديند سو لينيے ديا جاتا " تو آج يه نتيجه ده نكلتا - الكو تو سديوں سے ايک لمحه كى بهي راحت نصيب نہيں - . أخو نامه نگار موموف سلطان المعام كي خلافت پر شك كرنا هو اور وہ بهي نهايت پو معني سادگي اور بهوانے ان سے اور دو بهي نهايت پو معني سادگي اور بهوانے ان سے

که «کیا یه صحیم ه که قسطاطنیه عرض خلافت ه ارز سلطان رزم حليقة المسلمين هين ؟ كيرسكة خلامت صرف دمس برس تسك قایم رهی " لیکن میں یہ کہنے کیلیے مجدور دوں که نامه سنار موصوف غلط فهمي مين مبتلا في - وه حليفة الرسول اور امير الموملان کو ایک سمجھتے ہیں۔ خلیعہ الرسول کا رمانہ بیس برس تے رہا لیکن امیر المومادن سلاطین اسلامت کو علما کے لکھا ہے اور کل کا اسير اتفاق هـ - تمام اسلامي داما سلطان معظم كوامير المرمندن بسلب كرتي في أور علماء أسلام أس مدن منعق الرائب هدن - خطنون من اس فلم کو دعا دی جاتی ہے ' اور کل حاص و علم آمدر فہدے ہیں -کیا (ترمیس) کی حدیث نامہ نگار موسوف کی تسفی نے ایسے کافی بهيل كه من إهان سلطان الله في الأرضَّ أهان الله ؟ سامان المعظم أو إمم المسلمين كل مستمان مائق دون - ازر انسا ماندا راجب هے -حديث سين وارد في من مات والم يعرف امام رمانه فقد مات ميدة الجاهلية - امام مسلماني كا مسلمان هي هونا چاهيے - است كسبكر إنكار فهين فرسكة! ما حمل الله للكا مردن على المرسنين سبية -پهر جب مسلمادوں کا قدل امام میں رهنا طے پا چکا' در آج سوات سلطان المعظم ع كون اسلى قائليب ركهتا فع " اور مستحى موسكنا ع ؟ خادم حرمدن شریعین کے سوا کسیکو نہیں پہونچدا که رہ امير المومنين يا امام المسلمين كهلارے -

مدهدی پیرایه کے علاوہ سیاسی نظر سے دیکھیے - یہ رمانہ نہایس نازک ہے ۔ همارگ کسنکر ایما حلیقہ صرور مان لیں اور رشدہ اتصاد قایم رکھیں ورته کوئی مرکز سیاسی پیدا نہوگا - انکا یہ دنان که «کعند معدس جب خدا کا گھر ہے توحدا اپنے گھر کی آپ حفاظت کرلیگا "قریب قریب اوس قسم کی گفتگو ہے " در بدی اسرائیل ہے مرسی علیہ السلام سے کی تھی که: فادهب است رائیلی ففادلا ' انا هاهنا قایدوں ا الحمد لله که یه مسلمان کا نه کدھی تها اور قیامت تک هونیوالا ہے - کعبه تر کعبه ہے - اگر حدام کعبه پر علیم کی ریادتی ہو ترکل مسلمانوں پر واجب ہے که اپدی جان و مائی فئار کردیں اور الله کیلیے اُ تَهه کهترے ہوں -

آخرمیں میں ترم کر ایسے لوگوئسے منددہ کیسے دیتا ہوں' کیونکہ ۔
یہ رہ لوگ ہیں جو اپنی حرد عرصی سے ایسے موقعہ پر کچھہ مصامین شایع کرکے اپنی سر حر رئی حاصل کردا چاہتے میں ۔ جسوقت کہ جدگ طراباس ہوئی تو پنجاب سے بھی ایک ایسی ہی صدا آئھی تھی ۔

میرے ایک دوست جر امرتسر میں تع ' آموں کے اسکید سبت لکھا تھا:

ا آپ مستر کا حط پاددر میں ملاحظه کیا هوگا - اسکی رجه اسکے سوا آور کچهه دین که مستر موسوب سوکاری ملازمت کے حواهاں هیں اور حال میں آ دکی در خواسب مع سفارش کے گورلمدے کی حدمت میں جا چکی ہے ۔ " 1!

اطسااح

دنتر الہلال کے ذریعہ پریس کا نمام ساماں ' اور لیتہو اور ٹائیپ کی مشینیں ' نگی اور سکیند ھنڈ ملسکتی ھیں ۔ عر چیز دعتر اپنی ذمه داری پر دیکا ۔ سردست در مشینیں مورعت کیلیے مرجود ھیں :۔

(ایک کہتا ہے کہ تم لڑتے جہاڑتے تے " مگر شکر الہی بچا لاؤ کہ هم کہ اپنی جماعت سے ایک سائر لشکر تمہیں مرحمت فرمایا - درسرا کہتا ہے کہ یہی تو تعبارا دسیسۂ محفی ہے - مگریہ تربتلاؤ کہ جبکہ آسان کے نبیجے آرارہ کرد دشت غربت ر مصائب تے " اور لفتن کے بہیجے ہوے رد خیمے " جنکے انتظامات اور مصارف عظیمہ پرتمہیں خخر ر غرورتیا" تمہارے لیے بالکل بیکار هو گئے تے " توپیر آس وقت کون تیا " جس نے تمہارا هاته، پکڑا" اور ایخ خیمے دیکر لیک تاریخی کار نامۂ عظیم انجام دیا ؟

هماري بدبختي كے جرخال رخط اس شريفانه ارضاع رخصافل ك مرقع سے نماياں هوتے هيں ' انسے قطع نظر' مرف اسي بات كو هيكيسے كه جر بد بحب ر زيوں طالع قوم لاكھوں رويعه هميں إلى كاموں كيليے كه جل وغش ديديتي هے ' اسكے ليے يہ حالات كيسے درد انگيز هوئكے ؟

جب هلدرستان سے مشن جا رہے تے ' تو میرے ایک عزیز درست نے پیشین گوئی کے لہجے میں کہا تھا : " یہ پہند اچہی دات ہے ' لیکن چشم تصور سے نام لینا ہوں تو اپنے تلین قسطنطنیہ کی سوکوں پر پاتا ہوں ' اور دیکھہ رہا ہوں کہ هندرستانی معدوں کے مہر باہم دگر ایک درسرے سے گتے ہوے ہیں ۔ منہہ سے محش و دشنام ر سخط ' ہاتھہ حریف کی گردن پر جما ہوا ' اور سر سے پیر تک خاک رکل میں آلودہ ! "

میں هدسا اور کہا که خدا نصواسته اسکی نوبت کیوں آے لکی ؟
وقت کے جدبات اور مصالب کی حسیات ہے اب همیں بدل دیا ہے۔
اسمیں شک نہیں که خدا نصواسته کسی ایسی صورت کی
خبر تو آب تک نہیں آئی ہے اور خدا نکرے که آے ایکی باهم
تصالف رتعادد اور چارہ جولیے عدالی تک کے عالات توسامنے آگا۔
ویکان اور چارہ جولیے عدالی تک کے عالات توسامنے آگا۔

(r) خیرا به حالات تو آن وفود کے هیں جو هددوستان اور الکلستان کے داعا نہ هدد و ستان گئے - پھر به آپ کو کیا هو گیا ہے که آپ بھی فن معتوں میں اپنا وقت خالع کرنے لئے اور عدالت کی جارہ جوئی کا ذکر کر گئا هماري بد بختیوں کو آور زیادہ دود انگیز کردیا ؟

خــدا کیلیے آب آپ ان راتعات میں آرر ایک کا تر اشافی نه کیعنے - پیشترهی ہے ان مھنوں کی بنولت هماری رسوالی کا کامی سامان هرچکا ہے -

"(ع) میں (سکو پورے طور پر تسلیم کرتا هوں که آپ واقعی سب سے

یا ترکی پہنچ اور ابھی یہانکا کوئی صش بہی پہنچا تھا که ایکا غط

مجھ قرکی سے مقا کیکن اگر کوئی نادان آدمی اسکو ایک یہست بوا

تمعد افتحار سمجھکر آپکے سیدے ہے اتارنا چاہتا ہے تو خود هی اتار

کر پھینک دیجیے - یہ کونسی دولت عظمی اور سعادت کبری ہے کہ

(پکو معلس کا اور اسکو قاروں ابعادیکی ؟ جانے دیجیے - آپکو بعیر

بحث و تعقیب موف ایک کاموں کی ایک سنجیدہ رپورٹ شائع

بحث کر دیدی چاھیے اور نس کا هو شعص دیکھہ لیکا - لوگوں کے ہیں

عقل اور سمجھہ ابھی کچھہ نہ کچھہ باتی ہے۔

(ه) آه ا آپ لوگوں کے اول اور دوم هرنے کو کیا سونچیں که اپنی نسست معلوم نہیں اب حو کچهه گذر رہا ہے ' یہ آغری ہے ' یا اپنی بربادی کی پہلی قسم ہے ؟

ایک ایسے نارک مرقعہ پر هندرستانیوں کی ایک جماعت رہاں موجود ہے - اگر کام کرنا مفصود ہوتا ترکیسے کیسے عظیم الشان امور (بجام پاسکتے کا هم یہاں بهتی بیٹی مضطوب هیں اور بازہ بازہ صفصوں کے قط هر قاک میں بہیجتے هیں - ان لوگوں کیلیے کام هوتا تو اِن بیجاری کے سونچنے کی مہلت هی نہ نکلتی -

لَج اکر تُرئي ميں هندوستان کا ایک گارکن فرد موجود هو ، تو عُلیا کہوں که رہ کیا کچهه کر سکتا ہے .

(۱) اس رقت کی قال میں شہدال پہنچا - اسیں یہی آپ لوگوں کا رہ گررپ چہپ کیا ہے، جسکی ایک کایی آچ مجے بہنچی لوگوں کا رہ گررپ چہپ کیا ہے، جسکی ایک کایی آچ مجے بہنچی ہے و اسکے لیچے جس طریق پر آپکے کاموں کا ذکر کیا گیا ہے رہ تومیف و تعریف میں قرب ہوے میں ۔ پس کام کیجیے اور صوف کام کیجیے - ان بھٹوں سے کچہ حاصل نہیں ۔ مطبئی رہیے کہ م لوگ آپکی خدمات کے معترف ' اور آپ لوگوں کی اس خدمت جلیل کے تبہ دلے شکر گذار ر مداح میں ۔

~ @##@^•

داعوت الهـــــلال كي اشاعــة مبومي

ار جناب حكيم قائم عرث صاعب طبيب يرتا بي غان پور ﴿ بِيَاوْلَ فِيرٍ ﴾

السسلام عليكم ورحمة الله وبوكاتسه -

میرے عقیدے میں الہال کا شکریہ ادا کرنا خدا می کا شکو دھالانا ہے کہ اس سے عقاید مائ ہوئے لیے 'کفر کی آلودگی اور بدعت کا رنگ جاتا رہا ' عالمی کے جال سے نکلنے کا احساس ہوا' جبود دفع ہوگیا' اسلامی حوارت جوش میں آئی' اور خبود جاتا رہا - فالصد لله علے ذالیک ۔

البلال کی ترسیع اشاعت رغیرہ کے متعلق ارباب بمیرہ کی را۔ اکثر نظرے گذرا کرتی ہے ، جن دنوں جداب کا ارافہ ررزا دہ البحل اور ماهوار البیان جاری کرے کا ظاهر هوا تہنا ' تو ایک صاحب نے راے دی که ررزا نه کے اراب کو ملتری کیا جائے اور البیان نسکا لا جائے ' تا کہ آپ ریابہ مشکلات میں نه پہنسیں اور مبکن ہے که کثرت اشعال سے البالل هفته راز پہیکا پر جائے میں نے البالل هفته راز پہیکا پر جائے میں کے اس راے سے اتفاق کیا تھا۔

ان دنوں ایک صاحب کے الهسلال کے عام کو دینے کی تصریک کی ہے' ارز یہ تجویز پیش کی ہے کہ تصویر سے معرا' معبولی کاغذ پر عام لوگوں کے لیے بھی چھپاکرے اور قیمت کم کر دی جائے' قاکہ کم استطاعت لوگ بھی فایدہ اوقیاستیں – گریا در قسموں میں قصیم ہوا کرے : ایک خاص ' دوسوا عام ۔

افسوس في كه مين اس سے اتفاق نہيں كر سكتا-رَجه يه كه مهوست ذهن ميں يه بيٹها هوا في كه الهائل كي رقعت كا سبب معنوي خوبيوں كے ساتهه صوري حسن كاجزرة نيفك بهي في مانا كه خوبيوں كے ساتهه صوري حسن كاجزرة نيفك بهي في مانا كه مانا

ليكن ابهي ملك ميں علمي مذاق نے يہلى تك ترقي نہيں كي كھ حقيقت شناسي كاماند صورت پذير هو چا هو - هنوز دلى دور ع -

لهدا مين اطلع دينا هن كه " دريجي هندرستان هلال الممرهيكتي" " غویب مسلمانان بمبلی کے طدی مشن " کا نام نہیں ہے اور نه وہ معي اس نام لا كسيطرم عقدار هِ عبسا كه عثمانيه هلال احمر فيصله گرچکي ھے - علاوہ آن رہر دست شہادترں کے جنکا۔ بیان آر پر ھر چکا ہے و فَالْبِا لَا بِ مُوتِع اطهار فه هوگا که پرسوں شب کو بسیم عمر پاشا افسر اعلی عثمانیه هلال احمر نے هماري دعرت کی تهی اور اس مين ملاد داكلر الماري دالركلر آل الديا ميديكل مش - ر مراري ظفر عليك الديلر رميندارك طلعت ب- اسد باشا - كمال عمر ب-ر میگر حکام ترکی ہمی شامل تے - اس مرتع پر بھی هم کو " برنجي هندرستان هال آهمر " ع دام ہے محاطب کیا گیا تھا اور طلعت ے ر چلد دیگر بزرگوں کے هماري حقير كرششوں كا اعتراف مرمايا تها -مجے یقین ہے کہ میرے ہم ملک بھائیری کک میري یہ تصریر پہنچیکی اور وہ آیندہ غلطی نہ کریں گے - ہم کے 5اکٹر محمد حسین معراسي قالركار (غربب مسلمانان بمبلي مشن) كر تعريري نولس صعدیا ہے که جو لیا نام اُنہوں نے ہمبلی مشن کو دینے کی کوشش کی ہے' وہ ناجائز ہے اور اس ہے آن کو احتراز کرنا چاہیے ورائد صبکی ہے کہ معاملے طول کھیاہیے - 13الر موسوف کے ہمارے فام کے مارم و فیز مہریں رغیرہ بھی تیار کرالی هیں۔ آن کو یاکسی دوسرے کو اس فعل کا کوئی علی نہیں ہے ۔ بلکه جہانتک مجیر معلم ہے 3اکٹر موصوف ے یہ حوالت دلا اجارت ٹرسٹیاں بمبلی مشن کی ہے اور نعم بیرزی اشخاص انکر اے اغراص شعمیہ کیلیے اس طرح کی اشاعات کی ترعیب دیتے هیں اور خود اس مش کے 'سکریتری ارردیگر ممدر بھی انکے اس فعل کے محالف هیں - یہ تصریر محض بغرض اطلاع اخران ملة شايع كي جاتى ہے - هندرستان كـ اسلامي اخبارات نقل نرمائیں تر مرجب شکریه ، ررنه شکایت بھی نہیں ۔

العــــلال ارساليات طبية هذه اور هماري ايک نلي تومي رسوالي

آيت تحرير بهيجي' نيز ايت مشن لا مرتع ' درنوں شائع اردي جاتی میں ' لیکن میسے معدور رکھیے اگر اپ خیالات کے اطہار سے اس مُرقع پر بار نه رهسکوں که کرلي اراز آج میرے کا اوں میں ایسی نہیں آئی حو میرے دل مجروع کیلیے ایک نشار زخم نہو! (۱) آپکی تصریر سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اور آپہے یا ہست پُرحوش ساتمي " مسللة عجيبة ارليت و آخريت " كي بعض اشاعات و مساعی کی رجه سے یه سمجھسلے لیکے هیں که هفد وستان · میں آپ اوگوں کے اسلام پرسدا نہ اقدام ر اعمل کی بے وقعتی کی جا رھی ہے ' اور اِس عُمّا ل ہے بہت ملول ھیں '' لیکن میں آپکن يقين دلاتا هوں که واقعيت اسے خلاف ہے ۔ هم لرگ آپکي سعى ر محاهدة ع مداح ٬ اور اس حوش خدمــة مجاهدين اسلام عُ تہہ دل ہے معترف میں - جنکہ مندوستانی متعلمین فرفے کی کی سیب برسوں سے هماري معلومات پر عم " اور اطباد عات و نتا كم یاس انگیز آج ، هم ے مسرت و انبساط کے عالم میں سفا کہ آپ لوگ ایج تمام اشعل کو برک کرے ' بقصان مال ر ترک راحت جسم گوازا کرے کا تعیر اعادة خارجی معض التحجرش رولوله سے قسطنطنیه پهنچے ' اور خدمت گذاري احوان مجاهدين ميں مصورف هو كني أ مجزا لم الله تعالى عن الاسلام ر المسلمين حير الجواد 1 ركار الله امثاً لسكم " و ثبت الله اتدامكم -

(۱؍) لیکن معانب قرمائیگا ' میں اس امر کے سمجھنے ہے۔ با لکل قاصر ہوں کہ جو اوگ اپنے '' پہلے '' اور '' دوسرے '' ہونے کی

بعدت میں پرسہ میں 'ارر اس کے پیچے اپنی بہتریں قوا م
عمل کو بہ دربع حرح کر رہے میں 'انکی اس سعی میں 'اور اس
حرش ر مستعدی میں ' جس کے افار قسطلطبیہ کے شفاخانی
میں پہنچا یا ' کدا مرق ہے ؟ ہم دیکھتے میں کہ جس شون
و مستعدی ہے آپ ' معدال دبنگی مشن 'اور معبران قائڈر انساری
ممن خدمت اسلامی میں عصہ لیسے کیلیے قرزے تے 'تعریبا اقلے
می جرش ہے بدبختانہ بحث اولیت و عدم اولیت ' و ترجیع
و افضلیت ' و معافست و مسابقت ' و با هم دگر تعالد ر تعاقم '
و تعقیر و تعقیم و شفاعت کیلیے بے تابانہ و بے اختیارانہ دور رہے
مداطر شدیعہ و مدبحت اولیت بد بخت مسلمانان مدد '
مداطر شدیعہ و مدردہ دیکھنے والے بد بخت مسلمانان مدد '
کس جرش کو اپ سامنے لائیں 'اور کس کو نظر اندار کریں ؟
کس جرش کو اپ سامنے لائیں 'اور کس کو نظر اندار کریں ؟
کس برش کو یاد رکھیں' اور کس کو بھلادیں ؟ کس کی داد دیں ' اور

عزيزان من إ يه کيا۔ به بحثی ہے ' جر هم کر کسي عالم ميں بهي نيش همرز تي ؟ اگر دشس هم كو رنده رهنے كا اب مستحق بهيں سمعها آو کهون اس فهصله بر آم برهم هو ؟ آم کيون دنيا مين رنده رهو " جدکه خود تمهارے اعمال کا یه حال ہے ؟ ایک طرف تو لاکھوں فروندان املام کی گردن ہے خون کے موارے بلند ھو رہے تھیں ' اور درسري طرف تم لوگوں کے حاق ہے۔ حود پرسلي اور حود بندر غرور و ادعا ا اور نمایش و مناهات کا ایک سنالب علیط م ا موکسی طرح بدد هي نهيل هوتا إ ايك مهن جاتا خ مكرتين تين آدمي اسكي ملکیت کے مدعی بن بیٹیتے هیں اور اس روز ر سورے اپ ایے دعاری پیش کرتے ہیں' کوبا پوری ایک صدی دی موروثی جانداد تمي جو ان ندائدان اسلم سے چمن گئي ! اسكے بعد تسطلطديه پہنچکو 'آیک دوسرے سے لوتے جبکوٹے میں 'جوتیوں میں دال بتنی ہے " اور ایک درسرے کر انزام دیدے ہیں - پہر عیں اس رئے جبکهٔ ایکریا نوبل کے سعوط اور مسجد سلیم کی محرابوں کے نیچے ملاعدۂ بلعاری کے بہونے کی ہم غدر سنتے میں یہ بشارت اسلامی بھی سنسنے میں آئی ہے کہ حیموں کاندر او کے جھاوے کے بعد اب ترکی کی عدالتوں میں بھی معاملہ پہنچنے رالا مے ارر دائدر انصاري كو نوتس ديديا گيا ه - كريا اب تـك در سايد حيمون ع اندر یاهم لوح جهاوح تیم اور پهر بهی کسي ترک امسر کے آے کی خبر سنکر لوگ آدمی ہمکر بیٹھہ جا تے آتے ' لیکن ' اِب تركي عدالت مين علانية مسلمانان هند كي عطبه إسلامي؟ ارر جرش دیدی و عیرت ملی کے نموے پیش کردیے جائیں ! آ

اس پر بھی دس دہدی کیا جاتا - ایک کہتا ہے کہ رہارہ دہ بوار رہدہ میں تمہارا دردہ مش کردردگا ، درسرا کہتا ہے کہ درا تہر جاؤ ۔ عدالت کی بیدم کے سامدے هر رهیگا ، جو کچھھ هو لے رالا ہے ۔ ایک کہتا ہے کہ مدرے خیصے کے آگے ایک سرے جھدتا لہراتا ہے ، اور یہ ایک شرف جلیل اور فور عظیم ہے ، جو بلا شرکت عدرے بجکو حاصل ہوا - تر کوں کے عول عول آلے ہیں ، اور استے نہجے فرات عاصل کرتے کیلیے رکوع و سپووہ کرتے ہیں ۔ دوسوا کہدا ہے کہ ماں لیعدے کہ یہ سم ہے ، مگر اس ہے هوتا هی کیا ہے کہ تحر کوئی شکی کیا ہے کہ دور دیدے دی مدر وقی شکی ہی جگہ مدرستان کوئی شکے نام کے درار دیدے دی مدر وقی تو همارے هی دست حق پرست پر طہور میں آئی ۔ دی دی مدی تو همارے هی صحیحہ اس راتعہ کی صداقت ہے دکار دیدے اس راتعہ کی صداقت ہے داکار دیدے اس راتعہ کی صداقت ہے داکار دیدے اس راتعہ کی صداقت ہے داکار دیدے اس وقیمات آساتہ کی ایک سطر جلی ہے 11

میں جہاں تک غیال کرتا ہوں البلال کی رتعت کے اسباب صوری اور معلومی مصاسی کے ساتھہ ساتھہ' گرادی قیمت بھی ہے اور رہ فاکزیر ہے - هرچیز جو مشکل ہے ہاتھہ آتی ہے' عزیز بھی ھرتی ہے -

اکر عام کر دیا جائے تو بچاہ اسکے کہ شرق سے پڑھا جائے اور جلک بندھوا کر رکھا جاہے عام الحباروں کی طرح بازار میں عطاروں کے یہاں کا عذات ردی کے نوخ پر نورخت ھرے لئے کا ۔ چونکہ مذاق علمی نے ابھی دلوں میں جز نہیں پکڑی ہے سب لوگ اوزاں قیمت کیطرف جھک پڑینگے 'اور یہ لطف نہیں رهیکا ۔ با اینہمہ قیمت موجودہ کچہہ بھی گراں نہیں ہے ، بلکہ میرے نزدیک تو:

سيري راسه به هے که الهدال کو اسي آب ر تاب ميں رکھا جا۔
اررکسي قسم کي تبديلي نه کي جائے - البته البيان کے جاري کرے ميں جلعبي کيجائے - الهدال ميں خبورں اور مباحث ر آراه سياسيه کے عنوان بوجاے جائيں - اور البيان کو تطبيق معفول ر منقول اور اسلامي تاريخ اور علوم کے رندہ کرے کھايے رقف کرديا جائے - تقطيع جهرتي اور مورون کتابي هيئت ميں رکھي جائے - نيز روزانه الهلال کے اوادہ کو سودست ملتوي کوديا جائے ۔ آرزر سے که جس مهينه سے البيان جاري هو اوس مهينه کے دام سے مجھر اطلاع بخشيں - خريداري کي بابت ميں لے پيشنر آراز سے که بلا پوسش رہے ۔ پي روانه هو - مگر مهينه کے دام سے عرض کر دیا ہے که بلا پوسش رہے ۔ پي روانه هو - مگر مهينه کے دام سے عرض کر دیا ہے که بلا پوسش رہے ۔ پي روانه هو - مگر مهينه کے دام سے عرض کر دیا ہے که بلا پوسش رہے ۔ پي روانه هو - مگر مهينه کے دام سے جسکا عنوان مادہ تاريخ سے رکھونگا - پہر درج هودا دہردا جسندينگي پر ہے -

امیت که اس نا چیدز عریضه کو الهسائل میں کہیں جگه صرور عنایت فرما ٹیفگے ، تاکه اربات راے کو اس تصریک میں راے دیسنے کا موقع ملے و السلام - (ایندہ دعتے جواب عرص کرونگ - ایدی آتر)

منشي احتشام على صاحب سكويترى مال ندرة العلما

(جناب مياه العسن ماعب ملرى - مقيم سرسيدكورى- علي گڏه کالم)

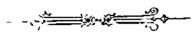
تسليم - آئ اپنی گذشته اشاعت میں دارااعلیم ندرة العلم او کا ازاد راقعه پر بعمی حرث عراب ایک موقعه پر جناب مدشی اعتشام علی صاحب قبله کے متعلق یه تحریر فرمایا فی که عشرة صحرم میں بمجبوری اتبیں تلهدی جهرزنا پرافے – غالباً جن درائع سے یه علم آپکر هوا فی الکو راقعات کے متعلق عاط فہمی عرابی رزنه یه ایک بالکل کے بنهاد بات فی مجھے امید فی که آپ اس جمله کی تردید کربیئے ارز بعصداق مصاحب البیت ادری بما فیها میرے بیال کی ترثیق فرمائیں کی۔

میں نے تر اس امر کر بطور تعریض نہیں بلکہ بطور تعجیب لکہا تھا کہ لی حالت کے ساتھ ایسی کمزوری کا اظہار موجب حیوت مے رہا اس واقعہ کا غلط خوانا کو اگر علط مے تو مجھے اسکی غلطی کے تسلیم کو لیلنے میں کوئی مخدر نہیں - میں نے بعض موثق اشتداس سے سنا تھا۔ اب آپ نے اسکی تعلیط کردی تو غلط یقین کرتا ہوں یقیداً آپ کا بیاں اس بارے میں زیادہ مستحق ترثیعی ہے ۔ کیا ٹیبنا ہو اگر منشی ماسب اصل بصدی کی طرف متوجہ ہوں ۔

فهرست زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه

(11)

ان الله اشتري من المومدين. إنفسهم و إموالهم ؟ تأن لهم: الجنه



فهرست جدده موضع ياكان صلع فيروريوه

اللي أنه رزيده جناب حسدن غان حاحي الددين صاحب
جناب حسدن خان حاحى الددين صاحب - و و عناب كيمان صاحب - و و عناب كيمان صاحب - و و الحب المائي صاحب - و و الحب المائي عدد الله صاحب - و و المائي عدد الله صاحب - و و المائي صاحب - و المائي صاحب - و و المائي - و
عداب كيمان صاحب معادب بهانا ماچهي صاحب معادب عدد الله صاحب معادب عدد الله صاحب معادب سكيريرا صاحب معادب سكيريرا صاحب معادب سرحا صاحب معادب عدد العدى صاحب عدد العدى صاح
حداب حاجي عند الله صاحب م م م م م م م م م م م م م م م م م م م
جفات سکیوریرا صاحب د یا د یا د دی مناف عند العدی صاحب د یا د یا د دی صاحب د د یا د دی ا
حدات سرها صاحب
چنا ت عند العنی صاحب ہے ہ
جناب سمیان صاحب 🗼 🛴 👢
جناب کیماند صاحب م
جنات مہر الدین صلحب
حدات قبر الدين صلعب
جنات (میر صاحب - • و جنات فامان صاحب - • و
جداب رهمان صاحب
جلاب حاجي متهد ماحب
بناب معبد صاعب
حداب قرگر صاحب
إله درتا صاحب
يندا صاحب م م ع
لودات مصدق ما ما ما
لقمان صاعب
پيوا صاهب
قطب الدين ماعب ه
مادې ماچېي ساعب مادې ماچې
محمود صلعب
مصيق صاهب - ۴ - د ادا علاده د د د د د د د د د د د د د د د د د د
اسماعيل كالنا صلحب
سچها خوچه صاعب - ۸ - جامون غوجه صاعب - ۸ -
مدان فصل الدين ماعب
هامان صلعب ۸ ۰ ۰
کو <u>د</u> م کاایا 'صاحب د د
نظلم صاحب م ٠
ميان ماعب ا
الم مادب مادب



المحقول المعتمل المحتمل المحتم



قبت سالانه ۵ روپیه عفیاس ٤ روپیه ۱۳ آنه ایکت جمنه وارمصورساله دیرستون پزچهی مسانه خلیله علیلانه لیمه

مقــآم اشاعت آن ۱ مکلاود اسٹرین حسکلحسکله

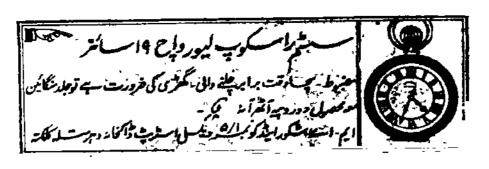
يد ۲

مسكلمتكذ؛ جهار شليم ١٤ مبادي النانيد ١٣٢١ عرى

40 %

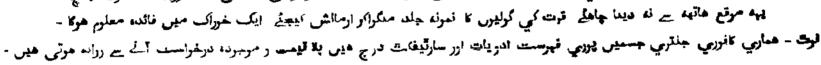
Calcutta : Wednesday, May 21, 1918.





مقسوى بالا كسوليسان

قائلر برمن کی تیار کوده قوت کی گولیاں جهہ عدد استحانا نمونه کیوا ملے بھ قیدت دیدائی هیں۔ استعدال کے اول هی روز اپنا قائده دکھلائی هیں۔ صرور استحان کیجئے ۔ اگر آپ استحان کرنا چاهیں تو الهلال کے حواله سے آج لکھئے۔ راپسی قائد سے آپکو نمونه ملیکا - یه گولیاں - س درس سے تمام هندرستان میں مشہور هو رهی هیں طاقت دینے والی مشہور دوائیں ناسفر رس - اسٹکنیا - قمیانا ملاکر یه دمی هند - ریوه - رگ اور حون کو طاقت دینے والی مشہور دوائیں ناسفر رس - اسٹکنیا - قمیانا ملاکر یه دمی هند - رون اور معمد کی حالد دینی والی هیں - مریض کو اول هی روز سے مالدہ معلوم هوتا ہے - چہرہ پر رونی اور صعمد کی حالد درو کرتے هیں - دوبارہ طاقت لاتی هیں - قیمت - س گولیونکی شیشی ایک روبیه محصول یانے انه -



وْاكْرُ اليس كے برمن منبھ فترتا ، اجت دوت اسري كلكت

والمكتبة ولعلمية ولاسلامية في على كده

اس کالب خالف میں معلق علی و قنوں کی کتابیں مطبو علامسر عام ' بیروت فور قسطنطید وعیرہ فرودن کے لیے مرجود رفتی ھیں آور فہاید مناسب و معلال طور قسطنطید وعیرہ فرودن کے لیے مرجود رفتی ھیں جب خاصکر مکتاف العار کی طایعی محضوب السید الامام سید رفید رصا طایعی محضوب السید الامام سید رفید رصا کی قبیل کی قبیل مستمدی کے قبام تصدیفات اس کال حالے میں ھر وقت مہیا رفتی ھیں ۔ فرمائشوں کی تعمیل مستمدی کے ساتید دی جاتی ہے ۔ گلب خالہ کی جدید نہوجہ تیار ھر گئی ہے جو

آدة آلے کہ لکت رصول ہونے پر معند روانہ کی جاتی ہے ۔

رساله المدار (حر ثمام دنيا<u>دُ</u> اسلام مين بهرن فرني رساله تسليم کيا گيا ۾) ڳس کي گذشته ۱۹ سال کي ۱۵ جلدين مکيل هم مهرست مصامين موجود هين -قيمت عام طور پرفي جاد ۱۹ روي هين مگر دوسري جلد کي قيمت پهامر روپ اور قيسري جلد کي قيمت پهيس روپ هين ه

يهه كتب خانه رساله البناركا كل ممالك هندوستان مين سول ايعنت ۾ ' اور نجن اصحاب كو اس رساله كي خونداري صطبر هو چنده سالانه صناع ۾ ' _{درد} ۾ اِ ... ياس روانه فرمائين ' روينه و صول هو له يو رساله فراة راست ان كي هندمت مين خاري كيا هيا جايكا ن



حميدية هسولل ------

نمبر ۱۳۱ لور هیت بور رود - کلکت

همارے هوالی میں هو قسم کی اشهاے خوردنی و نوشیدنی هو واست طیار ملتی هیں نیز اسے ساته مسانروں نے قیام کیلیے ہو تکلف اور وقع عد کموں کا یعی افتظام کیا گیا ہے جو نیایت هوادار' فوقعات اور ہو لبواہ واقع هیں جن صلمتوں کوکچهد دویانت کرنا هو بذویعہ خط و کتابت مفیدم هوالی سے فویانت کو سنتے هیں - جنگ ترکی و اتابی اور جنگ بلقان کی جملہ تصویری هماری هوالی میں فورخت نے لیے موجود هیں مع تصویر شیخ سلومی رفهرہ -

المعد الكريم مالك حديده وتال

المحافظة الم

AL-HILAL

Proprieto & Cheef Editor :

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod Street,

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Belf-yearly ,, , 4-12.



ميرستول *وزجومي* مسلاكتفاهاناكلامالدهاوي

> مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاود اسٹریٹ حسکلہسکلہ

قبعت سالاته ۵ وو_تیه ششمامی ۶ روبیه ۱۷ آنه

حکامت : چہار تلیہ علام جادی التا نیه ۲۱ مری Calcutta . Wednesday, May 21, 1918.

تعبر ۲۰

۲ ۱۳۳۱ مجری - بند ۲ Calcu

اشساعة خصسوصي به تسن کا ر بطسل ۱ در نه : غسازی شکسری پاشسا !

حادثة سقرط ادرته كى نسبت البلال ميں بہت كم لكها گيا تها ' اور عام جرائد و صدائف اردو ميں بهى صحيح تفصيلي حالات به ترتيب و اجتماع مداست دہت كم آئے تے اسليے اس هيئے كا نمبر صحصوص طور در اس واقعه كى ياد كار مدر شائع كما حاتا ہے - تلب گنجايش ہے بعص صوروبي حدرس پهر بهى وه كئي هيں - مثلاً غارب شكري پاشا كي سواقع عمري' جو اميد ہے كه ايده پر ہے ميں شائع هو -

سفرط کے آھري دن سوفدة مين نظل إدرته اعانة مهاجرين عثمانيه ہمآرے خر^دمہ اودل کے اخومی حوامر عطيم الشان ادرت مقسالة افتتساحيه يأب المراساة و المذا طود مطل إدرته سهرة مهری اور نقد روایات ر آثار مقيياً لا ت حيات بعد البمات حراسلات إدعين عدام كعنه شئري علىانده الاتعاد الاسلامي ب خاندان مهاجرين قسطنطنية کې سواون پر (r)مرقع انسانة دفاع واسفوط النزلة جشمين متعدد امسانة دذاع ر سعوط ادرت (صيده) تصارير هيں -وداع الدرب 10

المسلاع

- ﴿ ١ ﴾ اگرکسی صاحب کے پاس دولی پرچه نه پہنچے ' تور تاریخ اشاعت سے دو هفته کے اندو اطلاع دیں ' رونه بعد کو فی پرچه جار آلے کہ حساب سے تیست لی جائیگی -
- (٢) اگركسى ماهب كر آيك يا در ماه ع للے پته كي تبديلي كي ضرورت هو تو مقامي قابكشانه ہے بندوبست كرليں اور اكر تين يا تهن ماه ہے زيادہ عرصه ع للے تبديل كرانا هو تو دفتر كو ايك هفته پيشتر اطلاع دين -
 - (س) نمرف کے پرچه کے لئے چار آنه کے لگت آف چاهیں یا پانچ آف کے ربی پی کی اجازت -
 - (٣) نام ر پته خامکر دائشانه کا نام همیشه خرش خط لکبیے -
 - () غط ركتابت مين خريداري نمبر كا حواله ضرور دين -
 - ﴿ ٢) منى آكار روانه كرح وقت كرين يونام " يورا يته " رقم " اور نمبر خريداري (اكر كولى هو) ضرور درج كويس -
- غوظ ۔۔ مُددرجه بالا شرائط کی عدم تعدیلی کی حالت میں دنتر جراب سے معدور فے اور اس وجه سے اگر کوئی پرچه یا پرچے ساتھ خرجائیں تو مفتر اسکیے ہے۔ دمد دار ند هوکا .

شدرج اجسرت اشتهارات

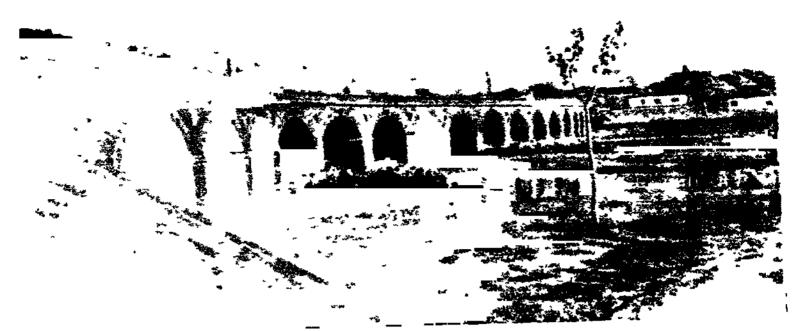
تين ماه ۱۳ ، ، ، ۱۲۹ ته ۳۰ ها آنه سس چهه ماه ۱۲۹ سست سمع سسته ۱۲۹ سسس

ایک سال مو " " -- " و ۲۰ " م آنه " " "

- (۱) گائیٹل پیم کے بنے صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا ۔ اسکے علاوہ ۳ صفحوں پر اشتہارات دو حکمه دیجائیکی -
- (۲) مضتصر اشتہارات اگر رساله کے اندر جگهه نکال کر ددیے جالیں تو خاص طور پر تمایاں رهیں کے لیکن الکی الکی المرت علم اجرت (شتہارات سے بچاس نیصدی زائد هوکی -
- (٣) همارے کارخانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی قیمت ۸ آنہ فی مربع انے ہے جہائے کے بعد روء بلاک پھر ماہمت اللہ اور ہیشہ انکے لئے کارآمد ہوگا -

شرائـــط

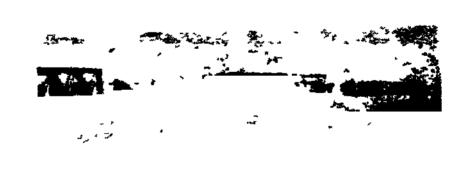
- (۱) اسکے لئے هم مجبور نہیں هیں که آپکي فرمایش کے مطابق آپکو جگبه دیں البته حتی الامکاری کوشش کی جانے گی -
- (۲) ایک سال کے لئے اشتہار دینے والوں کو زیادہ سے زیادہ ۳ اقساط میں ' چہہ ماہ کے لئے ۲ اقساط میں ' اور سے ماھیٰ کے لئے ۳ اقساط میں قیمت ادا کرنی ہوگی اس سے کم مہماد کے لئے اجرت پیشکی ہمیشہ ،
 لی جائیگی اور رہ کسی حالت میں پھر واپس نہرگی -
 - (r) منیجر کو اختیار هوکا که ره جب جامع کسی اشتہار کی اشاعت رک دے اس صورت میں بقید اجرت کا رویدہ رایس کردیا جام کا -
- (۳) عراس چیز کا جو جرے کے اقسام میں داخل هو " تمام منقی مطروبات کا " نعش امراض کی دواؤنکا اور هر وہ اعتبار جسکی اشاعت سے پبلک کے اخلاقی و مالی نقصان کا ادائی شبعه بھی دفتر کو پیدیا هو کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے؟ ا
- قوت ۔۔۔ کولی صاحب رعایت کے لئے۔ درغواست کی زحمیت گوارا نه فرمالیں ۔ گرے اجرت یا گوالما میں۔ کسیقسم کا رد ر بدل مبکن لییں -



مشهور مقام حلك: حسر مصطعے پاشا (مصطعے پاشا كا دِل)



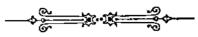
ایگریا توپل کا صدر میرسیسل آفس



السخريا فويل کا رياسوے پل جئسوشاري هلري باها نے کرو تاہ۔

لا کھے وں بے خانساں مہاجے ین

قسطنطنيسة كسي كليسون مين [[[



الهال كلكته - سالانه قيدت مع محصول صرف أنهم انه !!!!

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار "اور 3 اکتر مصداح کے پہنچے میں کہ شخدا کیلیے بورپین ترکی کے آن لائوں ہے خانماں مہا جویں کے مصالب کو یاد کور " جنمیں ہزارہا بیمار عورتیں " اور جاں بلب بیچے میں - جنکو جنگ کی نا گہانی مصیبتوں کی رجہ سے یکایک لیدا گھرار چھوڑنا ہوا "اور جنکی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ درد انگیز ہے - جو مرکئے " افکو دفن کو دیں " جو زخمی هیں انکو شعا خالے میں لے آئیں " لیکن جو بدنصیب رندہ " مگر مردے سے بدئر میں " افکو کیا کویں ؟ "

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعادت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نڈی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو ٹا گواراً گدریں کہ ملال احمر کا

چندہ هر جگهہ هرچکا نے ' اور تمسکات کا کام بهی جاری ہے - مجدو را جو کچهه خود اسکے الحقیار میں ہے' اسیکیلیے کوشش کرتاہے ۔

ال) کم ار کم وہ ایک ماہ کے اندر دو مخاوص خوار پاؤرڈ یعنے ۳۰ ۔ هزار کی رقم مخصوص اعاد کم مہاجریں کیلیے مواهم کرنا چاهئا ہے کیونکہ ملال احدر کے مقصد سے جو ررپیہ دیا جاتا ہے اسکی اطلاع آج هی جگه لکانا بہتر نہیں ۔ اسکی اطلاع آج هی قرکسی میں بھیجسدی گئسی ہے ۔ اسکی طرف صاحب اس بارے میں جم صاحب فرد اعمانت صرمائیں گے فرد اعمانت صرمائیں گے فاجسدی کالسی ،

یور پین قرکیٰ ۓ ے حانماں مہادرین حامع (دا صوفیہ ۓ سامنے

کدلیے رقف کر دیدا ہے ۔ (ہ) اس رقبط ماہرار تین سو تک نکے غریداررنکا ارسط

احراجات خط ركتابت كيليے رصع كرك باقي سازھ سات ررپيه

اس مدل مدن ماحل کردیا حالیگا ، اور ایک سال کیلیے احدار

آئے نام جاری کر دیا جانے کا - گویا ساڑھے سات ررپید وہ اپ

مظلوم و ستم وسيده برادران عثمانيه كو دينك " اسكا اجر عنايم الله يه

حاصل كرينك ، ارد صرف آئه، آن مين سال بهر كيليے الهلال بهي

(حو حيسا كنهه ه ، يبلك كو معلوم ه) الكي نام حاري هو جايكا -

اس طرح در هرار حربداروں کی قیمت سے ۳۰ - هرار روبه مراهم مر

سكنا في اور دوتر الهلال أس خود والده الهائد كي حاء ، اس كار حير

ع - لیکن دوتر ۳۰ - جن تک کیلیے اپدی
تمام آمدنی ایخ اردر حرام کر لیتا ہے - دور
اس رقب تمک کئی ہزار رزیدے کے دعمان
میں ہے ، ارر مصارف ردر درر درر دروق حاتے
میں ، تامم اس تار کو پڑھکر طدیعت پر در
اثر پڑا ، اس سے معدور کر دیا ، اور حو
صورت ایج احدیار میں تعی ، اس سے گریر
کرنا ، اور موس درسوں عی کے اگے ھاتھه
پیدائے رھنا ، دہتر بطر نہ آیا ۔ یورپ میں
احدارات کے دور رایدی ج

رزبیه کارخیر میں دیتے هیں۔ شاید اردر پریس میں یه پہلی مثال ہے ' لیکل اسکی کامیابی اس امر پر موتوب ہے ده برادران ملت تعامل ده مردالیں ارراس مرصت سے فائدہ الله کر فوراً درفوراست

حرید اری به بعدی - ردنا تعدل مدا انک ادس السمیع العلام (۲) الهال - اردر میں پہلا هعته رار رساله فی مویررپ ارر آرکی کے اعلے درجه کے دا آصویر 'پر تکلف ' خرشدما رسائل کے دعرک پر نکلتا ہے - اسکا مقصد رحید دعوت آلی القران ' ارر امر نالمعروب ر بہی عن المنکر فی - محققانه علمی ر دیدی مصامین کے لحاظ سے اسکے امتیار ر خصوصیت کا هر موافق و محالف کے افرار کیا ہے ۔ آس کے هندرستان میں سب سے چل ڈرکی سے جنگ کی خدریں آس کے هندرستان میں سب سے چل ڈرکی سے جنگ کی خدریں براہ راست منگرالیں ' اسکا باب "شکری عثمانیه " آرای کے حالات براہ راست منگرالیں ' اسکا باب "شکری عثمانیه " آرای کے حالات جدگ کے واقعات محیدہ معلوم کرنے کا مخصوص دریعہ ہے ۔ شمار مان عزوہ طرایلس ر دلقان " اسکی ایک با تصویر سرمی ہے حسک سے ساموران عزوہ طرایلس ر دلقان " اسکی ایک با تصویر سرمی ہے ۔ سک جو ای محصوص نامه نگاری اور خاص درائع معلومات سے حاصل جو ای محصوص نامه نگاری اور خاص درائع معلومات سے حاصل کیے جائے میں شاید ایک ایسا اخبار درا نہیں - مصامین هیں۔ المداخرہ ' اسکلة ر اجو بتھا ' اسکے دیگر ادراب و عدوان مصامین هیں۔ المداخرہ ' اسکلة ر اجو بتھا ' اسکا دیگر ادراب و عدوان مصامین هیں۔ المداخرہ ' اسکلة ر اجو بتھا ' اسکے دیگر ادراب و عدوان مصامین هیں۔ المداخرہ ' اسکلة ر اجو بتھا ' اسکا دیگر ادراب و عدوان مصامین هیں۔ المداخرہ ' اسکلة رائے میں شاید ایک ایسا اخبار درا نہیں ۔

(۷) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جاتے ' اور کا کارڈ کی پیشائی ہو * اعانہ مہاجریں " کا لفظ ضرور لکھا جائے ۔ [۲]

ورنه ره درسروں پر بار قاللے کی جگه، 'خود هی اس رقم کو اپدی جانب ہے پیش کرا چاہا ہے '۔

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس ہزار ررپیہ دیدا دفتر کے امکان سے باہر ہے ، مگر یہ تر ممکن ہے کہ تیس ہزار ررپیہ جو آسے مل رہا ہو ، خود نه لے ' اور اس اشد ترین ضرررت اسلامی کیلیے رقف کروںے ؟

(٣) بقیداً میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں نہیں مجھ ٣٠ - هزار روبیه دیتے ' تا که میں دیسوں ؟

(۴) پس آج اعلی کیا جاتا ہے کہ نفتر الهال دو هزار الهلال کے برچے ایک ایک سال کیدلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جون تک جو صاحب آئھہ روپیہ میں الهالے کی دفتر میں پھینجہ وینگے، اظ روپیہ میں ے صرف آئیہ انه ضروری

کر عبسار آلسودہ گشلسي ، بشاک بیسست اے هسزاران دیسسدہ بر راہ کسو خسساک ا



ئدىت سىت بر ھريـــدا عالـــم دوام مــا 1



ایگریانوپل کے گود تارونکا حصار ' جدمیں پہنسکر ایک گھوڑا مرکیا ہے -



حي رد تدير ر حكم اپند بندرنگ ملي كوكسي كي صدا ك اسالهبال كيليے كورندے " تو پهر كوں ورك سكتا ہے ؟ العبد لله كه إسكي ترنيق كار ساز شامل حال " اور اسكا لطنب و كرم معا نواز و إجابية فرما ہے - يَه نهيں كهتا كه ميں پالى ہے سهراب هو چكا هوں " باكه يهاسي كا متلاشي هيى كه هم سب ملكر دويا ك كنارے پيلههي " اور جو نشان كه مل چكا ہے " اسكو دليل واه بنا كر چل كهرے فيں - يه نهيں كه آبي كي تاكم ميں يائي هيں تاكه تم سيراب هو جاؤ" بلكه كہا هي كه پائي كه اسكا نشان پلهكا هيں " اور اسكے سرا تهنگي كي سيرايي مي كرئي واه نهيں - يس جس كو پهلس هو و اگر يك و د الله كي يكلو پر لهيكا

کہے اور تلک الامثال عصرتها لناس لعلهم یتعکروں أ رسالة دعوت وتنلیم مع مازموں کے علصت چهپ رہا ہے - ایسے حدین دعوت الہی کی ضرورت ہے' جو بہت جلد اسکے متعدد نسطے منگوا نو آن لوگوں تک پہنچادیں' جنکو حود اس راہ کی تقش و حستجو هو - اسکے لیے صرف اطلاع کانی ہے - تحت وفیرہ بھیجنے کی صوروت نہیں - و باللہ النونیی و هو حسبی بالکونین و قبر رفیق -



اعانة مهاجرين عنسانية

CARROW S

لوديو پويس على گفته كى فيسالى

تعزیر جرم عشق ہے بے مرقب معتسب بوشتا ہے آور دوق گف یاں سنزا کے بعد

مبارک ہے وہ حکومت " جو ایج تفسائی هیجاں استبداد و جبر کے ضبط پر قابر هو " اور خسران علیل ہے اس حکومتِ کہاہے " جو جدر اسلط کی آب ہا ہی ہے " ملکی امیس کے بیچ کو رقب ہے ہیں سرمبز کیاہے :

ترهم شِب را بسرے مي بري اے شبع کم فرصت ۽ گـرفتـــم سـرفتي ہــــروائــة ا تش بھــــالي وَ 1

ملكون اور الرمون كي آرادي كي ياوي تاريخ سے قطع نظر "سب على مدال كر دونكور جو اس فاقي طبيعي اور ناموس القانب عام كي تصديق كرتي ہے - هر شخص جالت ہے كه موجوده ملكي زندگي اور رطني قوت كا املي باعث صرف اود كران كا پنج سات عبد حكومت تها اور يعر اسكے جانفيں كي وہ ابتدائي باليسي جسكي سحت كيري نے بهائسيوں كي تخت جهال خاتوں كي ليا ہو اسك كورت ، اور مدالت كي كانبورنس كام لينا شروع كيا تها - اور ايسا نہوت كر يقيناً بدكائيں كي راؤله انداز تخت وزارت هند تصريك ، اور ملك تو يقيناً بدكائيں كي راؤله انداز تخت وزارت هند تصريك ، اور ملك كي به سات رطني زندگي كم از كم ايك چوتهائي معني كيليے مائيں هو جاتي -

ليكس آورد مركل اور الرد منظوكي ود ياباطر دانشمدي اللي داد ها حس ك الليف الرب كي باليسي عين والمب برطروع كرد ي الرب بعراسي با نتيجه نكلا كه ملسكي العراب أيك وبرادا حالد كياب بيات وماكني -

ُ هِو کَهَا لِمِ ۚ هُوْ آَثُر سرجهِمِس مَسِنِّي يَا دَوِيْلِ لِلْعَرِي * رِطَنِي شورش کي جگه آسلامي العريک ، مقايسا ميں * ايک اَلُّم تيمر بُـ نا غولهِ شعَّة هِ ؟

أسكا جواب والماج نبيس بإسكه والماس في نتالي دياسي -

- 19 (19 (19) 1) 1 (19) 1

AND WE WAS AND THE WAS AND THE

إنه مسلمانوں کی آنسکییں کیل گئی میں - خرورزمانے نے اور زمالے کی مدا و جنبش کے اس عمل السحر تا رہ عمل کر دیا ہے ' اور اب وہ اپلی آلکھوں سے دیکھتے اور ایسے کانوں سے سلتے ہیں۔ اب انکو معلوم هوکيا هے که حسوت موهاتي کون ہے اور کيا ہے " اور أسكركذشته معامل كومعض هندرنكي معيس كاليك مسلله سمجهنا انکی کیسی درد انگیز غلطی تھی - آب را اچھی طرح جانتے ھیں که حسرت موهانی اس رسیع مملکت هلک مین ۴ جسمیں سات کورر مسلمان بستے هیں' اپنی مربت درسدی اور صادقانه جانفروشی کے التعاظ سے تمام مسلمانوں میں ایک فرد قرید ' اور ایک وجود گوافعایة رحيد هـ - وه مس في دنيوي اسائش ر لذايذ پرجال بازانه عن كي معید ع مصالب ومهالک کو ترجیع دی ا رواجو آج تمام مسلمانان هند مين ايک هي خرش تسمت <u>ه</u> ⁴ جسير راه مريت مين امتحان عزم ر ثبات قینے کی لائق صد رشک ر ممرت فرصت کی تربيق ملي ١ اور و ، جسك مبارك پانون مين ، مقبس جهم حربت خراهی کے پاداش میں زندان عقربت کی زنھیریں ڈالی گئیں ' ارر پهر آه 1 ره زنجير محبوب " اور صد رشك دهزار حسرت آس زندان مقدس ر مطارب پر ، جر سبیال حریاة ر عشق مالة میں رهروان امتحانگاه حق و صداقته کو نصیب هر 11

> ترک جاں دررہ آن سرر رزان این همه نیست عشق(کر برے لہدا تیمت جان ایں همه نیست

يه بالكل ايك كهلي هرئي بات هے كه اس ضمانت كا سبب دراه راست اس سعي رجّهد عمّ سرا کهه نهين ه ، جو عربب عسرت تے حال میں اسلامی مصالب جانکاہ سے متاثر هرکر غیر ملکی مصدر عات کے مقابلے میں کی تھی ' اور باٹی کاٹ کیلیے اپنی عملی کرشش سے بعض کامیاب نقائم پیدا کردے تیے - علی الخصرص على كذه مين كلى دكانين كهل كثين واربارجود مركز رحيد استبداد ر عَلَامي هرف كَ " هلال احمر فند اررجديات صحيحة اسلاميه ك ابراز مظاهر میں وہ دیگر شہری کے دوش بدرش رہا۔ یہ باتیں مہینری سے کہتک رہی تہیں' فررکسی فرصت مناسب کا انتظار کیا جارها تها - فرصت قانرني تو نهي ملّي ا مكر اشتداد ر هيجال غيظ رغضب ابى درجه مستراي هواكه واقرت امطار تعمل عسكا دلفريب ظهرر تقريرس ارر سَرائري مراعظ مين هوا كرتا هـ ، دلي جذبات كے آگے قالم نه رهسكا اور ضمانت كا فرمان نامري صادر هوكيا -پس انسوس اس شکست فلمش پر' جو دماغ جامرانی کو جذبات قلب انسانی کے مقابلے میں ملی ' اور هزار اسف کی غاطی پر' جو انشاد الله فقصان هلاكت بهذهائ كي جله " (يك سرچشمة آب حيات ثابت هركى - رما دالسك علي الله بعزيز إ

تين هزار روييے كي ضمانت پريس ايكت كي مقدار مقررة انتہائي كے اندر ضرور هے اليكن عملا بائج سريا هزار روييے سے زياده طلب نہيں كي جاتي اور صرف ايك در مثاليں در هزار كي سني كئي هيں - پهر هز آئر سر جيمس مستن بالقابه كا هر بار سطوت وجلال نہيں معلى اتئي بيے سنگين رقم ضمانت كيليے كيا رجه بيل كوسكتا هے ؟

کورنملت اس ہے ہے غیر نہیں کہ اردو پریس اور اسکے مالک کی مالت کیا ہے۔ اسرت مرمانی جب قید ہے رہا ہو کر آیا تو کوئی چیز اس دانیا میں ایسی باتی نہ تیں 'جو اسکے لیے ڈویمہ تقریت مال ہوتی ۔ ڈیرہ مار رہیمہ ماموار کولیے کا ایک جہراپوا ہے ' جسکے آندر ایک جہراپی ہے ' اور

باهر بهي اتنى هي مكانيت هـ - اندروه نقير عريت مع اپلي كرة عزم ر تبات بيري ك خرد وهنا هـ " اور باهر ايك كالهه كا د ستى پيس اور نو چار پنهر هيى - بسا اوقات ايسا هوا هـ كه غود اسي نے اچ ها تهي سے اردرت معلے كي كاپياں لكهي هيں عود هي پتهر پر جمالي هيں " اور خرد هي پريس چلا كر چهايا هـ ا

یه کل کالذات اردر پریس اور آسکے مالک کی ہے۔ کوئی درسوا دریعہ آدنی نہیں اور نه آسکی طبع غیرر کسی کی شرمندہ احسان ہونا پسند کرتی ہے۔ اردرے معلی کے در چار سر خزیدار ہیں۔ آسکی قیمت سے شاید چند روپیے مہیلے میں بچ رہتے ہیں، اور اسی سے در رقت کی روٹی کھاکر نشۂ آراسی کی بیعودی، اور درات لا زوال حق و صداقت کے غلاء غیر فانی سے مست رفتا ہے!

مبھی حقیر گدایاں عشق را کیں قرم شہاں بے کمرر خسروان بے کلے اند

اصلي درات دل كى درات ع ارغناه فقر ك آكے دنيا ك تمام ساز رسامان هيچ هيں - جو فقر و فلاكت كي زندگي حق و حريت كي معيت ميں كرد رخاك پر بسر هو و چاندي سرخ ك بسے هراء أن ايوان تعيش ہے هزار درجه بہتر ه بعتے اندر حق ك چراغ كى ررشني نہر - خذا ك دروارے كا فقير هونا " درات و بندكان درات ك مذارل درات كے فقير هرنا و راد ك مذارل درات هيں -

ر لو لا ان یکـرن اور اگر یه بات نه هوقی که سب لوگ ایک الناس امة و احدال هي طريقه ع هوجالين كي تو ساز و سامان لجعلنا لمن يكفر ديناً ترهمارت يهان اس درجه حقير ر ذليل م بالرحمن لبير تهم كه جو لوك منكران حق ارد درستاران دنيا هين، سقفا من نضة انكے گهروں كي چهتيں هم چاندي كى بداديتے ر معدارج عليهسا اور چاندي هي کي سيرهيان هوتين ۽ جن د يطهرون ولبيرتهم جرهكروا جهت پر پهنچلے - اور چانسي م ابواباً وسمروا عليها - دروازے هوتے اور چاندي هي كے تضبُّ ہ ج يتكثرن رزخراً وان والكيم لكاكر بيلهتي الرابه تو مثال كيليم كل ذالك لما متاع چاندىيكى قيد لكائي كئي سجهه لركه چاندى الصهال الدنيسا ؛ نهيل بلكه يه سب كيهه عَالص سوغ هي كا بنا واللفرة عند ربك ديا جاتا اليان بهر بهي يه تمام ساز رسامان للملقيد السونياكي رسكي عَ جند ررزه فالدم هين ارر آخرکي کاميا بيل تو الله ٤ پاس مامدان (:##) اتقاد رحق می کیلیے میں ا ا

ان حالات کے ساتھہ ایک ایسے فقہر زندگی شعص سے تین ہزار روپیے کی ضماست طلب کرنا ' یقیناً ایک ایسا راتعہ ہے ' جر برآش انڈیا کی تاریخ میں گورلمنٹ کے اظہار سطرت ر ،بدل کر مبیشہ یاد داتا ردیکا 1

با ایں همه سربجات متحده کی گرزنملت کو معلوم هونا چاهیے که یه تین هزار کی ضمانت ایک سیے خاتم ملک و ملت کے جد و و جہد کو فنا کردیدے کیاہے کوئی کارگر آله نہیں ہے - یه ابھی چند لمحوں اور منڈوں کے اندر همارے اختیار میں ہے که اس تین هزار کے لاکھوں پیسے اور دهیاہے بنا کر ایک ایک مسلمان سے وصول کویں اور اسکا تھیر هز افر سر جیسس مستی بہادر کے پر هیبت و جلال تسر مکومت کی تیو رہی پر لگا دیں ، تا که افکر بھی معلوم هوجاے که انکی تصت فرمازوائی پر قدم رفیعه فرمائے سے پیلے هی دنیا بدل بیکی قدر اور اب جو کیجه مصرت صوفائی سے مانگا جا رہا ہے اور جر چکی ہے اور اب جو کیجه مصرت موفائی سے مانگا جا رہا ہے اور جر حسرت موفائی سے مانگا جا رہا ہے اور جر حسرت موفائی سے مانگا جا رہا ہے اور جر

ممالی اسلامی کی تصریکی میں خاص طرز پر حصہ لیے رہے تے ۔
علی الخصوص علی گذہ اور بعض دیگر مقامات میں انکی سعی
مشکور سے ملکی ملعت ر حرنت اور مصنوعات کی تحریک
مسلماتوں میں جگہ پکر رهی تمی - چونکه یه واقعه هزانو کی اس
شاهنشاهانه اور مطابی العناقه تهدید کے خلاف تها اسلیے اسکو
« رزکیلے " کیایے ضرور تھا که حربۂ حکومت حرکت کرتا -

چنانچہ رسالۂ اردوے معلی کے پریس سے یکایک تین هزار روپیه کی ممانت طلب کی گئی ہے، اور چونکه هر شخص جا نتا ہے که اسکا فقد و روویه نشیں مالک تیان هزار کی جگه دس روپیے کے تین نوٹ بھی لیک وقت میں نہیں دے سکتا اسلیے اسکا لازمی نلیجہ یہی هونا تها که پریس بند هوگیا ۔

* * *

هم كو اس راتعه يو درا يمي تعجب نهين ارزنه افسرس م -ہم نے خبر سنتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ ایڈیٹر اردیزے معلی کو تعریک و تهدیت کا ایک قار بهرجا کیونکه همارا عقیده هر که صداقت ر حريت كيليے پرري ايك صدي كي زباني ارر قلمي جدو جهد بھي وہ کلم نہيں کرسکتي ' جو ايک نمنے کے جابرانه احکام ايسے موقعوں پر كر جاتے هيں اور ايسا هونا ديا كي گذشته تاريخ عربت ع الزمي اور قدرتي واقعات اور هدوستان كي سفر حريت ك ناكزير منازل ھیں۔ کرکی عکومت اس فاتع و مسلط حکومت سے ہودکر اس ایس مہلک اور ملک کیلیے حیات پرور نہیں ہے ، جو اس طرح کے احکام واعمال مستبعد کی عادی ہوا۔ اور در حقیقت جبر و قہر ھي کا پاني رہ آب حيات ھِ ' جو آرائي كے بيم كر جادرگروں كے تماشے کی طرح منٹی اور نمصری حیں بار آور کردیٹا ہے۔ پس هه جس قدرزیانه هر بهار هے ، ارراسمیں جسقدر ریادہ سخای هو، رحست ھے۔ یہی چیز ھے جس نے ھمارے ھم رطلوں کو خواب غفلت ہے چونکایا، اور یہی نعمت ہے، جسکے لیے ہم کو ترسلا چامیے که مماری پیش آلے رالی رسکی کیلیے ' اگر را رسکی ھرکي وراس جنس گرامي رمعبرب کي سب سے زيادہ مانگ <u>ھ</u> آ هم كو اسير بهي كچهه تعجب نهين هوا كه بغيركسي قالوني گرفت کے اور بغیر اسی مربع استدال پریس ایکت کے آیسا کیوں كيا گيا ؟ كهرنكه هم كر معلوم هے كه پريس ايات اسليب عالم وجود میں نہیں آیا کہ وہ ایک زنچیر ہوجو مجرموں کے پانوں میں ڈالی جلے ' بلکه صرف اسایے ' تاکه رو ایک تیز آله هو 'جو ناگهاني استيد و هلاكت كيليے تلوار كا قايمقلم ثابت هو - قانوں رعايا كے هاتهه میں بیشک رسیلڈ طلب انصاف ہے ' مگر جابر حکومتری کیلیے ترایک بہائ ظلم سے زیادہ نہیں - آس کے نفاذ کیلیے جرم قانرنی کي نهيں' بلکه جرم حتل پرستي و معاقبت کي ضرورت ہے که : رجونک ذنب الایقاس به ذنب

بو لوگ اس طرح ک راقعات پر داد و فریاد کی معاقبی بلند کرتے ہیں اررحق و انصاف کی بے سود دھائی دیتے ہیں ' مجاو همیشه کی پو هنسی آئی ہے - ایک اخبار کیلیے در حقیقت اس جرم سے بوهکر آور کری سا سٹگین جرم هو سکتا ہے که وہ ظلم کی چوکست کا پرستار نہیں ہے ' اور حق اور معاقت کا سا تبه دیاتا ہے ؟ کیا یہ خورم طبیعی بری سے بوی سزا کیایے کافی نہیں که یه فاهاں نوگ درسرے جرمی کو تلاش کرتے اور پرچیتے هیں؟ البته یه درسری یات ہے کہ لوباب فرق و دود کہیں:

غداگولدکه گرجرم ۱۸ همین عندی ست گلساهگیسر و مسلسان بدجسرم ۱۸ بخشند 1

پس أن أمرز پر تو همين بالكل تعجب به هوا أور نه هونا چاهيے "البته هم كو تعجب هوكا اور صد هوار تعجب هوكا مسلمانوں كے لئے ادعاء زندگی اور جديد دور حسيات ملى و اسلامي پر 'اگر اس موقعه پو هم آئے انسر كولى ثبوت رندگي كا به پائس كے ۔ انكي زبانين خاموش ' انكي آنكهيں موت كے سكتے سے پتهرائي هوئيں ' اور انكے جسم ايك تهند ي لاش كي طرح اكر ب حس و حركت هونگي انجاشا للمسامين ' ان يكونوا من العوم المدافقين ال

یه واقعه حسرت موهانی کا نہیں ہے ' بلکه یه صوبے مسلمانوں کے جذبات کی ہامالی ' اور جدید اسلامی تحریک کو مدور ہے کرنا ہے ۔ مالانکه سر جیمس مستی حسرت موهانی کے پریس کو بند کرسکتے هیں ' لیکن الحمد لله که انمیں یا انکے کسی هم طریعت میں یه ترت کبھی بھی آنے والی نہیں ہے که وہ سات کر در مسلمانوں کے دھوکتے هوے دلوں کی حرکت کو ' جنہیں انکا خداے مصلوب نہیں ' بلکه قاهر و مقتصر اور لایزال ولم یزل خداے توانا ' حرات مدل لا وها ہے ' اپدی اس سعی باطل سے بعد کو سکس

هزائو کو یاد رکھنا چاهدے که وہ اپنی جگه سے هلدا بہد حاهتے مگر العمد لله که هم هل چکے هدد اور اب همارے قدموں کو وہ پبچے لہیں هنا سکتے - انکی حوش قسمتی کا وہ رمانه گیا' جبکه عریب حسرت موهانی کو' اُس بایل حربت اور فدا کار ارادی کو' اُس مجاهد متی و مداقت اور جانفورش واہ ملت پرستی کو' اُس امتحان کاہ حریت پرستی کے کوہ ثبات' اور اُس رومگاہ مداقت کے سریکف جان نثار کو' پکڑے قید کردیا گیا تھا' اور علی گذہ کالے کے سریکف جان نثار کو' پکڑے قید کردیا گیا تھا' اور علی گذہ کالے کے سکریڈری نے اسکے خلاف شہادت دی تھی - پہر اسکا گهر بار لت گیا' اسکی عزیز کتابوں کو متی کی تھدریوں کی طرح نظم کیا کیا' اسکی مسکیں و مداقت پرست بیوی اور شدرحوار بچے کو طرح طرح کے جان فرسا مصالب جھیلنے پڑے' وہ دو سال سک دورانه طرح کے جان فرسا مصالب جھیلنے پڑے' وہ دو سال سک دورانه ایکی میں گیہوں پیستا رہا' پر اسکی قوم اسکو بہوئی رهی اور اسکی فرا بھی خبر نه لی - اور اس طرح اس نے بدیعتانه اپنی تاریج مدن فرا بھی خبر نه لی - اور اس طرح اس نے بدیعتانه اپنی تاریج مدن فرا بھی خبر نه لی - اور اس طرح اس نے بدیعتانه اپنی تاریج مدن فرا بھی خبر نه لی - اور اس طرح اس نے بدیعتانه اپنی تاریج مدن فرا بھی خبر نه لی - اور اس طرح اس نے بدیعتانه اپنی تاریج مدن فرا بھی خبر نه لی - اور اس طرح اس نے بدیعتانه اپنی تاریخ مدن فرا بھی خبر نه لی - اور اس طرح اس نے بدیعتانه اپنی تاریخ مدن فرا بھی خبر نه لیک یادگار دالت و نفوت کو ایٹ هائھوں سے ثبت کر دیا ا

هل فزابر کو معلوم نہیں تو یہ انکی ایک درد انگیز علطی ہوا مگر هم ایک خیرخواہ مشدر کی طرح انکو یقدن دلاے هیں که وہ رمانه گیا اور شاید همیشه کبایے گنا - اب مسلمان انسے نس سال پیشتر کے وہ مسلمان نہیں هیں " جنکو حکومت کے بعض سعرکار ایجنٹوں نے امریقه کے مرص النوم میں گوندار کردیا تها ' جنکا دین و ایمان قبلۂ حکومت کے طرف استقبال و جوہ " جنکا قران فبعر مصیفۂ استعباد و علامی کی تلارت' اورجنکا ذکر و شعل ففا ؤ اسملاک تومید تعبد حکومت تها ' اور علی گذه کالے تومید تعبد حکومت تها ' اور علی گذه کالے کا اوکان طیار وہتے تے کہ جب کبھی کوئی ضرورت مقلمی کلئر کو پیش آجاے " تو فوراً کواهی دیکر ' معبد پرستش ملحبان " اولو اللمر " کا دوکانۂ عبادت ادا کردین :

نشورنما اب تسك أمادة ظهور رارتقا هـ - اور اگر دهقان كا هاتهه اور باران رحمت كي نظر مهر مهسر آجات تر فوراً اسكي حالت مهن انقلاب عظيم هر جا سكتا هـ .

بعينه يهي حال سرزمين حيات ملة كا يهي هـ كو اسكي تمام سطع سرسبزي و شكفتكي كي جكه المشكي و وحصت كا ملظر هو انا هم اكركسي ايك كوش ميں بهي جند سبز شاخيں اور يـ لينظر أوره هوں اور اميد نه هونا چاهيے اور سمجهنا چاهيے كه اسكي خرت نشو و نما ابهي تـ ك فنا نهيں هوئي اور دهقان كي مصلت اور ابركي بخشش اكر ساتهه ديں اور كچهه بعيد نهيں كه يهي وحشت كدا ارمي ايك جدت سماري بن جاے ا

ا ج صدیوں سے سرزمین اسلام پر جو تنزل ر الحطاط تلپ ر دماع طاري ه " اس كا منظر يقيناً درد انسكيز ه " ليكن اس مایرسی میں جو چیز امید دلاے والی ھ وہ صرف یہ ھے که یا ایں همه ' حشک سالي اور قعط ٤ اثار کو هرطرف هين 'مگرزمين اب تک بعجر اور شور ثابت نہیں هولی ہے - یه ضرور ہے که ره رمالة شادات اور ره موسم نمو خيز اب چلاگيا " جب هماري سر رمین کے ایک ایک درے ہے ناموران عالم اور ابطال ملمت الہتے تے ' اور دنیا کی تاریخ کے بوے ہوے صفحوں پر قابض هو جاتے تھے -تاهم اب بهي جَب كبهي اسباب و رسائل ظهور جمع هو جامح هيل تو کہیں مه کہیں سے صداے ابطال و اسجاد کانوں میں آجاتی ہے ' اور عالم اسلامي كاكوتي وه كوتي كوشه ارصاف رخصائل كول مايه كا تمونه پهش کر دانتا ہے ۔ اور اسطرح یقین ہو جاتا ہے که رمین کی قوت نشو ر نما ابدک معدوم بہیں ہوئی ' اور یاس و قنوط کے وقت میں ابھی دیر ع - ال دمي اكر اس رمين كي درستكي كي حال اور رسائل دراعت مهيا هر جالس الو اسكا چيه چپه گلهاے عطر بيز اور درخت ھاے شاداب ہے لہلہا سکتا مے

دالك بان الله هو الحق ' اسليم كه الله اور اسكى هو اسوار قوتين و السه يعسى المسوق ' برحق هين' اور اسليم كه وه مودون كو و انه على كل شي قدير! ربده كر ديتا هـ ' اور بيز اسليم كه وه هر مشكل بي مشكل بات هر قادر هـ ا

میص ررح القدس ارباز مدد فرماید دیگران هم نکنند انچده مسیحا می کرد ۳ ۴ ۴

موجودة دور إسلام كا ايك ايسا هي مردد جليل و رجود نبهل و سرداء معدد الرجل العالم: سردامة و الاسلام-الرجل العالم:

بطـــل ادرنــه غازی شکـــری پاشا

(متع الله المسلمين بطول حياته و رحفظ رجوده من شراعدالة) هـ جباعه جنگ جنگ بلقان كي پوري تاريخ همارے ليے درد انگيز رجانكاه تهي - جب له ملكوں پر ملكوں كے نكلنے ورز شكستوں كے كهائے كي حدود مسلسل و عير معقطع تهيں - جبكه مايوسي كي ايك گهنا تهى وسل عدر من عدر الله الله الله عدرت كا مايوسي كي ايك گهنا مايوسي كي ايك گهنا تهي وسل كه تاريخ علماني سابه قاريح ك كدشته صفحات كو هم پرهتے وارز اپني موجوده ما مراديوں ك ساتيه أنكا مفابله كرتے ته جب كه تاريخ علماني مامراديوں ك ساتيه أنكا مفابله كرتے تها كه اگر أج مصد فاتح والله هو هو كر ايك دوسرے بے پرهه تها كي تيا كه اگر أج مصد فاتح واليم ثالب وردم متعب سليم ثالب وردم متعب الدور عنمان باشا بهي تركوں ميں سليم ثالب (حدد طوسوں وارد عنمان باشا بهي تركوں ميں باقي نہيں رہا ؟ يعد جبكه غيروں كي فتح ملديوں نے همارے

فالوں کو فر نیم " اور اپنی فا موادیوں نے هماری عزت هزار ساله کو سر لئوں کر دیا تها " تو پہر جنگ کے آخری ایام میں ایک اسی پیکر شجاعت و بسالت " ستون آهنین عزم رثبات مداندة " قبرصل دفاع ملی " بللد ساز لواے عزت اسلامی " اسلام برست ارجملد و غیور " و جانفروش ملک و رطن مصدرب کا وجود عظیم و جلیل تها " جو ظلمت نا کامی میں نیر در خشدن حرب دفاع و استقلال " اور ضیاء تابان عظمت و جدورت و اجلال بنکرسماد مجد و استقلال " اور ضیاء تابان عظمت و جدورت و اجلال بنکرسماد مجد خالد پر نظر امروز بطاره گیان عائم هوا " اور ایج حبوت انگیز خوارق دفاع " اور محیرالعقول عزم و ثبات سے اس دور ناکامی و ناموادی میں دفاع " اور محیرالعقول عزم و ثبات سے اس دور ناکامی و ناموادی میں عزت اسلامی و مجد عثمانی کو نابود و فنا هوے سے بچا لیا ! !

قوموں کی رددگی اپنے ناموران ابطال کی عزت و یاد سے رابسته فی مصاصرہ ادرنہ نہ صرف تاریخ اسلام بلکہ باتعاق موامق و مطالف میام تاریخ عرب عالم میں درجہ اعزار سے سایاں ہے - تاریخ قریب کے مطہور مصاصرے مثل پیریس ' سباسلو پرل' پلیونا' لیڈی اسمامی ' اور جب تمام مالات اسمامی ' اور جب تمام مالات وراقعات کا مقابلہ کرنے میں ' قویہ آخری مصاصرہ ' مصاصرے کے مروزاقعات کا مقابلہ کرنے میں ' قویہ آخری مصاصرہ ' مصاصرے کے مروزاقعات کا مقابلہ کرنے میں اپنا نظیر و مماثل نہیں رکھتا ۔

اس راتعہ کی عظمت نے یورپ کے ار باب بیدش رانسان کی گردنیں جھکا دی ھیں۔ فرانس اور جرملی کے فوجی حلقوں اور معہور اخبارات نے تصریکیں شروع کودی ھیں کہ اس دفاع عظیم کے اعتراف کے ثدرت میں انکے ملک رقوم کے طرف سے عاربی شکری پاشا کو تحالف دے جائیں۔ مصر میں بھی اسکی تجودر ہو چکی ہے ' اور ترکوں نے آو اسکا سامان بھی کر دیا ہے۔

تن کار شکري پاشا

بطــل ادربــه کا مسلمانان هند کي طرف نے اعــراز و احترام ---------

اسي حالت ميں ضرور هے كه مسلمانان هدد بهي إس موقعه پر اس اعزار ملي ميں حصه ليں اور بطل ادرنه كي خدمات اسلاميه كے اعتراف كى كوئى پر اثر يادكار قائم كوئى - يه يادكار صرف شكري پاشا "كي ياد كار نهركي" بلكه اسلامي دماع و جانعروشى كا اس دور آخري ميں ايک تدارة عطمت و احترام هو كا - وہ ايک طرف موجود نسل اسلام كے اس مورند جليل كى عزت كا اعلان كريكا درسري طرف سقوط ادرنه كے اس داع كو موجوده مصالب كے داعها درسري طرف سقوط ادرنه كے اس داع كو موجوده مصالب كے داعها كونا كون اور رخم ها اے به شمار كے ساته " هميشه همارے دلوں كي جلاش اور هماري غدرتوں كي بيداري كيليے تارہ ركھے كا " جو هماري عفلت و سر شاري بدولت " هماري عزت كي پيشاني پر " عماري عفلت و سر شاري كي بدولت " هماري عزت كي پيشاني پر عيروں كے هاتهوں لگ چكا هے -

ليكن به يادكار كيونكر هو ؟ اسكا بهترين اور مغيد طريق كيا هو ؟
كولي تعفه هو جيساكه موادس و جرمدي اور مصر دي حاسي پيش هوكا؟ يا كولي ايسي تجويز هو "جو خود هندرستان ميں قائد هو" اور جو كسني اهم ضرورت وقت كو پورا كرے كاساتيه بحالت موجودة شياق و آسان بهي هو ؟ ميں چاهتا هوں كه اسكى نسدت اورباعيه فقر و راسان بهي هو ؟ ميں چاهتا هوں كه اسكى نسدت اورباعيه فقر و راسان بهي هو ؟ ميں جاهتا هون كه اسكى نسدت ويكو الجار و آسان بهي هو ؟ ميں جاهتا هون كه اسكى نسبت قائم هو يكني المقارات ميں شائع كريں - خود ميويي والله اسكو تمام وايوں هو يكني قائم ويكني ويكني قائم ويكني ويكني ويكني قائم ويكني قائم ويكني قائم ويكني ويكني

هم نے ان دو داری کے العرفی اس کی تحریک هروع کردی دورتی ایکن صرف یه غیال صالع آیا که خود اقیار اردورے معلے کے التظامی مصالع کویئے معلوم کو لینا چاہیے که وہ آیندہ مستقل بریس کو مفید صحبہتے هیں یا کوئی انتظام درسری طرح کا کرنا چاہئے هیں تا کہ یہ عرجار هزار وربیء کیر حکومت کے غزاے کے سہود کیا جات اور کیوں له اورے معلے کی کرئی عدد تقریب دراصلاح اور ایک کاموں کی توقی کیاہیے صرف هو م نے الکو إطلاع دیدی ہے کہ سردست پھلس وربیے کی رام حقیر البائل کے طرف سے ایلدہ انتظامات کیاہیے قبول کیں اور ایک امدادی فات کی بنیاد برحات محراب کے انتظام کی مہلت نہیں ہے کہ یہ آخری فارم کیورز دراف ہے دروہ ہے۔ یس ایندہ هیئے تک اس مسئلة اہم کا دیصاد ہر جات کا

هم كو احميد في كه صويصات متحدد كي كونسل كي اولهن فرصد حين اسكي نسبت سوال كيا جائهكا - حصول انصاف كهليب نهين الكه صوف اعلن احمر كيليب مركزم دوست جناب الويبل خواجه غلم الثقلين صلحب كو توجه دلاتے هيں كه وہ اس معاملے كي نسبت سب سے يئے سوال كويں - ايسا نهو كه گذشته زملنے كي طرح كونسل هال ميں كسي مسلمان مدير كو استان ايوك برادر ملت لئي مصالب كي نسبت كيهه كهليے كي جرات نهو اور ايام زندان كي مصالب كي نسبت سوال كرے بورات نهو اور ايام زندان هديو ممين تو ايك قابل هديو ممين يُسلم الريال كنا، هوشياد ورما ا

سيدن نذير هاشمي اور علي گڏه کالي معبه کو ايک تارڪ ڌريمه اس والمه کي (طائع ملي) اور آب اونوے مطلے کي تازو اهامت ميں اسکي تفصيل جوپي ھے۔ مسلو هآھيي ايک ذهبي و تابل اور پر جوش طالب علم جھي جو

مسلم مراتيمي ايت دهاي و قابل اور پر جرش مالب عام يهي جو كهمه مرسے ہن كميل تعلقم لا غيال جهي كر دفتر همدرہ ميں آاكے أبر اسكے بعد كسي سهب سے جانے آئے اور ابن - اسه كي تكميل مهي مشغول هو گئے - الهوں نے كانے كے افدر مشتلف مولتوں مهر جلك طرابلس و بلقان كي نسبت اظهار حسيات و جذبات اسلاميه ميں حصد ليا تها ، يعلن پر جرش نظمين تابي تبين اور ان امر كا حس و مود انته الدر كرتے تے -

بظاهر سائلت مہری معارمات مرف یہی ہیں۔ آازہ راقعہ آیہ نے کہ رہ کانے کے برزد نگ نے بھبر لکائدے گئے ' اور اس عالم مظارمی میں' کہ وات کا رقت تیا ' آندھی زورنے جال

والى لهى المال ال

بطلل أدرنة غازي شكري باشا

رجسال العالم و رافسع مثار الاسلام ! !

لننگ ست برجریده عالم درام ما <u>د</u> مصوصه

ایک جراغ سے هزار رب جراغ روشی هو جاتے هیں - آک کی ایک چنگاری بزے بورے آنفکدس اور تار روں کو شعاری سے بمر دیتی ہے "
ایک بیچ صدها شاخیں " اور هزار رب یمل پیدا کر دیتا ہے - بارای رحمت الہی کا ایک شاداب دی " پرری نصل کو سرسبز کر دینے کینیے کا نی هو تا ہے - مرتی کا ایک بوا دانه " پررے دار کی عوت بودا دیتا ہے - دیرے کا ایک درخت گرا پررے تاج کے مسی رجمال کیلیے بس کرتا ہے - کیرزے کا ایک درخت پررے باغ کے معلم هر فیلیے کیلیے " گلاب کا ایک تیمتی پمول پورے انوان ر منزل کی رونی کیلیے " گلاب کا ایک تیمتی پمول پورے انوان ر منزل کی رونی کیلیے کا ایک مرت کمرے کی روشنی کیلیے کیلیے اور یہ تمثیل سادہ تر" ایک چراغ پورے کمرے کی روشنی کیلیے کانی موتا ہے ا

"يهي حال قوموں اور ملكوں كا بهي هے - قومدوں ميں جب زندگي آتي هے تو هزاروں امراد ك ذوبعد نہيں ا بلكه هيهه سرچه هيات ايک ايک ہے وباده چند نفوس قليلة وعديده هي ميں قوال هے ميں قوموں ہے ها مكر قوموں ليے مار قوموں ليے ايک مار قوموں ليے ايک مرف اشخاص كے دم ہے وابعته هے - سرومين انسانيه ميں جب ايک عمده بيم دار آور هو كر سر اتها تا هے " تو اس سے صدعا شاخيں پيونتي هيں اور آن ميں هزارها تر رتاره پيل لته يه لكتے هيں -

پس باغ کي رمين کې طرح' اس سر رمين کي شادابي کيليے بهی بہت سي خار دار اور به ثمر جهاوين السندرختوں کي ضرورت نہيں ھ' بلکه صرف ايک ھي درخت کي ۔

ایک هي إدان چاهيے ، جو انسان هو ، اور ایک پوري قرم اور ایک پوري قرم اور ایک پورے ملک کو زندہ کردے - اس عالم کي رونق اقرام که دم سے ه ، سکر اقوام کي زندگي مرف اشخاص هي که دم سے وابسته ه درمیں مرتي هیں اور وبدد هوتي هیں - لیکن انکي موت و حیات کے یہي معلي هیں که پہلي صورت میں آن نفوس عالیه سے خالي هو جاتي هيں ، جائے دم سے انکي وندگي وابسته تهي ، اور دوسري حالت میں انکے اندر ایسے وجود قدسیه موجود هوے هیں جو ایدي وندگي کے سر چشے سے پوري قرم کے کشت اقبال کو سرسنو و شاداب کردیتے هیں -

کھا نہیں دیکھائے کہ کندے ادمي هیں'' جنکا مربا قومون کا مربا هرتا ہے' اور کننے هیں' جو اچ ظہور کے اندر ایک پروپ اثرم اور ملنگ کي زندگي کر پرشيدہ رکھتے هيں ؟

> لَّلِيسَ سَا لِهِمَارِ كُولَــِي إِنَّهَا لَهُ لِمَــَّى عَامَــرَ مِينَ فَهُمْ هُوْلًا فِي كُهِمَارِكُ كَا سَدَا الْكُلُّ كُنِي شَخْصَ إ

يه قاعده طبيعي هـ كه كراي رمهي غواه كيسي هي بنهنز نظر إلا الله خواه كتبي أبر تهله نظر إلا الله خواه كتبي أبر تهله نف ريورش فرمي بير معاري هو البكل معاريا الراسكي فوق بقور فيا بالكل معاريا ليعلى فوالي هو فر أما أولين نا أولى ليقه سرسين فو أما ناكل معاريا كوف مهي فوالي هو فر أما أولين نا أولى ليقه سرسين في أبل أبل أبل المسائل المسائل أبل المسائل المسائل أبل المسائل المسائل أبل المسائل المسائل



حيات بعين السمات

میرے ایک درست^ی جبہیں سائنس کے ساتھ خاص شعب ہے، ایک می مجهسے کہنے لگے که دنیا میں جسقدر مقالق دریاست هرے هيں وہ سائنس هي كے ذريعه سے ورده مذهب آو "والله اعلم" كے بيجا تحکم سے کسی مشکل مسئله در حل دولے هی نه دیتا اور انسان در ھبیشہ جامل رکھتا ۔ میں ے کہا : مدھپ نے جن (مور کو دریامت کیا ہے ؟ ادپر انسانت کی نظر ڈالنے سے بیلے ذرا معلومات سائنس کی فرعيس پر او عور كروا سائاس كي المام العنفيقات كا ملصص يد ع كه جدد قرانیں میں حدی دا قاعدہ نعاد سے کالنات کا کارخانہ جل رہا ہے۔ حسل انسانی کی طفرلیت میں ان قرانین کا درّائی عام حاصل هوا تها ۔ اب کلیات کی مشکل میں مرتب هر کر سالنس کے قام سے مشہور هوا مثلاً انسان ئے پہلے یہ دیکھا کہ آفقات کبھی تر دیر میں نکلئر جند غررت هر جاتا ہے اور کیمی جلد تکل کر دیر تک رہتا ہے - جاند کیمی كهت جاتا ه كنهي بوهه جاتا ه رقيره رغيره - ان ررزانه مشاهدات ير عور کو نے اور اجوام سماویہ کے متعلق ایدي معلومات میں رسمت دیدیے ارر پھر آن معلومات کو کلیات کی شکل میں ترتیب دیدے سے عام هیلت مدرن هوا -

یا مللا انسان کو پیر یه معلوم هوا که لکوی آگ سے جل اتبتی رکید رح ان میں رنگ کہا جاتا ہے - میرہ عرصه تمک رکید چھوڑئے سے سو جاتا ہے رعیرہ - ان مشاهدات میں جسفدر ترقی کئی ' آسیقدر اشیاء کے حواص ' ترکیب ' اور تحصیل کا علم دھی رسیع ہوتا گیا ' اور آخر ان معلومات کے با قاعدہ ترتیب سے کمستری (علم کیمیا) کی تدرین ہوئی -

یہی حال سائنس کے بقیہ شعبوں کا سمجہو - لیکن ہا این همہ وسعی معلومات سائنس اب تک اتنا بھی تو نہ سمجھاسکا اور نہ سمجھا سکتا ہے کہ ان توانین کی اصلیت کہا ہے ؟ اور کیوں نائذ ہیں ؟ اس دعوے کے تبوت میں ہم اسہاسر کی مشہور کتاب " اصول اولیه" سے دعوے کے تبوت میں ہم اسہاسر کی مشہور کتاب " اصول اولیه" سے دیک مثال پیش کرتے ہیں :

" یه مسلم فے که کشش ثقل کا مسلله تصقیقات سالیس کا ایک بڑا کاریامہ فے اور علمی دنیا بیرٹن کی مرھوں مفت ہے جسنے یہ محرکۃ الرا مسلله دریافت کیا ۔ لیکن تبرزی دیرکیلیے اس مسلله کی قاریح پر غور کور ۔ تدیم آریه قوموں کا یہ عقیدہ تھا کہ آنتاب ایک وتبہ ہے ' جسیر آنکا آسمانی دیونا بیٹھہ کر سیر کرتا ہے ۔ امھی اس بعدت کو چھرت در کہ یہ عقیدہ فی نفسہ کیسا تھا' بلکه صرف یہ دیکھر کہ آفتاب کی طاهری حرکت کی علت سمجھنے کے واسطے آس زمانے کہ آفتاب کی غلم کے مطابق قدماء نے کیونکر ایک محرک دیوناکا وجود تسلیم کیا ؟ مدت درار کے بعد جب کیلر نے یہ دریافت کیا کہ سیارے آفتاب کے کرد گردش کرتے ہیں' تو آسکو یہ خیال پیدا ھوا کہ انکی گردش کرد گودش کرتے ہیں' تو آسکو یہ خیال پیدا ھوا کہ انکی گردش

جرم سماری میں ایک پوشیدہ ررح ہے' جسکی قوت سے گودش کا ظاہور هوتا ہے۔ اس طرح ایک مادی مجسم دیوتا کا حیال تو بہ م هوتا ہے۔ اس طرح ایک مادی مجسم دیوتا کا حیال تو بہ م هو گیا' لیکن اسکے عوص بعوس فلکید کا عقیدہ قایم درگیا ۔ آغر میں حب نیرتن سے اجرام سمارید کی حرکت کو ایک هی همه گیر قانوں کے دائرہ میں داحل کردیا' تو بعوس فلکید معطل دو گئے اور انکی جگه فاتون کشش ثعل سے لیے ۔ اس طرح قدماد کے محسوس مادی دیرتا' پیلے نا محسوس نعوس کی شکل میں تبدیل درے' اور آخر کار ایک عسیر الخیال اور همه گیر قانوں کے پیراید میں طادر ہوے کہ کہ اس قانوں کی بیراید میں طادر ہوے کہ ایک نہیں کہ اس قانوں کو دریادت ہو جانیسے اجرام سماردہ ایک با قاعدہ نظام کے تحت میں داخل ہوگئے' جسکو عقل سلیم تسلیم کرتی با قاعدہ نظام کے تحت میں داخل ہوگئے' جسکو عقل سلیم تسلیم کرتی ہوت کہاں سے آئی ؟ اسی لیسے ندوتن سے کہاں سے آئی ؟ اسی لیسے ندوتن سے کہاں عائوں میں داخل ہو کا بیران میں داخل ہوگئے۔

لیکی پھر بھی یہ مشکل کہ خود ایٹھواس قادی کوکیونکو نانڈ کرنا ہے ؟ حل نہیں ہوتی 1" (اصول اولیه صفحہ ۱۰۳)

اس مدّل سے یہ تابت ہوتا ہے کہ مذہب نے جس راز کو پہلے ہی دی ٹرتے پہرتے العاظ مدں اعشاء کیا تھا ' سالس کے آسیکو ایک عمر کی کارش ر کاہش کے بعد سمجھایا بھی تر اسطرے کہ :

معلسوم شد که هیشی معلوم نشد!

لیکن مذهب کا اعتدار دیکھرکه دور آخرمیں انکی مقیقہ ایک امی (ررحی دداہ) کی رنان ہاک نے کسطرے بدان کی۔ گای ' جبکہ فرمایا کہ :

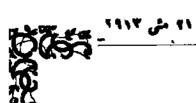
الشمس و القدسر تحسيان سورج اور جالف مساب عن اورتارت والتجسم والشجر يسجدان اور دوخت سجده كبرخ هين شمس و تمر عمل و شجر كي كچهه تخصيص فهين "تمام كائنات كا يهي عال ه:

ران من شي الآيمام بعدده ارزكولي في البيد بهن مواسكي تسبيع رائيس لا تفسم سرن و تعميد تكرتي هرا لهكن تم انكي تسبيع كسر سمجهتي نهيس -

یه تسدیم ر تعدید کیا ہے ؟ انعیاد یعنی ایک ردرست مقنی کے مده گیر قانوں کی پابندی میں سرجیکا دینا۔ اس انقیاد کا جلوہ ان تمام پرشیدہ قوتوں میں جیئے راسطے سائنس نے اپنی اصطلاحیں مثلا: میل مرکزی ' کشش اتصال ' اتصاد کیمیاری رفیرہ رفیرہ ایجاد کی جین ' نظر آتا ہے ۔ انقیاد کا رسگ ان تمام قوانین کائنات میں بنکا عام انسان کو سائنس نے دریعہ سے دوتا جاتا ہے ' مانت جیلک رما ہے ' مگر تعجب ہے کہ سائنس نے "گروہ معتدیں " کو نظر بہیں آتا ؟ صدی الله العلی العظیم حیث قال :

لاتعمي الابصار والى تعني أدكهين الله هي نهين هوتين ليكن دل جو القلوب التي في الصدور سياون مين هين المديع هو جائے هيں سالنس كي روز ادارن معلومات صرف اسدة

سبجهاتي هيل كه كالدات كا كارخانه كم طرح چل رها هـ - اسك سبجهه كيواسط آج ايك تهاري (رات راياس) قايم ورتي خ ال درسري يرسون





الكَبَيَّاك



عسدال فاروقسى كا ايسك واقعسه

ایک دن حضـــرت فاروق نے منبـــر په کہـــا : ﴿ ﴿ مِينَ تَمْهَيْنَ عَكُمْ جُوكِهِهُ دُونَ تُو كُوكِ منظورٍ ؟ ﴿ ا

ایک نے آٹھہ کے کہا یہ که " نه مانید کے کبھی * که تیسرے عدل میں هم کو نظر آتا ہے فتسور

چادریں مال عنیمت میس جو آب کے آئیس + صحن مسحد میں وہ تعسیم هوئیں سب کے حصور

ان میں هر ایک علم حصنه میں مقبط ایک آئی * تها تمهارا بهی رهی حق که یہی ھ دستسور

اب جویہ جسسم پہ تیرے نظر آتا ہے لباس * یہ اُسی لوٹ کی جادر سے سا ہوتا صورر

مشتصر تهي ره ردا ' أور تـرا قد هـ دراز * ايک چادر مين ترا جســم به هواا مستــور

ا الله عصبے سے زیادہ حو لیا تو نے او آب * تو خلاصت کے نہ قابل نے نہ ہم ہیں مامرر "

کر جنے وہ حد معاسب سے بڑھا جا تا تھا۔ * سب کے سب مہر نہ لب بے چہ (باب و چہ دکور

روكدے كوئي فسيكو، به نه ركهتا تها مجال ، نشة عدل و مساوات سے تيم سب محمدور

چاء جاء جاء

الج فرزنسد نے فاروق معظمہ نے کہما: * " تم کو مے مالت املی کی مقیقت په عدور

تمہیں دیسکتے هو اِسکا مري جانب ہے جواب * که نه پکڑے مجھے معشر میں موا رب غفور "

**

مولے یہ ادن غیر سب ہے مخاطب ہو کو : 📲 " اس میں کچیھ والد ماحد کا نہدں جرم و قصبور

اپک چادر میں جو پورا نہ ہوا اُن کا لباس ۔ کر سکی اِسکـــوگوارا نــه مسري طنبع عنور

الج حصے کی بھی میں کے اُنہیں چائر دیدی * راقعہ کی یہ حقیقت مے کہ جو تھی مستور " 米米米

نکته چین نے یہ کہا آتمه کے که هاں اے فاروق * حکے دے هم کو ' که آب هم اُنے مالینکے صوور (شىلي بعماني)



غـــزل

~~@**%***@

جندے گرد کھالے خم راسف بسودہ ام * تا رفاست وقست کار بے دسد قبسا رسید

در کار عشق دیده وری کیوط بسوده است . هر کس نظر کشستود و تماشا دمسا رسیست

المناه مسك فروعي كشادة است م اين مستردة ام باسوش و باد منسا رسيد

پوچسا ره دل میسیان در قاتل فقا ده است. په اتبارک کشیباد غیزه ر نار از قصیبا رسید

هو نه از غرور بـ ه خـود هم نمي رسـد ، عدرش بنـه اكـو دـــوانـــد بمـــا رسهـــد

قنامد هسزار گوته سخن ساخت در پیام ، به چاره گشمت چون بنه سر مدعسا رسیسد



ميں ناكامياب البت هركا- يه معكن ہے كه جو قوميں اپنے آپكو عملي مرزت میں اسلام کی مشمن ثابت کر رهی هیں اور جاکا علی مدعا یہ ہے کہ اسلامی سلطنٹوں اور حکومتوں کو صفحہ ہستی ہے مثا کر اسلام كواسقدرضعيف ارركمؤور كرديا جات كه پهر ارس مين اربهرك كي قابليت نه ره جب اون قوص كو اس بات كا علم هوكا كه كعنه ر مدينه كي حفاطت كيواسط ايك ايسي زيردست الجمن في جسك مبرعومين شريفهن کي حفاظت مين اپني جان و مال فدا کوے پر تیار هیں اور یه علم اس قومی کوضرور هوکا ' تو اول تو وه قرمیں اس ادجس کے درهم برهم کرے کے لیسے هر طرح کے جائز ر باجائز قریعیے عمل میں اللینکی - اگر ارتکو اس مقصد میں عامیایی ہوگلی تو رنے مدعا کے حاصل کرنیکا راسته صاف هو جائیکا - اور اگر ارتکو نا کامیابی خرکی تر میکن ہے کہ بخیال مصلصت ⁴ کعبہ و مدینہ ہے کسی قسّم كا تقوص له كوين و اور تملم هيكر اسلامي ممالك كو فلم كوك مسلّمانون کو دلیل رخوار کر دین ۱ اور ارنکو ایمی غلامی میں داخل کرے طرح طرح کي اديتيں پهنچائيں اور ارتکو تمام حقوق مذهبي و ملکي ے مصروم کردیں اور صرف کعبه و مدیده کو مسلمالوں کے ماتھه میں

ليدا معض كعبه و مدينه كي حقاظت كا مذهبي پيلو هبكو دلت ریستی سے تکالکر عزت ریلندی پر نہیں پہنچا سکتا۔ میرا مدعا یه بهیں ہے که حقاظت کعبه ر مدینه کا معاما ترک کرے کرئی درسرا مدعا پیش نظر رکها جاے - هرکز بهی - هرکز فهیں - به مدعا شرور پیش نظروه - نه صرف حفاظت کعبه و مدینه هی بلاء حفاظت کعده و مدیده و بیست المقدس و کربلاے معلی و دیگر مقدس مقامات اسلامی بھی هماري انجمن کا مدعا ہونا چاهیے - کیونکہ معاملة دیت المقدس عنقریب جهر م رالا ه ، جسکی حفاظت کیراسط ملیدی لزائیرں میں لاکورں مسلمان شہید هوچکے هیں ، آور بیصد و حساب مال و متاع الصدق کرچکے فیل اور جس مقدس مقام ع مامل کرے کیواسطے یورپ هر طرح کوشش کر رها ہے - عقوہ ازیں مجلس غدام کعبه کے مقامد میں یہ امریمی داخل کیا جات که فرسکے هر معبر پر پائندی احکام دین اسلام آزمی هوگی ۽ يعلی كلمه كا قائل اور صوم و صلواة كا پابند هوكا" اور بصورت توفيق دّكرة ديكا أور عم كريكا - مجلس كے مديروں اور كل مسلمانوں ميں اتفاق واتصاد قائم رکہنے اور پھیلائیکی همیشه کوشش کوبکا - بعض رحمد رکینه -عیست و عقاد دارغ گولی - منافقت وعیره کی برالیوں کو ترک کرے كسى مسلمان كوكسي قسم كالقمان پهلهانيكي صواحقاً يا كفاية هركز كوشش سه كريسكا، أور مظلوم مسلسان كي أور استلم كي جان ومسال کے حصابت اور امسداد کردگا ۔ پھر یہ عبارت بھٹی اکر مناسب تصور کیا جاے تو حلف میں داخل کر دیجائے ۔ آمازی غرص اسوقت به نه هوني چاهيے نه مبيران مجلس کي تعديد مرزاً لِلَكَ كَثِيرِ تَعْدَادُ عُرِجًا عَ فَ لِلْكُ هُمُكُو أَسَ قَسَمَ كَا مَعْيَارُ قَالَمْ كُونًا جَاهِيتِ كه جو مسلمان اوسير عهد كر ع معير هو" اوس كي وندكي قول اولي ع مسلمانوں کی وندگی کی طوح هوجانے ' اور اسلام کا عمدہ ہے عمدہ نمودہ ین جاے - اور اس قسم کا مبہر بدرجہا بہتر ہے اوس مزار مبہروں ہے" جر احکام دین اسلام کے پابلد نہیں ھیں' اور وہ اکیلا اسلام کے ایک سو دهندوں پر ہماری هوسکیگا - اور دیاڑ هر السلمان ہے الجیس کے المیور فربیکی درخواست کیهاے۔ اس سے یہ ذائدہ هوکا که میکو اس کا علم درجاليگا نه دنيا مين (سلام پر في الحقيقت اپلي جان رمال مدا کرے والے کسقدر مسلمان عیں اور کسقدر براے ملّم مسلمان عیں میرے غیال میں الجمن کے مقامد اسقدر عبدہ میں نہ کرئی مسلمان بھي ارس ع ممبر هونے اور حلف ليدے ہے انکار نہيں كويكا

ئور اگر کوئی بد قسمت مسلمان اس قسم کے عہد ہے انکار کرے یا تامل کرے قر سمجدہ نیدا چاھیے کہ نی الصقیقت ارس کے مذہبی اعتقاد میں ضعف ر کمزوری ہے۔ اور ایسی حالت میں شکو چاھیے کہ ارس سے ہر قسم کا رابط ر اتصاد قائم نہ رکبیں ۔ اسکی کسی قسم کی رسم ر تقریب میں شریک نہوں ۔ اسکو نعوت کی نگاہ سے دیکھیں لیر اسکو اسلام کا ' انجمن کا اور ایدا دشمن تصور کریں ' اور استحد خوشیار رہیں جسقدر کہ ایک دشمن سے رہنا چاھیے ۔

جزائم الله تعالى كه نهض سكتا كه جناب كي تصوير پرهکرکس قدر طبیعت مسرور هولي -جناب ع آغار تصریر میں لکیا ہے کہ ایک ایسی انجمی کے قیام کا خیال آپکو بہی تھا ' اور اب درسوي۔ طرف سے بھی اسکی صط سنکر تہاہمہ مسرت دولی که اس خیال سه آوردآری میں بھی اپنا کہر کرلیا هِ - آيکي تحريرپرهکربمينه يہي حال اس نقير کا بہي هوا -يبي غيالت هيل جاكوكسي قادر رياده إضافه و ترسيع ع ساتهه پیش نظر رکهتا هون اور اسی لیے محص کسی انجمن کے قیام اور ایک بہت ہوے فلک کے مہیا ہو جائے کر اصل کار نہیں سمجھتا' کو اجزاد ضروریة کار' ر منازل ایندہ ورسائل تقویت راعانه صرور هیں - هم مسلمان هیں اور دبیا میں مرف کمبے ہی کی حفاظت کیلیے نہیں میں ہ بلکه تعیے کے ساتھ ہوکر تمام دنیا کی معاظمت کرے والے هيں - يه بد نصلي فركه ايسا نہيں فر - تاهم هم كو ايعا فصب العين هبيشه بلدد اور رهي ركهدا جاهيے عمر همارے عدا کے هم کر بتلا دیا ہے ۔

جس رقت تمک مسلمان اس آیة کریمه کے مطابق اپنا عال رقال به بنائیں گے اس رقت تمک کولی انجسن کولی انجسن کولی اسکی انجسن کولی اسکی یہ الدین اس مکتلی : الدین ان مکتلم فی الارض القام الصلوق و اوتوا الزکوة و امروا بالمعروف و نہوا عن المنکر -

ذرا ترقف کیعیے - همیشه کلم قرتیب طبیعی ہے انجام پدیر هوتا ہے - الهسلال آسی پر عامل ہے - مهی بہت جاند یکے بعد دیگرے اِن قمام امرر کر بالتفصیل و تشریع عرص کرنے رالا هوں - معدے کی طرح دماغ بھی ایک رقب میں غدا کی لیک هی مقدار هضم کر سکتا ہے ۔۔

﴿ وَرَجِنَاتِ مَشْهِرِ حَمِينَ صَاعِبِ فَعُوالِيَّ - يَيْرِسِكِّر ارْبِيَّ لا ﴾

جمعية غدام كعبه كي اسكيم كا غاله جر الهلال مين شايع هوا " ارسيد الستر حسفرات به مجهد تصربون ردانه لهن اور ارتبهن كي سب نهايت ترقع افزا هين - به عاسى جواب طلب هين - مين بدرهمه المن المبارك سب حضوات كو اطلاع دبتاهون كه ابهى دستور العمل وير غور ها مين جداب شوكت على غور ه جهب دستور العمل كا غا كه حسب صلام جداب شوكت على صلحب اور ديگر حصوات طب هو جائيكا تو يبلك على يهشكش هوكا -



خيسري - اسيطرح انسان کي معلومات ترقي کرتي جاتي هين کيکن يه تمام انکشانات ان معلومات کے سامنے جنکوخاص مدھب نے سمجھايا ؟ معصص سطحي معلوم هو کے هيں ۔ رہ معلومات کيا هيں ؟ وہ يه هيں که يه کارخانه عبحت نهيں ہے اور اسليے هم بھي جو اس کارخانے کے ایک جزء هيں انه عبحت پيدا هرے نه عبحت صرحے هيں :

ما خلفنا السمسوات والارض وما يسلمسا الا بسالسحسسق

لل المري هولي مدت تك -م انسسا كيا تبغ يه سبجها ها كه هيئے تبكر عبيلسا عبيت پيدا كيا اور يه كه ثم هبارے لترجعون طرف لوگ كو نه آؤ گيے ؟

هبلے اسمان اور زمین اور جوکچیه

ان درنوں کے بیچ میں ہے نہیں

پیدا کیے' مگرحق کے ساتھ' اور ایک

کچھه شک بہیں که حیات بعد الممات کا مسلسله انسان کے درپے راسطے ایک مہتم بالشان امر ہے۔ کیرنے اس تعقیق کے درپ هونا که کا لدات کا کار خانه کسطرے چل رہا ہے "صرف مرجوده زندگی تک هي مفید هر سکتا ہے ۔ لیکن یه معلوم کرنا که یه کارخانه کیوں چل رہا ہے اور همکر کیا کرنا ہے "حقیقتا ایسا ہے جسپر هماري زندگي اور موت کا انحصار ہے اور یہی مذهب کا اصلی کار نامه ہے ۔

اس تعقربر كا يه منشاء نهيل في كه سائلس كي معلومات جو حرحقيقت دافع ارهام هيل اور سنج مذهب كي موبد عقير اور عبمت هيل عبلكه مقصود يه في كه جن مدعيول أله الها معدود علم ك زعم وغرور باطل ميل يه سمجهه ركها في كه:

وہ اپنی غلطی پر متنبہ ہو جائیں کیونکہ ارتقاد گذشتہ پر ایمان لانا ' مگر ارتقاد آیندہ ' یعنی معاد سے ملکر ہو جانا ' تعلیمات سائنس کی تحذیب کرنا ہے (۱) جسکی رجہ آسکے سوا اور کوئی نہیں جسکو شیخ عطار نے شتر مرغ کی لطیف تمثیل میں بھان کیا ہے ۔ نفس کی حیلہ جوئی نے متعلق شیخ موصوف فرماتے ہیں :

چوں شتر مربے بداں ایں نفس را کے کشت بار و نے پرد ہر ہوا گر به پر گرفشٹ گریت اشتارم رر نہی ہارش کریت طائرم

یہی حال سائنس کے گررہ معتدین کا فے - طبائع جب یہ رسگ اختیار کر لیتی ہیں تو قبول حق سے بہر حال دور هرجاتی هیں : نعوذ بالله من شرور انفسنا ، و من سیأت إعمالنا 1

(1) to here free Lind - (10)

أفتجهسن خسف أم كعيسة سمهمسند (ارجساب مراسلة نكار بهيهال)

حضرت مولانا - السلام عليكم - آپك اخبار الهدال مورخه ٢٣ - الهريل سده ١٩١٣ مين مستر مشير حسين قدرالي بيرستر ات لا كي تجريز مجلس خدام كعده كو مين ك بغور ربحرشي پرها - اس قسم كي ايك مجلس قالم كرنيكا خيال مجيكو اور نيزميرت ديگر هم خيال احباب كوكلي ماه سے تها - اور اوسك تراعد و مقامت پر غيركيا جا رها تها - الحمد لله كه يه خيال همين پر محدود به نها بلكه يه خيال دوسرے مسلما نون كو بهي پيدا هوا - اور يه لاك نيك فال هے اور بلاشك إسكو ايك تائيد غيبي سمجينا چاهيے - اس كام مين خدارند تعالى همكو ضرور كاميابي عطا عرمائيكا - اس كام مين خدارند تعالى همكو ضرور كاميابي عطا عرمائيكا - فالت كا خاتمه هو اور و بيداو هوكو دنيا مين عروج حاصل كرے تو اور شانداو مستقبل اور و بيداو هوكو دنيا مين عروج حاصل كرے تو اور شانداو مستقبل اور قابل جمول مدعا كي مجسم صورت اور شانداو مستقبل اور قابل جمول مدعا كي مجسم صورت اور شانداو مستقبل اور قابل جمول مدعا كي مجسم صورت اور شانداو مستقبل اور قابل جمول مدعا كي مجسم صورت اور فاميدي خواتيم عهراتي هرجاتي ه - دينو اوس سے ياس اور فاميدي خواتيم مهلكه كو دور كرك اواده اور استقلال اور سعي خوردگي اوس مين پيدا كرديتا ه - تاريخ و تجربه و معاهده كي خودگي اوس مين پيدا كرديتا ه - تاريخ و تجربه و معاهده كي خودگي اوس مين پيدا كرديتا ه - تاريخ و تجربه و معاهده كي خودگي اوس مين پيدا كرديتا ه - تاريخ و تجربه و معاهده كي خودگي اوس مين پيدا كرديتا ه - تاريخ و تجربه و معاهده كي خودگي اوس مين پيدا كرديتا ه - تاريخ و تجربه و معاهده كي خودگي اوس مين پيدا كرديتا ه - تاريخ و تجربه و معاهده كي خودگي اوس مين پيدا كرديتا ه - تاريخ و تجربه و معاهده كي خودگي كين كورو كرديتا ه - تاريخ و تجربه و معاهده كي خودگي كوروندي كوروند كوروندي كوروندي كوروندي كوروند كور

اس کام میں کداوند تعالیٰ هنگو ضرور کامیابی عطا مرمائیگا ۔
جب خدارند تعالیٰ کو یہ منظور ہوتا ہے کہ کسی قرم کے رمائے فالست کا خاتمہ ہو' اور وہ بیدار ہوکر دنیا میں عربے حاصل کرے' تو اور شاندار مستقبل ' اور قابل جسول مدعا کی مجسم صورت اور شاندار مستقبل ' اور قابل جسول مدعا کی مجسم صورت اور فا امیدی کے جراثیم مہلکہ کو دور کرئے' ارادہ اور استقلال اور سعی کی زندگی اوس میں پیدا کر دیتا ہے ۔ تاریخ ر تجربه ر معاهدہ مان طور پر همیں یہ بتاتا ہے کہ جس قرم میں پست همتی ر باس مان طور پر همیں یہ بتاتا ہے کہ جس قرم میں پست همتی ر باس مان طور پر همیں یہ بتاتا ہے کہ جس قرم میں پست همتی ر باس ترقی باملہ ہو معزرل ہو اور نیست و نادوہ ہو جاتی ہے ' یا قالمہ آرمیں ادامی میں زندگی ہی سر کرتی ہے ۔ مگر جس قوم میں الولغومی و کمنا میں مشکلات کا مقابلہ کرنے اور سر کرنیکی اور حصول مدعا میں مشکلات کا مقابلہ کرنے اور سر کرنیکی غیربیاں پیدا ہو جاتی ہیں' وہ ضرور ترقی اور عربے کے آسمان پر مثری آرمیاں پیدا ہو جاتی ہیں کر ہمی میں اور کے مدھنی پہلو کے مثل آمنان میا جس قرم میں مدھبی پابندی کے ساتیہ ہیں شرم میں مدھبی پابندی کے ساتیہ خیشہ برا حصہ لیا ہے ۔ جس قرم میں مدھبی پابندی کے ساتیہ فیکہ رهی ہے ۔ ایدا هر قرم کی ترقی و عربے کے دار میں اوس کا ازادہ ' الوالغومی' اور استقلال شامل رہا ہے' وہ ضرور ترتی و عربے یا کور میں اوس کا در میں جرد کیا ہوتا ہے ۔ بدا هر قرم کی ترقی و عربے کے دار میں اوس کا مذہب ہیشہ ایک جرد اعظم ہوتا ہے ۔ مدھب ہی ایک مذہب ہیشہ ایک جرد اعظم ہوتا ہے ۔ مدھب ہی ایک

نه هو جائے ' ارسوقت تیک ارسکی ترقی محال ہے۔

مسٹر مشیر حسین کی تجویز مجلس خدام کعب بیعک ایک
قابل قدر رقابل ستائش تجریز ہے ' مگر اس تجویز میں مذهبی
پہلو ایک گونه شامل بہیں ہے - اس کے جواب میں یه کہا جا ساتے
که حفاظت کعبه و مدیده خود ایک مدهبی مدعا ہے اور انجس کے
ممیروں دو همحیال بنائیکے واسطے یہی مدعا کانی ہے - لیکن اگر
اس مسئله پر حود وائی و هت دعومی کو علعده درئے تُهدت دماے
کے ساتھ عور و فکر نیا جائے' تر معلی هو جائیگا که محص حفاظته
عبه و مدیده کا خیال و مدعا همکو دایت سے فکانکو عورج پر پینچائے

ایسی شے ع جو کسی قرم کے منعقلف الحیال و معتلف المزاج

افراد او هم خیال بنا سکت ع اور جبلک که کولی قوم هم خیال



الا تحسال الاسلامي

· ~

اتعاد اسلامی 'خلامت 'ارر مسئله مصریه کی بابت میرے خیالات میرے افدار اللواد نقل یا اقتباس کیا کرت میں میرے ان اقوال سے معلوم هوچکے هیں حو اخدار اللواد نقل یا اقتباس کیا کرتا تھا' مگر آج پھر یہ مصری اسلیے لکھرها ہوں کہ مجملاً ان خیالات دیریدہ کو اپنے مصری اور توکی دھائیوں کے سامنے پیش کروں' کیونکہ ان خیالات کو شاهی رعایا کے رشتہ الفت کے استحکام اور بقیہ قراء سیاسیہ اسلامیہ کے ثبات کے لیے سردمدد سمجھتا ہوں۔

یررپ صرف انہی لوگوں کو پسند کرتا ہے ' جنکا لھوو نما معربی اصول یعنی رطنیت رجنسیت کی تقدیس پر ہوا ہو۔ لیکن عربوں' ترکوں' مصربیوں ' هندرستانیوں ' افریعدوں ' عرص اسلامی قوصوں میں سے کھیں بھی اختلاف جنسیت کا اثر بہیں۔ کیونکہ اسلامی تعلیم میں الم جنسیت کی بنیاد ہے اور نہ اسکا اثر۔ اسلام کے تو یہ کہا ہے کہ تمام مسلمان ایک قوم هیں۔ اگر بعض احدی سلطنتوں کے مسلمان ایک قوم هیں۔ اگر بعض احدی سلطنتوں کے مسلمان خلیفہ المسلمین کی تعدیس اور اقرار بیعت کے بارجود اپنے آپ کو خلیفہ المسلمین کی تعدیس اور اقرار بیعت کے بارجود اپنے آپ کو خلیفہ اسلامی کی روح سے جسکی رجہ اسکے سوا اور کیجہ نہیں کہ وہ تعلیم اسلامی کی روح سے خلیف هیں۔

اسلام (جیسا که ربیان کہتا ہے) " ایک راوله انگیز و محیر العقول طاقت ہے ، جو لغت ، جسیت ، وطبیت ، طبیعت ، اور مراج کے المختلاف کے با رجود ، اپ حلقه بگرشوں کو ایک کر دیتی ہے ۔ " بنابریں میں کہتا ہوں که یورپ کا مدھب استعمار جہاں تک هرسکے دنیا میں پہیلے اور عام هو ، اور درل یورپ ایشیاء ، اوریقه ، اور اونیانوس کے ممالک میں سے جسقدر چاھیں فتح کرایں - پر په تمام فاح و استعمار مسلمانوں کے رشدہ المورت و العب کو معطع نہیں کوسکتا - بلکه اسکے ہر عکس ان سلطفتوں کا طلم رستم جسقدر ریادہ ، اور تعدی و توھیں جسقدر گراں ہوگی ، اسیفدر عالم اسلامی کی بیداری اور احساس ، درس زیادہ ہونگے - پرلیند ک ، جسکو جماعیوں کے باھمی اختلافات درسی و معارعات نے اسدوجه پارہ پارہ اور پامال کردیا تھا که وہ اپنا اتصاد تومی برر جذبۂ رطبی تک بیولگیا تھا ، اسیوقت اپنا کم کردہ احساس دربارہ بیدا گیا اور رشتۂ ملی و رطنی کی حقیقت اور تدرو قیمت سمجھی ، بیدا گیا اور رست آستریا ، اور پروشیا نے اسکو باہم تقسیم کرنیا ۔ اسوقت تمام پرلیند مدانعت کے لیے آٹھکھڑا ہوا اور ہوا جو کچھه که هونا تھا ۔

پس انگریزری کا مصر میں احتقال ' درانس کا تولس اور انجزائر پر قبضہ اور مراکش کو نگلجا نا (گو حاق میں پینسگیا ہے) اطالیا کا دراست عثمانیہ کے مقابلے میں اعلان جلگ ' طراباس اور پنعازی کو بزور اسلحہ زیر کرنے کے لیے' رغیرہ رغیرہ ' وہ مصالب میں' حنہوں کے عالم اسلامی کو بیدار کردیا ہے - حتی کہ مراکش کے تناقل ' جو همیشہ تاخت و تاراج میں مصررف رہتے تے ' جسکے داری میں ایچ همسایوں کو رک دینے یا نقصان کی قاکر ہمیشہ

پوشیده رهنی تهی جو آن آمورک علاوه کسی آرر آمو پر عور کردا جانی هی نه آیم آب ترقی کے شائق هیں ارر ملی و قرمی رابطه اتحاد کو مستحکم کرے کی کوشش کو رہے هیں۔

بیشک نصارا میں رومی ، قبطی ، مراسیسی ، ارمنی ، انکریو رعیرة رعیرة ، معتلف جدا گازه قرمیل هم کو ملیدگی ، مگر اسلام میں اس جنسی تقسیم کا اثر نہیں - ایک رومی ایک مالانسی کو اجمعی سمجھتا ہے تو سمجھ ، مگر ایک هندرستانی مسلمان آیک افریعی مسلمان کو اینا به نئی سمجھتا ہے - یان رکھنا چاهیے که پیرس یا مارسیاز کا باشدند جس نظر سے لیوان یا نانس کے ناشدنے کو بتا ہے ، اسی نظر سے ایک درکی مسلم ایک قرداری یا جاری مسلم کو دیکھتا ہے ، بلکہ اس سے زیادہ محبت آمیز و احوت آگیں نظر سے ۔

اسلام تمام اعتدارات سے در ترجے - اسلام اقرام عالم میں ایک عالمگیر برادری یا اخرت ہے - بلاد اسلامیه میں دصرادی سلطنتوں کے مکاللہ ردسائس خواہ کتے ہی پہیلیں ' اور انکے امرال ر صدوعات کتے ہی رہیا ہے جیر در اسے رشتے کو به تور سکینگی -

جلالتمآب سلطان المعظم کا مرتدہ تحیثیت حلیقہ المسامیل کے اس مرتدہ سے صدھا درجہ ریادہ اربع راعلی ہے ' جو ان کو بعیثیت شاهدشاہ درلب عثمانیہ ہوئے کے حاصل ہے - معدم الدکر صورت میں رہ تمام علم اسلامی کے بادشاہ ہیں - یہ ایک ایسی طاقت ہے ، جسکا ہر شخص اعتراف ر احترام کرتا ہے - اس طاقت کا حرص ہے کہ آجکل طاهر ہو اور ایسے عملی نظام ر تدسیق کے ساتھہ ' کا حرص ہے کہ آجکل طاهر ہو اور ایسے عملی نظام ر تدسیق کے ساتھہ ' جو اسکے مداسب ہو' تا کہ اگر یورپ اپنے مادی مصالع کا پاس کرنا ہواہے تو اس کا مرص ہو کہ دولت عثمانیہ کی معالفت سے جاتے تو اس کا مرص ہو کہ دولت سے کہتا ہوں کہ آیددہ خلافت سے اجتساب کرے - میں پوری جوات سے کہتا ہوں کہ آیددہ خلافت اسلامیہ کی حفاظت کا جسامی ملسکتا ۔

بورپ کا خیال فے که مشرق میں عموماً اور عاام اسلامی میں خصوماً ایسا عام کولی اثر نہیں ' مگریه اسکی علطی ہے۔ بیشک یه صحدم ہے که سیاسی جماعتوں کے اختلادات بہاں استدر عطیم الشان نہیں ہوئے ' جتنے که آور جگه هوئے هیں ۔ مگر جب که ددیدی اختلاف ہو اور بحث و نواع میں مدھب کی عزت کا سوال پیدا هر جا ب تو اوریقه کا حسمی بهی (حو تعدں میں کمتراں دوجه سمجها جاتا ہے) آپ مدھب عزاز کی مدافعت میں آوار بلند کرے لگتا ہے۔ دواس عثمانیه اتحاد اسلامی کا محام ترین ساتون ہے اور اسکا

فارست عثمانیه انتخان استدامی و محام الرین ساون هے اور است فرص ہے که اس سے جائز طور پر مستقید هو - رواد عالم (سلامی سے خود دولت عثمانیه کو شوکت و قوت حاصل هوتی ہے -

مصر جوائے آپ کر آزاد کرے اپنی سرسنزی سے متملع ہوے اور اپنی گذشتہ عطمت کردو ہارہ حاصل کرنے کے لیے کوشش کروا ہے درلت عثمانیہ درلت عثمانیہ درلت عثمانیہ کے لیے منجملہ اسباب ترقی و رفعت شان کے سمجھتے میں ۔

افسرس ہے کہ بعض نوجواں ' جنہوں نے راتعی اپنی عزب کو معسوس کیا ہے' ان خیالات سے ناراتف میں' جو انے متعلق پررپ کے حلقوں میں دائر ر سائر میں ۔ یورپ چامنا ہے کہ اپ تبدن کی بر قلمونی سے ایکو اپ آپ میں جذب کرنے اور حقیقت سے ایدما

کام اهم ہے - الله تونیق دے اور حسمایت کوے - کامسیایی یقیدی ہے لیکن اصول اور ضوابط کو صکمل کولیٹا ضورتی ہے کہ بایات مضبوط هو - اور وسعت کی اعتبار ہے لنگر کی برداشت کی قوت هو جلاب مواقا ابر الکلام کے مرکوز خاطر کوئی اهم تحریک ہے ۔ جسکی تمہید بلکه ابتدائی کام یمی بدریعه السلال پیلک کے سامنے یعش ہے - اوس اسکیم ہے بھی فایدہ ارتبایا جاریکا - جر رائیں آرهی هیں اور امید ہے کہ بعد کر آئیں اولیے یمی هم سب لوگ مستقید عونگے - اور انتفا الله یه زبردست جمعیت قائم هو جاریکی -

هر هو الاقرى اور هر قصبه ميں ايک شاخ هونا چاهيے۔سب سے چوے غرض جمعيت كے قائم كرئے ہے يہ ہے كه هر مسلمان كو اسلامى خدمت ميں حصه لينے كا راواه هو اور موقع ملے - ايک ورپيه سال حدام كعمد كا چانده هوكا - ليكن كوئي صورت ايسي بهى وكهي جايگي جس سے وہ عام بر داران توهيد اور جاں لقاران بيت الله جو عسرت و فلاكمت هنياري كے بوريه پر جلوہ افروز هيں' محروم نه وسكيں ' اور ثواب حاصل كرك كا موقع اونكو بهى حاصل و م اكثر حضرات نے درياست كيا ہے كه كيا پين اسلامك انجمن كوئي اور هوگي - يه اور ؟

ميري حقير رات يه م كه خدام كعبه ك مقامد كر مصدرد رئهدا چاهيے - اور اسى سے ابتدا كرك پهر اللها پين اسلامك الجمن تسك پهرتها دينا چاهيے - جس سے تمام مسلمان اور اونكي الجمنين ايك عرصوت سے هم رشته اور آپس كه احوال سے با خبر هرجارین ' اور إعدا كے مقابلے كے ليے به يك رقت سينه سپر رهيں - يه ابتدائي كام جمعيس غدام كمنه كا درپيش هے - يه جمعيس و لوله الكن هوكي - كام جمعيس عدام كمنه كا درپيش هے - يه جمعيس و لوله الكن هوكي - تووهر كهر ميں اسلامي تركي كون نظم و نسق كا عامي كريكي - هو هر كهر ميں اسلامي خدامي وصفه اور ارديكي خيالات ميں زلزله پيدا كرديكي -

و جزر جستي مسلماني مين کني هرتي جاتي ۾ يعلي السلامي ررح ۽ پير عرد کر آيکي -

اسطرف اسلامي الخبارات نے ہوا کام کیا ہے - توقع ہے کہ اب عملي کام نے کرنے میں بھي وہ حصہ لينے - هر اخبار سے توقع ہے کہ وہ دار یہ اس جمعیت پر اطہار آراء کرینے - اور جمیعت خدام کعبه کا پیغام هر هر قرید میں پہنچا دینے -

اگر دنیاے اسلام اب ہی ،ایک رشته میں منسلک هو جا۔ ۔
اگر ایپ بھی مسلماناں عالم اسے حال سے بلغبر اور اعدا کے اوادوں سے
وزائف هو جاریں " تو کیا تعجب ہے که مسلمانوں کی ترقی و عروج
کا هویا پهر ارسی طرح تموج پر آجارے جسطرے آجکل عیسائیوں کا ہے۔

دیگراں هم بکلک انهه مسیحا میکسرد اگر هم غافل رہے تو نه صرف هم مسلمانی کا بلکه ایشیاء کا خاتمه ہے - اور سب ایشیائی الوام اور مداهب معلوب هوکر رهینگے -

چین میں ممالع ملکی ہے جرعیسالیت کا ولوله پیداکیا ڈالا ہے وہ بہت ھی اندیشہ ناک آثاروں میں سے ہے ۔

مسلمان اگر اپنی حالت درست ته کرینکے تر سب سے اهم الزام ارتبر یه هر کا که دنیا کر ضلالت کی طرف پہنچنے میں ارتبری ک حمد لیا - تعلیم رحدالیت سے لڑگی کر متلفر کیا -

مسلمان هرگز اپني حالت نہيں دوست کوسکتے جبتسک وہ خلمہ قالہ اللہ مصدد وسول اللہ پر سب کے سب مجامع نہ هو جاویں۔ جب تسک آنکا رہے ایک خدا کی طرف اور ایک قبلہ کی طرف ته پهر جاے۔

جمعيمت خدام كعبه لا مُقصد يهي هے - اور يهى ترلين مقدد هے ـ اسي مقصد پر كام شروع خونا جاهيے - جمعيمت كې تستميل ميں ابهي پائج چهه ماه كا عرصه اگيكا مگر هيولي تيار هر رها هے ـ ترتيب ميں هر شخص كي رات سے فايدہ ارتبايا جاريكا -

میرا غاید یه لنهدیدا مناسب هرگا که مجیم آبک ایس الوالعزم شخص کا انتظار ہے جو بسم الله کہار ' علاق سے عنصدہ هوکر' کمر هست هست بانده کر آئے هو - میں ارسنے پیچیم چلنے کے لیسے دامی سنبھالے بیٹیا هوں - کوئی عالم با عمل یا رند بلاکش آئے هو پهر اسکا میں دمه دار هوں که ارسکا ایک مقتدی تو ایسا صرور هونگا حو دایا و ما میبا سے میحدر هوکر دامے' درھ' سحیے' قدمے بلکه دل ر حان دایا و ما میبا سے میحدر هوکر دامے' درھ' سحیے' قدمے بلکه دل ر حان سے خدمت کے لیسے مستعد هواگا - اس کام کے متعلق ایمی میری حالت حافظ (رح) کے اس شعر کے مصدان نہیں هوئی ہے -

أسمان بار امائت بقوالست كشيد قرعة فال بنـــام من ديواله ردلـــــد

بیشک میں ایک مینٹیک (Fanatio) (دیرانه) مسلمان هوں ۔
مگر اہمی قرعه مال میورے نام پر نہیں گرا ۔ نه انہی کسی آسمار
سکرہ پر اس کا تجربه هوا که وہ ارقها سکیکا یا نہیں ۔ خود میری
شناخت میں در چارگراں پایه حضرات ایسے هیں جر طاهوا اسے ارتهاے
کی طاقت رکھتے هیں ۔ الله ارنکر حوصله دے ۔ استقلال دے ۔ قرت
دے ۔ اور ارسی کے ساتھه تموزی سی چاشدی حدوں یا یورپ کی
وناں میں فینا تیسزم (Fanaticism) کی بھی عطاکرے ۔ اسلیے که :۔

ناز پر ررده تنعم نه برد راه به درست ماشقی شیرهٔ رندان بلاکش باشد

ھاں اس کام میں پیش راہ ہوئے کے لیے کسی امیر کو نہیں چاہتے ۔ کسی والی ملک کو فہیں چاہتے • کسی قاروں کو نہیں چاہتے ۔

هماري حالت خراب ہے - هم پر بلاؤں كا نزول ہے - همارا جہاز كرداب ميں ہوا ہے - العرص :

الدهيرا في - تلاطم في - هوات تند في - ليكن - همين ترات محمد كيا - همارت نا خدا تم هو -

ارص مجار کا قریشی چرپان اب بھی هماری گله بانی کو کادی ہے - مصد (صلعم) عوبی کے نقش قدم واضع هیں' اور هم کو نزول مقصود تبک پہرنچائے کے لیے دلیل واہ بنسکتے هیں - همارے لیے قران کو نم کی هدایت کافی اور بالکل کافی ہے - همارے جہار کا اگر مائٹ کی هی نه هو' تب بھی هم کو یه دعوی هوگا :

ما غدا داريم ماراً ناخدا دركار بيست

هم كوئي سرعنا نهيں چاهتے - رهنما نهيں چاهتے - هم صرف ايك خاتم الخدام چاهتے هيں -

کوئي خدا کا بده مل هي تر رهيگا - يه خدا کا کام هـ - اور خدا کا کام بدد نهيں رهانا - ره ايفا کام جوان اور بده هـ سب هي سے لے سکتا هے -

اگرکسی صاحب کے دھی میں کچھ خاص نام ایسے ھوں در آن کامی کے لیسے مناسب معلوم ھوں آرنسے بھی مطلع کریں - کینے گراں یہا موڈی ھیں جو صُنف کے اندر ھی رہھاتے ھیں ۔ میں جاھنا ھوں کہ یوں نہ ھو آر آکس راز (Xraya) سے کام لیکر ھو ھو صدف میں ھور کہ بہا کی قائش ھو - کوئی نہ دولی گوھر ایسا مل ھی جایگا جسپور خاتان ھعت اقلیم کو بھی نار ھو۔



ے محررم کرنا ہے ۔ پس اب هم کو سفر کے لیے تیار عو جانا چاهیے که رقت تریب ہے تا۔

شکري پاشا اسکې طرف موتے هيں۔ اسکے اعتناء ر التفات کا شکریه ادا کرتے هيں -

ددہ افاج ... آنک هل چل ... ترین روانگی کے لیے تیار۔ فرجیں سلامی کے لیے مستعد 'شکری پاشا مع رفقا کے ترین کی طرف روانه هرتے هیں ۔ دوج سلامی دیتی ہے۔ شکری پاشا ترین میں دیتی ہے۔ شکری پاشا ترین میں دیتی ہیں ' شہر پر پر حسرت نگاهیں پوتی هیں جو کہتی هیں:

"ادرنه ا آد اے عرفز ادردہ ا تو مجے ماں کی طرح مصبوب و مصارم اور دیری کی طرح عزیز و پر داموس تھا۔ میں نے قسم کھائی تھی کہ جب تیک دم میں دم فی تیرے لیے مدانعت کرونگا۔ شب و وور مسلسل جاگا ' استحکامات و خطوط کی نگرانی کی ' خالنوں نے تسلیم کرنا چاہا تھا مگر میں نے کہدیا کہ اگر تو دشمنوں نے حوالے کیا گیا تو میں انکے پامال کرے سے پلے اسے ہاتھہ سے تجے تردہ خاکستر بدادودگا۔ اخر رقب تیک لوا ' پر انسوس کہ تمام کوششیں ناکم ثانب ہوئیں۔ تر بالاخو ان ہاتھوں میں چلا گیا ' جن سے بچاہ ناکم ثانب ہوئیں۔ تر بالاخو ان ہاتھوں میں چلا گیا ' جن سے بچاہ کے لیے ہزا روں مسلمانوں نے اپنی جانیں قونان کی تہیں ؟

میں کے آپنی قسم کی تمام باتیں پرری کردیں۔ البقہ میں خود رددہ هوں۔ مگر اپنے لیے نہیں 'ورنہ میری تلوار میرا فیصلہ کر چکی هوئی ' بلکہ اپنے وطن عزنز اور امن محبوب کے لیے ' کیونکہ وہ دشمدوں سے کہری هوئی ہے ۔ اسکی مصیدتوں کا ابھی خاتمہ نہیں ہوا ہے ۔ کہری ہوئی کی آگ میں سلکنا ہے ۔ ممکن ہے کہ میں اسوقی کام آ سکوں ۔ یہ سے ہے کہ تو ساتط ہوگیا ' اور میں رندہ ہوں ۔ لذائد حیات کے لیے نہیں' بلکہ اس جسم کے لیے' جسکا تر ایک تحوا ہے ۔ اس خسم کے لیے' جسکا تر ایک تحوا ہے ۔ اس خسک کرھر ہے' اور اس توم کے لیے' جسکے اس خسک کرھر ہے' اور اس توم کے لیے' جسکے اور اس توم کے لیے' جسکے الحال کی تر آوام کاہ ہے !

^{ماارد}اع اارداع الرداع 1 یا ادرنه 1 اارداع الرداع یا م<mark>حبرنی ر</mark> با مطلودی 11 السلام ع**لیک** ر علی می بیک من الا<mark>بطال الامچاد 1</mark>11

حول سقــوط ادرنــه

مقتبس از لنڌن ٽائيس و منچسٽر کارهين

تامه نگار جدگ ادرته سے لکھتا ہے.

قلع سے نہایت سعت تکایف کے ساتھ میں ادرت پہنچا۔

--- سے پہلا کام میں نے یہ کیا کہ شہر کے حالات دریافت کرنے کے لیے
اپ چدد درسوں کے پاس گیا جو شہر میں موجود تیے۔ اہل ادرتہ آغار
جنگ میں تو گہرائے مگر بعد کو عادی ہو چلے تیے۔ عذا کی ذرا بھی
تکلیف مہیں ہوئی۔ سرکاری کودام کے دروارے ایکے لیے التواء جنگ
کے آخرتک کہلے رہے تیے۔

چونکه عدا کی طرف سے اطبیعان هوگیا تها اسلیے لوگوں کی توآیاں جمع هوے اور حنگ ع متعلی گفتگو کوے لکیں ۔ آغاز جنگ میں دلعاري توپوں کے شہر کو اس سے ریادہ نقصاں نہیں پہنچا یا که قییق اور سلطان سلیم نامی در محلوں کی چند عمارتیں مہدم نیز +ه - آدمی قتل کیے - دہتر تو یه تها که منحوس التواء جنگ نه هوا هوتا الیکن اگر هوا تها تو ادونه میں رسد رسامي کی شرط ضرور لگادی گئی هوتي - افسوس که سابق روادت نے اسکی طوف

قرجه نه کی جسکا خدیاره اخر کر بهگندایوا - جب درباره جنگ شررع هری تو سامان غدا کا دوا حصه صرف هر چکا تها پهر نعمی نعض چیزی دانکل ختم هرک لگین - جدین نمبر اول نمک کا تها ـ

شہر میں گرانی سرعت کے ساتھ بڑھنے لگی - امواء شہر نے ایک حد تک گرائی کا تدارک فقراء کو مالی امداد دیکرکیا کا لیکن مشکل یہ تہی کہ گرانی کے ساتھہ مقراء کی تعداد بھی بڑھتی مشکل یہ تہی - شکری پاشا کو اطلام ھرئی تر انہیں سے اسکا بایب عمدہ انتظام کیا اور پہر حکومت کی طرف سے روزادہ ایک وقصاهر فقیر کو روٹی ملنے لگی ۔

کرہ رفواج کے باشندے مع اپنے مویشی ردیگر ضروریات کے شہر چلے آئے تیے۔ باشندے توپوں کی آزار سنتے سنتے عامی ہرگئے تیے اور اب ان آزازر سے انمیں کوئی بیچیدی پیدا نہیں ہرتی تھی ۔ باشلدر کے آزام رزاحت کے لیے شکری پاشا هرطرے کی کوشش کرتے تیے ، پولیس رات میں عہر میں پھرتی رهتی تھی تا که کوئی شخص کسی کی زاحت میں خلل انداز نه هر سکے ۔ ارقات تقسیم عدا کے علاوہ کسی درسرے رقت کسی طرح کا بھی شرور غل نہیں ہوتا تھا ۔

باشندوں کی حالت دیکھنے کے لیے شکری پاشا موٹر پر شہر میں گشت لگاتے تے اور شہر هی سے استحکامات جائے اور ضوروری احکام دیتے تے - جیسا کہ لوگوں کا بیان ہے شدا کی مقدار وافر موجود تھی -

گولے شہر پرگر رہے تیہ' جس سے آتش ردیکی کے کئی راقعات موجد ' سکر آگ بھیانے کے آلات موجود تیے ' اسلیے جہاں آگ لئی مرز ا بھیادی کئی اور ریادہ بقمان بہیں موٹ پایا ۔ ایک کوله ارمدی کوچ پرگرا ' جس سے گردے کا صوب اسقدر بقمان موا که دویا تین دن میں اسکی مرمس هو گئی ۔ ایک طرف تو شہر میں سامان عدا کم هو رہا تھا ' جسکی وجه سے گرائی بوهرهی تھی ' سامان عدا کم هو رہا تھا ' جسکی وجه سے گرائی بوهرهی تھی ' درسری طرب علم لوگوں کے پاس رویدہ حتم هو کیا بھا ۔ اسلیے احر میں غربا کو سحت تعلیف آٹھا بی پوی ۔

حملة عام شروع هوا تو تمام لوكون پر سنت هياكلي -لڑک خانہ نشیں مرکئے - راستے اور کلیس میں سپاھیوں کے سوا ارر کوئی اظرابیں آتا تھا کولے واستوں میں گرتے تیے اور پہلتے تیے ۔ اهل شہر سمجهائم تي كه اب محاصره در سر اختتام ها اسليك الثر تو شهر ع داهو چلے گئے اور نعص حودہ جا سکے وہ گھروں میں بند ہو کے بیٹھھ رہے ۔ شكري پاشا ك جب ديكها كه مقابله كامياب هوتا مظرفهين آبا تو مات عالى كے حسب الحكم قلعين " كودامين " اور تاريخي عمارتين ے مسمار کرے کا حکم دیدیا - توپوں کے دھائے ادھر پہر کتے اور گولے برسے لئے۔ تین س تک شب رور کوله ماري هوئي رهي - اسلم معد معلوم ہواکہ بلغاری مشرق کی طرف سے شہرمیں داخل ہرکئے ہیں، مگر دیگر اطراف کی فوج ابھی کامیابی کے ساتھہ مقابلہ کر رہی <u>ہے</u>۔ اسکے دعد تردیں خامرش اور شکری باشا ، آخری مایوسی ع معد هتيار دالد هـ - ايك دن ك بعد مرديدند شاه بلعاريا آيا ارر پہر شکری پاشا صوفیه روانه هوکلے - اسکے بعد اهل شہر میں سے حر لوگ گهروں میں چھپے هوے تع درسرے دی فکلے - بلقاري فوج ے عثمانی امیر رں کی تعتیش شررع کردی ۔

اس خیال سے کہ بلعاری حامع سلیم کی توهیں نہ کویں ' علما رمشائع مسجد کے دروازہ پر آکر جمع هرگئے تے' مگر انکی ایک نہ چلی' اور بلعاریوں کے وہ سب کچھہ کیا جرکونا چاہتے تیے - تعتیش کا سلسلہ تیں دی تک جاری رہا ' جسقدر اسلحہ بر آمد هوے گرنٹار کر لیے گئے ۔

کر دے - همارا کمال و تقدم هر مشرقي سے نفرت اور هر معربي کي تقليد کے ساتھ وابسته نہيں الله هماري خرش بختي اور کامیابي السي اشیاد میں مضمر ہے جو مشرق اور اهل مشرق کي ترقي کا باعث هوں -

اگر هم است قرمی عادات رخمالل کر چهرز دینگے تر هم صفحه هستی سے متجالیدگے - لیکن اگر هم است قرمی عادات کو مضوط پکڑے رهیائے ، سحتی کے ساتھه است اخلاق کے یا بند هوائے اور است صددی تمدن کی تعلیمات کی طرف رجوع کرینگے تو همیں هماري کدشته عظمت پهر حاصل هو جالیگي ، اور قرقي یادته قوموں کی صف میں داخل هو جالینگے ۔

رالیات متحدہ (مریکہ اور جاپان ، جنکا رشتہ اتحاد رطنیت ہے ، مغربی نغوذ کی حلقہ بگوشی اور «ذبوسی کے تذلل و انکسار کی رجہ سے دول عظمی میں شمار نہیں کی گئیں ، بلکہ اکے برعکس ان دونوں سلطنتوں کو یہ مرتبہ صرف مغربی کورانہ تقنید اور اسکے نعوذ کی حلقہ بگرشی سے نغرت کی بدوات حاصل ہوا۔

عاام اسلامی آج اس قابل نہیں که درل یورپ کو نقصان پہنچاہے و اسلیے اسکا اهم قرین قرض یہ ہے کہ اپنا دیدی و علمی پایہ بلند کرے اور یورپ کی ممانعت و معاکست کے علی الرغم تمدن میں اسکا مقابلہ کرے ۔ اگر ۱۹۰۰ یا ۱۰۰۰ ۔ سال آب عالم اسلامی پوری طرح کوشش کرتا رہا تو اسمیں ارباب تکر اور اهل کمال پیدا هر نے نگیدکے اور اسرقت یورپ جو اسوقت همارے ساته هر ممکن حشونت و دورشتی کے ساته برتار کر رہا ہے اس طاقت کے آگے کہتنوں کے بل محکم جائیدگا ۔

جرقرم النه شرف روار كو پههانتي هـ " النه فررندول كي دكارت ر جردت پر قناعت اور النه عمده اخلاق پر اعتماد كرتى هـ" محال هـ كه كسى رقت بهى " اسكى عزت مت سك محال الله على الله على شديد مت سك محالب كلف هي مسلسل رماواتر هول" مظالم كاف هي شديد هول" مگر ضرور هـ كه ايك دن آلي" جسميل (سكي ظفر مددي كا اعلى كيا جات -

اسلعه کا اثر مادیات پر فی محردات پر بہیں - تریبی اور بندوئیں سے و فشت کے قلعوں کو متع کرسکتی ہیں اور اسکی فوج کو قتل کردالتی ہیں مگر نه دل کے قلعوں کو متع کرسکتی ہیں اور نه اسکی فوج کو قتل فوج یعنی احساسات کو قتل کرسکتی ہیں - املی قلعه یہی ہے جسکو ہیں مستحکم کرنا چاہیے اور اصلی موج یه فی جسکی تعلیم و تربیت همیں کرنی چاہیے - اسی لیے جس سے دولت عثمانیه میں حربت کا آنتاب طلوع ہوا فے میں اس خیال کی خدمت کو رهاموں اور اسکو عالم اسلامی میں یہیلانا چاهتا ہوں - ممکن فی که میری مساعی کا بیانی کا قاح ریاب فرق کرسکیں -

الهــــلال كى ايــجنسـى

هندرستان کے تمام اردر ' بنکلہ ' گھراتی ' اور مرهنی هفته وار سالی میں البدل پہلا رسالہ ہے ' جر بارجود هفته وار هرنے ک ' روافه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں ' تو اپنا شہر کیلیے اسلے البجائے بن جایئے ۔

افســـانهٔ دفـــاع و سقـــوط ا درنه

کاه کامے بار حوال ایس دفتر ہارسہ را تارہ حواهی داشتن گوداغہاے سیدہ را

- CO

لقد كان مي قصصهم عيرة لاولي ولالداب و

وداع ادرنده!!!

مقتس ارطس (تسطنطيه)

کیا ؟کیا ره داخل هر گئے ؟کیا انوزه ساتط هرگیا ؟ کیونکر ؟ اور کس طرحکیا ره داخل هر گئے ؟

وقت آگیاکه هم میں سے هر شخص ایک درسرے سے پرنم آنک ۔ کا نیٹی هرئی آزار " ازر لوکھڑاتی هوئی رہاں سے یه سرالات کرے ۔ اخران رطن ا ادرنه ۔ آل عثمان کا قدیم دار السلطنت " ابطال عثمانیه کی آزامگاہ ' عثمانی مدافعت کا مطارب ' اما اسلامیه کا محدری ' یعنی ادرنه ساقط هو گیا 1 هاں ساقط هوگیا 1 هماری بطروں کے سامنے ساقط هوگیا اور هم'هم بدبخت رندہ هیں 11 فیاللادرنه 1 ریا للادرنه 11

یه سانده 'دلدررسانده ' جرهرعثمانی که معیله پر مرتسم رهیگا ' مهیدوں اور سالوں تک نہیں ' بلکه اسرتست تک ' جب تک که اسکی رگوں ' میں عثمانی خون گردش کرتا ہے ! ! سه شنبه کو فیصله کی حمله شروع هوا ' حال نے مستقبل کی با بت پشین گرئی کی ' اور ایسے روشن دلائل ک ساته ' جسمیں تمادیب کی گنجایش نه تهی -

اب ادرنه کے ادی سے امید کی ررشلی مفقود هو چکی تهی ' نومیدی کی گہری تاریکی چهائی هوئی تهی - یه هالت تهی جسمیں بطل ادرنسہ کے لاسلکی (را ٹرلیس) کے دریعہ بات عالی کر اطلاع دیں ' '' دشمن کے سخت حملہ کیا '' شدید جسگ هر رهی ہے ''

دشمن کے نعرے .. . موسیقی کے نغیر فرچوں کی حرکت دروارہ کھلتا ہے - ایک شخص زرد رسفید ریش ' بلند پیشائی والا داخل ہوتا ہے اور کہتا ہے :

" اے قائد جلیل راے فضر قارنخ حرب آ دشمن ہوں مگر قدر شناس - قوری بسالت اور پا مرسی کا معلرف اور مدام - پس قدر کر اپنی اکا دشمن تک قدر کرتے ہیں - میں تجہہ سے قلوار لینا اور کو عزت لینا فہیں چاہار لینا اور کو عزت

میرے آدمیوں ے جب یہ دیکھاکہ باءارنوں کے لیے نارنگیوں ہے لئی مورم هیں موٹی ٹرینین ما رہی هیں اور وا صروریات رندگی تک سے محرم هیں تو رہ یقیناً شکسته دل هرائے " ان سے دریاست کیا گیا که" کیا یہ صحیم که اپنی فوج کو بهاگتے هوے دیکھکے آپ نے کہا تھا کہ ایسی موج کے ساتھ لونا ناممکن ہے ؟ " اسکے جواب میں انہوں کے بہت روز سے کہا : " دیس ' هرگز نہیں ' ممکن ہے کہ مجھہ سے کہیں

علطی ہوئی ہو' مگو میرمی فوج نے اپنا فوض پوری طرح ادا کیا '

پھر ان سے دریاست کیا گیا : "کیا آپ کو لولی برعاس کی میصلہ کن جدگ کا علم آبا ؟ ای اختیار میں ۸۰ - هزار فوج رکیدے هرت آپ کے کیوں آپیں خورج کیا ؟ " پاشا موصوف کے جواب دیا که جالکل شورع میں مم کے متعدد بارخورج کیے مگر میں آپیں کیسکتا که وہ تمام خورج کیوں تا کام رہے ؟ یہ کہ لولی دوعاس میں جنگ صورهی آبی مجیے اسکا علم دہ آبا پاشا موصوف کے کہا کہ" انہوں کے ریل کا پل اوا دیا کیونکہ یہ آبکا فوص آبا ' مگر آسلیم کے بعد انہوں کے ریل کا پل اوا دیا کیونکہ یہ آبکا فوص آبا ' مگر آسلیم کے بعد انہوں کے کولی عمارت نہیں اوائی - یہ عدر شویعانہ حرکت ہوتی - انہوں کے کوروں کو دہی صالح کردیا ، کیونکہ ہر ایسی شی کو صالح کردیا حو دشمی کے استعمال سیں آسکے ' انکا مرص عام آبا - مگر انہوں کے عام دشمی کے استعمال سیں آسکے ' انکا مرص عام آبا - مگر انہوں کے عام عمارتیں انسانیت کے خیال سے نہیں اوائیں ' کیونکہ قرآن (حکیم) عمارتیں انسانیت کے خیال سے نہیں اوائیں ' کیونکہ قرآن (حکیم)

آخر میں انہوں کے درمایش کی که ایک جرمن جرنل کی اس رپورٹ کی تردید کر دیجاے که ایکے اسروں میں اور حصوصاً انمیں اور مصافط شہر اسماعیل پاشا اور انکے اسداف کے چیف مدیجر دواد کے میں شکر ربھی دہی - اور یہ که یه شکر ربھی عیر قانونی اسداف سے درمائکی تمی -



قسم کی جهدگاوں سے اراسته کیا گیا تھا ۔ اسٹیشن پر بلعاری اعبان میں قسم کی جهدگاوں سے اراسته کیا گیا تھا ۔ اسٹیشن پر بلعاری اعبان میں سے کرفل کانشف ' فائمام بوزف ' لفندے سترالف ' سترایانف ایڈی کانشف رز برجدگ ' اور معبرثین و ررساد شہر کی ایک تعداد عطیم موجود تھی ۔ ساڑھ چار بجے تیے که اسپشل آری جسمیں شکری پاشا اور انکے رفقا کے بارہ عثمانی افسر تی' اسٹیشن پر پہنچی۔ ان عثمانی اسپروں میں سے شکری پاشا کے علاوہ کسی کے کمر میں تواردہ تھی ۔ عثمانی جورل کو جوان تیے مگر آئے بشرے ان مصالب کے اثار کو چھیا بہیں سکتے تیے ' جو الهوں نے اثناء مصامرہ میں برداشت اثار کو چھیا بہیں سکتے تیے ' جو الهوں نے اثناء مصامرہ میں برداشت کیے تیے ۔ رنگ رود تھا ' چہرے مرجهائے ھرے تیے ' اور آئکھیں بیتیی فرٹی تھیں ۔ شکری پاشا کر معمر ھیں ' چھانچہ انکی عمر اسوقت ہی۔ سال کی ہے ' مگر انکے چہرے سے عام و رقار کا دور چمک رہا تھا ' اور انکھوں سے تیورنڈ و مراسس کی بہایت نیز شعاعیں نکل رہی تھیں۔

سب سے پیلے رہ درز ہاشی جر شنری داشا کی خدمتگداری کے لیے صنعین کیا گیا تھا ' اترا - اسکے بعد شکری پاشا اترے اور اپنے رفقا ء کر اشارہ بیا که اترر - چنانچہ رہ بھی اتر گئے -بلغاری افسروں کے فرجی سنتم کیا - ملکی (سوبلین) افسروں کے تربیاں اتبالیں - کرفل کانشف شکری پاشا کی طرف برها اور درانسیسی میں تاثر سے کابیتی ہوئی

آرار میں کہا: غرش آمدید إ تمام عالم' ادرده کے عالب ر مغلوب' درنوں کی شجاعت سے میرت میں ہے۔ بلغاری ادرنه کے بطل عظیم کی خدمت میں ایدا احترام ر اجلال پیش کرتے میں۔ اے بطل عطیم إ آپ یقین کریں که اس مایرسی کے عالم میں آپ کے جس بسالت ر شجاعت کا اطہار کیا' اس پر داخاریوں کو استعجاب ہے ' ارز اپکی ذات عالیہ کا رہ محلسانه طور پر احترام کرتے میں "

شکری پاشا کربیل مارشولعہ کی طرب متوجہ ہوے اور پست اور رکتی ہوئی آوار میں ان جدبات کا شکریہ ادا کیا جو ملعاریوں کے انکے استقبال میں طاهر کیے تے۔ اسکے بعد کربل کا نشف کے قائمفام یو نف کا شکری پاشا ہے تعارف کرایا۔ اور آس کے شکری پاشا کے ایکا کر ایدی حفاظت میں نے لیا ۔

مُولِّر اور در کازال ان اسیران عثمانی کے انتظار میں کھریں تھیں - مرلِّر میں شکری پاشا اور یونف پہلو به پہلو بیلیے اور کازیوں میں ناقی حدرل - اور اسپاسدڈڈ پیلس ہولِّل کی طرف ' جوائے لیے مردد کاہ تجویر کیاگیا تھا' روانہ ہوگئے ۔

مینیسر تصریحــات شکــری بـاشــا

تقصدل و تشريع نعص امور مهمه ، و تعليط مكدونات

عیر ملکی احدارات کے نامہ نگا روں سے صوفیا میں شکری پاشہ نظل ادرت سے اللہ سے ارکیے جو حوانات دیے احدار نیو فری پریس کا نامہ الگار صوفیا حسب دیل بیاں اسکے متعلق شائع کرتا ہے

هم معتلف ممالیک کے ۱۳ - نامہ نگار شکری پاسا کے کمرہ میں گئے - کپڑرں کی امریٹی میں پاشاے مرصوب کی معدر ی بلوار آریواں تھی ایک چھوٹی سی اللویوی تھی ایک جھوٹی سی اللویوی تھی ایک جسمیں کتابیں اور معص احدارات تیے - ہم اوگ جب کمر میں داخل ہوے اور پاشاے موصوب نے ہم سے مصافحہ کیا ۔ اس تمہید مالات کے بعد ہم نے متعدد سوالات پدش کیے - سلسلا جواب شروع ترتے ہوے پاشاے موصوب نے عرمایا ا

" عالت تیسد میں دامہ دکاران ممالک احدید ہے ملاقات میرسه لیے ایک دہایت ادرس داک واقعہ ہے لیکن دہر حال آپ حر چاهیں پرچہہ سکتے ہیں - حراب دیلیے طیار دوں -

(س) شریف بهادر: نیا آپ بنا حکتے هیں ' که آب ے اپنے کو بلعار یوں کے حوالے کیا تھا یا سروس کے ؟

(چ) میں آخری ایام میں حصولی کے مورچے میں تھا۔
بلعارپوں کا دعری میری گرفتاری کی نسبت صحیح ہے کوئکہ میں
کے اپ کو بلعاری کوئل ماراوں کے سپرد کیا تھا جو دو جاگی
انسوں کے ساتھہ میری ملادات کیلیے آیا تھا۔ اس بنا پر تسلیم ادریه
کے متعالی پاعاری مرکز حربی عدومی کے دو اعلان شائع کیا تھا وہ
بالکل صعیم تھا۔ وزیر حارجیۂ سوریا سے اس بیان کو سنکر معیم
نہایت تعجب ہوا کہ میں کے اپ ایکو وسروس کے حوالہ کیا بھا۔

واقعہ یہ ہے داعاری کونل ماکو لوف سیوت پاس آیا جس ہے ۔ 18 - مست تسک میں سے کعدگو کی اور اوسکے بعد اوسے ساتھہ ایک کاری پر سوار ہو کر ایک مقام تسک آیا ' جہاں میں سے کماری داتروں کو پایا ' اور رہاں ہے ہم سب ایک موٹر پر سوار ہو کو کماری کاروں کے پاس آئے' جہاں پہونچکر میں سے حواہش طاہر کی ' کہ میں بالفعل اولیوں مورورں میں قیام کونا جاہدا ہوں ۔ امسروں ک

ادرنه کي درد انگيز مطلومي ۽ معلومي ۽ معلومي ۽ معلومي ۽ معلوم معلوم معلوم معلوم معلوم التاب معلوم التاب التاب التاب معلوم التاب التاب التاب التاب التاب التاب التا

نیقر (سرمیا) کانامه نگار ادرنه سے لکھتا ہے:

ادوده کی اسوقت یه حالت ہے کہ هو دیکھنے والے کو رونا آتا ہے "
اور دل پاش پاش هرجاتا ہے ۔ میں ہے اکتر ہو میں مصطفی پاشا کو
دیکھا تھا - اسوقت اسکی حالت نہایت درد انگیز تھی " مگر جو
شخص اسوقت ادونه کو دیکھیگا " وہ مصطفی پاشا کو بھول جائیگا - ایک
طرف عثمائی مقتولین کا ایک پہاڑ لگا ہوا ہے " درسری طرف عثمانی
مجروحین ہزاری کی تعداد میں پڑے دم ترز رہے ہیں " تیسری
طرف مریصوں کی ایک جماعت کثیر کراهرهی ہے " راستے میں چلو
تو بعدر توں کی آزاروں کے سوا ' جو غالباً باشندوں پر سر کیجاتی ہیں
اور " رحم کور " کی صداری ' مطلوموں اور ستمردوں کے دالوں کے علاد
جو داوں کو ہلادیتی ہیں ' اور کوئی آزار سنائی نہیں دیتی ! !
حو داوں کو ہلادیتی ہیں ' اور کوئی آزار سنائی نہیں دیتی ! !

سقرط کے بعد قریباً در هفتے تک یہی حالت رهی - ادارته کو بیک عطر دیکھنے سے معلوم هو جاتا ہے که بلعاریوں کی سنگدنی اور ترحش کے متعلق دنیا غلطی میں نہیں ہے -

اسوقت بلعاري فوح اس درجه منع ہے بدمست ہے کہ ایک نامه نگارے جب ایک بلعاری افسر کی ترجه ان کے انسانیت سور مظالم کی طرف منعطف کرنا چاهی تر اس کے جواب دیا : * جب هم کو لوگ رحشی اور طالم سمجھتے هیں ' تو پھر هم کیوں اپ جدبات کی تھھی نه کریں ؟ "

سقوط الدرده في بعد احدار ماتان نے موسیو ہوگ اور کو ادرته اس سے عرص بیمچا که رہاں کے چعمدید حالات سے اطلاع دیں - چنانچه اور کی انگی رپورٹ شائع ہوگئی ہے - موسیو مدکور لکھتا ہے:

" ادرنه جسوقت ساقط هوا هے " اسوقیت شہر میں ۹۰ - هزار باشندے اور ۱۹۰ - هزار درج تھی - یه انسانوں کی تعداد عظیم بلعاربوں کے ظالم هاتھوں میں آگئی - ایک عظرہ ۴۵ - هزار رہ لوگ تھا جو گرد ر دواج سے آگ شہر میں پناہ گزیں هوست تیے - خود بلعاری موج جسوقت داخل هولي ها ۱۹۰ - هزار تھی - عرص سالوط کے بعد ادرنه میں انسانوں کی مجدومی ثعداد سوا در لاکھہ تھی -

بلعاري حكومت غواه كتيے هي پر زور لهجه مهي دعوى كرے مگرد يا يقين نهيں كر سكتي كه اس تعداد عظيم ك كها كا انتظام وه كر سكي هوگي- اسكا قدرتي نقيجه يه تها كه اس جسم عفير كا ايك بوا همه بهركا رهانا أور يه طاهر هي كه عثماني قيديوں ك علاوہ اس حالت ك ليے اور كس كا قدرتي انتخاب هوسكنا تها ؟ - چنانچه يه واقعه هي كه هؤاووں عثماني قيدي كس وقت مجاله بلعاري بيك بهرك عمدة عدائيں كها ره تي بهرك مركك ا ا

نہر طراع پر ایک جزیرہ ہے' عرصه هرا میں رهاں کیا تھا۔ اسوقت رہ ایک جدیدہ تھا ، جرمہ هرا میں رهاں کیا تھا۔ اسوقت رہ ایک جدیدہ تھا ، جسمیں مسلمان عررتیں' جو همیشه پردہ میں رمتی هیں' آڑی تمیں' آڑائی سے بمرتی تمیں' آڑر پمولوں کے گلدستے گھر لیجاتی تمیں۔ مگر آہ 1 اب میں کے جائے دیکھا تر وہ ایک رهشت انگیز قهرستان ہے' جسمیں عثمانی قیدیوں کی انشیں کے گور در کفن بھیکسی گئی هیں 1 ا

کے سی کی بیات کا منظر اس قسر عبرت انگیز اور درد فاک ہے' که دیکھنے رالے کو بیساعته رونا آجا تا ہے -

سقسوط کے آخسری فان مساہدہ بطال ادرامہ کی تصریحات مساہدہ (ار بسر ایسٹ نفس)

شکري پاشا ۱۹ - اپریل کر اپني قردگاه (اسپلینت پیلس هرتال کے کمره) میں مقعدہ اخبارات کے دامہ تاکاروں سے ملے اور انسکے سوالات کے مواب دیے - شکري پاشا نے بیان کیا که مشرقی حصے کی گردداری کے ۱۹ - گھنٹے کے بعد سرویوں کے قلعہ مشرقی حصے کی گردداری کے ۱۹ ردیہ کہستے ہیں کہ انہوں نے مجھے گرفقار کیا تو میں زور کے سا تبہ کہتا ہوں کہ واقعہ مرف رہی ہے جو میں نے بلعاری مرکر عام میں بیان کردیا ہے - اس بدال کے صبیعہ کے طور میں یہ کہسکتا ہوں کہ کرفل مار شولعہ بلعاری مسافظ شاهی پلے حیدر اول آئے اور اسکے اس اعداری میں قیدی ہیں انہوں نے میدر کے آئے اور اسکے اس اعدارات سے ملے میں قیدی ہیں انہوں نے مجھے پولیس کی چوکی پر چھوڑ دیدا چاہا 'مگر میری میں انہوں نے مجھے پولیس کی چوکی پر چھوڑ دیدا چاہا 'مگر میری میں انہوں نے مجھے پولیس کی چوکی پر چھوڑ دیدا چاہا 'مگر میری میں انہوں نے مجھے پولیس کی چوکی پر چھوڑ دیدا چاہا 'مگر میری میہ انہوں نے محمد کو ایک سروی میجر اور ایک سروی کونل کو مرجود پایا جو مجھ سے ایک سروی میجر اور ایک سروی کونل کو مرجود پایا جو مجھ سے دائیں کرے لئے ۔

اس سوال پر که " آیا انهوں کے سروی انسروں کو اطلاع دی تھی که اب وہ بلغاری اسیر هنی ؟ "پاشا موصوب کے قومایا " نہیں اسکا مجھے حیال بھی نہیں آیا - نسی کے مجھے قید کیا هو ' میرے لیے سب برا بر تھ - مجھے وہم بھی نه تھا که ایک دن اس سوال پر مناتشه هوگا " ایک اور سوال کے جواب میں شکری پاشا نے کہا ' میں نہیں کہہ سکنا که آیا صوب سروی حمله قلعے کو حطوہ میں دال سکتا تھا ۔ مگر جسوقت میں گرفتار کیا گیا هوں اسوت تاک مہربی حصه گرفتار نہیں کیا جا سکا تھا "

ادرنے کے اللم آخریں

شكري پاشا ك بيان كيا كه حسوقت قلعه ساقط هوا هـ' اسوقت قركون كـ پاس آور چاريا پانچ ررزكي رسد باتي قهي - آهر مين سپاهيون ك پاس بد قرين قسم كـ آقـ كى ١٠٠- كرام روقى بهى موجود قهى - انكويقين نهين كه رسدكي معمول مقدار شهر مبن كهين چهپى هولى قهي 'كنونكه اچهي طرح تعتش كرلي گلي قهى - انهون سك اس امر كا خيال ركها كه اهل شهر كو موج هـ بقر غسدا ملح 'كنوسكه معصورين كي اصلى حالت كـ متعلق اجا بب كي شهادت كى قصديق دينا جلد كوديكي - شهر مين گهرة رن اور بهترون كي ايك كثير تعداد موجود قهي ' مگر نمك كى عدم موجود دكى كې رحه هـ به كشر مداد موجود تهي ' مگر نمك كى عدم موجود دكى كې رحه هـ به كوشت بهي ديا جا تا - ايك مادة سيال چو بمكين پيير هـ دالا كوشت بهي ديا جا تا - ايك مادة سيال چو بمكين پيير هـ دالا جا تا تها - رها سامان چاتا تها و ايكي مقدار رامر موجود تهي كه سال بهر تـ حاله حات اور پهر بهي بچ رهتا -

شکري پاشا ہے بیال کیا که جسگ کي آخري منزلوں میں انہے پاس محیم طور پر صرف ۲۰۰ درار آدمي تھ -

اس سوال پرکه " آیا دو مہینے کے التواء جنگ کے فوج کی اخلاقی حالت کو بعدال تو فہیں پہنچایا " شکوی باشا ہے کہا : " نہیں' مگر

اً همارے خرینہ اتبال کے اخری جواهر

عظيسم الشان أدرنسنة

معتمر حالات

نام اور حدود اربعه

ررميلی (يررپدن ترکي) ميں ايک صوبة هـ مسکي حد بندي شمال کی طرف ہے امينه طاع اور بلقان مشرق کي طرف ہے دحر اسود منوب کي طرف ہے استانة عليه بعيره مرموه درا داديال مخرب کي طرف ہے دستير طاخ کرتا ہے ۔ رتبه ۱۸۸ ۹۲٬۷ کيلو متر هے - ۳۹ - ضلع اور ۵ - قسمتيں هيں ۔ قسمتوں كے نام يه هيں :

(۱) ادرته (۲) قلب، (۳) اسلمه (۳) تکفررطاغ (۵) کلی پولی

کل آبادسی ۵۹ ° ۷۰ ° ۵۳ ° ۲۰ هے - صوبے کا دار الحکومت ادرته هے - چانے اس صوبے کا نام ترافت (تھرافت) تھا * مگر اب یه ایج دار الحکومت کے نام سے موسوم ہے۔

معاظسر طبيعي

یورب میں بورپنی آرکی اور پورپین آرکی میں اعرفه ان مقامات میں سے ہے اجن کے لیے قدرت کے کھادہ دستی کو زبادہ کام فرمایا ہے ۔ دامن ہائے کوہ (جلسکی اس صوبے میں کمی فہیں) لذیذ میروں عطر بنز پھولوں اور غرش منظر درختوں کے کنم اور نظر کش ر باصرہ افزا مرغزاروں سے معمور ہیں ۔ پہاڑوں سے گرفے والے لطف انگیز و نعمہ طوار آبشاروں کے علاوہ 'شیریں' خوشکوار' اور شفاف پانی کی فہروں کا لیک رہایی جال ہے' جو تمام مربے میں بھیا ہوا ہے' اور هر هر کوشے کو سیراب و شاداب کرتا رهتا ہے ۔ هوا بھی معتمل مگر طبعی بے حد لطعت و خوشکوار ہے مختصراً یہ کہ بہاں کے مفاظر طبیعی ہے حد صحت پورو ' مرحت انگیز' اور لطف آگیں ہیں ۔

پیدا رار

خاک ادرفہ جسطرے فرصت پررر اور نظر فواز ہے" اسی طرح مایہ دار اور زر ریز بھی ہے۔ نیاتات میں رولی " افیسوں" بادام " فندی " کاپی " سیب " فاشیاتی " خریز" اور جمادات میں پھیدد" لوما فرر سدگ مرسر پیدا هوتا ہے۔ اس خدا داد سرچھمہ ہات دولت کے خلاء نہاں تمول کا وہ فردت نہی ہے، جو گنج عالم کی کلید اور قدرت کی فیاضیوں سے محبر وم ممالک کا مدار زندگی ہے۔ میری مراد اس سے فیاضیوں سے محبر وم ممالک کا مدار زندگی ہے۔ میری مراد اس سے صدی ہے۔ امدان معمد میں سے بیاں پھیند و پاید باتی اور اسلحہ سازی زیادہ رائے ہیں۔ تیفی قسم کے کارخالوں کی ایک تعداد موسود ہے جو کا میائی کے ساتھہ چل رہی ہے۔ یہاں کی مصنوعات اور بائداری " بردے " اور عبائیں اپنی گلکاری " بخرش ردگی" میں سے جا نمازی " بردے " اور عبائیں اپنی گلکاری " بخرش ردگی" سیر حاصل " اور مایہ دار صوبہ ہے " اور اسی لیے یورپین ترای میں سیر حاصل " اور مایہ دار صوبہ ہے " اور اسی لیے یورپین ترای میں قسطنطنیہ کے بعد اسی کا نمبر ہے۔ گاید اب کہنا چاہیے کہ " تیا " اور دن بلساط دار السکرسة ہوئے " ایز طبیعی اور صفاعی "دونی دری سیر سیاس صوبہ کا واسطة العقد ہے۔ یہ قسطنطنیہ سے شمائی سے شمائی

ر مغرب ۱۳۰۰ میل دور اس سنگیم پر راقع ہے جہاں مربع ' طبطہ' آرر واردا ' تیں نہریں ہم اغرش ہو کر 'ایک نظر رہا ہرین سطے آب پیدا کرتی ہیں - شہر کے گرہ ایک پرانی شہر پناہ ہے - جس سے سنگیم کی مرجیں آگراتی ہیں - تمام شہر داکش باغوں' اسلامی اور غیر اسلامی تاریحی عمارتوں سے معمور ہے' جر زدان خامرشی سے اسلان کی جلک تاریحی عمارتوں سے معمور ہے' جر زدان خامرشی سے اسلان کی جلک داستان سناتی ہیں - بہیں وہ قصر بلغد ہے' جکر (اسکی سرائے) کہتے ہیں - اسی قصر میں بیٹوکے عثمانی سلاطین سندہ ۱۹۸۷ - جھری میں «باب مسیحت» پر' جسے سب سے سلے ایک صحابی نے اپنی شمشیر جہاد سے کھکٹھایا تھا' جاباراند و مسلسل حملے کرتے رہے ۔ یہاں تک که سلم کی دیرہند تیاں تک که سلم کی دیرہند تیاں تک که سلم کی دیرہند ترزر پرری ہوگئی۔

شہر ادرائه میں -ع سے زاید مساجد میں عبدیوں و ۔ غاس سلطین عثمانیه کی بدرائی هرئی میں ۔

حاميع سليسم

الى مساجد ميں سب سے ريادہ قابل ذكر جامع سليم ہے۔ جيسا ك آسك نام سے معلوم هوتا ہے ' جامع سليم كاباني سلطان سليم ثاني تھا۔ جر خاندان عثمانيه كا گيارهواں تاجدار تھاارر ۲۷۳ سے ۱۹۳۹ هجري تک حكمواں رہا ۔ اس مسجد كي رفعت كا اندازہ اس سے هو سكتا ہے كه يہ جامع ايا صرفيا ہے ۔ ۳ - قدم بلند تر ہے ۔ اسميں ايک عظيم المال گبيد ہے ' جو سدگ سمات ك در پہنوں پر تيكا هوا ہے ۔ چار مقارب ميں - هو معارب ميں ايک رينه ہے ' جس سے صوبن سر مافقة تك هيں - هر معان ك تين كوشوں ميں قابلے هيں ' جو مسجد كي جاتا ہے ۔ صحن ك تين كوشوں ميں قابلے هيں ' جو مسجد كي عظمت و جانل كو افزوں تركرت هيں ۔ ايلي عظمت ' استحكام ' اور خوشدائي ك لحانا سے ' جامع سليم كا شمار عثماني في قعبدر و تعدن ك يوتوں ميں ايك بيترين فمونوں ميں ہے ۔

ان مساجد کے مقرہ دو بہت ہوت بازار میں جیمیں سے خوشد تر رہ بازار ہے جسکو علی یاشا کہتے میں - یہ اسقدر طویل ہے ایک متوسط رفتار آدمی 10 - مدی سے کم میں پورے بازار کا چکر فہیں لگا سکتا -

دبكسر عمسارات

ادرنہ میں ہوسہ فندق (ہرتال) 87 - ہیں - نہر طنطہ ہر (یک پل یہی ہے - ان عمارتوں کے علاوہ متعدد حمام مدارس ، قہرہ خانے اور شعا خلنے میں - ایک مطبع دیی ہے - سرکاری پارچہ بائی کے کئی کارخانے میں جانیں ربھمی اور ارائی کپڑے بنے جاتے میں

گلشن [بساد عالم إ

رمیں لہایت درجہ سرسنز و اُر خیز ہے ۔ باغوں کی یہ کارت ہے کہ ادرنہ کلشن آباد هو رہا ہے ۔ صرف بہر مردم کے سلسل پر ۔۔ و یاغ میں ا اِن میں سے اکثر صرف گلاب کے تیے رقف میں ۔ کلاب کی اسدرجہ کارت کی رجہ عالباً یہ ہے کہ یہاں عرق نشی کے کئی کار خلف میں ' جدمیں صرف ء تی کلاب کھید نیا جاتا ہے ' ارر اسکے لیے اوردہ مشہور ہے ۔ یہاں کا عطر رہے کلاب تمام ددیا مہیں اول فرج کا تسلیم کیا جاتا ہے۔

آبساني

أبادي ١٥٠٠٠ - هـ - جدين ايك ثابت بلغاري ريونالي وارر بقيه در ثبي مين يهرد و ترك و ارمني وارز علم دركي هين -قديم تاريشي معرك

في تاريخ كا يه ايك رار أشكارا في كه جي ممالك پر تدرت كا اير كرم زياده برستا هے الى ميں خرى كي بارش بمي زياده هوتي هے ۔

رضامندی ظاهر کی اور میں اس مستقر پر راپس آگیا۔ اس راقعہ کے در گھنٹے بعد در سرری افسر آگے ' جنکر میرے اور بلغاریس کے گفته راقعات کی کچیہ اطلاع نہ تھی ۔ یہ افسر میری نسبت بعض تعریفی مقرے کہر راپس چلے گئے۔ انہرں کے تسلیم ادراء کے متعلق ایک حرف بھی مجھے نہیں کیا ۔

(س) کیا جداب ہے سرویوں کو اس سے مطلع کیا که بلغاري یہاں ہے آ چکے هیں ؟

(سکواکر) نہیں 'کیوسکہ اسکی ضرورت فہ ٹھی - میں صوف یہ جافتا تہا کہ صوب سامیے جو فوج ہے 'وہ متفقہ ریاستوں کی ع - میسکو سرویوں اور دلعاریوں کی باهمی مذانست کا بالکل علم نہ تہا ' اس دفا پر حواہ میں اچھ کو سرویوں کے حوالہ کوتا یا بلغاراوں کے دراوں ایک هی بات تھی - اسوقت صیل نے آپ اوگوں سے حقیقت حال بیاں کودی کہ میں نے ایٹ کو بلعاری کرفل کے حوالہ کیا تھا -

(س) یہاں یہ متراتر افواہیں پہنچیں کہ جداب نے مار کولرف ہے جب ملاقات کی اور ارسیے درخواست کی کہ آپ ایڈی تلوار حوالے کو دیں تو جداب نے جواب میں فرمایا کہ میں ایٹے پاس تلوار فہیں رکھتا ۔

(ج) میں یقین کرتا ہوں اہ پسٹرل جسکو برابر میں ایج ساتھہ رکھٹا ہاں' تاوار سے ریادہ کار آمد ہ' اسی لیے ارسوات بھی تلوار کی جگہ پسٹول ہی میرے پاس تھا ۔

(س) کیا سرریوں نے مورووں میں سب سے زیادہ نقصانات ہونجاے ؟

(چ) سروس کے جو حملہ کیا "اوسکا لکیجہ صرف یہ ہوا کہ وہ بعض اگلے مورچوں پر قابص ہوگئے ۔ اونکا توبط نہ کو بہایت سطت بارش کر رہا تھا ' لیکن میں یہ سمجیہ گیا تھا کہ حملہ آوروں کا حقیمی مدف صوف معرفی جانب ہے "اور سرویوں کے یہ حملے نوچ معصور کو معض دھوکھا دیدے کھلیے نہ ٹھی ھیں لیکن میں یہ اور یہ اونہوں نے ہر حملے میں بہادری ظاہر کی ۔

(س) کیا تلعہ میں سکوں اور خاصوشی تھی ؟

(ج) پاشا نے یہ سٹار ایدی جیب سے فرانسیسی الحیار (طان)

ا د ا - اپریل کا نمبر دکلا جسمیں لکھا تھا : " کامل پاشا کے سقوط

ررازت کے رقت ادر نہ میں اتصادی جنگی افسروں کی ایک
جمعیت مشکل عرقی - آس جمعیت کے مقابلے میں شکری پاشا
عاجز رہے اور آخر ان سے یہ دہدیا گیا کہ تمیارا جو دل چاہے رہ کرو "

پاشا نے اسکے بعد مرمایا : یہ راقعہ شٹبۂ صصت سے بالکل غالی ہے۔

تمام موج آخر تک صادق وادار اور اطاعت گذار رہی اور کوئی

ہاممی نعری یا جمعیت مختلفہ رماں لہ تہی ۔
اسکے بعد نامہ نگاری نے جسگ نے متعلق سرالات کا ارادہ کیا ا لیکن پاشا ہے۔ ارندے جواب دیدے سے انگار فردیا اسلیے گفتگو کا درسرا سلسلہ شررع موا :

(س) کیا تمام ایام معاصرہ میں اورزادہ جداب استانہ سے کفتگو درے رمتے تے اور لیا استادہ سے جداب کو ترق کلیسا ایا اسکی لولہ ہر عاس اور بدار حصار سی مزیمتوں کی اطلاع دیے تہی ؟

الیے شہر کی مدامعت میں جو ان تمام سامانی ہے خالی ہوا۔ ' میں آبلرگرں کو کیا بہ وی کہ کن کن مصالب کا سامنا کرنا ہوا ؟ اگر میں پاہمریم تمام رافعات بیان کررں ' تو آپ حیران ہو جائینگے - حقیقت

يه ه كه والعدم مدافعت امرته رمنيا كي تاريخ لا ايك عديم النظير والعم ه -

اص سے پیلے جسولات صلع مفعقد ہوئی تھی ' بھڑ اسکے اور کواپی اثر ہم پر نہ پڑا کہ ان طویل ایم صلع میں ہمارا فحدرا کوراک لئے اور مرکیا۔ اوسولات جب چڈالجہ کی فوج کو رو را انہ خوراک تقسیم ہوتی تھی ' میری فوج رو را انہ دان ہے دمک پر قفاعت کرتی تھی - کجہہ دنوں کے بعدہ ۳۵ - گرام سے گہنکر صرف دواس کی مقدار را گئی ' اورا سے کش اگر پوری خوراک ملاب ۔۔۔ (س) - کتنے عرصہ تک قلعہ آور مقارمت کرسکتا تیا ؟

(چ) - تین دن آگ 'کیونکه خوراک میرے پاس اس سے

زیادہ دن کی نہ تہی - عام باشندگان شہر کے پاس بھی کھانے کی

کرئی چیڑ نہ تھی - هم نے انٹر گھروں کا ملاحظہ کیا 'ار رصروری
چیڑ ن فوج کیلیے حاصل کیں' لیکن نا این همه عیر ملکی اشداس
اور عیسائیوں کے پاس کچھہ نہ کچھہ کھائیکی چیز ضرور تھی ' لیکن
بیجارے مسلمائوں کی حالت نہایت خراب تھی - یہ ان میوافات
کا گرشت کھائے تیے حو جاگ میں بیکار هو جائے تیے - قلعہ میں
کے نمک کی روڈی اور حیرانات کے گوشت کے کھائے سے قیز آنڈیا
کی بیماری عموماً پیل گلی تھی - آخری دائی میں تو فوج و

حرکی روڈی تقسیم هوتی تھی - اوسمیں بھی نصف حصہ مدی

(س)جناب قلعه میں کب داخل هوے ؟

(چ) - میں بعص امور کی تحقیقات کی عرص سے توحانہ میں مقیم تھا ' اور وہاں دو مہیدے تک اقامت کی ضرورت ہوئی - میں اس اثنا میں نہایت سطسہ بیمار تھا کہ مہدر ادردہ کے تقور ب کی اطلاع دی گئی - 3اکٹر نے مجدر مشورہ دیا کہ میں قوجانہ چھوڑ کر دعرض علاج آستانہ چلا جاؤں ' لیکن میں اس مشورہ طدی کو اسلیے قبول نہ کرسکا کہ میرے نودیک اداے موص ہوشے پر مقدم ہے - انہیں حالات کے ساتھہ ' میں شہر میں اعلیٰ جدگ سے صوب پانچ روز ہے داخل دوا ' لیکن با ایں ہمہ همارے پاس اتنا سامان ضرور تھا ' حو ایک سال تک کھایت کوتا -

(س) کیا یہ صحیح ہے کہ جناب آخري ایام میں اپني فوج سے ناراس تھ ؟

(ج) اس خبر کی کرلی بنیاد نہیں - میں اوس نو ج سے کیونکر داراص ہوسکتا تھا ' جر جو دررانہ صروری خرراک کا یمی صرف تہائی حصہ پاتی تہی ؟

ھماري شکست کا تنہا سبب بهرکھہ کا سست و شدید حملہ تھا "
جسکي صِدافعت کا همارے ياس کوئی سامان نہ تھا ' علاوہ دويں
تيس هزار قليل التعدا دوج ارس فوج گراں کا مقابلہ کيونکر کر سکلي
تيں جو ايک لاکھہ بتيس هزار بلغاريوں ' اور چائيس هزار سرويوں سے
مرکب تهي ؟ اس تيس هزار ميں سے بهي نصف سجروح اور
مريض آج ا ا

(س) جذاب نے ادراہ کے پل کے انہدام اور حیوانات کے قتل کا حکم کبوں دیا ؟

(ج) - اسلیے که آستانه سے موادر یہی حام پہونچا تھا 'اور اس لحاط سے بھی که میں ایک مسلمان سیاھی ہوں۔ اسران بالا کا اسٹال اورویرے لیے فرص ہے - علاوہ برنی جنگی مسلستیں بھی اسی کی مقتضی تھیں - اسی بنا پر خوراک کی وہ تلیل مقدار جو میوے باس بچ وہی تھی ارسار بھی میں ہے جلا دیا 'اوریه حام مجادر آستانه سے سقرط ادراء سے پلے ہی پہنچ چکا آبا 'جسکی میں ہے پہر تعمیل کر دہی م

مسييحا مكسيجو

هند رستان میں نه معلوم کتنے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هیں اسکا برا سبب یه بهی <u>ه</u> که آن مقامات مهی نه تر درا شاے هیں اور نه داکتر' اور له کوئی حکیمی اور مفید پتدے دوا اوزاں قیمت پر گهر فیڈھے بلاطبی مغورہ کے میسر آسکتی ہے۔ هملے غلق الله كى صروريات كا غيال كرك إس عرق كو سالها سال كى کرشش اور صرف کٹیر کے بعد ایجاد کیا ہے' اور فروخت کرلے کے قبل بذريعه اشتهارات عام طور پر هزارها شهشوان مفت تقسيم كردى هیں قاکه اسکے فرائد کا پررا الدازہ هوچاہے - مقام مسرت ہے که خدا کے مصل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بھی هیں اور هم دعرسه کے ساتھہ کہہ سکتے ہیں که همارے عرق کے استعمال ہے هر قسم کا بخار یعنی گزانا بخار - مرسمي بخار - بازي کا بخار -پهرکر آغ رَالا بجار ماور ره بخارا جسمین ورم جگر اور طحال بهی الدی هرا یا رہ بخارا جسمیں مثلی اور لے بھی آتی هر- سردی سے هو یا گرمی ہے - جنگلی بھار هو - یا بھار میں صوب سر بھی هر - کالا بخار - یا آسامی هر - زرد بحار هر - بحار کے ساتھ کلٹیاں یمی هوگلی هوں - اور اعضا کی کمؤرری کی رحمے ہے بخار آتا هو -ان سب کو بعکم خدا دور کرتا ہے ' اگر شفا پاے کے بعد بھی استعمال کیجاے تو بھوک ہوہ جاتی ہے اور تمام اعضا سیں خوں صالم پیدا ہونے کی رجه سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں چستی ر چالاکی آجاتی ہے''لیز آسکی سائق التدوسلی از سرنر آجاتی ھے۔ اگر بھار نہ آتا هو اور هاته، پير گرٿتے هوں ، بدن ميں سستى ارر طبیعت میں کاهلی رهتی هر - کام کرتے کو جی ته چاهتا هر -کہانا دیر سے هضم هوتا هو- تر یه تمام شکایکیں بھی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چلد روز کے استعمال سے تمام -اعصاب مضبرط اور قري هو جاتے هيں -

قیمت بوتی بوتل - ایک روپیه - جار آنه به بهرقی بوتل باره - آنه بهرقی بوتل باره - آنه برچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ماتا ہے تمام درکانداروں کے هاں سے مل سکتی ہے

مسيحها كا موهنسي كسم تيسل

تيل كا مصرف اكر صوف بالون كو جائفا هي كرنا ہے تو اسكے لیے بہت سے قسم کے قبل اور چکنی اشیا موجود میں اور جب تہذیب رشایسٹکی ابتدائی حالت میں تہی تر تیل ۔ ہوی ۔ مسکه - گهی اور بهکلی اشها گااستعمال شرورت که لهنے کافی سمیمیا جانا لیا مکر تیذیب کی ترتی نے جب سب چیزوں کی نات جہالت کی تر تیلوں کو پھولوں یا مصالص سے بساکر معطر ر خوشبودار بْنَاياكيا اور ايك مومه تسك الركث اسي ظاهري تكلفُ ع دادادہ رمے - لیکن سائینس کی ترقی نے آیے کل کے زمادہ میں مصف نمود اور نمایش کو لکما ٹاآسٹ کردانا کے آور عالم مالمدن قمود کے ساتھہ قائدے کا بھی جویاں ہے بناہریں ہم کے سالہا سال کی کوشش اور تجربہ سے ہر تسم کے دیسی۔ و راایتی تیلوں کو جانهکر " موهدی کسم تیل " تیار کیا ہے اسمیں به صوف خوشمو سازی هي ہے مدد لي ھ بلك مرجوده سائدتيفك تحقيقات سے بھی جسکے بعیر آ آمرڈبدیلیا کا کرئی کام جال نہیں سکتا۔ يه تيل خالص نباتاتي تبل پر تيار کياکيا ه اور اپني نفاست اور غوشدر کے دیر پا ہوئے میں لاجواب ہے - اسکے اسلّعمال سے بال غرب کہنے آگئے میں - جزیں مضبرط درجاتی میں اور تبل ارزاحت بال سفید تہیں هرمے درد سر انزاء ا چکر اور دمامی کمزوریوں ع لیے اربس مفید ہے اسکی خرشنر نہایت خرشکوار ردل اورز ھوٹی ہے نہ تو سودی ہے جمان ہے اور نہ عوصه تسک رکھنے ہے

قمام درا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ آنه علارہ مصمولداک ۔

ريويو أف ريليجنز - يا مسفاهب عالمم بر نظر

اردو میں هندو ستان اور انگراوی میں یورپ امریکہ و جاپان وفیرہ مبالک میں زندہ علقب اسلام کی صعیع تعریر پیش کرتے واقا۔ معسوم لیے علیہ السلام کی یاک تعلیم ے متعلق جو علط فہدیاں۔ یدیلائی گئی ہیں ۔ ان کا دور کرتے والا اور مشالعین اعلام کے اعتراضات کا ددیاں شکن جواب دیدے والا یہی ایک بوجہ ہے جس کو دوست دشمیں۔ دنیا کا سامنے پیش کرنے کے قابل سمجھا ہے ۔ اس رسالے کا متعلق چند آیک واؤں کا افتیاس حسب ذیل ہے :۔۔۔

ڙليهائن لکهڏوک ريزيو آک ريليجٽر هي ايک پرچه ۾ جس کو خالص لفاڌي 'پرچه کينا صحيع ۾ - عربي سين البنار اور ارمو مين روزير آک ريليجٽز ۾ بيٽر اوري کسي رياب مين هايع ٿين هرٽ - اس ڪ رور آور مصامين پر ملم و نصل کر ٿاڙ ۾ -

مسگروپ صلصب امريكة - ميں يقين كرنا هون كه يه رساله دنيا مين حلفي حيال كو ايك على مورت آدينے كا لين ايك بايت زورست طالت هوگي - فور نوي رساله ان روكوں كا دور كرنا كا دويمة هونا - جو جہالت بے سهائي كي واہ ميں ةإلي كئي هيں ـ

رپوپور آف رپوپو - لنگن - منربي صالك ، باهندون كو جومذهب املام ، زنده مذهب هول ، مضبون به دلهسهي ركبتن هين جاهين كه ربوبو آک ربليجنو مهدين -

وطن لاهؤر - به رساله نوے پاید کا ج - اس کي تعقیقات املام ے مقملی ایسي هي نلسفیانه اور میتی هرتي ج - جیسي که اس زمان -یں هرکار ۾ مالانه قیمت بانکوري آناچه ۴ رواید - اردر درجه ۲ روایه - سراء کي تیمت انگريزي ۲ – زور ۲ – تمام در غواستین بدام صیبور میکرین قادیان - صلع گروردا سهور آني جاهيگين ه

باب المراساسة و المستاظرة

سیرت ببري اور نقد ررایات و اثار

إربيتاب مرتزي معبد اسعاى ساعب مدرس هدرسه عاليد كانكد

البلال کی اشاعات گذشته میں سیرہ نبری کے دیبا ہے کے جر بعض لوزا شائع ہوے میں اس میں بعض اصرف نقد روایات سیرة کو بیاں کیا گیا ہے۔ اسکی نسبت جدد کدارشات میں :

ررایت کے ساتھ درآیت کی پلھ بیله نگاهداشت ' ایک ایسا ضروری امر ہے ' جس سے عالماً کسیکر اختلاف نہوکا - اسلیے که درایت' نقد ررایت کے لیے ایک کسرٹی ہے' جس سے جید کر راسی سے امتیار کیا جاتا ہے - علماے ربابیں نے اس سے جهرائرں کا ناطقه بند کردیا - لیکن اسکا اسطرے استعمال' جس سے قلب مرضوع هر جاے ' اور جس عرص کے لیے اسکا ایجاد هوا ' ارسی کو قاع و قمع کردے ' اور جس عرص کرانے ہے۔

"راري ميں قيد عمرونا چاهيے يا نہيں" فاضل ناقد لے اسميں گفتگو کرتے هرے " سيرت ندري کا اکثر رواۃ عير بالغين سے روايت هرنا دکھا کو " مرمايا ھے کہ " رقائع عالم ملکوت چونکه اس عالم سے بالا تر هيں اور وہ راقعات استرجه كے امور هيں که اربکی ادا پر هر ایک قادر نہيں - رواۃ غيربالغين نے نہيں معلوم کسطرے سے سنا " کيسا ادا کيا " اور بتد ريح کتنا کچهه تغير آگيا ؟ اسکا کون اندارہ کوسکتا ہے معمولي رقائع كي اينے نفس ثقادت اور مبط و امتيار کاني هو سکتا ہے " ليكن واقعه غيرمعمولي كے ليے معمول سے زايد اتعاق و صبط و ثقافت ضروري ھے روء تغير و تبدل سے امن معرض خصطر میں ہے "

هم نهين سنجوية كه ردائع عالم ماكوت ك ليب معمول سے رايد تقه ر ضابط اور عادل هرنيكي كيا عدد هـ - اصول عدد يده، مين مقباء معابه كر اگرچه اولمين نهى تفاوت مراتب هـ اور بعض كى خاص شان هي طبقه عليا مين مانا گيا هـ اور بجا ما تا گيا هـ - بدايت مي كي عديمه صحيحين مين نظراق محتاهه مروي هـ - آسكي نسبت غايست استعاد ظاهر كيا هـ كه " سيد المرسلين كو حصرت جبراليل نظر آون - اونكو ديايكر آپ كانية هين - ايد _ آپكو پهار سيد گرا دينا چاهة عين - عراس كي نسبت شده هوتا هـ - پهر ايك عيسائي تسكين ديتا هـ - تب كهين جاكرتسكين هوتي هـ" اسكر راوي عيسائي تسكين ديتا هـ - تب كهين جاكرتسكين هوتي هـ" اسكر راوي عفوت ام البوطين عابقه صديقه رضى الله عنها هين - اولكا حفظ اور عفو مستعني عن البيان هـ - في الاسا بـه صفحه (١٩٩٢) جلد ميد دل عطاء بن ابي رباح: كانت عابشه القه الناس و اعام الناس را يا في العامة: -

چهة محابي جوائير آلروايس شعار يس جاتے هيں أسين سے ايک حضرت عائشه بهي هيں - يه مسلم في كه بده رحمی كر وقت يه پيدا لهيں هولي تهيں - في الاسابه سفحه (١٩١) عايشه بدس ابي بكر السديق ولدت بعد البعث باربع سنين او همس الخ - ليكن أنكي ووايات اكثر أنحضرت صلى الله عليه وسلم سے هيں اور دعف ديكر چند صحابه سے - في الاسابه صفحه (١٩١): ووت عايشه عن الدي صلي الله عليه وسلم الكثير العايب و ووت ايضاً عن ابيها و عن عمر و فاطعه و سعد بن ابي وقاص و اسيد بن حضير و جدا مة دست وهب وحمزة بنس عمر باتي وقاص و اسيد بن حضير و جدا مة دست وهب وحمزة بنس عمر باتي وها فائلهي كا شبهه جو ماقد علامه كو پيش آيا هي تو و نهيں سكتا كه عبوه كو آيا وقت ادا تو هو نهيں سكتا كه عبوه عبوات

جو اربکا بھانیما اور تابعی ہے' اوں سے رزایت کرتا ہے ۔ یہ زمانہ بعد رمانڈ رفات بنوی صلی الله علیه رسلم ہے ' اور حصرت کے رمات ع رقسه عایشه مدیقه ۱۸ - برس کی تهیں ارر عرود سے اس حدیدے لا بیان کرنا۔ یقینا اس کے ہمدہ ہولا - رہا رقت تصمل ' حراہ حضرت صلى الله عليه رسلم بي سناهو جهساكه طاهر في الكسى أور صعاني بيء بہر حال ارسرقت ارائے قابالعہ هربیکا کیا تبرت ہے ؟ جسک تصل ع رقت نا بالعد هودا ثابت به كيا جارے ' صرف بعص احتمالات کی بنا پر یه کهدیدا که « سیرت نبوی ع نهایت اهم راتعاب حر آجنگ معركة الأراء هين أورجن پر أرباب أراء كم مصلف كوره قالم هركثيهين اکثر اون وا ریوں سے منعبول ہیں ہو سی نلوع کو بہدں۔ پہونچے ' لا تامي ہے۔ ماصل ماقد کو اول یہہ ثابت کرما چاہیے کہ موقع سید ع حصرت عایشه کم عمر تهیں - رادرنه عرط القداد - مامل باند در جو أن راقعات کے صعلق استدعاد ہوا ہے اور اسکو درایب کے حلاب سنجها ف اوسیر عور کرے سے واضع هوتا فے که یه امرر کچهه دمی **درایت کے خلاف بہیں ہیں - انتیاء علیہم السلام آ**حر نشر تیے۔ ان بھن الانشرمثلكم ولكن الله يمن على من يشاءمن عبانه - اور به لوازم بشريه آئیے متعک اهوسکنی هیں اور انه طبیعت بشربی بدل سکنی ہے ۔ إنسان کی نظري عادت ہے کہ جب رہ کسی عیر مالدوف رعیر مانوس چیز کر جس سے کنھی سابقہ نہ ہوا ہر دنعہ دیکہدا ہے تر مرعوب اور حومت زده موجا تا فے اور پھر کسی اندس اور معتبد کے تسلی آمیز کلمات سے تشعی پانا۔ بہی ایک امر طبعی ہے۔

نافي آندنة

[القيد معمد ١١ ه]

صربه ادرته پر قدرت کي اسدرجه کرم گستري کا په لارمی دبيعه آيا که رہ آماجگاہ جلگ ہوتا - رومیوں کے رمائے سے لیکنے اسوقت مک صدھا۔ ھولفاک جنگیں ھوئیں' اور بارھا خون کے سیلاب ' تکھرے ھوے اعصاد'' اور حور آاود انسانی پیکروں سے ادرت کے دلکش مر عراروں او انک ایسا لاله کون نفش رار بنادیا ، جسے دیا بھیدل فکار اور آنکھیں حوسار هو تی تهیں۔ سنه ۳۲۳ میں قسطنطین اور لیکنیوس میں ایک حربریر معوكه هوا " جسمين هوار ها انسان كام أله- سده ٣٧٨ - مدن پهر ميدان كار راركرم هوا - مريقين جنگ كانهه اور ساهنشاه مالنس تيم - ميدان كاتهه ے هاته وها - سده ۱۵۱ - مدن پهر آاش جنگ رزشن هوئي - سلامي اور ددر تطیدی سیاه معرکه آرا بھی خوٹی - لیکن بدر اطلای دوج کو سکست هوالی - سنه ۵۲۲ - میں بلغاراتی سے قوچ کشی کی اور درور شمشير شهر مين داخل مركة - ١١٨٩ مان الكرير داخل در-مگر چلے کئے ۔ سٹہ ۱۳۰۹ ۔ میں دور ڈین کے حملہ کیا۔ اسواب شہر ادریہ بلعاریوں کے قبصے میں تھا۔ میدان کار رار آراسته هوا ' مگر حمله آور موج المحمدادع فرج كوشكسمها دي " اور نادشاه او قيد كرايا - سنه ١٣٩١ میں خاندان عثمانیه کے تیسرے تاجدار سلطان مراد ارل کے آسے فتح کیا اوروہ مشہور مصل شاہی بنایا ' جسکا دنر عمارات کے سلسلہ میں۔ آلهكا هـ - سنه ١٢٤٥ - أمين روسي فوج فالحل هواي مار بعد كو معاهدہ ادارہ کے فتر جب روسیوں سے شہر تعالی کر دیا تھا۔

اب اسكا حسرت انكيز جال سامدي ارر مستقل مجهول هـ 1

[قلت گنجایش کی رجه سے دہرست جندہ ندیجاسکی انشاء اللہ عالی آیندہ معلم حین دیجائیگی]



PRINTED & PUBLISHED BY A K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. PBLG. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET, CALCUTTA.

West of the second of the seco



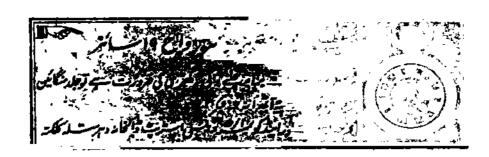
قیمت سالاته ۵ روچه عقباس ۶ روچه ۱۲ آنه ایک جمه وارمصورساله میرستو*ن یونیوی* مسله طعلاستلاملاه ادی

مضّام اشاعت ۲ - ۱ مکلاود اسٹرین مسکلمسکتہ

۲ 🚓

مستخلصتانه: چهار شایسه ۲۱ مبادی اتبانیه ۲۱ مری استانه: Calcutta : Wednesday, May 28,- 1918.

41 *



دون سر و دود، رياح کي دوا



ویاسی دود لجفاہ میں پہاڑ ہو جاتا ہے۔ یہ دوا لحظہ میں اسکو پانی کردیتی ہے۔ دود ریاح جیسے قبک - جمک ۔ آیس ، رگوں میں لہرکن کئی سے چاج جستدر تکلیف ہو ۔ نیس دوا کے استعمال سے فرزاً وقع ہوتی ہے دود سر کے واسطے بھی اس دوا کا ایسا هی فایلہ ہے ، نسف سر میں ہو یا تمام سر میں کسی رجہ سے کیسا هی دود سر کے واسطے بھی اس دوا کا ایسا هی فایلہ ہے ، نسف سر میں اگر سرکتا جاتا ہو یہا جاتا ہو۔ کسی رجہ سے کیسا ہو اس دوا سے دوراً بند ہوتا ہے ۔ الدنوں لوگ ذوا فوا سی باتوں میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں یا مفسی کی باتوں میں فرو تردد میں عیش رعموت میں دن کو رات اور رات کو دن بنا سے میں کل شخصا کی باتوں میں دورا ایسے لوگوں کے لیسے ہے ۔ شکایاتیں سو پر آجاتی ہیں اور مدد بند ہوتا ہے دود سر پکارا کرتے ہیں ڈاکٹر بوس کی دوا ایسے لوگوں کے لیسے ہے ۔ بوا کے استعمال سے فورا سود بند ہوتا ہے ۔ اسلام ہو خاص و عام کو یہ دوا ایج پاس رکھنا قرم ہے ۔

(تيست ١٢ گيور كي ايك شيشي (١ آنه) معمول دَاك ايك سد دبيه لك ه آنه)



ولمكتبة ولعلمية ولاسلامية في على كده

بى كلى حاله مهى مختلف عارم و تارب كى كتابين مطهو دد مصر ' شام ' بيروت فهر البطابائية وفيزد فروشت ك لين موجود وقلي هيّى اور تبايت حداسب ومعتدل هينت هر شاتقين كى شدمت مين ورائد كى جاتى هين سن شامكر مكابلة البدار كى بجيهن ' مشرت الاستاذ الاملم هيج مصبد ديدة اور مشرت السيد الامام سيد رائب رضا كى تسام تستيفات الى كتب شات مين هر وتت مينا وهتى هين - فرمالشون كى تميل

ادہ آلے کہ لکٹ رصول ہوتے ہر سفت رواقہ کی جاتی ہے ہ

رساله البنار (جر تبام دنيائي اسلام ميں بيٹرين عربي رساله تسليم کيا گيا ۾) آس کي گڏهنه ۱۱ سال کي ۱۵ جلديں مکبل سع بيرست شمامين صوبود هيں -تيب عام طور پر في جاد ۱۵ رپ هيں مگ درسري جاد کي تيب يجاس روپ اور تيسري جاد کي تيب پويس روپ هيں ۵

يهه كلب هانه رساله العنار كا كل صبالك هندوستان مين سول ايجنت ۾ ١ اور جن اصحاب كو اس رساله كي غريداري استطور هو چنده ساتله المبنغ 18 ورويے هنارے ياس روانه فرمائيں ٬ روييه و صول هو آله ير رساله براد راست ان كي خدمت ميں جاري كرا ديا جايكا ن

مستسمي لا ساتبه في جاتب هاء في جديد فيرسد غيار هو كلي ع جو الترا جايكا ها والمستخدي جاتب على الترام المستخد والمستخد والمستخدم والمستخدم





حيدديد هدوتك .

نمبر ۱۳۱ لور چيت پور رود - کلکت



مناوب عوال میں هر قسم کی اشیاب غوردانی و لوشیدانی هر رقت طیار ملتی هیں نیز اسے ساتیہ مسافورں کے قیام کیلیے پر تکلف اور وہم کہ کیروں کا ایس کیا ہے جو نہایت موزدار واقع کی جن منامین کرکھیہ دوبانت کوا هو بذریعہ غط و کتابت ملیمو موال سے موبانت کو سنتے هیں - جلگ ترکی و اگلی اور جلگ بلقان کی جداد تصریری هناری هوال میں فروضت کے لیے موبود هیں سے تصریری هناری دفارہ م

المشالسسسين فيح عبد الكريم مالك حديديه مرال

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor :

Abul Kalam Azad'

7-1 McLeod street, CALCUTTA.

~~

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8

/ Half-yearly ,, ,, 4-12



ميرسئون وجيومي مسالة تطعاله علامالده لوى

> مقبلم اتناعت ۷ ـ ۱ مكلاود استرين

عنوائث تلفراف د المسلال ه

سالانه ۸ روبیه عشباهی ۵ رویه ۹۳ آنه

سکلسکله: جهار شبه ۲۱ جادی التانید ۱۳۲۱ عری Calcutta ; Wednesday, May 28, 1918.

بقندوارمصورساله

21 %

اتقىر الله ايها المسلمرون!

ℴℯ՜֍ֈ֍ֈ՟֎՜՟

ولا تكونوا " كالدين نسرا المه " فانساهم إنفسهم " اولائيك هم العاسقون (۲۰:۵۹) ******

> منسكو بتوال كشت اكسوهم زام ازعشسق این نشسه مین کر بنیود با دگیرے هست

﴿ ١) حكمة الهيه الح كامون مين ابتدا سر كجهه اس طرح كي رائع ہولی ہے کہ اسکا اولی کلم آرمایشوں اور استعانوں سے تمالی نهيل هوتا: احسب الداس ، أن يقولوا أن يفسولوا أمسا ، وهم لايعتنرس ؟ (۲۸:۲۸)

(٢) دعرة ٣من انصاري الى الله ٣ مين بهي ارلين أرمايش یہ تھی کہ بعیر اظہار راتعیں عارے لوگوں کو اپنی شرکت کے طرف بلایا گیا اور پھر جانے داری میں سپھی طلب تی ہ وہ بغیر فکر الين رآن " امادة رفاقت " اور مستعد اعانت هوكيَّه: وهم الدين لا غرف عليهم ولا هم يصربودون -

(٣) جماعة "حزب الله " ك مقاصد و اغراص كا مضمون نهى آج عل میں چھیدے کیلے دیدیا جالیکا اور پھر بصورت رسالے کے طبع ھرکا ۔

(۲) چونسکه رساله مضاهین تهلیغ ر هعوت کے ساتهه هی په رساك بهي قريب الفتتام ۾ * اسليب اب علمته اشاعت كي جكه فرتری کر یکھا شائع کرتا ھی مناسب معلیم ھوا ۔

(ه) پور جدکر پیلی ہے، انہیں کیا هرکیا که « العطش» کی مدا نہیں کا ہے؟ اور جو رزشنی کے متلاشی تے یہ کیا ہے کہ رک ورشتي كو روشتي سبجيلے ميں مقامل هيں؟ پس جلسي كور 🔻 جلدي كروكه عجب نهير الى جلدي هي مين تنهارت ليے اصلي أزمايش پرهيده هو - ان ارد الا الاصلاح ما استطعت و الله يهدي من يعاء إلى مراط مستقيم -

هنسس

شسخرات اردو پرنس کی صبابت wit fire مقسالة إمتقساحيه مقته هي داره ارين طاق مقرقس برغير مقسالات درلت سي اميد اور الهلال مراسلات ببار بالمنافق الہلال کی اشامت میرمی 110 بات المراسلة والمناطرة میرة ندری اور نقد روایات و آثار (۲)۴ جماعة حرب الله اور مسلمان غواقين . شكرن عثمسانيسه التعاد السلامي (۲) داسقان عربين 17 حسكك ارسيبيا 1 A تمريعات شاة يرنان 44 نامرران غزرة بلقان شهادة حلل الحرية 11 فپرست چندہ زر امانا علال اعبر

تصساوير

مرقع " افسانة دفاع ادرفه " نمير ٢ -مقعه غاس يورپين گرئي كے آے خانماں مہاجرین نيـــاري ۽ 11

17



- (1) اگرکسي صلحب کے پاس دلي پرچه ته پہنچے؛ تو تاریخ اشامت سے عرصفته کے اندر اطلاع دیں " ورتد بعد کر فی پرچه جار آنے ک حساب سے تیست لی جائیکی ۔
- (۲) اگرکسي صلعب کو آلک یا دو ماد کے لئے پاته کي تبديلي کي ضرورت هو تو مقامي کابکشانه ہے پلديست کولين اور اگر آيي يا تھي ماد ہے زيادہ عرصه کے لئے تبديل کوانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشتر اطلع دیں ۔
 - (٣) لمرف ك يرجه ك للي جار أنه ك تكت أف جاهين يا بانع أف ك ري بي كي اجازت -
 - ﴿ ٣﴾ للم ريك خامكر قائماته كا نلم مبيعه غرش خط للبيي -
 - (و) خط ركتابت مين خريداري نبير لا حواله مرور دين ـ
 - ﴿ ٦) ملي أقر روانه كرت رقت كهري يونلم " يورا بله " رقم " اور نمبر خريداري (اكركولي هر) شوور عرب كويس -

غو**ڪ —** مندوجه پالا شرائط کي منم تعبيلي کي سالسيد مين دنٽر جواب سے معلور ۾ اور اس رجه سے اگر کوئي پرچه کا پرچھ شائع خوجائيں تو دف**تر اسلے گا۔** دمد دار له هوکا .

شسرح اجسرت اشتسهسارات

ميعاد اشتهار في زمفعه نصف کلم ہے کم لصف كالم ئي کام للک حفاته ایک مرتبه ع الله ٨ آنه في مربع الع - No. 10 -٧ روب 44b) !-ایک ماه جار مرتبه " " ,. **"** r-- - - J v تهی ماد ۱۳ سر س " Y+ " Ire m = hd spe est " *** " 179 - - - শা ১ * Ys لیک سال ۲۰ 🐃 " - - - JF " r--" T++ " tre

- (۱) گائیڈل پیچ کے بے صفحہ کے لیے کرٹی اشتہار نہیں لیا جائیگا ۔ اسکے عقرہ ۳ صفحی پر اشتہازات در
 جگہہ دیجائیگی ۔
- (۲) مختصر اشتہارات اگر رسالہ کے اندر جابہ نکال کر دے جاتیں تو خاص طور پر لمایاں رہیں کے لیکی الکی الکی المرت علم اجرت اشتہارات سے پچاس نیصدي زالد مرکي ۔
- (٣) همارے کارغانہ میں بلاک بھی طیار ہوتے ہیں جسکی تیست ۸ آنہ فی مربع انھ ہے چھاپت کے بعد رہ بلاک بھر سلمب اشتہار کو رایس کردیا جایکا اور همیشہ انکے لئے کارآمد ہرکا ۔

شرإ كسط

- (۱) اسكے لئے هم مهبور نہيں هيں كه آپكي فرمايش كے مطلباق آپكر جگهه هيں " البائد حتى الامكان كوشش كي جاند كي -
- (r) لک سال کے لئے اشتیار دیلے والی کو زیادہ سے زیادہ ۳ الساط میں ' جود ماد کے لئے ۲ الساط میں ' اور سد مادی کے لئے ۳ الساط میں تیست ادا کرنی درکی اس سے کم میعاد کے لئے اجرت پیشکی مسیقہ میں تیست ادا کرنی درکی ۔

 الی جائیگی اور رہ کسی حالت میں پھر واپس نہرگی ۔
- (r) منیجرکر اغتیار هولاکه ودجب جامع کسی اشتیار کی اشاعت روک دے اس صورت میں بعید اجرت کا رویدہ واپس کودیا جانے کا ۔
- (°) خرآس جدز کا جرجرے کے السلم میں داغل ہو' تمام منقی معربات کا' فصص امراض کی حراونکا اور هر وہ اعتبار جسکی اشاعت سے پیلک کے اغلالی ر مالی نقصاں کا اعلیٰ عبیہ یہی دفتر کو پیدیا ہو' کسی حالت میں شائع نہیں کیا جائے'کا ۔
- قوط ۔۔۔ کوئی صلعب رعایت کے لئے حوفواست کی زھیت گوارا نہ فرمالیں۔ عربے اجوت یا عوالیا میں اسی اسی اسی اسی اسی ا اسی اسم کا رہ ریدل میکن نہیں۔



فلعسه والمصبار لميسدري



لاکھ وں بے خانمساں مساجدوین قسطنطنیسہ کی کلیسوں میں ۱۱۱

→

آج دفتر الہلال میں در تار دفتر تصویر افکار " اور آباکٹر مصباح کے چہنچے ھیں کہ " خدا کیلیے یو رپین ٹرکی کے آن لاکھوں بے خانماں مہاجرین کے مصالب کو یال کر ر " جنمیں ھزارھا بیمار عورتیں " اور جل بلب بچے ھیں ۔ جنکو جنگ کی ناگہا نی مصیبوں کی رجہ سے یکایک اپنا گھر بار چھر ترنا پڑا " لور جدکی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ دود انگیز ھے ۔ جو مرکئے " انکو دفن کو دیں" جو زخمی ھیں انکو شفا خاے میں لے آئیں " لیکن جو بدنصیب جو زخمی ھیں انکو شفا خاے میں لے آئیں " لیکن جو بدنصیب زندہ " مگر مردے سے بدنر ھیں " انکو کیا کریں ؟ "

دفتر الہلال حیران ہے کہ اس رقت اعامت کا کیا سا مان کرے ؟ مدد کیلیے دئی اپیلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گدرے کہ ہلال احمر

کا چندہ هر جگه، هو چکا هے اور تمسکات کا کلم بهي جاري هے - صحبوراً جُو کچهه خود اسكے المتيار ميں هے اسي كيليے كوشش كرتا هے -

(۱) کم ارکم وہ ایک ماہ کے اندر در معصوص مزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم معصوص اعادہ مہاجریں کیلیے فراهم کرنا چا هتائے ہو کیونکه هلال احمر کے مقصد سے جو روپیه دیا جاتا ہے اسکو خان مقصد درسری حله لکا نا بہتر نہیں - اسکی اطلاع آج هی ترکی میں "نہیں کئے ہے اسکو خان بیو صاحب اس بارے میں جو صاحب فرما ئیس گے۔

اختارات کے دفتر اپنی حیب سے ہزا روں روپیم کار حیر میں دیتے میں - شایت اردر پرس میں یہ پہلی مثال ہے کا لکن اسکی کامدابی اس امر پر موقوب ہے که

کیلیہے رقف کر دینا ہے ۔

یورپیں فوکی کے کے خانماں مہاجوں حامع ایاصودہا کے سامنے

(۲) الهلال - اردو میں پہلا هعده وار رساله ہے مویورپ اور ترکعی کے اعلے درجه کے با بصوبو پر تکلف جوشدما رسائل کے نموے پر تکلفا ہے - اسکا معصد وحدد دعوت الی الفران اور امر بالمعروب و بی عن المنکو ہے - محصانه علمی و دیدی مصامیں کے لحاظ ہے اسکا بعار و حصوصدت کا هر موافق و محالف کے اقرار کیا ہے ۔ اسکا بنار و حصوصدت کا هر موافق و محالف کے اقرار کیا ہے ۔ اس کے هندرستان میں سب سے پلے ترکی سے حنگ کی حدیل براہ واسب منگوائیں اسکا بات «شئوں عثمانده» ترکی ہے دیل حدیث نواہ واسب منگوائیں اسکا بات «شئوں عثمانده» ترکی ہے دیا حدیث منافوران عروہ طرابلس و بلعان "اسکی انگ باتصوبر سرخی ہے حسک منافوران عروہ طرابلس و بلعان "اسکی انگ باتصوبر سرخی ہے حسک بیجے وہ عجیب و صویب موثر اور حیوت انگیز حالات لکے حالے ہیں بیجے وہ عجیب و صویب موثر اور حیوت انگیز حالات لکے حالے ہیں حوالی محصوص نامہ بگاروں اور خاص درائع معلومات سے حاصل حوالی محصوص نامہ بگاروں اور خاص درائع معلومات سے حاصل و رائائی المواسلة و المناظرة اسکلة و احوبتها اسکے دیگر انواب و علوان مصامین ہیں ۔

خرىدارى دېدهددس - ربعا يقيل منا ايك ايب السميم العليم

المراجات خط ركتابت كيليے رضع كركے باتي سار م سات رويده

اس مند میں داخل کردیا جالیگا اور ایک سال کیلیے اخبار آئے دار ایک سال کیلیے اخبار آئے داری کر دیا جاسم کا ۔ گریا ساڑھ سات روپیہ وہ اپ

مطلوم و ستم رسبده برادران عثمانیه کو دینگے ، اسکا اجر عظیم الله سے

حاصل کویدگے اور صرف آله آئے میں سال دہرکیلنے الہلال دمی

(جو جيسا کچهه هے ، پيلک کو معلوم هے) ايکے نام جاري هوجايگا ـ

اس طرح چار ہزار حریداروں کی قیست سے ۳۰ - هزار روپیه فراهم هو

سكتا م آور دمتر الهلال أس خرد نائده الهائ كي جكه اس كارخير

(ہ) اس رقب ماهموار تدن سر تمک بکے غریدارونکا ارسط

ہے - لیکن دستر ۳۰ - جس تک کیلیے اپنی

تمام آمدنی ایخ ارپر حزام کر لیتا 🙇 - دمدر

اس رقت تک کئی هرار رر پیے عے نقصال میں ھا ارر مصارف رور درور در مقد حاتے

هدن ٬ داهم اس قارکو پترهکر طلبعت پر حو

اثر پڑا اس نے معدور کر دیا اور مر

صورت اپنے اختدار میں بھی ' اس سے گریر

کونا ' اور صرب دوسروں ھی کے آگے ھاتھہ

پهيلاے رهنا' بهتر نظر نه آيا - يورپ مين

برادران ملب تعامل به مرمائدن اور اس

فرصب ہے فائدہ اٹھا کر فورا درجواست

آٹھہ آے میں شاید ایک ایسا اختار برا نہیں ۔ (۷) درخواست میں اس اعلان کا حوالہ صر ر ر دیا جائے اور کارت کی بعشائی پر " اعالہ مہاجریں " کا لفظ ضرور لکھا جائے ۔ جانب سے پیش کرنا چاہتا کے -(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک بقد تیس ہزار روبیہ دینا دفتر کے امکان سر باہر ہے ' مگر یہ تو سمکن ہے کہ تیس ہزار روبیہ

وارده ره درسروں پر بار دالدے کی جگهه " خود هی اس رقم کو ایدی

دفتر کے امکان سے باہر م ' مگریہ تو سمکن م کہ تیس مزار روپیہ جو آسے مل رہا ہو' رہ خود نہ لے' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

(٣) یقیداً میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکتا ' لیکن آپ کیوں بہیں مجے ٣٠ - هزار روپیه دیتے ' تا که میں دیدوں ؟

(م) پس آج اعلن کیا جاتا ہے کہ دفتر الہالال چار الہالال کے پرچے ایک ایک سال کیلیسے اس غرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آٹھہ روپیسٹ قیمٹ سالانہ الہالال کی دفتر میں

بھیجی نگے اکے ررپید میں سے صرف آئید آند ضروری

سفزات ----خشخ----اردو پریس عليگآه کي ضمــانت

گذشته در سال کے اندر اسلامی مصالب کے ظہور نے مسلمانان مدد میں جوش ر حرکت کا ایک دیا درر پیدا کردیا - جدید اخبار رسالل کی تاسیس' مضامین مہیجہ ر مصرکہ کی اشاعی ' مجالیں کا قیام ' ارر حس ربیداری کے مظاہر نہ صرف بڑے بڑے شہریں' بلکه قصدی ارز دیہاتیں تک میں پرری سرگرمی سے ظاہر ہوے ارر اسکا سلسلہ اب تک جاری ہے -

یه زمانه مسلمانوں کے مسائل کے شدیدہ ترین دور کا آغاز تھا '
ارر اسلام کی جانه ریزانی جیسی اب هولی' صدیوں سے نہیں هوگی تهی۔
عملت کے بعد ناگہانی هھیاری' اور خواب کے بعد اچانک بیداری'
همیشه خطوری سے پر هوتی ہے' اور دل سے آئے هوے جذبات دماغ
کی دانشمندیوں کے تابع نہیں هوتے' ایسی حالت میں کچید بعید
قه تها که جوش و خروش میں هرطرے کی ہے اعتدالیاں هوتیں'
اور اس وسکوں میں قسم قسم کی خلل انداریاں پیدا هوجاتیں۔
قاهم برائش انڈیا کی تاریح میں یه راقعه همیشه یادگار رهیگا که
با ایں همه حالات عقل براندار' و حوادث هوش انگن و شکیب رہا'
واس کماری سے لیکر کشمیر آگ تمام مسلمانان هدد نے کوئی حرکی واس دون و توری مجلس ارائیوں اور در ولیوشنوں کے پاس کوئے میں'
بیمی هوا' تو رهی مجلس ارائیوں اور در ولیوشنوں کے پاس کوئے میں'
یا چند لمحوں کی گرم تقریری' اور مجامع و مجالس کی کا کا کا ا

هم سب کچهه سنتے تے ' اور سب کچهه جانتے تے ۔ هم يورپ ے رزارت خانوں سے کے خدر نہ تھ ' اور انگلستان کی صرحودہ رزارت حارجیه کے نظارے سے بھی انکہیں بدد نہ تہیں - جنگ کی خوں ریزناں اور صلح کی امن حوبانه دهمکیاں دونوں همارے سامنے تھیں ۔ ہم ہے آن خونچکان لاشوں کو بھی دیکھا ' جنگا خون ، جدرل کدیوا کی شمشیر برهده سے تیک رہا تھا اور پھر ہم نے آن جلے هوے گهروں اُن تودا خاکستر آبادیوں اور اُن تو پتی هوي الشن پر بھی نظر قالی مس سے جنگ بلقان کے حدود ارشی کے معتلف گرشے نطارہ گیاں عالم کیلیے جار پاش اور رهوه کدار آنے ا قاهم هم کو جواب دیا جاے که هم نے کیا کیا ؟ اور هم کو بتلایا جانے که هم کے کیا چاها؟ ره رسیع مجمع إنساني " جسکی تعداد سات کرررے متجارر بتلائی جاتی ہے ' کیا ممکن نه تھا که اس موقعه پر اپ تلیں ایسان قرار دیکر ، جذبات طبعی سے مجبور انسانوں کی طرح ، کچهه نه کچهه به عنوانیان کر گدرتا ؟ مگر سرامه اس درد حسرت ر مائم ع عجر کبھی کھی اس مجمع سے اتھا اور سوا اُس صداهاے فعمال سنم و العيمات عن جولا ممامل و تايام اس قبادمی کی رسعت ہے بلند ہولیں ' کوئی سداے قانوں شکی' کوئی حركت بعارت أميز ' كولي سعي مطالعت عكومت ' ايسي هولي ' جو ساميے دئي جا سکتی <u>ھ</u> ؟

میں بلا خوف تغلیط کہتا ہوں کہ انسانی مصامع کے غم ر انسوہ اور اسطواب ر اضطوار کی اگر کوئی تاریخ مرتب کی گئی ہو' تو مسلماناں ہند کے گدشتہ دو سالہ سکوں ر امن اور خاصوشی ر قانوں پرستی کی ۔

قوم اور اوال حکومت ورنوں اس سے کے غدر نہیں ھیں که الهال اپنے اصلی دلی خیالات کے بے کم رکاست اظہار میں نہایہ مسرف ہے اور اسمیں اور عام مسلمانوں میں یہی فوق ہے کہ انکا دل میں وہ ہے ، جو اسکے رئان پر ہے ، پر انکی زبان پر وہ نہیں ۔ جو اسکے رئان پر ہے ، پر انکی زبان پر وہ نہیں ۔ جو اسکے مجمع یہ کہدیدے میں کرئی باک نہیں کہ اس تمام عرصے میں مسلمان هند کی خاموشی راس دوستی حد تغریط تک پہنے گئی ہے ۔ اور وہ قانوں کے احترام اور اس کے ساتھ تغریط تک پہنے گئی ہے ۔ اور وہ قانوں کے احترام اور اس کے ساتھ وہکر جو کچید کوسکتے تیے ، احسوس کہ انہوں نے نہیں کہا ۔

پھر یہ حکومت اور رعایا مونوں کیلیے ایک نہایت ضروري سوال فی کہ اس عجیب و غریب حالت کے اسباب کیا تے اور کیا ھیں ؟ کل کی بات ہے کہ لازہ کرون کے رمانے میں دہی حولی رطنی شورش کے طہور کیا اور چند سالوں کے اندر ھی اندر خطر داک جوش و خروش اور خوں ویزادہ اقدامات تک معاملہ پہنچ گیا اور اب تک قائم ہے - حالادکہ اسکے لیے بطاهر جوش و خروش پیدا کرنے کے لیے اسداب قوی نہ تے اجر پھھلے دو سالوں کے اندر مسلمانان ھند کو ایسی نہیں ہیں انکے سامنے سے حقے پیش آے اور حسکے بتائے مصورے ایمی انکے سامنے سے حقے نہیں ھیں -

یه کیوں ہے کہ اس تمام عرصے میں ایک مسلمان ہالہہ بھی۔ کسی خلاف قانون حکومت عمل کا مجرم نہیں ہوا ؟

یه ایک سوال ہے ، جسکے جواب پر عور مرصانے کی ہز الز سر جیمس مستّن بالقابه کی گورنمدے کو سب سے ربادہ ضرررے ہے -میں پورے یقین اور رازق سے کہہ سکتا ہوں کہ اسکا سبب صرف ایک هي ه اور سبب اصلي و قوي هميشه ایک هي هوا كرتا م - دنيا ميں اسطرے ع واقعات هميشه كدرے هيں اور الكے حالت ر متالع کے همارے لئے بھی ر راے کاراسته مانی کردیا ہے -آپ پر نظر ڈالیے ' اور ان سے بھي قویب تر خود ھندوستان کی گدشته ده ساله تاریع کو دیکھیے - صاف صاف نظر آئیگا که اس کا سعب اصلی اسلے سوا آور کچه، نہیں هوسکتا که الرق هارتنگ کی دادشمند و مدیر اور کاردان و حوادث اندیش کورنمنگ نے اس تمام زماے میں روک ٹوک اور جا ربیجا سعتی رپرسش کی حالت پرچهور دیا - انکے کاموں میں کسی طرح کی رکارت نہیں قالی الے مجامع و مجالس میں کوی علامیه مداعلت ہوں کی کئی اور هر موقعه پر گورست نے ایج تئیں ان تمام امور پر بے توجه ظاہر کیا ' اور اگر جوش و خورش کے ظہور میں بعص سعمت گیر کار مرمای اور حلقه هاے احتساب کو کوئی دات قابل گرفت نظر آگي بھي ⁴ تر اس^يي بيا پر کوي کارروالي بہيں کي گئي ۔ یه ایک قدرتی بات ہے که انسانی قلوب کا جوش کوبائے سے المهلقا " اور پتكلي في اودتا هي - اسكى مثال ايك ابلتي هرت چشي " يا الهلل هوت فوارت كيسي في كه جسقدر اسكي واد مين وارت قالي جائي ۾ اندا هي ره رياده قرت اپن اندر حامل کرليتا ۾ -پس اس دانشندانه او رمستحق تعسین بالیسی کا نتیجه به ملا که جرش و خروش او رحسیات و جدنات تو ریانه آنهر کے اور ویانه قوت و طاقت حاصل کرے کا موقعہ نہیں ملا اور وہ مثل ایک ایسے مرخت کے دوگیا ' جسکو تشم اور زمین کو میسر آگئی تھی ' لهكي أفتاب كي تيش اور پائي كي رطوبت ميسر بهيں آئي -کھراکا ماوں کے جوش ر غروش کیلیے سختی اور سخت گیری مثل حیات بخش پانی ٤٠ اور مثل نامیه امزا تیش و حرارت ع ہے۔ اسکو اگر ددانا مقسود ہے تو پانی نہیں دیدا چاہیے۔ پر اگر پائی دیاگیا تورا پہلے پہولیکا ا آرر اسکی جویں زمیں [+]



۷۱ ـ جادی السانیه ۱۳۳۱ هجری حصولههای

فتنه مي بارد أزيل طاق مقرنس برخيز!

أ إمنتم من في السعاء ان يتعسف بكم الأرص عادا هي تسور؟ - أم امنتم من في السعاء ان يرسل عليكم حاصبا تستعلمون كيف نذير؟ (١٣: ١٣)

خدا جو آسمان میں ہے کیا تم اُس کے جاتل سے نقر ہوگئے ہو کہ زمین میں تم کو دھلسا دے اور وہ پڑے جبکولیے مارا کرے کیا جوآسمان میں ہے تمہیں اُس کے خضب کا خوف نہیں رہا کہ تم پرپنہراؤ کرے کا عنقویب تم کو معلوم ہو جائیگا کے ہمازا قرانا کیسا تھا کا معلوم ہو جائیگا میں ہے کہ مندہ مقادہ (سسا کہ دیا مدارات کیسا تھا ک

سنه ۱۰۹۳ - ع - کا راقعه ع که جزیرا صقلیه (سسلی) پر ترحید كى حكومت تهي- بعر ابيص متوسط ك تمام سواحل ميل الله اكبرك نعرے گونے رہے آیے - سنہ ۸۳۹ ع میں یه علاقے علم اسلام کے ربو سایه لَا تِهِ - اس راقعه كو ٢٢٨ - برس كزر على تيم اور اس مدت مديد میں اسلامی تعدن نے سسلی میں انہمی طرح جز پکر لی تہی ۔ سسلی کا طبی کالع تمام یورپ کا مرجع و مآب بن رها تها پلر موکی عطیم الشان درسگاد سے معربی دنیا تہدیب رشایستگی کا سبق ليتي تهي - تعليم عام بهي تهي ارز مفت بهي - تربيت لا ايسا إجها انتظام تھا کہ ممارے برر قالگ سستم (نظام اقامت) ہے اب تک ایسے نٹایج پیدا نہو سے۔ همارے کالج ر یونیورسٹی تو آزاد بھی نہیں هيں اور دائر؛ اثر بھي معدود ۾ ' مگر سسئي کي عربي درسگاهيں اس خصوصیت میں اس حد تک ترقی کرگلی ٹییں کو یورپ کی متعجباله نگاهوں میں یه باتیں ایک طرح کا جادر نظر آتی تھیں۔ یہ سب کچهه تها اور ترآی کے بیشتر،درایع فراهم تیم ' لیکن جیسا که موسیوسیدیو کے خلاصہ تاریخ العرب (صفحه ۱۷۷ ر ۱۸۱) میں تشريع كى في مسلمانون مين بوي كمى يه تهي كه نه أن كو اپني حالت كا أحساس تها " ارر نه أن مين كولي مركزي وابستكي تهي م هر ملک ع مسلمان ایج ایج حال میں مان تع - کسی کو کسی سے اتنا بھی تعلق نہ تھا جلدا چین کے ایک بہت ھی معمولی یورپین کے رئے ر زاعت سے سر ایدررڈ کرے کی نظارۃ خارجیہ کو مرسکنا ع - ب حسي كا يه عالم تها كه جزائر بلياره على مسلمان ذبع كر 3 ال كِئُ عَزِيرَةُ قَندَيه جِهِن كُيا " جَنْرِبي اطاليه عَ بِيشترعلاق صليب عَ زیر حکومت چلے گئے ' مگر کسی ادرد مدد دل میں الیس بھی نہ ألَّمى - وليجه يه هوا كه سده ١٠٩٨ ع سنه ١٠٧١ ع تبك مين ترمید کے تمام مقبر ضات تثلیث کے غصب کرلیے - سله ۱۰۹۸ ع مين جزائر مالطه كي شامت آئي - سنه ١١٢٥ ع مين سراعل امریقیه کی نوبت پہونچی - سنه ۱۱۴۸ ع میں مفاقس ر سرس ر مهدیه و تیروان و تونس جاتے رہے ، اور بصرآبین متوسط میں اسلامی حكمت كا بالكل هي خالعه هركياً - مرحدين ئے بعد ميں كچيه

علاقے راپس ٹولیے ' لور تعدیر حکومت کی داع بیل بھی پرگئی۔ مگریہ تعدیر بھی ہرکئی ۔ مگریہ تعدیر بھی ہرکئی ہے میروا عالب کی آس تعدیر ہے کہ لہ تھی ۔ جسکی نسبت خود آن کو شکایت تھی :

فیولی برق خرص کا ہے خوب کرم دھقاں کا ا

کھارفریں مدی کے انہیں واقعات کا اعادہ آئے بیسویں مدی میں مو رہائے - جنگ بلقان نے یورپ سے اسلامی حکومت کا خاتمہ کر ھی دیا - ایشائی ممالک باقی رہے تی جن میں عرب و مضافات عرب کو مخصوص اهمیت حاصل تھی - لیکن ۱۱ - مئی سند ۱۹۱۳ع کو ' جس کی تفصیل لندن قائمز نے ۱۷ - مئی کی اشاعت میں درج کی ہے - اس میں بھی گون لگ گیا -

() عرب عصمهور ساهل جزيرة " كويت " پر برطانيه عطمى كا باقاعده شاهي اثر تسليم كرادا گيا - باب عالى كي صرف نام كي سيادت رة جائيكي - جزيرے كے استقلال " شكرى حكرمة " معاملات داخليه " ارضاع سياست - رلايت عهد " عرصكه هر ايک بات سے تركي سلطنت بے تعلق هرگي ازر برطانيه و كربت كے ما بين جو معاهده هوا هے " اس كو نافد الاثر سمجهيكى

(۲) جزائر بعون و مسقط والقطر سے داب عالمي ك شاهي حقوق معدوم هو گئي اور نشر نغوذ كا حق الكلستان او حاصل هوگيا خليج عارس ميں ورشنى كرے -منقذات (جان بچاك والى تشتيرن)
اور خضواء (پرايس معافط) كا عظم ونسق بهي آسي سے متعلق هوكا اور خضواء (پرايس معافط) كا عظم ونسق بهي آسي سے متعلق هوكا اور خضواء (پرايس معافط) كا عظم ونسق بهي آسي سے متعلق هوكا ميں جهار واني كے ليے وطانيه عظمى كو خاص حقوق و مواعات حاصل
هونگے -

(۴) للک عثمانی کمیشن کے دریعہ سے جس کی رضع ر ترکیب میں برطانیہ کو طاقاور حصہ مئیگا 'شط العرب میں جہاز رائی ' اور بندرگاہوں -یں حکومت کے مسائل طبے کیلیے جالینگے - عام انگریؤی راے اس باب میں یہ ہے کہ کمیشن کے معالمین و مہددس ' دردوں شاخوں کے اعلیٰ افسر انگریزی فوالد کے حصول میں خاطرخواہ کامیابی نہوگی ۔

(ه) بصرة ربعداد ع مايين تاسيس ريلرے لا احري حق برطانيه كو حاصل هوكا - بعداد ريلوے كي نظارت (ڈائركٽر رن كي مجلس) میں کم ازام دو انگویز افسر خونکے ، جن کے دریعہ ہے خرید و فروخت پر نگرانی اور مالهه کے انتظام میں اماداری سلرک ارا فه رکھنے کے فرافض انجام پایا کر ینگے - اس معاددہ کو گریا مکمل سمجهدا چاهیے - ۱۷ - مئي کو معاددہ کے اُس حمہ پر جو اسلام کریت رحدود بصرہ سے متعالق ج دستھط مرچاہے ہیں - بقید مدور غیر مرتی ہے - آن پر نہی کچھ ددت کی گفت و شنفت کے بعد دستعط هو هي جايتكے ، اور رسول الله صابے عليه وسلم كے ديار ہے اسلامي حکومت ع خاتمه کي تصريک کے ليے ايک عير مترتع سبیل کل آیگی - اس معاهدہ کی تکمیل سے انگریزوں کو جو نفع هوکا ریوتر ایجائشی اے ۱۷ - مگی کے تلعرامات میں اس کی ایس ترجماني کي هے که حمدرق ارسط میں تجارتي مرائد برطا په کی ترقی و تقویت کے ایے یہ معاهدہ ایک نہایت ادم و تعد مرکا " اور تركي كو حوضرو چيونچيگا كس كا الداره ١٥ - مكى سنه ١٩١٣ ع پاہوئیر کے اُس مقرد سے فوسکتا ہے جو اُس سے مشہور اور رہاں اخبار * جرال " سے نقل کیا ہے که " ان معاهدوں کو ایشیالی روم کی تقسیم کا آغار خیال ارنا چاہیے "

موانس نے ارس شام پر قبض ر دخل کی پیڈرسٹ کے لیے مطالبات کیے ہیں (۱) مدارس (۲) ریاوے (۳) بدندر (۳) اور آن

ع الس ور شاخین اسان ارپر دور دور تک بعیل جالین کی ! گرزنبلت كي يه ايك املي دانشنادي اور آليبت آبيت قایلیت عرمت نرمالی کا استعمال تها^ی ارز همارسه عقیدت میں اگر ایک طرف اترہ ماردنے کے کارناموں کی تاریخ میں انكا مشهور مراسلة تاريضي " تقسيم بنكال كي تنسيخ" اور پهر مادته عملی کے بعد تصل ر مبط کا قابل تعریف ظہور ا یادکار رهیکا " تر السي کے ساتھہ یہ دانشہندانہ طرز میل بھی تعریف ر توصیف ع ساقهه یاد کیا جاے گا ' جر انہوں نے جسگ طرابلس کے بعد ہے اس رقب تک اسلمي جوش رخروش كے ستعلق اختيار كيا -يه اسكا سر حقيقت ووقدرتي اور طبيعي سبب اصلي هـ مس كي قرمي اور ملكون كي گذشتة تاراخ اور موجودة عوادث سے تعديق هرتي هے " ليكن اسكے بعد اسكے ديل ميں يعض آور اسباب بمي قراد صع جاسکتے هیں ' اور المیں اولین رحه مسلمانوں کی یه نمایاں قرمنی خصلت بھی نے که وہ صبر راتحمل کے عادبی اور فقلغ و شو سے گربزاں رمتے میں اور اپلی اسی خصات کی ہے اعتدالدہ تغریط ع نتائج هين ، جو مقدونيا مين تعاصل كرچكي هين -

یقیداً اس گذشته در سال کے اندر انہوں نے یہ بھی تابت کردیا که غراہ اضطراب و جرش کا کیسا هی هجرم هو مگر حزم و احتیاط اور امن و سکوں کا سروشته انکے هاتموں سے نہیں جموت سکتا -

یہ حالات تے مگر نہایت افسرس کے ساتھہ اِپ مسلمارے دیکھیں کے که صوبھات متحدہ کی گررست اس پالیسی کو ھاتھہ سے دے رھی ہے اور اسکا دہت ہوا عملی نمونہ آردو پریس علی گفہ کی ضمانت ہے ۔

گردورے معلی کے مضموں پر کرمت نہیں کی گئی ' اسمیں پرلیٹکل مباحث کا حصہ عرمے سے لائر اور کالمعقود ہے -

اسکے ایڈیڈر کا صرف یہی جرم نظر آتا ہے کہ اس نے اسلامی مسیلات ر جذبات کے اظہار میں حصہ لیا اور اغربی دنوں میں ملکی مسلوعات نے احتراز ملکی مسلوعات نے احتراز ملائے مسلوعات نے احتراز ملائے کوشش کی - اسکا نتیجہ یہی ہوگا کہ مسلماں "جر مرف ایچ مسلماں یہائیوں کی اعادت " ایچ مسلمان اور اصلاح ملک میں مصروف تے " اور حکومت کے طرف نے بالکل مطمئن تے کہ وہ انکی پر امن مساعی و حراست نے کویں تعرض کونا نہیں چاہلی " یکایسک محسوس کویں کہ شاید راقعة نفس الامرایسا فہیں ہے" اور یہ ایک جرش کیلیے ایک قوت افزا روگ کا کم صد نہیں ہے اور یہ ایک جرش کیلیے ایک قوت افزا روگ کا کم صد نہیں ایک نئی حرکت فہد داری کیا پالیسی کے اس تغیر" اور سطت کیری پر نہرگی کی فائم دورت نہیں ہے کہ لار ماونگ کی دائشت گرزندت کیا اسکی ضوروت نہیں ہے کہ لار ماونگ کی دائشت گرزندت کیا اسکی ضوروت نہیں ہے کہ لار ماونگ کی دائشت گرزندت

مبادي صلع پر ابهي تك دسته نهي هر عفته جنگ هي هرت هي دخته هات سياسيه مين يه القراد " پر اسرار" سمهها جازها باعث القراد كري ه ؟

کُل کی تار برتی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی ابھی عالم اسرار میں ہے مگر ابتدائی تاربرتیوں میں سب سے پلے اس باب میں سے نام لیا گیا تھا ' وہ سرویا تھی ۔

نہیں - رہ دستھط سے تباب مبانت جاہتی ہے - اسی داریع کے درسرے قار میں جو یہاں ۲۲ - کو موصول ہوا ' یہ دیاں کیا گیا تہا کہ حلفاء بلقتاں کی طرف سے سرریا کے سر ایڈر رڈ کرے سے ان ترمیمات کے متعلق مواسست کی ' جو صلحفامہ میں رکلاء بلعاں نے ایک جلنے میں تجویز کیے جیں - اس جلنے میں ڈاکٹر ڈربیعت رکیل بلغاری بھی شریک تیا - مگر اس کے ایک تجویز دہ ان ترمیمات کا جرحصہ ترمیمات کی بابت پیش نہیں کی - ان ترمیمات کا جرحصہ طاهر کیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ پیرس کے مالی کمدشن میں بلقادی وکلا کی وہی حیثیت ہو جو دیگر وکلاء دول کی ہوگی - دیز یہ کہ جنگ سے ہے کے عہد دامہ تیار دہ ہرحائے ۔

ر يوقر كا يه بهى بيان في كه تركي اور بلعابي وكلاد ك سر ايدور در يوقر كا يه بهى بيان في كه تركي اور بلعابي و كلاد ك سر ايدور در كا من يه به به به ماهاد بلعان ك درل در يو كا الله به اور به كه درل كا الكو فهمايش كي في اور يه كها في كه اكر الهور كا امراز كيا بو عهب نهين كه ره ان موايد كو ضائع كردين جو الكو عدم امراز كي مورت مين حاصل هرسكة تم -

ملعاء دلقان کے تعلقات کی حالت دیکھنے خاتہ جنگی کی تک درست رہتی ہے ؟ دلعاریا کے خلاف ' سرریا اور یونان میں ایک معاهدہ کے وحود میں اب کوئی شک بہیں رہا - ۲۹ - کو سالونیکا کا تار ہے کہ کیوالا سے کسی قدر ماصلے پر دلعاری اسکویڈرن کے یونانیوں پر آ بشناری کی - اسکے علاو پیگھنی میں بہی جنگ ہوئی - سرکاری طور پر بیان کیا گیا ہے کہ اس جنگ میں یونانی نقصانات کی تعداد ۲۹ - معترل اور ۱۳۷ - مجروح ہیں -

طوافلس العوب

بنفاری سے ۱۹ - کا تار ہے کہ سیدی غربی اور اسیلائی کے موکروں پر کل اطالوی فوج کا سیلاب فہایت روز کے ساتیہ امدتا ' حسکو عربوں نے پیچے ہٹا دیا - اسکے بعد عربوں نے اطالویوں پر ایک عیر مترقدہ حکلہ کیا' مگر کمک پہنچنے کے بعد عربی حملہ نہی پہیا کردیا گیا - اطالوی نقصانات کی مقدار ۷ - افسر ۷۲ - سیامی مقابل' اور ۲۹ - افسر اور ۲۵۰ - سیامی مجروح ہے -

میں اسان زیادہ قامل کے تار میں بیان کیا گیا ہے کہ پارلیست میں ایک سرال کے جراب میں صیعہ جنگ کے انداز سکریٹری ک یہ تسلیم کیا کہ م - تو پس صالع مولیس لیکن اسکے ساتھہ یہ بھی کیا کہ تسلیم سے قبل وہ بیکار کردی گئی تھیں - اس نے بتایاکہ مومودہ رمائے میں عہد قدیم کے تعصدت کے برخلاف ' دو پس کے معابلہ میں انسان زیادہ قابل ترجیع سمجھے جاتے ھیں ا

اسي تاريع كوسيست ميں وربر مال نے اعلان كيا كه اس سال فاضلات ميں وہ - مليں لير (ايک اطلي سكه) هيں حن ميں سے مه سے مليں ان مصارف كى ادالگي كے ليے ركيے گئے هيں جو جنگ طرابلس كي رجه سے هوئے - اور 19 - مليں بيزے كي ترقى ميں -

سقوطر ي ميں بين القري قبصه هوكيا - فرج الأوں ميں الم كي كلى ہے -

باشندری کی حالت اجھی ہے - 3 سلکی (وائر ایس) اور دیگر امرر قافعہ (پیلک ور کس) کے لیے کوشش کیجارھی ہے -

[+]

عليع فارس هي مين کار برازي هولي اور نه بصو ابيض مترسط هي ميں كام تكلا - آيران كي آئيه سركيلو تيثر مربع زمين پر اس رقت روس قابض ہے ۔ لیکن جس سلطنے کے مقدرضات یورپ کے 3انڈے ایشیاے کوچک سے میلے ہوں - جس کی دس ہزار کیلومیٹرکی النبي رہلوے لائن نے معرق ر مغرب کي حديس ايک کوهي هن ۔ ایسی بے سود رب نتیجہ نمایشیں اُس کے لیے کیا منید مر

اس ترعیب ر ترهیب کا مفاد ظاهر ہے ۔ ایران کی آزادی سلب هر کئی - جنوب ر شمال کي طرماني هواون نے بنيآمين هلا مين " زندس کی جانیں قربانکاہ استبداد پر بھبنت چوھائی گئیں اور مردوں کي هڏيون سے جيل کوڙن کو دعوت دني گئي۔ يه سب کچيه هوا ازر حُرَرِهَا هِ - مگر مصمول نگار کي راے ميں انہي يه کاني نہيں - وہ چاهاتا ہے که کل کو آے رالي تیاست ابھی اور آج می کیوں دہ آجاے ؟ طہران میں حکومت کے ملے هوے خط رخال کیوں بالی رهیں ؟ اور کیوں نه خلیج فارس میں ایک مرکزی بندرگاه ع بہائے وعدد کی سلطنت کارّلس کے لیے ایک غوشما رخوش سواد مستعمره (کالونی) کی شکل میں تندیل نه هرجانے ؟

درسري صورت يه بتالي کلي هے که " اسکندرونه " پر قبضه " كرليدے سے روس كى وہ غرص پردي هو جائيگي جس كا خواب ديكھتے حرے مدتیں گزرگئیں - یہ مقام جو اس رقب ترکی کے ریر حكومت في بعد اليص مترسط كا ايك نقطة مركزي " بعداد ريلوے كا ايك استيشن و اور جزيرة تبرص (سائيرس) ع بالمقابل راقع ه - اسكندر اعظم كى نظرول مين اس بندركاه كي بهت بزي اهميت تهى' اور آسى ع نام پر يه مشہوبيفهي هے - ليكن مشكل يه ہے کہ اس پر سکہ بتھائے کے لیے ہولناک خوتویزیاں کرتی پوپنگی " ور باشددگان " ر شزل " اور " اودیل " کے مابین بوت معرکه کا دن چويكا - آجنل تويه شهر صرب جرمدي ع دائرة اثر مين واقع ع المكن اس کا مستقبل صاف ہا رہا ہے کہ اگے۔ جال کر ایک مشہور جرمن بدوركاه اور بحرابيص مترسط كا دوسرا هدوك هو جاليكا " يعني روس ڈگر اسکندرونه پر قنصه کوے میں دا کام نهی رها ⁴ جب بهی یه علاقه ترکی حکومت سے جدا هرجاليکا ' اور جرمنی اس کو مشرق اداني ع ندے اپدا ایک حربی مستقر بدالیگی ۔ یہی نہیں بلکھ پورپ کی رمتار سیاست کا صحیع اندازه کرے کے بعد " آسٹریسزرانڈ رھو" اس متبعه پر پہنچا ہے که "ایشیامه کرچک کا عنقریب تجزیه هوجائیگا -قرکی حکومت یورت کی پنچیدگی سلجهائے میں منہمک ہے۔ تس کوعلم بھی بہرے پاٹیکا کہ اس کے پاؤں تلے سے زمین ملل جائيكى اور أس ع مقبومات منقس هوجالينك - سواحل بصر مرمو و ایشیائے کو چک میں بے شمار یوناني موجود هیں۔ تصریک العسام كى رامين صاف كرف مين أنسي طبعاً مدد مليكي - هام يو مرانس کا تسکت پنے هي سے لنگ چکا ہے۔ يه ملنک جمهورية مراس کا ایک مفرقی جزو هو کروهیکا - لیکن اسکندروله و شلیع ادالیه کے مابین ایک علاقے هدوز به تعلق هے - روس همیده موتع کا منتظر رہا ہے۔ مناسب و موروں وقت پیش آے پر ادھو رج کرے میں آنے کیا امر مانع ہوسکتا ہے ؟ اس میں تو انگواؤرں سے مصادمت یا جردبی سے مفادله کا بھی خطرہ نہیں - ارمنی قرم کی آراهي كم ليے اور نبايت سنجيدگي ر مدانت ہے كلم كرفا حوكا -کریہ سے ہے نہ تکبی ارمینیا میں س قرم کرخواہ ذیع کر**ق**الیں۔ يا روسي الميديا ميل تاتاري اس كو سر معق سلم بدال رعيس و روس كي نظروب مين برنون برابر هين -تاهم اسكي همدرهانه غزرزاليون

نے اگر شمالی سراحل بصر اسرہ کے ارملیس کو ترکی حکومت سے آراد كراليا تر باسفررس رصردانيال في پرلطف آرزدكين بر آئے مين كيا بات باتي و جائيكي ؟ مرل پررپ كا كچيه ين هي سا كيتكا ہے۔ ر بهي اسي حدد تسكة كه يورپ ميس موجوده حالب بر قرار رکينے كي كرشش هركى " اور ميدان جنگ ايهها كو منتقل كرديا جائيكا " أن تصريصوركو معمرلي المسمهمو يه صرف بالين هي دالين نهين هين ال پرعمل درآمد کي طَياريال بهي شروع هو چکي آهيل- ١٣ - مگي سفه ١١٣ اكو ارملي رَف في باب عالي ميل جو معني غيزياد داشت پيش كي ه - ارمينيا كي اصلاح إو زَور ديا ه - مسلدان مهاجرين كو اشلع ارمینیا میں آباد کرے پر اعتراض کیا ہے۔ میسٹیس کی صیبتیں كم كريه و خارتكوي كو روكغ الا غير مسلم اقرام كر جبراً مسلمان مناك ك انسداد كي "جانب ترجه دالتي هـ - صدر اعظم عثماني (شركت پاشا) ئے أس لا جواب جس طرّحكے همدردانه الفاظ ميں دنا ے اور اجراے اصلاحات کی نسس جر مسکم رعدے کیے دیں اسکی مدانت ر استراري كا پارليمنت انكلستان تسك كريقين ع كه * تركي ارمهنها ميں گذشته غرفغاک مطالم ٤ مكرر رقوع كا مطابق انديفه ديين- اس امركي شهاده مل چكي هے كه مطالدات املاح پر عمل در آمد هو رها هے سی مکر کھا مقدرتیة و طوابلس کے باب میں انہیں مدائنی کا اعادہ نہیں درچکا ہے ؟ ملک گیری کا سر آغاز عمل یہی ہے کہ اسلامی حکومتوں سے نہایت ملائم لہجہ میں اصلح کا مطالبه كها جائد كيَّهه ورز ك بعد دفاد اصلاح مدن خرد دخدل بن ديتهين -ارر جب اس مداخلت کي بنا پر اصلامي کاربراليس ميں کهندت پڑجاے تومطلوموں کی حمایت کے نام سے سلسلڈ جنگ شروع کودیں۔ پھر روس کا لواده طاهر ہے ، صوف تکمیل کے طویقیے تلاش كرك باقى هيى - أن كي نسنت ميول علم (هاؤس آف كامنس) مين مستر آكليند ٨ - مثي كو سر ايدورة كرب وربر خارجة برطانيه كي دیاست میں اعلان کرچکے هیں که " معاهدہ سلع پر دسانسط هرجائے ع بعد حلى الامكان اس امر كا خيال ركها جاليكا كه ارميديه مين باقاعدہ نظم ر نستی قائم کرنے کے مسکلہ پر کامل غور کیا جات ہ اس عور و خوص کے کیا تاہم نکلیلئے ؟ اس کے حواب کے لیے ہورپ كي قاريع استعمار كا مطالعه كافي هے -ممصح كي يه پر معز تشريع نهي یاد کھدے کے قابل ہے کہ " تملم مول یورپ کی یه دلي آزرر ہے که درلت عثمانیه کر عمده مرقع دیاجائے که ود اس بقید مقدرخات کو ترقی ع پیمانه پر لاعے (ترکوں کی محافت میں) جب کرتی مسلك پيدا هو تو برطانيه اس امر آ خيال راييكي، اور درل يورپ كو بهي خدال رکهدا چاهیے که وہ مسأله تمام سلطدتوں کي طرف سے اجماعي تصریک کے ساتھ پیش هو اور کسي قسم کي انفرادي کار روائي فه كي جائم اس موقعه پر برطانيه عطمي كي أس سياسي مسابقت پر تعن کرنے کی ضرورت نہیں ہے جسکی ذیل میں ردان ہے تربقیة مقدوضات عثسانیه کے لیے ترنی کے بہترین مواتع اسم فہنجاے کے رودے کیے جانے میں مگر یہ رعدے وا اس طرح موت هیں که سواحل عرب رخلیج مارس کے نرکی علاتی پر انگریزی معسود باقاعده سرايت كرجاتا هـ اور ترك اودي عاقيت اسي مين سمجهة هیں که براے نام سیادت ع علوه هر قسم ع اختیارات فرمان روائي ت برمار هوجالين ا بعدى طلب أمريد هے كه تجزية تركي يا آرادي ارمينيه کي تحويک پيش کرنے کا انعصار جب دول يوري ھي کے اجماع پر آپوا تر يه کيا بوي بات ع ؟ ان سلطنتي ك فوالدر مصالع ميں هزار تعاقف سبي اليكن تفاقف ميں بعي تراثعه وحدتين هوا كرتي هين " يهر تَجَزِيه عثمانيه كي تصريك مين هو ایک کا استعدد هرجانا کیر مستبعد هرنے لگا ؟

تمام معاملات میں جن کو فرانس سے کسی قسم کا ہمی، تعلق هو سکا ہے مخصوص رمایلیں مانگی هیں۔ اور مطالبۂ مراعات کو زور دار بنانے کے لیے ۱۸ - مگی کو جنگی طیاریوں کی تہمیل کے نام سے ۲۴ - کرور فرنگ کا زائد خرچ نبی فوج کے لیے منظور کیا ہے تاکہ ترک ان طیاریوں کی دھمکی میں آکو' مطالبات منظور کرلیں ۔

اس نارک رقت میں صرف ایک جرمنی ہے جو عثمانیوں کی معید کا دم بھر رهی ہے - مگر امریکن رساله سلالتریوی قالبعست کا بیان (گر صحیم ہے تو اللطول میں رہ بھی درستانه طوبق پر جرمن اثر بڑھائے کے در ہے -

یه تو اغیار راجاب کی پیدا کی هرئی سشکلیں هیں۔

الیکن مسلمان بھی اس مشکل آفریدی میں هیئے بہیں۔

عثمانی ممالک مہی لامر کرنے کے اصول پر هر ایک صوبه کر خود
مغتار کر دیسے کے لیے مصر میں بے رئت ایک سرکزی انجمن قائم
کرائی گئی ہے۔ یکم مئی سنه ۱۹۱۳ع کر اس کا جلسه تها جسمیں
فرانس کو توجه دلائی گئی که قرکی میں مداخلت کر کے لامرکزی
فرانس کو توجه دلائی گئی که قرکی میں مداخلت کر کے لامرکزی
کی بدیادیں معکم کرانے (۱۱۱) رلایت نصرہ کی اصلاح کے لیے
باب عالی نے نئے نظم رنسق کا اعلان کیا تھا۔ کامل پاشا کی
تصریک لامرکزی جرش پہیلانے میں کامیاب هرهی چکی ہے۔
تصریک لامرکزی جرش پہیلانے میں کامیاب هرهی چکی ہے۔
الموید پینے هی سے شیوح بصرہ کی تائید میں تارشائع کو چکا ہے۔
باب عالی کا اعلیٰ اصلاح اظہار بساد کا ایک بہانه بی گیا۔ امل
بصرہ بگر کہتے عوے - انگریزی جائی جہاز "سلوپ ایلوت"
مداخلی کی تاک میں منتظر تھا۔ مغاطب عامه کے نام سے ساحل
پر لنگر ڈ ل دیے - ۲ - مئی سے اب تک رهیں گرد آوری کو رہا ہے۔

ارض مصرمیں بھی ترکوں کی رہی سہی حالت خرخشہ ہے۔ خالی نہیں ۔ یہاں ترکی سلطنے کی جانب سے ایک ہالی کمشدر رمتا ہے ۔ آجکل یہ عہدہ رؤف یاشا ہے متعلق ہے ۔ لارق کھمر او (صرار مع که آینده کے لیے یه عہده باتی نه رهنے یائے - باب عالي نے رؤف یا شا کا ایک درسوا قائم مقام تجویز کیا تھا ' مگر بقول الموید رغیرہ لاری سمدرج کے اشارہ سے مصربی گورٹمنٹ رصاست مهولي ؟ اور يه مسلله يون هي رهليا - حال مين خدير مشر نے ایک عام دعوت کی تھی کجس میں تمام شغرا وقداصل طالب کیے گئے تے - لیکن عثمانی کمشرکی خبر تک دہ لی گئی (؟!) درسرے اسلامي معالسک میں آبي مسلمانوں پر آبي معيبتيں میں - پھیلے مہینے میں ورانس اے طبحہ کے ایک مسلمان اغدار نوپس کو معض اس جرم میں عبس درام کی سزا دیدی ہے که مسلما ہاں مراکش کو ہیدار کرے رالے مضامین کس نے کیوں شافع کیے ؟ ترس املک اس رقت مراس کے ماتحت فے - اس میں اوراس تے همسايه الجوا ار ميں عموماً عربوں كي آ باسي ہے- پچھلے سال تواسل میں پلدوہ لا کہ ۱۹ - ہزار ۷۸۵ - ایکو رمیں عربوں کے رہو کا شب تھی ۔ پیدا رار میں عشر کا طریقہ رائع ہے کہ جس سے گرزدملت كر ١٧ - ملين فرنك كي أحدثي هرئي - فرانسيسيون اور فرانسيسي يهوديوں ع قدضه ميں نو لاكهه عام - هزار ١٣٠ - يكو اراضي هے مكر و مرطرے کے معصول سے معاف میں - فوانس کو آن سے ایک پائی بھی رسول بہری - عربوں نے اور کی کے قائم مقا: اخدادرں نے جب اب آ ير قانوني اعتراض كيا" تو أن سے ضما نتيں طلب هوئيں اور در هفته کے لیے ایک اخبار کی اشاعت روک سی گئی - پیریس ع نيم سوكارمي اخبار " طان " نے نمبر ١٨٥٦١ ﴿ ١٧ - اپريل سده ۱۹۱۲ ع) كي اشاعت مين اصول استعمار پر بعدت كرك هرے جمہوریة قرانس كو مهورة ديا تها: « حكام كا قرص <u>ه</u> كه

فرانسیسی مستعمرات کے باشنیوں میں جس قدر ممکن هو رجود عدارت ر ذرایع مطالفت پیدا کرے رهیں' کیونسکه خیریت آسی رقب تبك ه كه مسلمان باهم دست وكريبان رهين " الجزائر مين اس مشورہ کی خصوصیت کے ساتھہ قدر کی گلی اور مسلما ہوں۔ میں طرح طرح کے منازعے پیدا کیے گئے " مگر جنگ بلقان ر طراباس نے عام اسلامی مصافت کا احساس اس قدر رسیع کر رکھا تها که تمام نزامین فراموش هوگئین ٔ اور فرانسیسیون تا یه جادوبهی كاركر نهر سكا - نائل تينته، سنهرري كي تارد اشاعب مين مرسير بدلب ميليت لكهية هين: "الجزائر بهي اب بيدار هو رها ع -السكلمدان كو مصر ميں جو رهنتين پيش آئي هيں' رهي در إن مراسس کو یہاں ودش آے والی دیں - البحرا لر کے عرب بھی استبداله و اضطہاد کے نتایع معسوس کرے لگے ہیں ' اور آن میں بھی حقرق انسانیہ کے مطالبے کے جدیات پہیل رہے ہیں ۔ الجزائر کی حكومست نام كو أثيني في مكو إس كا پرداز عمل بالسكل هي استبدادي ہے ۔ با شندوں کو ہو قسم کے تیکس دیسنے ہوے میں' مگر فرانسیسیوں کو یہ سب معاف ہے - کسی عرب پر کیسا ہی طلم هر' فرانسیسی کے مقابلے میں اس کی کوئی آراز فہیں سدی جاگیا۔ بلكه ارر أسے قاموني شكتھه ئي كشا كشي برداشت ترتي پڙيگي -يه قاقص نظام حكومت اب دير تبك قائم قهين رهسكتا - فوانسيسي چارلیمدت کو مسلما نوں کے لیے بھی مساوات ر انساف کے حقوق ديسيے هونگے - أن كے قوالد نهي ملحوظً ركھنے پڑينسگے؛ اور حكمواني میں آن کو بھی شریک کرنا آھرگا "

البران ر ایشیاے کوچک پر نظر قالو تو آن کو سب سے زیادہ سو مشق ستم بدائے ای کوشش هو رهی خ -ريوبو آب ريوبور ع اپربل ع نمبر میں " ایشیاے کوچک کی مشکلات " پر موسیر ارڈر وان کرسڈرر کا ایک مسدوط مضمون شالع هوا ہے' حو اصل میں آسڈویا کے مشہور لحدار * آسڈریسز را نک شو " سے ماخود ہے - اس مصبون کا ما حصل یه مے که "روس اپدی سلطنت کو رسط ایشیا رسالبریا میں رسیع کرے کے لیے صدیوں سے کوشش کر رہا ہے، حس کی خاص عرص یہ تھی۔ کہ روسی گرونمنت کے لیے سمندر میں ایک نہ ایک مرکزی بندرکاد صعصوص هر جانبه - ليکن (بهي تبک نه په کوشش نار ور هوي نه کرای ثمرہ نکلا - سرال یہ ہے کہ فارس رایھیائے کوچک میں ررس کے مواقد کیوں پامال رهیں ؟ شهدشاه پطرس اعظم نے درددد و باد کوده (باکر) ع علاقے جس طرح ایران سے لیے تیے - سدہ ۱۸۲۸ع میں ایرانی صوبهٔ اربوان جن شاطرانه چالوں سے روس کے قنصہ میں آیا -قرکوں کے شمالی ارمیددا کے علاقے جن رجوہ سے روس کی ندر کیے -سدے ۱۸۳۸ع میں اصلاع قارص ریاطوم جس حکمت عملی ہے پطر سیرگ کی حکومت میں شامل ہوئے۔ اسی دور کا تسلسل اب. بهي کيون نه رهے - اور روتار سياسي معصوب کيون هو جاسم ؟ روس ے آپ اعرام کی تکمیل کے لیے جو دقیق روش اختیار در رکھی ہے۔ آس پر عور کرتے ہوے انسان معر حیوت بن جاتا ہے - سدہ ٧ - ١ ع ك معاهدۂ ررس ر انگلسڌان ے شمالي ايران کي قسمت روس ہے وابسته کر رکھی ہے - ایک روسی سرمایہ دار کو گرونملٹ ایران کی جانب سے (جارت مل چکی فے کہ تبدارتی کشتیرں کے لیے اررمیہ میں ایک إستيشن قالم كرائے - اس اجارت كا مدعا أس رقب صاف هو جاتا ھے جب کن اسدارات پر نظر پڑتی ہے جر روس نے اصفہان سے تبریر * قبرنز سے قزرین - اور اصفہاں سے ارزمین قبک ربلوے لائینیں جاری کرتے کے لیے حاصل کیے ہیں ، اور جن سے شعالی معربی طہراں کے قيره سركيلو ميلّر سريع في علاق أس ع ردر اثر أكل هيل - يا الهره. هنور کسي مرکزي بددر کاه کے عصول میں کامیابي نہیں هوئی - ت

آ پہنچیں ا پمرکوں کہہ سکتا ہے کہ یہ امر بالمعروف کے سد داب کا پہلا دی تھا ؟ (میں عرص کرتا ہوں - الہلال)

امسوس اسلام کی بدقسمتی اب اس سے زبادہ کیا ہوگی که حن قرن اولی کی غیربت و فصیلت غود سرور کالدات علیه التحیات کے دیاں فرما دی ہو (صحیحبن و سدن) آپ ایسے اسلام کے مدائی اور برگذیدہ ارباب علم اربہیں قرن میں ددعات و مصدئات و معاصی کا درارگرم کر رہے ہیں اور صحابہ وضی الله علیم جدکے لیے آتا ہے اسلام "فانیہ غیارکم "کی شہادت فرماتے ہوئے "اکرموا اصحابی "(دسلی) کا حکم فرما رہے ہیں اور جن بززگرں کے لیے ایسے صوبے العاظمیں تہدیدہ فرما دی ہو کہ "الله الله فی اصحابی الله الله فی اصحابی الا الله الله فی اصحابی اور ترمذی اور اس ریکورں کے ایک محترم الله الله فی اصحابی اور ترمذی اور اس ریکورں کے ایک محترم فرد بلکه امدر المومدین (تحابی احمدی) حصوت معاویه علدہ السلام فرد بلکه امدر المومدین (تحابی احمدی) حصوت معاویه علدہ السلام کا لا آدا لادہ اندار سے دکر فر مانے ہیں اور پہر ستم تو یہ ہے کہ جداب درگذار فرما جائے کو خدا حالے کی دکاہوں سے ملاحظہ فرما رہے ہیں۔ درگذار فرما جائے کو خدا حالے کی دکاہوں سے ملاحظہ فرما رہے ہیں۔

ر اخسو العسدرة لا يمسو بعسالع الا رياسمسارة المسدرة المسددات الشسر

الع___لال

الله تعالى حب الله كسى عاحر و نالوال بندے پر اپنا لطف و كرم مددول مرماتا هـ تو اسكي سست الله بندول عادول ميں حسن طن و ميلان و الفت پيدا كر ديتا هـ - اور پهر حواه وه اور اسك كلم كند هي حمير و دليل هي ايكن اسكے دندول كي نظروں ميں عزور و محدود هو جائے هند و ذالك نضل الله يوتده مي يشاء و الله دو مصل العظم -

حداث اور حداث ایسے دزرکان حسن ظن فرما کی نسبت همیشه اس عاحر و هنچ میورکا یقبن ایسا هی رها هے - یه آسی کا نصل ها که وه آپ ایس دزرگوں کے دلوں کو میری جانب ماثل کو رها هے - پس الله کا احسان اور حذات کے حسن طن دزرکانه کا تشکر و استدعاء دعاء حصول اسقامت و ثنات کار و الی الله ترجع الامور -

جداب ہے اس بارے میں جو کچھ ارقام فرما یا ہے حیران ہوں
کہ اسکے حوات سے کیونکر عہدہ برا ہوں ؟ اگر تفصیل سے کام لیتا ہوں
تر ایک دفتر طویل مطلوب ' پُھر نقیصہ کچھ نہیں - اور اگر احسال
پیش نظر رہتا ہے ' تو اول نو بعدی مدانی نہیں ہوتی اور
فرسرے طبیعت بھی نہیں مانتی - نہر حال مجبرزاً آخری ہی
صورت اختیار کرتا ہوں ' اور نو سنیل اشارہ چدی معروضات ضرور یه
کے اطہار ہی پر تناعب کر لنتا ہوں '

تر عود عديدت مفصل بحوال اريل مجمل الله على اصحابي إ

(1) ميرا عدده في كه حصرات صحادة كرام رصوال الله علدم اس سداد دنبا ك ديج وه ايك هي جماعه ددسيه في سر انبياء كرام على دينا و عليم السائدة و ار اخلاق و اعمال الهيه كا المل و لحمل ترين نموده و أسره تهي وار نه صرف تاريع اسلام مدن و بلكه قاريع جميع ارصة صاصدة عالم مدن انبياء كرام ك مستثير كر ديد يك بعد السائون كا كوئي كروه وار انسانية كبرى كا كوئي اعلى سر اعلى طهور دهي الكي مقابلے مدن پيش دبن كبا جاسكتا - بلكه الهي مين ره دعوس دكدة و عظمه تي جو الي سظاهر اعمال ك اندر بعض او لوالعرم المناء دني اسرائيل سے دهي زياده ظهور صفات الهيه ك بعض او لوالعرم المناء دني اسرائيل سے دهي زياده ظهور صفات الهيه ك تسنه و تحلق كا ركهد تي و ار جهكي رئان حال «جگها بسرا و وقف

الاحداد على سلطه "كى عدات حقيقت سے علقلة انداز عالم ملكرت تهى - كدوبكه "لفد كان لكم فى رسول الله اسود حسده " انكا دستور العمل و محرر حسنع اعمال و انعال تها اور اسليم وه سر جشمة "مقام محمدي " معان سدوره يات تي " پس اس مقام اور مقامات ابدياء گذشدة عالم مدن حر فرق تها وه الكر اندر نهي نمايال تها كه المرء مع من احب

عن المراء لا تسلَّسل و سل عن فريد... و للعم ما تيل .

جمسال هم فشفین در من اثر کرد رگر به من همسان حساکم که همتم

بهى ره لوگ تيج نه "يحنهم و يحبونه" انكا مرددة احتصاص بها اور "رصي الله عنهم و رصوا عنه " ك معام محدث و محدودى و عشى و عاشعي سے مالو المرام تيے ا الله الله ا انكے معامات عاليه و حدى وصف و ينجيد پر كلام الهى ك شهردت دىى: اشداء على الكفار وحماء و ينجيد پر كلام الهى ك شهردت دى اشداء على الكفار وحماء و ينجيد و يرام ركعا سحداً ينتعون فصلاً من الله و رصوانا سنما هم مى وحرفهم من اثر السحود: (۲۹: ۲۹)

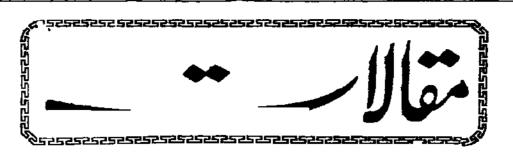
یه وه لوگ تیم جبهوں نے شمع بدوت سے براہ راست ایک دار روش روش کدا مو خلوت رحلوت میں صحبت اندر رحصرة رسالت هرادوں قدر و حوش بصدت تیم که حس آت حیات کا ایک قطره هرادوں قدر و امرات کو ردید کو دیدے کیلیے کادی ہے، اسکی بارش ایک سروں پر ہوئی، اور جس آت رلال کے ایک جوعے کیا ہے تصدگان عالم مصطر و متحسر میں، اسکے دریات بدکران کے کدارے انہوں نے مدنوں ردیگیال بسر کیں ۔ وہ اس وجود الہی کے جلیس تیم مدنوں ردیگیال بسر کیں ۔ وہ اس وجود الہی کے جلیس تیم کو شاوت " است عند ردی مو یطعمنی و بسعدی " کا درس شب گدار، اور درس کاه " ادینی ردی فاحس تادیی " کا درس آمرو لیل رنہار تھا ۔ مهم جلساء الله، لا یشقی جلیسهم ، و لله در ما دل.

عالب ندیم دوست نے آتی ہے ہوے نوست مشعرل می ہوں بندائی ہو ترات میں ا

سنعان الله 1 يه كون لوگ نيم كه دن ك عوا رحهاد مي سندل الله و دعوت حق و اعلال معروب هي مين شريك كار اور معيلي راه به يم بيك بلكه أس • تعاطب بداء معيب " با ايها المرمل " كي رابون كي خود فررشاده عنادت گذاريون أور عاشقانه و والهانه المه لل متعصوصة مين بهي سريك خلوت تيم اور اسكي سه دب حود حدا كيسي كي كي

ان رنگ يعلم انگ نفوم اندى من ثلثى الليل رسعه و ثالثه و طائعه من الليم من الله الله و الله الله و ال

مهارے حال پر او راہ لطف رحم کنا اور وقت کی فند انہادی ۔ بس اب جس فدر باسانی قرآن پڑھسکتے ہو بڑھلنا کر رہ اس کو یہ ہی



دولة بني الميسة اور الهسلال

ولله ولله في امتحابي - غير القررن تربى - بعدات و معدلات إمرية -غلفاء ولقدين؟ اور مليك عصوض - و ما يناسي دليك -

از جناب عرالنا عبيد الله ساحب (اسجير)

جداب کي نگے اندار کي ادشا پرداريس غصراً عالمانه ارشادات ارز قراني استشهادات نے هم لوگوں کے داري ميں اپکي جو عظمت پيدا کردي ه اور اپکي دات ہے هم بد قسمت مسلماني کي جو اميديں رابسته هوگئي هيں او بيان ہے نامو هيں اور حق يه في که اپکا وجود اور اپکي تحرير اس دعوى کيليے برهان قاطع في که اس قحط الرجال ميں بهي بعض نفوس قلسيه پاہے جاتے هيں جنہيں بلامبالغه دلا يخافوں لومة الام کہا جاسکے ۔ آپ امر بالمعروف رنہي عن المنکر کا وعظ فرما رفے هيں الهن معجز بيانيوں سے احياد اموات کر رفح هيں ؟ يه کيا سحر اور کيا اعجاز هي ؟ آنکهيں خيرہ کان سن هيں - هيں تحريريں کبهي ديکهيں نه ايسي تقريريں سني هيں -

لیکن انسوس که آن باتوں کے احساس کرے والے قلوب بھی یہ دیکھکر محر حیرت بلکه غرق نداست هوجائے هیں که جناب اپنی دواز دستیوں ہے (بی ادبی معانب) اس چودھویں صدبی کے ادعائی لیکررں کو شہید اداء حق پرستی مرمائے هوے ' جوش اعجاز نمائی میں حقیقی لیکررں یعنی صحابة کرام تک کو مجروع قلمائی شناسی مرما حالے هیں -

[لا بدهمه ميقب]

ان تمام واتعات کو پڑھو اور غور سے پڑھو اور پہر سوچو که دیا همارے ندا و زرال کے لیے کیا کیا تدبیریں کررھی ہے گاور ہم کس کے کے شعری و بے مسی کے عالم میں ہیں ؟ تزاتوں کا ہجوم دروازے پر پہنچ گیا ہے گاور گھو کے سوے والے کس طوح خواب غفلت میں سرشار ہیں ؟

اے مقیمان ته سقف سپہر غدار تا به بکے حسرت فرزند رون وشہر و دیار ؟ آیة فاعتبروا یا اولی الانصار پر فرار هر مرائح یه اگر قصر ادونه کے گدار کنهی قرآن کا ظاهر قها یہاں جاه و جلال کنهی اسلام کا لگتا تها یہاں پر دوبار آج تثلیث نے اس کا یہ بدایا عالم کا نہ ترحید ہے باقی نه کہیں اسکا مزار

دنک بما تعصب ابدیکم ' یه تمام دربادیاں تے خود اپنے ران اللہ لیس بظام مان میں سول لیں ' رزنه الله تو لیٹ للمبید (۱۰ در ۱۰ الله تو لیٹ للمبید (۱۰ در ۱۰ الله اللہ کی سدا پہر کھا رقت فہیں آ گیا ہےکہ * می انصاری الی الله کی سدا

ناب کا پہلا میں " (الہلال سبر ۱ - ج - ۱) کی بنی امیہ کے سمک بیجا اور خور ماحق سے شرافور سرخی ' (اکسفاحی معام) ب رقت قالم كر ع بدي اميه كي قوم كو " خواد رد حصوت عثمان رسول عليه السلام ع داماد " يا حضرت معاريه محمد عليه السلام ے سہر عوں ' یا سلیماں بن عبدہ الملک ' یا حضرت عمر ہی عدد العزيز هرب عليه السلام ، بلا استثنا طالم ، فساق ، اور مجار ٤ الفاظ مصطاطب مرما رج هيں - جداب كي ان تلم كلاميوں ك قوم رماص (كذا في الاصل - الهلال) كي يادة تارة كريسي - اسلام سيس يهي ايك مرته ج جسنے صحبابه رصى الله عنهم كو سب ر شتم كرت اینا پیشه بنالیا ه و اور اکانر اسلام کو کالیان دینا جزر مدهب سمجهم رکھا ہے - محر ما إ دني اميه بقول جداب ع هوار برے سہي ، پھر دمي اله بعد رالوں سے بحکم صادق صدرق " لایاتی علیكم رمان الا الدي بعدا اشر منه حتى تلقو ربكم " (بخاري) لاكهه درجه اچه تير ' اسليك انکے بعد والولکو خصوصاً اس صدبی کے مسلمانوں کو ادیوں دوا کہدے۔ كا كولي حق نهيل - يي يه الله كريبان ميل منهه دالكر ايدى سيه کاریوں کو دیکھیں اور بتالیں کہ اگلوں کو کالی دیدے کے سوا اور ایکے پاس کیا رکھا ہے!! امر بالمعررف کے راعظ کو شارع علیه الصلوة کی يه پر معزو انعع رصيت اپنا نصب العين بنانا چاهيے كه " ليچزک عن العاس ما تعلم من نفسک " (مشكوه) بني إميه کی مترحات اسلامیه کر تهددے دل سے دیکھیے ترود حرد علی رضي الله عده تک کے رمانه سیں سعفود نظر آلینگي - نعیه بني هاشم كاكيا فكر في احدى الميه ع جدد الراد كي المسرستاك سيئات سے بے عبر نہيں ' ليکن سانه، هي ديگر افراد کے حسنات سے چشم پرشی بھی بہیں کیجا سکتی - ایکے بعض افراد ، مسلمانوں پر صاف ر صریح حون رااے والے علم کیے جیں " تو درسرے افراد

جالب ك " بني اميه كا استنداد ارر امر بالمعررف ك سد

حدات لدى أميه كو منرم قرارديد هيں كه " اسلام ئي جمهوريات كو عارت كركے شخصي حكومت كى بدياد قالي " ببي أميد كا پهلا مود حو رسول الله عليه السلوه كا بجا طور سے حا دشيں ما ' وه حصوت دي الدوريں رضي الله عده تم - المي حلامت بهي مصوره و اتعالى مهاجوين و الصار معمد هوئى - به پهلا دن تها كه غود حمهوريات اسلام نے ندي آميد كو در سر اقتدار تسلط ديايا ' اور ايك بر سر اقتدار الله عن فقومات اسلامته كا ايك دويا تها جو آمند آيا - جسكي لهويات عرب و افريقه كے آبش مشان صعرا كو طے كرتى هوي هدد تكد

ے اسلام کے حدود کو۔ قابل تعریف طویعہ سے وسعب بہی دی ہے۔

اسليب هديل الك ساتهه أن الحسدات يدهدن السيئات كا انصافاته

سلوک کرنا جاهیے - آپ میامب کے دن مساق رفعار کی سف

بددیاں کر کے اور بدی آمیہ کو صف اول میں جگه دیکر اپدی بنیں

حق بجانب سمجه ر في هين توكولي رجه نهين الرئسل على أميه

کا کوئی مرد ان صفرف کے سائی رقائد ہوے کا معر دنی ہاشم کو

معش دے تو آپ چس بجس مرں کیرنکہ حارجتن علی الامام اور

بعاد رساق کي اس قوم ميں بهي کمي نهدن اور جو چير متني اجلي

مركى ، ارسيددر ارسك دهنے سايان بهي هرنگے -

بهی هے که آنهیں ے سنت خلفاء اربعه کو رفته کیا ً اور ایج اولیں مطبق خلافت میں مرمایا .

ایها العلی ! آنی (فللیت بهد الامر من غیر زئی منی قیه و لا طلانه و لا مشررة من المسلمین - ر آنی قد خلعت ما فی اعثالایم من بدعلی و ماحدار الدفسام عدری (یعدی لوگو ا میں اس حکمرانی میں مدتلا هوگیا بدریعه حانشیدی اور بیعة عوری که اور اسمیل نه حسب حکم شریعه و سدت حلعاد واشداری و مشووه هوا اور نه مسلمانی کی واثیں لی گئیں - اور یه نه میری خواهش تهی اور اس نه اسکا آرزومند تها - پس میری گذشته بیعه کا جر بار تمهاری کودوی پر ها اس سے مدن تمهدن وها کیے دیاتا هی اور اس معام سے اسے تئیں الیک کودیاتا هیں اپی وابیت تم جمع هو ایک لئی یه سنتے هی تمام مسلمانی کی فلاغه کو منتخب کولو !!) امیر المومدین ورسیناک امیرنا با لیمن و الدرکة - هم لے بس آپ یا امیر المومدین ورسیناک امیرنا با لیمن و الدرکة - هم لے بس آپ یا امیر المومدین ورسیناک امیرنا با لیمن و الدرکة - هم لے بس آپ بار حصورت هی اور عدری و میری وعرق ابن آثیر المومدین وینده و مدیری وعرق)

(٢) حدات ارقام درمات هیں که . " آپ بلا استثنے بدی امید کو طالمیں کے الفاط سے صحاطب کوتے ہیں اور اِنتہاے غصہ میں رسول علمہ السلام کی قرادت داریوں کو بھی بھول جُلتے ہیں "

استدے ہر بداد اعمال صالحہ ہر حال میں قدرتی طرز پر مرحدد ہے ، اور حکم اکثر پر هوتا ہے - حضرت عثمان خود بحود مستدے هرکئے ، جب که حلعاد راشدین سے السگ بنی امیه کا دکر نیا گنا - اور حصرت عمر اس العمویز لیے اعمال عیر امویه ، و اندع سنت شنعدن جلیلان کی بنا پر - یہ امر ایسا نہ تھا کہ موجب اعتراص هوتا -

اور حصرت وسول الله صلى الله عليه و سلم كي قرابت داري كي سدت حو درمايا " تو اگر آب ك حكم سے اسكا هر حال ميں لحاط وكوں اور اسى كو محور منقب و منقضت قوار دوں " تو آن مشكلات كاكوں دمه دار هوگا حو دو چار قدم كه بعد هي پيش آنا شروع هو حاليں گي ؟ شايد اسكا جناب كو خيال نه وها -

حس ر نصره ، نقل از حبش ، سهیل از روم رخاک منه انوجهل این چه نوالعجبیست ا

(٧) " لا يادي علنكم رمال " الع كا اكر مطلب يهي ه تو اب عمر اس عند العربر پر دلعاط بعدم رمانی " مروان بی العكم " از ر شعر ر رياد كو درحدم دين - مهم سانفون دي الاسلام ر العهد والر مان ! [مين دو اس حديث كا مطلب حفظ تقدم مصيلت اعمال " ر ادباع شريعة " ر عمل بالفوان و السنة كي تطبيق ك بعد مرار دينا هون " ار ر در اصل مرار ديا حا چكا ه - كما لا يصغي على ار دات العطر و العلم - و إن اكرمكم عند الله اتفاكم -

مصائع و مصائل

(۱) نحمت کے محملت مرافع ' رحکم هر موقعه بلحاظ اطراف نحمت - اثبه اهل سنب رحماعت کے اسکا فیصله کردیا و - ندی امنه کے حسباب سناسیه رملکیه سے کسی کر انگار دیدی مثلا فترحات ممالک ' و اشاعت تعدی رعلوم ' و تاسیس بولد ' و ندرین دفاتر ر دبران رعیوه رکان لهم من الوزراه و انطال البحث و الاعوان ' من تغلیر بهم علی الزمل - و افتحوا بسیولهم البلدان ' و حفظوا لهم الملک من الاعداه بحد الحسلم - فسقوا القول فیهم ان و مقطوا لهم الملک من الاعداه بحد الحسلم - فسقوا القول فیهم ان و الشهراب ' رعدم اتباع الشریعة و الانحراف عن جانة السنة السنید و الشهراب ' رعدم اتباع الشریعة و الانحراف عن جانة السنة السنید و الحزم رحسن العربعة و فصل السیاسة - رکدلک لم یحل اشتغالهم و الحزم رحسن العربعة و فصل السیاسة - رکدلک لم یحل اشتغالهم

بنفوسهم عن النظر في شكون الحكومة و ترقيقها و العمل على ريادة سرها و ممرانها و الترسع مي املايها وودعارات الأعداد عنها - يس هم الکی سلتات دیسه کی درائی کرے میں باک بہیں رکھتے و اور اسی طرح اللے حسدات ملکدہ ر سداسیہ کے اعتراف مدی بھی تحیل فہدی۔ لیکی یہ بھی ہوسکدا کہ رند کے دھدن رطناج ہوئے کے صلے میں اسکے شرب حمر و طلم و مسن کی بھی اعربت کریں' یا مربکہ ایک شخص غرش بعرير ه لهذا كوي مصائفه بهن " أكر تارك صلوة بهي هو ! ! مقصد اصلی یه م کهدنی امیه الله علامه دیدی کو عسکا عمود کار اساع شريعة تها ا معمل حكومات و سفاسة كي صورت امعل مندل كرديا اور حر بنداد خلفاء راشدین نے رکھی بھی اسکو ایے اعراض نفسانید و هواه شعصیه پر مرنان کرے مدیدم کردیا - ظلم و منکرات کا مازار گرم هوگیا۔ مشورہ کا سد بات هوگنا ؟ ارائنی راے کو نزور شمھیر بند کرنا چا**ھا - ا**ور علی التعصوص سب سے پیلے بارتے اسلام میں احکام شریع**ۃ** پی الها اغراص بعسانته و سفاسته كو سفتم كرك اور حسب صرورت اسمين تعریف برحیهه بنا کرنے کی بنتاد ارتھی ۔ یہی بنتاد انہی ؑ جسپر بعد کو آے رالوں ہے ہوی ہوی عمارس کبوی کس اور ہیشہ کیلیے داریع اسلام اے انتدائی سی سالہ عہد اصلی کر ماتم ر حسوب کے ساتھہ یاد کربی رهی!

معی ہے آعار تصویر میں لکھدیا ہے کہ معرومات معمی احمالی تر سنیل اشارہ هونگی ' اسلامے افسوس که هر فتم پر هعور دالال و واقعات کو حدراً توقعے سے روکنا هوں- وردہ یہ ایک بعدر طوئل و افسانۂ طولانی ہے۔ اسفار آثار و ناردے کو اٹھائنے اور انک ایک واقعہ پر آنسو دہائدے

دور اوالل اور طهور مسكوات

() اپ منعصب هنی که منی کے آس انتدائی عہد کرچارر مصدقات ر ندعات کہا - لئکی شدت تعصب ر رمور جنرائی سے میں اسکے حواب پر قادر بہن - نیا للعجب 1 یہ حملہ تکہکر جناب نے تاریخ اسلام کے بہنی معلم کینے صحیم ادرات ر فصول کر دنیا سے بادود کردینا جاتا - یہ آپ کہاں ہنی ار رکنا فرما رہے ہیں ؟

عبد بدی امده سے بھی بلند تر دیکھیے - کیا شہادت حضرت عثمان کا متده ایک اشد بریں ددعت به تھی ؟ پهر کنا ریاد بر سبیه کا استحان اور اسکے لیے مصلس شہادت مقرر کرنی ایک دارلین بدعة اسلام میں نه بھی ؟ حالانکه یہی ریاد تھا که جب اسنے حصرت مارق رصی الله بعالی عده کے زمانے میں بشارت مدم پرغطبة نصیح بریا تو ابو سفیان اور حصرت امیر علیه السلام ممبر کے قریب بیٹیے تیے ۔ ابو سعیان اس کہا که "انه ابن عملے " یعدے یه تو میرا بیٹا ہے ۔ "انا قد نده می رحم امه حمیه " اسپر حصرت علی نے کہا که پھر اسکو ظاهر کیوں نہیں کرتے ؟ ابو سفیان اسلام علی المدبر " یه شخصر اسکو ظاهر کیوں نہیں کرتے ؟ ابو سفیان اسلام علی المدبر " یه شخصر جو مدر پر بیٹھا ہے " دوتا ہوں که اس ادعاد خلاف شریعة پر برم جو مدر پر بیٹھا ہے " دوتا ہوں که اس ادعاد خلاف شریعة پر برم جو مدر پر بیٹھا ہے " دوتا ہوں که اس ادعاد خلاف شریعة پر برم حوالا ا اعد العرب داد ۳ – معجه ۱۲۱) (۱)

یه ایک منہور اور بعصیل طلب واقعہ ہے ۔ عام باطرین کی واقعیت کیلئے اسعاد انہدیتا ہوں کہ (سمبه) حاملته کی ایک زادیة و فاحشه عورت بھی ۔ ابر سعنان اسکے پاس رہا بیا ' اور آسی ہے (زیاد) پیدا ہوا بھا۔

لیکن اغراص سناسیہ سے اسکا پھر استحاق کنا گنا اور اسکو اپدا بھائی قرار دیا - اسکے لیے ایک خاص مجلس شہادت بھی منعقد هوئی تھی "حس میں گراهوں کے اطہارات لیے گئے تے - ازانتمالہ ایک گراہ اور مریم الحمار تھا "جس ے اورسعیاں کیلیے " سیعه " کو مہیا کنا تھا - مقال اشید ان انا سفیان حضر عندی ر طلب مدی

⁽¹⁾ لیکن اس مکالیے کو یعنی مورثین نے صرابی بات اور ابو سقیات نے فرمیاں لگیا ہے' اور حصرت امیر نے کہا ہے کہ اناسکت یا ایا سعیان ا قابلت العلم ہی صرابست مُلَّا اِللَّول مَنْكَ ' لگان الیات سریماً (العمر ہے صفحہ ۱۰۰ -) صد

معلم ہے که ہم میں سے بعض آدمي بیمار پڑیں گے ' بعض تلاش معاش و تجارت میں سیرو سیاحت کررھے ھونگے اور بعض حدا کی راہ میں دشمدان اسلام سے لڑے ہونگے -بہر حال ایسی صورت میں اب صرف یہی حکم ع که شب کر حستمر قران (تہجد کی نمار) من بآسانی پڑھا جا سکتا ہے پڑھو' اور اپنے نفس وجسم پر بهت ریاده بار مه دالر -

الصائب فرما لينے كه جس شعص كا اعتقاد صعابـــ كرام كي نسنت یه هو اید کیسی عجیب نات ہے که حداب اسکر مصاب، ک فضائل سنانے کیلیے محاطب بناتے میں ' اور انکے سب ر شام سے رركتے هدن ، اور بهر الاش العاديث ، وجمع موريات كي زحمت عاصل گوارا فرمائے هاں ؟

ان هذا من اعلجيب الرمن 1

(٢) حداث لا يه ارشاد نهايت تعجب الكيز ه كه مين ك حضرت عثمان رضي الله تعالئ عنه يُو بهي به رمزاً طالبين شمار کیا آ میں نے ملوک و امراء بنی امیہ کی نسست اپنا خیال طاهر كيا تها به كه خلفات راشدين رصوان الله عايهم اجمعين كي بسبت -حصرت عثمان کو خاندان بنی امیه نے تم مگر انسکا شمار خلفاء اربعه میں ہے ، نہ کہ حسلامت مروانی کے بابیوں اور اس ساسلے کے پادشا ھوں مدں - پھر بلی امدہ کے ذکر سے یعیداً (اکلیے معصرص اعمال مراد هدن اور هر ره شعص اس سے مستثنے ہے، جسکے اعمال انکے سے نہ تے - یہ امر اسٹرجہ طاعر و ہیں۔ ہے کہ جذاب کا اس سے تعامل موجب كمال تعجب ر تعدر ۾ ــ

يخرج الحي من الديت

(٣) پهرکيون نهره لوگ مستثني هون که ايسے هي مستثني لوكوں مدر سے وہ دزرگ حق ، مجدد شریعة الہيد ، محى السدة السديم ، قامع بدعات مررانية و ندى اديه ، يعد حضرت عمر ابن عبد العربزرصي الله تعالى عنه تيم ؛ جنكو حامة الهيه في أسي خاندان میں پیدا کیا ' تا که انکے دست حق پرست پر شریعا اسلامیه کا احیاء هو اور " ملک عضرص " کے اباطیل ر محد ثات کا استیصال فرمائیں - پس اس رجرد گرامی نے امر بالمعررف ر بهي عن المعكركي تعديدكي " ارز ايك آيك كرك بدي احدة ر آل مروان کی پیدا کی هوئی آن محد ثات ر بدعات و منکوات شبيعة كا انسداد كيا " حنهون ك خبر القرران كي شريعت خالص كو آلود ؛ رمكدر مستى ر معاصى شتى كرديا تها - ارّر اس طرح سدت شیعین حلبلدن کی (که سنت رسرل اکرم تهی) حدات بعد المدات هولي أ تور الله مصحعه ، و شكر الله مساعيه -

تاريسم اسسلم ميں تلسرے کي بنيساد نتي اديد ن 3الي اور هيده انك مكنع هين

(٢) ارانجمله بني اميه رال مرران كي ايك سب سے اوي هادم شریعت اور پر معصیت رستی رعد ران بدعب شبیعه رد تھی جسکا انتقامانه اتباع برادران شیعه کے شروع کیا اور افوس م که داستانه شاید آجتک کرتے هدن، یعنے سب سے بیلے سر روس اسلام ميں ' جو رحم و محبت اور صلح و اخوہ هي کي تحم ريزي کیلیے بدی تھی' سب رشتم اور نعن ربیرے کا تھم ابھوں نے بوياً مقدس مساجد إمالم مدن جو صرف عنادت و طاعت الهي؟ ر ادكار راشعال مندسه كيليم بنائي كلي تهين اله اغراض نعسانية مدكرة سياسيه سے اهل بيت أبرت أور حصرت أدير عايد السلام پر علانيه لعدت بهاجد شروع كي ارر جمعه ك خطبة ثانيه مين اس فعل شلنع ر منکرکر (که نہیں جانتا اسکر کی لفظوں سے تعبیر كرور ؟) داخل كر ديا - چنانچه تكبير ر تسبيع كي صدافي ٠ ين [+•]

خطیب منبر پر چزمتے تے اور تعمید رتقدیس رصلوة وتسلیم ك نعمد أخر من حضرت على علده السلام يرعلانيه لعذب بهيجتم تم اور پھر شمشدر طلم سے لوگوں کی ربانوں کو اس طرح اوران ر ترسال رکھتے تے کہ اسی اواس سریع فسق عظیم او معصیة كبرے ، ر هتك شريعة الهند ك خلاف لب كشائي كي جرات نهيل هوني

تهى - الا ماشاء الله و رهم الذين لا خوب عليهم رلا هم يحربون -ليكن قاريخ اسلام حضرت عمر بن عددالعزيز كى همدشه رهدن مدب رمے کی که انہوں نے تعت خلافت پر قدم رکھتے ہی اس ندعة كا انسداد كيا" اور مساجد اسلام كو الكي چهدي هوي عرت ر حرمة راپس دا دي - چدانچه لس ر تبرے کي حاله خطبه ثابده مين " أن الله يامر بالعدل و الاحسان و زيماء دي القربي، ويدبي عن الفحشاء والمنكر والنعى؛ يعطكم لعلكم تدكرون " داخل كيا _ يه آنه كردمه أجلك خطعه حمعه كا حرر أحري هـ اور هر هعنے سليات دري (مده اور هسدات عمر اس العردر يركوآهي ديتي هـ - ر مال ميه كذير

والم تسبب علياً ولم تعف مريسا ولم تقديل معالة مجرم ر صدقت القدول العصال مع البدي اتيت؛ ماسي راصياً كــل مسلــم فمسا بدن شدرق الارض و العسرت كلها مداه يدادي من مصيدم و اعجم يعسول اميسر السمومديس طلمندي دا ، حددک دیداری ر انحدک درهمی فاردستم بهسا المسن فتقفسه لمدسانع و اكسيرم بها من بنعسة ثم اكسيرم

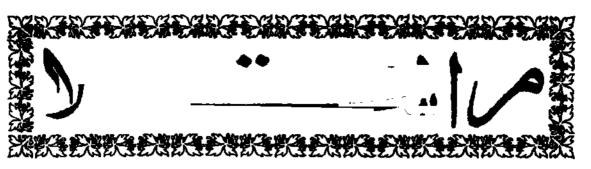
اس درزِّک حلیل اموي کا یه ایک انسا عمل عطیم تها که سادات عظام اور دودمان حصوة حدر الاذام نے بھي۔ اسکا اعتراب کما س جِعَانِهِ عَلَامِ عُدِم شريف الرصي الموسومي رحمه الله عليه الله مردد میں لکھلنے میں یا اس عند العریز لو نکب العب

مین مستسی امسیسه لدمیتک انت انقدتنا من السب والشا ستم داو احكسن التعسؤاء حريتك عمر انی اورل انگ مد طد سب و اللم يطب و ام يزك بينك دير سمعان لا عدتك العرادي (١) حير ميب من آل مرران مينک

(ہ) ار انجملہ منی امیہ کا سب سے مرّا طام جر انہوں نے اسلام پر کیا یه تها که حلامه راشده اسلامیه کو مسکی دیا احماع و مشورهٔ مسلمین پر تهی مکومت سعمی رمسندده و سلطه ملکیه وسیاسیه مدن المددل کردیا اور حکومت کی بنداد شریعت پر بہدل رکھی ' دیکھ محص قرت اور سیاستھ پر۔ اور دارین اسلم کے تمام صعار و کدار و اعالی و ادائی اسپو متعنی هدن اور تمام اهل سده ر حماعة كا اسبر اتعالى ه كه يه ايك سعت ددعه دبي ، اور مطابق ارشاد صادق و مصدرق عليه الصاود و السلام " ملك عصوص " كا أعار تها - يهى هے كه امر بالمعروف و نهي عن المعكر كے سد بات كا پهلا دن ه ازريهي دن ه كه تاريخ اسلام هندشه اسپر ماتم و مرياد كريكى - و القصة نطولها ؛ معليكم النظر على العاريخ و السعار -ليكن محسنات حليلة عمر ابن عند العزيز مدن ايك راقعه يه

(١) خصرت مير اس العريو له سده ١٠١٠ مين بمقام در سيعان اطفال كياء

اسي کا طرف افغارہ ہے ۔ [-دہ]



نمساز باجساعت

تماز ينجكانه جماعت ع ساتهه يوهنا نهايت صرروي هـ - اسكي نسبت متعدد اساديت منقرل هين - بري تاكيد اس امركي ه که جماعت ترک له کیجاے - اهمنت اور صرورت اسکی اهل بصارت ے پرشیدہ نہیں - بسنب تاکید کے علماء دین نے اِس غیال ہے کہ مسلمان ثواب ہے متعروم نہ رہیں حماعت کے مسائل میں آسالی <u> اور سپرات پیدا کردی</u> عدی دس بیس مسلمان مرجود هیں اور رہ کلم میں مصررف ہیں' صرف تین آدمي کے جمع ہوے سے جماعت هرگگی' (زر پهر در شعص يعي شامل هوکر نماز پوه لين تر جماعت کا تراب ماليا - عصرت شارع عليه السلم ك جسقدر اهبيت ارز خوررد اسکی پیش نظر رکھی تھی' رہ ان مبارک تا کیدات سے طاهر ہے جر احادیست میں مرجود ھیں - اگر مجم راے دیدے کا موقع هوتا تو میں صرور یه کپتا که جس مقام پر پندرہ بیس مسلمان هوں اور رہ کسی درسرے کم میں مصررف هوں ادان کے ساتبہ هی له آلیں اور ایے کاروبار میں لگے رهیں تر ایسے مرتع پر تین شعصرں سے جماعت فہیں ہوتی ادس پندرہ آدمی جمع ہو کر نمار ادا کرنی جانہے - جو لوگ ملے سے تھار هوں إس مبارک اور ممفید ساست نے ادا کرنے کی غرض في درسوس ع ألك قدرت التظار كويس - اس زمانه ميس في مد چانے ادمی بھی نماز ادا لین کرتے ہیں - جماعت کھا ۔ الہلال میں میں نے مضامین دیکھ' جن میں زور دیا گیا ہے کہ جب آسک همارے ایگر **پانچن رفت با ج**ماعت نماز ادا به کریدگی تو هم ارتکو اپنا لیگر قه سمجهیں کے - سنتان الله کسقدر عدده بات ھے - هر مسلمان کهلیے یه لازمی گردانا جاے که جسقدر آدمی ارسکے مکانمیں هی ارائے ساته فباز یا آجماعت ادا کرے - اسکی استدر سعلی سے پابندی ہوئی چاهيے 'که بلا عدر شرعي کرئي له چبرگے - جَسطرے هر شخص آو الع مكان كي عدتك جَماعت كي پايندي لازم هركي - اكر شهر في ٹر امل معللہ کیلیے ہی پانچوں راتھ معلہ کی مشہد میں جمع هركر نمار ادا كرنيكي پابسي هوني جاميي - اگر كآر ربار دنيري كالعاظ کیا جات تو معلے تی مسجد کے متعلق چند نمازرنکی رعابت دی جا۔۔ مگر جہاں کآم کرتے ہوں' نوکر ہیں' جستدر لوگ ہوں' رہیں سب كر جمامت كي پايلنبي كرني جاهيے - ان امرر كي پايلنبي ارر نگزانی نیلیے اگر شہر مر تر در شعص میر معله مقرر هوں - اگر کرئی كارغانه يا مل هـ تر دريا جار شخص ليدر مقرر عبى اور وه نماز جماعت کي پابندي کرائيں۔ اسيطرح اب اس امر کي بھي ضرورت ہے که بھانے آسکے کہ هر معلے کی مسجد میں جمعہ کی تمار (دا کیھائے۔ ارر مصله کے مسلمان جمع هوں اگر قصده هے آبادتي کم هے تو ایک هي مسجد جامع مين جمعه کي ثمار ادا کرس - شهر هو آبادي زياده هِ لوجار يا تين مساجد جمعة كي نماز كيليے منتصب كي جائيں التعاب كيليب هر معاد ، مير معاد اور شهر يا تعبد ع قاضي رخطیب کی کمیٹی بنائی جاے اور اواکی راے سے بلحاظ آبادی رضرورت و نامله، مساجد منتخب كي جالين اور اسكي پابندي مين

سر مر فرق نہو ۔ سلف کے مسلمالوں میں انہیں جماعاتوں کے اندو جملهٔ امور سکیں طے هوا کرے آیے ۔ هر مسلمان کو راے دیتے لا مرالع ملکا تھا ۔ مسلمانوں میں جو لرگ عمار نہیں پوفتے ہیں وہ بلاے جائیں اردیر سختی تکیجائی بلکہ نہایت نرمی سے بتلایا جاے ک که نماز پرویں اور جماعت کے ساتیه پرویں ۔ یقین ہے که جسقس مسلمان هونگئ سب شریک هر جالیں کے ۔ اِس پابلدیکی مصیلت ارراهمیت صاحبان تفکرے پرشیدہ نہیں۔میں کے اِسکی بنا 3الدی ه هر مسلم کا فرض ہے کہ إسمين جستدر کاميابي هو لرسکي قبرست مرتب کر رکے - فہرست میں ہر مسلم کے آمستھط لیے رکھیں۔ میر مصله اینا فرض ادا کریں اور صدر کمیٹی کے لوگ اینا فرص ادا کریں ۔ اس طویقہ ہے هر مقام کیلیے ایک معقرل جماعت مرتب ہرجالیگی - ضرورت کے رقت بھی ارگ آپس میں ایک ہوسرے۔ ع دست ربازر ہن جالیں گے' اررجو کام کرینگے نہایت صدیگی ہے انجام دینگیے - اور لمار نہایت شاندار طریقه سے ادا هوا کریکی -امامیے طریق کے لوگوں کر بھی عالباً جساعت کی پابستی میں کری عذر نہرکا - رہ خرد نہی پیش نمار کے عقب با جماعت نماز پڑھلیے ھیں' اور مسایل کے لحاظ سے شاید یہ مبکی ہے کہ اهل تشیع بنیس فرادہ جس کے عصب میں در نماز پردسکتے میں مقط۔

الهـــــلال مع

جزاكم الله - راه نا الله و اياكم حمية السلم - مستله هابندي بماز" ر پایدد می جماعت و شرکه ارقات خمسهٔ مسلجد ، ایک اهم ترین اور مقدم ترین مسائل رقت میں ہے ہے ' اور اسکا عملی طریق پر انتظام اقدم والزم - اسك متعلق اس علمزت بعص امور يرغود كية ع - انشاء الله به صدن " جماعت عزب الله " يه تمام امور آجائیں گے - عنقریب اے خیالت کو پیشکش فاظرین کرونگا۔ مرصيد صلرة لحمسه ٤٠ سانهد التزام جماعت يمي في السعهقة مرض و ارجملهٔ اسرار و مسالع مرصية صارة ه - يه هماري سب س مري بد بطلي ه كه باهمي اتحاد رتعان واتحاد كلمه كيليم اللي انصدیں بنائے میں ' مگر اپنی قدرتی انجملوں کو پھول کا میں۔ آج مسلمالي كيليے كسي كلم ميں تاسيس ر ايجاد كي خوررت نہیں ہے ، بلکه صرف آبعدید و احداد اصرو و احکام کی - همارے لیے کجه خرورت میں ہے کہ بئے گهورں کی تعمیرکیلیے مصطرب العال هوں ، بلکه شرو رت صرف اسکی ہے که اپنے اجوے هوے گهروں کو آباد کریں - یہي اصولي احتلاب ہے جو اس عاجز کے اصول عبل ار ر ابلاے عصر کے طریق کار میں ہے ' اور عور کیجھے آریہ آیک بیمت ہوا نکته تیا ، جسکو میں نے سوسری طور پر عرص کر دیا ۔ ه ورت " الصار الله " ١٤ اصل يبي اصول في ١٠ او رافعاد ا تھرپے کا رقت دور نہیں ۔



وَعَها أَ فَقَلْتَ لَهُ لِيسَ عَنْدِي الاسمِيّة عَالَ هَاتِهَا عَلَى قَيْرِهَا رَوْمُرِهَا * فَالْمِيْدُ وَ الها لِتَقْطُر مَدَدَد وَ الها لِتَقْطُر مَدَدَد السّي عَلَيْهُ وَالهَا لِتَقْطُر مَدِينَ اللّهِ عَرِيبَ رَيّانَ بَهِي شَرْمًا كَيّا * ارر چِيخ الّها : مهلاً يا شَهادَتُن مِي اللّهُ وَلَمْ تَدْعَ شَامَا ! !

يه واقعه تمام تاريحون مين مسطور هـ: وكان هذا اول ما ودت نه احكام الشريعة العالى وسول الله صلى الله عليه و سلم العصى بالولد للغاهر العصر .

اسي راقعه کي بسبت عدد الرحمن بن حسان ے کہا تھا: ر ترضی آن یقال ابوک ران ا انعصب آن یقال ابوک عف پھرکیا آپ اس سے انکارکرینگے کہ یہ مدعنت نہ تھی ؟ خیریہ تر ایک خاص راقعہ بھا اور اس رما ہے میں لوگوں سے اسکی تاریلیں بهي كين - ليكن مين پرچهتا هون كه كنا خلافة على منهاج النبوة كو حكومت اور ملك عصوص مين بداديدا بهي بدعة نه تهي ؟ كيا مشررے كا سدبات ايك اشد شديد، بدعة في الدين نه تهي مالاتكه حضرت فاروق كا يه جمله هم كو معلوم هي كه لا خلافة الا من شورة ؟ کیا مسلمانوں پر جنگ میں پانی کا روکدیدا بھی بدعت نہ نہا ؟ جبکه موسوا مریق عالب هوکر بهی بهیں روکتیا ؟ کیا سعت سے سخت مکررخدع سے کام لیدے میں بھی باک نہوا ، خعیہ ا مسالس سے مسلُله عکمین کا فیصله کرنا؟ ایج اغراض سیاسیه کو هر موقعه میں شریعت پر ترجیم دیدا اور اسکیے لیے لوگیں کو خفیه و علانیه بیت المال سے رویدہ دسا (جنسا که خود کہا کہ " انت احب الى قريش مده [اى من علي] لاني كنت اعطيهم ركان يمنعهم فكم سبب من قاطع و نافر عده - استيعاب) شعمى طور پر بزرر رجدر ایے لڑے کر رلی عہد بنانا ' عجمی شان آر شکوہ ار ر علو ر رفعت ہے دربار آرائی کی اساس اولدن قائم کرنا ' مسجد میں اپ لیے عام مسلمالوں سے الگ مقصورہ بناکر نمار پڑھنا" اور شمشیر برهده نگهبانوں کے حصار کے اندر سعدہ کرنا ' اور اسی طرح کی بیسیوں محدثات کو بھی بدعت تسلیم نہیں کیا جاے گا؟ فهرارل من جعل ابنه ولي العهد خليعة بعده و اول من اتعد ديران الحاتم وامربهدايا النيرور والمهرجان واتحد المقاصيرفي الجرامع و ارل من قتل مسلما صبرا رحجراً ر اصحابه و ارل من اقام على راسه حرسا " ر اول من قيدت بين يديه العمالب " ر اول من اتحد التعصيان في السلام و كان يقول إنا أول الملوك (ملحص أو استيعاب حافظ ابن عبد البرجاد ارل صفحه ٢٩٣ رعيرها)

اور پھر یہ تو خود امدر معاریہ کے زماے کے حالات ہیں۔ آگے چلکر جو کتھہ ہوا اسپر نظر ڈالیے - میں نے بدعات و منکر امت کا لفظ علم طور پر حکومت امریہ کی نسبت لکھا تھا نہ کہ کسی خاص شخص کی نسبت - خلاف۔ تم مرتضوی

(۱۰) آپ فرماتے ہیں: " دمي امده کي مترحات کو ديکھيے تو خود حضرت علي كرمانے ميں معفود نطر آئدں گي "

فتوحات ممالک ربلدان و توسیع حکومت اسلام یقیدا ایک ایسی شے ہے کہ اس تیوہ سو بوس میں جن جن هانہوں پر اسکا طہور هوا "انکی خدمات کا اعترات همارا فوص ہے کیکن میں تو اپنے مضمون میں "امر بالمعروت ربہی عن المنکو " کے سلسلے کی تاریخ لکھ رہا تھا " نه که تاریخ فعر حات اسلامیه - پهر رهال مجمے اس سے کیا غرض که کن کے هاتھوں زیادہ فتوحات هرے هیں " اور کون اس سے قاصر رہے هیں ؟ بحث کے مواقع اور محتلف پہلو هوئے هیں - رها حضرت امیر کے رمائے میں فعرحات خارجه کا نہونا " تو میں نهایت و نع رغم سے اس علط فہمی کو دیکھه رها هر، حر آجکل کے نئے مذاق سیاسی نے پیدا کردی ہے " اور اسکا ظہور جناب کے اس ارشاد میں سیاسی نے پیدا کردی ہے " اور اسکا ظہور جناب کے اس ارشاد میں بھی ہوا ہے علم طور پر کہا جاتا ہے کہ حضرت امیر کا زمانہ ایک

نهایت فاکلم زمانه بها - حکومت و سناست کبلیے وہ بالکل موزوں نه یم الکے زمانے میں اسلام کعلتے کوئی نئی فتح اور کوئی به دئی ملکی و اوسی دوسع بہیں ہوئی اور پھر اسکر اصول و معدار بعیث قرار دیکر بہایت شدید علطناں اس بارے میں کی جائی ہیں 'مگر یعین فرمائیے که یه حفال بالکل علط اور اصلاً حقیقت نہیں رکھتا اور نہایت افسوس ناک سطح دیدی اور تاریح کی نے خبری پر دلالت کوتا ہے - دیت اور سوقع تشریح کا بہیں ہے - خبری پر دلالت کوتا ہے - دیت اور سوقع تشریح کا بہیں ہے میلیت صوروری ہے کہ ایک صدوط و جامع سوانع حصوت امد علیه السلام کی لکھی جائے اور اس غلط فہمی سے لوگوں کو نجات ملے - اگر اللہ بے توجیق دی تو انشاء اللہ دے ایک اہم حدمت تاریح میں ایک اہم حدمت اختصار ممکن نہیں اور نقصیل منعدر -

(۱۱) آپ لکھتے مس :

"اگریسل بدی استه کا کرئی فرد آن صفوب دساق و بعار خالد هرک کا مغرب بنی هاشم کو بعشد به تو آپ جس بهدس هریگ" گذارش هے که جدات کے یہ صفت کا شرف معکو عطا فرمایا اگذارش میں موروت بہیں دیکھدا۔ اگر کرئی معر دو دمان مروان و ولدد آج دنی هاشم کوصف اولدن فساق و فعار میں قراردے موسی کنوں چین بعدین هوئے تو اشرف قرس خاندان بدی بعدین هوئے تو اشرف قرس خاندان بدی هاشم یعند (معمد) بن عبد الله علیه الصلوة و السلام هوئے۔ اور بهر حسن کو ایسا کرنا هے کرلے یہ معاملہ صعبه میں اور اسمین بہیں ہے۔ عالماً حداث یہ حمله حلدی میں لکبه گئے" اور حدال نه فرمانا دد فرمانا دد نات کہاں سک پہنچنی هے؟

طوري ك حصرت ماروق اور حصرت اس عداس (رصى الله علما) كا مسئله خلادت ك بارت مدر الله مكالمه بعل كدا ٠ ـ اسمين الله مرقعة پر حصرت ماروی ك صمن كلام مدن افسوس كيا تها كه بدى هاشم ك دلون بي پرائد ونج بهدن گئے ١ اور يه جس لحاظ سے كہا تها بالكل صحنع تها مگر حصوت اس عداس بول اتے لحاظ سے كہا تها بالكل صحنع تها مگر حصوت اس عداس بول اتے كه «رسول الله (صلعم) بهى تو هاشمى هى بير؟ "

حصوت فاروق نے فومانا کہ اب اس تحسی کو خانے در (طفری صفحہ - ۲۷۷۱ -)

حصرت ابن عباس بے تو دنی هائم کی نسبت ابنی سی معمولی بات پر اسطوب بوجه دلائی تهی اور حصوت فاروں نے اس سے متاثر ہو کر ترک سعی کو ترجیع د بی تهی = لیکن اگر آج بنی هائم کو باینظام بنی امنه معوف فعار و طالمین میں جگه دیے جاتی ہے تو دیدے والے شوق سے دیں اسمیں میرے جنی بعدین ہونے کا لعاظ نه فرمائنے ۔

(۱۲) پھر تمام ارشادات سانقہ ہے عنعمت نر بلکہ اعجب العجاب قرل حدات کا یہ ہے:

"اسلام کي دد قسمتي اس سے ریادہ کدا هوگي که حل قرون اولی کي خيریت و افضلیت سرور کائدات نے ددان موما دميا آپ ایسے اسلام کے مدائي انہي قرول میں ددعات کا دارارگرم کررھے هدل" اور پھر ساتھہ هي صحدحدن و سدن کافعوالہ نهي حدات نے ديديا هے" کاش اگر وہ حديدت آپ نقل موما ديتے تو اعدواص کے سابھہ ميري جانب سے حوات کا مومی نهی ادا هو حاتا 1

براہ کرم محکو آن احادیدی ہے اِطلاع دیجیہے ' جندین درر بدی امیہ و قرون مررادیہ کی ' خیریت و انصطلت ' کی شہادت دی گئی ہے ۔ اَفْسُوس ہے کہ میری محدود معلومات حدیث اس بارے دیں مجمع کچہہ مدد نہدں دیسکتیں ' بلکہ افسوس ہے کہ اس دوز کی ' خیریت و انصطلت ' کی جگہ محدثات و مشرات ' جدوو تسلط' اور فساد و فتن کی خبر دینی والی احادیث کو اپنے سامیے پاتا ہیں۔ و شتان بین ہما 1

جساعة حنزب الله

اور مسلمان خواتین

ار مالحه هادون سلعده دده سيد محمد صالع مرهوم (آوة)

آيكي دعرت * من ادماري الى الله * كى إثر الر آواز پرده مين جمی پہنچی ' اور هنارا۔ اور آمثل هنارے اکثر هناري بہتوں کا بال ٭یقرار هو گیا ^۵ که اس انجمن مدن هم بهی کسیطرے ہے۔ هسریک خوں - چولسکه مصور ے فرقعہ انسوان کی شرکت کی فسیت مراهت نے کچھ بہیں لکھا ' پس نہیں معلوم که هماری جس کو ' جس کا اس رماے میں کوئی ڈرساں حال اور سچا ہمسود نظر تہیں آتا ' شرکت کا شرف حاصل ہوگا یا نہیں ؟ یہ لکھٹا عدے ہے که هماری شرکت اس معارک انجمن کے حق مین کسفندر معید تاست هوکی ؟ دنیا میں کوئی کام تعیر مود اور عورت و موتوں کی شرکت کے اچھی طرے انجام نہیں ہاتا۔ لو**ٹی ٹیک میں ' ج**و حاص مردرد کا کام عورتیں بیماروں اور زخمیوں کی خدر گیری غرر بیمار داری کا اهم کام کس خودی سے ا**نجام دیائی هیں**۔ السی طرح عدادت میں بھی وہ ایج برادواں دیں کے ساتھ جسطرح رماده قدیم میں شریک هوئی تهیں' اب بھی شریک هو سکتی معیں ۔ عرصکه کرگی کام ایسا سمجیه میں بہدی آتا که جو مردرں هي ے مایدے اور اوابی کی ترمی کے واسطے معصوص هو اور عور تی کو روس سے اوٹی سرر کار بہر - چوبکہ حصور کے کوٹی تخصیص کسی كام كى ديدى كى هے ، هم ديدى كية سكتيده وه كلم همارے حسب حال چور کرے کے فاہل ہوگا یا نہیں۔

اگر پرده کا حدال کیا حالے تو اسے دو جواب هیں: ایک یه که رمانه قدیم میں عردیں کما کرتی بھیں ' اور ایسے میارک کاموں میں شراب نربی دہیں یا بہت ؟ اگر کرتی تھیں تو همارے واسطے بی مثل اونے شراب میں کوئی مصابقه بہیں۔ دوسوے یه کهرسمی پرده می رمددا عرد کم هوگیا ہے ' اور روز دورو ارقبتا جاتا ہے۔ بہت سی عررتیں تعلیم باحدہ اور دیم تعلیم یامتہ ایک صور رہی اور شرعی پرده کی ساتھہ سب کچیه کرسکتیں ہیں ' اگر اوا جاهیں ' اور اولکے " قواموں علی الداء " میں ادکو احاوت دیں۔ بہر بہج یه معامله بہت ضروری علی الداء " کہ اور اسد ہے که حصور بھی اسکی دسیت اپنی زبان فیس فردماں سے کچیه ارشاد مرمائیدگے ' هم اتعا صورو عرص کرینگے که فرحماں سے کچیه ارشاد مرمائیدگے ' هم اتعا صورو عرص کرینگے که ایس رمانے میں هر شخص همارا محالف هی مطالف ہے ' کوئی شی اس رمانے میں هر شخص همارا محالف هی مطالف ہے ' کوئی شی میں کردیگے دھی ارساد عیرمداسب اور خلاف مصلی بندائیں گے ' ویش حصور ان رہا کاروں کے کہنے سدنے میں فه آویں' اور جیسا مقلیب میکر حصور ان رہا کاروں کے کہنے سدنے میں فه آویں' اور جیسا مقلیب صحیحییں حود تصفیه کریں' مگر همارے حقوق یا مائل نہیں۔

آپ اور مثل آپئے دیگر اسلام پرست رہا غیرت و حمهت بہدری کا یہ حرش دیدی الکی تدیمی روایات سلید کو تارہ کرنے والا الملئے حسس اللہ من عدمات و مواطعت کے احتوام کو زندہ کو ہے والا اور مستمی مزار تحسین رصد هزار حوصله امزائی و رئیز حرجیب شکر حصوت عز اسدہ ہے ۔ اللہ تعالیے توقیق رفیق او ر بستمامت و تمات هم سب کے شامل حال مرماے ۔

دعوت " الصار الله " كا مقصد حقيقى الله سرا كهيد نهيل هـ كه مسلمانون كو حقيقي مسلمان بدي كي دعوت دي جاسع أو و ايك

پس اگر ایک عورت مسلم ' الله اسے احکام کی مضاطب فی اگر موسلمات یمی صداے الله اگر موسلمان یمی صداے الله اگر موسلمان یمی صداے اللهی کے متعاطب هیں ' اگر شریعة الهیه اور احکام اسلامیه اعمال حسده کی تمام انسانوں کو دعوت دیتے هیں ' اور اگر الله کے بعدے صوف مود هی نهیں دلکه بالکل ابہی کی طرح عورتیں دمی هیں' اور اگر اسکا دورا وہ هر ایخ چاهد والے کا منتظر ہے' تو پھر کیا امر مامع اس لیے که دعوت انساز الله کی صدا پر وہ اینے متعترم دائرں کے اسر وارق مقدس پائیں اور لیک نه کہیں ؟

پھر یہ ایک امر طافر رمسلم ہے کہ دنیا کے برے برے اسلام اسلامیات بعیدہ و قریدہ کا اگر تفحص کیا جائے تر اسلام اس جنس اشرف و متحرم کے مساعی کا ایک بہت بوا سلسله خظر آے کا - یہی ھیں جنکو اللہ تعالی نے اپنی محلوقات کی مجاری وبودیت کا ملص عطا مرمایا ہے ' اور انسانی قلب و دماغ پر حکومت بعضی ہے ۔ یہی ھیں جو اگر چاهدں تر گھر کے ابدر ومکروہ عطیم الشانی انسانی تعدیلی پیدا کردیں ' جو باہر کر مجمعوں اور مجالسوں میں بڑے بوے مصلحین و واعطین نہیں کر سکتے ۔ یہ ماں کی صورت میں انسان کی طبیعت پر حاکم ھیں' اور اسکی فطرة ثابیہ ایکے ماٹھوں میں ہے ۔ اور پھر بیری نی صورت میں میں میں ہے ۔ اور پھر بیری نی صورت میں میں عیاد کردیں ' اور حس والگ میں جائے ہیں انسان کی طبیعت پر حاکم ھیں' میں سعیشة منزلی کی ملک فرمان روان ھیں ' اور حس والگ میں جائے میں چاھیں' انسانوں کو رنگ دے سکتی ھیں ۔

ریادہ تعسدل کی گنجایش نہیں ۔ مقصد یہ ہے کہ آج ہم میں تبدیلی پیدا کرے کیلیے ایک نہت نری اصرابی ارز بنیادی شے یہ ہوکہ میران کی ہدا کر ہماری عورتیں آس صدا کر گہررں کے اندر یاد دلائیں " حنکر گہر سے باعر ہم سنت ہیں ' اور پھر بدنجتا نہ نہلا دیتے ہیں ۔

اگروه دن آجاے که هماری عورتین آمادله عبل هر جاتین " تو الله الله 1 آس دن کی عظمت و نزرگی اور اسکے بنائج مد معد و جلیله کا کیا پرچینا ؟

یقین کیچیے که پہر هم سب بدل جائیں' اور هم ندل جائیں تر دنیا کو بھی بدل جانا پرے -

اميد في كه اب آپ كي تشعى هوگئى هرگئ اور مين اطلاعاً طاهر كر ديدا چاهتا هون كه علاوه اپني جماعت معصوص مقامىكي واهر سے بهي اس وقت تسك بهت سي خواتين عيور و اسلام يرست شريك دعوت و معين واه هو چكي هين - رها پردست كا سوال و تر اسكو اس مسئل سے كوئى تعلق هي ديش هے - خدا كا هو جلاء تو اسكو اس مسئلے سے كوئى تعلق هي ديش هے - خدا كا هو جلاء تو اسكو اس مسئلے كى قرورت بهيں - و دال الله تعالى ان پروتنا كمال العسمى و سعامة العقبى و رخير الله تعالى ان پروتنا كمال العسمى و سعامة العقبى و رخير الله و الوالى -



الهسسلال كي الشاعسة عمومسي ادر كم استطأعة اشخاص معناهد (الاجساب مرازي مصن مامد)

میں گی کم لیاقت اشحاص میں سے ھوں جدکو کسی رہنما كى ضرورت هوتي هے - خوني قدمت ہے جس دن كه الهلال ميري نظر سے گدرا' اُسی رو ر سے دل میں یہ خیال جاکزیں ہوگیا که بس اسی کر اینا مقندا سمچینا۔ جادیے - مگر قدمت ک کچیه ایسے مصالب میں میٹلا کر رکھا ہے که می الصال ہوجہ ریادتی جندہ اسكي خريداري كي جرأت له كرسكا - ميرا خدا نحراسته اس سے يه مطلب دہیں کہ الہال کا چندہ اسکی حیثیت سے ریادہ ہے الله بعدا میرا خیال بعدد م که اسکا جدده دس گذا دبی کردیا جائد تو ہمی حق بین نگاموں کے آگے کچھہ گراں نہیں تہیر سکتا - گذشته اشاعب میں کسی صاحب نے (افسوس کہ فایل کے نہ ہونے کی رحد سے میں آنکا نام نامی نہنں تصریر کرسکا) بھریال سے اسکسی قیمت میں کمی کر دیدے کے چند رجوہ تعریز کیے ٹے ' جس۔ سے ولك إميد هو كأي تهي كه اب ميري آنكهين. نهي بلا امداد غيرت اسکی زیارت سے مشرف هوا کرینگی - مگر افسوس صد افسوس که اس معتے کی اشاعت میں جاب حدیم علم عرث صلحب کا مصمون دیکهکر اس تاو آمید پر ایک ارس سی پرکلی -

حالم صاحب مرصوف کے چدد معالب آن لوگوں کے تو صرور دکھلا دیے حدیہ دلوں میں علم کی کوئی رقعت نہیں' مگر افسوس که آن لوگوں کا مطلق حدال، نه کیا جو که علم درست اور کم استطاعت ہیں۔ کاشکے جداب حکیم صاحب کے دل میں بجائے اس حیال کے یہ حیل پیدا ہوا' که دندر الہلال میں ایک فند کھولا جائے' جسکی اعاب دی مرتدہ اشعاص کے ذمہ ہو' اور آسکی عرض یہ ہو که کم استطاعت لوگوں کو یہ پرچہ نصف قیمت پر دیا عرض یہ ہو کہ کم استطاعت لوگوں کو یہ پرچہ نصف قیمت پر دیا جائے ' اور حور، آسیں ایک دیت نوا حصہ ایچ دمہ لیکر لیک کثیر جماعت کو ایدا معدوں و مشکور دانے میں عرا کو کسی بات کے اہل اس رمانے میں دھی دی مرتبہ اسحاص عرا کو کسی بات کے اہل ہوڑھیے قابل ہی دہیں خیال درک' اور مرماے میں که (عدوز دہلی فورست) مسلمانو ایم ومانه خود داری و خود پسندی کا لیمی دورست) مسلمانو ایم ومانه خود داری و خود پسندی کا لیمی ہوڑہ خیال کرو' اور چھرائے پرزر کا ربادہ خیال رائو' کیوئکہ 'کارت پرزہ خیال کرو' اور چھرائے پرزر کا ربادہ خیال رائو' کیوئکہ 'کارت

اعسلان ضروری اطسلاع

عالیهداب شمس العلماء مولوي تواب امداد امام ملحب بهادر اثر با تقابه کا دیوان مطبع سرکاري ریاست وامپور میں زیر طبع ہے۔ جمله شاعران باکمال کیشدست میں گدارش ہے که براہ مہربائي قطعات تاریخ سفین حال بہت جلد راقم کے قام ارسال فرماکر مملوں فرمایا جات ا تا ته دیوان موصوف کے همراء طبع هوسکیں۔ تمام قطعات تاریخی 10۔ جوائی سنه حال قسک آ جانا چاهئیں۔

ُ رائــــــم معطفے علیماں هرم شکرائري ریاست رامپور- ہو- ہي

باب المسراسلة والمنساطسرة

سيرت نبري أور نقت روايات آثار

ار چناپ مولوي مصدد اسماق سأعب مدرس مدرسد عالید کلکلاد (۲)

حصرت موسى على تنيتا وعليه الصلوة والسلام جوتني مرسل اور الرامزم پیمسر هیں بدورمی عے وقت وادی معدس میں شرف ممالامی ہے مشرف میں ' آرر "رما تلک تیمنیات يا مرسى " رعيسرة لطعب آميز خطانات سے سعاطب اس عين حصوري كيوقت جب عصا ذالع كا حكم هوا اور عماساني بنكر علينكا تر موسی علیه السلام حسب مقلصاد بشری مونهه پهیر کر بهساکی -جب خدا تعالى ك تسلي دي تب جاكر سكون هوا - قال الله تعالى : ملما راها تهار كانها جان راي مدير او لم يعقب، يمرسي لا تصعب إدي لايخاف لدي المرسلون - واقعة كليم الله عليه السلام از روانعه رحي ننوى عليه السلام درميت ع اعتبار سے بالكل يكسان هيں - البله وا قرآن سے قابت عن اور يه حديث صحيح سے - پس اگر روايت دو وهي تعجب الكير في توراتعه موسى عليه السلام اعجب في - اس بدا ير حصرت تبوي صلى الله عليه و سلم كا اول اول جدوئل عليه السلام كو اودكى إصلي صورت میں حر ۲۰۰ پروں کے سادیہ ظاهر هوے آیے کدیکیکر گھدوا جادا آور فردہ شدت ثقل رحی کے (جسکا ثقل قرآن سے ثابت ہے: ادا سلقی عليك تولا دُعدلا اور مشاهده صحابه سے داب ہے - حديث صحيح میں رازد ہے کہ اگر اتعال آپ ماقہ قصراد پر سوار رعدے اور اوسوقب رمی آلیکا انعاق هرتا " تر عالت ثعل سے داند اصراد کیلیے کے بل بیٹید حاتى - اور رمانة سرما مد دوده شدت رحي آپ بسيده بسيده هرجاح -) مرعرت هو جاتا اور بدن باسرتي پر لروه ً پر جاتا ؟ تسيطرح منصب، البرب ازر شان پندمدری کے خلاف نہیں ازر نہ مرجب قدح روایست ہے۔ ` اور پہاڑ سے گربیکا قصد معاد الله بوجه مدور حواس بہنی بلکه جب رھی جدد رور کے لیے موقوب ہرکئی ارسوقت نسب عایہ رق ر درق اسکا حیال ہوتا ' جیسا عایت اشتداق کے رقب حال دیدینا مر آدمي كي مطرب مين داخل ف - مي البحساري موراية معمر عن الزهرى : ثم لم ينشب و رقة ال ترفى دفقر الرمى مترة حتى حزي النهى صلى الله عليه رسلم فيما بلعنا عربًا عدا منه صرارا كي يقردني من رؤس شراهق العمال - فكلما ارفي بذررة جمل لكي يلقي تعسمُ تبدي له جدرال مقال يا محمد الك رسول الله حقا عيسكن لدلك جاشه و تقر نفسه - فرجع فأذا طالب عليه فترة الوهي عن البثل ذلك مادا ارنى بدررة جدل تبدى له جبريل عقال له مثل ذلك الخ - على هدا ورقه سے آپئر اطبینان هوا تربه بهی امر طبعي ف - جب کوئی شعم کسی فی کا ماہر ہو' اور ارسکے گرہ ریابش کے حالت آور معاملات اطبيدان بعش هرى الرارسكي بأت يهي طنعنا مرجب تعفی مرتی ہے۔ کثرت ادائدے مزید اطبیعان کا هرنا مسافی آدرت نہیں ہے ۔ (دراہیم علیه السلام ع راقعه سے (راکن لیطمگن قلبی) یه البت مرتا م - در حقيقت أيكر اطبيعان تر ارل هي هرچكا تها اس سے اور راید اطمینان هو کیا -

الفرض شراعد عقليه اور قراعد نقلية قطعيه اسهر دال هين كه بده رهي كي روايت نوجوه مذكوره مظنه اشتباه ليين - اصرل دوايت بير كسيطوح ان روايات هر تنقيد لهين هوسكتي - هذا الن اميت فين إلله رالا نمني و من الفيطان و الله اعلم وعلمه الم و احكم -

ر استبداد ' اس اثر اسلامی ' اس مدار ماضی اور اس رشته اتصاد اسلامی کر رہا ہے ۔ اتصاد اسلامی کر رہا ہے ۔ اور اسکی حکه اس رہاں کو زندہ کرنا چاملا ہے ' جسکا نام برابری بورپ کی تمام زباتیں میں اپنے مفہرم رمضت کے لحاظ سے بدائیں دشنام ہے ۔

اس کار روائي ميں فرانس سب سے پيش پيش ہے ۔ اس
عدل سرز مقصد کے ليے موانس نے کیا کیا تداخر اغتیار کی هیں ؟
افسوس ہے کہ داستان طریل اور نطاق مقالہ تسک ' مختصراً یہ که
پر بری رہاں کے رافعہ اور عربی کے مردہ کرنے کے لیے تیخ و زر ُ جوٹوں
سے کام لیا جا رہا ہے ' اور بعص حصوں میں یہ مسامی شیعہ اس
حد تک کامیاب ہوگئی هیں کہ کل تک جلکی زبان کے لیے مربی'
جرے سلسبیل تبی' آج الکے کائوں کے لیے وہ پکھلا ہوا سیسہ ہے '

عربي كا ذكر عرضاً إيا تها ، مكر موضوع تفصيل طلب تها ، اوركو ميں في ايساز بهي (تنا بوها كه بجات غود اطفاب هركيا - مجيم نهنا يه ع كه علم وال ، صنعت ، تجارت ، سيكبري عرض ان تمام اسلحه هجوم و دفاع بير عام اسلامي تهيدست عرض ان تمام اسلحه هجوم و دفاع بير عام اسلامي تهيدست على حراس ورمكاه هستي مين كسي قوم كو يامالي عيد بچا سكتے هيں - ليكن نا اين همه تهيدستي و ب سامالي ، ايكن هتيار هر جو تيم بهي هے اور سير بهي - وہ دشمن كوار ورك يهي سكتا هـ اور تيم بهي هدا الله في خود الله عدل الله في الارم " الاتحاد الاسلامي " هـ - يه سلام مقدس حبل الله في الارم " الاتحاد الاسلامي " هـ -

ہس آپ مسلمالوں کو صرف دو کام ھی کرنے ھیں :

عارم ر معارف اور عصوماً عبليه پرخاص طور پر توجه كيجاب ، اور ملكي مصنوعات و تجارت كي طاقت اور مصوعات و تجارت كي طاقت الار معار دولت پر عياد كي جيبوں پر - پس اگر ايشيا كي جيبوں پر - پس اگر ايشيا كي جيبوں كے مله يورپ كے لئے بدد هوگئے تو پهر يو ر پ كے يا يورپ له رهيگا -



ساسلے کیے نہور (۱۹) مالعطہ هو

دارحود رياستهامه بلغال کي کوششوں ' يورپين پريس کي زر غريد خاصوشي' اور يورپدن وزارتوں کي سارشوں که' کچهه حصه اول مظالم کا ' جو رياستهام متعدد نے مسيحيد کے تام در اس اولي ميں کيا :

جر جپ رهيکي زبان خنجر لهر پکاريکا آستيں کا هراروں قيديوں کے هاتبه پاوں کائے کا يورمبي سے ته تينع هوست غير جنگجر لوگوں کي پوري آباديال جنديں بتاھے عورتھی۔

بھے ' سب شرک ہے ' زندہ جلاسی گئیں - ہزاروں مورتیں الجور کم عمرلوکیاں سنگدلی ہے ہے عصبت کیگئیں - اس طوال خواجرازی، اور بہیمیت میں جو مظارم معدونیا پر نازل ہوا ' سب مے بڑا قیر یہ ہوا کہ رخمی مود اور ے بس عصمت دریدہ عورتیں اکثر رندہ دنن کودی گئیں 11

یه اقسانه مطالم جو نهایت معتبر درایع سے هم سک پهنچا ہے " من وعن شایع نهیں کیا جا سکتا 'کیونکه اول تر ارسکے نعصیلی حالات اسقدر درہ انگیز هیں که انسانی طبیعت اسکی سماعت کی ملحمل نہیں هو سکتی - دوسرے اسکا خوف ہے که اوسکے راوی محص واقعات کی صفائی اور بلاکم و کاست هولیکی وجه سے پہچان لیے جاگینگیے "اور وہ خونحوار دوندے" جو مقدوننا پر اب قانص هیں' ارتسے صورر ابتعام لینگے -

راتعات کے انتحاب -یں ہمنے پوری کرشش کی ہے کہ بہت ہمت معتصر کرکے لکیے جائیں -

هماري محدت لهكات لـگ جات اگر ره رادهات در همدي اس رسالي من بنان كنيه هن ارر حو ارس پرورت مواد كا عشر عشدر بهي نهين هين جو همارت پاس موجود ه اولار برهكر بمهارا دل پستيج اور تم لوگ ايدي گوردمنتون كو سمجهاؤ كه اب ارس سكوت و جمود بي (حو سارش بي كسنطرج كم نهن) بارآئين حو اولكا لوائي ك پيشتر بير ونده رها هـ -اور ان مطالم كو روكين "كيونكه يه اب سك عاري هين - اور اگر نه نه روك كئي تو اوسوقت تك جاري رهنئي ماري هين - اور اگر نه نه روك كئي تو اوسوقت تك جاري رهنئي ماري هي رود بي اسلامي آ بادي مت نه حا كنكي - هين در رود و مدن و مانا رهنا ه كه دول يورپ مسئله بالهان كي سست تفرينا منعق هن اور اورك و نول يورپ مسئله بالهان كي سست تفرينا منعق هن اور اورك افعال بي طاهر هوتا ه كه دورپ عه دويپ كار سداست كم بي كم افعال بي طاهر هوتا ه كه دورپ عه دويپ كار سداست كم بي كم اويک مرتب ه دو صور و سع بول د

مگر یقیداً انساند کے ساتھ مسایل پائٹکس کے پیچیدہ مسایل نے کہدں آساں تے مگر ابدک اس معاملے میں کسی کوشش کا نہ کیا حانا کیا اسکاکا فی شوت نہیں ہے کہ دول دورب قبل و خونریزی کے واقعات سے بالکل پندہ نگوش ہیں ؟ مگر ارسی حدیک جب تک کہ اور واقعات کا بعلق مسلمانوں سے ہے ۔

اس رسالے کو سعاسی مسلک المعان سے کوئی تعلق بہدں امار پھر بھی اسکے درد الگدر مطالب پوری طرح سمتھے کیلنے صور رہے که داطرین مسلک مدکور سے متعصراً آگاہ کردیے جائیں ۔

قطع نظر الدادنا ك عهال مسلمان كي تعداد همدشه سے عالب رهي ه مصودنا كي آمادي بهي اددا سے ايك معلوط آبادي ه سميل معتلف نسلوں اور متعدد مداهب ك معلوط هو جائے ہے كركي صعدم تقسيم و نفريق ممكن بيں - مثلا اكثر مسلمان سربي يا بلغازي وي هيں اور بهت سے وہ لوگ ميں يوناني كہتے جائے هن و دراصل الباني يا والاح (روماني) يوناني كي اور وہ جو بلغاريا ك معتبعات مربم شماري ك مطابق بلغاري كہتے جائے هيں وراصل يوناني هيں معارب ك تر ك مارے تديل معارب كرديا - استطوع اكثر بلغاريوں ك جي خوف سے تديل معجب كرديا - استطوع اكثر بلغاريوں ك جي خوف سے كليسا سے يونان قبول كولنا ه - چنانها مقدونيا كي آبادي مجملاية بتلائي جانى ه ي

مستلمان ۱۹۰ نومسىي عيسسائي ۹۰ د نومسني

مگر یہ تعداد بلغاریں کے مساب کے مطابی ہے۔ ترک اپنے مساب سے مسلسانوں کی تعداد بہت زیادہ بتسلاک ہیں۔ یعنے نم از کم دس لاکھ ۔ مگر شواہ کسی حساب سے ہوا مسلمانوں کی تعداد دیگر



ألاتهان الاسسلامي

اثر عقارت کالی آدیر ; جلال درري بات (۲)

طالم اسلامي پر تغرق يورپ كا راز در باترن مين مضمر في: () علوم ر معارف مين عالم (سلامي كا تنزل -

(٢) مستعمرات اسلامیه مین اشاعت مدنیة عدیثه اور منع

التشار على ر معارف ع ليے يورپ كې سعي -

پس آئر مالم اسلامي جاهنا ہے کہ پررپ کے غالب پلیجے ہے ان حقرق کو رایس لیے ' جن پر ہورپ نے اپنی شجاعت ر ہسالت یا آتھیں و سفید اسلمہ سے نہیں ، بلکہ اغتراعات واکتھانات ، منالع و تجارات دهاء رحزم' اور خدع ر دروع بامي سے قبضه عرلیا ہے' تر اسکا **ارلیں فرض یہ ہے کہ رہ اپنے تمام ہوش ر غررش ' رارانہ ر عومانہ '** معی رکرشش اور همت و رقت کو اس ایک مرکز پر جمع کردین-جب تک یورپ ای عرصله و علم سے هماري رسينوں اور اید مملوعات راغلواعات ہے هماري جيارن كوخالي كر رها ہے اسواب لك همارے لیے له انقلابات سیاسیه ر اصطرابات داخلیه مفید هرنگ ۴ اور نه مرتمرات اصلحیه و موارنات دولیه - کیرنکه هماری موجوده گونه گوں غلامیاں علم کی شانع سعر کا عبل میں ' جسکے رد کے لھے ہیں اسی شائع سعر کی صوررت ہے ۔ پس عالم اسلامی کو یه لکته آچهی طرح سمجهه لینا چاهیے که اگر رد اس کار راز هستی میں آزادی کے ساتھ رندہ رهنا چاها ج ' تر اسکر ازم ہے کہ اس تیاج ر سپر سے فوراً مسلم ہو جانے ' جو ھربت ر حیات کے بقاء کے لیے نا گزیر هیں ۔ یه تیغ ر سپر کیا هیں ؟ علوم ر معارف ۔

خطر اصغر (Yellow Peril) یررپ کے لیے حراب خرف آگین (نالت میر) ہے ، جسے دیکیہ کے چیخیے رالے کی آراز پر اہ صرف ایران سیاست کے زرہ ترس سرے رالے بلکه بلکوں کے مہامی اور ہازار س کے خوالیے رائے تک چیمیا لگتے میں ۔ اسلیے ارباب دانش رسهاست عرصے سے اس کوشش میں هیں که جسقدر جلد میکی هواسکے جرائهم کو قلل کو ڈالا جائے - يورپ کا غيال ھے که ان جراثيم كے توالد ر تفاسل و تضامف و تزاید کا سبب رمیدا اتحاد اسلامی کا تخیل یا اور اس اتصاد اسلامي كا عروة الرئقي رحدت لعت آيمني زمال كا لک ہونا ہے ۔ پس جہاں مسلمانی نے خود ایلی لغة مليد كو جهرة ديا هـ " لور بعير قهرو اكراه ٤٠ نه صرف منظر ضرورت ا بلكه بخهال تفرنع وبرسبيل مباهات ، فرنكي وبانين المتياركرت جات هيئ وهال تو ضرورت هي نهيل مآرجن مقامات ع مسلمان ابعى اس رشته اتحاد اسلامي كر ايلي الكليس ميس مضبوط يكرے هرت هیں اور اسرقت لیک چهرونا نہیں چاہتے جب تیک که گرمنیں اپنی جگہ ہے نہ سرک جائیں وہاں ہر ایسی شرمداک فر**نایات تدآییر سے اسکے جورا**ئے کی کوشش کیجار<mark>م</mark>ی ہے^ہ که السائهت كي زال الرباب تدابيركي العالمير كا بغير نهيل رهسكتي. معلى لا لك معمرتي طالب علم بهي جالكاً هاك قربها عرملك مين

در ریانی هوتی هیں: ایک لعد نصحه که ایک هی هوتی ها اور خطابت و کتابت اور خوانده طبقه میں عام طور پر استعمال کیجاتی هے - دوسری دارجه که متعدد هربی هیں اور زیاده تر تلفوانده و باشندگلی قصده و ده میں مستعمل هوتی هے - دارجه کا تعدد و تشتمت لعة نصحه کی رحدت پر موثر نہیں هوتا - اهل دارجه خواه مصبت و معاشرة ، خواه تعام و تربیعت سے جب اس قابل هوجات هیں که رہاں نصحه استعمال کرے لگیں تو دارجه کو چهور کے مصحه اختیار کرلیتے هیں - کردی کی را را ، عثمانی کی ادری اور بوہری کی عرفی سے رهی نسست ه ، جو دالتی ، باسقی ، اور در دادسانی غراسیسی سے هے -

اس ترطیه رجیزه کے بعد میں اپنے مقصرد کی طرف ماترجه هوتا هوں - امریعه کي دارجے بر بري ہے -رومیوں کے عہد میں تمام قبا لل شمالي امريقه كي يهي ربال تهي، مكر جب اللم آيا تو اي ساتهه معلیت اسلامیه کے دیگر اجزاء کی طرح لعب اسلامیه یعنی عربي نعي اليا - جسطر ع كه عالم اجسام مين ناموس (تعارع للعياد) (ر بقاء الأصلع) جاري هـ اسى طرح عالم السده ميس بهي جاري هـ-و دري از رعوبي ميل تنازع و تصادم دوا - در بري تآب مقابله به لاسكي - اعلى طَنقه كو چهو تر ك مهلا اور عامد ميل پدا، كرس موكلي كه رہ همجیت و توحش کی یاد کاروں کے لیے ایسی پداد کامیں میں جهال تلک مدنیت ر آرتقاء کا هانهه بهیل پهاچتا اور اگر پهنچتا بھی ہے تو بہت عرصہ کے بعد - عرضکه صرف سر انسکشب کتابت ر خطابت ، اور اعلی ر حواده طبقه پرعربی ، قصه کیا ، اور یه حالت هرگلي که تبدن رشايسنگي کا دريمه (که ريان اسلوب ا بلكه مصارح تك هير) عرب ك محارج كي نقل ومحالات سنجمي جانے لکی ، بعیدہ استطرح ، جسطرح که ایک الاطولی دهفائي جب قسطنطنيه مين چند دن رهنا ه بر اينا كرضت ازر درشت لهجه چبرز ک قسطنطنیه کا شسرین ر درم لهجه اختیار کرے كى كوشش كرتا ہے - يا ايك باشندة دو آبادي پيرس ميں چند دس رهنا ہے آر ایے رحمیانہ لہمه کر چهرز کے پیرس کے شسته " شائسته " اور طرب انگیز " لبجه کو احتیار کر لیتا ہے ۔ پس ر افريقه کي اصلي ربان در بري تبي مگر جب عودي آئي تو اس نے کچیہ تر دامی ملت ر خلافت ہے راہستگی کی رجہ ہے' ارر ریادہ تر اپنی عرش آ هسکی مایه داری اور قدرت بعدیر سے ہر دو ع قلمرو الله كو (جو خطابت ركتا ست كتمنيف و تاليف مراسله و مكالمه يرمعلمل تها) ايني رسيع شاهنشا هي مين سامل كرليا-پس اگر فرانس لعب ، جنس ، او ر رطن میں افریعه سے معتلف ھرنے کے بارمود افریقام کے استعمار کو جائل سمجھٹا ہے، ٹو نوٹی رجه نہیں که عربی کے اس استعمار کو * عصب * یا تداخل با جاگر قوار دیا جائے اور امریقہ سے اسکے نکالے کی کوشش کیجائے - سالانکہ اهل افریقه سے عربی بنسبت فرانس کے زیادہ قریب ہے کہ رہ الکی۔ والی ملی اور مدیوں سے رہاں ادبی ہے - مگر یورپ، یہ پیتر مصالح پرستي؛ يه محسمه خود کامي؛ په مرتع لهمام حوضه

شهانة بطل الحسرية

رحمسة الله عليك يا نيسازي بك !!

شهدد راه ملة و رطن ، و معید الامة — معدد الامة — معدد الامة ملي

ماطری سل عثمانی کے موجودہ مجمع انطبال کے مشہور درگدیدہ رکن اور دستر وعثمانی کے اولین مجاهد کی یوز داشی (بداری نک) کو ابھی بھولیے بہریگے کے حس کا ذکر صفحات الہلال ہی

در بہنں باتک خوادب و وابعاب عظیمۂ عالم میں میں انتخاب کے عراطیس میرب پر ناوہا خالب انظار میرب کے میں معرب و مشرق ہو جکا ہے ۔

عررة طرابلس ك رماے ميں عاربی ابور

ے ك ر رود طرابلس ك بعد ابكا به بيديل
اللي مصر پہنچيا اور بهر افشاء رار ك بعد
واپس جانا اور بهر انقلاب عثمانية آخرى
ميں خابقورشانه عرائم ك سابهة شريك
هونا و بارة واقعات هيں حوالل سك

ممالک اسلامدہ کی دارہ دریں 3اک سے
معلوم ہونا ہے کہ عیں اربی قد نصب ملہ
کے دور کہولہ ، مگر حود ایے عنقواں خواتی
کے عالم میں ، نہ فداء ملہ ، عود البانی
اعداء ملک و رطن کے هانهوں عدود البانیا
کے اندر شہدد ہوگیا 1 (نا للہ و انا الدہ

ا معاهد بوزناشی اور انکے کا دکر صفحات البلال هی ہے۔ ان میں هر

هینده راه خاسهٔ ر رطسن رسسهٔ لی نیاری فک

جسکی تمام متاع اسکی پہٹی ہوپی جیب کے چند کھوٹے سکے ہوں " ایک تانیے کا حمیر رادنی سکہ بھی کھر دیتا ہے" تر شدت عر و مادرسی سے اسکا دماع چکرا جاتا ہے " اور اپدی بیکسی ر محتاجی پر راز مطار رزنا شروع کر دیتا ہے ۔ کیرنکہ درلت مند کیلئے اشرفیال بھی کچھہ نہ تعیں " پر اس مدسست کیلئے تر ایک کھوٹا سکہ بھی کم از دست قنصر و داج سکندر نہیں 11

یہی حال قرموں اور ملکوں کا دھی ہے - رندہ قرموں کا خزادہ خصائل ر کمالات انسانیۃ طرح طرح کے طلائی سکوں اور قیملی و نادر لعل ر حواهر سے لنریز هوتا ہے - اور درو درو ر انکی دولت میں افزایش ' اور انکی خزاے کے حدود اومی میں وسعت هوتی رهایی ہے - ان میں هر صعب ر حصیلۂ انسانی کے ارداب کمال موجود

هم لت گئے هنں - همارا حرابه تا راج ادبار هوگیا-اورهمارے آحرے باغ کے پھولوں سے آج عیروں کے کا شابھ وایوان معطو هو رہے ھیں -

حب یہ حال ہو تو پہر آج ہم (نیاری نک) کے فقدان پر مسفدر ماتم کریں کم ہے -

ھم اشاعب آتیہ مدں انکی سوانع عمري شائع کریٹائے ہو انکي۔ حود دوشدہ سوانع (خواطر بیاري) سے ما خود ھرگی -

حدث بلفان کے چھڑتے ہی نہ ملت پرست عیور مصررف خدمات اسلامت ہرگیا تھا - اس نے فرچ نے الگ ہر کر محامدین کی ایک خاص حمامت قائم کی تھی ' اور اپ درست رہمرار'' یرسف منری تک کے ساتھہ مصررت دفاع رفان ' اور حہاد فی سر حصف یه حادثهٔ ماحعه صرب مباکست عثمانده کا هی خسران نهی فی خسران نهی هی خسران نهی هی خسران نهی هی خسران نهی هی می در الله ایک مصدید ملی هی حسکے عم میں تمام عالم السیامی کا حصه هے ماموران و انطال کا معدان ویلاء قوموں کیلیے بهی ایک ما دم کیوری هونا هے " پهر آس قوم کیلیے کیوں نهو" حو ایس درو انحطاط و نسول کے دن گی رهی هو "حسکے تمام خزاے اس چکے هوں "حسکے دمام قوا د نشو و نما مضمحل هوگئے هوں " اور حسکا هو آے والا دین نظاهر گذرے هوے دن سے دن تر هو ؟

آیک دورس میں کی اشرمتوں کا صدوق بھی کھو حامے تو اسے لیے حلیے خدال غم و حسرت کی بات نہیں ہوتی کی کیوسکھ اگر ایک صدون ضائع حاتا ہے نو صدها صدوق خزانے میں موجود ہرے ہیں اور بئی دولت و حشمت کی افزایش و ترقی کا سلسله جاری ہوتا ہے لئی اگر ایک نقیر دوریوزہ گر

قرموں سے کہیں زیادہ (اس راقعہ کو ضرور یاد رکھنا چاہیے جسکو افسوس فے که یورپ اکثر دیلا دیا کرتا ہے) اور پورے مقدونیا میں پھیلی مرئی ہے - قواله اور اوسکے اس پاس کے تین اصلاع مالکل اسلامي شهر هيں - اينے علاوہ يهود (سفرديم) بهي کثرت سے آ باد ھیں۔ صوف ایک شہر سالوبیکا معن انکی بعداد اسی ھزار سے کم نہیں جو دیگر فرقوں سے کہیں ریادہ <u>ہے</u> یہ لوگ ارن لوگوں کی نسل میں ھیں جوسدہ ۱۴۹۳ع میں کلدسا اور سلطدے دونوں کے ہاتھ سے گھایل اور معدس انکو یزیشن کے مطالم رقشدہ سے نہاگ کر ترکوں کے پاس پناہ گزیں ہوے تیے - ترکوں نے ارتکے ساتھہ ہمیشہ ایک بے تعصانہ اور همدردانه برنار کدا- المحصر " يرباني " گرشه جنرب معرب (رر مقامات سلمل مين الور " بلعاري " مشرق مين " اور " سربي " شمال مين آباد هنی −

هم سلطنت عثماني كو اوس الزام سے بالكل بري الرمه بهني كريا چاهين جو مقدودا کي دد نظمي ع معاملے ميں ارس پر عايد هوا ھے - قرکوں سے اس معاملہ میں بیشک عقلت اور سہل انگاری ہے کام لیا ' اور ریفارم (اصلاح معاملات) میں صرور اونہوں لے سسنی کی -مگر ارتعے همسایوں کا طور عمل اس سے دالکل جدا تھا - ارتکے واسطے بد نطمي بهت ضروري تهي کنونکه اونکے شیطاني منصوبوں کي پرورش صرف اس بدنطمي ع كهوارا هي مين هوسكتي تهي - اكر توك اصلاح میں صرف سسلی کے گنہکار تیے تو یہ لوگ ارسی اصلام کے حالی دشمن اور سعب معالف ہے ۔ اسکے علارہ اس معالفت کی تعریر میں ریاستہاے بلقال کے علاوہ اور لوگ بھی شریک رہے ہیں ' حلکا دانست همیشه سے النابیا اور سالوئنکا پر لگا بھا ۔

صدها طریفوں سے محالفت کی آگ بهرکائی گئی مگر ارسس ہے، صرف جند همارے اس رسالے سے تعلق رکھنے هنی - - یه ناد رکھنا چاهنے که یه نفرت صرف برکوں هی تک محدود نه تهی۔ « یونانی" ارر " بلعاري" بسنب احدال قرم ر مذهب آپس ميل اسدرجه عداد رکھتے تمے کہ ارسکے آگے۔ برکوں کی مدافرت مات ہوگئی تھی ۔

اصلاح کے سوا اورکسی جنو سے ان متصاف عناصر میں ایک عنو طبعي انفاق و انجاد کا پندا کرنا ممکن به تها ۴ مگر اصلاح کے معلے بیر ایک منحدہ اورمطمئی معدودیا مگر مغدونیا کے اتحاد سے دواندوں آور اسلافیوں کی نمام حوصله مندیاں خاک منی ملحانتی ۔

مستاسة ارمينيسا

روسی احدار داکو نے ارمددیا کے صفاق سیفٹ دیڈر سدرک کے ایک مدور کا مضمون شائع کیا 🙇 - مصموں نگار انکہنا 🙇 :

اس امر کا تصور بھی ممکن نہیں که دول کی محاصمت کا بشابه بنے نغبر روس ارامی کوہ قاف سے ریادہ رسنع زمیں حاصل کر سکے ۔ کیونکه اس صورت منی وه معدور هوگا که آن تمام معامات میں کس پر وہ قابص ہوا ' اندی نتری موحی طاقت رکے' جندی که رہ کوہ مات میں بھی جمع به کرسکا <u>ھ</u>" اور اگر حونیں رستخیز کے بعد جهہ همسایه الاطولي صوبوں کو روس نے مشعول کولیا ' تو دوا۔ عظمی کے سامیے وہ اس خواندهي كا دمه دار هو حالبكا ، جسكي اسمين طافت تهين .. صوره هائے مدکور میں انتظامی خود مطاقتاری کی بدیاد انہی

ارميلوں كے ليے اس سے زيادہ مضر ف عملي كه مفيد ف - رهال (كثريت اسلام كو حاصل هے - پس انتحاب ميں اقليت (منازتي) الهي کي طرب هرکي -

ارمنیس کے لیے مفید ترین شم اصلحات کا نفاد ہے • مسلّله شرمده ہے بھٹ کرنے والے تمام ارباب سیاست اس امر منی مبرے ہم

آهنگ هیں که ارمنده کی خوشعالی صرف ان اصلاحات ممکن ھ حر (يورب كى كعالت پر) دولت عثماندہ باند كرنا چاھني ہے۔ ان خوانوں کو پورا کرنا عدر صمکن ہے مواقعی ارملی اربات هوس دیکهر ه هد ، اگر هم غور کردیگ دو معلق هر کا که دوا ... عثماندہ کی مشکوک حالب ہی ہے۔ ارمندوں دو اس حقال سدندی اور ان پر افواط مطالبات کے عاروں میں گوادنا ہے - اور نعص نے نو ے سود حرکتس کی هدر ، جنگو مستقبل کی اصلاحات سے کولی اعدی

موجودہ حنگ بلقال کو ارمینیہ کے مستقبل سے کوئی بعلی بہد ﴿ مه ناممکن ہے که ریاستہا۔ ملقال کی فعوجات کا اثر مشرقی ادا طول پر بڑے - درل عظمی نے (اپ مصالم کی بنا بر) بالانفاق لے کولفا <u>ہے</u> کہ انہی انا طول ترکی ہی کے ہاتھہ میں رہے ۔ بوکی بر موجودہ حدیگ کے تعالم کا اثر خواہ کچھہ ھی پڑے مگر اسکو سے مہ ارمیدیه سے قرا بھی مس نہدں۔ اگر وہاں دول عظمی مدل ہے کسی کے فوائد پامال مہ کھے گئے تو روس یا کوئی طاقت مھی سداند حنگ کی طرف انک قدم نه انهائنگی - پس اگر ارمدی برکی ٤ ساتھ اسے تعلقات خرشگوار رکھینگے تو نہ انہی کے لیے بہتر عوہ -الکو جاھنے کہ یورب کا دروارہ کھٹیکٹا نے کے بدائے ابذی ھی حکومت کی طرف رحوع کوئی کہ انکی امتدان کے حصول کے لیے نہ تعدل اور و قرنب بر صورت <u>ھے</u>۔

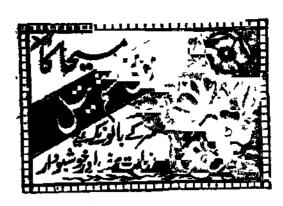
--**∞**\$≈-

تصريحات شالا يونان

جارج مترفی شاء یونان اور دا الله هولدت سے حر سالوبیکا میں رهميون ع معالم هين، موجوده جلك كي نانب نارها كعتكو هوئي -چونکه جنگ بر سر اختتام تهی ' اسلیے شاہ ستومی نے بعص ان امور کے اطہار میں قردہ نہیں کیا' جواب تک اس بے طاہر نہیں کدے ہے۔ جارے نے کہا کہ یوبانیوں کے شدید ترین دشمن بلغارہی ہیر ' پوڈائیوں اور باعاریوں میں ایک شدید جنگ کا مونا ناکر ہر ہے ۔

۱۴ - برس سے ہم اس جنگ کے لیے تیار ہو رہے تیے ' حس نے آج فاتحماد الکلے الهاں۔ اس تمام الدات اللہ عم کو راثوق آیا۔ اللہ كسي ده كسي دن صرور منول مقصود تك پهنچيدك - اسلا_ ہم ے بہت سے ربیجدہ امور کو دوداشت کنا ۔ عم نے فلطعدی ہ معلوم کرلیا تها که هم میک نه تو توت کی کمی ها از را ده صدر و موتاب سُماسي كي اليكن هم تركي تحص كو قه الت سك إسادي هم اسوت کا انقطار کیا حبیه و ادم رونی اور بیرونی حنگون میں مشعول عرب صوحودہ وقت ادسا هي تها ' اسليے هم هے اسکے ساته، وہ حنگ شورم کی ' جسکا العام هماری بتحمدی پر هوا - اب برنان کر استراست. کی صرورت ہے۔ مگر نہ اسطارے کہ یہ نہولجا۔۔۔ کہ اسکو انک ارار جنگ کے لیے تیار رہما ہے۔ اور تیں چار سال کے بعد حس سے ای*ے* ا نا ممان هو جائيگا - بلکه ميري راے مدن عجب عنقريب هر -

ممکن فے که دشمن (نام کی تصریم نہدن) حب اپدی طاقت حمع کر لیے تو ہماری قوت سے تعداد میں نوہ جانے مگر ایک سپامي اور دوسوے سپاهي ميان جو فرق ہے، رہ اس عدم توان ہي تلامی کردیگا- هماري ديادار مرچ پار جرش هے؛ اور نحلاف بلغاړي مو ح كيوناء اسكى قويل كري هولي هيل - مجيم ايذي فوج بوا اعتماد ھے ' اگرچہ اسکی تعداد اسوقت صرف ایک لائھہ -۸ ھزا رہے مگر هم ضرورت کے وقت اسمیں اہم اصافہ کرسکتے ہیں - میں ایک دات اور کہتا ہوں - جسطرے کہ ہم کو اس جنگ میں مددکار ملے ہیں۔ اسیطرے آیندہ جنگ میں بھی ہم کو معین ماعالیں کے ۔



مسيحا كا موهنسي كسم تيال

تيل كا مصرف اكر صرف بالوں كو چكنا هي كرنا هے تو اسكے نہيے بہت ہے قسم كے تيل اور چكنى اشيا موجود هيں اور چهت آبذيب و شايستگى ابتدائي حالت ميں تهي تو تيل - چربي - مسكه - گهي اور چكني اشيا كا استعمال ضرورت كے لهي كافي سمجها جاتا تها مگر تهديب كي ترقي ئے جب سب چيزوں كي كك جهانت كي تو تيلي كو يهولوں يا مصالحوں ہے بہا كر معطر جهانت كي تو تيلي كو يهولوں يا مصالحوں ہے بہا كر معطر رخوشبودار بناياگيا اور ايك عرصه تيك لوگ اسي ظاهري تكلف كي دادادہ رہے - لهان سالياس كي ترقي ئے آج كل كے زماله

میں مسفیہ تبوہ اور فیڈیش کو نکما گاہت کردیا ہے اور عالم متمدی فیرود کے ساتھہ نائدہ کا بھی جویاں ہے بالبریں ہم نے ساتھا سال کی کرشش اور آپسری ہے ہو تسم کے دیسی روایتی آیاوں کو جانچیکر " مرحلی کسم آیال " آیار کیا ہے اسیاں نہ صوف خراجیو سازی ہی جسکے بغیر آنے مہذب دنیا کا کرئی کام چل نہیں سکتا ہی جسکے بغیر آنے مہذب دنیا کا کرئی کام چل نہیں سکتا یہ آیال خالص نہاتا تی آیال پر آیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور یہ آیال خالص نہاتا تی آیال پر آیار کیاگیا ہے اور اپنی نفاست اور خراب ہے - اسکے استعمال سے بال خرب گینے آگئے میں - جویں مضدوط ہرجاتی میں اور قبل از وقت خرب گینے آگئے میں - جویں مضدوط ہرجاتی میں اور قبل از وقت خرب گینے آگئے میں - جویں مضدوط ہرجاتی میں اور قبل از وقت خرب گینے آگئے میں - جویں مضدو ہرجاتی میں اور قبل از وقت خرب گینے آئی مذید نہیں ہوتے درد سر" نزاد" چکر" (ور دماغی کمزو ریوں کے لیے از بس مقید ہے اسکی خرشیر نیایت خرشکوار و حل اور نہ عرصد آئی رکہنے ہے موتا ہے اور نہ عرصد آئی رکبانے ہے اسکی سوتا ہے ۔

ہمام ، درا فروشوں اور عطر فروشوں کے هاں سے مل سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۔ 1 آنه عارہ مصمرلۃاک ۔

ريويو اف ريليجنـــز - يا مـــناهب مالــم پر نظــر

اردر میں هندر مثان اور انگریزی میں یورپ امریکہ و جاپان وقیرہ صالک میں زفیہ مقدب اسلام کی صعیع قسرپر یوش کرنے والا - صعیبر آپی طید السلام کی پاک تملیع ے متملق جو ملط نہدیاں۔ یمیلاگی کئی هیں۔ ان کا دور کرنے والا اور مشارقترین اسلام ے۔ اسٹرانسات کا دانیاں شکری جواب دینے۔ والا یہی ایک پورٹ کے جس کو دوست مشہری دیدارے سامید پیش کرتے کے قابل سمیدیا ہے ۔ اس رسائے کے متملی چند ایک واڑی کا اقاباس حسیر ڈیل کے اِس

النيائن لکهٽوک ربربر آک ربليمبر هي ايک برهه ۾ جس کو غالص بغلاي برهه کينا صحيح ۾ - بربي ميں النظر اور اردو ميں زبربر آک ربليمنز ۾ بيٽر بري کسي رباس ميں هايم ليڊن هوڭ - اس ڪ رور آور مضامين پر علم و نشل کو باز ۾ .

کریسٹنگ لور پول - ریزیز آپ ریلیجنر کا پرچه دلھیے مقیامیں ہے ہوڑ ہوا ہے ۔ هنارے لیے کہم ملے اللہ ملیہ رسلم کی ذہب یاک ے متملق ہو جاهل میسالی باتھے لگیا { کرتے هیں - ان کی گردید میں نیایت هی فاملان مقسرت ہی میں اکوا گیا ہے - جس سے صفة مقسون آج تک هناری نظر سے نییں گئرا ۔

مستروب صلمب امریکہ ۔ میں یقین کوتا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں ملھی خیال کر ایک خاس صورت دیلے کہ لیے ایک نیایت وروست طالت عرکی - اور نمیہ رسالہ ان روکوں کہ دور کرنے کا دوبت عوقا بہ جو جہالت سے سہائی کی واد میں تائی گئی میں ۔

رپرپو آف رپرپؤ - لنگی ۔ طربي مبالک کے باعدوں کو جوملعب املام کے زائدہ طعب عربان کے مضبوں کے دلوسیان رکبانے عیں چاہیے کہ روبور آگ ریابوسو حربدیں ۔

وطن لاهوّز - ية رساله بوے بايد كا ج - بس كي تعقيقات إملام ے مقملق ايسي هي فلسفياله إور مبدِق هرّتوں ۾ - جيسي كه اس زماله ميں هركار ۾ سالله تيبت بٽاريلي هرچه ۲ روزيه - اردو برچه ۲ روزيه - لموثه كي قيمت اٽاريلي ۲ آله ــ لوم ۲ آله ــ لمام هر شروستين بعام منهجر ميگزان كاميان -صلع گروها مهور آلي چاهيكين ت



2314 FF 44		ا المبادل)		
سال سال			یں اس نے البانیا کے طرف رخ کیا	سبيل الله تبا - ل فرى زمك م
رجي رجي	4.	میاں بہانا نصار	اور اعانة طلب تيم - رهانگ <i>ے ک</i> ئي	که رهاں کے عالات زیادہ نارک
• A	•	نوز الدین صاحب	ے: اور اسال کیک بھے درساتے سی	معكناها مشديده مد
(•		ملأصاحب	الر روزم رها الور أس شجاعت	مرد سایده میں سرید
• ^		ميان عيسي ساحب	كو لترايا كه يولانيين كوكئي سعب	ر بسات ہے اپنی معتصر جماعت
- 1		والده عيسي وباحب	رنياً) كو فقع كركم فاتحانَّه اسمين	شکستیں دیں - بالفرمقام (ال
- 1		سيطان ما عب	عادة آك معيد به ذار هند	 ها اور یونان کي قوت
r - +	•	ميد حسين شاه	، فروش الباني ' جنے انعال	للكن خالات ملت أن ط
			ا فروس البار البار	الثدمة مامينة درية مقتق سيا
r 1	•	اهليه عند الله صاحب دفقري مرهوم رقم مهر هذا ن حش صلعب	جدگ کے اسباب میں سے شمار	المارة المرك الرحميسية الس
- t	۳,	معبب عليماحب	ھرے تھے - انھوں نے تمام جنگ	کیے جالیں کے ' دشمنوں سے ملے
• r	4	مسماة بمارن بي دي بانکي پور	ساتھه خیانت هي کي ۔ نياري	کے زمکے میں عثمانی اوراج کے
		مير واحد ماي صاحب ويدريزي السيكدر بريادكة،	تمي ' ليکن ان گهر کے دشمنوں کو	بک نے یونانیوں کو شکست سی
-			خد آئے کہ العائدی ہے آئک	کیا کرتا ؟ یکا یک استانے میں
		بدريعه محبد عندالله حانصاحب برزكان بكراسي	تا کالا ما در	مرقعه پر دهرا ديكر نيازي بك كو
1-9 -	-	صلع بلند شهر	سل در داد ع او راستي جمعت	کر نظر میں میں ایک میں
r •	-	3اكترحليل الرحس صاحب بادعي يود	يتعلم الدين طلِّموا " اي منقلب	گرفتار مصیبت و مهالک مع . مس
(1 -	•	جان <i>معید سا</i> مت کل د رویا		يتقلبرن ا
	•	محمد رفاق ماحب شيع پور	م وحمة واسعة - وإنا لله و إنا اليه	فرحم الله فقيدنا الجليل العظي
r •	•	نجان محمد صاحب تولجى ـ نرهما	- , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	راجعون -
	•	علام مرتصی صاحب - شجاع آباد - ملتان مندالحالة صاحب مسال - دارورد	· ~~	to the second se
• •	•	مند(اُتعالق صاحب رسواي - داره بنکي هولانا محمد يحدي ماحب مفلي بهريال	•	\$ ~
110	•	حبيب الرهس ماهب استال مطفر پور	• سير • • •	فهر
1 +		معين الدين احبد صلحت قدوائي بدري		
(10 -		بودفري نجم انحسيي صاحب سلبت	علية وسلاميية	زر اعانـــهٔ دولت
40 F	•	أحبدا لله حاصا حب		
18 -	•	ایس - ایم - پیارے صاحب - محدوم بور - کیا	•	11 7
			نئين انغسهم و إجوالهم 🤊	ان الله اشتري من الموه
مر إدوا لا	۔ کوہ	يدريعه لهداب لهان مناهب مولوي مدحوب عاام صاهد	·	بان لهم
		(نه تعصیل دیل)	تحصيل فاضلكا ضلع فيروز يور	
ד יופ	٣	بابو عبد العاي صلحب سب اورسير	בבב שב עונינון	
(py ib	٩	متغرق	پ جرسید حمین شاہ صاحب کے	ہید فہرست ۱۲۹ - رویتے م
			میں ہے ۱۱ - روپیہ کی تغمیل	قوامه رمزل هوكي و ازر جس
B +	•	يقويته محبد يوسف صاحب ينجاني		 ١٩ ئىپرمىل شائع مرچكى <u>م</u>:
10 17	•	بدريعه سيد عصل شاه ساهب حهت دت	پا ئي آنه ررپيه	
		(بلعسیل دیل)	<i>y</i>	م یا ں سلیمان درویش م یا ن لحسان
r •	-	سردار میر ملها های بلکی		حين بنندن نظا م الدين
г -	-	سردار نور مصند خان پائلي علام منعبد منجرر	- • •	گهرنا
	•	معلوم بگئي	i • * 1 • •	كههرن صاحب
, ,	•		· • •	محيق ماحب
1 -		توجه .	1 * *	کیدا صاحب
, ,			1 • •	سلط <i>ان م</i> ا عب
- ^	-	پٹھا ں	• •	جوريا ماحب داد
- r	-	نواب چ ^ا کراني	1	منایت صاحب پېلو ماعب
- 1º	•	دور معان در معان	r · ·	پېوستيې رهبت ما عب
1 -	•	لونگ معادی		سماکیل صاحب
	•	میرخان کیري سد د. که د.		میلی عبید ماحب
		سير ي کبر <i>ي</i> هما رب	1 • •	ayalo Ka
, .		محبد	1 • •	يدهو صاحب
, .			• •	میل بهادر ساحت
, i •		ميرا	10	جبال الدين ماعب
1 -		ملا حسين	1	رمصان صابعی دید ما می د
, -		چند ر	1 • •	فرید صاحب داو صاحب
1		امير حليفه	1 - •	موحدیت میصان و رمصان ما جیلی
- F		ميس مني آر د ر	• •	حسين صلعب
		کل میزان		غلام رسول صاعب
		_	1 • •	گوز محین ماعب
•سلم کل <i>ب</i> 	. دراس	[بذريحه جناب ماهن علي صاحب اگردارز و به سعي ه. د د د د د د د د سال سال سال کار آد د سال		بلدوماسي
ھوپکا ہے .	ومول	اردے پرر میراک ۳ - سر - ۴۳ - روپید ایک آنه ۳ - پاکی	• 1 •	بعا دة ما عب دينة برواده ما در د
		ر فجزاهم الله - تعصيل اينده درج مركي -]	• I •	به الله سيالة الله الله الله الله الله الله الله ا
- The state of the	\ L '	PROPERTY DE A W AZAD AN TON HIT.AL. WY	Person Perso Horse 7/1	MOLEON STREET CALCUTATA

THE STATE OF THE PARTY OF THE P



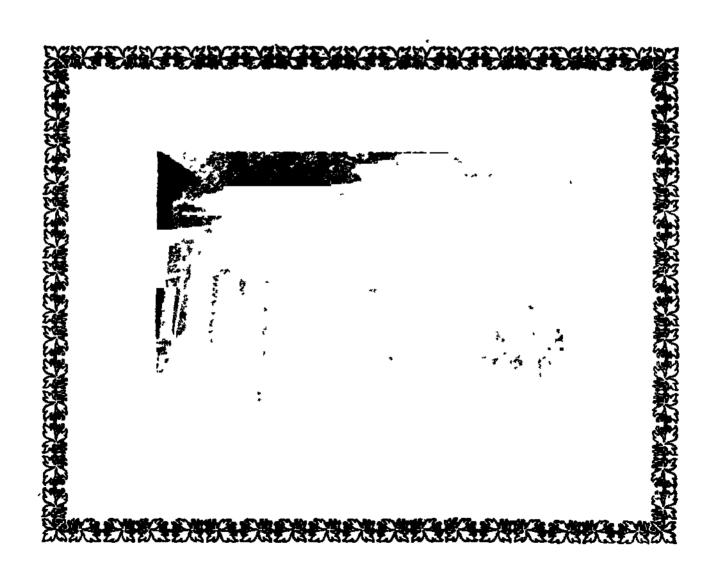
نیت سالانه ۵ روپیه عصاص ۶ روپیه ۲۳ آنه ایکت بختروارمصورساله پیستون مزموی سیلانطین سیلانادی

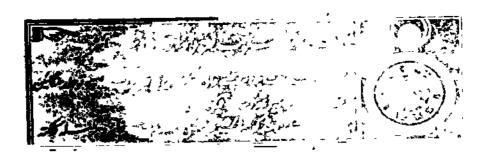
ملسّام انزاعت ۷ - ۱ مکلاود اسٹرید حسکامسکالہ

۲ 4

حکامت: چہار کائیہ ۱۸ جامی اثبانی ۱۳۲۱ عربی
Outcome: Wednesday, June 4, 1918.

TT #





دون سر و دون ریاے کی دوا



والمعي هرد لسطة مين پهار هو جاتا هـ - يه دوا لسطة مين اسكو پائي كرديتي هـ - دود والح جهبيد أيك - جمك - اليس - وگون مين لهركن كغي بيد جاه جسقدر تكليف هر - اس دوا كه استعبال بيد فولاً رفع هوگي هـ دود سرك واسط بهي اس دوا كا ايساهي فايده هـ - نسف شر مين هو يا تمام سر مين كسي وجه بيد كيساهي فود هو اس دوا بير وفع هو جاتا هـ صرف يهي نهين اگر سركا جاتا هو پها جاتا هو كسي وجه بيد كيساهي فود هو اس دوا بير وفع هو جاتا هـ صرف يهي نهين اگر سركا جاتا هو پها جاتا هو لها جاتا هو بها جاتا هو بها جاتا هو بها جاتا هو بها مين اور جاتا هو اس دوا بيد خون كم مين كرا جاتا هو بها كرك دون بها في مين ركل مين كر واده اور واده كو دون بها في مين ركل شده مين دو واده اور واده كو دون بها في مين ركل شده مين دوا ايس دولون كه ايد هو دو هوا كي دوا ايس دولون كه ايد هو دوا كاستعمال بيد نورا دود بده هوتا هـ - اسلام دو عام كو يه دوا الهد پاس ركهنا الن هـ -

(قيست ١٢ قيوس كي لك فيهي (١١ آنه) مصول ذاك لك سے جهد ديده تـك ٥ آنه)

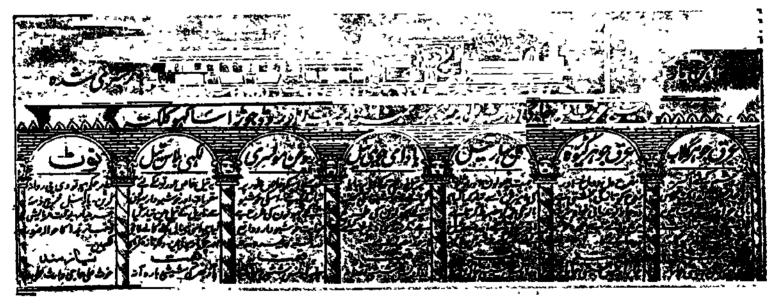
واكثرابيس كي ربرمن منبط في تارا جندوت استرث كلكت

المكتبة العلمية الاسلامية في ملى كن

آدة آگ که گلڪ ومول هول پر مقت رواند کي جاتي ۾ ه رساله النظار (جو گنام هنڍاڳڻ اسلام مينيآڊ پيٽرين عربي رساله گسليم کڍا گيا ۾ آپ گس کي گفشته 10 سال کي 10 جادياں مکنان مع قبرسند مضامين موجود هيں . گينت عام طور پر قي جاد 10 روپ هيں مگر دوسوي جاد کي گينت پهلس روپ اور گينتي جاد کي گينت پهيس روپ هيں ه

يهة كالب خالف رسالع البنار كا كل ممالک هندوسلاس ميں سول ايجٽيڊ ۾ * جي اصحاب کو اس رسالُد کي شريداري مظاور هو چنده سالات ميلغ 18 ورويے هنار ياس ورائد فرماليں 4 وربيد و سول هو ٿ يو رساله دراد راست اب کي شيمت ميں"جاري کرا ديا جايگا ہ بس کلید خالد میں مختلف علیم و تنوں کی کتابوں مطہر مد مصر ؟ هام * پورت فور قسطنطنیہ وقورہ فریقت کہ لیے موجود ردتی دیں اور تہایت مناسب و مسدل خیت پر دائلیں کی خدمت میں روانہ کی جاتی دیں سے خاسکر مکایۃ البتار کی خابیں ؟ حضرت السلام الامام دیم مصد معدہ اور حضرت السہد الامام سہد ردید رضا کی تمام تسنیفات اس کاب خالے میں در رات مہیا ردتی دیں ۔ ترمالدوں کی تعییل مستعمے کے ساتیہ کی جاتی ہے ۔ کاب بفائد کی جدید تہرست تیار در کئی ہے جو

المطنيب ومنيجو المكتبة العمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كده





ميرسديسه هسواسل -------

نمير ١٣١ لورجيت پور رود - کلکت



هناوے هوالی میں هر قسم کی اشیاے خوردلی و لوقیدلی در واست طیار ملتی هیں نیز اسے ساتیہ مسائروں کے تیلم کیاہے پر اعلف اور ظاہرہ کمروں کا یعی افتظام کیا گیا ہے جو لیابت هوابلوا تو دو لیبواہ واقع هیں جن صلمین کوکھیم دونانے کرانا هو بذوید غط و کتابت مقیمین عوالی سے مینانست کر سیتے هیں – جنگ کری و اگی اور جلگ بنقان کی جملہ انمواری هباری عوالی میں فروشیت کے لیے موجود هیں۔ جو تصویر تحیج سلومی رفیو ۔

: " فيح عبسه" السكوم حالك منهستيَّه هوال

AL-HILAL

Proprieto & Chief Editor

Abul Kalam Azad

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

~~

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

alf-yearly ,, ,, 4 - 12

يتقتروار مصورساله

حيرستول وخصوص وسلا تطفله المعلام الدولوي

> مقسلم اشاعت ٧ - ١ مكلاود استريخ سكاسكته

علوالث كلغراف و المسلال ،

سالاته ۵ روبیه عصامی ، روسه ۱۲ آنه

مسكلمسكلة: جهدار شلب ٢٨ جادي الثمانية ١٣٢١ عبري

Calcutta: Wednesday, June 4, 1918.

۲۲ 🎺

جد ۲

مسن انصساري السي الله ? ?

در رہ منول حانان کہ عطرفاست بعان شرط ارل قدم آنسب که مُعدون باشی

(۱) جو عمرات بعیر کسي تحریک کے معمل اے داتی جوش اور قلعي وارائے سے اس دورت كي تعابيع ميں سعى مشاور موما رہے ھیں ' اور مارموں کو طلب کرتے ' رسائل کی اشاعت کیلیے اپنے تغیب پیش کرت اور والهامه و بیقوارامه اس بارے میں حط و کتابت مرما رهے هیں ' بہیں سمجھتا که کی تعطوں میں انکا تدارہ اورں ؟ اکر میرا دائی کام هوتا تر انکا شکرگدار هواه ۱ ایکن اس معاملے میں کسی کی سعی کے شکریہ ادا کرنے کا اگر کسی کو حق ہے * تو مرب اسلم کو یا اس حداے اسلم کو ، جس سے آج مدعیوں کی آرمایش کھلیے اپ دین معدوب کو اسکی عربت آرای میں جمرزدیا ہے " اور رہاں آوران حدمت رجال مهاري كيليے ايك ميدال امتحال کھولدیا ہے که کون پومنا ہے ' اور کون ہے ' جو خدمت ملت کی اس درلة عظمي سے مائر المرام هوتا ہے ؟

(٢) اسطرے کے اورگوں کے جوش ایمانی اور راولۂ ملی کو تاليد الهي كے اس سلسلے كا پہلا طهور يعين كرتا ، ون عو العبد لله كه ميرے ساملے ہے ' اور جسكي بسبت ايقان كامل اور عامانية وثق کي صدا روز اول هی سن چکا قرن - ره ۴ جسکا دست معنفي هر طهور صداقت 4 اور هر دعوت حق ر هدايت ك تخم كي آب پاشي كرنا ارر هر ایج ارپر بهروسه کرے رالے کا ساتھه دیتا " اور املے الدر سے اپنی

من إنصار إلى الله اعانة مهاجرين مسئلة دم ع صدادي هعتة جنك مقسالة امتتساحيه

مسلبانان هند اور گزرسات کي تعليدي حکمت مملي مقسالات

دولت دنی امید اور الهلال (م) فأموران عزرة فلعان ههادت نظل عربه (r)

> إعانة مهلحرين مراسلات

تصحيع صروري صدرسه نعالے مکلب

^{قاب}رت اردواج بدرگان کي تحريک کیا عرف سے اسلام کی حکرمت حت حالیکی

مهرست چنده رز امانهٔ هلال احمر

تصــاويو

تيلي يرلي كا شعلخانة هلال احمر لوح ىيـــارى ب ۱۳ اسعف باشا ۴

tr

10

لاکھسوں ہے خانمسان مسہاجسویں تسطیعائیہ کی گلیسوں میں ۱۱۱ سمینسی میں میں ۱۱۱

آج معتر الهلال میں دو تار دفتر تصویر افکار * اور 15کٹر مصباح کے پہلچے هیں که * غدا کیلیے یورپین آرکی کے آن لاکھوں کے غانماں مہاجویں کے مصالب کو یاد کرو * جندیں ہزاڑھا-بیامار عورتیں * اور جلی بلب بچے هیں - جلکو جنگ کی ناگہا نی مصیدتوں کی رجہ سے یکایک ایفا گھر بار چھو ونا پول * اور جنگی حالت جنگ کے زخمیں سے بھی زیادہ دود انگیز ہے - جو مرکئے * انکو دفن کر دیں * جو زخمی هیں انکو شفا خانے میں لے آلیں * لیکن جو بدنصیب خورخمی میرد انگیز ہے انکو دفن کر دیں *

دفار الہلال حیران فے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگرں کو نا گرار گذرے کہ ملال الممر

> لا چندہ هر جگهه هر چکاھ اور تمسکات کا کم بهي جاري ھے - مجبوراً جو کچهه خود اسکے اختیار میں ہے اسي کیلیے کوشش کرتا ہے ۔

(1) کم ازکم وہ ایک ماہ کے اندر دو معاون ہوار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی وقم معدوس اعالهٔ مہاجرین کیلیے فراهم کرنا جا هنا ہے اکیرنکہ هلال احسر کے مقصد سے جر در پید میا جاتا ہے اسکو خلاف مقصد درسری میا جاتا ہے اسکو خلاف مقصد درسری گرکی میں بیبسسی کلسی کے اسکو اسکی اطلاع آج هی اسکو میں بیبسسی کلسی کے اس بارے میں جو صاحب درما گیں گے۔

یورپین گرکی کے ہے۔خانماں مہاجرین جامع ایاصرفیا کا: ساملے

افراجات خط وکتاست کیلیے رضع کرئے باتی ساڑھ سات روپیہ اس فنڈ میں المغل کردیا جائیگا اور ایک سال کیلیے المجار انکے نام جاری کردیا جائے کا ۔ گریا ساڑھ سات روپیہ وہ ایج مطلوم و ستم رنیدہ برادران عثمانیہ کو دینگے ' اسکا اجر عظیم اللہ نے حاصل کرینگے ' اور صرف آئیہ آئے میں سال بہر کیلیے الہلال بھی (جو جیسا کچہہ ہے ' پیلک کو معلوم ہے) انکے نام جاری ہوجایگا ۔ اس طرح چار ہزار شریداروں کی قیمت ہے ۔ ۳۰ ۔ ہزار روپیہ فراہم ہو سکتا ہے اور دفتر الہلال آئے غود دائدہ انہاے کی جگہ ' اس خر خیر کہ کہا ہیے رہیتا ہے ۔

(ه) اس رقت ماهموار تین سر تیک نایم خریدارو با ارسط

ے - لیکن دوتر -۳ - جرن تک کیلیے اپنی تمام آمدنی اپ ارپر حرام کر لیتا ہے - دفاتر میں رفت تک کئی ہزار ررپیے کے تقمان میں ہے ارپر ممارت ررپر بروز برمتے جاتے میں ' تاہم اس تارکو پرهکر طبیعت پر جو اثر پرا اس سے مجدور کر دیا ' اور جو مورت اپ اختیار میں تھی ' اس سے گریؤ کرنا ' اور صرت درسروں ہی کے آگے ہاتیہ پہیلاتے رہا ' بہتر نظر نه آیا - یورپ میں پھیلاتے رہا' بہتر نظر نه آیا - یورپ میں ررپیء کارخیر میں دیتے ہیں - شاید اردو پریس میں یه پہلی مثال ہے ' لیکی پریس میں یه پہلی مثال ہے ' لیکی بریس میں یہ پہلی مثال ہے ' لیکی نوروں میت سے نائدہ آئیا نر فروز نورخواست میں نائدہ آئیا نر فروز نورخواست

خریسداری بهیجسدیی - ربنا تقبل منا افلی انسه السمیع العلیم

(۲) البلال - اردو میں پہلا هفته رار رساله فے جو یورپ اور

گرکی کے اعلے درجه کے با تصویر پر تعلف کمرشنا رسائل کے نمر فی
پر تعلقا فے - اسکا مقصد رحید دعرت آلی القران اور امر بالمعرو نسے
ر نہی عن الملکر فے - مصفقانه علمی ر دیئی مضامین کے لصاظ سے
اسکے امتیاز و خصوصیت کا هر موافق و پخالف نے اگرار کیا ہے آس نے هندوشکل میں سب سے پنے گرکی سے جنگ کی غبریں
براہ راست ملکولی کی اسکا باب عشاری عثمانید گرکی کے مالات
براہ راست ملکولی کی اسکا باب عشاری عثمانید گرکی کے مالات
جلگ کے رافعات مصیصه معلی کرنے کا مضموس ذریعه ہے
خاموران غزرہ طراباس ر بلقان اسکی ایک باتصویر سرخی ہے جسکے
خواجی وہ عجیب و غریب موثر اور حیرت انگیز مالات اکیا جائے هیں الموسل نوائع معلومات سے ماصل
خواج مخصوس نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے ماصل
کیے جائے میں - مقالات مذائرہ علمیت حقائق و رثائق المواسلة
و المونیا اسکا دیکر ابواب و عدران مضامین هیں اقیه آئے میں شاید ایک ایسا اغبار برا نہیں -

ر γ) مرغواست میں اس اعلیٰ کا عوالہ ضرور دیا جائے' اور۔ کارک کی پیشائی پر " اعالۂ مہاجریں " کا لفظ ضرور لکیا جائے۔ رونه وه موسوری پر بار قالنے کی جگهه ' غود آهی اس رقم کو اپنی ۔ جانب سے پیش کرنا چاهاتا ہے -

ر ٢) اسكي مورت يه هر كه بلا شك نقد تيس هزار روييه دينا مفتر ك امكان هر باهر ه ، مكريه تر ممكن ه كه تيس هزار روييه هر أس مل رها هو وه غره نه له اور اس اشد ترين ضرورك اسلامي كيليے وقف كوست ؟ .

(٣) یقیقا میں۔ ٣٠ ـ هزار نہیں دیسکتار ۹ لیکن آپ کیری۔ نہیں مجے ۔ ٣٠ - هزار روپیه دیائے ۹ تا که میں دیدری ؟

(م) ہس لیے میں بہا جاتا ہے کہ دفقر الھے لال چار ھے۔ المحسول الھے۔ ایک ایک سال کیلیسے اس فوض سے پیش کرتا ھے۔ الج کی تاریخ سے +۳ جوں تک جو صاحب اٹھند روپیت تیست سالاند الهالی کی دفتر میں بھیجہ دینگے کا اگلے دیا میں سے مرت آلبہ آنہ نروپ

العدہ ادسوس فے کہ الہلال کے حریداروں کی رفتار اسے موقع پر حلسی ہوئی خاہدے تھی ' نہیں ہے ۔ اور منتیے معاف رکھا جائے ' اگر عرص کروں کہ نہ امر واقعی مدرے لیے نہایت درد انگیر ہے ۔ رمانه خاندا ہے کہ الہلال ہے کہ بی الدی اشاعت کی ترسیع کیلیے ناظری پر دار نہدں ڈالا ۔ صرف انگ مریدہ خاندہ حلد اول کے مصموں مدن سرسری طور پر اسکی نسخت نوحہ دلائی نہی ' اور بہر اسکے نعد آسکا دھوانا نہ پہند نہیں کیا 'کیونکہ الحمد للہ وہ اصول و من تعارف ہے جہل و دارافقیت کا الوام قبول کر لے کیلیے طفار ہے ' مگر الهدی دات کیلئے گذا کری اور دست سوال بڑھا نے کا عادی نہدں ۔ اگر نہ روش منظور ہوئی تو نہیں معلوم آنے الہلال کی اشاعت کہاں ہے کہاں دیک پہنچ جاتی ۔ یہ نقص ہو یا فادانی ' لیکن الدی طدیعت کے ددلیے پر فادر نہیں ہوں ۔

مگر نه معامله الهلال ک دادی نعع و فائله کا نہیں ہے اور حوکیهه اور حوکیهه اور حساکتیه ہے اور حوکیهه اور حساکتیه ہے وہ معداج تسریع نہیں - پھر اگر اسکی حانب یهی احوال ملب مثوحه نہوں اور اسکے لیسے سعی نه فرمائدں و تر انصاف کا طالب هوں که میو ادل کنوں نه رحمی هو اور میری وناں سے کیوں نه آه نکلے ؟

داهم شکره کسی حال میں نہدں - انتدا سے الهلال کا اصول عمل یہ فی کہ صوب ادنا دوس اداکرنا - بنائم پر نہ کنہی نظر رهی فی اور نه رهنگی ، مدری نسکنی کنلنے یہ نفس نس کرنا ہے کہ جس دات سے هم سب کا اصل معامله فی وہ دائوں کی نگرانی سے عاقل نہیں اور حو کچهہ کر رہا ہوں اسکتے بیش نظر فی - و الله یعلم سوی پر علا بینی و علا بینی و علیه توکلت و الیه انہا -

ایک غلط مهمی

آخر مدں نه طاهر کر دینا ضروري ہے که جو قیمت اس مد میں الہلال کندے آئیگی ' اس سے صرف ۱ آنه - رضع کیا جایگا ' جاتی سازھ سات روییے اعانة مہاجرین میں چاریا اس سے زیادہ ﴿ قسطوں مدں روانه کو دے جائیں گے - اسے ترکی تمسکات سے کوئی تعلق نہیں ' او ریم ایک ایسا امر ہے حوسب کے ساملے آجایگا -

یورپ کو حم کعبد میں نوے نوے مسللة حسم ك مدادي خطرات نظرآت هين الي اس مقدس فرنصه کی حکمت و عبرص و عبایت پرایک مندت تک اعدراصات موے رمے که مسلمان اس سے بار آئنی اور طبیعتیں اس سے چھر جائیں ' یه رار کار کر نکلا اور مداحت فرنگ کے اکثر شیدائی سے کو إيك مصول كلم سمعهد لك و ليكن سوادا عظم هفور اس كي فرضيت ھی کا قائل رہا ۔ اس گروہ کے لیے موسیو ھانو تو رزیر فرانس نے پىدر، برس هرے يە تجريز پيش كى تهي كەپيرس كے عجائب كانه * نو مر * کو خالی کر کے کعبہ کی شکل آمیں تندیل کر دیا جائے * اور سکھ مدارک سے حجر اسود کو یہاں مسقل کرے اسی کو مرکز حج بدادیا جائے - مصرع معنی اعظم شیع محمد عبدہ نے فرانسیسی المدارون میں برے جوش او قوت ہے اس تجویر کی معالقت کی -إحريه بات تو دب گلي. مكر مراسيسي مقمومات آلجزالر و تونس كه . مسلمان سفر حم سے روک دسے گئے - هو سال موسم حم میں ایک سريًا ري مرمان شالع هوتا ہے۔ که حجار مدن وہا و طاعون پهيل گيا ہے لهذا حَقَّاج ارادة حم كو ملتوي ركهين - اس سال مراكش مين دبي اسي حكم كي ترسيع مد نطر ه مسلمانال روس بهي نيام تيوما (ررسی پارلیمدت) سے قدل سفر مع سے ممتنع تے ' اب آرادی تو مِل کلی ہے؛ مار حکام ایسی شرطیں عائد کرے کی فکر میں ہیں که

حجاج عمومیت کے ساتھہ اداے فریصۂ حم کے لیے سفر نہ کرسکیں ۔
حرف یہ ہے کہ ایام حم میں محتلف ممالک کے مسلمان کا حکہ
مدارکہ میں احدماع ہوا ہے ' کہیں ایسا نہر کہ آپس کے مدادلۂ افکار
سے آن میں رندگی کی کوئی معید ررح سرایت کر حاے ' اور پھر
دہ فوم حرب قطعی ہے' کہ یورے اسی کے تہیہ میں ہے ' نم نکئے ۔
حال میں حداج ہدد کیلیے نعص نئے انتظامات گررنمدت ہدد کے
بیس نظر ہیں' اس کے عام مسلمانوں کے اندر ندکمانی بندا کردیی
ہے کہ یہ نہی مسئلہ جم کدلیے ایک نندش ہے۔

مرحوده واقعات په هيل که انگريرول دي انک جهار وال کمندی (مسرس قربر مناریس - ایدند کو) نے (یرابدوں کی بمبلی پرشیا اسٹیم میریگیشن کمپذی کے حمار ا جوگویا معاج ٤ ليے معصوص عيں ، خريد ليے عيں - اس حريداري ف داماں موس پہیلادے اور کمپدی ہے گوردمدے ممبلی ہے درحواست کي که مسافران حجار کا آس کو تهيکه ملحاے اور حو ايک دو مسلمانوں کے جہار حاحیوں کو عرب لے حاے اور وہاں سے واپس لے اتے ھیں رد بھي اس نفع ہے معروم ھو جائيں - اس تعربک خواستکاري میں کرایہ راپسی کی شرح سب سے ریادہ عصیب نہی ۔ جرالگی مدل رجب وشعدل ع بن هرے هيں " ان دنوں ميں حاص عم کی عرص سے کولی کنوں سفر کرے لگا ؟ حم کا سفر تو عید کے بعد يعني رسط ستمدر سے سروع هوتا ہے ، اور کچهه لوگ ایسے بهي هونے هس من كي طياريان اوالل دبي قعده يعدى أعار الدودر مين پوري هُوتِي هِينَ- تَمْهِديكِي فِيلْسُوفِي تَمَاتُنَا طَلْبَ فِي لَهُ إِنْ عَوْلَانِي مِينَ جَاتُّهُ والوں کا کرایہ مہار بمنٹی ہے حدہ تک کے لیے سر رر ہے" ۲۹ - اکست قُلُ عَ لَيْهِ ١٢٠ ٢٧ - اكست سے ٢٥ - سلمبر لك عَليه - ١٣٠ * ۲۹ - ستمبر سے ۱۰ - اکتوبر تیک کے لیے ۱۹۰ - روپ کی شرح مقرر

[بقية مصبرت معمد]

نتایع هیں جو " زیلیں " ر " مار کوئی " ر " بیکر " ر " قاسی " کی صورتوں میں نعایلی هوکو زمانه کومهبور کردیائے هیں که هر ایک قسم کی علمی وعملی ترقبی میں بورپ کے قدموں پرسر جھکادے - لیکن کیا هندوستانی میں بھی کوئی ایسا انتظام ہے' یا گورنمشٹ کی مہربائی سے هوسکتا ہے که هندوستانیوں کے قواے عقلیه گراسته و مهدب بن جائیں ؟ طومار دوس میں اعمال انوا کیه کے لیے بھی کوئی گنجایش نکلے ؟ قومی زبان' قومی لقریچو' اور قوم کی تاراخ ہے ساے قوسیس استوار هوسکے ؟

(0)

اسلام نے مسلمانوں کو همیشه ظاهر فوببیوں سے بھنے کی هدایت کی ہے ' جس قوم پر هر جانب سے افلاس مسیط هو ' جس قوم پر هر جانب سے افلاس مسیط هو ' جس کے نا کام فقایع دیکھتے دیکھتے ایک زمانه کدر گیا هو ' جس کے لیے عمرما کی مقدمات و میاسی کو محمود بتایا گیا هو جن سے اُس کی ہے خبری میں اضافه ' اور تعزل میں ترقی هوتی هو' ایسی قوم کا علاج سطحی و سرسوی هواؤں سے ممکن فییں ۔ گرزمنت کے حسن التفات کا بے شبعه قوم کو شکر گذار هونا چاهیے ' لیکن اگر یه تعلیمی معشور انہیں حالتوں میں فامذ العمل هو گیا اور املی و اسامی دقعیل عنستور جوقرار رهیں تو مسلمانوں کو صاف کہدینا چاهیے کہ دیا اور اخرات اصافے کی گوا نہیں هیں ۔ کہدینا چاهیے کو خوش کو خوش میں مدہ لینی چاهیے ۔ اس سے کسی دوسری جماعت کو خوش کو شاعت کردیم

به سكسمر بدهيد انهسه زعارا مانسد

[+]

(٣) جي صاعبان ايقان 'اور جان نقاران اسقم نے مصل ايک مهم و مجمل صداء دعوت سنكر 'ايفا نام بلا تامل پهيجديا 'اور آن تمل غطرات و وساوس بے مرعوب نه هو به 'جو اينے موقعه پو تدوت طور پر نفس انساني ميں پيدا هو لا انہوں نے في الحقيقت واہ جال سپاري و فدوبت كا پهلا امتحان ديديا 'اور اس طريق دعوت ميں في الحقيقت، ايک بہت بڑي حكمت يہي پوشيدہ تبي - ميں في الحقيقت، ايک بہت بڑي حكمت يہي پوشيدہ تبي - اس بے يہي مقصود تها كه سچي پيلس وكئ والے 'اور جهر نے معيان تشلكي ميں قبيز هو جات - جنكو سچي پيلس دوكی 'اور پيلس كي شدت انهيں وہ پائي كا فام سنتے هي دورتين كے 'اور پيلس كي شدت انهيں وہ پائي كا فام سنتے هي دورتين كے 'اور پيلس كي شدت انهيں ميں مبتلا هيں - بينيس اور مصلصت انديشيس ميں ميں مينتا هيں -

پس جن بزرگی نے بلا تامل قدم بوعایا ' وہ الصد لله که پہلی منول امتحان سے کامیاب گذر گئے ' اور بعد کی آنے والی مداول سے گذر نے کا اپنے تلیں مستحق ڈابت کر دیا - انکے جوش کی مڈل مقدس ' اور انکی' سبقت و پیش قدمی کی عظمت قابل احترام ہے - لیکی جر مقامل ہوے اور جائے ولوله قلبی نے غطرات نفسانی سے شکست کہ 'ٹی ' انہوں نے سبقت و آزمایش کی بہترین فرصت کیودی - قائید الهی عنقریب اس دعوت کو ایک عظیم الفان جماعة کی صورت میں ظاهر کر نے والی ہے ' لیکی جبکہ اغراض بماعة کی صورت میں ظاهر کر نے والی ہے ' لیکی جبکہ اغراض برعیس کے انہوں انکا اجر آن لوگوں کا سا تو نہیں ہوسکتا ' جنہی نے خطرات و غدادت کے مجرم میں آسکا ساتھ دیا ہے - اور یہ ایک خطرات و غدادت کے مجرم میں آسکا ساتھ دیا ہے - اور یہ ایک خطرات و غدادت کے مجرم میں آسکا ساتھ دیا ہے - اور یہ ایک بہت بوی معنی توفیق الهی ہے ' جس کو ملنے والی ہے ' اب بی ملک ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ۔ مدروم ومیگی ' اور رجس کو معروم ومنا ہے ' محروم ومیگی ۔ مدروم ومیگی آنا ہی گیا ہے ' اس کی دوروں کا اسات کو میں ہوری ان وہ کی اس کی دوروں کی اس کی دوروں کی اس کی دوروں کی دوروں کی ایک کی دوروں کی د

(٣) رساله اعراص ر مقاصه زيرطيع هـ - انهاد الله ١٥ - جريه اسكي روانكي شر رع هر جاليكي - مضمون بهت برمكيا هـ السليب جديد عن زيامه وقت موف هو رها هـ - و ما توفيقي الا بالله عليه توكست و الهه انيب -

\@\#\@

اعانسهٔ مهاجسرین عثمانیسه

کسپکه مصارم باد صباست می دانه که بارهرد خزان برے یا سمن باقیست

الصدد لله كه إدائب مهاجرين عثمانيه كهلهيم الهلال كي مدات القهات بيكار نه كلي الور الله تعالى كے نضل وكوم ميں سے سب سے ہوا احسان كسي بندے ہر به ہے كه وہ اسكي اواز ميں اثر ا لور اسكي آد ميں دود بخشدے -

۔ طرف ان فوج لیے ہے اے بھم فاقدہ ؟ . در اشک بھي بہت ھيں اگر کچھه اثر کريں !

الرجه علجز نے اعاقت کیلیے صوف فعناً اشارہ دیا تھا اور جر کیچھ اپنی بساط میں اس موقعہ کیلیے تھا صوب اسی نے پیش کردیئے پر قاعب کرلی بھی لیکن عام طور پر معاور در کولم اور احدات و معاصین نے حس طرح اسپر بوجہ گرامی مندول درمائی اور جس حوش و خروش ہے امانہ اعاست ہوگئے ' سے 'یہ ہے کہ وہ مدری توقع ہے بہت زیادہ ہے ۔ میں دیکھہ رہا تھا کہ در سال سے اعادت معربصل طرادلس و دلقان کعلیے حدوں کا سلسلہ درادر حاری وہ اور ادبک حاری ہے ۔ پس محکو غوب تھا کہ شاند لوگ اب کسی اور ادبک حاری ہے ۔ پس محکو غوب تھا کہ شاند لوگ اب کسی کئی تحریک نے سے کیلئے طفار فہوں ' اور حدوں کی صداؤں ہے اکما گئے ہوں ۔ اسلمے بہتر نظر آیا کہ نجائے عام تحریک و صداد امانت طلب نے ' حود اپنے احدوار میں جو کہتمہ نے ' اسی کعلمے اعادت طلب نے ' حود اپنے احدوار میں حوک بیمہ نے ' اسی کعلمے کوشش کورں ' اور ناظرین نو اس فارے میں دوی وحمد فارہ نہ کوشش کورں ' اور ناظرین نو اس فارے میں حداث در بری کی عرار دیں ۔ گو کس وحمد کو اپنے عقیدے میں حدات در بری کی عرار دیں ہے بہتر سمجیدا ہیں۔

پھر یہ خیال دہی ہوا کہ حس دعوت کا سب سے سے حود اپ نفس کو متعاطب بہیں دیا سکے میں نیا حق ہ کہ اسکے آساط کا دوسروں پر بار ڈالنی ؟ اسکے لیے کونسی دلیل بدلائی حا سکتی ہے کہ کسی کا کدلیے مسلمائوں کو مال و دولب لٹاک دی تعلیم دی جات " اور خود بارجود ادعاء اسلام اپ یکس مستثنی کرلیا حالے ؟ جات " اور خود بارجود ادعاء اسلام اپ بگتی مستثنی کرلیا حالے ؟ یا ایہا الدین آمنو ا لم تقولوں مالا تعملوں ؟ کدر معدا عدد الله ان تقولوں مالا تعملوں کی تعملوں ۔

یه ضرور هے که پرپس کی موجودہ مالی حالت' اور عصان حاری و قائم کے لحاط سے جار هوار پرجوں کا ایک سال دک معت حاری کونا ایک ایسا امر هے ' جو اگر کوئی بڑی جوات نه سبحهی جائے ' توکم اوکم ایک لیسا اوادہ تو صرور هے ' جسکی تعمدل - 12 کائٹ سے خانی نہیں - تاهم ایدی مطرمیں یه کوئی ایسی دری بات نہیں هے' جس پر لوگوں کو توجه دلائی جائے - اداء فرص اسلامی کی ایک حفیر و ادنی ترین کوشش هے' اور جس قدیر و معددر نے اسکا اوادہ بل میں ڈالدیا ہے' وهی اسکی تحمیل کا سامان' اور اسکے تحمل بل میں ڈالدیا ہے وہ میں تحمیل کا سامان' اور اسکے تحمیل کی طاقت بھی محمددیکا' و می یکوئل علی الله مہر حسدہ ۔

اس دارے میں بعض ارباب ہمت کو اللہ تعالی نے حیسی کیهه بولیق بعشی ہے، میں جاهداهوں که اسکا اعلان هریا رہے۔ ارر اسی لیے آجکی اشاعب میں (اعادۂ مہسامرین) کے عنوان سے بعص حطوط کا اقتناس شائع کنا حاتا ہے اور اگندہ نہی شائع هوتا رہے کا ۔ ان میں نعص خطوط ایسے هدن عن میں طاهر كيا گبا هے كه ود الهــلال كى ابدل كو پرهكر اشكبار هوكئے ، لبكن ميں ارسی وہ آنکہیں انہیں کنونگر دکھلاؤں " حو ایکے خطوط کے بڑھتے رقت البيع كم اشكبار نه تهيل؟ الله الله إ الس دور تدول ر عمال ؟ إس هجم نا اميدىي و مايوسى' اس حصار دامرادىي و دائمي مدن ايسے دعوس قدسیه انهي موجود هيں عراب برادران ديني كے مصائب كا افسانه سلكر اپدي عوائين كا استاب ارائش ، اور اپدي رندكي كي آهري پرسی مک دیدیدے ہر طعار هیں] اور اب بھی ممکن ہے کہ تاریخ اسلام کی گذشته روابسی دلون اور دماعون کی صورت میں مجسم هوكر اسلام ك ابندائي "انسار و غدام ك در نامه هاے معدس و عظم کو زنده کردس ۱۱ اگر انسامی ه تو انهی تا امیسی و منوط ۱ آخون رقت نہیں آیا ' اور کو چولیا شعلوں کی بھڑک سے محروم ہے ' مگر جنگاريون کي حرارت معقود نهين :

کسیکنه معدرم راز معنا سنت ^و منی دانند که نا وجود حنزان نوت یاستن نباقدست



خم گو سر خود گیر که خم خانه خراب است

مسلمسانان هند اور گورندنت کي تعليمي حکمت عملسي حکمت

و ما انشفضوا کم بسربعوکم و ادما رأوا حفضکم طول الحیاه لهم ربعا

> والدين كفررا اعمالهم كمرات نفده مه يحسده الطممال ماء محسى إدا جماءه كسم يحده شيئاً ورجد الله عدمه موماه حسابه والله سريمع الحساب

حولوگ مدارهد، آن کے کام ایسے
هدر حدسے جِنْدل مددان میں ردس ،
کہ پداسا آس او دور سے پانی سمجھار
درزت ہے ' مگر جب آس کے
پاس آنا نو کچھہ بھی نہ پایا ' پادا
نو اللہ کو ایج مریب پایا جس کے
آس کا حساب کچکا دیا ' آزر الله
جلدی حساب کردیدے والا ہے ۔

" تعلیم صحیح ایک ایسے درجت کے مساتھ فیے حوکسی بہر کا کنارے اپنی تناوری وسطنوی و سرستری کی بہاردکھا رہا ہو۔ یہ درجمت کس چیر سے پندا موا فی م ایک دنے اور حقیر سے دیے کے اس کو درجمت بنایا فی ' جو درجمت کے تبام افعال و حواص پر خاری فی اور جو اس وست حاک میں چھپا ہوا فی ۔ انسان بھی اسی درجمت کے مشابہ فی ۔ بچوں میں دیکھو ' رمی بنام موندں محمی و مستور میں جو آس کی زندگی میں دیایاں ہوتی ہیں ۔ انسان کی تہدیب صود ادبی و احلامی حالت کا بلیجہ فی ۔ اور کچھہ بہیں "

(هغري بسٽا لوٽسي)

مدرستان کی تعلیمی رمقار کے دماعی قوی پر جو باگواد اثر قالے میں ' طدیعدں جس طرح کند مرکثی میں ' ابھر کے دالی معفری طافعوں پر جو گول بار دباؤ پوا ہے ' دواعل دهندہ کی پامالی میں جیسی دست دراریاں آس کی میں ' آس کی خارجی فطدر اگر کوئی ہو سکتی ہے ' تو " رابرت جسگرت " ارد آس کے بھائی شواجر " کی رہ سکست عملی " جس کے رو سے ایک طسوب تو سعی اور سے ایک طسوب تو سعی دیا ہوا ہے میں جدوبی اطالتہ کی عربی سلطنت پامال کو کے اسلامی دنیا ہے عربی کے تعلقات مدیشہ کے لیے منقطع کوئے اسلامی دنیا ہے عربی کے تعلقات مدیشہ کے لیے منقطع کرنے اور درسری طرب اس خیال ہے کہ ملک کی تمدیل و مناعی رعلمی الهدیت کے اجزاے عظمی آن دنوں صرب عرب تے' کی کو یہ امتیاری رعایتیں بھی دی گئیں کہ مسیعی گورنملت کی آرادہ گرانی میں آن کی تعلیما میں برقوار رہیں' جن سیں ان کی ارادہ کو ایسی تعلیم ' جو منشاہ حکومت کے مطابق ہو' سرکاری خرچ

پردسي جاسے، أس رقت تو ان سراعات كي قد ر وتدمت كا عام اعتراف هوا تها ليكن حكومت نے جو سياسي دعدشيں ان كے ساته، وانسته كر ركھي تهيں قومى قرقى ئے ليے وہ اس قدر مہلسك ثابت ہوئي كه قوميت ميں رور برور اصمعلال آنا كيا اور آخر يه حالت ہوگئي كه توميت هي رمانے مدن عرب يا تو بالكل هي عنا هو كئے يا كھه، رهے بهى تو نصرانيت كي تهديب نے أن كو آن الدر مدعم كر ليا!

همارے ملک میں اصلاح تعلیم کا حیال آو گررنمات کو ان موا ہے اور خاصة مسلمانوں کے متعلق انہی ۲- مئی سده ۱۹۱۳ع کو تعلیمی سرکلو شائع کداگیا ہے لیکن یورپ میں اس کی ابتدا آددسوں صدی کے سر اعاز سے درش بدرش ہے ۔ هدری بستاار اُسی متونی مدون کے سر اعاز سے درش نالعاظ اس مصدون کے طعراے عدوان میں اُللہ اُلدیب نظام درس کے عوامل محرکہ میں پہلا شخص آیا ۔ وہ ایک مقام پر لکھتا ہے :

" أجكل تعليم ك جر طريقي رائع هين أن ك انباع ب يورب كو بري سطست غلطي مين مدتلا كر ركها هي - غلطي هي نهين وه آب ایک سامان هلاکت میں ہے۔ ایک طرف تو رہ اعلی درجه کے علم و مدون و صنايع مين ترقي ٤ فلک العرش پر پهونيم کيا ہے ؟ أزر درسري جانب تعليم طبيعي كي ره بنياد هي كهر بيلها م جیس کا مدعا یہ ہے که سب کرایک تعلیم دیدی جاهیے اور سب کي تعليم آن ك درق طبعي ك موافق هوني چاهيے - مصع معارم نہیں که یورپ کی طرح دیا کا کوئی اور حصه ترقع کے اس درجه تک بلند ۱ اور پہر هنوط کے ایسے افعار میں کر گیا هو ۔ همارے در اعظم کی یہ حالت اس معسمہ کے مشابہ ہے ہس کی تصویر پیعمبروں کے کمیں چی تھی کہ اُس کا سر تو سوے کا مے سار پادوں (جس پر یہ سر قائم ہے) ٹیپکری کے بنے ہیں! بورپ سے اپنے ان تعلیمات کے ذریعہ سے قوم او محیت واقعت و دانائی و حکمت ر مدرکات ر جذبات کے لباس سے برهدہ کرے کا کس کے دماع مدر يسدون سے رحشت ' المال سے تدھے ' اور اوقعات رخوادا سے دلچسپي پيدا کر راهي <u>ه</u>- اس خلل کا سد باب ميري رات ميں يه هے که سطعی تعلیم کو ترک کرکے عقلی ر دهدی تعلم کو ترتی دی جامع اور حقیقی معرفت کے مصدر و مبیع کی جانب رجوع هو "-

یه رہ الفاظ هیں' جو یورپ کی تعلیمی حالت کے متعاق کہے گئے تے' جس کی علمی ترقی اُس زمانہ میں بہی مسلم تہی' مگر صد حیف ہے هندوستان پر' جو اس طریل و عریص انگریزی عہد حکومت میں علم کے صحیح معہوم تک سے آشنا هوے نہ پایا 11 حال میں تعلم کی نسبت جو سرکاری سرکلر شائع هوا ہے' اس سے مسئلہ تعلیم و اصلاح کو از سر فو چہیز دیا ہے۔

مسامانوں کی توصیت کے آدکل جو معصوص توکیدی عدامر هیں اُن سب میں شکر گواری و معدونیت کا عدمو هو ایک پر عالب فے اور یہی وجه فے که سرکلر میں گورنمنٹ کی جانب سے جس ساساتا احسان کا اعلان هوا ہے ' آس کی مدم پدیری کے جدیات سے تمام آوم کے سیدے لیریز هو رہے هیں - یہ احساس واقع میں قابل تعریف فے اور بہبوہ عامہ کی دیل میں حکومت کا جو قدم آگے ہوئے وعایا کا فرض فے کہ اسکا غیر مقام بچا الے ' اور اُس کی قرار واقعی عزت کرسہ ' لیکن جب اس کی اشاعت سے خود گورنمنٹ کا مدما یہ فے کہ نقاذ احکام سے پیشتر استشارہ و استصواب کرنے مسئلہ کو منفع کرلیا جاے ' تو کوئی وجہ نہیں کہ اس بات میں آزادی سے بحص نہر اور اور عام واے کو اصلی معدوں میں آشکارا نہ کیا جاے ؟

عي- كورنمنت بمدكى نے يه درخواست كورنمنت هند نے پاس بهيم دي جس نے تمام مقامتی گورنمنٹوں ہے اس باپ میں راے طلب کی۔' بعد میں گرزنمنت بمنلی کا سعارشنامه میں مرصول هوا که یه عرفراست هرطرے سے منظرری کے تابل ہے۔ ۱۹-مٹی سده ۹۱۳ م كو كورنمنت هند في هر ايك موده كي حكومت كواس سفّارش كي بهي اطلع دي ' أن سے راے پرچمي ارز اس باب ميں علم اسلامي رات ے راقف هرنے کی خوررت ظاهر کی - اسٹیٹسمین ے یه راتعات ۲۴ - ملي کي اشاعت ميں درج کيّے تي ' ليکن درسرے هي دن ٢٥- ملي کيروه ميں صاف تصريع کوسي که گورنملڪ سنگي کي سفارش کورنبدے ہند نے منظور کرلی ہے۔

ما که باشیم که اندیشهٔ

ما نيز کنند ۽ اسٹیٹسمیس کی صاف بیانی سے یہ حقیقت واضع هوکئی که گو رقمقت کی جانب ہے اس تجریز كى منظرري كابا تاعده اعلى هدور أيوا، نسهى، مگرگرشهٔ چشم اسی جانب ہے' اور اهل حل و عقدے ميل خاطر کي حمايته ہیںکو حاصل ہو چکی ہے۔ يه س<u>م ۾</u> که منظريي کي صورت میں مسلسانی پرسفت ظلم هرکا ' ہے شمار تكليفيس برداشت کرلی هرنگی ۱ بهت زیاده کورية جهار ديدا پريکا ' يه **ہمی درس**ت <u>ھ</u> که مشرقی طبهعایی اس نشر معنانی کی حقیقت سمجھنے سے بال**کل می** تامسر میں که ایک س استشارہ کے لیے ویک اسکیم شالع کی جاتی ہے' اور پھر درسے ھی دن بعیر اس کے که کسی لیک مریسه کی عام رات بهی

اسعسد پاکسا جس کے البانیا کی فرمار و اکی کا اعلان کیا اور جسکا وجود انگ ایک طلسم انہام ہے دریاست هرم یائ اسکیم کا تصفیه دمی هرجات هے - گرزمنت اپ سرکاری کامرں کو اجازہ پر دیئے کے لیے تر تدکر طالب کرتی نے کہ جو شخص یا کمپنیکم نوخ پر کلم کرے کیلیے آم دہ ہو اُسی کو یہ کلم تغریش کیا جات * مگر کرایهٔ جہاز کے مسلله میں ٹندر کا نام بھی نهیں لیا جاتا ، اور خود بصود صرف ایک درخواست پر نیصله کردیا جاتا ہے - هندوں اور عیسالیوں کے مذهبی کہواروں کے موقع پر ریٹرن کمٹ لینے والیں کو ایک طرف کے کرایہ میں دونوں طرف ا الكت مل جاتا في اور واپسى كے ليے الك خاص مدت معين ھرتی ہے ' لیکن ہے زبان و غربب حاجی اس عام رعایت ہے ہیں مصروم رک<u>ے</u> حالے ہیں 11

ان حالت کے فرتے فرے کرن کہسکتا ہے کہ جہب لگ ھندوستان میں هندرستانیوں کر حکومت میں شریک هوئے کا موقع نه ملیکا

اور سلف گوردمنت ایدی اطلی صورت میں حاصل نہوگی ' آس رقب تک کنھی بھی ھندرستان کی مرورتوں پر لھاط میکن ہے ؟ اور کیا صرف قانون کی نمایشی معلسوں نے ملک اپنے فوالد و مصالم کی حفظت میں کنھی کامدات ہوسکتا ہے؟

٢٧ مئي کي صبح کو سر ايقررڌ کرے وکاه بلعان سے علصدہ علمدہ ملے اور یہ اطلاع دی که صلع نامه ميں مباحثہ کي مزيد گنجايش نہيں' جيسا (سُوقت ؓ هِ ۗ اِسِّي پُر دستعط مرنا جآمیے اِسے جراب میں بلغاری رایل کے دستعط کے لدے مستعدبي ظاهر کی -

سرري ارر يردائي ركلاه ک جراب دیا که چربکه **درل ۲** لهجه بالکل متر مترقبه في اسلينے هم كو اہلی اپنی حکومتوں سے مريد تعليسات مررري حاصل کرہا چاہدیں ۔

لهجه كي استقامت وکله و بیر جمهور (پنک) در اس کے لیے میارت

۲۸ - کے تار میں ہیاں **کیاگیا ہے** که سرریا اور **ہرنان** کر یعین دلایا گیا ہے که بورپین مجلس میں جب تفميلات رير امتعان آ ٹینگی توانکو ایٹے مصالع کی مداست کے لیے شريك كما جاليكا -

۲۹ - مئسی کسی درپہر کو سر ایڈورڈ گرے ے تمام رکلاء کو اطلاع ديدي كه كل عبد نامه پر صرور دستعط هر حاے چاهیدن - شام کو ایک باقاعده دعرت نامه تمام

رکلا کے پاس بہیجاگیا۔ جسمیں یه مرمایش کی اگلی تهی که کل سیدے جیدس میں ۱۲ - بجے عہد نامہ پر دستعط کے لیے سب جمع هري -

حسب دعرت سب لرگ سیدگ جهمس صین حمع هوے ـ سر اخررة كرے نے ايك تعريركي جسميں صلح پر شاہ جارے كي تهلیت و تعقی کا اظهار کیا ؟ اور کها که " اس احساس میں تمام دول شریک مش ، جودگر اب تک با طرفدار رهین (۱) مکر انکی يه خواهش تهي که بعرص اطبيتان يورب مين پهرامن راپس آ جاگي (صل صلحنامہ کے دستخط میں تو۔صوب چند مثنت لگے 4 مگر چند اور ضمهمون اور مسونون پر بعدے میں آدھه کهنآه صرف هوگها -اطالی ایول نهابت میں اس دفعه پر تهدیت آمیر تعریریں۔ کی گئیں' اور <u>بھ</u> گھویز کیا گیا کہ سرایڈررڈ گرے کی عدمت انکی۔ ان تهک معلت پر منارکباد کا تار بهیجا جاسه -



کر چکے میں که مدوستان کے لیے پرائس ایجرکیشن کا افردم سرد مند نہیں ہے ، جس ع ذریعه سے انشا و لقت و ادبیات کي سطعني معلومات مين يبي كاميابي تبوتي هو" جس كإخاص نتيجه يه هرتا هو كه نطرت انسالي كيّ مخفيّ طائتين كسيّ حالت میں بھی ظہور پذیر نہوسکیں استحس کے انعاز دوس میں نقد ر اغتدار ر ترسيع معارف کي گلهايش هي له رقهي گلي هو عهاس درس دیسلے رالے اید نیشن کے لحاط سے بہترین فعولة تهذیب اور الله كيركاركي بنا پر بد ترين تمال بر بريت و رمهيت نظر آلين " جر اساتده کر تلامذه کے ساتیہ دلت آنہیں خفرنت کا برتاق سكهاتي هو عبر ايك عجيب وعربب معلي مين اصول مساوات كى اس شددت سے پابلد هو كه طلبه كي ذهني و عقلي و دما في مالتیں غراہ کیسی هي معتلف هرن آور هر آبک عدرق طبيعت میں چاھے کتنا ھی تباین معسوس ھوتا ھو' مگر سارے کلے کو ایک می الله سے همکا یا جائے اور تمام طعقات مختلفه کو ایک هی عسم کی ہے نمک تعلیم دی جائے ' ایسی تعلیم اور اس تعلیم کا اصلاحی منشور (سوکلر) اگرکسی قوم کی کلمیاب رندگی میں معارب هر سكتا هـ ، تو هم كو تسليم كونا چاهيے كه قصرت في نتايج سين علطی کی ' ورته محکوم مسلمانان سسلي کے لیے وفان کي مسیصی کورنبلت کو فرمان مراعات کو اصل میں گا۔ رحمت ثابت هرنا چاهیے تبا 🛚 🖠

(7)

یورپ میں طرز تعلیم کے کیا اصرل هیں ؟ اس کا معیار حقیقت یوں قالم کیا گیا ہے :

(١) طرز تعليم مين اصلي چيز تقد و نظر هـ -

(م) مرایک شاخ میں درس کی ابتدا سادہ و سرسری اصول سے عرع دتیق مسائل تک آس کو به تدریج پہونجالا جامیے -

(س) مسلله جب تک منفع موکر متعلم کے ذهن نشین نہر جات معلم کر آگے نه برهنا جاهیے •

(م) طرر تعلیم کو صرف عفل کے ترقی دینے والے مسائل کے دائرہ میں مصدود رهنا چاهیے - مبلمت علمیے کے درواں میں دماعوں پر غیر علمی تسلط بٹھانا کیا علمی اصول میں مدھی تحقیق کو خلط و ملط کردیدا کو دماع کے لیے ایک تشویش آفریں چیز ہے -

(و) تلامذه كي شعصيت قابل احترام هـ -

(۱۹) تعلیم کا یه نتیجه هونا چاهیے که انسان میں جو قوتیں مصفی هیں و آشکارا هوجائیں - یه نتیجه نہونا چاهیے که دل میں نثی قوتیں ڈال دی جائیں -

۔ (٧) توت کر معلومات اور داوت کو تعلیم سے آمیزش دینی ہائی۔

(A) معلمين و متعلمين ك مابين جو بزرگانه تعلقات هي آن كي عمارت آس داخ بيل پر تعمير هوئي چاهيے ، جس كي بديان دراصل تعليم رسالت ك قالي تمي كه * ليكبر كبيركم ر ليرهم صغيركم * تعليم رسالت كي جائے ، اور جو تسم ميں جو بڑے هي آن كي بزرگ داشت كي جائے ، اور جو جهوائے هي كي كا بر تاؤ هو)

() طرز تعليم كي غاص غرض تهذيب قفس سبعبة جاهيه -سوال يه ه كه كور لمنت كي نظارة معارف (سروشتة تعليم) ميں كهااسي طرز پر تعليم دس جاتي ه ؟ او ركيا موجوده اصلامي منفور بس دل آويز و غوشكوار توقع كي ضمانت عوسكتا هكه اسكولوں اور عليموں ميں اب انہيں اصول پر تعليم ديجا يَا كويكي ؟ سوكلو ميں

جب ان ترقعات کی تکبیل کا فلم و فشان هی فہیں ہے " جب طرز تعلیم میں نقد و نظر سے علاله هی فہیں رکھا گیا " جہاں مسائلے سے افہام و تفہیم کے لیے کوئی اسلوب تدریع هی نہو " مہامست درسی کو طلبه سبجہیں یا نه سبجہیں مگر درسگاہ کی حاضری پرری هرجات " مدرستی کا صرف یه فرض هو که مقدار مقروء تک کے لیے آپ اورانه لکچروں کا رظیفه پروا کردیا کریں " عقلی توقی کے مصرفات سے علاقہ بہو " تلامدہ کی شخصیت کا احترام غیر صروری سمجھا جات " کوشش کی جاتی هو که اس طرز تعلیم سے متعلیمی کی بہتریں مخفی توقیس مخفی تو هرجائیں" آن سک دارن میں لگے نگے قسم کے قرابی استعماد پیدا هوں " تہذیب نفس کی عرض تعلیس قلب سے آلردہ رہے " متعلیمی و معلیمی کے مابیں اکثر ارقاب میں خاص کی میں کی اماد میں خاص کیا معید هرسکتی هیں ؟ اور ان پرشکر یه کے درولیوشی پاس کرے کیا معید هرسکتی هیں ؟ اور ان پرشکر یه کے درولیوشی پاس کرے کیا معید هرسکتی هیں ؟

يورپ کي بيشتر مسيعي طائتن نے دنيات اسلام کو جن هولناک ر هلاکت افزا مصائب کا آصليگاه بنا رکبا هـ اُس کے زخم الله اوچه نہيں هيں که معدولي مرهدوں سے مندمل هوجائيں وہ قوم جس کو فنا کرنے کي علاقه تدبيريں هورهي هوں اگر توقي اسلام کي سر سري تجويزيں هي اُس کو پامال هوئے سے بچاسکتي هيں ' قوکوئي شک نہيں که شيخ شيرازي کي "خانه از پات بست ريران است "

رالي حكايت ميں :

رہی سائے ہیں۔ اور ہوں انہدام سے مصفوظ رکھتے کی سب سے اُجھی کی مبدا کاری اُ مکل کر انہدام سے مصفوظ رکھتے کی سب سے اُجھی قرکیب رهی هرکی -

(1)

یہ رہ اصرل هیں جن پر معالک یورپ کی هر ایک دوسگاہ مہ عمل در آمد موض فے' اور جن کے طریق عمل میں یہست کم اختلاہ پیدا هرے هیں ' لیکن اب کچھ دفرن سے فرعیات میں بعض اور إصلاحیں شروع هوگئی هیں' جن کے اهم پہلر یه هیں :

(۱) تعلیم و طرز تعلیم سے خاص غرص یہ تہی کہ تلامذہ کے قوا ۔ عقلیہ آزا ۔ ته موجائیں ، لیکن اس کی کوئی سہل الوصول ترکیب متعین نہ تھی ۔ اب اس کی یوں تصدید کی گئی ہے کہ صرف اعمال دراکیہ سے اس میں کامیابی معکن ہے ۔

(۲) مصلحین نے اب تک طبیعیات کی تعلیم مقدم رکھی دی۔
یہ تقدم تو اب بھی یک کونه مسلم ہے اور عملی دنیا میں سب سے
زیادہ نزیکل سافنس هی کو فروغ دیائے پر زوردیا جاتا ہے مگر اهل
نظر کی رائے میں قومیں عموماً زیاں کی ترقی یا تنزل سے بنتی
بکرتی دیں اس لیے ادبیات کی تعلیم کو طبیعیات پر ترجیع حاصل ہے۔

(m) ملے جعرانیه رحساب و سائلس کے صرب ہو زیامہ اصرار تھا '

ليكن اب اس كي جگه زبان و ادب و ناويع كو ملي ه -

(م) اب تسك تعليم نفسي كي حمليت كي جالي تهي قديم خاسفة مقليدكي تعليم الكار تها الهكي السنة مقليدكي تعليم الكار تها الهكي السركي قالم مقلم كولي الزر جاز فين ركبي كلي تهي -اب يه نهكه نزيكل سالنس سے معمور كي كلي هي -هن ليس بي صف ارئين ميں ممتاز كلهايش تكالي كلي تهي - يه إصلامهن أصولي و عمومي مهليت عرب البروب ميں تسليم كرلي كلي هيں ازر إب ليك مدت سے يورب ك تمام اسكولي اكاليون الرواب ليك مدت سے يورب ك تمام اسكولي اكاليون الرواب ليك مدت سے يورب ك تمام اسكولي اكاليون الرواب ليك مدت سے يورب ك تمام اسكولي المور الهيں ك والے المدد مدت مدت الله عدد الله الله عدد الله الله عدد الله عد

عہد قدیم کے ایک گدوتر عجمی نے ایک فامور عرب (حفظات بن مغران) ہے ایک حرتبہ پرچھا تھا کہ " جسی اور جسین (یعنے حضرت امام حسن و امام حسین رضی اللہ علیما) کس پیغمبر کی لوکیاں تھیں ؟ " اُس نے جواب دیا کہ " خدا کے لیے اس ایک جملہ میں کوئی ایک بات تو درست کہی ہرتی " یہ بحث ضرور ی نہیں کہ اس راقعہ میں اور موجودہ سرکلر میں کس حد تک معاثلت موجود ہے الجتہ اس حقیقت کو بے نقاب کر دینا ضروری ہے کہ سرکلر کی خامیاں پہتہ سغزان نقد ونظر کے لیے نہایت مایوسی کاباعث ہوئی ہیں۔

() اسلام اور تعليم ميں قدرتي لزرم في اس ليے هر ايک مسلمان کي يه خصوصيت هوئي چاهيے که ره سب سے پئے تعليم يانته هو۔ عبد رسالت ميں صوف اظهار ايمان هي پر قداعت نه تهي الله يه بهي تقيد تها که هر ايک مسلمان بقدر ميسور قرآن کويم کي تعليم بهي که آس زمانه ميں رهي ايک تعليم تهي حاصل کريم کي تعليم بهي که آس زمانه ميں رهي ايک تعليم تهي عاصل کرے۔ اس کے ليے اتنے قرغيبي احکام ني که ضروربات زندگي كے اهم ارساف علی که بهتم اور مهر نکاح آب ميں اداے معارف کي ايسک صورت يه بهي تهي که قرآن کي تعليم ديلے سے يه حق ادا هوجاتا هے۔ اس خصوصيت پر غور کيجيے اور پهر يه ديکھيے که اعلى تعليم تر معدوم هے هي ابتدائي تعليم ميں بهي مسلمان کيته بيان کيا جاتا هے مسلمان کتاب تعليم ميں بهي مسلمان کتاب تعليم ميں مسلمان کي جماعت هر طرح فرتيت

() هندرستان کے عام طبقات ر عناصر میں اگر زبان آردر کی عمومیہ کو بصب میں نہ بھی لایا جائے ' جب بھی اس قدر ماننا پریکا کہ تمام اقطاع کے مسلمانی میں آردر سمجھی جاتی ہے' علمی پہلوئے ہر جگہ اسی زبان کی حکومت ہے' اور جہاں دوسری دولیاں واقع ہیں وہ بھی اصل میں زبان نہیں ہیں' بلکہ زیادہ صحیح یہ ہے کہ زبان کے لہجے ہیں۔ اور آن میں بھی آردرد غیل صحیح یہ ہے کہ زبان کے لہجے ہیں۔ اکہ " بہت ہے اقطاع ایسے ہیں جن میں مسلمانی نے آردر کا استعمال بالکل ترک کردیا ہے "

(م) یه درست ہے که آردو کے علاوہ درسری زبانوں کے ذریعہ سے انگریزی تعلیم حاصل کونے میں مسلمانوں کو سخت سے سخت زحمایی برداشت کوئی پرتی هیں اور یہ بھی سے ہے کہ غالب تعداد کے مدارس ثائر نہ (سیکنڈری اسکولوں) کا انتظام بہت کم مسلمانوں کے هاتھوں میں ہے ایکن اس کا علاج صرف یہ بتایا گیا ہے کہ مسلمانوں کے هاتھوں میں ہے ایکن اس کا علاج صرف یہ بتایا گیا ہے کہ مسلمانوں کے لیے خاص خاص کانے و اسکول تائم کرنے سے یہ دقتیں جاتی رهینگی کو سوال یہ ہے کہ ان مخصوص درسگاهوں کا سلسلہ اتنا رسیع تو هوکا نہیں کہ تمام اسلامی آبادی کے لیے کافی ہوسکے کو مصالہ عام درسگاهوں کے ذریعہ سے یہ کمی پوری کافی ہوسکے کو مصالہ عام درسگاهوں کے ذریعہ سے یہ کمی پوری کرنی پریکی ۔ بھور ان درسگاهوں میں یہ مشکلیں کیوں کراسان هونگی ؟

اسلامی کالے لا فور' اور اسلامی کالے لا فور' اور اسلامی اسلامی کالے لا فور' اور اسلامی اسلامی کالے لا فور' اور اسلامی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی اسلامی کی افزائد کار مصلحوں کی اعائمت سے عمل در آمد هوا' اور تعلیمی و انتظامی معاملات میں مسلمانوں کی آزادمی سلب نہولی' تو ب شبہہ یہ ایک بہت هی کامیاب و معقول صورت هوگی ' مگر خوازدہ پبلک کے اس اسلامی کا کہا جواب ہے کہ هوگلی کالے ' حسین آباد اسکول' اور میرز محسن موجوم کے واقب اسلیمی کالیے بھی ابتدا میں میرز محسن موجوم کے واقب اسلیمی کالیے بھی ابتدا میں

تحریک اسلام هي پیش هولي تهي مگر اسلامي مداخلت نے تهورے هي دنوں میں ان سب نے نظم ر نسق سے مسلمانوں کو نهورے هي دنوں میں ان سب نے نظم ر نسق سے مسلمانوں کو به دخل کر دیا ۔ نیشدل اسکول اعظم گوہ اور کاظمین اسکول الکیدو اسي بہاله سے توتے هیں اور اسي مادہ کي اصولي صورت گري ہے جس نے مدرسة العلوم کي حکومت میں غیروں کو مسلمانوں کي جگه صاحب نفوذ ر حکومت بنا رکھا ہے ۔

(0) پراليويت انتظام ك دريعة سے اسلامي هوستلوں كي تجويز نہايت مبارك هے ' ليكن كيا حقيقت ميں يه هوستل عير سركاري مسلمانوں ك هات ميں هونكي ؟ كيا راتع ميں اسلامي حصوميات ك مطابق يہاں تهديب نفس كا انتظام هوكا ؟ اور كيا بعير ان باتوں ك هوستلوں سے كسي سفيد و سودمند نتيجه دي اميد حق دجانب هو سكتى هے ؟

(Y)

اب ان اصلاحات کا مقابلہ یورپ کی تعلیم وطرز تعلیم سے کستھے جس کو هلدوستان کی تعلیمی وندگی کے لیے مثال و نمونہ کے طور پر همیشه پیش کیا جاتا ہے' اور یونیووسٹی کے هو ایک کا دو رکیشن میں هذه و ستا دوں سے آسی کے اتباع کی خواهش کی جاتی ہے ۔ اس تعلیم کے خاص خاص اصول یہ هدن :

() تعلیم کس خارجی ترقی کا نام نہیں ہے جو انشا راعت ر ادبیات کی سطحی معلومات پر قائم ہو اصل میں تعلیم کی مخفی قرارں کے اطہار کا نام ہے جو مطرت نے انسانی طبیعت میں ردیعت کی ہیں - علم النفس (سائبکا لوجی) کے اصول پر آج یورپ میں جس تعلیم کا رواج ہے اُس کا مدعا یہی ہے کہ ان خیالات کو علمی صورتوں میں لائر درسگاہ عمل کا ایک جز بنا دے -

(۲) تعلیم کا پیے یہ انداز تھا کہ علم کو محدت و کوشش سے حاصل کیا جانے اور انسان کو محدث و کوشش کا خوگر ددا یا جانے - اب یہ اساوب مے کہ تعلیم کا نقطۂ سر کزی صرف بعج ستانی و بعج رسانی ہے - اساوب محدد اللہ اللہ کی بدیاں یہ ہے کہ ذقد و احتدار و توسیع معدومات

ے ذریعہ سے انسانی قربن کو قرقی دیجائے ۔ کے ذریعہ سے انسانی قربن کو قرقی دیجائے ۔

ر تعلیم کی اصلاح کی جائے اور درس دیتے والوں کو نمونڈ تہذیب بنا یا جائے ان دہ وہ ایے درایص کو نہایت کامیابی ہے ادا کو سکیں ۔

(ه) تلا مُده کے ساتھہ مہردائی کا ہر تاؤ هو' اُں دی دعدی رمقلی و دماغی حالتیں ملحوظ رهیں اور دورس میں هر ایک متعلم کی منفعت و مداق طدیعت کو زیر نظر رکھا جاتے۔

(y) ابتدائي تعليم كا پررا پر را اهتمام هو -

(۸) تعلیم کا مقصد افراد کر ترقی یافته بدالا هو -

() تعلیم کے لیے درص ہے کہ ایے طور رطریق پر دی جانے که دنیا کا ہر ایک فرد اپنی عقلی سقدرت رطدہی استعداد کے مطابق خاطر خواہ ترتی کر سکے -

کیا کہا جاسکتا ہے کہ، هندرستان میں کہیں بھی ان باتر کا فام ر نشان ہے ؟ رہ تعلیہ جسکی بنیادہ محص گررددے کی مضموس ضرورتوں کے لیے پڑی ہو جس کے نصاب حقیقت میں ' وضع و انقاد میں ' اسلوب و پرداز میں ' استعباد کا جوهر هر ایک چیز پر عالب هو ' جسکا مدھاے عمل هی یه هو که تعلیمی قاریاں ' غلامی کی دلیل زنددگی بسر کوے کا تعلیمی قاریا ثابت هرن ' جو افراد کے دمیاغی تلین لکر ترقی دینیا جامتی هو' جو عقلمی مقسدون و طبعی استعداد کے دبائ رکھیے کی حامی هو' جس کے حکام فیصله استعداد کے دبائ رکھیے کی حامی هو' جس کے حکام فیصله

عن ابن بشير عن مذيقه قبال: تبال (صلعبه) تكرن النبوة منكم ماشاه الله " ثم تكون خلافة على صبهاج الندوة ماشاء الله ان فكسون ' ثم نوفعها الله علم تكور ملكا عاضاً فيكم ماشياد السلبه ال يكون * ثم يرفعهـــا الله * ثم تكسون ماسكا حسريه فيكسرن ماشساء الله ان يكرب ثم تكون خلافة على منهلج السرة ـ قال جنيب. فلما قام عمر إبن عند العزير كنيت اليه بهد الحديث **ادکره ایاه** ر فلت ارجوان فكون أمير المومنتن بعد الملك العاص ر العدرية

جسکو امام موصوف نے درسری جلد کے بات انقدی مدی درج کیا ه رياده تصريم ه:

> عی سعدد دی جمهان -قا**ل** ثني سفندے قال قال (صاعم) الحلافة في امني ثلاثون سنه " ئىسم ملىك بعياد قالل ثم مال لى سعيده-امسک حلاقہ انی نکر ا ثم قال: و حلامــــهٔ عمر ا ر خاسلاسه عثميان -ئسم قسال · امسک حلاقه على الرحداها ثلاثين سنة قال سعيد: قفلت له ان سی امیه يرعمون أن العلامة ميهم • قال كدبوا بدر الررقاء ٩ يل هم الملــوكــمن شر الملوك (تامل)

خلافت ندرت کے دررکا آلیکا ۔

حسب کہتے میں کہ جب عمر اور ليا له معم املا ع كه أب أس السمين رملتے کی مدد دہلی ہے، مگر ترمدیی کی حدیث میں

سعند سے روانب نے که سعندہ نے انعصرنیک اس قول کو روایت کناک « حلامت - مربي امت مين صرف بيس سال رہیگی ^ہ پہر اسکے بعد معص حکومت اور پادشاهب ہے۔

اسنے بعد سعدد کہتے ھیں که مصهبے سعيده سے کہا که حصرت ابوبکہ کا رمانة خلامت شمار کرو مس کے کیا ۔ پھر کها که حصرت عمر رعثمان وعلي کا عہد حسلامت شمار کرو میں نے سب کو حمع کیا تو کل تیس سال هرے - پهرميں كاكه يه توسع ع ليكن دني اميه جر سمجهتے هيں كه هم بهي خليمه هين ۽ يه کيسي بات ع مالانه بمرجب اس عديث اور تمهاري بيان كرده تطبيق ك خدم تبل ارىني اميه حتم هركلي؟ اسپر

سعيده ك كها مه ررقا كي اولاد ك (يعني بني اميد ن) كدب بيادي اختیار کی - ره حلیمه کهان هیس ؟ ره تر شریر ترین پادشاهی مین سے پادشاہ میں سے

اں تملم الماديدے كي تطبيق سے يه نتيجه نكالا كيا ھے كه بهترين قرن الحصرت كا تها - اسكّ بعد شيطين كي خلافت كا - اسك بعد عصرت عنمان نے لیکر علم الجماعة لسک کا 4 جبکه حضرت امام حسن عليه السلم ك خلامت سے كنارہ كشي مرسائي - اور پهر اسكے بعد سعض " ملك عضوض " اور " ملك جبرية " اا عهد فتن و نساد شروع هركيا " اور رهي دور بني اميه " اور " امر بالمعروف ع سد يلب كا يهلا نبي " تها ــ

آنعضرت (صلعم) کے نسرمسایا: جب تک الله کو منظور ہے ، تم میں وجـود نبـوت باقي رهے کا، (سيے بعد منهاج ننوت پر خلافت قائم هرگي؟ اررجب سک الله چاهیکا قالم رهیکی اور پهر اتهالي جاڻيکي - اسکيم بعد جور ر ظلم کی پاتشاهت شروع هوگي اور حب تُک مُنظُور الهي ہے' رمیکي - اسلے بعد معض جيسر رَ تسليط کي حکومت هركي اوررة بهي مشدة الهي ع مطابق رهيگي - ليکن آسکے بعد پهر ايک درر

ابن عند العزيز تحت حلامت پر نشيءً تو مس نے بہ حدیث ایکو لکھکر پہنسی ا عدست دی حدر کے مطابق " ملک عصوص و حدر " ك بعد محض پادشاه ھی بہدی بلکہ احتر الموصدین ہونگیے ا

" إذا فسد أهل الشام " فلا حدر فلكم " ؟ أور دير يه كه أن الماديث ك محامل ابعين و تنع تابعس و محدثين ك كيا قرار د ب هن ا حن مس طهور دين و مساد کي نکة ب خد ديي گلي هے اور حدسے اسعار حدیث کے انواب میں بہے ہوے میں ؟ مثلاً " سیکوں میں " الفاعد منها عدرمن العالم و الفائم ميها غير من الماشي و الماشي حدر • الساعي " (منعق عليه) فراد کرم اس نارے میں کفر العمال کے ابواب فقی یا کتب دلائل

يه امريهال طاهر كردندا ضروري هے كه ال الحاديث اور ندر ايكے

هم مطلب العاديث كي فسنت اس علجو ك الله خاص پيش بطر

مبلحمت سے اس موقع پر کھھہ کلم نہیں لیا ہے - چونکہ جناب نے

" خير القرون " كي حديث ك طرف اشاره كيا " اور ان احاديث

سے جا بجا استشہاد قرمایا ' اسلیے ضرور هوا که جداب کر امادیدے هي

بهرية كيسي عجيب بات ۾ كه أن أحاديدي هر جناب

ے نظر نہیں قالّی اور اس علجزے اتنا کتهدیتے ہو، کہ " بدی

(مده کے عہد میں ندعات ر معدثات کا بازارگرم موا " استدر

مثالم ومتانبي هوے ؟ کیا جس عهد کی سبت یه تصریعات

مرجود ھیں' اسکی نسست صمناً کسی موقعہ پر کچھہ اشارہ کردیسے کا

بھي آج کسي قلم او حق نہيں ؟ اور کَيْ الل الماديس سے بالدل عص

ہمر کر لیدے کی علم در یامت کرے کی اس عجز کو اجارت ملیکی ؟

هر شعص دينهه سنڌا ۾ - ليکن کيا ره حديدي ديي جناب تر ياد

هِ * جسكو ترمدي الواب العتن ٤ " داب ما جاء مي الشام " مين

تلے هد ؟ اور جس دو ابن قره ے بایں العاط روایت کیا ہے که

يه رزة مشهور ترين الحاديدت تهدن اجنكوا مشكوة وعيره مين

كي طرف ترجه دلالي حات -

ر حصالص " مثل خمائص سیرطي رعیرہ کے ابواب اخبار پر ایک طر قال لیجیے * اور خدارا اسپر بعجب به کیچیے که بدعات و محدثات کي گرم داراري دور دني اميه ميس کيونکر تسليم کي جاسکتي ھ ؟ اكر طبراني رحاكم اور ديهفي اور ابو نعيم اصفهاني وعيره كي مرريات پر بهي عطر دالي جاے تو دور بدي اميه علي مه بعد آر شهادت حصرت ماررق متنه و نساد و منكرات و بدعات ع متعلى ايك

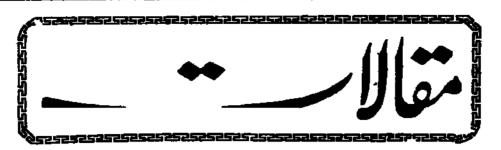
اکے چلکر دس قدر پر عیظ لہجے میں ارشاد موتا ہے:

دخيرة دفاتر ر مراد مجلدات كثيره مرجود م (١)

«بنی امیه لائهه برے سہی پهر بهی اے بعد رالی ہے لائهه درجه اچھ تھے ۔ ... آحکل کے مسلمانوں کو انہیں ہوا کہدے کا کوئی حق

هانظ سیرطی کے حصائص کترین اور جمع انجرامع عمی انگ خاس دات اس عنوان يع بالدها ۾ ته " اخباره (صلعم) بالعلده ر اب منداها قتل عمر ١٠ يعيل (تعصرت کي غير دهي فقد کي صبح ؟ ازر يه که اسکا صده مقارت صر کا غييد هوقا ۾ - اس مات کي سياد تر بعاري و مسلم کي مذيقه والي حديث ۾ جو مشہور ۾ 4 ليکی سڪِ علاوة ديگر سنن و مسايدً و معاجم کي هديگين يهي نگرت جدع کي طين؟ جدي گريا اسٽملال کیا ہے کہ حضرت میر کی وبات ے بعد هی ملته گروع هوگا ؟ اور انکا وجود ایک دیوار درمیان اص و فلی کے ع - عرو کرھیے۔ قو فیادت حصرت مثبان اور ہمر جسگ معیں رفیرہ ے رہ مقاتلت ' جنگي سی کم سو لواگیرں میں بروایت مشہور سقر ہرار صعابه و مسلمیں تکل هوے 4 اور جانیں ۲۰ ہے ریادہ صعابۂ کرکاد بدر نہی تے، در حقیقت اسلم ک ابتدائی عرزج کولیے ایسا عدید ذات ٹہا ، جس سے بودکر آور کیا هرسکتا ع ۹ پورپ ک مورغ خیران هیں که بارجود ایس مقاتکت ساید ک درتار الغ ابد ابتدائي میں ادام کی باتعانہ ترب قائم رهي، ليکن مقبقت يه هے که بد صرف قائید البي ر صرف ميني کا امجاز تبا - (مد)

⁽۱) ا عبد و يبقي اور طبراني أ مود س قيس بے ووايت كي ہے : كال انهاله ين وليد ۽ بن الفلن قد طيرت ۽ ڌال لها و انن الفظاب جي ا ملا ايما گارن بمده -



دولة بني امية اور الهسلال

بائله الله في اصحابي - سير القروس قرئي - بعمات و محدثات (مويسة -علما د واقدين > ملک مصرس - و ما يناسب د لسک -

(Y)

عديث "حيرالة روي "

آپ چونکه قرون اولی کا لفظ لکیا ہے ' اس سے معلم ہونا ہے که عالمیاً رخی مشہور حدیث مراد ہے ' جس کر امام مسلم اور قرمدی سے عمران بن حصدن سے باحدانت بعض انعاظ روایت کیا ہے که ' حقور الناس قرنی ' ثم الذین یلو بہم' ثم الدین یلوبہ ' ترمدی کی روایات میں " حیر الناس قرنی " اور " خدر القرن الذی بعث فیم " بھی ہے ' اور بعض میں " حیر الفرون قرنی "

ماصل سب کا یہ ہے کہ انتصارت کے مرمایا "بہترین رماته مترا رمانه مدرا رمانه مدرا رمانه مدرا رمانه مدرا رمانه ہے ، پھر اسکے بعد کا اور پھر آسکے بعد کا ا

قربی کے معہوم کے تعنی منی محدثدن کے گور و خوص کیا ہے۔

ٹیکن چونکه دوسري حدیث " الحلامة بعدي ثلاثوں سنه " (خلامت

صعبہ بعد صوف تیس نوس تک ہے) موجود ہے " اسلنے

یقدا اس حدید میں قرب سے مواد نوس نوس کا زمانه مواد ہے "

او، مقصود یہ ہے که بہترین نه سالے دور الحضوت کا تھا " اسکے نعد

دوسوا عشوہ " اور اسکے نعد تیسوا " جسکے بقیہ چھه مہدنے حصوت

حسن بن علی علیهما السلام کی خلامت سے پورے ہوگئے اور پھر

زمانه شرو نتن کا شروع ہوگیا -

پس گذارش ہے کہ جس رمانے کی سست میں ہے محدثات
و بعثات کی ابتدا لکھی ہے " اس سے خیروں العروں کی
شہادت کو کیا تعلق ؟ آپ میے اس طرح نے خلط بیاں سے کیوں
تعجیب ر تعیر میں مبدلا کرے میں ؟ کہاں خیر العروں کا رمائۂ
خیریت ر افضلیت " اور کھا دور امو یہ و مروایانہ نے قروں جو
و تسلط وملک عصوص ؟ حیر القرون کا عہد میموں تو بنی امینہ کی
حکومت سے پیشتر هی ختم هو گیا تھا " اور می العقیفت وهی دور
اسسلام کی تعلیم کا اصلی دموسه " اور اسکی عصور کا حاصل
و مال زندگی تھا ۔

میں یقیداً اس زماے کو امر بالمعروف و نہی عن المدکو کے سد باب کا پہلا ہیں ' اور محدثات و بدعات کی گرم داراری کا آعار عہد قرار دیتا ہوں ' جسکی دسدے اسی حدیث کے بقیدہ تسکرے میں سرور کا گدات نے پیش آے والے امور کی خبر دیں تھی ' اور جس کو جداب نے عالباً بحیال ایجار و احتصار چھوڑ دیا ' مگر میں (که دا وجود اولائه و سعی المتصار ' مبتلاے اطماعیا اُھو چکا ہوں) آسے چھوڑ نہیں سکتا ' چا بھی جیسا که او پر گدر چکا ہے ' مرمایا کہ بہتریں زمانہ میرا اور اسکے بعد کا ہے۔ مگر اسکے بعد :

قم ياتي من بعد هم قرم الك قرم آئيكي جرمعف كثرت يتسمنسون و يحبسون مال رجاه و اكل و شرب اور عيش المساس في المساس من المساس المساس من المساس ال

٢ - أبراب الفتن) مسلا هر جا ليكي -

اس حديث كا راوى اراب عمران من حمين هـ ارر آكي چلكر مختلف رواة ك معدلف العاط منى ررايت كي هـ - چداديه ايك درسري روايت مين بعض العاط رادد هين -

مثلاً: * يشهدون ولا يستشهدون ويتحويون ولا يوتمنون و ويعشوا منهم السمن * - ترمنين ك النبي اصطلاح مين اسكو «حسن صحيح ** لكها هـ -

ارر مسلم کې ررایب میں ان الفاط کے بعد " ریندرون رلا یونون ر یطهر قیم السمن " بهي هـ اور اس سے علاوہ نفس پرسني، عیش پسندي اور دولت و جاء و نمایش کے تندر و انهماک کے اعداد و امانت اور ایفاء عهد و اخلاق حسنه کا نهي اس حمامت میں نہونا ثابت ہوتا هے -

پس يهي جماعت ه ، جو حير الفرون ك سي ساله عهد ك بعد بمودار موفي ، اوريهي دور بدو آمده ه ، حو " امر بالمعروب ك سد بأت كا پهلا دن " بها " اوريهي وه دور محد ثاب و بدعات ، و فدن وقلامل " و شر و مسان امور كا ه " حسكي حصرت مادن و مصدون (ورحي مداه) ك آسي حددت مين "حو حدات ك استشهاد و استدلال كا عوره الوثعني ه " صاف مات العاط مهي اطلاع ديدي تهي اوريهي " اور پهر عالباً بهي ه " حسكي اطلاع كلام الهي ك بهي مددي تهي اطلاع ديدي تهي الدن طلموا مديم حاصه " مرماكر ديدي ه و مدين الله العالي العطيم " و صدي رسونه الدي الكريم " و بحن على دلك من الساهدين ا

احدار طهور فاش و مسکرات

اصل یه هے که احدار طہور میں 'و تحدید ارمیۂ حدر وصیله کی سبب اگر سرے ویسط کے سابہہ لکھا جائے' نو اندا وامر دھترہ ہے' اور ایکے مقطاق بعض ایسے اہم میلمت هیں که ایک ہورا رسالہ چاہئے۔ اسکی مہلب کہاں اور پھر صرورت بھی بہی ۔ آپ دکر کردیا' بو کد کروں؟ ہا وحود ارادہ احتصار واحمال' عود بصود بحث بوقتی جا ہی ہے۔

اس بارے میں حو احادیث صحاح اور دیگر اسفار حدیث میں مرزي هیں اور آثار صحافة و تابعین میں اسکی جو بصدی و تصدیق کی گئی ہے آل سب پر بطر قالکر علماء سلعب نے اس مسئلہ کو بعریدا ہل کردیا ہے ۔ انکا بنال ہے کہ سب سے زیادہ صحیح اور صاف پیشنن گوئی اس نارے میں "حدر العرون " رالی حدیدت ہے جسکو اس مبتحث کا اساس و بنداد فراز دینے عنی اسمیں انعصرت نے آئے عہد رسالت اور اسکے بعد در را دوں کو یکے بعد دیگرے بہدین رمانہ قرار دیا اللہ اور اسکے بعد در و مولی کی مدیاج العدہ علی ممال الدو " اور امر بالمعروف و بہی عن المنکر کا عہد طلائی تیا ۔ یہ رمانہ امیر معاویہ کی حقات سے بلے حدم ہوگئا اور اسکی بعدیدی آن احادیدت سے ہوئی بتصریح اسکی اطلاع بعد دیں گئی ہے۔

" چناآنهه "حدر القررن" رالي حديث ع مطالعه ع بعد آس حديث كر ديكهيے حسكر صاحب مشكراة ك بات " الاندار و الدعدير" كي تيسري فصل ميں درج كيا ہے:

اهل دیت اور صداقت پرست و جرآت فرما عورتوں کے آئے ' سوال و جواب مدن خطنات بلنعة و موثوہ دینے ' اور ایخ اشعار مدمیئ حصرت امدر سنانے کے متعدد واقعات تاریخ و مختارات ادبیہ میں منقول هیں ' اور فی الحقیقت عرب کی ارادی ' اسلام کی تعلیم حردہ ' اور قروں اولی کے امر دالمعروف کی تاریخ میں' ان میں سے هر عورت ' شرب و احذرام اور عطمت و کمال کا ایک درجۂ مخصوص و ممدار رکھدی ہے۔

ار انجمله (نکارہ الہلالته) کے رقد کا واقعه نہانت موثر ہے ' او ر عالماً اس مصموں میں' میں کے آسی کی طرف اشارہ کیا بھا ۔

صاحب بلاعات النسا نے لکہا ہے کہ بکارہ الہلالیہ بالکل برھائے اور صعف ر ادوائی نے عالم صدن ایک مربیہ امیر معاریہ کے درباز مدن کئی ۔ وہ اسفد رصعیف بھی کہ در عوربین دو طرف سے آنے بھامکر لائی بھدن - وہاں مروان تی حکم اور عمر و ابن عاص بھی بھی موجود نے انھوں نے امیر معاریہ نے کہا کہ * آپے اِسے پہنچا نا ؟ یہ وہ عورب ہے حس نے حدگ صفین مدن ہم لوگوں نے مقابلہ کیا بھا اور نہ ا سعار ہو، پڑھکر لوگوں کو سنائی بھی :

ادرى ابن هند للحلامة مسالكا هنهات داك ومسا ازاد بعند منبك نفسك مى التحلاء صلالة اعزاك عمر و للسعاد و سعند ما فارجع با نكد طائد و تنجرسها لامت و سعدود ا

سعدد بهی موجود بها ـ اسے کہا که اُبنا هي بہيں ؛ بلکه يه اشعار چهي اسي کے هيں :

مد كدب آمل أن اموت ولا ارى فرق المدار من امية خاطدا فرق المدار من امية خاطدا في الله اخدر مددى و متطاول على دائد من الرصان عجائدا في كل يوم لا الدال حطدها وسط الحمد عائدا

یعیے میری ازر دھی کہ مصبے وقت آجات ' مگر آس رقت کو اپذی ادکھوں سے دہ دیکھوں۔' حکہ ددی امدہ کا کوئی عود معیر پر خطیب نظر آے ا مگر افسوس کہ یہ ازرو پوری نہ ہوئی' اور اللہ نے میری موت نے وقت کو نتھا دیا ۔ یہاں سک کہ آج میں زمانے کے انقلانات کے عصب عصب رنگ دیکھہ رھی ہوں ' مسجدوں نے معیوں پر یہی امیہ نے خطیب چڑھتے ہیں' ازر آل محمد پر علامیہ لعن وطعی کے فیل ا

بکارہ ے ان بیانات کو سٹکر امیر معاریہ ہے کہا:

" تیرے یہ کتے مجھپر حملہ کررہے ھیں ' اور میرا عصاد دفاع ضعیف ہے کہ اکر ھنکا نہیں سکتی - بیشک ان اشعار کی میں ھی مصنف ھرں - میں پسند نہیں کرتی کہ اس سے انکار کروں اب صیں واپس جاتی ھرں - سچ یہ ہے کہ امیر المومدین علی ک بعد زندگی میں کرئی خوشی نہیں " (بلاغات الناء ملقہ - ۲ -) اسی طرح سودہ بست عمارہ رحمہا اللہ کا واقعہ بھی مسلمانوں اسی طرح سودہ بست عمارہ رحمہا اللہ کا واقعہ بھی مسلمانوں کیلیے حتی گوئی اور صدی نہیں کی ایک مثال عظم اور اسرا حسنه کے لید اسے سامنے کے بعد اسے سامنے آئی تو امدر نے پوچھا :

"کبا تو رهی عورت نہیں هیں " جس نے ایام جنگ صفین میں یه اشعار کہے تیے ؟

شمر كفعل ابيك يا بن عمارة يسوم الطعل و ملتقى الا قران و الصر عليا و العسيان و وهطه و اقصد لهده و انتها بهان المسام احسو النبي معمد عليم الهدى و منازة الايمان فعلم العدي و منازة الايمان فعلم العدي و سر امام لوائدة قليد ما بانديم صارم و سيان و سيان و سيان و سيان

سودہ ہے کہا :

" آے راللہ ا میں آل لوگوں میں سے نہیں ہوں ' جو حق سے رقت پر پھر حالے ہیں' اور کدت گوئی کیلئے حیلہ طرازیاں کوئے ہیں ۔ بدشک میں ہی ہوں جس سے یوم صفین میں یہ اشعار کہنے تیے "

امدر سے کہا: " کا شے تھی " حس نے ان اشعار کے کہنے پر تحکر امادہ کیا " ؟

سوده کے کے داکانہ و مسلمانہ کہا۔

" حب على عليه السلام و اتباع الحق - حضرت علي كي محدث اور حق كي بيرري " ! 1 (ايصاً صفحه - ٢٩)

(الهلال) مدل (احرار اسلام) کا بات تاریخ اسلام کے ایسے ہی امثال جلنلہ کے احیاء دکر کیلیے تھا مگر ادسوس کہ هجوم اشعال نے مہلب نہ دی کہ ایک ادمی کیا کنا کرے ؟

البلالية رحمهما النه نعالى كى طرف - آپ اسكو " ايك توهيا كه هموات " يه بعدر كرك شايده كوئى خوشي حاصل فرماك هونگ مكر يعدن كيستان كه آيك الفاظ پرهكر ميري آنكهوں سے بو انسو تكل پرت - فستعان من لا يبعدر! 1 ايك زمانه تها كه هم ميں يا تكل پرت - فستعان من لا يبعدر! 1 ايك زمانه تها كه هم ميں يا توهنا عوربوں كے ابدر اسلام كا ايسا سبجا ابداع " حق اور حريت غوسا كراہمانه امثال " امر بالمعروب كا ايسا سبجا ولولة" اور اولدى وصداقت كى ايسى عدر مدركول معدت تهي - اور ايك ومد وصداقت كى ايسى عدر مدركول معدت تهي - اور ايك ومد آج كا ه مدان اسلام " اور رحال علم و فصل " اسى مثالوں كا ييش كوبا ايك طرف وها" انكو " هفوات " كے لفظ يا تعدير كرتے هيں !!

الله الله الله اكس معنس مسلمه و مومده كا مقام عالى اور موده الرفع 1 جسك دل كو حدا نے حاددان دبوت كى معدت و عشق كا كاشانه دبايا ، جسكو حق كى معيث كى توفيق عطيم ملى ، جس ك اهل بيت معمد صلى الله عليه وسلم كى حمايت و بعوت ميں الله سيف لسان نے حوام دكھائے ، اور حسكى حرات و ارادى ، اور حسكى حرات و ارادى ، اور حق پرستى و صدائب پژوهى كو تعب دمشق كى

⁽۱) بلامات البسا امام الوالعمل لحيد بن ابي طاهر بعدادي متوفي سند ۱۳۸۰ كي ايك بايت دلچسپ كتاب ع، جس ميل جاهلية و معر اسلامكي مشهور مورتول ك وترال و عطنات اور بلامات و براه و لعفرو احسل و به تقسيم مواد و ترتيب ابوات جمع نيا هـ ، اور اس بارت ميل اسكا مطالمه مقد القريد و اعاني وقيرة ج رياده معهد لا تور داچسپ ج - مسر ميل جهن لكي ج - (صده)

طالم یاد شاہ کے طرف

سے قصا کا عہد، قبول کرنا

جائز هِ عِدانچه صعابه

ے معاردہ کی حا**ئب** ہے

قدول كنا تها - بيز حجاج

مخدوما ال الدي بعده اشر منه " كا يه مطلب هوگز نهيى هے كه هر مقدم موخر سے افضل هو - مفصود من حيث القوم اور من حيث الاكثر هے " اور اسمين كولي شك نهيں كه بني اميه كه زمان مين جميعة اسلام اور ممالک اسلامده اپنے بعد كم زمان سے خزار درحه بهتر تے - عرب كي اصلي سادگي اور اوادىي هوشے كے اندر دماياں بهتر تے - عرب كي اصلي سادگي اور اوادىي هوشے كے اندر دماياں تهي - صحاده و تابعين و تبع تابعدن كاگروه عرص تك موجود رها - عام خاندان اهلبيت مطهو اور الحه اهل بيت عليم السلام يكے بعد ديگرے موجود رهے - مسلمانوں كے اندر ولوله اسلام اور جوش فتوحات ديگرے موجود رہے - مسلمانوں كے اندر ولوله اسلام اور جوش فتوحات ديگرے موجود رہے ہوتا " رعيرة وغيرة - ليكن چونكه فدمه و فساد كے جوائدم پيدا هوچكے تے " اسليے وہ بندريم بوقعے گئے" اور هر آك والا زمانه گدشته وماك سے بدتر هوتا گيا - يہاں تك كه جو هوك تها هوا" ورد جو حالت هو وہ ظاهر هے -

پهر "برا كهيم" كے حق كي نسب بهي حدود مقرر كرنے چاهليں، ورنه سياه و سفيد كي تميز الله جايكي - " الحب في الله و البعص في الله " تمام اعمال و افعال من مسلمانوں كا معور اعمال هے، اور اجيم اعمال كو اچها سمعهنا اور برائي كو خواه وہ كسي عهد ميں هوئي هو برا يقين كونا ايك ايسي شم هي حسكا خود همارے اعمال و خصائل پر اثر پرتا هے - اشخاص كي بعدت خود بخود پيدا هوجادي و حداثل پر اثر پرتا هے - اشخاص كي بعدت خود بخود پيدا هوجادي هي حداد كو اعمال پر بعد كو اسلام يو بعد كو آك رائے كور فرياني هيں عالى الله الدي بعده (شر مده " ؟ ؟

اطلاق لفط فسق رطلم سبت بني اميه

(۹) بہت زیادہ تاسف جناب کر آس مضمون کی * خوں سے شرابرر سرخی * پر ف اور اسپر که بنی احمد کی طرف ظام و نسق کر کیس نسنت دی گئی ؟ حدر ' آور تمام باتوں کو جائے دیسے ۔ آپ ترمذی کی آس حدیدے کی نسبت کا کہتے ہیں' جو ارپر گدر چکی فے ' اور حسمیں سعیدہ کا بنی امیدہ کی بسبت یہ قرل نفل کیا ہے کہ " بل ہم ملوک من شر الملوک " ؟ ؟

قاتلیسن عمسار بن یاسسر

پهر أن احاديد مشهورة (ارر بقول سيوطي متواترة) كي سبب كيا ارشاد هوتا هـ جدميل حصرت عمار بن ياسركي شهادت كي خبر دي گئي تهي محرج عندن ميل اهل شام كه هاتهول شهدد هوت اور جدميل الك قاتلول كي نسبت " فله الباغيه " كا رصف فرمايا گيا تها ؟

عن لم سلمه رابي قناده ام سلمه اررابر قناده سے ررایت ہے ان رسلم الله (صلحم) نے مرمایا : اے قال لعمار نقتلك العبّه عمار الله عمار نقتلك العبّه العبّه العبّه العبّه (نحاري و مسلم) الناعبه (نحاري و مسلم) باغي گروه فعل كريكا -

مافط سیرطی اس حدیدے کو نقل کرکے لکھتے ہیں:

« هد العديد متراقر ' رواد من الصحابة بصعة عشر ' كما بينت دلك ني الدديد المتراقرة " (خصائص كبري - جلدم- صفحه مه ا)

يه تو صعيعتن كي حديث هـ ، لكن امام احمد و حاكم اور طبراني ك عمر ابن العاص م روايت كي هـ كه " سمعت وسول الله (صلح) يقول : اللهم اولعت قريش بعمار قاتل عمار و سالبه في الغار "

یہ (حادیہ صفیں نے اہل شام کی نسبت قرار دسی حاتی فیں ' پھر انصاف فرما لدے کہ میں نے اگر عام حکومت بنی امیہ ۔

کی سبت طلم کی سبب دی تو میرے اس جرم کے دیگر سُوکا و کوکیوں فراموش کر دیا جا ما ہے ؟

جناب نے فقے حنفی کی مشہور کتاب ہدایہ تو قطعاً پڑھی ہوگی - قضا کے ابوات میں کولی اس قسم کی عنارت بھی جناب کو یاد ہے ' جسکے الفاظ یہ ہیں ؟

يجرز تقلد القصاء من السلطان الجاير، كما يحرز من العادل، لا المحادة تقلدرا من معارية والتسابعين تقلدرا من الحجاج (هدايه مطبوعة لكهدر حلد س - صعحة ١١٧ -)

صفحه ۱۱۷ -) مفحه ۱۱۷ -) مفحه ۱۱۷ -) مفحه صاحب هدایده کے اس " لا آبا لا نده " طریق دکرکي تسبید جناب کاکیا خیال ہے ؟

(١٠) جناب نے یه بهي ارقام فرمایا ہے که :

" آپکي اُن تُلع کلامدوں نے " رفاض " کی یاد تازه کر دي جلهوں نے صحابه کو سب و شتم کرنا اپنا پیشم سالیا ہے "

لفکن اگر اعمال مروان**یہ ک**و ظلم و جور کے لفظ سے تعدیر کرتا رفض <u>ھ</u>' تو مدن نکمال مسرت و اہدہا چ رھی کہونگا ' جو امام شافعی کی طرف منسرت <u>ھ</u> کہ

علىشهد الشغلان اليُّ ﴿ رافضي ١١٠

اور خوش هونگا که نه انک ایسا " رفض محدود و مطلوب " مع" حسمین الحمد لله مدرے ساتهه وه وه لوگ شویک هدن جنکا نام آج دنیاء اسلام بغیر دعا و تحیه کے نہیں لدنی :

نارم تکفر خود که بایمان برابر ست ا

رها تدو اور سب و شتم تو انسوس في كه اس بدعة شنيعه كي بنداد اولدن بهى دنو امده هي عد ركهي جو علائده در سر مدر ذكر خدا و رسول عد سائهه حصوت امدر پر لعدت بهدعتم تم اور اسى كا اتداع في حو شدعى دندا ددر عداده كو رهى في -

واقت بالكارة الهالالينة على معارسة

(۱۱) حداف نے آخر مدن الهالال کے مصمون ریو نفد کے ایک حملے کی طوب اشارہ فومانا ہے اور لکھا ہے

سنم نویہ ہے کہ حنات انکے اسی صرب المذ حلم اور ساتھہ برس کی نوھنا عورت کے ہموات ہے درگدر فرما جا کو خدا جائے کی نگاہوں ہے ملاحظہ فرمانے ہدں ؟ "

جناب كا يه اشاره الهملال كم مصمون ردر نعد دى اس عنارت كي ا تربيع -

طرف ہے: * اگرجـه طـرے طـرے کی بـدعات' ر محـدثات کا بار:

"اگرجه طرح طرح کی در عان و محدثات کا بارار (حلعاء راشدیں کے دحد) گرم هرگنا تها تاهم چونکه عهد نبوت کا فیصان روءانی اور تعلیم قرانی کا اثر انهی بالیل تاره تها اسلیے پهر بهی " امر بالمعرزف " کی اوار کی گرچ کونشهٔ و دمشق کے ایوان و محل کو لرزا دیدی نهی - ساتهه برس کی ایک برهیا عورت بر سر دربار بلائی جاتی تهی اور امیر معاویه کی ایک برهیا عورت بر سر دربار بلائی جاتی تهی اور امیر معاویه کی سامد به دهترک ایخ وه اشعار جوش و خروش کے ساتهه پرهتی تهی برن میں نه صرف حضرت امیر علیه السلام کے مناقب هرت تی بلاه کی کیلے کیلے لفظوں میں بدی امید کے فطائع و مقالب بیان کیے گئے ۔ الم " (اله خلا جلد ۲ - نمبر ۱ - صفحه ۲ -) -

اب اس رقب یاد نہیں آتا کہ اس مصمون میں کس عورت کی جرات ر دلیری رحق گوئی کی طرف اشارہ کا گیا تھا ' جر جناب کے لفظوں میں " هعوات " سے ملفب هونے کی مستحق قرار دائی ہے امیر معاریہ کے سامنے اس طرح کی محب

شهسادة بطل الحسرية!! محمد رحمة الله عليك با نياري بك! علائمة ملي

يور يين تركي كم بهترين بلاد جمله اور مقدولها كي حسين ترين آباديون مين تيسرا نمدر (مناستر) كا ه - ره مغربي سرزمين مين مشرقي ارضاع و اطرار ك المتلاط كا (جو يو ر پين تركي كي

مصرصیت فے) ایک نہایت دائش نمرنه فے - مرسم کی خوری ، قدرتی مساطر کی مطاریس منطریتی بہا ترس کی قطاریس چشموں کی روانیاں وہ مرایاء ررح پرور میں ، جنگی نمست سے رهاں کا هر باشندہ ، دبیا میں آتے هی متمتع هر نے لکتا ہے -

اسکے اطراف ر جرانب میں در رتک چہر تے چھرتے تمہے الکر اور دیہات میں واقع میں ار دامن کو میں واقع میں ار مان کو میں واقع میں ار مان کے باشدہ اس اس میں اندار حضریت کی درمیاتی رندگی کے آثار ایج اندر عمانت (جرکے) جائے قال عمانات (جرکے) جائے قال کے اس مرب کو مییشہ حکرمی کے اس مرب کو مییشہ حکرمی عثمانیہ کیلیے مسلاب انکیز کیا انہیں دیہاتوں اور انہیں دیہاتوں دیہاتوں

ميں بيلے ہيں ۔ میں بیلے ہيں ۔

انيين تميي ميني اللك بوا تميه علير الملاع كى نوجي جوكيرن با مدر و مركز اوسله اللمي مقام الد -

یہی ﴿ رَسْنه ﴾ بھازی کِک کا مولد ر منبداد ہے ۔ پہیں وہ پیدا ہوا یہیں الوقی فوجی زفیقی کا ایک ہوا جمہ میرف کیا ' یہیں سے اس نے اینی سائی جال فالیں کی جرکیت شروع کی ' ایکی افسوس کہ یہاں کی آخری خاک آئے قمیدے نہیں ہوئی - حالا کہ آئے رستہ بہت مجہوب تھا - وہ یہنیہ ' جسکے ایکی چھوٹیوے میں آس نے اپنی ماقدر رفان کی یاہ میں قراقی کا آخری عہد ر میٹائی بالدہ تھا ' اور

جسکی ایک رات اِس عالم مدن بسرکی قهی اُن که صبع کر اپائی '' جماعت کے ساتھہ علم حریت کا اعلان کرنے رالے تھا '' جسکا نتیجہ' مجہول تھا '' اور اسکی در جران بیری'' جسکے ساتھہ شادی کے بعد صرف در نا تدام مرسم بسر کر سکا تھا'' شیر خرار بچنے کو گود میں لیے ہوت اسکے رداعی الفاظ سن رہی تھی 11

لیکن آہ اے نیازی نک 1 اے پرستار ملت ر رطن 11 تیرا رطن مصنوب بہی مبارے ما تیہ سے کیا ' اور اسے بعد ترے بھی ہم سے کیاوکشی کی ذالت ر نامیت کیاوکشی کی ڈلت ر نامیت تجھے دیکھی دہ گئی ؟ اور کیا اسلیے کہ تیری غیرت عشتی ہے

گرارا نہ کیا کہ رطن کے جاے کے بعد " رطن کے نام لیرا دئیا میں ہاقی رہیں ؟

اه ا تو الور تجهه ایسے شہدات ملت اخرش نصیب هیں اله آے والے وقت سے پہلے ملت عزیز اور وقت سے بہلے ملت عزیز اور وطن معبوب کی هوے والی ذائیں دیکھیے کی هوے والی ذائیں دیکھیے کہ هم بد بخت کہاں جائیں ؟ که هم بد بخت کہاں جائیں ؟ فرنده هیں که اپنی بربادیوں اور غبروں کی اموانیوں کو ایمی ایمی اور دیکھا ایمی دیکھا دی

ميازي ب اعلن دستور يه زيبال ميں

انقسائات دستور کے بعد دبیا آن لوگوں کو جادیے خیلیے نیایت مضطرت تھی ' حفوری نے بظا ہر چند ماہ کے اندیر ملسکے میں رہے۔ ملک

نیازی بیٹ کی ابندائی جَبِیْنَیْ مُصْفَ ایک عام سیاهی کی تھی ایک عام سیاهی کی تھی ' سب سے پہلا امدیاری رمیف جو اس سے ظاہر ہوا ' وہ جنگ ہوائی کا مرقعیہ تھا ' اور اس ے ایک ہارف تر نوجی حلقوں کو ایک ہارف مرتوجہ کیا ' اور دوسری طرف ارباب جاؤمت کی اجلاج

شركت قيمري اور إبهت عهمي مرعوب نه كرسكي 1 آپ اسكي كرنامة حق پرستي كو هفرات و ترهات ك لفظ سے تعبير كرے هيں - كيهيئي كو هفرات " هفرات " هفرات " هفرات " هفرات " كيهيئي مهكو تو اگر اپني تملم رندگي هيں إن " هفرات " كي اينگ مرتبه پيرري كرن كي بهي سپي ترفيق ملحات " تر اپني تسمت پر نار كررن " اور يقين كررن كه ميري بخشش عا سامان هوگيا !!

تر وطربي و ما ر قامت درست کار هرکس بقــدار همــت ارسـت

صغدرم من إ معاف درماليگا ، عقالد نسغي هي ك الدر سب كهيه نهيس ه ، اس سے يا هر بهي درا اپني نظر رسيع درمالدے - حق كي دسمت فريقانه تعميات سے ارفع ر اعلى ه ، اور اهل حق كا مسلك عدل ر اعتدال اور امراط ر تعريط سے اجتمال هونا چاهيے - آپ كو ميربي آس تحرير ميں " رفاض " ك سب ر شتم كا طريقه ميں مشرب " رفاض " ك سب ر شتم كا طريقه ميں مشرب " رفاض " ه - نهيں سمجهانا كه اس بارے ميں كيا عرض كو رس ؟ تاهم اتلا عرض كيے دعير نهيں رهسكنا كه العمد لله " عرض كو رس ؟ تاهم اتلا عرض كيے دعير نهيں رهسكنا كه العمد لله " اهسل بيت نبرت كي محسب سے مائض المرام ر ايسان المور هوں " اور اس عالم ميں هوں كه جب خدا ك حضور ايسان ميں عبادت كيليے جاتا هوں " تو ميربي نمار بهي آس رست ميں عبادت كيليے جاتا هوں " تو ميربي نمار بهي آس رست غير درود و سلم و تحيد كا هديد" پيش كش بارگاه حصرت تبارك و تعالى قد كرابي كه " اللهم صل رسلم على سيدنا محمد و على آل محمد فدا صليت على البراهيم الله إبراهيم الله حميد و ملي اللهم الله و سلمت على ابراهيم رعلى الله ابراهيم الله حميد و على آل ابراهيم الله حميد فيا مديد على الله المحمد و على آل ابراهيم الله حميد و على الله على حميد و على الله عليه عليه حميد و على الله عليه عليه حميد و على الله عليه عليه حميد و على الله عليه حميد و على الله عليه عليه عميد و على الله الهم على حميد و على الله الهم على حميد و على الله و اللهم على اله

وا اهل بيت رسول الله جنكم
 فرض من الله مى القران الراء
 كفساكم من عطم العدر الكسم
 من لم يصل عليكم لا صارة له 1

میں تشہد میں دورد کر اصطلاعی واجب نہیں باکه حادیقی واجب نہیں باکه حادیقی واجب نہیں باکه حادیقی واجب نہیں باکم الباع واجب یہ باکم اللہ تعالی ان یجعلنا علی الباع واکتاب و قرنانه اهل بیت الببی الکریم ' علیسه و علی آله و اصحابه الماع و التسلیم -

(۱۲) گفر میں یہ عرض کردیدا صروري سمجھتا ھرں کہ اس مسم کے مہامت و مدا کرہ کی نسبت ارباب عصر کی محتلف رائیں ھیں ۔ بعض حضرات اکر اس درجہ اهم اور اقدم سمجھتے ھیں ۔ کہ دین و دنیا کا کوئی خیال اور اسلم و مسلمین کی کوئی مصلحت انکی عطوری مدی انسے اهم تر نظر نہیں آتی ، اور انکے عقیدے میں ایب مسلمانوں کیلیے اسکے سوا دنیا -یں کوئی کام دائی نہیں رہا ھے کہ گذشته منازعات و مدائشات کی نسمی تصنیف و تالیف و جرح و تعدیل کا بازار گرم کیا جاے ، اور قوم وملت اپنی زندگی کو اسکے مطالعہ کیلیے وقف کوئے ا

ان بزرگری کے ساتھ ایک درسرا روشن خیال ' اتعاد درست اور "مسلحت " نرما طبقه ہے حسکا خیال ہے کہ اس طرح کے تملم میلمس چونکہ اسکی مسلحہ "مسلحت رقت " کے خلاف میں ' اسلیمے بہتر ہے کہ همیشہ کیلیے انکو مدنوں مقبرۂ ذهول و نسیال کردیا جاے' اور کبھی انکی طرف اشارہ بھی نہو۔

گویا اس غیال کے بزرگرں کے اورمعروف رملترکی بنیاد ' و باطل' مدق رکذب' نوروظلمت' اورمعروف رملترکی بنیاد ' مقیقت نہیں' بلکھ "مملعة " ع ' اور تمام تاریخی اسفار ' اور

معلدات آثار صدا سے نابود کر دینا چاہئیں ' کنوبکہ وہ '' مصعلت رقت '' کے خلاف ہیں ! !

لیکن اس عاحز کا مسلک إن تونوں مداهب سے معدلف ہے۔
میں دونوں جماعدوں کو افراط و تعریط میں دیکھتا هوں ۔ اپنی تمام
قوت علم و دنن کو معص داراج معادله و مکانوہ کونا اور امور مددارعه
کو حواہ نحواہ زندہ کرکے امن و انعاد و جمعیۃ کلمہ میں خلل اندار
هونا عقل و شرع " دونوں کے لعاظ سے مضرع اندی ساتھہ هی
میں اس "مصلحت اندیشی " کا بھی قائل بہدں "حسکے معید
یہ هیں که تاریحی مداحث و تعقیقات کا سد بات کودیا حات "
تصبحیح حدال " و تعدیل اعتقاد " و بمعدد اعمال حسده " و دم افعال
سلدہ کو ووک دیا حات " اور دھائو المبار " واسفار اثار کے درواروں پر
یک قلم قعل چوھا دیا حات -

آ هم محالت موجوده میں اسکی دائکل صرورت بہیں دیکہتا که اِن مبلحت میں اپنا اور دافارین کا رقب صف کروں - وہ رقب که هماری فرصنیں قلیل ' اور ضرورتنی لا بعد ولا بحصے هیں' اور پھر یہ بحثیں تو هماری وندگی سے وابستہ هیں ' لیکن پنس آے والے حالات دو وہ هنی' که هدری وندگی هی کو مشکرک' اور همری هستی هی کو مشکرک' اور همری هستی هی کو معدد کر ددنیے والے هیں -

الهلال كى كدشده حاد ع احددام " اور دلمي حاد ع عابعه مدى "امر بالمعروف ربهي عن الملكر" ني (كة اصل مقصود دعوت الهلال هے) تاریح کی طرف صعنصر سا اشارہ کیا گیا بھا ، اور اس مصل معصوص امه مرحومه کی طرف توجه دلالی تهی که هر زماے میں حكمة الهيئة ك لحياء شريعة و امر بالمعروف بهليك برگديدكان امت كر منتصب كيا ، اور ايك دريعة حل كا اعلان " اور باطل كا استيمال طهور میں آیا - اسی ضمن • یں یه دکر بھی آئیا تھا که اسلام کا اصلی دور رندگی ابتدائی عهد راشد تها ، اور پهر اسکے بعد هی بدعات رمعد تاب کا سلسله شروم هوگیا بها - رهان به بنی هاشم اور بنی آیه ک معارعات کا ذکر تها ؟ از ر به جمل ر صعبی کا ۔ له بعبی تهی ۱ اور به تشعص - لٹکن جناب ے اس طرف ترجہ مندرل۔ مرمائی ' اور اسکو رسم سب ر شدم و الباع "رماس" ر سب محالة كرام [رصوال الله عليهم] سے تعبیرکیا - ایسی حالت میں صرور بھا که درسبیل احمال ایے حيالت ظاهر كردون ، يه كيونكر ممكن في كه راقعات سے بالكل جشم پرشی کولی حاے اور نه کیا استنداد و قهر اور حکم بندش علم و لـال ع که شیداً بهی کهیں صلعب الله اعمال غیر کی مصحب اور مرسسین ندعات ر معدثات کی طرب (شارهٔ منقصت بهر ؟

مرمرم عالب ك اس بعث كا فيصله كرديا ه :

بعث رجدل نعاے ماں ' میدنه جرے ' کاندوان کس نفس از جمل نزد کس سعن از فنک نخواست



ارر اسکے ارکان راعضا ریسے نہیں میں میسے که بیتے تیے - آس رسٹ کس کے بیتے ہیں اسٹ کے بیتے تیے - آس رسٹ کے بیتے میں سنتا آیا میں ۔۔۔۔۔ پھر اگر ادسا می مے تر خدایا یه کیا بدیعتی مے اور تیرے ماتبه کر کنا مرا که میں بہی پکرتا ؟ ۔۔۔۔۔۔۔ **

مقدرنیا میں ایک آور با سامان تبدہ اور اعتبار کا پیدا هوگیا تبا ' اور بداری اور اسکے بعض ساتیدوں کی دیدہ عبرت کیلیے اسکے بطارے نے بہی سرمہ بصیرت کا کام دیا ۔

مسللة معدودا كى قبل اردستور آخرى پيچندگي اس طرح ساههائ گئى بهى كه دول سنه ك الله هائى كمشتون كا ايك سنس منعنى كردنا بها ، اور انك ماتنعت بركى موج كا ليك حسه دنديا كنا بها ، حد كا معدد بطاهر بنلانا جا تا تها كه سعى احرات اصلحات اور تدام اس في -

یه درکی موج حو باهر کے امسروں کے ماتھت رهتی تهی انتظام و راحت کے لعاظ سے دمام عثمانی موج کیلیے رشک انگیز تهی -حوسکه اسکا انتظام دوربین طاقدوں کے کمشدوں کے ماتھت تھا ' اسلامے وہ اسکو دافا-دہ دمعواهدں دلاے دیے عددہ وردیاں پہداتے تھے ' اسکے حوسک آو تے هوے 'اور اسکے کوٹ پہتے هوے دہدں هوتے تھی اور قرکی رندگی کی معبونات ' یعنے قہوہ اور تمناکو کیلئے توستے نہ تھے ۔

إن سپاهدون کا وجود معدودها کی عام عثمانی موج کدلیہ ایک تاریادہ عدوت هو گذا - وہ انکو دنکھنے اور ابدی حالت سے مقابلہ کوے ۔ اور پھر سودچنے کہ نہ کیا بددختی ہے کہ انہی کے بھائی انهی کے ساھی اسمی دی سو رسس کے فرزند اسمی معدووں کے ماتحت وہکر عوب و حوشحالی کی انسی وشک انگدر دندگی بسر کوئے ہیں اور حود وہ اپنے ملکی انسروں کے ماتحت وہکر اور اپنے ملک کی دوسش کا عہد باندھکر ادلت و نکست افارس و قاداری اسموں و تنگی اور پردشانی و پردشان حالی میں منتظ وہتے ہیں کا عدوں کو کدوں دہ عوب و عطمت حاصل ہے اور انکے ملک عدوں کو کدوں دہ عوب و عطمت حاصل ہے اور انکے ملک

عدروں کو کنوں۔ نہ عوب و عظمت حاصل ہے '' او ر انکے ملک بنلنے کنوں دانت و نکست کے سوا۔ کتیہ نہیں ؟

بداری بیک لکینا ہے کہ " میں جب کیہی مقدرتدا کے کمشدروں کے مابعت سیاھیں کو دیکھیا ہو ایج همزار درست یرسعت مدی ہے گھیٹوں اس احتلاب حالب کے اسدات و تقدم پر دعیت دریا ۔ "

* * *

اسی رمائے سے بداری سک کے خدالات میں تعیر شروع ہوگدا۔

اے احساسات بدل گئے ' اسکے اسٹاہدات نے ایک بٹی چور

ار زملی ' اور اسکے کانوں فلپ میں '' خداست ملک ر رطن '' کی وہ

معمی آگ روس ہوگئی ' خو اگر ایک بار روشن ہوجائے '' تو پہر
اسکا بجینا دشوار ہوتا ہے ۔

اس نے بعدر کسی مرشد و رہنما کے حداث ملکی و ملی کے سو معدی کو معلوم کرلیا اور اسکو یعین ہوگا کہ ہمارے جسموں کے اندیر رح دہدں ہے - کسدی پانی سے بہرنی حاتی ہے 4 اور نسٹر صوص وو ر مادرسی سے فونت تر ہوتا جاتا ہے -

اسنے کاروں میں ایک فرشدہ عدبی کی هروقت مندا آلے لگی که درئی انسان استاکدان اومی اس سماہ بدیائے فیجے زائدہ بہدی رہسکڈ میں دیک کہ روح حرید اسکی زگرن کے انظر فہ دو تر رہی ہوا اور مملکۂ عثماندہ کا موص اسکے سوا کچہہ مہیں ہے کہ لیک صدبی کے اندر اسکے چاروں طرف کی دیدا پاسٹ گئی ہے لیکن وہ ایڈ سک ایدی حکہ پر باروں طرف کی دیدا پاسٹ گئی ہے لیکن وہ ایڈ سک ایدی حکہ پر باروں ہے **

آب ندازی سک رہ بھاڑی ہک سے تھا * جو چند مہینے ہے۔ ایمی بارک کے فرحی قہرہ خانے میں بیٹھکر ایٹ اطراب ر جرانب

أعانية مهاجوين عنسانيه

قبله من ظله السلام عليكم و رحمه الله و يركانه - الهلال ايمي ايمي مجے ملا ہے - آپکا پہرتا سا اپیل دربارہ امداد مہاجریں پرہنے میں آیا - آیکی ہمت پر جوش اور رشک کے آنسو نکل ہوے - الله تعالی آپکر اس سے بھی توہکر ترفیق عناہے فرمارے اور مجھ بھی -لیکن میں اپ پاس ایسی جیب کہاں سے لاؤں جسکی رسمت اسیقدر هو و جلای ای ب خانمان بهالیون بهنون و اور مای کی امداد کی صرورت ہے ' یا حسیں البائل کی سی قابلیت ہو که وہ ایک عظیم الشان ایڈار کے ساتبه اتلی دوبی رقم ایج المدر ہے اكال دے ۔ ادھر تنگي حرصله ملاحظه هر كه جي تہيں جامكا ته آپ پر بار بدوں ' یا جو قلیل رقم آلبه کروپیه کی موں وہ بھی میڑ ایثار نہو' بلکه جناب کا - اور اگر مصص ایک غریدار هی پیدا کور ترپهر میں نے تر کھیہ ہمی ندیا۔ الله میري متمي کر تنگ فکرے ' اور نه میرے حرصله کر پست - لہذا میں اہلی طرف ہے نہیں بلکہ اپنی بیری کی طرف ہے (اور کیسقدر مقام شرم و غیرت ھ که آج میری بدری جے مہرا نصف عرقا جامیے تبا مجہسے يومكڻي هے) ايك جرزي طلائي بدارن كي پيش كرتا هون - مين ے یہ چرزی لیے درسب کر دیدی ہے۔ رہ مررضت كرك قيمت آيكو ارسال كرديدك - مين چولكه زدور کی قیمت اچھی پرتی ہے اسلیے اے رمیں فروضت کرنا مناسب سمجها - اس ادنی سی رقم کر آپ۔ اس **جلته میں راقم الصررف یا** اسلی بیری کی طرف سے شمار کر لیں الیکن ساتھ ھی عرف ھے كه هركز ميرا نام آيكي مائل مين ظاهر فكها جارے -

پس جسرت رقم پہنچ جارے مقط اتنا لکھدیچھٹیکا که ایک مدسیب مسلم جسے بہت کچبه دینے کی تمنا تھی ' لیکن حر بداعت کچبه ده رکھنے کے اپنے دل کے ارمان نکال نہیں سکتا '' الہلال - دلگ' ملیدنا فس المتفافسوں]

[ارجاب عبح معبود ساعب حقد مرش - اكرت سلع اكوله ملك درار]

السلام عليكم رحمه الله و بركانه - اعافه مهاجوين ه متعلق آپ ك جس ايثار اور مالى قربايي سے كام ليا ه ميں جهاں تک غيال كرا هوں عملى ديها ميں يه پهلى بطير ه الله طبقه امرا بيدار هوت اور مالى اعافس ميں كوشان هوتا تو يه أفات كي گهذا جو مسلمانان عالم پر جهائي هوئي ه پررے پررے هوكر رههاتي - وه مقلب القلوب لوك داوں كو اسلام ك درد اور مسلمان كي همدودي سے بهر دے مورے داوں كو اسلام ك درد اور مسلمان كي همدودي سے بهر دے ميرے دال ك اسمات كو كورا نه كيا كه اتبى بوي رقم كا دار آب كى دائم واحد دات پر قالا حاے - اس بنا پر نيازمند ك آتهه روپيه كى حقير رقم اعافه مهامرين كى مدد ميں دوريعه منى اثر غدست تصور اندس ميں ارسال كى ه - اس رقم كو آپ الهباركى قيمت تصور نه مرمائيں -كيونكه إغدار كا چنده ختم هوئے پر احباركي مقروه قيمت نام دوران ادا هوئى رهبائى -

[نعبة مصبرت بها كام كا]

ے دشمدری کی گرمدآری دی تعدیریں سربھتا تھا۔ اب اسکے سامنے آن عظیم الشان دشمدری کی مغین تبین کمنکے حملے روز دروز اسکی قرم اور اسکے ملک کو درف کی طرح پگھلا رہے کا اور مشکک سالی کے چشموں کی طرح سکھا رہے میں۔

طلب ہے عنوانیوں کا پہلا نقش اسکے دل پر کھیدے دیا - جسگ کے ایک پر خطر موقعہ میں اس نے تنہا ۱۸ - یونا نیوں کو تید کر لنا تھا اور ان میں بعض نہایت ممتاز یونا نی فوج کے افسر تے - وہ ایک اسروں کو لیکر خوشی خوشی قسطنطنیہ روانہ ہوا کہ سلطان کے حضور میں پکش ہوکر اپنی خدمت کو پیش کرے - واہ میں امراے بلدیز میں سے ایک امبر کا لڑکا ملا اور اسکو معلوم ہوگدا کہ نیازی نک کے ساتھہ یونانی اسیر ھیں - قبل اسکے کہ نیازی قسطنطندہ پہنچے " ما ہیں ہمایونی سے ایک فرمان شائع ہوگیا ' قسطنطندہ پہنچے " ما ہیں ہمایونی سے ایک فرمان شائع ہوگیا ' جسمی ۱۸ - یونانیوں کو تنہا قید کر لینے کے کار نامے کو اس امیر رادے کے طرف میسوب کیا گیا تھا ' اور پھر اسکے صلے میں توقی مراتب و مدارج کا اعلان تھا ا

بیاری نک کہنا ہے کہ " یہ پہلا راقعہ ہے " جس نے میری آنہیں کہوایں " اور محکو اپ ملک عظم " اور مرکز کی بد نظمی کی نسبت علم ہوا "

سنه ۱۹۰۳ - کے اواخر میں یورپین ٹرکی کے اندر باعاری جرگوں
کی بعارت اور شورش کا همسایوں نے انتظام کیا 'اور تمام مقدوننا
میں آدش فہاں بھڑک اٹھی - یہ کرهسنانی اطراف اور دیہات
ر تصبات کے قبائل تم ' جدور کے متعلق جرائم پیشہ سرغنارں
کی سر کردگی میں اپنی اپنی جماعتیں بنائی تھیں 'اور پھر
باہم ایک درسرے پر حملہ آور ہوے تم 'اور دیہائوں اور قصبوں کو
لرٹتے تم - یہ بعارت سنہ ۱۹۰۸ - تسک قائم رہی ' جبکہ دستور

* * *

حکومت نے جن لوگوں کو بلعاریوں کے مفاہلے اور سراوہی کے لیے متعین کیا تھا ' ان مس نیاری سک بھی ٹھا۔ وہ ہاتے سال کے ابنی رجمنت کے ساتھ معدرتیا کے جرگوں کا مقابلہ کرتا رها ' اور اس عرصے میں اس نے اپنی شعاعت ریسالت ' ایثار نفس و جرش خدمت ملک ر ملت ، اور نوع پرستی ر انسانی همدردي كى نهايت نمايان مثالين پيش كين - اسكا وجود تمام اطراب رسده و مداستر کیلیے ایک رحمت الهی تها - آس ے بلعاري اشرار کے حملوں اور لوت مار سے تمام اسے قرب وجوار کی ابلدي كو بالكل معفوط كرديا تها وار بوے نوے مشہور بلغاري داکر آور سرعدے اسکے نام سے قرے اور اسکی شجاعت و کاردائی کا اعتراف کرکے نیے - اسکی ہمدردِنوں نے بلا احتلاف مذہب و ماسب تمام اطراف ر حواب کے لوگوں میں اسکے رحود کؤ معبوب القارب بذادیا بها - اسکی مرحودگی کا یعدن راتون کو تاریکی میں امن ر امان کی روشدی تھا' حوگاروں کے ابتدر عورتوں اور بھوں کو اطمیدان کی بیند بخشنا تها ۱ اور بوزهون اور معذورون کو باعاری وحوش و برادرہ کے حماوسے نے پر را کردیتا تھا -

الک دکی الحس اور حقیقت حو طععت کیادے دیا کے توام حوادث و واقعات عبرت و بصدت کا درس هوے هیں - صدها عام سپاهی اور فوجی افسر نیازی کی طرح اس کام سمی مصورف آئے ' ایکن نیازی کی حواجها کوتا ' اور حواجها دیکھتا تھا ' وہ کسی کو میسر نہ تھا - وہ گو اب تبک انقالات و اصلاح کی کسی تصویف میں شاہل بہتی ہوا تھا ' اور اسکے خیالات میں کوئی انقالاب انگیز حدش فکر پسدا نہیں ہوئی تھی ' انقالاب انگیز حدش فکر پسدا نہیں ہوئی تھی بادھا کی الخصوص باملے اختارات کی ماک میں اشاعت میدود تھی اور علی الخصوص باملے فوجی زادگی تمام دایا سے کے خبری اور لے فکری دیا کوئی نہیں وہی اور اسکا دماغ پیرو صعید تھا ' اسایہ وہ جو کچھے کوئا اور اسکا دماغ پیرو صعید تھا ' اسایہ وہ جو کچھے کوئا

تها ، معص فرجی فرص ، آور حق تنحواه کے جذب سے نہیں ، بلکه اپنے منگ کی محدث اسکو فتفه و مسان سے محفوظ کرنے کی آورو ، اور خلق الله کے امن ورفاہ کیلیے ۔

لیکن اس مرجی خدمت کے اثنیا میں اسپر نگی بگی باتربکا انکشائی ہواً ' اور اُس نے حدرت اور غم کے ساتھہ دیکھا کہ اسکے ملک اور ماکی حکومت کی حالت ویسی بہدں ہے ' جدسی که رہ بچین ہے سمجھٹا آبا ہے ۔

رہ لکہتا ہے:

"سب سے ترهکر حس راقعہ ہے اس زمانے میں معهدر اثر دالا"
وہ یہ تھا کہ میں ایسے رفادار سابھتوں کی ربھگی کو خطرے میں دالکو"
رانوں کی بند اور دن کی راحت سے ایسے تگیں تک دلم معروم کرے"
طرح طرح کی مصندوں اورطرح طرح کی مشکلات نے بعد کسی سشہور
بلداری سرعدے " یا کسی مشہور کوهی ڈاکو کو گوددار کرتا " اور اسکے
خولی جرائم اور حملوں سے مطلوم افسانی آبادیوں کو بجات دلانا " بدکن
جب اسکو مداسدر بھیجدیتا " اور رہاں سے اسکا معاملہ (یلدیز) کے ہاتھوں
میں پہنچتا " تو چند دیوں کے بعد حدرت و بعجب سے سینا کہ " ملال
یوردین حکومت کے سفدر نے ایکے معاملے میں مداخلت کی " اور وہ
فوراً باعزار و اکرام رہا کردے گئے " ۱۱

یا دومدانی حکام کو رشوندں صلکتیں اور ندسرے چونے دن هی را پهر اسے قبائل سے آصلے !!

اسکے ساتھ ھی میں دیگر فرجی امسروں کو دیکھتا 'جو مدری ھی طرح بلعاری باعدوں کے معابلے کیلئے منعدل تیے ' اور دیگر اطراف مقدونیا ہے تعلق رکھتے نیے ۔ به انکر عرب دیہا بدوں کے لینے کا کچھ می تھا ' اور نه باغیوں کی بادیب و بیدہ کی کچھ فکر تھی ۔ به ایموں نے آن خطرنا کی جرگوں ہے معابلہ کر کے انہیں اپنا دشمی بیان ' اور به کیمی انکو گرمتار کرے کی کوشش کی ۔ ایج اسے معاموں در بور رہیے ' اور جب کیمی کسی جگہ کے لیے اور داراج قبل و عارب ھوے کی خدر آئی' تو دوسرے بدسرے دن معائیے کیلئے جائے ' اور ایس جگہ سراع دہ لگ سکا '' ا

تا هم ره مجهسے زیادہ محدوب ر عربز ہے - ! !

میں نے سونچا کہ الہی یہ کنا معاملہ ہے ؟ کنا نچپن سے اعتماد و فکر کی جس حدت میں مقدم ہوں ' وہ محص ایک دھوا اور فریب ہے ؟ کنا اینک میں نے جو کچھہ سنا ' اور جو کچھہ سمجھا ' وہ واقعیت اور صدافت سے حالی بھا ؟... ؟

کیا یہ سے بہت ہے کہ دادا کی حکمران فوموں کی طرح ہم ایک عظم الشان حکمران فوم ہنٹ اور ہمازا سلطان دادا کے پادشاہوں مدن ایک بوا پادشاہ ہے ؟ اگر نہ سے ہے بودہ ندوں ہے کہ جن معرصوں نے ہمازت ملک کی عاددت کو بازاج کر دنا ہے ' ہم انکو پکڑے مدن ' لنکن ہمازی حکومت کو اندا جی بہی حاصل نہیں کہ اندی صوصی ہے انہدں سوا دسے ' اور وہ منعص انک بورپین سفیر کے اشارت پر بلا نامل جورز دے جائے ہیں! حہوز دے جائے ہیں المجاز دے جائے ہیں المجاز دے جائے ہیں میں میں و سلب تاکہ وہ پھر آئر ہمازی سرمین کو قدل و عورتدن بدہ ' اور تاکہ انکے سے بہردیں ادا کہ مطلب انسانوں کی عورتدن بدہ ' اور تاکہ انکے شندر حوار نہے بعدم ہوں !! . یا للعصب اورا للاسف

اگر ہماری حکومت کا یہی۔ حال ہے ' تو پھر ہماری۔ جانوں کر انکے معاداے کیاہے کنوں معرض ہلاکت مدن قالتی ہے ؟ ۔۔۔۔۔۔۔

کیا یہ سب کچھ اس لیے ہے کہ ہم دلیل رحمیر ہوگئے ہیں " اور اچ آپکو سدہ النے پر قادر نہیں ؟ کیا۔ ہماری حکومت کا انتظام "

تعلیم کے لیے - لاک مولوں کی اجازت ملجلہ تر یہت مناسب ہے۔ یہ نیک نطیز نامو رہی کا باعث خوکی که سرکاری اسکول میں ایک فرماں رواے اسلام کی طرف ہے مذہبی تعلیم کا اللظام خوا - اسکول کو بھی مقابلة زیادہ روئی خوکی - مسلمان طلعه مذهبی تعلیم ہے مسلمین خواک ۔ مسلمین خواک دورک کا ۔ مسلمین خواک دورک کا ۔ مسلمین خواک دورک کا دورک

قانون از دواج بيوگان کي تصريسک

ار جنّاب نگار است خان صاعب کا کو رہے

بیوا و کے عقد ثانی کا مسئلہ اس قدر فروری راخم ہے کہ کوئی دور الدیش و معاملہ فیم دل ردماع اس کی اهیست سے اکار نہیں کرسکتا - میری رائے میں اسکے لیے امپیریل لیجسلیٹر کرنسل میں ایک خاص قانوں رضع کرے کی پرزور تصریک عرفی چاهیے - جس کا ابتدائی مسودہ یوں هرسکتا ہے -

صفحه (۱) صلحب کلکٹسر یا سیشن جم یا ارتکے همرتبه عبدہ داران ریاست کو بذریعه درغراست با ضابط بیرہ کے حالات رمتعلقات کی اطلاع هرنا جاهیے -

دنعه (٢) هر ايسي درغواست ميں بيره کي تصبيني عمر -اسدنب عدم نکاح ثاني سع ارس رجوہ كـ جو رئيوں مريوں يا سر پرستونكي طرف سے كه مانع نكاح ثاني هوں درج كرنے چاهگیں ـ

دفعه (٣) هر ایسي درخواست کے گدرنے پر عبدہ دار خود یا ایسی ماتحت افسر کو غواہ رہ آفریری هوں یا ملازم سرکاری بغرس تصدیق بیانات عرضی گذار کے صامور کرکے عذوات ملدرجۂ درخواست کی تصدیق کرائیگا۔

دمعه (ع) درمواست تصدیق شدہ چلد معزز مقامی باشلدونے پاس مزید تصدیق و تحقیق کی عرض سے بھیجسی جاے اور آل کی سفارشی رپورٹ پر مناسب لحاظ کیا جائے ۔

" دىمە (" ه) د كر شادىي ھوليكى ليے سمارش ھو تو ہيوہ جس شغص كي سو پرسٽي يا تكراني ميں ھو اُس كو مداسب وقفه و مہلت ديكر بيرہ كے عقد ثاني كي هدايت كرني چاھيے ـ

دنعه (۹) مذاسب مہلتّی کے بعد ہمی اگر تکبیل نہر تر ایسی حالت میں مقامی معززیاں کو رای ر سر پرست مقور کرکے تکبیل عقد کرنیکے لیے هدایت کی جاے ۔

دائعہ (۷) بحالت باآغ ہوے ہیوہ کے حسب سفارش مقامی معزز باشدیوں کے تکبیل مفد کے لیے معاسب عدایات کی جائیں ' جن کے عمل در آمد نہوے پر برادری کے ہر قسم کے رسوم میں شرکت کرنیسے آے رزک دیا جانے - خود اسکے یہاں کی تقریب غمی ر شادی میں اہل برادری رعیوہ کی شرکت معموم قرار دسی جانے - عدرل حکمی کی سزا اغلانی و میعادی عوالے جائے۔

دنت (٨) عام عمر كي ارز مريض ارز السي يهوائين جو إصلميت اولاد عن ارزيجاء أعدد كرئين اوليكي اولد كي يوناني كا وتديمه ويومنتاني: آزار ربي، جالبي -

دیده (د ۱۹) پرویوه توکنینیوم ایل سے مصروع تھی پولید ۔ بنداذ دالوں ۱۹ اور پیندر آول سے مقدیدالی توکی بعط - بنگر ر پروی میں نے اور اے ایکے مکیلیے وجام دوام کوارشا سے ۔

بالدوالولايد يكيلهم الي الباللوم يطلي و صدودي إلهالي الملي العظامي التي يتوالي الالماليات -

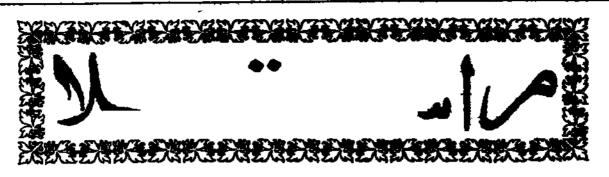
کینا میوب سے استقام کی حکومت مت جسائیکسی ? مروبیوں میں

ميوا غيال في كه هندرستان عُ اردو اغباري مين آپ هي تا ايک اغبار ايسا ه جو اسلامي معاملات پر آرادي سے بحث كرتے هو اپني آرار كو تسطنطنيه ع باب عالي اور دهلي عُ ايوان حكومت تَك پهنها حكتا ه - اور كو ميري ناچيز تحرير اسكے روان كالمون عَ ليت عيب ه - مكر مين ان خيالات كو اظهار كيے هوسه بغير نبين رهسكتا جو مهيكو عرص سے پويقان كر دھ هيں - اكرچه نبين رهسكتا جو مهيكو عرص سے پويقان كر دھ هيں - اكرچه مهين هائع هونے كا شرف نبين پاسكتے - ليكن اس اميد پر كه مكن ه اپ مهري راسے سے نبين پاسكتے - ليكن اس اميد پر كه مكن ه اپ مهري راسے سے اتباق كو جيبش دين رهو المقصود -

موجودہ رقتار سیاست کو دیکھتے ہوت یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیندہ عرب وحجاز کا حاکم اعلے کو ہوگا۔ یہ سوال کو بظاهر ایک سرسری بات ہے ۔ مگر موجودہ رگذشتہ راقعات ایک آنیوالے خطرے ہے مجکو درا رہے میں اور میں چاہتا ہوں کہ جسطرے ممکن ہو ان خطوں کا دکر مفصل کو رں - میں جس خطواک شہنشاہ عرب کا رحشتاک دکر مفصل کو رں - میں جس خطواک شہنشاہ عرب کا رحشتاک خواب دیکھه رہا ہوں ۔ اسکی تعبیر ریوگر الجنسی نے ترکی و انگریزی معاصدہ خلیج دارس کو ظاهر کرتے ہوے ۔ کربی ہے ۔

عرب کے موجودہ پالیٹکس کو سبھینے کے لیے بہتر ہوتا کہ تاریخ عرب میں ترکی اور الکریزی اقتصار کے ملمرات سیاست پر بعث کرتے ہوت ہر رات بعث کرتے ہوت معاهدہ خلیج فارس و مسکلہ و مصر پر رات رائی کی جانبہ :۔۔

« عرب میں ٹرکي حکومت شریف جعفر ^{بد} اول نے شروع هراي سلیمان صلحیقران (۱۵۲۰ - ۱۵۹۹) کے عہد میں عثمانی سلطنت معتهات عروج بر تهي - اسوامت تمام عرب تركي (يشيا مين شاء تها - مكر ارنتيسوين صّدي ك شروع مين مدت تك تركي حكوم ، عرب میں متزازل رهی - سله-۱۸۲ع میں ترکی حکومت کا دربارہ اعلان هوا - اور عبسد المطلّب منه عمّ شريف اعظم مقرر هوسه - ليكان شریف اور پاشا میں معافسة کے باعث عبد المطلب کو معزول کرکے معمد بن عون کو حاکم مشہور کیا گیا ۔ ۱۵ - جون سلم ۱۸۵۸ع کو جدہ میں انگہانی قراصل کے قتل ہو جانے کی رجه سے انگرازوں اور حجاز کے فرمآفرواؤں میں توالي هولي - جدّه پر گوله باري کي کئی اور اس شرط پر جبگوا رائع هوا که انگریزوں کو تاران دیا جات الرقائلوں کو سزا دیجاے - نہر سریس کے اجرا سے ترکی کا تعلق مکہ سے توپ عرکیا - جدہ بحر فلزم کے سلسله تار سے ملادیا گیآ۔ بابعالی سے مله کو آثار پیوانچلے لگے - طافف میں تار پہوانچایا گیا - شرفات حجار کے لیے مخالفات کار روائی کا مرتع نہ رہا۔ جنگ روس و روم میں مید سے سیامیوں کے ایک رجمدت ہمرای کرنے کی کوشش کی گئی۔ سنه ۱۸۲۹ میں مدینه ' جده آ بکه اور بآلیف میں عثمانی دفاتر اور معكيه دائم هرسه - بمكه مين عيد الله ليك هر دلعزيز عَيِفَ لَهَا - أَسِيرَ بِعِدَ أَسِكُا بِدِينِي مِقْرِرٍ وَهِوْلِجِر سَنَدَ ١٨٨٠ع "يَن ول ارديا كها - إرسى سال عبد المطليب درسيب مرتبه شريف مرا-کونکہ آسلے انتظافرات تو ایس کیے مگر طبیعتیں بیلے هی سے اس کی۔ سالب - متدفر هنگ آس مردان منظر منظر کی است عاليب يد متنفر هو كي أنهن - عزل عي موفّراست كي كلي -عَلَيْهِ إِلَا مِنْ أَكُو إِلَى مِسْ وَمَعَرُ مِنْ عُرِيقًا كُومَعُرُولُ كيها "أور شهر كي حكومت غرد ستهال لي - ١٨٨٢ سين حيوايد الإيهالي مين اليناق شيف مقرر جوا اس مريسلي _ البوال مَ وَاللَّهِ مِنْ وَلِيلَ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل



از جانب مزلون يعقوب صاعب اهيد مراري بسكرك جموي ضلع مراكير

معدومنا العظم جناب المكرم مولنا ابوائدهم آزاد- اعلم الله شموس المنافقة على رئس المومنيس وجعلنا الله سبحانه و ايناكم من المال المسلمين - السلام عليكم و رحمة الله و براقه - اعانت مهاجرين به خلاملي ترك به ليم عبلغ آثبه روب ارسال خدمستان وبالا تقبل منا إنسات السميع العليم -

حقاب والا فازي شكوي بأشا متع الله المسلمين بطول حياته فعمات اسلاميه كي يادكار تالم كرك كا غيال جر ظاهر نومايا ع كركسي حيثيت بي مصمود متصور هو " مكر بنفسه به جند رجود يه يادكار تابل اعتراض هے -

(۱) کیا یہ خیال صحیح ہے کہ قرم ترک کے افراد میں بطل امرقہ غازبی شکری پاکا سے رائد اسلام پرستی ر ملک ر رطی کا لیے جاففررشی کرے راق درسرا کوئی فرد اس بھنگ بلقان میں گابت باقتعام نظر ته آیا ؟ اگر یہ خیال صحیح ہے تر اوابی یاد کار کے لیے یہ کانی سے کہ اشداد مِلے الکفار کی صفی سے عامہ مسلمیں یاد کیا کرنی - قاریح میں اور کے لیے یہ صفیت باعدی حدد اقتصار و مکرمت کرنی - قاریح میں اور کے لیے کوئی یاد کار قائم هر اور درسرت کے لیے فیلی یاد کار قائم هر اور درسرت کے لیے فیلی جائیے کہ اس دیر قانامی و نا مرادی میں بھی هر مسلمان سیاهی جیش هست ر مزم و ثبات میں غلال رقاب کا لیے یادکار قائم کھیا ہے اور درسریا کے لیے یادکار قائم کھیا ہے اور درسریا کے لیے یادکار قائم کھیا ہے اور درسریا کے ایک نیک ایک میں میں بھی مر مسلمان سیاهی جیش هست ر مزم و ثبات میں غلال قائم کھیا ہے اور درسریا ہے میں غلال قائم کھیا ہے اور درسریا ہے میں غلال قائم کھیا ہے اور درسریا ہے میں نہیں کہا ہو راہے مائی ہو رہ مسلمان میں تاکی و

صسيوني بالكثل خفت

از غانه مصددالين ماسه تطيار مرني دَكِي بهاز الين خاع لهرات

تسوف کا به اظاهر رشال نهوچاتی بازای اسی خلع گیرات بید داجوار شائع جرتا کی دی ماسیل کی متعدد کیل خاندی داره بور تک بازی شاید برزاد کیا بازگیا دیر آنی ناکاندی بید بازای بازی بازی کانده برزاد اشاه میانیدی خاندی میں باز اگیار شاهب ایکاندی کانده خواند کیا کادنی گار جائی می رفال فردوی برناد سال بیراک خواند کیا تاریخی خواند از ایکال میان آناد شاید شاور ایکان

تصحيم فسروري

لرجناب هرف ولديل لعند صلعب رياست زام پور

آپ نے اپ معزز پرچه " الهال " مورخه ۷ مئي سنه ۱۹۱۳ ع میں مهرے قلهبز ترجمیے یعای "جہام سے پلے اور د رسرے عط" پر جو رپو یو فرمایا ہے او ہی میں هو غاطیاں هیں اگر براہ کرم آپ اوں کی صحت فرمامینگے تو میں شکرگذار هونگا ۔

آ (۱) تقریباً در سال ہے میں هید کلرک جیل نہیں هی بلکه اب هرم دیارآمنی میں عالی خانب سامیزات مصد مصطعی علی خانسا دب المامر میں اینا فرص مصدی المیام دیتا هی ۔

ا) اصل کتاب میں تیس غط میں۔ آپ ے ۲۰ – معارط لکھیے ھیں ۳۰ – میں ہے صرف در غطری کا ترجمہ ابھی شائع مواج تیسرا ربر طبع ہے ۔

4-010-4-

مستوسة بجساے مكتبب

احتمام الملک سلطان الدراء جناب المند علیصانصاحب بهادر مرجوم شرمر بیگم صاحت بهر یال جلال آباد ضلع حطفر نکر کے رمدے رائے تھے - رای عہد بهادر ریاست بهریال اور آن کے بہائی کرنل محدد عبد الله خان بہادر جلال آباد کے رئیس اعظم محمد رلایت علیضانصاحب کے یہاں مصوب علی -

ال تعلقات فے بهریال اور جلال آباد میں وابستگی پیدا کر رکهی ع - جلال آبادیوں کا اوادہ دیا کہ مرحافدس بیگم صلحبه بہریال سے ایک ھاٹی اسکول کے لیے درخواست کھھاے -یہ آرا دہ عملی صورت میں ظہرر پذیر هوے بھي نه پا یا تھا ۔ که ایک در اصحاب "ے دوخواست پیش کی ۔ که سرکار عالیه کیچانپ سے جائل آباد ک مسلمان بچری کی تعلیم کیلیے ایک حافظ قرآن کا تقور منظور مرما یا جا۔ ۔ وهال كية تها - دس وطيه ماهوارير ايك حافظ صلعب مقور هوكل -عِعَلَ آبَاتِ كِي آبَاتِ بِي جَارِ هَوْارِ هِ - إسدين يُونِي كُوشش ہے - ١٥٠ طلبه تعلیم پائے هیں - ایک سرکاری مکل امکرل ہے جس مين متعليهن الاشبار ايديد. در ماميها تر ديوه سرتها - اب اس مكتب كطنهل عقى روزبروز قعداه كمهوك الي - سورات تعليم ي جراب طلب هرا · .ابِتَوقِت الرجِيهِم بين من سا جواب ديديا كها ع لیان تابک م بھی ۔ خات بھی رالو کہی ۔ تبعاد عقابت کی وجه ے اسكول موسيي غياله مظال تعولها م يعولها ، سيجهد سكان هيل كه امل شهر از ر مفعدت بُك الشاجهي ، او كناف والأشراب والس يوكم صلمين والوليميس فالمجاني وصلجب كالكوطياء حللفو مكواكر

بنسفررس ك الاشيائي ساحل سے انقرہ (انكررہ) كو جو ريل أني ہے ره جرمن کے ایک سُلدیکیٹ کے زیراهتمام ہے - اس قان کے بغداد تك رسيع هر جائے كي تجريز ۾ ، عرب ميں الكلستان ك در حاكم رهنے هيں - ايک بر شہر لا برٿش رزيدنے جر تونمل جارل ك نام سے مشہور ہے ۔ دوسرا عدی میں لوسی نام سے رہنا ہے ۔ ہو شہر ک وزيدند كى نسست الرد كرال ف اللها ه كه " اسكو اكر خلهم قارس كا بادشاء ب تام کہا جاے تر درسے ہے۔ اس کے ماتھے ایک در مسلم حبار رهي هيں - ايراني اور عرب الله جهكوں ميں اسكو سريقي بناتے هيں۔ ايک جہاڑ خاص اسکي ضرورت کے ليے رہتے ہے " وسي شاهي اثر كا قائم كرنيوالا كرنيل راس اور اسكا پيهرو سرلولس عیلی تبا - بحرین کے سرداروں سے بحربی امری کے قبلم اور نبول غیر کی مزاحمت اور انسداد غلامی کے لیے عبد نامے هرچکے هیں -القطر کے حلکیور عربوں سے بھی عہدہ نامے کیے - سلم ۱۸۵۳ میں دیگر تباتل ہے اس شرط پر دائمی عبد نامہ ہوا تیا کہ بصری الرائی له کیجاے - تمام جبگوے برائش رریدات سے نیصل کرا آلے ساتے میں۔ اسکے عسارہ ایک خاص عہد نامے کے روسے شیخ مصرين نه اس مجمع الجزاير كو انگريزي عفاظمت مين بيديا ہے -سواحل السما و القطر ك عرب تدائل تركى حكومت ك مطيع هين -مكر اسكريز أن ك مفازعات ميں بھى دخل ديستے هيں - القِطيف سے نصرہ تیک ترکی علاقہ پایا جاتا ہے ملک گیری کی هوس عرب کو اے ما تحت بناے کی بیعد غرامشمند فے - اور جلکه ترکی سلطنت میں ضعف کے آثار پائے جاتے هیں تر یہ تحیّل دا ليکل بچا هے که مصرکي طرح نصره و بعداد ميں بھي هماري قوت زوريكوے كى - اور مقنس سر زميرسے هم رارث هوليے - ال مد بروں نے کا غذی لوائی شروع کردی ہے - بری و بحری عسا كر سے احداد كا رعدہ ليا ہے - آمير النسر في خليج فارس ميں مصري قوت مستحكم كي في - پرليتكل افسرري ك استاف و سلسلة قلگرآف کی ترسیع هونے کو ہے ۔ کریست کا جزیرہ ٹوکی سلطنت ے ما تعت ریاست فے مگر مجراے سیاست جر جا فے انقاب پیدا کر دسته - ترکوں کا فرض ہے که اس سیاسی کشمکش کر جہا لگسک السكرة من اجارت دے دور كرئے پر جلد مالوجه هوں - اور الت حقرق هي کي نهيں بلڪ در اصل استام کي حفاظت کرين-معصوده ممالیک کو اگر راپس لیسلے کی طاقعه لمیں وکھلے تو کم سے کم اپ بچی موثی املاک کو تو بچائیں اور اگر ایسا نہیں کر سکتے تر منظر رہیں کہ :

" قرم ار عيب برس أيد و كارم فكند "

اطسلاع

دنتر الہلال کے فریعہ پریس کا تمام ساماں ' اور لیتبر اور الگیہ کی مفیدیں ' نگی اور سکیلد هنگ ملسکتی هیں – هر چیز دنتر اپنی خمه داری پر دیگا ۔

سردست در مقيليس فررغت كيليے موجود هيں :-

(أ) تاتپ كى دُنل كُراق سائز' پس كى مقين' جو بهارين بور تديمى كار غانه ہے ۔ اس مفين پر صرف در دُهاي سال لک معمولي كام هوا ہے ۔ اسكے تمام كيل پُرزے، دوست اور بهار ہے بہار كلم كيلتے مستعد هيں -

الله المسائل اسي معين پر جههتا ہے - در هارس پارر عمرت ہے ۔ عر هارس پارر عمرت میں سرت سرت سرت ہوئی ہے ۔ عمرت میں سرت سرت سرت ہیں ۔ چرنک هم اسکی جگہ ہوے سائز کی معینیں لیے چکے هیں ۔ عسلیے الگ کردینا جاہتے هیں ۔

سمیے است اور ہو ہاری ہے ہیں چلالی جاسکتی ہے " قیمائی فرایو سائز کی - اِس پر ہانت کی تسازیر کے عالوہ ہر قسم کا کام جاند اور بہتر ہوسکتا ہے -

قهسوست زرزمانسه دولت ملیه اسلامیسه (۱۲)

إن الله اعتري من المرسين النسهم و اموالهم ،

بان لهم الجفه [بقريمه جناب مامن علي ملعب الرفاور و به سعي معرف مسلم كليبه ارد له پور ميراز ۲۰ سر ۲۳۰۰ روپيه ايک آده ۲۰ پائي د دائم مار دبار د

· · · · · · · · ·	ر پتضیل دیل
پېښانه روييه	
- 18	ئيي بعش ماسب
1 (* *	شير عان صاحب
17 ° -	مباست کفش دوزا <i>ن</i>
* t* *	کریم نخش صاحب
• 1 7	قاسم ما عب
- 17 -	رميم بحش ما عب
• • •	متأري رديم بغش ماعب
- 10 -	ليطأن مأجب
- IF -	قائو بعش ما عب
- 15" -	الله ّركهه عَبِي ارسالاً
• IF •	نتهي ّحال مُّرِفُ تامثو
• (• •	ثلو جي
- 15 -	لمبد بعش ماسب
r - 1	معدرالسقار مباحب
1 1 1	لمبنا فنت كهار فولي
tr ir s	ملح مصدد و أنواً هيم - فضوالتين صلعال
عاكي ما جيم فروسون هو آل	ماليد ازان الكه الكفائي طالك بس معايد
ر رائم کنجار نگی	ملاوہ ازیں ایک انکفتری طالی بھی مدا یہ عدالانہ قیبت نوسرے منی آرادر کے عمراہ
دوت عبدردي و ۱۳۰۰	عدادنا عيات عرض علي بردر ساعدود إمام عال ما عب
1 1- 1-	ہم کان تا ہے۔ معراب خان
1 1 •	بیص طلب خا ن پیش طلب خان
1 10 4	چین مات سان هواجو صاحب
1 1	ومصان عان صاعب
1 1 .	معراب صاحب
	میاں نبد ہوش صاحب
	ميثي مصالك عاصاحب
11 r ·	جبعدارمندهي سلطان مصبه صاحب
• 11" •	سندهي نقير محبد ما عب
* * •	دوردار تلے مصد صاحب
r 1 +	شبس الدين صاحب
- 1r -	رَتَن قُل صَاعَب
• 1 •	پير بعش ساعب
• 17 •	مونه دار چپرلي هان ساحب
• 1r -	امين اسافيل فاحب
r 11 -	رميم نعش ماحب
- IF +	ایک عاتوں
A -	مصيد إكير حاصاحب
.	بثب بالعد سيد صاحب
11 7 -	نالت فالخه محرم
r r -	از دهان بردار و دفعدار عوالدار
11 r -	الله ديلي ما حب
• • •	مهل کبال شاہ صاحب
• • •	سليبال مدهب
* • •	ھاڑد ھی ساک ترا <i>ثن</i>
• • •	ميس بليش جي ُمنگ تراش د
1 • •	مظیم سی سنگ براش
1 • •	رمس بعش جي رابي
· ·	الله رکیه سي چوڙيگر
-	حصل الدين عي سال تراش خصال د
• •	فسر الدين هي سڪ تراش درو ده
	نىلمى نقير "
	(مير غال جي دما هذا ه
1 • •	امام بشش مي مرشي داري
• • •	حوض عان جي د ما خالم حاداد
	زمّان غالهي تُعرادار

کی معزولی قسک واپس نه آیا' عثمان پاشا ہے اهل مکه ناراض آیے کیونکه آسنے شریف کے بھی اور غلاموں کو قتل کرے شہر میں آن
کے سروں کی تشہیر کراکی آبی - صفرہ پاشا آسکیے جانشیں ک
بفارت فر رکی - حصار اور یمن کے درمہاں مسیر کا علاقہ ہے' یہاں ک
لوگ قدیم ہے بہادر اور آرائی پسند میں' زیئی مذهب کے پھرر
میں - سنه ۱۸۲۳ ہے ۱۸۱۷ آسک ترکی افواج نے ان کوهستالیوں
ہے یہ لوزئیاں کیں - مگر عر مرتبه شکست عرقی - سنه ۱۸۳۳ ر
امیں پھراوائی جاری عرقی - اکست عرقی - مئر عرب ترکی
کی لوائی عرقی - جسمیں ترکوں کی قتع عرقی - مگر عرب ترکی
قلمی پر جہانے مارتے رہے - اور ستمبر میں قرک پھر شکست کہا کر

واپس کلے ۔ سند ۱۸۳۹ میں پیر حمله کیا گیا ۔ مگریئے سے زیادہ لقصار اتّهانا پوا -سنه ۱۸۳۰ میں عربیں نے ترکی سے یعن کو جہراً خالي کوالیا -مگر ۱۸۷۲ - میں ترک پهر صحاد يمن دين داخل هرگئے -كيونكه امام يمن قبائل كي غارتگري كا انسداد نہيں كرسكتا لها ۔ اسلیے معدے عرداگروں نے ترکی کر حکومت کے لیے دعوت دبي - مارچ سنه ۱۸۷۳ -يس احبد مختار پاشا که زير کمان بيس مزآر جوار تركي نرچ براه جده بهيجي كئي - جر ٥ - الهريل كر صنعاء میں منشل موٹی - اعل شہر نے بغیر آوائی مروازے کبول صی-مربين منعاد ع شمالي و جغوبي عقاتون مين هر سمت يبيل کاين -جب يه فرچ سلطان ليعج تے علاقہ کي طرف يومي • جسلے الگلستان ہے مید نامہ کیا تھا' تر عدی کے انگریزی رزیدنے کے جنگی ترپ خاند اور رساله بهیجا - اور کورنملت انگریزی نے بابعالی میں اعتراضات پیش کیے - حلی که مسمبر سله ۱۸۷۲ -یں تركى نوج رايس آكلي - سنه ١٨٧٥ مين يدن كي جاودي سرحد پريورش هولي - جو فرو كوهي كلي - فرج في ملعاء پر قايض ہوکوا مام یمن کو معزرل کردیا تھا۔ مگر مذّعیي اثر کي رجه ہے اسكو شہر ميں رهلے كي اجازت تھي - اررعثمالي سلطنت ك رفاداري کي شرط پر آس کو پندن يبي عطا هوڻي - آسکي رفات پر یسیی حمید الدین زیدیوں کا امام آور باب عالی کا رظیّعہ غزار قرار پایا ' سنه ۱۸۹۲ میں جار سو توکی فوج بلی مروان سے جدہ ع شدائي ساعل پر ٿيکس وصول کوےکئي - عربون کے عمله کوع كس كر نيم جان كر قالا - اور حديد الدين كر زارنساني سهدسالر بناکر تمام تبیلے جہاد کے لیے آمادہ عرکاے۔ یمی میں صرف 10- اور ترکی موج تھی ۔ صلحاء سے اسلم بھاگ گیا - اور ماعیوں نے شهر ير تبصه دريا - معالمه ، طافر ، يدوم ير يهي السلط هركيا -منداد - عدیدہ اور شمال کے دو جہوتے شہروں کے سواسے تمام یدن پاءوں کے مات آگیا۔ اور نیشی پاشا گورار سابق کی سو عسکری میں حدیدہ کو کمک بہوجی کلی جو مناخه کو نتے کرتے ہوتے اگے بوهي - تيس ميل پر اسکي مزاحمت کي کئي - باغي باره رور تڪ سیدتی المهرالی کے زیر کمآل ایک تفقی درے میں مزامم رہ آخریسیا مرار پیاورں میں ہماک گلے اور ترکی فوج بوعکر مفداد ير قايض هرككي - جلوري سله ١٨٩٣ كر آمام شهر مسفر هركيا -حربين كيل كُلِّين - بغداد پر تركون في سنه ١٩٣٨ مين قبطه كها - مو أجلسك صوبه كا باية تخت هـ - سنه ١٨٨٣ سيل بصره بغداد بي عاهده كياكيا - القطيف ارر الحسا هر تركون لا تبضه

سنه ١٨٧١ مين هوا - العسا أجكل ولايت بصره لا للك عمه سمجها

جاتا ہے ۔ اور دہت ہف میں تجد کا مقسرت پاشا رہنا ہے ۔ جوارہ

پُنِهَايِ القطر میں ترکي فوج کا قلعه هے؛ بصرین اور کوپنت کے

شیخ ترکی کے ہائگذار میں۔

انكسر يسزي السر

فرمال رواے عمال کو افاریزوں سے رطیقے ملتے ہے۔ عدى برتش مقبرضات مين ايك اهم جزيرة هـ - يه يديد-يصيرة قلزم اور تعلم معربي عرف كا راسته هـ "سيد يهل سنه ١٩٠٩ مير، کپتاں شاور کے ایست اندیا کمھنی کا جہاز لیکر عدی گیا تما رماں آنے قید کرنے مدید سے کر رہا کیا گیا ۔ اس جہار کے در انگریزوں نے روپیه دیدے سے انکار کیا۔ آنکو صلعاء میں پاشا کے پاس بہیجدیا کیا۔ سدہ ۱۹۱۰ ع میں ایک ارر اکریزی جہاز سے دعا كي كلى - سده ١٨٢٠ ع مين بحرية هذه (الدّين نيري) ع كيدال هنس عدى كئے - سنه ١٨٢٩ م ميں كررت اف دائركتر ك عدر کوکولله کا استنشن بنانا چاها - مگر پهر اس حيال سے دار رہے -ٹیکن سراعل میں میں جب ایک جہار کے گرٹ جانے پر بھریوں ے مسامروں اور ملاحوں پر دست درازي کي ٽوگورنماٽ بنبگي ے عين يرسله ١٨٣٨ مين ايك مهم بهيجي - اور لكها كه عدن همارت حوالے کر دیا جانے - سنه ۱۸۳۹ میں تین سر پرزر پدن اور چار سر ھندوستانی مرحوں ہے۔ جہار والکا ہے گولہ نارمی کی۔ اور اسکو مسجر کرلیا۔ عربوں ہے براہ حشکي چار مرتبه عدن لینےکی کرشش کي ا مكر هر سرتبه بقصال ك ساتهه بالاميات رج - اسكى بالريان " دمدي سرکیں ۔ تلے بہت مستکھم هیں - هر سال معاطب کے لیے لگی تعميرات كي حاتي هين - ارز پرائي كو مصبوط كنا حاتا ہے - يه معام جو تھارت کا ایک بوا مرکر اور دنیا میں اول درھ کا کرلے کا اسٹیشن م الماطة بمدى ك زير معاطب م - ايك رير يدنت اور دو اسستدار ع هات مهی عدی انقطام ہے ' دہر سریس ع احرا ہے تجارت برمائي جاتي ہے ۔ عدل اس اللہ تواح کي جهوتي جهوتي عربي رياستوں ع استحکام کا بھی دمه وار ع - جزائر سقوطرہ آو ر جزائر کرون موریا بھی عدس سے ملحق کر دے گئے۔ اور افریقہ کا سلمل سومال بھی ۔ سقوطود کا رقعه ۱۳۸۰ میل موقع سے واقد ہے ۔ اور آناسی دس عوار کے قریب - سند ۱۸۸۹ میں سلطان سفوطرہ سے اسکی عداحت کا عہد لامه هوا - كوريا موريا كے پانچ جزيرے سلطان مسقط ، بعيرة قلزم كا سلساة تار قائم ركين ك ليے الكرازوں كو ديك تم جو بہت ور خيز هدى -عدیدہ کے شمال بصیرہ فازم میں طرلاً ۱۵ - میل اور عرما ۵ - میل جزيرة تمران (كامران) راتع ہے۔ يه بهى مقبرمات الكر دري ميں ديال کیا جاتا ہے۔ یہاں حجانے کو قرنطینه میں ردنا پرتا ہے - جزائر یصرین پر بہی اناریزس کا اثر ہے - موجودہ سردار شیع عیسی کو سمه ۱۸۹ میں انگراؤں هی نے تحت بعدل کنا - ارز اپدی حفظت میں لیا - سدہ - ۱۸۷ میں اسکوبا قاعدہ حکمراں بناکر دوسرے مدعیوں او هدومال مين علام رطن كرديا - در شهر كانگريزي رير دست اسعرائر كي فكراني كرتا ہے - تاهم يه سلطان ك مقدرة الكسمجير حاتے هيں -



مسيحها كا موهنسي كسم تيسل

تيل كا مصوف اگر صوف بالورد كو جكفا هي كوفا ه قو اسكيد الهيد بهت سے قدم كے تيل اور جكلي اشها موجود هيں اور جب تهذاب و شايستكي ابتدائي حالت ميں تهي تو تيل - جرني - حسكه - كهى اور جكلي اشها كا استصال ضرورت كه لهي كافي سمهها حاتا تها مگر تهذيب كي توقي نے جب سب جهزوں كي كاف حهائي كو بهوائي يا مسالس سے بهاكو مسلم جهائي تو تيلوں كو بهوائي يا مسالس سے بہاكو مسلم و خوشودار بناياگها اور ايك عرصه تبك لوگ اسي ظاهري كلف د داداده رہے - ليكي سائينس كي ترتي نے تے كل كے زمانه.

میں مصلی نبود او نبایش کو نکما تایت کردیا ہے اور مام متبدی نبرہ کے ساتیہ نافت ہے تا یہی جریاں ہے بنابریں م لے سایا سال کی کوشش اور تجربہ ہے مر قسم کے دیسی روایتی تیلوں کو جاتیکہ "مرمنی کسم تیل " تیار کیا ہے اسمیں نہ صوف غرشیو صابی می ہے مدد لی ہے باتھ مرجودہ سائلٹینک تسایقات ہے ہیں جسکیے بائیر آنے مہذب دنیا کا کوئی کام چال نہیں سکتا ۔ یہی جسکیے بائی نفاست اور اپنی نفاست اور غراب کے دیریا ہوئے میں اوجوب ہے ۔ بسکیے استعمال ہے بال غرب کینے آگائیہ ہیں - جریں مضیوط موجائی میں اور قبل اور دیل اور دیل سائل سفید نہیں مورے دود سر' نواد ' چکر' اور دمائی کمزوریں کا سفید نہیں مورے دود سر' نواد ' چکر' اور دمائی کمزوریں کا لیے اور سرمی سے جماتا ہے اور کہ عرصہ تیک رکھنے ہے مرتب ہوئے ہو سرمی سے جماتا ہے اور کہ عرصہ تیک رکھنے ہے مرتب ہوئے ہو

تملم خوا فروشوں اور عطر فروشوں کے هلی سے مل سکتا ہے۔ قیمت فی شیشی ۱۰ آله علوہ مصمرات(ک ۔

> المتعلق المستند و باروبرا لقر اللغ - المس - عبد الفلي كيمست - ٢٢ ر ٢٣ كراو قرك بمآريك - كلكت

ريويو إف ريليجنـــز - يا مـــناهب عالــم يو نظـــو

ارفو میں هندو ملان اور کارونی میں ہورہ امریک و جاپان رقبی ملکک میں زایہ مقعب اسلم کی مصبع کسربر پوش کرنے والا - معصبے لیں طیعہ السلم کی باک تمایم ے متملق جو ملط فہنیاں۔ یدیدائی گلیے طین – اب کا میر کرنے والا اور مشالقیں ہمیام ے امارات کا دادان شکی جواب دینے والا ہیں ایک ہوریہ بھا جس کر دوست مصب دلیا ے سامیے پوش کرنے نے الیان معیدیا ہے - اس رسالے بار متملق جات آرک والی کا بالیاس مسید قبل ہے :۔۔۔

البهان لکہلوگ راویر آک وبلیمنز هي ایک پرچه ہے جس کو خالص **بناتي پرچه گیا صحیح ہے ۔ دری**ن عیں الناقر اور لوتو عیں وبرپر آک ریابہاڑ جہریائر ہوں کسی زبائی میں عابم بیں هوتے ۔ اس که روز آور مصامین ہر علم و تشل کو تاڑ ہے ۔

کریسلٹ لور پول - ویربر آن ریلیجئز کا پرچددلہس مضامیں سے ہوا ھوا ھے - ھنارت گئی کریم سٹے اللہ علیہ رسائر کی خات یاک نہ مقدلی ہو جاهل بیسائی اگھم لکیا ۔ [کرتے میں - ان کی قردید میں تیارت ھی فاشائد مضبوں ہی میں لکیا گیا ہے - جس بیر صفا صفیری کے تک ھناری اقباری گئر -

مسگروپ صاحبہا و آمریکا میں یقیں کو او رسالہ بھیا میں طعبی شیال کو ایک خاس صورت میٹے ے لیے ایک تہایت زبردست حالت هوگی - اور نہیں رسالہ ان رزکرں کا عور کرتے کا دربدہ عوکا - ہو جہالت ہے سھالی کی واد میں قابی کلی نہیں -

اً ويويو آف روريو - للكي - طربي مناك عاملتون كو جربلتب اعلم عارف ملتب هولا عاملين عليسين وبالم عادي والهواك ويليمون غريدين ...

وطي الكانزية بالدِّيْمَالَة اونه بايد كا يره اس كي تحقيقات إمام عدملمال ليسي هي طلسلياته آور عديق هرلي هـ - جيسي كد اس زماند مين دركر ير مكانه تينت بالياقي هرچه ۲ روونا - اوليا - اوليا - دوله - كي كينت اللياقي ۲ ند لوفر ۷ ند لمام در غواملين يالم شلوس ميازين تاديان - شلع كرودا سهو آلي جاهولين ت



1914 95 1	(0	441	
پائی آله رویوه		پاڻي آڪ وينه	
וייי קטברי ויייי איזייי	كرهم بغش مثمب	1	و نارملي جي سنگ ترا اي
1 10 0	نوم بسن مسب کا لوشاه ساعب		وروردي هي سڪ تراش مليال هي سک تراش
ıır •	يوريشش سلمب		ههر جي سڪ ٽراش
* • •	دو بغش ما عب	1 • •	فيورهي ستك تراش
• r •	مسدلا سكيت ياثي	- A -	ملاه ۾ گهاسي عن
• 4 •	تاقى سكينه باكى	1 1P -	میران بھتی جی سنگ ترا ل ی
• IT •	زرجة بياجى صلعب	• 18" •	پلور جي ملمب
• ir •	مرتري عبداللطيف ماعب	• F •	علي جي ماعب
• IF 1	كريم يُعش ماحب	7 10 -	تاکیے را ئی شہر اردے پور
– 1 1	كهيسو مساسب	• •	مبعى عسين خان ملمب
- 1F -	ملح مصدد مناعب	1	دفعدار مضل البي سي
- 1° -	شعيع مصبد ما عب	• • •	سوار کیاسي شائعتي "
– 4 1	قطب الدين صلمب	• A •	سوار حکیم ملی جي
- IF -	فلح محمد صاحب	1	سوار شیر مصند می ده از ددادسداد مانس
- " -	امیرالدیں صاحب میات کا میں	• 4	ىغال دردار سردار حالجي کال مصبد جي
- 1 7	مساة كاي مائي منادات محمد ما مد	• A •	حل سيد بي علايت خان س يامي
_ 11" _	حوالدار شيّع ميتكر ما حب مدهد العراقي حالم أورو	• A •	ڪيڪ <u>ڪن -پائي</u> علام حسين ھي سپاھي
- 1r -	معشي ايرانيم عاآصاحت دور مصدد صاحب		ھوا ن خش جي م پاھي
- (r - r	ایرامیم صاحب ایرامیم صاحب		روزور حانص - يامي
- 1 -	نبار یا نما ر چ گفیسو جي چوڙيکر	- A -	خُولِجُو عال جي سياهي
	باري مادسومي پارت ر پاندو صلوب	- A -	اليَّارِ عَالَ عَيْ سَدِاهِي ۗ
_ r r	كالوصَّلعتُ `	r r •	كالوشي سيامي
1 1 -	ہاتی مصبل ہے اوسٹا	1 • •	سايمال عي شياني
_ 1 _	مسيالا ساكر يالي	- A -	دور عان عي سيامي
- 1F -	ملابإلدين مالمت	- A -	دلو عي سقه
I	اسبامیل صلعیت	• 4 •	مليرغان هي سپامي
i	بٽها جي پرشٽي		چياتر مان جي سيراني
- 1 1	البي بعش صلعب	* * *	کچيرو جي چوڙي ^{سا} ر
- r r	کریم نعش جي ارسکا		دھن ھي چرکي ساز قامان ۾ سان ساز
•	کیال صاحب میسید شام مام ایسی		تامار جي چرڙي ساز حا ط مح يد اسا عي <i>ل صاحب</i>
r r - r	میچرسید شاه حاصاعب عاسامه ماعب		مقير روش شاه جي
- ^ -	مصبن يرسف ملعب	- r -	نقير چس شاد
- r r	ارسکا جلال بعش ماعب	- A -	-يرب-ن پيرمصد جي
_ ^ -	أوسكا بهادر محبد ماعت		کيسر چوڙي ساد
- 1 1	أرسكا علي مصبد صلعب	• F •	گلاب ما عب
– 1 1	لرستا جائد مصيد صلعب	- A -	بیشلی مناجی
– 1 1	والبه ميعان نعش مامب		مصید صدیق صاحب
- 1 -	رالدة ماي جي اوس ^ق ا	• r •	ول محبد ما عب
- 1 -	ررجه لاسم حي ارسلا	1 • •	سولدار علام وسول صاحب
– 1 -	ررجه إله بعش ارستا	• 17 •	لهمعدار اكترمحند صاعب
1	هبشيرة عرث مصد ملعب ارسكا	• 1 •	مهاری صاحب
	روبه فوث محبد صاعب	1V F •	لوسلا عولج نحش صلعب
• 1	گل معبد عي	r · ·	ابراهیم ملحب
• p p	شيع سي بعش حي سيع سي بعش حي	- 17 -	متدالرمين سلعب
10" 10"	قادر ب <i>عش حي</i> ح	1 1 • 1	الله بهلی ماهب مده رقی ساهی ساهی
- r r	کاو شي مرا	· ir ·	مغفي آلبي بعث صلمت جمعيار شاة دور غاتصاعب
_ ^ ·	گهلسي آسي کادر خاصاً حيا	•	لمد فامت
1	كريم غَاصاً جب الله ركه هر	- IF -	إمهر فالعب قبرالتهي صاحب
_ 1 _	الله ُوکهه جي رميم ن حش جي نوز کر		ولي بيعبد ملعب
- 1 -	ومیم مصل چی بور بر سهمال پیش _ن می اور کر	1 • •	والرغاصاءب
- 1 1	ميسل بسرياني ارواد اللهم هي اوسقا	• 15 •	ويساب خانمانسب
- 16 -	عَوَا جُوسَي مُعَادِّ الْحَيْثِ	• 1 •	صنشى كيم الدين صاحب
1	مماعب عاصامب	*	مولى على مصبد صاعب
r•	رز کان ما کال گله میزاز	- IF -	ينهن مزود علي صاعب
	- -	1 1	لمتاميد بنقى صكعب
		- 15° -	الهور يالبارل عالمي
	- X. 15.	- 55" -	نهبيس يشيش جناهمي
		• 17 •	عليم لهي ميين ساندب
		- ++" - - +2" -	ي ناني ج والي بايد د جالمب
	7 6	- 11" -	علا بامین یعنی ساست مغیر علی عالمیب
		• 17 •	المراجع والمراجع
	-		

PHENERIPA RUBLINIAND RE A. E. AZAO, AT THE HILAL PROPERTY. PRIC. PRIC. PRIC. Price. Price. Police.

المراقة المراق



قیت سالاته ۵ روپیه عشیامی ۶ روپیه ۱۷ آنه ایک جمندوارمصورساله میرستون مزیموس مسلکخطیفه مسعلاملاملوس

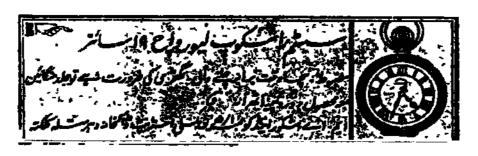
مقسام اشاعت ۷ - ۱ مکلاود اسٹرین حسکامسسکا

۲ +

حکاسکته: جہار شاہمه ۵ رجب ۱۳۳۱ هجری Culontia: Wednesday, June 11, 1918.

77 *





درد سر و درد ریاح کي دوا



ربامي درد لعظم ميں پہار هر جاتا ہے۔ يه درا لعظم ميں اسكو پالي كرديتى ہے۔ درد رباح جيسے ليك - جبك - ليس - ركوں ميں لهركن كئي سے چاھے جسقدر تكئيف هر - اس درا ك استعمال سے خرا رمع هرتي ہے درد سر ك راسطے بهي اس درا كا ايساهي فايده ہے - نصف سر ميں هو يا تمام سر ميں كسي رجه سے كيساهي درد هو اس درا سے رفع هر جاتا ہے صرف بهي نہيں اگر سر كتا جاتا هو پهتا جاتا هر ليزا جاتا هو - الدنوں لوگ فوا فوا سي باتوں ميں سر دكھايا كرتے هيں كام ميں يا مفس كي باتوں ميں در كودن بعانے ميں كل يا مفس كي باتوں ميں فكر و تردد ميں ديد ميں ديش و عشرت ميں دن كو رات اور رات كودن بعانے ميں كل شكايتيں سر پر آجاتي هيں - اور ها سے رب درد سر پائرا كرتے هيں قائلتر برس كي درا ايسے لوگوں ك ليسے هي دوا كہ استعمال سے فورا درد بعد هوتا ہے - اسلام هر خاص ر عام كو يه دوا اسے باس ركھا لام ہے -

(تيست ۱۶ لکيرس کي ايک شيعي (۹ آنه) محصول ڌآگ ايک سے جهه دينه الک و آنه)

واليس كربرمن منبه فترتارا جندوت اسرب كلكت

والمكتبة والعلمية والاسلامية في علي كدّة

بى كلب غالد مهى مغلك عارم و قدرت كي كلايهن مطبوعة مصر * هام * بهرت عبر السطاعة وعيرة دريقت ك لهم مرجوة رهلي هين اور نياوت مناسب و معلدا طهت عبر هاتقين هين الدر نياوت مناسب و معلدا طهت عبر هاتقين هين ـــ خاصار مكلنة البنار كي كانهن * حضرت السيد الامام سيد رهيد رما كان حضرت السيد الامام سيد رهيد رما عي تميل عبر تسيدات مين خروات مهيا رهلي هين − ترماكشون كي تميل حساسته كي جاتم كي جديد فرست تيار مركاي خ جر جر

اله الله کا لکت رصول هول پر معت رواند کي جالي ہے ت

رساله البنار ﴿ جَو تَبَامِ دَبَيْلَيْ إِبِكُمْ مَيْنِيْ َبِكُنِينَ دَرِي رِسَالُهُ تَسَلَّمُ كَيَّا كُواْ غَ ﴾ بَس كَي كَلْفَلَهُ 19 سال كي 10 جلدين مكبل مع نُهرست مصامين مرجود عين -تَيْبَتُ عَلَمْ طَرَرَ يُرْمِي جَلَدُ 10 رَرِجُ هَيْنَ مَكُر دُرسِرِي جَلَدُ لَي قَيْبَتَ يَهَاسَ رَرِجُ اوْر تَيْسِي جَلَدُ كَي قَيْبَتُ يَهِيْسَ رَرِجُ هَيْنَ *

وألمفت بر منيجر المكتبة إلعمية الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كدة



ايتيتر الهلال

کي گئي هرگي اود زبال ميں سوت شهيد کي پهلي سوانتحدين جسکي نسبت خواجه حسی نظامي صلعب کي وات ۾ که يا علبار ظاهر اس سے امان اور شادير افقا آيکال کوکي جدج ٺيئي کرسکاا اور باملبار ممالي يه سرمد کي وندگي ر مرت کي بصف هير ٿيل معلرم عرتي باند مقادات درويشي پر فيک مساقه لور البيلا غطيه تطرآتا ۾ - تيست مرق بين آلاء

آنیوا لے انقلابات

ے سعارم کرلیکا شرق هو تو حکیم جاماسی کی بایاب کتاب جاماسیڈ نامہ کا ترجنہ حکا کر دیکھیے جو ساۃ صحید الراحدی ایکیٹر بطام البشائع کا بایست فصفے اور سلیس اور میں کیا ہے ۔ پانچیزار برس پہلے اسٹیں بحساب بجوم و جغر آجاک کی بایست جسٹدر پیشینگوئیٹی لکھی گئی تہیں وہ سب خو بہر پرزی اثریٰ حکا بعثمی آلصفرت صفح ۔ معرکہ کریا ۔ خالداں تیمرریہ کا حروج و روال وفیق وفیق قیست تیں گئے۔

البشاير مليمروساله نظام البشائع وخرويش يرنس ايجلسي دعلي

AL-HILAL

Proprieto & Cheef Batter Abul Kalam Asad'

7-1 McLeod street,

CALCUTTA.

S

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Tearly Subscription, Re 8

alf-yearly ., ., 4 - 12



ينفته وارمصه رساله

いっかり ーニ مستانلان المادي

> سلم اشاعت مكلاوه التأويط سنكاسيكته

متواليب القرافيد . اختاول ،

سالاته ۵ رویه عصاص ٤ رويه ١٧ آء

ستلسنته: جهار شلب ۵ رب ۱۳۲۱ عری

24.

Calcutta Wednesday, June 11, 1913.

···*

مسجست " مچهلسي بازار " کانپور

کادپورکی مسجد کے ابدام کا حسلله احبارات آک پہدیے چا ع - رائمه کي تعصيل حسب ديل ع :

کان پور میں ایک نگی سوک نکل رہی ہے " جس کا الم اسم -نی روق ہے۔ یہ سوککلس دارار اور مجملی ہارارے ہوتی ہوئی مرگ گفعہ ٹیگی۔ کاس دارار میں ایک منتبر سرک کے وسط میں پوتا تھا۔ میار سپاٹی نے ایکے متوانی ہے معمر کے لیانے کی ہایت کھنگر کی ا جنانهه هبين معلوم هوا مع كه ره سنهدم كرديا گيا -

مچهلی بارار میں بھی ایک سندر نعیدہ اسیطرے عائل تعمیر شامراہ تھا " اسپر بھی سیرنسپلٹی نے قبضہ کرنا جاما مگر اسکے متولی ف ماقت الکار کردیها ۱ اور ههر مین یه خبر گیم هرگلی که اگر سندر مسمار کیا کیا تر - براسپائی کے معارض کا تیشہ ہے سرس پر پویگا اسے بعد مندر کي ديراري کي نوبب آبگي ۽ پُس ايسي عالت مين شرور آماکه اس معتر کی حست کا فیصله اسکے پدھروکی طبح

رمالة قديم ك در هــلاب موهوده رماك كي مياست ك ديمل غریدست جاسکتے هیں - البته یه ضرور ہے که ادکی قیمت بهایت گواں ہوتی ہے ۔

ھي ھاتھوں ميں اسقدر اندست دينے کي ھست عرتی ہے ' رہ اسلے ایملے عواد لومے میں پرجو نہی دست میں ا محررمي کي شکايت زيبا بيس -

عالماً بِلِي مدركي طرح اس معركيلهي بهي بالا قريس مقامات حكومت نے فیصله هو چكا تها ؟ حكر ان بعالت كے بعد معسرے هوكيا -

ستنفق متهملي باراز كاندور مهرست رز (عادی هلاک اهمر مأسط حطرته دايس مين استعبال ابيون معالة اعتتاعهه مسكلة سود مستدا ارا عامست حطق و آداب میں مواور ئي اثر رىائى رحسائق شانع و سر هر واز طسسواناسی مدىية إطاليا اسيسات مدهب يا سياست معسرب اقصى ممركة سيصل تاريع حسيات اسلامية مسلمانان هدد لا ايك ورق امانة مهاجرين ميرست چندة زر امالاً علال اعسر car Called Const

تصـــاو ير

شاتیناک اور اسکے مقروس کا رکدل طرابلس میں ایک جرمن پادری کر اطالیں ہے طرابلس کے مظلمهم و مغیر الحال لوگ جنکو حواست میں رکیا ہے . فاس مراکش کا ایک تاراج شدہ بازار 18

19

لاکھسوں ہے خانساں مساجسریں فسطنطنيسه كسي كليسسون من 111 ---

الهال كلكته - سالانه قيمت مع محصول صرف الهه !!!

آبے دفاتر الہلال میں در تار دفاتر تصویر افکار اور باکاتر مصباح کے پہلچے میں که " خدا کیلیے در ریون ٹرکی کے آن لاکھوں بے خانماں مهابرین کے مصافی کریاد کرو ، جلمیں هزارها بیمتر عرزتیں ، اور جل بلب يچ هيں - جلكو جلك كي ^{نا كہا}ئي عصيبتوں كي رجه سے یکایک اپنا کھر بار چھر زنا پڑا ' آرر جلسکی مااست جلسگ ع وضعين سے بعي زيادہ دود انكيز في - جو مركئے " آنكو دلن كو ديل، جوزمني ميں انسكوشفا خانے ميں لے آئيں * المان جو بد نسيب زندہ ' مگر مردے ہے بعثر ہیں ' انسکوکیا کریں ؟ *

دندر الهدل حيران في كه اس رقت اعانت كا كيا عنا مان كرب ؟ مدد کیلیے نگی ایبلیں کرنا شاید لوگوں کو نا گوار گذرے که ہلال آحمر

بھي جاري ہے - مجبررا جر کچهه خود اسك معتبار میں ہے اسی کیلیے کوشش کرتا ہے۔

هزاریاونی یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص **جمانة** مهاجرين كيليے فراهم كرنا چا هتا ہے " کھولے مقل العمرے مقمد سے جو روپیه ميا جاتا ج ، اسكوخلف مقمله دوسري جد تكا نا بهتر نهيس - اسكي اطلاع أج هي لركسي مين بهيجستي كلسي هـ-اس بارے میں جو صاحب - ترن اعانت فرما ئیں گے فاجسوة علسي اللسة ،

لا جنده مرجكهه مرجكاها اور تمسكات يا كلم

(1) کم ازکم وہ ایک ماہ کے اندر در

يورپين ٽرکي ڪ بے خانبان مهاجرين

جامع ايا مرفها ك؛ سامني

المراجات خط ركتابت كيليے رضع كرك باتى ساڑھ سات رويده اس نند میں داخل کردیا جائیگا اور ایک سال کیلیے اخبار انکے نام جاری کردیا جاے کا - گویا ساڑھ سات رریدہ و یہ مطلوم و ستم رسيده برادران عثمانيه كو دينكي " اسكا اجر عظيم الله سے حاصل کرینگے اور صرف آلهه آلے میں سال بهرکیلیے الهال بهی (جو خِيسًا كَهِمَهُ هِ * يِبلُـكُ كُو مَعْلُومَ هِ) اللَّهِ لَمْ جَارِي هُوجَالِكًا -اس طرح چار مزار غریداروں کی قیمت سے ۳۰ - مزار رربید نرائم هو سكتا في أور دنتر الهلال أسر خود فالنه الهائم كي جكه، اس كار خير کیلیئے رتف کر دیتا ہے •

(ه) اس وقت ماهموار تین سو تمک نکے خریدارونکا ارسط ھے ، لیکن دفاتر ۳۰ - جوں ٹک کیلیے اپدي ، تمام أمدني الح ارپر حرام كر لياتا ہے - دفار اس رقت تک کئی هزار رویدے کے لقصان میں م اور مسارف روز بروز برمتے جاتے هين " تاهم إس قاركو پوهكر طبيعت پرجو اثر پڑا اس نے مجبور کر دیا اور جو صورت اسے اختیار میں تعی و اس سے گراؤ کرفا ' اور صرف دوسروں هي ع آگے هاته: پهيلات رها ، بهتر نظر نه آيا - يورپ مير. اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزار، ررپیه کارخیر میں دیتے هیں - شاید اور پريس ميں يه پہلي مثال ۾ ۽ ليکي

اسکی کامیایی اس آمر پرموتوب ہے که

برادران ملت تعافل نه فرمالين اور اس

فرصت سے فاقدہ الّها کر فوراً درغواست

غوسداري بهيجهدين - ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم (١) آلهلال - اردر مين پهلا هفته رار رساله هـ جريورپ اور الركي كے اعلے دوجه كے با تصوير پر تكلف خوشنما رسائل كے نمونے هر تعلمًا في - اسكا مقصد رحيد دعوت الى القوان اور امر بالمعروف، ر نبي عن الملكر في - محققانه علمي ر ديني مضامين ك لحاظ م اسکے امتیاز رخمومیت کا هر مرافق رمخالف کے اقرار کیا ہے۔ اس نے ہندوستان میں سب سے بیٹے ٹرکی سے جنگ کی خبریں براه راست مشرالين اسكا باب حشكن عثمانيه " تركي كم مالات عِلَـگُ کے رافعات محیحہ معلم کرتے کا مضموس تریعہ ہے۔ حناموران غزرا طرابلس و بلقان الماسي ايك با تصوير سرمي هـ عسك نيهي و عجيب و غريب موثر اور حيرت انگيز عالت لكم جا ح مين جو است مخصوص قائد نکاروں اور خاص فرائع معلومات سے حاصل كيي جلك هيل - مقالات مذائرة علميه حقائق ورثاق المراسلة و المناظرة استُلق و اجوبِتها اسك ديكر ابواب وعنوان مضامين هان -آتهه آئے میں شاید ایک ایسا اغبار برا لہیں -

(٧) فرغواست میں اس اعلی کا حواله ضرور دیا جات اور كَلِّوْ كَي پِيشَاتِي پُر " إِعَالَةُ مِهَاجِرِينَ" كَا لَفُظْ ضَرِرَ لَكِهَا جَلَّتُ - ورته ره مرسروں پر بار دالذہ کي جابه مخود آھي اس رقم کو ايلي جانب سے پیش کرنا چا**منا ہے۔**

(٢) اسكي صورت يه ه كه ملا شك لقد تيس هزار رويده دينا مناتر کے امکان " ہے بامر مے ' مگریہ تو ممکن مے کہ تیس هزار روہیه جزاً اے مل رہا عو"و غود ندلے اور اس اشد ترین شرورت اسلامی کہلیے رقف کردے ؟

(٣) يقيقاً ميى ٣٠ - هزار نبين ديسكتا " ليكن آپ كير، نبين مجے ۔ ۳ - هزار رويه ديتے " تا له ميں ديدوں ؟

(٣) پس آج املال کیا جاتا م که دافتو الهسلال چار ھےزار الهے الل کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ہے۔ اج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آتھ روبيسة تيست سالانه الهسلال كي دفتر ميس بھیجیں نگے اسے سید میں سے مرف آلبه آنه خروری

ارر الملم ورئون دعا پرتها آرر اسكا لفظ لفظ السلم و منت مشرع و مصرع ارادات و عقیدت و تضرع و ایتهال تعبدانه میں قربا بها!!

را هم جر راتعات احبارات میں شائع هوے هیں ' اسے معلوم هردا هے که هز آدر بالعادہ کے مقامی حکلم سے مشورہ کے بعدہ میموریل مسدرد کردیا :

درمین می شد م گر زینقدر رناز می بستم ۱۱

کانپررکی خصوصیت نہیں۔ هرجگه اس طرح کے کا موں کو عولم استام دے بہیں سکنے اور دند قسمتی سے خواص نے اجو آج اسلام کے جزر کل کو اپنے هانبوں میں رکھنے کے خواهشملت هیں اصوف دعاؤی کے آئے هوے هانبوں اور زمین پورو بسجود سروں کے رکھنے هی کی مشق کی ہے۔ حلائله اسطرے عالم کی ادب درین موجودات یعنے جمادات تک کا مقابله ممکن نہیں اپنے جائیکه دی روح اور داواے قوت السان کا جو صوف قوت هی کا قائل اور صوف ورد دور دھی کا بعدد ہے ا

یه سیم هے که حریفانه طلب حق کی جگه عجز و تذلل کے ساتهه المماس معروصات و ریاده آسان او ر آرام ده طریقه هے اور بہتر تها که همیں اسیکا عادمی رکها جا تا الیکن کیا کیجیسے که حالات و تجارت اررصد مشاهدات و بنائم اسکے ہر عکس میں او ر اگر ایکی گذشته او ر مرحده حالت پر قانع نه ر هیں تر اسمنی همارا قصور فہیں -

اسي کانپور مدن اسي معاملے سے منصل اور اسي مسلله کے معائل در مندروں کا واقعه موجود ہے۔ پہلا منہنم مگر دوسوا لیے وحود جي و مائم کے اندر ایک صداے تندہ اور ایک اعلی بصیرت ہے۔ پہرکیا وہ اس قالوں حناسی کي شہادت نہیں دے وہا که « هر شے کی وندگی صوب اسکي قوت کے اظہار میں ہے ، دہ که مدال اور عصر انکسار میں " ؟

یه تو بازه واقعات هنی کدشته واقعات کو بهی اگر ساملے الیا جا
تو اسی کانپور میں نظائر کی کمی نہیں مولکنج کے چورا فے پر بهی
ایک مسعد واقع فے - حب مالسی وود نکل وهی تهی تو بعینه ایسا
هی واقعه پیش آیا تها 'یعنی مسعد کا ایک حصه لیے بغیر سوک
صاب نہنی هوسکنی تهی - اسوقت کلکتر صلع هالسی صاحب تی -
مسلمانوں کا ایک وقد ایک پاس گفا اور اسوقت کے مسلمان شاہد
اسوقت کے سے مسلمان نه تی اس مسئلے کی بابت گفتگو کی - صاحب
موصوب کے شفائر اسلامته پر دست دواری مناسب نه سمجهی '
مسعد کی انک انج ومنی نه لی ' اور سرک کو ویساهی وهنے
مسعد کی انک انج ومنی نه لی ' اور سرک کو ویساهی وهنے
دنا - چنانچه آج تک یه مسعد م - میت سوک پر تکلی هوئی ہے '
اور میں حود آبے دیکھ چکا هیں -

رهی حاکم ہے اور رهی قانوں - پھر یه کیا ہے که جس عمارت پر آج سے سلے دست دواري جائر بہدں رکھی گئی تھی اس پر آج نا اس همه گریه و راري اسطح و معاں سنجی اطہار وا کشی و دعا گوئی اے نیازانه دست دواري کیجا رهی ہے ؟ یه ومانه قوت پرسنی کاہے اسمیں معاں سنجی ہے سود اور اشکباري بیکار سمجھی جاتی ہے - جس می کا مبلع جد و جہد یہیں نک میکار سمجھی جاتی ہے - جس می کا مبلع جد و جہد یہیں نک مردوں کو تھکوائے میں اسکو رددہ اسان کی تعطیم کیلیے استعمال کیا جاتا ہے ا

بہر حال یہ تو اس مسئلے کی یہ پہلے سر گذشت تھی۔
میموریل بہیجنے والوں اور ورولیوشن پاس کرے والوں کر چوکھیہ
کرنا بھا کرلیا ' اور جو کچمہ اسکے متالع تے' سامنے ہیں' لیکن اب
سوال یہ نہیں ہے کہ کل تسک کنا ہوا ؟ بلکہ عور اسپر کرنا ہے کہ
کل کیا مُرگا ؟

عهد و مواعید " امید و ترقع سعی و سفارش " آه و زاری عرص تمنا * اور امروز و فردا * تابكي ؟ اور عملت و اهمال تا كجا ؟ كجهه عجب فہیں که عمالدیں کانپور کو اپنی دعا ھاے اقدال دولت اور كدايانه التماسات و معروضات مع فرصت نه ملي " اور اسلام كي تأموس ر عزت كا جركتهه قيماء هرف والا ه هرجات - هماراً تخاطب اسوقت عمالتدین کانپور ہے نہیں باتھ رہاں کی علم پبلے ہے ہے۔ هم كو تارد ترين مالات معلوم نهين ليكن أغربي اطلاعات تسك سالت بنستررتے - اگر ابہیں اپنی مسجد کا بھی رھی سال دیکھنا منظور نہیں ' جو حال میں انکے سامنے لیک مصر تا عول ع ' توخدا را آے رالے رست کو محسوس کریں ' اور اپلی اور اپنی مسجد مقدس کی عرت کی حفاظت کو ارباب درلت و جاد و رسونے کے هاتیں میں بالکل چمرز دینے کی جگه اشرد ایع هاتیں میں ليں - کچهه ضرور بيں که قانوں کي خلاف ورزي کي جات -پورے اس" اور پورے سکوں کے ساتھ هم اپ هر عتی کيليے ائے جذبات اور انسکی توت کا اظہار کر سکتے میں - علم باشندکاں شہر كو فُوراً عيد كاه مين آيك عظيم الشان جلسه منعقد كرنا جاهييه -شهرے علماء اور بزرگان دینی کا فوص اصلی ہے کہ اس معاملے کر عیر منزلزل قرت اور محكم ثبات ع ساتهه آید هاتهه میں لیں ا اور تمام مسلما نان شہر کو اس جلسے میں حکماً جمع کریں ۔ اس دين شهر كى دكانين بك هوني چاهيين اور هر كارو باري مسلمان کر اپ خداے تسرس ر درالجسلال کی عبادت کاہ کی عزت کیلیے ایک دس رقع واہ الهی کر دیدا چاهیے ۔ جلسہ پورے سکورہ اور رقار کے ساتھ ہو، مگر اسکی در ر دیوار تے ہے جوش ملی و جدبة اسلم پرستی کی گرمی کے شرورے نکلیں - اسمیر یہ مان ساف طاهر کر دیا جاے که مسجد کی، سوا همیں کچهه معلوم فہیں نہ هم مسلمان هیں " او ر همارے جسموں سے زندہ گوشت درے برے گئرے' کتی دولی رکی اور ٹیکتے درے خرب کے ... كات ليے جاسكتے هيں ' مكر يه محال قطعي في كه مسجد ني رمين ' اسكي عمارت ' بلكه اسكي چار ديواري ك اندر ك كسي جزر سے ایک انبے ایک انگل ایک جر برابر بھی کوئی تکو الگ

تم اسے اندر درت پیدا کررکے تو قرت بھی تمهارا سابھ دیگی ۔
حدا تعالی ہے اسے مصلص بندرں کی صرف اتنی ھی تعریف
نہیں کی که رہ الله کو پکارتے ھیں (ان الدین قالوا رہنا الله)
دلکه اسکے ساتھہ یه بھی کہا که " ثم استعاموا " پھر اسپر مطبوطی کے
ساتھہ جم بھی گئے ھیں - پس استعامت اصل کار' او ر تسلم کامیابھی
ار ر نصرت یابیس کا سبب اسلی ہے -

مسجدی کی جب کبھی بصت چھوٹی ہے تر یہ صرف چدد عماریوں کا سوال نہیں ہوتا الله قومی عرف ردلت اوردیدی تذلیل ر تعظیم کا ایک بطیر اگر آج قائم ہوتی ہے " ترکل کیلیے اسکے دامن میں ہزاروں واقعات پنہاں ہوتے ہیں - اس وقت مسجد کے رمو خلے کا سوال ہے - کس کو معلوم ہے کہ کل معواب و معدر کا نہوگا ؟ اگر مسجدیں تھائو سزئیں نگائی جا سکتی ہیں " تو پھر اقلیم ہفت کے کسی شہر کی کسی مسجد کی وننگی بھی خطرے سے خالی نہیں -

اگر مسلماللی ایندپور کے خود اسلقامت بکھالی کو وہ مطملی رہیں کہ تمام مسلمانلی ہند ایکے ساتھہ ہیں کو رہ بھر ضرور ہے کہ ہزانر سر جمیس مسلّی بالقابد کی دانشمند گرزنمنے ہیے انکی نمانٹ طلبی کی منا ہے اغماض نہ کریگی - و لله عاتبه الامور -

یه راتعه هز آنرسرجمس مستن بالقابه کے عہد حکومت کا ایک امید انزا اور سبق آمرز راتعه تھا ۔ هم نے سا ہے که مزده تنسیخ سے هندی کو جستدر مسرف هوئی اننی هی مسلمانوں کو یعی هوئی ۔ ارلا تو اسلیے که جہاں تک همیں علم ہے "کانپور کے هند و اور مسلمانی کے تعلقات نہایت خوشگواو هیں "ٹانیا اسلیسے بھی که دنیا کے قانوں حیات اجسام اور حکومتوں کے اصول کار کا لیک تازه تریس تجربه هوگیا تھا 'اور معلوم هوگیا تھا که اگر مسلمان میں ایت شعائر دینیہ اور ناموس ملت کی حفاظت کے لیے استقامیت و پاموسی کے ساتھ کوشش کرینگے ' اور اسکی مطلوبه قیمت دینے کے لیے تیار رمینگے ترو ضرور انکی خواهدوں کا بھی لداتا رہا جائیگا ۔

اس واقعد کے بہتا دانوں بعد مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ اس مسور کے مطوب و بہتوں میں بہت کڑے ماملے اور جو ایک معہور و آیاد مسجم واقع ہے اسکا بھی ایک عصد صرف اسایے نے لیا جائیگا کہ مجبورہ سرک کی کجی نکل جائے۔

حسن (تفاق سے اسی زمانے میں صوبہ کے هر دلمزیز لعقدت کورس دورہ فرماتے ہوئے کان پور تشریف لائے -

بورق کے بعض مسلمان معبوری کے هز انو سے مسلاگ مسجد کے متعلق گفتگو کی - جہاں تک هم کو علم ہے، هم یه لکینے کیلیے وجوہ پائے هیں که هز انو نے حسب عادت اسپو نہایت همدودی ظاهر کی اور اطبیعان دلایا که مسلمالوں کی مددی عمارات کا اعترام هو حال میں ملحوظ وہنگا -

اس سے زیادہ کسی وعد سے کیایسے صاف اور صوبے الفاظ نہیں هو سکتے ' جو کہنے گئے تے کہ '' هندو مسلمانوں کے معابد میں کسی طرح بھی دست اندازی نہیں کیجائیگی ہے

مرب کے سب سے بوے حاکم کے اطبیعان دلائے کے بعد پبلک دو ضرور مطمئن ہونا ہی چاہیے - پہر ایک رعدہ کی حیثیت سے دیکھیے تو اسکا اخلاقی احترا م نا گزار ہے - پس مسلمانان کانپور بالکل مطمئن اور قارغ البال ہو کر بیٹیہ گئے - جو قوم آج تمام مساجد عالم کی طرف سے لے پرزا اور فارغ البال ہو جسکو ان تمام مساجد سے اعظم و اقدس ' اس عبادت کاہ الہی اور اولان مسجد اسلام کی طرف سے بھی کرئی ہے اطمیقائی اور تعریش مئی و دیدی کا حقیقی سرچشمئ مئی و دیدی کا حقیقی سرچشمئ حیات ہے ' وہ اگر ایک ملک کے ایک شہر ' اور ایک شہر کی بہی لیک مسجد کی فکر سے مارع و اسودہ خاطر ہو بیٹھے ' تو یہ بھی لیک مسجد کی بات ہے ؟

مسلمانوں کی عفلت تو ضرور قابل تعریف ہے کہ دایا کی کولی مکر بھی اسمیں خال انداز نہیں ہو سکتی ' لیکن تدرت کی اس ضد کی بھی داد دیدی چاہیے کہ اسلے بھی ایکے ہو اطلبیدان کی اصطراب سے بدلدیا ہے کہ اورا تہیہ کو لیا ہے ۔ ہمارے ہو اطلبیدان کی طرح اس اطلبیدان کی عمر بھی ریادہ نہ نکلی - تہوزی ہی مدد کے بعد امیر و مینت ترست کمیتی ہے اس صاف و صریح وعدے کا بارجود ' یہ زرلیوشن یاس کر دیا :

" مسجد کا مشرقی حصہ لے لیا جاے اور اسکے عوص میں مسلمانوں کو مسجد کے مغربی حصے میں رمین کا ایک ٹکرا دیدیا جاے ہے۔

کمیٹی کا یہ رزولیوشن جب برزہ کے جلیے میں تصدیق (کنفرمیشن) کے ایے پیش کیا گیا ' تو مسلمان معبریں نے اسکی مطالفت کی' اور یا الغراس جلیے میں اس وزو لیوشن کی تعدیق ملٹری کردیدی پری -

قاعدہ فے کہ اہم اراضی متدارعہ نیہ کے معالدہ کے لیے محساریت صلع غود آتا ہے ، چدانچہ بیان کیا گیا ہے کہ مجساریت ضلع کا درر مسعد کے معالدے کدلیے به نفس نفنس تشریف لاے ارز مرت بہنے ہوے "مسعد کے اندر تشریف نے گئے – معزرین شہر ازر مقربان بارگاہ میں ہے اکثر اصحاب ایکے پیچھے پیچھے دست بسدہ مرجود ہونگے ' مگر مجے اسمیں شک ہے کہ کوئی "مسلمان " نهی ایکے ساتھہ تھا نا نہیں ؟

اس معائدہ کے بعد شہر کے سر در آوردہ مسلمانوں کا وقد کلکٹر ضلع کے در دولت پر حاضر ہوا ' اور '' اپنی مہل ساله مسلمہ قومی پالیسی '' کے اصول پر نصد عجزر بیار و الحاج و واري التجاکی کہ اپ دومان واجب الادعان پر نظر تادی فرمائی جاے ' لیکن ارشاد ہوا کہ قضاء میں کے فیصلے میں دومیم ممکن نہیں ا

بورق کا جب دوسرا حلسه هوا تو اسمیں ایک مسلمان ممدر ہے۔ اسکی فسینت تجویز پیش کی ' مگر نا منظور کردسی گئی ۔

اس معاملے کی سرگدشت میں سب سے ریادہ اہم اور قابل دکر واقعہ یہ ہے کہ اس مسئلے میں مسلمانوں کی اعابت کیلیے بورق کے انصاف پسند هندر ممبر بھی مستعد تے 'اور اس سے کانپور نے هندر مسلمانوں کے تعلقات کی نسبت تعجیب انگیر مسرت ہوتی ہے ۔

بورق کے تعسرے جلسے میں ہدور اور مسلمان سمبروں نے مدعقہ طور پر ایک آور رزر اعشن پدش کدا ' جس کا مقصد یہ تھا کہ ' مسجد کا کوئی حزر کسی حالت میں بھی بہ لیا حالے اور اگر بالعوص بورق کے کسی ایکت کی رو سے ایسا کرنا جائر بھی ہو' در وہ ایک منسونے کر دیا جائے '' لیکن بور ق کے تمام انگریر ممبروں نے تاطبہ اُس تحویز سے احتلاف کیا ' اور حود جیرمین ماحت نے ایکا پوری قوت سے ساتیہ دیا ۔

بہر حال و رولدوشن منظور بہوا الله هندو مسلمان ممتروں کے اتحاد اور یک واے ہو جائے کا یہ بنتھ صرور نکلا کہ اس رورلیوشن کی حگہ ایک دوسوا و رولیوشن اس مصدوں کا فوار دیا گیا کہ بورد ہز افرے سفارش کرے کہ مسجد کا وقحصہ منہتم نہ کیا جا۔

اسے بعد بعض حصرات کے مشورے سے یہ طے پایا کہ ہر آبر کی خدمت میں ایک معموریل بہیجا جائے - جنابچہ ایک میموریل تیار کیا گیا ' جس پر عمالد ' رؤسا ' علماء اور اعیان شہر میں سے ۱۱ - ہزار آد معرب کے دستجط تم معلماء شہر کا ایک متری۔ بھی اسکے ساتھہ معسلک کیا گیا تھا -

" جهل ساله مسلمه ورمى طرز بحرير" كے مطابق يه ميموريل كمال عبدر و تذال ك " اطهارات اسلاميه " سے لبريز تها " اسكا أعار



۰۰ رجب ۱۳۲۱ هري مستسلسگ سسون سهري

به تذكرة تحريك انويال حواجه عالم الثقلين ماهب

يا ايها الذن أمنوا إ لا تأكل و السودا اصعافاً مضاعة ... ه وال... قسو اللسما لعلك م تعلم الدرن (٣ : ١٢٥)

مسلمانوں 1 سود کے لینے سے پرهیز کرو که
رہ (سود در سود کی صورت منیں) دگنا
جوگنا هوتا چلا جائے الله سے قرر (که
طلم و ریادئی سے اسکا عصب طہور مدن
آتا ہے -) عصب بدن که اس طرح تم
ددنا میں مللے پاڑ۔

الريدل خواحه علام الثعلين صاحب ك په چلے داري مسئله سود ك معلق صودحات متحده كي كونسل ميں جو ميسوط تعرير كي تهي و دور و الكريزي ميں چهپ چكي ہے - ميں وقت فرصت كا معطر تها كه اسكو پر هسكوں -

اس تعریر کا اخبارات ے عام طور پر تدکرہ کیا ہے ' لیکن میں اسکو درسری نظر سے دیکھتا ہوں۔

سب ہے پیلے عداب خواجہ صاحب کو ایک ایسے صروری اور اہم

مسئلے پرایک مبسوط معال اور پر معرتقریر کرے کدائیے تمام اور کی طرف سے معارک داد کا مستحق سمجھدا ہیں ۔ انہیں نے می الحقنقت ممنري كے انتجاب كيلنے بہت جلد اپے بئس مستحق ثابت کردیا ' اور انکی قابلیت اور قرامی کدمات کے قدیمی ولولے اور موش کو پیش نظر رکھتے ہوے اس بارے میں جو نوقعات کی جاس*ندی* تهیں' سے ی<u>ہ ہے</u> که ان میں درا بھی نا کامی بہیں هولی -ھماري حالت اپنے ھم رطن بھائدری ہے بالکل معتلف ھے ' آور عالت محلف هے ترهماري۔ تصدین رہ تقبیع اور جرج و تعدیل کر بھی معتلف ہونا چاہیے - ان میں قابلیت اور اداء فرص کا قعط دیش ہے ۔ رہ مجالس عامہ اور کونسل کے خال * دوتوں میں اپنی قایلیت کے بہتر سے بہدر مطاهر رکھتے هیں ' اور موجودہ هندوستان کے چیل ساله عهد میں انہوں ے اپ کاموں کی ایک اچھی تاریع مرتب كرلي في مليكن هماري حالت اليه بالكلُّ متصاد في - قابليت اور اداء قوص ، دونوں میں همارا خانه عمل صعر سے ریادہ بہیں ۔ پس ایسنی حالت میں اگر هماري قوم کے ادامر کولي چهوٹا سے چهوٹا کام بھی قابلیت اور مداقب کے ساتھہ انظم پات تو اسکو آوروں کے بہتر سے بہتر کام کے برابر سمجمدا چاہیے - جرهریوں کے بازار میں دیرے کے صرصع هارکو بھی کوئی نہیں پرچھٹا ' لیکن کسی کوللے ·ي كل مين مرتي كا لكت دانه بهي ليعرفكل جاتيب تو هر شخص

کر نظر پریکی که یه کیا چیز م ؟

کونسل کي تاريخ مين مسلمان ممبرونکا تدکره

هندرستان میں معلس رصع قرانین کی ابتدا کو ایک قرن سے ریادہ رمانہ گدر گھا' اور رہ رم پر بھی کونسل کا ایک پررا عہد انتخاب گدر چکا ھے - لیکن اس تمام عرص کی پوری تاریع پڑھہ قالیے - یہ کیسی شرم کی نات ھے کہ رہ تمام قر صرف هندی کی قابلیت' اراد بیانی' حق پرسنی' اور اداء فرص کے جدھا کاربامہ ھاے جلداء و عظدمہ کی سرگدشت ہے ' اور سراے ایک واقعہ ک' مسامانوں کہلاہے کوئی بدکرۂ فمایاں ایے اندر بہیں رکھتی ا

انک راقعہ سے میرا معصود سدد صاحب مرحوم ہیں ' حو کونسل کے ابددائی عہد مدل دو دار شامل کیے گئے ' اور جدوں ک مشہور ' البرت بل ' کے مباحثہ میں یادکار حصہ لیا تھا -

ارز رمارم کے بعد صرف مسٹر مطہر الحق کو جاندا ھی۔ جسکو مسلماں ممبروں کی عام حالت سے یقیداً مستثنی کردیدا چاہیے - *

کونسل کے اندر اظہار قابلیت کے متعدد مواقع ہیں۔ سب سے پہلی چیز تو مناسب اور معکی النفاد قوانیں کا مسودہ پیش کرنا ہے۔ پہر عام مناصب و مذاکرات میں علم و قابلیت اور اجتہاد نکر و رات کے ساتھہ حصہ لینا ' ہر معاملہ اور قانوں کے متعلق ملکی مصالح اور اعراص کی حمایت کرنا ' سرکاری تجاریز ر خیالات کے لے اعتدالانہ اثر کی اعتدال و قابلیت کے ساتھہ محالفت کرنا ' بعث رعیرہ کے اہم مواقع پر عمدہ اور معید معاصب و انتقادات پیش کرنا ' ملک اہم مواقع پر عمدہ اور معید معاصب و انتقادات پیش کرنا ' ملک کی علم حالت پر نظر زکھنا ' اور اسکے دوس و مطالعہ سے کونسل کاموں میں حدد لینا ' شمار و اعداد کو ہر معاملے کی نسخت خاص طور پر محفوظ رکھنا ' اور ہر بحث میں ان سے کم لینا ' معید اور نیجہ غیز سوالات کرنا ' اور اسکے جوا بات سے ملک کی علم معلومات اور والے میں اصافہ' اور حکومت کی علمایوں کا اسکش معلومات اور والے میں اصافہ' اور حکومت کی علمایوں کا اسکش معلومات اور والے میں اصافہ' اور حکومت کی علمایوں کا اسکش معلومات اور والے میں اصافہ' اور حکومت کی علمایوں کا اسکش معلومات کریا ہے کونسل مال میں آرمایش ہو سکیے ہیں۔

پهرحق گرئي اور راست بياني لاک جو هر اصلي هے ' جسکی هر موقعه پر صرورت هے - اور جو لاک روشني هے' حس سے کونسل کا هال هي نهيں بلسکه هر جگه روشن هو سکتي هے ۔

لنكن افسوس كه اس تمام عهد گذشتهٔ ر روان مين مسلمان مببرون ك ، ان تمام امور مين سے كسي الائن قرين كلم كا بهي ال تأثير اهل ثابت نهيں كيا -

الله ایک چیز ہ بسکی قابلیت کا انہوں نے هر موقعه پر ثبوت دیا ۔ اور ایسا قاطع ر مادع که هندوستان کی کوئی قوم اسکے مقابلے میں اپ عجز صریع کو نہیں چہیا سکنی ۔ یعنے ملک اور ملکی امیدوں کی تدایل مہل و نادانی کے ساتھ هر سرکاری عواهش کا استفبال اور هر صداحہ حکومت کے آگے بلا تامل رکوع ر سجود ۔ اور یه وہ صفت ملکوتیه ہ جو صلاء اعلی و کوربیاں عالم بالا کیلیے بھی بہترین رصف ہ جو علاء اعلی کودسل هال میں ادسائی کیلیے که : لا یستقونه بالقول و وهم با موہ یعملوں [] (۱)

اس سے بھی زیادہ مرد انگیز بات یہ ہے کہ برائی کے طہرر کی اسلاً در شکلیں ہوآی ہیں: ایک نیکی کا عدم ' اور درسوا ددی پر اصرار - پہلی صورت بیش دہ آئے - ایک شخص کچہہ بین کرتا - یہ بری دات ہے - لیکن آس شخص نے تو وہ ہزار درجہ بہتر ہے ' حو دہ صرف یہ کہ نیک کلم بہدن کرتا ' ملکہ

^(1) سورة البيا صبى به اية عرفقوں کي قعريف ميں ہے يمني وہ اللہ ہے ہے ہم ہر ابنے عسمان هيں۔ که اسکے کسي حکم شاعدات قبيں کرے ، (مند)

فرسع زراعانة هلل احمر

زر امانة مراة عليه كي فهرست كدشته نمبر ميں جهاں تـك شاقع هرهكي هـ اسكا مهزان مجموعي حسب ديل هـ ابهي بقيه فهرست كي اشاعت باقي هـ اور سلسله بوابر جاري رهيكا - كل أنه مصمع از ابتداء فيست

كل رقم مجموعي از ايتداء فيرست ٢٢٩٠١٠ -وإنه شده باسم هلال لحمر ٩٣٠١١ -

مہرت لیپر(1) کی مصبوبی رقم ۱۹۸۲۱۰ کیں ' جر طال امبر ک عام جناب میں شاغل کرنے لگی - اسکے بعد ۱۲- سو بارنگ میرست نیپر ۲ و۲ و۹ - سے زواقہ کیسے لگے - پس موانوں کی مصلولی رقم کا به میران ہے -

باسم رزیر اعظم دولة علیه ملا تخصیص هلال احمر ۱٬۵۰۰ -بقیه

فلسفه سے حکمت عملی اور حقائق اشینا سے آگاھی مراد ع .. نيلسوف يا فلاسعر كي اصطلح ايس لوكون ع ليے استعمال هواكرتي ه ، جو هر ايك چيزكو نقد و اغتبار كي نظر ے دیکھنے میں اور کسی شے کی تسبت سر سری حیثیت آ كركى حكم نه دينے هوں - يه بات تو پرائي نهي اللكي پورپ كي قوت المترام ع اب الك الرر فالسفة الجاد كيا في حس كا منعا يه ع كه کسی چیزکی سبت میصله کرے کے لیے مقیقت شناس نظرکی عليت لهين - إس فلسعه كالأم كاسفه مطريه عن أور اس. علم بودا للنس ك نيسوف يادري (قائلر هارتين) هِين - انهون ك - كنتمهرواري ير " كى تارة اشاعب مين هندرستان ك أداب ر الماق پر بست کی ہے " اور اس دیل میں هسرستان کے لیے استقلال العلوي سیاف کورنمنٹ) ع مقرق اس لیے تسلیم نہیں کیے ہیں که " معلمه پرلیس و ریالرے اور بیشتر سرائی دفاتر کے هلسستانی بملائم مبرتے ، رشوت خوار ، فمار ، ب اعتبار هوا کرتے هيں - يه ملنک ایسی سوسائلی پیدا کرنے سے قامر ہے ا جس کے الاواں وطنيت ك ستون معاقت وعوت اغس او وانعاف ووهم فإو ميه جاسيس الزام كو اتك من تلك ملي ليانا جاهين أور مر ایک سیچے مندوستانی کو اس کے متالے کی اکوشش کوئی چاهیے' لیکی آگر یہ واقعہ صعیع ہے کہ در برس ہوے' صدّر کیر هارتی ف ديول علم (هاوس أف كاسلس) مين فرقة عمال (لهير ياراني) کی ابتائی کیزوریوں کا شمہ دار گرزنمدے کے طوز اعمل کو قرار دیا تها ، اورمسٹر یونر3کی تقریر یعی اس کی تاکید میں تہی ، تر سرال یه ہے که هندرستان کے تنزل آداب ر ز وال اغلق کا کورے نحه دار

ے ؟ لو ر يه ذمه دادي كيونكو پوري هو سكتي ہے ؟ ايس سنسي را چه جوابست " تر هم مي دالی ا

المسي المسائل كال كا أردو ترجمه كلز الدائلي - فقد كي كتاب مستند - تهميد ايك رويته - يند ؛ ملهجر «طنع كارو تي دهلي



ورافس میں استعمال افیدوں رفیدان پندا کو کے لیے اورب رفیدان پندا کو کے لیے اورب کے مصلف قسم کے پر تکلف مکیعات پسند کر رکے ھیں المکن نه چیزیں سرور کے لیے کافی نه تھیں۔ تکمنل سر خوشی کے لئے پیرس میں آپ افیوں کا استعمال دبی شہر م هوگنا هے اور وہ دبی عش پرست مرقہ هی میں نہیں بلکه جنگی بیڑو کے انسورں اور مالحوں میں - مراسیسی اُحارات اس موضوع پر طویل الدیل مصامیل شائع کو رہے ھیں که شراب کے استعمال نے سروں نے نستار تو سادی هی آجھال نبی تھی کہ اس افیوں کی آمیوش سے داکہنے سر بی دنگی میا نہیں گا مال میں رویر دھریہ نے مونے احدادی والمال کے لئے حکوم میاسیس تعییری احدیار کرنے کی تحریک منظور تر حکی ہے۔

اس راقعہ کو معدوستان کی حالت سے مطابعے کہ بہاں اعدودور۔

ا شمار کس قدر وسیع ہے ؟ مگر بجانے اس کے کہ سد بات کے لئے

گرزملے کوئی حکم باقد کردی پندوہ بنس بوس پہلے لکھنو میں ایک

آئریبل ممبر سے استعمال اعدوں کی تاثید و تصویت میں تغربر کرائی

گئی تھی " اور اس سے بھی چالیس پچلس بوس پہلے حصہ حدر
میں استیمال اعیوں کی پہلے پہل تعویک ہوئی تھی تو مولعت باراج
چین (جیمس کار کرن) کی تشریع کے مطابق 'برطاندہ عظمی کو ایس سے جنگ کرنی پڑی تھی کہ ترک اقیوں نی رحم سے حسلی اس سے جنگ کرنی پڑی تھی کہ ترک اقیوں نی رحم سے حسلی پرنہیا ہے۔

پردہیا ایس سے جنگ کرنی پری کھیت دہرگی تو هندوستان کے مالدہ کو تعدار پردہیا ہے۔

پچھلے بہند سالی میں جیں کی آہ ر رازی سے محدور ہو امیں کے آہ ر رازی سے محدور ہو امیں کی گئی تو اسے قبود و شرائط کے سابعہ ' جکی وجہ سے برطانیہ کا دست کرم انہی انگ عرصے تسک هندوسدار اور چیری، مہیر اس حام مسموم کی نحشش حاری رکھنگا ! ا

پرلنید کا ملک ' حسے عربی برانید کا ملک ' حسے عربی برانید کا ملک ' حسے عربی برانید کا ملک ' حسے عربی سے جرمدی آلستریا اور روس کے درمیاں تعسیم هو چکا ہے - حرمدی سے جو حسے متعلق ہے ' اس کی مجلس حرب (جسکی کرسل) کے مائب الرئیس (وائس پریسیدست) مرسیو سیداہ کے ربچسٹا گ (حرمی پارلیمسٹ) کی گذشتہ نشست (سشن) میں ٹرکی رپرلندد کے تعلقات پر بحمدی کرے ہوے تعریر میں اس پہار پر قرق دیا دیا

مستحق ہے - ہر اعظم پررپ میں یہی ایک سلطنت ہے جواؤ کی مستحق ہے - ہر اعظم پررپ میں یہی ایک سلطنت ہے جس ۔
اس زمانے میں پولینڈ کی حمایت کی ، جدعہ تملم پررپ آس ،
دشمن هر رها تها ، اور خود مسیحی دلیا آس کو پا مائی کرے کی فئر میں تھی ۔ پولینڈ تقسیم بھی ہوگیا اور پررپ کے اس افقسام کو تسلیم بھی کر لیا ، مگر آرکی ہے اس تسک اس کی تصدیق نہیں کو تسلیم بھی کر لیا ، مگر آرکی ہے اس تسک اس کی تصدیق نہیں کی ۔ ایسی شریف سلطنت کے دکھہ دود میں شریک دہوں ا

اس تقریرا حرص قوم پر تو کھید اثر نہوا مگر پول (اهل پولینڈ) پایست متاثر هیں اور ترکوں کے لیے نوی فراغدلی ہے ا چندہ فرام کر رہے هیں -

پرلیدی کی نموالیت کو تو استظم سے یہ همدونی ہے کا مگر ملتوطائی میں استظم بعض ایسی صورتوں کے اندر بھی صورد بلا یا جاتا ہے کا حو ترکوں کی اعامت کے جذبات کو مسابعاً تان همد کی قوتوں کی بردادی بتہ ہے ہیں!!

د ررح کا نمونه بنا دیتا : لقد خلفنا الانسان فی احسن تقویم - ثم رددناه اسفل ساملین الا الدین آمنوا رعملر الصالحات فلهم اجر عدر ممنون (۹۹ : ۲)

انساني خود غرضي کا مہیب قرین ظہور

اس خود غرضی کا ایک ده ترین ظهور معم و حصول مال کی تصدیه دیمه ه بسکر پیاس کهنا چاهیے " اگر استسقا کی تصدیه اسپر راس آجاے - لیکسن اگر عور سے دیکھا جائے تو اعصال ادسانیه میں اس مرص کا کوئی طهور اس درجه انسان کے ملکوتی حصائل کے لیے مہلک " اسکی بہیمیت و سعیت کیلیے مقوبی " حمائل کے لیے مہلک " اسکی بہیمیت و سعیت کیلیے مقوبی " حمائل اور مجامع انساندہ کی صحت مدنی کیلیے سم قاتل " اور عالم محلوقات کے اس جمعل ترین مخلوق یعنی انسان کو خرداک درددہ دما دینے کیلیے ایک عمل السحر بہیں ہے " حیسا که سرد" اور سرد حواری کی رددگی کی محملف شکلفی ۔

احلاق و حصائل انساندہ کا آنگیدہ نو استوجہ بارک ہے کہ تجارت اور کارو باری معدشت کی رندگی کی آمیس کا بھی متعمل نہیں ہوتا ' اور ہمدونیں و مورت کا جشمہ کچھ نہ کچھہ مکدو ہو ہی جاتا ہے چیر طاہر ہے کہ اسکے لیے سود (حس سے بعیر حق معنت حصول معم کا اصول عدر طعمی قائم ہو جاتا ہے) کس دوجہ مصر ہوگا ؟

یقیداً دمام ادسانی معاصی میں صوب یہی معصیت میں حدا کے اللہ رسولہ میں کنوبکہ آر رکسی معصیہ مدن انسان حدا کے عددوں کدلنے اس درجہ نے رحم اور خرنخوار دہیں ہو جاتا مصمی عدرت او سرتا یا مجسما عدرت و تساوت و علطت و صلات ہو جاتا ہے - اور کر خدا کے بعدوں نے آگے سے معرور ہوتا می الحقیقت خدا کے آگے معرور عورکر آمادا حدا کے آگے معرور ہوتا ہے ۔

± ±

انسال کے اُن تمام بڑے بڑے جرائم پر ' جنکو اسکی خود عرضی كا دور اسك الدر م العام دوتا ه اله ساميع لاؤ اور ايك ايك كرك حیکهر ۱ بڑے نڑے عادبی معرسوں کو نم دیکھوگے کہ بارہا انسانی مطلومی اور دیکسی نے انقی انکھوں کو اشکدار اور انکے دلی کو در سم کر دیا ہے - سعب سے سعت ے رحم ڈاکو اور قاتل کی دسانت بہی ام سن سکتے هو که اُس ے عین اپدی ہے رحمی ر مسارب کے کسی عمل کو انعام دیتے رقب ایک بڑھیا عورت کی مرداد ایک سکس عرزت کی گردگ و رازی اور ایک یتیم بیچے کے مصطربات معال العداث پر اپنی کهندچی هوئی تلوار پهینکسی، ورچند المعرن کیلیے اسکی بهرلی هوئی معنی انسانیة اسے یاد آگئی -۔ تاریم اور ملکی روایات ہے اُن ڈاکوؤں کے حالات فلمینٹ کیے **میں "** حو آیک طوف نو دولت مندوں کو لوقتے اور جال و دولت ہے مهدے هوے قابلوں کو تلمب و قاراج کوئے تیے ، موسوي طوف صدها بیود عورتین اور بنکس و مسکین خاندان تیم " جنگو ایک معاص طعع دست كريم او رايك دريات بعشش پادشاه كي طري امداد ر اعادت ہے مالا مال کردیتے تیم - انگلستان کے قرون مقرسطه اور هددوستان کے گذشتہ رماے کے نزے بڑے ڈاکوؤں کی نسبت هر شعص جانتا ہے کہ انہی نے قصبات ر دیہات کی بیکس عورتی کنلنے یا قاعدہ رظائف و مشاہرے مقرر کردے تم ' آور روم کے ایک مشہور قاکو نے نیٹس سے کہا تھا : " بدرا مجرم ہاتمہ پانشاہ کے مفدس هانهه سے زبادہ درینوں اور بیکسوں کی مدد کرتا ہے اکرچہ وہ دادشاه کور میں قائو هی ^س

یہي حال تقریباً (نسان کے تمام بڑے بڑے جرائم کا ھ' اور فصیلة (نسانیة هر بڑي ہے بڑي رندگي کي تاریکي میں بھي' کبھي فه کبھي اپدي روشدي کر بے بقاب کردیتی ھے ۔

لیکن اسکے مقابلے میں ایک سرد غرار زندگی کر لاؤ - رہ چرر نہیں ہے ' وہ ایک تااور کے نام سے دلیل رحقیر نہیں کیا جاتا ' لوگ آس سے پداہ نہیں مانگتے' بلکہ اسکو تھونتھتے میں - وہ پہاورں کی عاروں ' اور جنگلوں کے گنجان گوشوں میں مجرموں کی طرح نہیں چھیتا ۔ وہ سوسالٹی سے صوبوں و مطرود نہیں ہے ۔ آس نے چانشاد کے قانوں کے توڑے اور انسانوں کے اداب ر مراسم کی حقارت کا کبھی جرم نہیں کیا - رہ ایک شہری ہے ' جر مثل ایک شریف باشدده شهر کے انسانوں میں رفقا اور جسم اجتماعی میں عضر صعيم کي طرح شامل ھ - دا اين هيه اسکے اعمال کا کيا حال ھ ؟ رہ ڈاکر سے بردمکر آبادی کر عارت کرتا ، رہ قاتل سے ریادہ انسانی حیات کو موت سے تبدیل کرتا ' وہ عادمی مجرم سے ریادہ سرسالڈی کر تباہ کرتا ' رہ ایک درسہ سے بھی خومعاک تر خوں آشام' اور بھیزہے ارر جنگلي سور ہے دھي برهكر حيات انساني كا دشمن ہے ، پھر ان سب سے ریادہ یہ که سخت سے سخت بے رحم قاکر کی آنکھوں سے بھی کبھی نہ کبھی رحم کا ایک قطرہ اشک ٹیک پرنا مے ' پر یہ معال قطعی ہے کہ اسکی قسارت ر شقارت کنہی بھی کسی توپائے ہوے جسم اوركسي بُكارتي هوئي ريان پر ايك لمجے " ايك دقيقے " اور ایک عشر مقیقیے کیلیے بھی ترس کھاے 11

(سکسپیر) کے ایک (شائیلاک) کا دکر ہے سرد ہے - دنیا میں اس رقت تک کتنے هزار شائیلاک گدر چکے هیں اور کتنے همارے سامنے مرجود هیں ا!

ایک اهم نکسه

اگر ایک شعص چور ه " قاکو ه " قالی ه " تر قانوی " کو قتل کویا اور اسامی آدادی اس سے پداد مالکے کی لیکن اس سود خوار " حر کہتا ہے کہ " ادما البیع مثل الربوا " اسکا علاج کیا _ ؟ اس نے تجارت کی ایک دکان کهولد ی ه اور صوروت و احتباج انسان کے هوش و حواس کو معطل کودیتی ه - قائو سے انسان بیاگتا ه " لیکن "شائیلاک " کے پاس تو اسکا مطلع قرمدار خود هی در آ کرگیا تها ۔ پس نی الحقیقت قتل و غارت کسی قانون اور مدهب کیلیے استرجه سعتی کی مستعق نہیں هو سکتے " جسقس که سود " اور سود خواری کی مہیب وندگی -

پھر کیا '' حرب من الله و رسوله '' سے اسکی تعدیر صحیم نہیں ؟ اور کیا تمام مذاهب عالم میں اسلام کی یه سب سے دری خصوصیت نہیں که اس ے نا وجود حاهلیت عرب کے اس میں عرق ہوئے گے ' سود خواری کو سب سے درا حرم اور معصیة کبیرہ قرار دیا ؟

تجارت اور لین دین کی نے رحمیوں ' اور عام نے رحمیوں میں بہت بڑا نوق ہے ۔ انسان کے تمام مطالم اور نے رحمیاں ایسی هیں که انسان کیلیے کوئی دام اور کشش آئے اندر نہدں رکھتیں ۔ بہ اور سر تا پا نعرت اور معوصیت هیں ۔ لوگ انسے پناہ مانگئے هیں ۔ لیکن رویدہ کا لین دین ایک ایسی شے ہے' که خواہ کیسے هی سخت نے سعت عموان ظام ہے ہو ' لیکن چونکه احتیاج اور صور رت نو وقتی اور مور رت نو ہماگئے اور مور اس نے موقعی اور مور پر دور کوئ والی ہے ' اسلیے اِنسان اس نے ہماگئے بہیں سکتا ' ملکہ پداہ مانگئے کی جگه خود هی اسکی طوف مورقا ہے ۔ وہ جانتا ہے که سود خوار ایک نے رحم قاکر اور خونشوار مورقا ہے ۔ وہ جانتا ہے که سود خوار ایک نے رحم قاکر اور خونشوار مورقا ہے ۔ وہ جانتا ہے که سود خوار ایک نے رحم قاکر اور خونشوار مورقا ہے ۔ وہ جانتا ہے کہ سود خوار ایک بی رحم قاکر اور خونشوار مورقا ہے ۔ وہ جانتا ہے کہ سود خوار ایک بی رحم قاکر اور خونشوار مورقا ہے ۔ وہ جانتا ہے کہ سود خوار ایک بی دام طام میں پہدا۔

اس سے بھی ریادہ یہ که درائیس پر مصر ہے:

مرا بغیر تو امید بیست و شر مرسال

مسلمان ممبرس کے اتفا هی نہیں کیا که ایج رجوہ سے کھمه کلم نہیں ایا 4 بلکہ اس سے زیادہ یہ 4 کہ جب کبھی کچھہ کم لیا بھی تریهی لیا که ملک کو نقصال پهنچایا اور همیشه اسکی بهترین امیس کیلیے ایک سنگ کراں سکر حالل راہ رہے ۔ یہ هماري پیشانی پر ایک ایسا داغ سواه ہے " جر انسوس که صف نہیں سکتا -

بهر حل نه ترخود ایک منصف ہے - صمناً ذکر آجا تاج ترخوات کو روک نہیں سکتا ۔ خواحہ صاحب کی تقریر پودکر معم سب سے رباده غوشی به هرلی که کونسل هال میں۔ ایک مسلمان معدر ہے۔ ایک الم اور صوروی مسئله کی سست لب کشائی کی اور

> امپرة بلنت او ر صرف رقت ے ساتھہ عور کیا۔ یہ دات می نفسه کر بہت اہم بہوء مگر هبارے بازار میں جس جنس علم کی ناوائی ہے ، اسکے ملبے پر خصوصیت کے ساتھہ کیوں نہ خوش هون کو آوروں کے ہاں

ره علم هو -

مسلله سرد اور قران کریم غواجمه صلحب ے الاہی

تعریر میں (سرد در سرد) کے آن نقائم پر قانوں کو توجه دلائی ہے ' حس کے تاریخ ے قدیم درین رماے کی طرح اس دور میں بھی انسانوں کی أماديوں كو ريول كيا ہے انکی کرشش اور معدت کے متاثم کو بعیرکسی حق طبیعی ے برسروں کی طرب منتقل كرديا هے اور نہيں معارم كتنے عاليشان محل هيں 4 جر اسكى بدولت خاك كا تعير' بنکلے میں اور کتنے رسیع قبرس**تان هیں ' ج**یکے اندر اس کی تباهی ر هلاکت کے ججرزے

پڑے سررمے میں ا ا میں بے همیشه اس امر پر عور کیا که قران کریم سے انسانی معاصی و جرائم کے متعالی طرح طرح کی وعیدیں قرمرگی ہیں لوکی سرد کے متعالی ایک لفظ ایسا کہدیا ہے ، جس ہے سعست تر رمید آورکسی مطت ہے سعت جرم ر معمیت کی سنت دھی ٹہیں آئی - اسکا سنب کیا ہے ؟

يا ايها الذين امنوا اتقرا اللسه رذروا ما بقسي من الربول أن كنتسم مومنیں ۔ ماں لم تعملوا مادنوا بحرب من اللبة ر رشوله (۲۷۸:۲)

مسلمانوا اگر تم صلعب ایمان هو تو الله ہے درر اور تمہارے پھملے لیں دیں میں در کھیہ سرد باقی رمکیا ہے، آسے چبرزدر! (پهر) اگرتم نے ایسا نہیں کیا ئو الله اور رسول کے سانھہ ازے کھلیے خبر دار ہر جہاؤ کے یہ

مى العقيقت الله اور اسكي رسول سے اعلان جسگ ہے - (۱) قران کریم ہے اس ایت میں سود کے لیدے پر اصرار کو " حرب من الله روسوله " بے تعبیر کیا ہے که اسکے لینے والے الله اور آسکے رسول سے لڑے کیلئے مستعد رہیں ا

نظاهرية تشدد تعصب الكيز معلوم هوتا هـ - إنسان كي وعشبت اور معیب ے دنیا میں کیسی کیسی مہیب مقصدتیں کی ہیں ' اور وہ حب سنعدت و درامکی پرا جاتا ہے تو اسکے اصال کس درجه حوفداک هر جاے هدل ؟ ليکن په کيوں في که قرآن کر دم ے کسی انسانی معصدت کر بھی جندرت من الله رازسرله 🕯 ے تعدیر انہیں کتا اور اس وعدہ کلیے صرف سود ھی کو (که معص ایک لدن دین اور معاملات کی چیز ہے ' اور رادہ ہے

ریانه انسانی خود عرضی کا ایک طهور) نمام ردایل انسانته مس سے مستب کیا ؟

حدوث مين إلله السالي هود عرمي يهان اسكى تعسير مفصود بهين ھ ، مگر اسازہ صروري ھے -سود کے کارو دارکی اگر کوی ناریم مردب کی حاتی _{او} معن سمجهداهون *که* اس ادب کی دہدر سے بہدر نفستر خود بجود هر حاتي -

جلب نفع اور حود عرضي ے اس دھا کے عصب برس حالور کا (حسکو انسان کے لفظ ے بعدر کیا جاتا ہے) کوئی معل حالی بہدں۔ اور اگر خالی ے ترصوب رہ بعل ' حر اس سے به حدثیب محارق حبواتی ے صادر بہدی **ہوتا '** بلکہ اسکے اندر کی رہ روح انسانیہ کنوی اور معدى علاقة الهدة كلم كرك لكدى ھے حومقام ملکوتند سے بھی ارسع ٔ اور در یاب معسام قدرسیت اعلی ہے۔ مدهب قانون ' اخلاق' سوسائنّی ' ارز

اسي طرح کی تسلم بندهیں صرف اس حود غسرمی هی ع مط آهر شدیده کو روکنے کفلنے هیں - اور اگر اس خرساک خاتور کے پانوں میں اتنی برجھال بنتریاں به هوتیں ؛ تو أعراض و استحلاب بعم لا تصابم دبيا كو شنطان كا تعب ارز



 تو صرف ایک رطل کوشت نے سکتا ہے ؟ اور عدالت کا ایسلہ واجب التعبيل هـ "

یمنی شائیساک یہرسی اور اسکے مقروص کا رکبل

هیکسهیسر کے 1ہے مشہور قراما (مرجبے آف رینس) میں ایک سرد عزار 'بردی آی تساوت اور اسلے مقروض کی مطلومی کا موطقت کیناتھا ہے ، وا اس فردہ مشہور نے کہ معلالے

مال میں لنٹی کے قربرہے لیں کے دار القبائیل (ٹیڈرمال) میں اسکی ٹیڈیل (ایکٹ) اکے سار رساسان ہے دکھاگی لگئی آئیں۔ مسکر مارس لے شایکاک کا ' او ر صس کرھ الیت نے معروس ئي بَيري كا باري لها تبا - يه تصوير اس تبثيل ، اس مرقعة كي يم 4 مملد مقروص في سيري رکیل کے دبیس میں آئی ہے ؟ اور آس کے حوصوار ہایڈلاک سے کیا ہے کہ '' دیتر ' آپ ترس کے دد لے ایک رطل گرشت مقروس کے جسم سے کات لے ؛ مکر شرط یہ ہے که صرف ایک ہی رطل مر "

(1) ** فادنوا العرب من الله ** مفسران الله عامة الله علي هان کہ اس سے مقصرہ کیا ہے م ادبوا کو ہمس کے نکسر دال و مد خبرہ آبر ورس^{ا دو} آمبرا ^{ال}ہ پڑھا ہے ۽ اور سمبوں نے ستم دال ۽ ليکن اصفارد افرنزي سے بَي آغ گه معلوم کرار عرف دن اد يا هنو دار حروار -يعني حَوْسُودُ لَيْنَ كِي السبي الله اور ا-كا رسول قلال كريكا ؟ أور وه أس يه حفوة ار هر حاثين، ليكن من المقيقت يهان عرب ج. «وإد واقعي عشك دبين ج. الله وسد و عقاب اور تهدید و ترهیب میں منالعہ مقصود ہے ؛ یعنی اس فعل کو باوجود ہیں قری نه کرنا ؟ ایک ایسا جرم قرار دیا ہے؛ جر گرپا الله اور اسکے رسول کے مقابلہ میں _{حار}ف عدالی بننے کے صدائل ہے۔ اسي لينے ترومنے ميں میں کے اسکو واضع کردیا ع-(مدد)

ناهم وہ انسان **نہیں ہوتا ' ک**یونکہ انسانوں میں ایک سب سے نوی قدمتی چیز ہے جو اسمیں بہدں ہوتی -

یہی حال ایک سودخوار رندگی کا ھے - بطاہر اسمیں کوئی درائی نہیں ہوتی - رہ سرسایٹی کا ایک جزر ارز شہر کا ایک جائز ناشندہ ہوتا ھے - عام تاحروں کی طرح اسکی نہیں ایک تجارت ہوتی ھے - رہ مبادلۂ اشیا کی تجارت نہیں کرتا ترکیا ہوا ؟ ایک می جنس کو دیتا اور ایک ہی خاربار اور ننع و شراء ہی ھے - وہ دائر لام آگنا ؟ پہر نہی یہ ایک کاروبار اور ننع و شراء ہی ھے - وہ دائر کی طرح لوٹنا نہیں ھے اور چور کی طرح چھپ کر چورائے نہیں کی طرح لوٹنا نہیں ھے اور پہلی شرط فریقتی معاملہ کا راضی ہونا اور حدر راکراہ کا نہونا ھے اور یہ طاہر ھے کہ وہ جب کبھی معاملہ کا راضی مونا کرنا ھے تو آنہی سے کرتا ھے جو اسکی شرائط کو بحرشی منظور کرتے اور اسکی عماملہ پر الدی پرری رضا طاہر کرے ہیں - وہ ناوار لیکر لوگوں کو نہیں دھمکا تا کہ اس سے رویدہ لنی اور اسکی شرائط کے آگے سر جھکا دیں -

یس آیک شریف ایسان ایک دا امن شهری ایک حالر کاروباری آدمی مدل حوکهه هودا جاهید اسمیل هوتا ها او ر کوئی دات نظاهر اسکے خلاف نظر نهدل آنی -

لیکن ان نمام مطاهر انسانیت ر مدنیة کے ساتیة ورسري طرف درکھدے دومعلوم هوا هے که یه سب کچهة هے مگر انگ شریف انسان اور انک کارو ناری شہري میں سب سے ریادہ صروری جوهر حو هونا حاهیے اسمیں نہیں هے - رہ بارجود انسان هوئے کے ایک حومناک درددہ هے وہ بارجود شریف زندگی هوئے کے ردالت سفاهت اور همتعیت و در بریت کا ایک پیکر مجسم هے - رہ نارحود ایک جائر باشنده شہر هوئے کے درندوں کے بہت اور وحشیوں کے جائل کا ایک جائرور هے - اس نے گر آجارت کی دکال کھولدی هے مگر وہ انک حائرو هے حوفود تاجروں کو لوئتا اور دے رحم چوروں کی طرح انک صدوروں کو خالی کو دیتا ہے آ ا

ایک پاکل آدمی بارجود انسان صورت هوے کے انسان نہیں هونا کیونکه اسکا نظام حواس ر اندراک درهم و ردهم هو جاتا ها اور یہی شے انسان کا اصلی جوهر شرف هے - بالکل اسی طرح ایک سرد خوار بارجود ایک جائز باشندہ شہر اور شریعت رندگی هوے کا شریف نہیں هوتا کیونکه اسکے تمام جدیات و عواطف ملکوتیه اور مصائل و اخلاق معطل هو جاتے هیں اور یہی وہ چیزیں هیں جو معطل هو جائیں تو:

فلم يبتى الا صورت اللحسم والدم 1

ارروباده اس تعدیه پر نظر دالید ا ایک مصرح آدمی کهانا هے پیتا ہے ' عقل رحواس کی باتیں کرتا ہے ' بالکل ایک بهلے چنگے ادمی کی طرح اپکے ساتھہ دسترخواں پر بیٹیا ہوتا ہے ' لیکن دستا اسکی حالت میں ایک انقلاب عظیم ہرجاتا ہے - اسکے ہاتھہ پاؤی کہینچنے لگتے ہیں ' اعماب میں تعدیج ہوے لگتا ہے ' خوں کا درزان جاری رساری یکایک بعد ہرجاتا ہے - بالکل اس مشدن کی طرح جسکا انہوں یکا یک پھٹ گیا ہو ' اسکے ہوش رحواس کے کیل پرزے بعد ہوجاتے ہیں ' وہ چکراکر زمین پرگرجاتا ہے ' احتصار موت کی سختیوں کی طرح ایزیاں رگوتا ہے ' منہہ سے کف حاری ہوجاتا ہے ' اور دیکھنے والے متحیر و متعجب ہو کو رہجاتے ہیں کہ چید لمحری کے اندر ایک صحیح رسائم ' مضبوط و توانا ' دی حس و دورے ہوش و حواس اسان کی حالت میں ' یہ کیا انقلاب عطیم ہرگیا ؟

بعیدہ یہی حالت سود خوار کی بھی ہوتی ہے - عالم حذبات ر عواطف کی دنیا بھی احسام و جوارے انسانی کا ایک پربو ہے ۔ تھیک تھیک مثل ایک مصروع کے دنیا کے سامنے وہ بمودار ہوتا ه - اسمیں از قرق تا بقدم کري چيز ايسی نہيں هرنی ' جر ايک شریف اور شہری زندگی کی آمخالف هو - رہ 3اکوؤں کی طرح جنگل کے پرشیدہ گوشوں اور پہاڑوں کے تاریک عاروں کو تلاش نهيل كرتا ؟ بله هر مدني رحود كي طرح شهر اور انسانون كي آبا دیں کا خواستگار ہوتا ہے ۔ وہ عین آبا دیں کے رسط میں مکان مثًا كر رهمًا هـ - وه كسي شريف شهري كي طرح دارارون مين خرید و فروخت و اور گهر کے اندر ملاقات و محبت میں مصروف عطراً تا م - تم اسكو هر طرح ايك شريف آدمي كي طرح پا ك ہر - وہ تمہارے ساتمہ برمی و محدی ہے با تیں کرتا ' سہارے استقدال کیلیے خرش آمدید کہتا ' ہم کو لطف ررداد کے ساتھ اپ پاس بِنَّهَاتًا * تَمَهَارِے سَاتِهَ كَهَاتًا بِيِتًا * أور چِلْتًا بِهِرِتًا هِي - لَيْكُن بِأَ أَيْنَ هُمَهُ * جب کہ تم ان مطاهر انسانیہ ہے متاثر اس علائم امدال و عراطف ہے •طمئن * اور ان ابرازات تعدن و حصرية نے حوش رقت هو * تو یکایک اسکے نظام حدمات رحصائل میں ایک انقلاب عظیم پہدا۔ ہرے لگنا ہے - صرع کے جن کی طرح سود حواری کا شیطان اسمیں حلول کر جاتا ہے اسکی طبیعہ ثانیه کے هنجاں کا اُدال اسکے دل کے الدر جوش کها کها کر آبایے لگنا ہے - اسکی صورت منعبر ہو جانی ہے رحم وانسانية كي للده و لومي كي جگه وحشلت وسلمل ٤ اثاره و علائم سے اسکی پیشا ہی مکروہ بن جاتی ہے - اسکا چہرہ جر جند المعے پیشیر ایک انسال کی طرح حسیل تھا ۔ دفعہ ایک خونعوار۔ دوددے کی۔ طرح مہيب هو جا تا ہے - آسکي آ ڪهوں ميں قسارت و سے وحمی ا کی سرخی پھر جائی ہے۔ اسکی فاک کے بنونے ہیجان غیط و عضب اسے خوں آشام درددوں کی طرح پھرکیے لگیے ہیں ' اسکا دماع معطل هرجاتا هـ ، اور تمام جدبات وعواطف السانية ر ملکوتیهٔ اسکے صفحهٔ دهی سے یک لحب محر هو حالے هیں۔ پهرایک •صروع اور آسیب رده سریف کی طرح وه آیے قابو میں بہیں هوتا ارزانه اسکے دوش رحواس اسکے اختیار میں ہوتے میں - اسکے سامیے صرف " سود " کا شیطان ہوتا ہے " جو اسکو مسمونوم کے معمول کی طرح الي قدم مين كرايقا في - اسكي أتكهه ادر كان ودنون انسانيه کی حکموانی سے ناعی ہوکر صوف شیطان کے تابع فرمان ہوجاتے ہیں ۔ پھر نہ وہ " سود " كے سوا كچيه ديكهتا ہے اور نه سود كے سوا كچهه سدما ہے۔ جس طرح ایک آسیب زدہ کسی مجہول وعیر مرکی وجود کو دیکھکسر اسکسو پکارتا اور اسکی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اسي طبوح وه صرف " يسود " هي كي طرف اشاره كوتا " اور صرف "سود" هي کي آرارکو سعفا چاهقا هـ - اسکا صيد تهر ر ظلم " اسے سامنے خاک پر لوئے ' رخمیوں کی طرح چیھے ' یا جال کدی میں توپنے رالوں کی طرح تربے ' پر اسکو کھید بطر نہیں آتا ۔ وہ مدھوش اور پاکل کي طرح اِن سب باقوں ہے نے پروا و نے علم ا صرف " سود ' سود " كهكر إلكارتا ، اور اسك ليد كيليے ابدا هاتهه بوهاتا هـ ١١ أي الذين يا كلون الربوا " لا يقومون الا كما ينتعبطه

± ± ±

اس تسكرے كو كهاں تسك طول دوں ؟ الهسلال كے صفحات إلى مباحث كيلام كيلام محل موروں فہيں - جسقدر زيادہ عور كرتے جائيت كا اور دونوں حالدوں كو اپنے سامنے لائيت كا اتنا هي اس دشدہ كى جامعيت اور الحاطہ كا انكشاف هوتا جامع كا - يه صرف سرسري اشارات هيں " جديے ايك مكر سايم الدارة كر سكدي ہے كه إمثال

الشيطان من المس أ

کیلیے چن لے' اور اسکو مجروح تیغ قسارت و، به رحمي کرے ہے انگار ندارے 11

اسکا نتیجہ یہ ہے کہ اور تمام ہزارہا اِنسانی ہے رحمول کسی آباعی کو اسطرے لقصان نہیں پہنچا سکتیں جس دوجہ پررے شہر میں ایک "سرہ خوتر" کا رجود پہنچا سکتا ہے۔ یہی ہے کہ قران کریم اسکر بسب سے اجرب رمید انہی کا مستحق

یہی ہے۔ دون دریم اسار جسب ہے ہوی ربید ابھی کا مسلما قرار دینتا ہے۔

اسكي علت اصلي

اصل یہ ہے کہ کسی خود غرضی کے عمل اور بے وحمی کے کام میں اسفوجه استسرار اور مدارمت نہیں ہے ، جیسی کسی کاروباری ہے رحمی میں - 35ل ایک شخص کر چلک امتدری میں قبل کر قالے گا * قاکو ایک گھیٹے کے اندر ایک قافلے کو لوت لیگا * لیکن سرد خوار کا عمل ظلے دالمی " اور انسانی عمزوی " خالدانی" اور نسلوں تک جاري رهنا ہے - وہ جس شکار کو پکوتا ہے ' اسکی مطلومی ر بیکسی کا نظاره برسون تسک دیکهانا رهنا هے اور جب تک هميده ك لهي اسك ترج الرقيم الردراهي ك نظاره لا تعمل ال المر پیما نه کرانے ، ره سرد خرار نہیں سی ا علی کا تاہجه ہے کہ اسکی قسارت رے رحمی سب ہے ریادہ سخت اور تمام جرائم ے عادیوں سے ریادہ مستقل و معکم ہوتی ہے۔ وہ ہونکہ ہمیشہ اپدي ہے رحمي بے شکاروں کي مظلومي کو دبيکھتا رهتا ' اور انکي سقراریوں کے مقالیے کا اپ دالع کو عادمی بداتا رہتا ہے اسلیے رہته رفده اسکے تمام قواے ملکوتیہ ہو ایک عالم ممات طارمی ہوجاتا ہے -ارر رحم و همدرسي ع جذبات اس طرح بيكار ومعطل هو جاتے هيں که کرای قربی سے قربی محرک میں انگر زندہ آبین کرسکاا -

یه کیا بات ہے کہ ڈاکو رحم کرتا ' مگر سرد خوار کی آلکھیں ہمیشہ خشک رہتی ہیں ؟ اسکا سبب یہی ہے کہ ظلم کا استمرار اور ہے رحبی کی مدارہ مت ڈاکر کو ریسی بصیب نہیں' جیسی اور جس د مہ کی ہے رحمی میں ایک سرد خوار کی تمام زندگی بسر ہر جاتی -

قران کریم کی ایک تشبه

کیا نہیں دیکھتے که اسی حالت صحصرص کی طرف قران کریم نے اشارہ کیا ہے ' جیکه اُس نے سرد خراري کی رندگی کا انفق نی سبیل الله کے بعد ذکر کیا ' جو اسکا ضد حقیقی ہے:

الدين ياكان الربوا مولوك كه سود كهائ هين "واكهرت الدين ياكان الربوا" جولوك كه سود كهائ هين "واكهرت الدين يتخرص الاكسا يقرم نهر شيطان الما الربي يتخبطه الشيطان الحراس بنا نيا هوا اور يه اسليم الحراس بنا نيا هوا اور يه اسليم قلوا انسا البيع ، مثل هي كه رد كهتم هين كه ضرور بيع (شراد الربوا (ع: ١٧٩) بهي مثال سود هي كم هـ

انسوس في كه علم (متدارل) مفسرين بي اس آيت كي تفسير مين اس اس ايت كي تفسير مين اس امر پر بالدكل توجه نهين كي كه سود خوار كي زندگي كر اس تمثيل بي ساتهه كيون بهان كيا گيا؟ اور پهرايس تمثيل اور حالت كا سبب " ذلك " كهكر أنسط اس قول كوكيون قوار ديا كه " بيم يمي مثل سود به ه " ؟

اس ہے بھی زیادہ تعبیب انسٹیز امریہ ہے کہ ان بؤرگوں میں ہے اکثرے اس بیان حاات کر یہ فی اثار مرزیہ کی بنا پر صرف تیاست کے دن ھی کیائیے معصوص کر دیا ہے ' اور آسکی تفسیر یوں کی رہے کہ " لا یقوموں - ای یوم القیامة می قبورهم " یمنے یوں کی نسس بیان کی گئی ہے -

اور سود خوار تهامت کے س قبروں سے اسطرے آ آباے جائیں کے جہسے کوئی مصروع اور آسیب رہ پاکل ہوا کرتا ہے - اور پھر اسکی مستاف ترجیہات قرار سی ہیں -

في الحقيقت قران كريم ك حفائق و معارف ك متعلق أج ايك اهم منصف ارباب نظر كيلين يه بهي ه كه اسك اكثر ارشادات و تمثيلات و بيانات و جن مين اسي دنيا كي زندگي اور ايك اعمال و نقائع كي طرف اشاره كيا أبا ه و صرب قيامت اور نعد الممات كي رندگي كيلين محصوص سمجهه لنے لگے هيں و اور سحت مرورت ه كي مين و اور سحت مرورت ه كي هيں و اور سحت مرورت ه كي حالت -

میں انشاء الله ماهرار رسالے میں " سود " کے مسلله پر انک مسلط مضموں لاہونگا که اسکے متعلق بعض حاص مداحت پیش بطر میں " اور اس سوقعہ کی تعصیل بھی بہتر ہے کہ آسی وقت کیلیے ملکوی کودی جات الیکن یہاں ابنا عرص کر دینا ہوں ایک درحقیقت اس آ یستہ کردمہ کی تعسیر وہی اصور میں " جنگو او پو بعیر کسی ترتیاب کے لیکھ چکا ہوں -

معسرون صحابه کی جو روانات اس دارے میں مرجود هیں ارد یعیدا مستحق قبولیت میں ۔ یہ میرا عمدد ہے که دراں کرنم کی نصدر میں لعة عرب اور صحابه کی تفصیر ' بہی در حنزیں اصل مشکلات و عرائب قران کا حادمہ ہے ۔ لئین تامم احرت کی وندگی اس مشکلات و عرائب قران کا حادمہ ہے ۔ لئین تامم احرت کی وندگی اس دنیا کی وندگی هی کا دنیت ہے اور حو کچھه کل هرے والا ہے ' اس دنیا کی وندگی هی کا دنیت ہے اور دیدہ ها۔ اعتبار کیلیے همارے سامنے کرنی گئی ہے ۔پہرکا صرور ہے که هر نتسته عمل کو صرف قیامت هی کا دن پر اتبا رکیا حالے اور حود دنیا میں صرف دنیا سے باہر هی کا نظارہ کیئی ؟

ایک تعمیر ي اشاره ۱

اصل یہ مے کہ اس آیہ کریمہ میں ایک سود حوار رندگی '
اسکے عادات رخصائل' اسکے اعمال رافعال' اور ایکے بتائع کی
جنسی جاسع ر مانع بشبیہ دی گئی ہے ' رہ گریا اس مسئلہ کی
ایک پرری کتاب ہے ۔ اہل عرب کا خدال تھا کہ شیطان ازر حن ک
صرب سے انسان مجدون ر لا یعقل ہو جاتا ہے' اور صرع (موکی)
کی بیماری در اصل ایک طرح کا آسیب ہوتی ہے ۔ (مس)
جنری کے معنی میں برلا جاتا ہے' اور (معسوس) ہاگل کر
جنری کے معنی میں برلا جاتا ہے' اور (معسوس) ہاگل کر
کہتے ہیں ۔

خدا تعلی نے اس آیت میں سرہ خرار رندگی کو ایک آسیب ردہ پاگل ' اور ایک مصررع کے حالت رخصائص نے تشنیہ دی ہے' او ر مقصرہ اسکے رعی ہ لات ہیں' جو آسے دنیا کی رندگی میں پیش آتے ہیں -

ایک آشتم الکل معطل هو ۔ ایک مصبون مسکی عمل و دانش بالکل معطل هو ۔ ایک مخبوط الحواس بسکے هوش و حواس کا کرمانه بگر گیا هو ایک مصبوع بجر مرکبی کے اشتداد کے ایک اوپر حکومت که وکھٹا هو ۔ غور کرکے دیکھینے که آسکی حالت کیا هوتی ہے ؟ وہ علم انسانوں کے طرح ایک کابل و سالم انسان هوتا ہے ۔ اسکے تملم اعضا وجوارح محیح هوے هیں اسکے تملم اعضا وجوارح محیح هوے هیں اسکے تملم امیال و جذبات بالکل ایک تلدوست آدمی کی طرح درست محیح هیں ۔ وہ بظاهر بیمار نہیں هوتا ۔ چلتا ہے پہرتا ہے بموک کا اطہار کرتا ہے اور پیاس سے ویسا هی بیقوار هوتا ہے جیسا که دایا کا هر حیوانی مخلوق ۔

اب درا پرر میسر کارل پیرسن کی بہی تصریر مقطع هر۔ رم (ندشدل لا لف مروم می سلیدی بالدت آب سائنس National life (from the stand point of science) میں اخلاقی روائت کے اصرل پر زور دیستے هوئے لکھتے هیں:

"رالدین کے چال چلی اور اخلاق و اطوار " انکی خودار " انکی مقرود درا گدار " اسکی عادات " انکی بیماریاں - سب کی سب ایک مقرود دسس کے سادیہ انکے بیجوں کو ور ئے مدں ملتی ہیں - آدمی کے سر کی شکل " اس کی دماغی تادلیت و بعالت " گیوروں کی کمال کا ربگ " اصور کے پیول کی پسکیریاں " پھر اور بہت سی دائدں بعیر کسی استثنا کے موروثی ہیں - قصم مشتصر افسان کے دائری سے ادائی سے ادائی احسان نے کو کال موروثی ہیں - قصم مشتصر افسان " تمام دائل موروثی ہیں ۔ "

پہر هکسلے لیکچرز (Haxley Lectures) (۱) میں پرونیسر کارل چیرسن فرماے هنی:

"ایک احلاقاً با تعدرست سٹاک سے اخلاقاً تغدرست سٹاک کا بندا ھونا ار قبیل معالت ہے - اور یہ غیال کرنا کہ یہ معال بیس ہے 'ایسا ھی لعر ہے 'جیسا یہ حیال کہ چیتے بعیر رنگدار بھنوں کے پیدا ھوسکنے ھیں - ایک بیمار اخلاق کی نسل کر ایک بندرست بسل کے ساتھہ ملانیکا بدیہی بتیجہ یہی ہے کہ تعدرست بسل کمزور ھر جائیگی ۔ مثال کے طور پر یہ کہدینا کافی ہے کہ کندھک کے تیزاب میں جسفدر ہائی ملاے جاڑگے' اتعا ھی دو کمرور ھونا حاے گا - اخلاقی و حسمانی امراص میں مبللا نسل سے قرم کو بعات دینیے کا صرف یہی علاج ہے کہ اسے آهستہ مفتود خر جاے دیا جارے - تعلیم اور اصرف معط صحب اور دیگر اثرات ' هر جاے دیا جارے - تعلیم اور اصرف معط صحب اور دیگر اثرات ' اسان کے مورورشی اخلاق کر ھوگز مرکز تبدیل بہیں کرسکتے ''

یه مغرلے مشیے بمونه از حروارے هدیة باطرین کیے جاتے هیں ا باکه وہ ملاحظه مرمائیں که مسلّر عباسی کا یہ بیان که کارل پیرسی (نکے هم راے ہے ' ے بنیان اور محمی علط فہمی پر مبنی ہے ۔ احلاق پر ایک بہت هی عامیانه بحدی (مجمع معاقب مرمایا جاے' اگر تصحیح بحدی کیلیے ایسا کہرں) کرے عباسی صلحب تاہیہ هیں:

« يه آثانت هركيا كه روائت احلان مس كولي ديشل بهين وكيد . . . »

میں حیران ہی کہ صاحب موصوف ہے اپنے مصدون میں کہاں
یہ ثابت کیا ہے کہ ررائٹ کر احلاق میں کوئی بنخل نہیں ؟ کیردکہ
بعدت تروہ کررہے ہیں انعصال و آزادہ کی ' جسمیں ررائٹ کا دکر
تک بہتی - شاید وہ اس علط سند کر بھی اپنے حیال میں کہی
و سامی ثنوت اپنے دعوی کا حیال کرتے ہوئے - اگر بالفوس یہ مان
بھی لیا جانے کہ وہ سند صحیح تھی (حالانکہ بہتی ہے) در بھی
اس ایک معود سے یہ دات کہاں پایڈ نبوت سک پہنچ گئی کہ اخلاق
موروثی نہیں میں ؟ بہتر ہے کہ اب ہم اس موضوع پر اپنی
طوسے کچھہ نہ کہتی ' اور صوف مشاهدات و تعارف میں اس مسئلے
طوسے کچھہ نہ کہتی ' اور صوف مشاهدات و تعارف میں اس مسئلے
ع دیملے کو دلاش کریں کہ کہاں سک احلاق میں وراثت کو دحل
ہے' اور کس درجہ ہمارے دوست کا دعوا قابل تسلیم ہے ؟

(رائم پینس) سائنتفک جرنل میں لیسے میں:

" همیں آج تک اس امر میں کامیانی حاصل بہیں ہوگی که ررائب کے اثرات کر تعدیل کرسکیں۔ عورت کے دا ثمر موسکے وقع سے ليكر بھے كے رحم نے باہر آے تك ايك درہ بهرهم ننبي كر باہر نكال بیں. سکتے اور نه ایک دره بهر حودی رحم کے اندر بهدم سکتے هیں ۔ بھے کے پیدا ہوئیکے بعد کسی قسم کی تعلیم یا دواؤں کے دربعہ اس نچے کے موروثی الفائن کو ہوگڑ ہوگر نہیں ندل سکنے ۔ سونت پنڑ (ایک قسم کا پھول ہے) کا پودہ رمین سے پانچ مت بلند ہو جاتا ھے' حالانکہ اس کا هم درع سال پدر رمین سے آیک مت بھی اربھا ھوے بہیں پاتا - چھڑي جو سويت پدر کو بلند ھوے میں معد دیتي ہے' اور تعیر اس کے وہ اس بلسی ٹک کئی بھی پہنے نہیں سکتا'' سمال پیرکو کسی طرح یعی اونجا بہیں کرسکتی - آنسان کے لیے تعلیم وحفظ صحب ایسی هی ه عیسے پیرک لیے چھڑی -جس بہے میں ملاحیا کا مادہ مرجود فے اے یہ اے طہور تدریجی یا ارتقاء سربعی (development) میں مدد دیتے ہیں " لور بعیر ان کے وہ صفعیت صالع هو جاتی ہے۔ مگر اس بیے کر ا جسمیں وہ صلاحیت موجود هی تہیں؛ هرگر هرگز اسے کوئی مدد بہیں

اس بہت بڑے اور مسللہ شعص کے قول ہے دو امول قائل بعمت پیدا ہوے ہیں جی پر ہم ایک سرسري بطر ڈالیں گے :

ارل - انسان کے احلان کا ریانہ حصہ مر ر رثی ہوتا ہے -

نجم - موزوثی ایرات کا دور کرنا مرحودہ علم کے مطابق مطالات سے ہے - ہم یہ نہیں کہتے کہ یہ محالات عملی میں <u>نے ہے' پاکھ</u> انھی تیک انسال کا علم اس نوحہ وسیع نہیں ہوا کہ وہ ان اثرات کے دور کرے میں کامیاب ہو -

اصول اول کی تعقیق کرے ہوئے (سر موانسس کالٹن Sir Francis) علم یو حینکس کے نانی منانی حسب دیل مشاهدات ہیں۔ پہنچے:

رالع) وراثب کے اثرات میں نصف درس والدیں کا موتھائی والدیں کے چاروں والدیں کا ' آ تھواں حصہ تیسری پشت کے آ تھوں احداد کا و قس علی هادا هوتا ہے ۔ (ملحظہ هو بعدت ہوقانوں وراثب سر فرانسس کالٹن A debate on Sir Francis بعدت ہوقانوں وراثب سر فرانسس کالٹن (G's Luw of Ancestral Inheritance)

هم اس دات کے ماددے کیلیے تیار هیں که اس تادی میں درمدم و تسمیع کی صوروب ف اور حوں حوں علمی تسفیقات کا دائرہ وسیع هونا حائیکا یه مادوں دھی سود بحوہ ایک عملی صورت اخلیار کرتا حائیگا - مگر اس بات کے مابدے کے لیے کہ یہ قادوں سرے سے فی علط فی هم هرگر هرگر تیار بہیں هیں 'حب تبک ده هدارے پاس لرئی کامی معدر تدوب موجود بہرا۔

(ب) راگر هسمانی راحلای تندوستی کے مدارج مقرر کیے مالی اور اسیں سب سے اعلی درجه حالمان (الب) کا بعو درم (ب) کا سرم (ب) کا سرم (ب) کا بعتم (ر) کا برر سسم درم (ب) کا سرم (ب) کا سرم (ب) کا برر سسم (س) کا و علی هذا و تو تحقیقات نے قالب کر دیا ہے کہ اگر قسم (ب کی کے دیا دستی شادی کر لیں تو رہ موف ۱ - بیچ سم (ب کی کے پیدا کرسکیں کے اور اگر رہ قسم (س) سیں شادی کریں تو صوف انک بیعہ دسم (ب ک فیلا کریں کے - حالانک کریں تو صوف انک بیعہ دسم (ب ک فرد پیدا کریں کے - حالانک کریں کے دوب بیدا کریں کے - حالانک کریں کے دوب دسمانی دوب انک درم شادی ایک دوب کا بیدا کریں کے دوب انک دوب قسم (ب کا پیدا کریں کے دوب کی قسم کا بیعہ پیدا نہیں در سکنے اور اس کا ماحصل یہ ہے کہ حسمانی در اخلاقی کمورزی سے اسانی در اخلاقی کی در در سانے دیا کہ دیا دیا کہ دی

⁽⁺⁾ پرودیسر هکسلنے کی ادکار هیں بڑے بڑے سائنس دنی کسی دہ کسی رہر بعث مصموں پر سال دور کہ اقدر ایکدسہ لیکھر دیا کرتے ہیں - چوداء پرودیسر کارل پنرسی یوجینکس -یں ماصل ہے مثل تسلیم کینے جاتے ہیں؛ اس لینے انہوں ہے اس مصموں پر لگی دفعہ لیکھر دئینے ہیں - اب لیکھروں کے مجموعہ کا مام ج (فاصلتے لنکھر نائی کارل پنرس)



و تشبهات قرآئيه اپني هر مختصر سي مختصر تشبيده کے اندر بهی مطالب عاليه و غرامض حکميه اور سرائر فطريه کا ايک بحر بے کدار و بل ارقيانوس حکم و معارف بيکراں ہے - فہم انساني اسکے سراغ ميں ملل سکتي ہے وہر اسکا احاطه نہيں کر سکني که:

تقسامسرعدسه افهسآم الرجال

الرر پهريه اسكا فضل في كه جس خرش نصيب كوچا في اپ كلام حكيم ع چند قطرات معارف سے سيراب كرنے كيليے چن لے - اسكے ليے مصف علم و فضل اور مطالعة علوم كا دعوا بيكار في : كه بل هو ايات بينات في صدور الدين اوتوا العلم و ما يجحد با ياتها الا الطا لمون (٢٩ : ٢٩)

ولو إن ما في الأرض من شهرة اقسام و النعسر النعسر يعدد من بعسده سبعة البعر و النعسر المساء المساء الله و الله الله و الله الله و الله و

یه زمین پر لاکهوں اور کروروں دوخت جو تم دیکھه رہے مو آگر ان سب کی شاخوں کو قلم بنادیا جاے اور تمام بے کنار و بیکواں سمندروں سے سیاھی کا کلم لیا جاے اوروہ بھی اس طرح کہ جب سمندر ختم موکر خشک مو جائیں ' تو رہسے می سات نئے عظیم الشان سمندر انکی جگه

(امرجود هوں اور اس طریقے پر الله تعالے کی کلمات ر آیات کر لکها جلے " پهر بهی یقین کرر که ره کبهی تملم نهرنگی " کیونکه ره مکیم د عزیز ہے " 11

یعنی اولاد میں اکے ماں باپ اور حاندان کے احلاق و خصائل کا اثر بطور وراثت طبیعی کے هوتا ہے یا نہیں ؟

اخسلاق و آداب میں موروثی اثر

باب المسراسلة والمناظسوة

CARROW OF THE PARTY OF THE PART

قاربیں کرام کو یاد ہوگا کہ الہلال مببر[۱۳] - جلد [۲] میں ایک مصبوس [بعلق] کے عدران سے درج ہوا تیا - اسین اعلاق کے سرچشبرں پر بحث کرتے ہو۔۔ طاہر کیا گیا تیا کہ اسکا ایک ڈریمہ وراثت بھی ہے -

جناب مراري محبرد صاعب فهاسي ۽ اس بھ اعلقات کيا ۽ اور ايک تحرير نهيجي جن بصيعة الا مراملد ان مناظرہ " فيتر [10] ميں شائع غرثي آبي اور استياب مهن نے رفقہ کيا آبا کہ اس مسکلے پر ايک مستقل مصبوب لکھونگا -

پهر میں اے حالات دیں عرق هر کیا۔ اور لکھنے کی مہلت کہ ملی - لیکن بایت مرقی کی بات عرقی کی بات عرقی کی دات ہے کہ بعض قابل و رسیم النظر اخل قلم کے اس مرضع پر توجہ کی ہے ' اور ایک صفید دعسوں بعرض اشادت فعایت فعایت فرمایا ہے - الہلال القدام کی بد مداتی کا فریادی ہے ' مکر اس قسم کے صفاحیں کا لنہذا اور الہلال تک بہدیدا اس امر کا ثبوت ہے کہ اب علم دوست طبیعتیں اشعال فلید دی طرب مارجہ ہوئے کی ہیں ۔ ما لسبت للہ علی دلگ -

﴾ کي اشادی ميں يه مصموں هاڻع کيا جاتا ہے ، ليکن مس لے جس مصموں کا وقدہ کيا تھا ، اسکي صرورت انتک نادي ہے اور اسکے متعلق صواد نگرت سامنے ہے ۔ انشا الله پہلي فرصت ميں اسکو قلبيدد کرونگا - (ايڌيٽر)

۱۹۱۳ - اپریل سده ۱۹۱۳ - که الهال میں قابل نا مه نگار مسار محمود عداسی که اس مسئله پر بعث کرنے هرے که "احلاق میں اثر وراثت کو بالکل بنمل بہیں " چدد مابل انتقاد جملے تحریر کئے هیں - مستر موصوب کے جو باتیں پر وابسر (کارل بیر سن) کے طرب معسوب کی هیں او یا آر علط دہمی پر مبلئی هیں کیا ایسے یه پایا حاتا ہے کہ حصوت عداسی کے پروبیسر موصوف کی کوئی مصدف بیس دیکھی "

عداسي صلحب تصرير مرسات هيل .

ج بفرل کارل پدرسن ' وراثت کا اثر بالکل علط فے ' اور جسندر بھی اخلاقی حصوصیات والدین کی اولاد میں پالی جا آی هس ' رہ اس تردیب کا بتیجے میں' حو اولاد کو اپنے والدین کے ہا تہر پہنچتی ہے ۔۔.. "

ماج روعی فرور اور محلف و میرور اور اور میرور اور میرور اور میرور اور میرور اور میرور اور میرور اور اور میرور اور میرور اور میرور اور میرور اور میرور اور میرور اور اور میرور اور میر

[1.]

نتسائم و سبير

استنداد کے نتاہم انسان کر دایا هی میں نظر آجاتے هیں يورپ ميں روس کي وسعمت حکومت سبّ پر فا**اق ه** اور يه طاهر ہے کہ مغربی مدنیت کے اتماشاگاہ سین اس رسیع رابع حکومت ع مرما نرراً کو ایک حاص حیثیت سے تہدیب کا ممثل تسلیم كرنا چاهيے - معرب كي تهذيب و مدينت پرگو ريادہ بحث کرنے کی صرورت نہیں ہے اسلیے که ادرته و سلانیک و مناستر ر قومود و طرابلس ومقام رضا (عليه السقم) ميں اس كے اصول عمل اجمی طرح عالم آشکار هرچکے هیں ' تاهم عجیب بات یه هے که خود اهل معرب ان اصول کو مشرق کے مقابلہ میں جائز رکھنے پر بھی ان کے ممثانی سے معرت کرے هیں اور سحب اطہار معرت کے متملی هرے میں۔ بقولا (تیصر بکولس راز روس) کی حکومت سے مسلمانوں کے مدارس مدہ کردیے " مظلومان بلغان کی اعادت کرے والوں **پر سعتیا**ں کیں' اطہارے طر می (نیو گریاتي) پر نہي ارسال فو ج ر اسلحہ و سامان رسد سے جدل اسود (مائلی نگرر یا قرد طاع) کی طر مداری میں حصه لیدی رهی ' اور دول یورپ کے اس اجماع کا باعث هوي که یورپ کي مہدّت سر رمین میں مسلمانی کر حکومت کرنے کا کرٹی حق لہیں ه - یه سب کچهه هوا اور اس کے نقایم سے تمام اهل معرب مستفید مورع هیں مگر نقولا کی جان عذاب میں ہے - آسایش کی رندگی آس کو نصیب نہیں ' آرادی کے فواللہ کے حاصل فہیں ' پولیس کي حراست ميں آس کي عمر کٽني ھے ' الّهنے ' بيٹھتے ' سرے ' حآ گئے ' کسی عالم مدی یہی سیآمیوں کا پہرہ آس سے عدا نہیں رتا - رايم قيصر مرملي كي غاهزادي لويزي ك برم عقد مين شوكت ے لیے برلیں اُ تا ہے ' یہاں موچ کے حصارے جان تو بیج جاتمی ہے ' مگر اسٹیشن سے ایوان سلطنت ٹسک کی محتصر مسافت میں تماشائیوں اور راہ کیروں کے لعوہ ہاے تحقیر ترپ و تفایک ہی گ أس پر برستے هيں ۽ اِ اگر آس کي اغلاقي حس پير هي مرده بہرچکي هرتي ' تو يه آتش باري اسکے سرزش جسم وروع کيليے کامي تهي∼

[نقهه جمعوس صعحه ۲

یه ثابت کرنا تها که " رزائت کر اخلاق میں دخل مرور ہے " جن حضرات کر اس مضموں پر ایک مبسوط نظر دالنے کا شرق م اور انگریزی بھی جانتے میں و ان هر در کنابوں کے علاوہ ' جنکا حراله هددے اچ مصمری میں دیا ہے ' مددرجة ذیل کتب کا بھی مرور مطالعه نرمالين :

ارل - Heredity مصنفه هم - الله - قامس Heredity درم - هاؤس آف كاحفز ديديت رپورث - مورحه ١٧ - ملى سده ۱۹۱۴ - جلک ۳۸ - نمبر ۲۳ *-*

سرم - رهورت رائل کبیشن سنه ۱۹۰۴ - سنه ۸۰۹۹ -

جهام • كوالم ايلك أن سينتي مدة كثر مرسير . Orime and Incenty. (حقى)

نقول پر کیا منعصر ہے؟ مرزب کے کسی مستبد (فرمانبرد) کو بهي رمايا كي هددردي حاصل دين - كهته هيل كه اسلامي دنيا كا قديم دسترز اعتساب انسال كي آراد شخصيت ك على مين ايك نہایت بعثما قرنطیدہ تھا ؟ لیکن سرال یہ ہے کہ ان مستبدین کے رمیر سہلے " کہائے پینے " سونے جاگئے " چلنے پور شہ " بوللے اور چپ رہنے كا جس كارش سے احتساب كيا جاتا ہے ، يه كيا ہے ؟ وہ انسان كو علام نداہے ھیں " دادا میں علامی پہیلاتے ھیں " تدرت کے بہارین عطیة حویست کے استعمال کو عص سے چوہاں بھی ایے گھونساوں میں اور مچهلیاں بھی اپنے آنجو ر میں۔ مجروم ٹییں ہیں '' انسان کے لیے حرام فالله هيں؛ مگر خود آن کی حالت کیا ہے ؟ وہ خود اپدی دار السلطنت مين الله هي معكوم ديم البلد (لارد مير) ا ور تشريعاتي (چببر لین) کے علم ہرتے ہیں۔ بارہ گھنٹے ہے جب تے انہیں اطلاع نه دیس اور آن ہے اجارت نه لے لیں شہر کے کسی حصے میں نه آسکتے دیں نہ جاسکتے دیں۔ آزادی کے ساتھ سیرر تعریم رہ دہیں کرسکتے " تباشا کاموں میں وہ دہیں حاسکتے "کسی عمومی شعص (پبلسک مدن) سے مادا چاہوں' کسی کر کچیہ لکہدا چاہیں' کوٹی بات کرنا چاھیں ' سب میں یہی تید ہوگی کہ مجلس مستشار حب اور جس سے ملے کی احارت دے اس کی پابندی كران ، جو مسودة مرتب هو ؛ رهي اللهين ، جن امرزكي تلقين کی جائے ' رهی آن کی رہاں سے ادا هوں - ظاهر ہے که ان تیود کے سآلهه ضمهرکی آرادی کیوتکر قائم را سکلی ہے ؟ ان حابلوں میں اگر أنهلن رعایا کے مصالب کا احساس نہر ا استعباد کی جداکاریاں نظر نه آلیں؛ • طارموں کی مریاد سمالی اله دے ؛ تو آس میں حیرت کی کیا ہات ہے ؟ جس کا دور ایمان (کانشس) مردہ مرچکا ہو ؟ ۔ حس ع صدير کي رندگي مرت سے ددل چکي۔ هو ' آس کو رندہ سمجیدا فی علط ف مراحل رادگی ع طے کرتے میں عامیان استنداد کی جانب سے جو باتیں ساگ راہ ہوں انہی سے انکی شکایت کونا ے فائدہ ها؟ ایک اسٹیچر ه ایک کالبد ه ، ایک مجسمه ه ، حر کسی خاص طالمت ہے مردم آزاری کے و طالف ادا کررہا ہے۔ اس ہے الله رشارة كهرى كرر؟ أس ع آزار سے معفرظ رمنے ع ليے كركى معقول و جالزو با اصول ترایب ایون نهین مکالتے ؟ خسرو شعرا مدت هراي ' اس حقيقت کي ترجماني کرچکا ہے ' جيے اس کي ررم حكمة شعريه ' به تنديل القاط ' آج آيي سنا رهي ه : رسیسه نالگ من از جعسات استعباد بر آسسان و شیدند تیسر و کیوانش

اگر بگرش حاومت نمي رمده ران است كه سالها استعاكه ازجسم يارد شدجانش

عرب میں ایک مثبل مشهور ج : « العولا یعلمل الشیم » شريف أدمى سب كجهه برداشت كرليگا، ليكن كولي ايسي كاررزالي، جس سے اس کی آرادی و عزت نفس کو مدم، پہرنہا مر کنی یهی برهاشت لهین کر مکتا ۔

> (۱) ولایقیم علی ضیم پراه رسه إلا الا فالان عيسر الحي رالوتسد (r) هذا إعلى الخشف مشكوس بر مته ر دا یشیم قبلا پیرٹی تب یست

^(1) کرگي مغلوق جس ډر چور ر سلم مظار رهو ره اس عالت کر کښې کراړا ته كريكي - بجز در ذلهل جيزر س ك [1] قبيله كا ارتك [1] ارر أس ك بالدهل كي ميح -(٢) يه [اوات] قو مه آب و كياد ، وسيون به بعدها هوا ، سر جها في وهكا يع . اور أسر آميخ) يرجون يو تي غو توكولي كس يروهم بهي اياس كرنا -

همارے آیا ر ابعداد کی طرف مسرب هرف چاهگیں اور رهی انکے ذمه دار هیں ـ

رائل کمیش نے (جرسته ۱۹۰۳ع میں ان معاملات پر غرر کرنیکے لیے مقرر ہرئی تھی) اپنی تحقیقات کا سلسله چار سال تک جاری رکھا - آس نے سنه ۱۹۰۹ع میں تحقیقات کی ایک رپررت مرتب کی جراب بلیر بک (Blue Book) کی شکل میں چھپ گئی ہے ۔ اس رپررت میں صدحا مثالیں دیکر یہ ثابت کیا گیا ہے که دماغی کمزوری اور جنری عمرما موروثی ہوئے ہیں - ہم اس میں سے ناطرین کی دلھسپی کے لیے چند راتعات کا اقتباس میں ج

ارل - ایک ایسے شخص کا حال جو چلد صرتبہ چوری کے جرم میں سزا باب ہر چکا تھا ۔ اس کے کئی بیٹے تیے - بڑا لڑکا ۱۸ " سال کی عمر سے نیکر ۳۲ - سال کی عمر تیک "۳۲ - دفعہ سرا باب ہوا - درسرا لڑکا پندرہ سال کی عمر سے لیکر ۲۹ - برس کی عمر تیک ۷) - دفعہ اسی چوری کے الڑام میں قید ہوا آ

دوم - ایک چودہ سال لوغ کا حال جس نے اس عمر تک پہنچنے سے پیے تین مرتبہ پون تیدل (Pontenville) کے جیلعانہ میں سزاے قید کی عقونتیں جہیلیں - اس کا باپ اسی جیل خانے میں کئی دفعہ جا چکا ہے اور اس کی ماں شارع علم میں شراب پی کر مدھوش فوجانوکے جرم میں سزا یا چکی دمی۔

سرم - ایک صحیم و سالم آدمی کا راقعہ ' جسے ایک ایسی عررت سے شادی کی جرکہ سرقۂ صغیرہ کے جرم میں کلی دقعہ سزاے تید بھلت چکی تھی - اسکی نسبت انسپکٹر جنرل جیلتانہ جات کی رپورٹ کا ترجمہ حسب دیل ہے:

" اس جرزے کے در لوگ اور در لڑکیاں پیدا ہوئیں - بڑی لڑکی مقامی پاگل خانے میں عمر کا ریادہ حصہ دسر کر چکی ہے - چہرٹی لڑکی ابھی کنواری ہے لہذا والد کے ریر مفاظت ہے - پرلیس ابھی اسکی نسبت کچھ رپرٹ نہیں کر سکتی -

بقید سر لڑکوں ہے سر کسے چلے: (م) ر (س) -

پے کنبه کا باپ مقامی پاکل خانے میں رہ چکا ہے ' اور ابعی تک بڑی غضبناک طبیعت رکھتا ہے ۔ اس کی پہلی بیوی ہے در اوک اور در لوکیاں بیدا ہوئیں ۔ لوکی کی پیدایش کے جہد ہفتے بعد رہ مرکئی ۔

اس کے بوے لوگ کا اعمالنامہ حسب ذیل ہے ۔ اگرچہ اس کی عمر ابھی صرف پھیس برس هی کی ہے:

گیارہ سال کی عمر میں اے چوری کرنیکے جرم میں تو بیع کی گئی۔ اقبارہ سال کی عمر میں ایندور Androver میں ایک گئری چوانیکی پاداش میں اے ایک ماہ کی قید ہوئی۔ اسی سال وقیسٹر کلع میں فویب دھی کی غرض سے اپنا نام داخل رجسٹر کرانیک جرم میں اے ایک ماہ کیلیے جیلطانہ کی ہوا کہانی پری ۔ پھر منہت رمیں چند گہریاں چرانیکی جرم میں وہ ایک ماہ کیلیے تید خانے میں بھیع دیا گیا۔ پھر السٹر میں چرزی کے جرم میں در ماہ کیلیے قید خانے میں بھیع دیا گیا۔ پھر السٹر میں چرزی کے جرم میں در ماہ کیلیے قید خانے میں بھیع دیا گیا۔ پھر السٹر میں تراکه مار نے کی سعی کے الزام میں بمقام میں نیلڈ Ban field ایک ماہ کیلیے بادشاہ کا مہمان رہا۔ اسی سال السٹر میں ایک گھری چرانیکے جرم میں اسے ایک ماہ کیلیے جرم میں اسے ایک ماہ کی گرر قید ہوئی۔ اسی سال پھر سات دی کیلیے بھیک مائلے کی خاطر بند کر دیا گیا ۔ بیس سال کی عمر میں بمقام نازچ کیس پکس چرانیکی عرص ہے ایک ماہ کیلیے میں بمقام نازچ کیس پکس چرانیکی عرص ہے ایک ماہ کیلیے

مقفل کردیا گیا ۔ اسی سال ، سقیمفررت میں بھتک مانگفے کے حرم میں چودہ دن کے لیے پھر قید کیا گیا۔ پھر ایک ماہ السقر میں چودی کے لیے گارہ میں شاھی چہار دیواری میں مقدد بطر آیا چوبیس سال کی عمو میں اسے شارع عام میں پارلوی زنان استعمال کرنیکی پاداش میں ۱۰ - شلاگ جومانه هوا اور اسی سال چوری کے الوام میں ۱۵ - ماہ کدلیے جیلھانہ بہدم دنا گیا 11

دوسوا لؤکا گیارہ سال کی عمر میں جوری کے جرم میں گرددار (Reformatory)

- اور اے جار ماہ کیلئے ایک ریعورمیڈری (Reformatory)

(یعنے تربیت خانۂ جوائم و اوارکی - البلال) میں بہدے دیا گنا - اور البیکے بعد و - دفعہ مجسڈریت کے سامنے چوری کے الرام میں ماصر کیا گنا -

ائتی تینرں یہے ابھی بہت خورد سال ہیں " -

یہ تو ایک کندہ تھا۔ آب درسرے کنبے یعنی (م) کا حل بھی سن لیجیے :

"فرسرے دھائی کے دو بچے تے (بخوف طوالت ہم اس طول طویل داستان کا لب لعاب درج کریں گے) پہلا لڑکا گیارہ دیعہ جوزي کے الزام میں قید ہوا - ایک لڑکی پاکل جانہ میں ہے - درسری لڑکی ایک شانسی شدہ درحوان کے ساتھہ ' تعلی باجائر پندا کر کے اور اپ والدین کو چھوڑ کو دھاگ گئی ' اور بہت عرصہ تک اسی کے پاس رہی " تتیعہ جو ہوا وہ باطرین خیال کر سکتے ہیں بادی بچس کا مال بھی اسی پر قداس کرلیجدے۔

"چہارم - ایک فاحشہ عورت نے گفارہ حرامی بچے جنے - اتمدن نے پانچ لڑکیال اس فعل بد کی کئی دفع امریکپ ہوجاتی ہیں -

پنجم - ایک کمرور دماع عورت کو جند شہدوں نے گمراہ کرکے بے عصمتی پر آمادہ کنا ' جسکا نتیجہ در ولد الرنا لڑکیوں کی صورت میں نمودار ہوا - نوی لڑکی کی عمر اس وقت (یعنی در وست تسقیقات کمیش) ۱۸ - سال کی ہے ' اور وہ دو ولد الحوام نتیوں کی ماں ہے ' اور چھوٹی لڑکی الجائز حمل سے ہے "

یہ واقعات ایسے نہنی کہ ادکو مصص مستثنیات کہہ کر نظر انداز کر دیا جائے ' بلکہ یہہ ایسے واقعات ہیں جو ہو روز مشاہدے منی آتے رہتے ہیں - کمیشن کی رپورٹ میں اپکو ایسے صدھا واقعات ملیں گے ' جنکو ہینے نحوف طوالت نظر انداز کر دیا - حن حصوات کو زیادہ شرق ہے وہ اس رپورٹ کو ملاحظہ فوما سکتے ہیں -

ان تلحیصات علم ر تجارت سے وہ دونوں اصول ' جو ہینے بیاں کیے تے' ثابت ہرتے ہیں' یعنی :

اول - اخلاق کا زیادہ حصہ موروثی ہوتا ہے -

مرم -كسي قسم كي خارجي تعليم يا تربيت ان موروتي اثرات كر بدل نهيں سكتي -

ربعورہ یتری یا پاکل خاے عارمی طور پر انکے فوری اثر کے ظہور کو روک سکتے ھیں " مگر جب بیمار انکی حفاظت سے نکلا "
پھر اپنی فطرت کو لوتا - راقعہ سوم خاص طور پر قادل عور ہے تقریباً سب کے سب لوۓ گیارہ سال کی عمر میں چوری کے حرم
میں ملفود ھوے - اور پھر ناقی تمام عمر اسی میں مشعول رہے ربعور میتری میں چار سال تسک اور ھو طوح کی تعلیم وعیرہ کے
زیر اثر رھنے کے بعد بھی ایک لوک کی چوری کی عادت نہ گئی!!
یہ خیال کرنا کہ هماری تصریر کا ماحصل یہ ثابت کرنا تھا کہ
تمام اخلاق موروثی ہی ہونے ھیں "علط ہوگا - همارا ماحصل صرف

طربلس میں اطالی اصروں نے ایک جرمی یادری کو گرفکار کیا ہے۔ اس جرم میں کہ اس لہ رہم و انسانیت ورومظ کیا تیا 11



اور النے لیے گذشتہ مدیوں کی رحمیت و درندگی پہر عوہ کر آے ا مرشخص جانتا ہے کہ اطالیا سواحل بنغازی ہے (جہاں تک که اسے بیوے کی توہوں کے گولے جاتے میں) اگے اب تسک نہیں برحسکی ہے - بیس دن مرسے کہ اس کے نفس بد نے اسے سجھایا کہ کم از کم (سانیہ نقیہ محمد بن شتوان) پڑ که سواحل بنغازی ہے صوف آدمہ کہندہ کی مسافت پر واقع ہے ' یلغار کرے ۔ اسکی بڑدل فوج استحکامات بناتی' اور سرحدیں مستحکم کرتی موثی تکلی آور بوایو پیش قدمی کرتی موثی تکلی آور بوایو بیش قدمی کرتی موثی تکلی آور بوایو بیش قدمی کرتی مسافت طے کرگئی ۔ یہاں تسک کہ شدہ شدہ اور بیس کہنٹے کی مسافت طے کرگئی ۔ جب ان شیران حریف املی کرتی مددہ اور ایک بار می پہرے اور اس مان میں بہائے' کہ ساحل بحر سے انہوں آئیں ' اور جو بیچ' وہ اس عالم میں بہائے' کہ ساحل بحر سے (نہر ایک لمحہ کیاہے بھی کہیں دم نہ لیا 11

مكر مزد كي بات يه هے كه ايك طرف تو بعفازي مين اطالها كي حالي حالي حالي حالي حالي حالي عاده فرحان طرف سرناري حبوين كهتي هين كه اب ترك اطالها في ساده فرحان طرابلس سے قرم كلامي كا سرزشته حادية في انہيں ديا هے - وزدر مستعمرات (فرابادي) ان هے رعهمہ كرتا هے انہيں اميديں دلاتا هے انہيں يهسلاتا هے انہيں بہلاتا هے كون المين بہلاتا مو كيولكه اسكو يقين هے كه ملك داري " ستمرائين أن خانمال بربادي " صحمت دري " اور مردم كھى سے نہيں هولي يلكه فرمي مريب" رداه بازي " اور سرم كھى سے نہيں هولي يلكه فرمي مريب" رداه بازي " اور سيم و وزر غ عرض ميں دفي الطبع و سعله مزاج دادن كي خريداري سے هوئي ها ا يا اين همه اسكي قوج مين ايک جماعت هے جو قتل و سفاكي وغيرة رفيرة سے دادن كي آك بهي ورشن كرتي ها جو قتل و سفاكي وغيرة رفيرة سے دادن كي آك بهي ورشن كرتي رهتي هے - پس اگر اطالها الهني اس فرائهائه ستمرائيوں كو نرمي اور حسن سلوک غيال كرتي ه

تنگ گيري اسكے أن خيالت كو پورا كريكي أ جنكو اسكا كينه پورور سيده چبيات هرے هے ؟ ؟

کل کی بات ہے کہ بنغازی میں ایک عربب الرطن جرملی کے پادری کر اسلیے قید کر دیا گیا تھا' کہ رہ اپنے معبرلی مرافظ میں نسانی رحم ر ھمدردمی کے الفاظ بکٹرت کیس برلتا ہے ؟

بعنی دیگر ارباب مستعبرات حکومتوں کی پیرری میں کا حکومت اطالیا نے بھی بنعاری کی فرچ کے لیے بارار رالی کو (که متوسط طبقه سے تعلق رکبتے ھیں) بچیر بھرتی کرنا اور عوام کے لیے رزق کے دروازے بعد کرنا شروع کردیا ہے ۔ بالکل مبالغه نه هولا اگر کہا جانے که اسرقت طوابلس کے اطالوی مقبرضات میں احتیاج فاقه اور ضروری کی جو گرم بازاری ہے اسکی نظیر کہیں ملسکتی ۔

عرب طرابلس کے ساتھہ حکومت اطالیاجو کچیہ کرنا چاہلی ہے ' اسکا اندازہ اسکے اعمال راحکام ہے موسکتا ہے۔

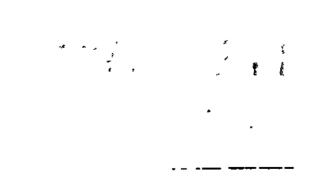
غير اطالري مال پر و - فيصد چنگي لگالي کئي هـ - اطالري معالسک ميں آلو اور اسي قسم کې دو ايک چيزوں ك سوا پيدا هي كيا هوتا هـ ، جو اطالري تاجر لا كهاں فروخت كوينكي ؟ اسلا علاوه شهري عربون كا مدار رندگي تو اطالري بوتون كا ماف كرنے پر هـ - پس اگر اطالري اسباب واحت و آوام لا نے بهي تو يه تهيدست اندكر خريدينك كهاں سے ؟ غرص گواني بوهيكي اور غربب طبقه ، كه آبادي كا بيه تو حسه هـ ه ، واتله موت كا شكار هوكا -

تمام فیسی تا جر اس خیال سے ایک تنگ بازار میں نظر بند کیے فیں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ یہاں سے اسکندریہ تجارت کے بہائے کے جالیں اور مجاهدین سے ملجالیں !

چند مدارس نہی کہر لے گئے ہیں اور یہ یورپ کا سب سے نوا شیطانی دسیسہ ہے ۔ ان میں قران حکیم کے علاوہ (جسکی قسبت بیان کیا گیا ہے کہ پڑھا یا جائیگا) باقی تمام تعلیم صرف اطالوی زیان میں ہوگی ہے ۔

ایک معمولی اطالوں کی رپورٹ پر عربی کو انکی زمینوں سے
بیسفل کر دیا جاتا ہے 'اور وہ زمینیں نہایت ارزاں قیمت پر
اطالویوں کے ماتیہ فررخت کر دی جاتی ہیں - ان مصالب پر
مستزاد یہ ہے کہ جب سے اطالوں آئے میں ' قصط رگرانی بوابر
رفائی ہے اور بہوک کا خواج دینے کے لیے وہ بدیضت اپنی زمینیں
اور گیر اطالویوں کے ماتیہ نہایت کم قیمت پر غود می فروضت
کر ڈا آئے میں -

مرات عثمانیہ نے جر استقلال اُداری دیا ہے ' اسکی حالت یہ ہے کہ ناگب السلطان اپنے گہر تسک پر عثمانی علم نسب نہیں کر سکتا 1 -



پیدارے میں بازارے تقیر الحال لوگوں کر جندیں بھے اور مورٹیں بھی عاصل ھیں۔ اسلیے تید کر لیا ہے کہ رہ اپنا تبام سامان فرج کے عوالے فیش کر میگے

لیکن هم ظیں که یه سب کچهه هاکهتے هیں' اوریه سب سنتے هیں' پهر بهي اچھ شامرش و استبداد پسند و ب حس طرز عمل ہے ملل ہے حواري روم کے اس تشیل کا مجسم امرات بنے هرے هیں که :

چشم باز رکوش باز و این ڈکا ۔ خیرہ ام برجھم بلسي خدا۔

کئی مہینے درے وطلعہ بلقان کے متعلق پورپ سے داد رسي ع تراع پر ترکوں نے ایک انجس قائم کی تبی ' جس کے میر مہلس غازی اسد مغتار پاشا تے۔ انجمی کے القانیوں کے مظالم کی ایک مغمل و مبسوط رپورت (تقریر) مرتب کرے دول پورپ کے پاس بینچی ٹھی' جس برکیس کہ**یں** سے جواب ٹو ملا ' مگر انسدادي کارروائي کسي ہے بھي نه کي اور احكي ترقع بعي نہاں -تیں مفتے' مرے' ترکی اغبار '' مباح '' نے اس رپورٹ نے متعالی ایک مانے کو رق نے متعالی ایک مضموں نقل کیا تھا ' جس کا مفال يه تها كه " نادال و ناقهم بهول كوراهم ببرلها لم اور زمالي ہے بھائے کا تو دستور ہے اور یہ فستور کھید ایسا نا موزوں ہی لهیں' مکر جو قوم قدرت کی دی هولی طاقتوں کے استعمال سے ے غیر ہو' اور ممالب ہے بچنے میں آبنی طاقت کا سہارا پکڑے عي جگه غيروں ع بمور سے اوي رھ ' وہ هوگراس قابل لہيں کہ آ ہے کسی قسم کی امداد بھی دس جات " یہ ضابطہ تابل تسلیم ھو یا ٹیو' مگر ٹرقی پذیر دنیا کا آج آسی پر عمل ہے ۔ اور یہی وہ ہنا ٹیی جس پرکٹی سال ہوے کوریا کے شامی ایلھی کر جاپانی حکومت کی شکایت کرنے پر هیگ کانفرنس میں پهائسي دے دي کلي تهي - ان -راتب کر پهش نظر رکھکر سو جو اور ستجهواء جس زوال عريسه كا تم مرثيه پروي هو جس نداسه جلائے کا تمہیں رونا ہے ' جس بناے تومیسے کے انہمام کا راج و مدمه ہے " کیا کیمی آم ہے مناسب و معقول نوایع سے اُس کے راپس لاے کی بھی کرھش کی ؟ اور اس بات میں جا اور طریقوں يرايدي طائدت كا يتى استحال كيا ؟ نفس مين مصبح طرزير كام کرنے کا ولوله هي نہيں تو ليوں کي **ڪره سنھي** سے کیا۔ حاصل ۽ نهو جب دل هي پهلومين تر پهرمونههمين زبل کيون هو؟

الفائسر فرمافرواسه الناس پرایک مشہور فوفري (افارکست)

یو میں کا نام سائشر ہے کچیہ زمالہ ہوا گولي چلالي تھي ۔ یہ شخص اصل میں فرقۂ اشاراکیہ (سرشیا اوجست پارٹی) کا مدبر تھا اورالفائسوکي حکومت کا اسلاماہ دیکھہ فیکھہ کے آس کا مشمی ہوگیا تھا۔ ارتکاب جرم کے بعد پرلیس نے اُسے گرفتار کولیا ۔ قاعدہ تر یہ یہ ایسے مجرس کے مقدمات محکمۂ عرفیہ (کورت مارشل) میں پیش ہرتے دیں اور جرم کی تصافت (پرلس یا اغباری اجتماع) کی جاتی ہے مگر ملک کی صحافت (پرلس یا اغباری اجتماع) کو معدولی و آئینی عدائمہ میں مداے احتجاج بللد کی کہ حکومت کو ایسی کو حدولی و آئینی عدائمہ میں اوجاع مقدمہ کی اجازت دینی ہورے دیں مجرم کا جواب معرب یہ ہے کہ « الفائس کی حکومت کے اور اب لک ہو رہے دیں مجرم کا جواب معرب یہ ہے کہ « الفائس کی حکومت کے اصرف

مانيسة اطاليسا

اطالیا اسوقت جس سب ہے ہوی آمید کی جستھر عس سب ہے ریادہ سب ہے ہوی اور جس سب ہے ریادہ صحیح راستے کو اختیار کر رمی ہے وہ یہ ہے کہ لبدہ اور برقہ کے اطراف و جوائب میں اپنی هزارها بکھوی اور پھیلی هرئی رمایا کو تر آباد اور حوائب کے مذہب کو ایک کردے اور طوابلس میں پر بادی الفالس یعنی اس مصیبت دادوز اس آفس اسلام سر ز کے احیاء کریعہ تاریخ کو بازگھیں کا موقع دے ا

اس ے ان ملمع کار العاط میں سادہ لوحوں کو شہ ' جاہئوں کو فریب' اور کند دعدوں سے سطن سازی شروع کی ہے کہ انکو صرف مامنی بنانے' ان کی حالت کو توقی فرینے' ایکے شہروں کو آباد کرے' اور ان کی تروت کے پری کو پھیلاے کے لیے آئی ہے' اور یہ ایسے رقت میں' کہ اہل طرابلس کو اطالی برباد کی جہاز نیست و دا دود کررہے تیے ' اطالی تلواویں انکے گلے کا ترجی تہیں' اطالی توپیں انکے کیو بار اور جہوتوں ہورں پر آتش انھاتی کر رہی تہیں' اور اطالی فوج عزتوں کو جات ' ادل و عیال کو قید ' اور مال و دولت کو دست ہرد کو رہی تھی اُ

" حالانکه ان شہروں میں اس حکومت کے صوب اسلیے احتلال (تبضه) کیا ہے تاکه اپنے بکہرے ہوت پروں کو اسمیں جمع کرے ' الکے ناکردہ گناہ اصلی باشلتوں کو اپنے آھنی پلچہ طلم میں دبائے '

[بقيد مصبري پيلا کام]

اشتراک کو سفت صدمہ پہونھائے ہیں ' کار نرماؤں کے مقابلے میں کارکنوں کی کھھ پیش نہیں جاتی - معدلت کے جو اصول ہیں آن میں خود استبداد غالب ہے - تمام طالعاته احکام العائسر هی کے نام سے ناند ہوئے ہیں ' لہدا اُس کے قتل کی کوشش کوئی ہے اصول و عبر آئیدی کو شش نہیں کہی جاسکتی - جسم کے کسی عضو میں کوئی مہلک خرابی آجاتی ہے تو آسے کات دیلتے ہیں کہ دوسرے اعضا بھی اس سے ماؤف نہو جائیں ' ایسان کی هدانه اجتماعیہ میں بھی یہی کیفیس ہے ' اور آس کی ضور رسانی کا اجتماعیہ میں بھی یہی کیفیس ہے ' اور آس کی ضور رسانی کا استبصال بھی اسی مابطہ نے تحست میں ہونا جانہے "

خرد یورپ کی نشا تر إن صداؤں ہے گونج رہی ہے' مگر را مشرق ہے چاہتا ہے کہ اسکے سکوت تعبد میں الصاف جوٹی اور حق طلبی کی اواز سے بھی خلل نہ ہوے ا

قران کریم کی اصطلاح میں یہی چیز اغلابی " تطفف " ہے:

ريال المطعمدين برنادي و تباهي هنو تول مين السندين ادا التالوا كم فينت والنون كيلين كنه المناس يستونون عبد لوكون سے غود كولي شي و إلغاس يستونون من ماپ كرلين تو يسوزا يسوزا لمورا لين المناس مرون (١٠٨٧) ليكن جب الكودين توكم كرة دين ال



معسوكه سينغسل

البعزائر میں معطقہ استندرلیہ کے قریب ایک مقام ہے مو الصدی کے نام سے معسررف ہے ۔ اس میں ایک مقام ہے موالصدی (سرق سنیعال) کہتے ہیں۔ ۔ ۱ ۔ اپریل کو اس بازار میں اس آتش رطن ر حریب پرستی کے پہر شعلے بہتر کے ' حر آج ایک صنبی سے باشندگان معرب اقصی کے سینرں میں سلگ رہی ہے اور جسکے بجہاے کے لیے بار ما اعداء حریب ر انسانیہ یعنی فرانسیسی ملاعلہ کی تاوریں جزائری خوں کی نہریں بہا چکی ہیں۔

اس معرکۂ مقدسه یا کرشمه طرازي حریت ر رطن پرسٽی کي داستان تازه عربي ڌاک ہے موصول ھوڈی ھے -دربچی۔ اور متالسه کے حریت پرست قبیلوں کے مچاھدین کا ایک

(بقیه سعمه ۱۵)

سراري دوتسرو کی حالت مجيب و مسلمان معرب و مسلمان ملازموں ميں سے ايک شخص بهی ايسا نہيں جو اطالوي ربان اچهي طرح جانتا هو' مگربا ايں همه وہ مويب دهي كيليے ركھ گئے هيں اور الكا كام يه في كه گهروں ميں بيتيم رهيں - قطع نظر اسكے كه اس سے

بیکاری کی عادت پیدا هوتی فے ' هرشخص سمجه سکتا ہے که یه پنشن همیشه تہیں ملیکی اور جلد یا بدیر موترف هر جایکی ' پهر ره نان شہینه تـک کو مستاج هو جائیں گے ۔

قاک کے محکمے میں ایسے لوگ رکیے گئے ہیں جو عربی خروف تک نہیں پہچانتے ا عدالتوں میں اهل کریے ریونان رکے گئے ہیں' جنہوں کے اطالوی تبعیت کو تنول کرٹیا ہے - مختصراً یہ کہ جن محکموں سے عربوں کو شب و روز کام پوتا ہے' انہیں ایک شخص بھی ایسا نہیں ہے جو عربی پوری طوح جانتا ہو۔

اس معتصر مضور میں آن تعلم مطالم رمصالب استعماد نامعی عدد موراس وقت طرابلس میں نازل هو رہے هیں اور جندیں سے هر ایک برق خوں وخوں ریزی ہے اور جو اسلینے گرائی جا رهی ہے که شہری و ساملی عربوں کی بیشکلی کردی جات ۔

چُرنگه شیخ سنوسی (مقع الله السلمین بطول بقاله) نے اطالیا علی موجود مقاصد اور آیده کے پرشیدہ ارادوں کو مصوس کر لیا عن اسلیے اعلان کر دیا ہے که افکا جہاد برابر جاری رکیا جائیگا - یہاں تک که الله اسلام اور اسکے مشملوں میں فیصله کردے -

یہ تمام حال سلملی مقامات اور شہرتا ہے ۔ البلاء افدروں طراباس اب تک شراعات مسیمید سے مصارفا ع افرر یہ الله ع حالیت مدو اسکے مستقبل کو اسکے حال سے بہار کرمت ۔

جم عقير سوق سينى غال مين جمع هوا - ان جاندا زان راه حربت ر رطن كي تعداده صرف ١٨ - سر تهي ' جدين ٢٠ سر اسپ سوار ' او ر ١٢ - سر پيادے تے -

اس اجدماع کا مقصد یہ تھا کہ مرکز نشیلہ میں مرانسیسی غار تگران حریت پر حملہ کیا جائے ۔ (مرلوبہ) کے بعض مرکزرں نے اسکی اطلاع جدرل آلیکس کو دیدنی ۔

معرب اقسی کے مشرقی حصے کے فرانسیسی قائد نے یہ طے کیا که ان مجاهدین کرام کے آعاز عمل سے پیلے آن پر عمله کر کے ' 'کا شیرار برهم کردیا جاے - اس قرار داد کی نقا ہر اس کے ایک رہجیمنٹ

تر نیب دی جسکی قیادت خود اپ ماته میں لی اور ۹ - بھے شب کو مواده سے نکل کے روانه هوگدا - سرم هوگ موٹ مصادات میں مقیم هوگیا -

اس تارہ فرج کی آمد فرانسیسی مصافظ فرج کے لیے ایک مردہ جاں بخش تھی جر ان مصاهد بن راہ حربت کی تیم خوں آشام ہے آئییں نجات دینے کے لیے آئی تھی ۔ اس کے نبایت گرمچوشی اور مسرت آمیز ارخود رفتگی کے ساتھد استقبال کیا اور برود رفتگی کے ساتھد استقبال کیا اور برود رفتگی کے ساتھد استقبال کیا اور برود رفتگی کے ساتھد الی پہنے چند پائٹنیں بطور مرود کمک کے ساتھد کے لیں ۔



فاس دار الحکومت مراکش کا ایک ناراج شدہ بارار مله براس بے سد

يه مجموعي فوج فوحصون مين منقسم هو ٤ آگے بوهي - اور كوا زاغ سے أترك مجاهدين كرام كي منزلكاه كي طرف روانه هوككي - منزلكاه سے جب استدر قريب پهنچكلي كه خيموں كي چرتیآن نظر آے سکیس تو فرانسیسی توپھا نہ مرکز مناسب کی جسنجوكى عرص مے بنجهے رفكيا، اور مونوں رجيمسك آكے ہو هيى -مبع كا رقت تها- تربياً ٥ - بهي ته - دستاً ايك أوار سنائي دي -يه أوار ايك معردي مجاهد كي بندرق كي تمي، جو اس فرآنسيسي ملاعدة ك سو اروب يو سركي تهي - 1 وا ريتملك خاموش هو لي تهي كه نعود هاسه تكبير بلند هولي و زعروب كساتهه هي مستلف اطراف و العاف سے سواورں کی گولیاں آئی حولی فناو الایک کیوڑوں کي باکين ڏهيلي تهين اور سرمت رفتار کي په سالت تهي که تاپين بمفکل زمین پر ہوتی تبین - بلسوتیں سواری ع سیلرں سے دی هرلي تبين اور دهالش سے کولاں کی بارش هورهي تبي - مهاهدين كرام أررجلود ملاعنة فرالسيسية مهى جولكه مساقب زاقه تهي إسله كوليون کی زہ سے معقوظ کے " سوار پیائوں کے التظار میں وک گئے ۔ پیادے جب آگئے تو سب ملکے آگ ہوساتے ہوسے آکے ہوتے ۔ مجاهدیاں نے جر نقطة جنگ تجريز كيا تها ، وه يه تهاكه سرارون كي طيليش مختلف اطراف ر آکنانے سے نسکلیں اور مغنی کے طرق بس باداز سے يرهن كه جب اسك قريب يهلع جاكين ترافسكا ايك عمار آعلين



مذهب يا سياست

---€}**(*****);⇔---

تم کسی قبوم کی تاریخ انیسا گیرهیکیسو" * دو هی ناتین هان که دن پسر هے نوفی کا مسدار

یا کوئی حدد دیدی تها ۲ که جس نے دم میں 🔹 کسیودیا دو است ودی کسیو دستم رسگ شسوار

مے یہ وہ السوت ایس روز کے جسامی الکسار ۔ سامک غارا کو بسما دیتی مے آک مشت عسار

اسکی ود کھا کے اسرو جاتی ہے بنیساد رمیں ۔ اس سے لکسوا کے نکھر حالے میں اوراق دیسار

سے اسیکا تیا کوشسے کے عصرب کے بچے ، کیلئے حلقے تیے انسواسکہ کسسوا میں شسکار

وہ آلت دیتے سے دسیسا کا مسوسع دم میں * حکے خاتوں میں رضا کوئی تہی اونڈوں کی مہار

اسای برکت تهی که صحوات حجازی کی ساوم د انتگای دهندر میں حاکر چانت آرات بہنار

یے اسیا ترب کرشمیہ کہ عرب نے راسوں * اسان کرے لیے حاسوبل امیں کے اسسوار

يا كوتي هاديسة ماك و وطسن قهسا ؛ حسي * كردي دم مين قسولي عماي سب سيدار

مے اسی مے سے یہ سر مسمی احسرار رطن ، فے اسمی نشے سے یہ کبرمی هسکامسله کار

آپ دوروں سے کیے دینے ہاں ہےم کو معہروم * نہ سیاست مے نہ دامہرس شریعت کا وقسار

مدترن نعمت سياست کي إهارت دي نه تډی 🔹 که وفاداري مسلم کا تيسا پنه هنامن شعببار

ات احسارت ہے ماسر دایسرہ بعامت یہ ہے ۔ کہ گوردمات ہے ۔ اس بات کے موں عرصہ گذار

* هـم کو پامسال کیے دیدے هیں ابداے وطن * ترخ ' پس هاے نـه یه درقــة احلاص شعـــار

یه بهی اک گونه شکامت ہے علاموں کو قسرور ﴿ که صناحیب دیں ہے کم عامه نگوشوں کا شمسار "

اب رها عدبـة دينــي" تورة اسطحسرے مآــا ﴿ كَهُ هَدِينَ آَلِ هِي آتَا هِ اِنْ اِسْ سَامِ بِهِ عَــَار

ومع میں طور میں ابتلاق میں سیرے میں کہیں ۔ تعاسم آتے نہیں کچھہ عومت دیسی کے اثسار

آپ نے ہم کو سکھاے ھیں جو یورپ کے عاصوم * اس صوروت سے نہیں قدم اسو ضو اسکار

العبين يه في كه ولا أس طور نے نہي ميكن تها ، كه الله كهالتا كنهى ناموس شريعت لا وقسار

هم نے ملے داری آرو آعدار کے سیاسے آم عارم + هم نے ملے داری تو اس دشتہ کا دیکھا نے عمار

نام لیدے تے ارسطو کا ادب ہے " هسر چال ہے تھ مالاطلسوں الہی کے بھی کسو شکسر کسدار

عائق کے مکسان کسو دونی اهسال ناسان 🔹 که جوہدسوں کسو نہیں انجمن خساس میں ہسار

یعنے ہے بسادہ عراساں کے نہیں دواق شاسلس ہے حسرم اسسرار کے بسے لیوگ نہیں بسادہ کسار

米米米

آج دسر بات میں فر شدای تفروع پیددا ، آج دسر رنگ میں بررپ کا سایاں فر شعبار

دیں شروعت کے مسابل دوی ردوئ تک مقبول ہے۔ کہ عہاں تک آنہیں معصول سالیں آغیسار

نه شورتعمت ؟ نه سیاست ؟ تو پهر آب کسک این په نگ د در ها یه شورش ها یه عل م ؛ یه پکار ؟ (شبلي نعباني)

اس تیس هزار کی رقم میں ایک معقبل عصد اید ذمه لے لیاتا ا مگر میں معبور فوں - لیڈا آج ۸ – روبیه یمیجتا فوں اور آپکو اسلام کے خارص کی قسم دیاتا آھوں کہ الکو بلا اجزائے پرچہ ارس ذات میں قالدیں ' اور البلال ع بالعوض صرف اس عقیر رویوں ع جواب میں ایک غط خاص اے قلم کا باطلاع خورست مزام مجمع بهیجدیں - کیرنکد ایک سال سے مجیر اسکا آشتیاتی مے ، اور سال گدشته سے بارجود میری خط رکتابت کے ایکا نشٹی خط نہیں ملا ع - اگر آچ روپیه لینے میں تامل لیا تو میں غدا کو گواہ کرتا هوں که پهر تابسیات میرے آیکے تعلقات غالبانه بهی طرهیشیے اور آپ ایک مخلص کو کهوکر انسوس کریٹگے۔

هاں جب تک آپ اٹے قلم خاص سے خوریست لکھکر دہ بهیجید کے ؛ یه روپه میری ملکیت رهیگا - میری یه تصویر هرکر آپ اخبار میں نه در ج فرمالیں * اور اگر شرورت هو تو میوا نام نہو -

آپ اُن توگوں میں ہیں که ایکی ایک نظر شرقی البلال کی بہتر ے بہتر قیست ہے - کیا کیچیے که کوئی کام بغیر بقدر ضرورت رہیے کے قائم نہیں رہسکتا ' رَزِنه الهلال کی صدا تر فیصی کے الفاظ میں یہ ہے :

نفالس دل ر دین می دهم به نیم لگاه ہمں معاملة كى كه راست گفتارم

باتی آیے اس عاجز کے اس ارادہ مصفرہ قرسیل اعانه کی ا مسبت جو الغاط لكے هيں " تو ميرت حتى ميں دعا كيمينے كه آن حقير رئا تابل ذكر امور كي جكه ، كسى واقعى تابل ذكر رياد خدمت ملی انجام دیلے کی ترفیق پار - یه جناب فے کیا ارقام مومایا که " دل گواوا بہیں کرتا که اِس سے ریادہ آپ سے توقع رکھی جامه " ؟ يه بات هي كونسي تهي كه قابل قرقع هوتي ؟ توفعات كا پورا میدان تر اہمی خالی پڑا ہے ، اور رہ پیش آئے والا ہے - اکر آن ترقعات کا تیروا بیت یعی اهل تابی هوا ٔ تو سمجهونگا که اِزلدگی اور رسکی کے ولولے بیکار نہ گئے - وردہ جس معبد کی تقدیس کیلیے جان ر نامرس کی قربانیوں کی ضرورت ہے ' رہاں ان حقیر مالی نقصانات کی نذر کر کری پرچیتا مے ؟

> در مدرسه کس را نه رسد دعرین توعید مقرل که مردان موحسد سر فار ست

مداے اعانت مشتیرہ البلال مورخه ۱۴ - جناعی الثانیہ ۱۳۳۱ هجربي کے جراب میں اتّبه رزیبه میں بنی پیش کرتّا میں۔ بدریمه قیمت طلب پارسل رصول فرما کر مدول مقصود تک بهجوا مهجیے ۔ بالی رہا جناب کا ایک سال کے لیے البلال بہجوانا " رہ جناب کا تفتیار ه - بهجوالدن يا نه بهجوائين - الهدل اور آله آنه إ

نرے ہالا کی که ارزانی هنوز

غيراً جزاكم الله غير الجزاد -مكرر أنكه - مفعَّقي منهي صوبه خانصاعب برنج پرستماستر جهت بت دا عرب توك فرزند سعيد مود بجام الله روبيه ع مبلغ ١٠٠ رريبه اسطرح پر پيش کرتے هيں که دس رريبه کا رہي - پي - پرهه البلال كا ان ك قام بهوجا جارے - جسمیں سے آلبه آله قیمت البلال براے ایک سال رضع کرکے بقید ساڑھ کو روپید عائمل کلی زر اعلامی مھرومیں عساکر علمالیہ جمع کیا جاے ۔

\$الله معيي ميد فضل شاء صاحب سب إسملاني سرجي جت بت جو يلًا ع البلال ٤ غريدار هين ا مبلغ سراد رويده

بتقریب تولید مرزند سعهد خود اسطرح پیش کرے هیں که بمجرد رسيدي عريضه هذا " مبلغ سرله رويهه كا رس - يعي - إنك ملم بهجوایا جارے - اسمیں سے پعدوہ رویدہ تو داخل فلک اعاله مجورهین کیا جارے ' اور آئیہ آئے میں البلال ایک سال کے راسطے بخدمت با دركت سينبي وموالي عضرت شاه ابر الغير ملمب تقشيلتني مجنتني بمقام كُولِله (بلو َهستان) جاري فرما ديوين ارر باتي آلهة أے میں سید فضل شاہ صلعب یعلی غرد معطی ع راسط الهسلال از ابتداعه يكم جولالي سله ١٩١٣ لغايس - ٣٠٠ - جويه سنة ١٩١٣ع تك جاري فرما ديرين - كيرتك ان كا مرجوده جنده ٣٠ جي سنه ١٩١٣ کرختم هر جايگا -

(جانب مدد العلي صلمت سب اور سير محكمه تهر دلگي سرحد شبال معرب) امانة مهاجرین میں کمترین عے طرف سے ایک نہایت هی ناهیز هدیه ۵۰ - رویده کا (نرف لمبر ۱) منظور فرماریی، نیز چاهدا هی که الهلال ع دنتر پر کسی طرح کا بوجهه نہو - میں الهلال کی اشاعت کو بھی اعالٰہ مہاجریں ہے کم نہیں سمجمتا - کیونکہ وہ اگر جسمائی مہلجریں کی اعامت ہے' تر یہ آن روحالی مہاجریں کی اسالت ھ ' جائے دل سے حب اسلم اور ایمان قریبا ھجرت کو چکی ہے ۔ اور اس قوت اور روح اسلامي كو مسلماني ع داري مهي آباد كرك ع راسط الهلال كي دعوت أيك غيبي تالهد في

یہاں خدا کے فضل سے مر شخص آپکے مشی، بلکہ آپکے طریق تبلیع کر دل ہے لینک کہتا ہے - خدا اٹے فضل اور قدرت کاملہ ہے سرسبز کرے ' حوادث زمالہ سے بچائے اور آپکی ذات اور " الهدل " کو پاعمت تقریمت دین ر ایمان مسلمانان عالم کرے ۔

کیا هی اجما هر که آپ تمام اره ر پریس ک ذریعه یا هیند بل کی شکل آمیں اینا اشتہار * اعالت مہاجریں * عام پیلسک کے ھاتھوں میں پونچانیکی کوشش فرماکیں ۔

" امائة مهلورين " كا اشتهار موجوده صورت مهى ضرف الهلال هی ع ناظرین دینهه سکتے هیں مگر اصل مدعا اور اصل غرض تو یه هے که اس " ایک پنتیه در کلے " میں علم پبلے شریبک هو اور ایکا هاتبه بتائے ۔

الهــــلال

یه درست ہے۔ اسی غرض ہے اسکا اعلی تملم معاصرین كيفدمت مين بهيجديا كياً تها - بعض مصرات ك بصيعة مراسلات بعص نے بمعارضه اشتہارات معاصرانه اور بعس نے پورے ایک مفعه کی اجرت لیکر جهایا' اور بعض نے شائع ھی نہیں کیا۔ سب کا شکرگدار اور دعا کر هی - اب علیصده اوراق پر جهیوا لیتا هيں که متفق طور پر تقسیم هو کے۔

جناب محبد مصطفی صلمپ (حیدر آباد)

-

براه ترم بموجب تجريز مد كور ايك پرچه البلال مهرسه نام جاري كهجهے، اور نها برجه ۱۰ - روبه ۸ - آنه كا ري - يي - كرك بهوصد یجھے - منصله اس رقم کے ۸ - رزیه الہلال کی قیمت مهورا كرك حسب تهويز ملفكره بالاكار روالي فرمالهم واريقيه ٧٠ ولهه منگ میں ہا غل کرے مطلع فرمگیے ۔



ہیں جائے ۔ اسمیں دشمی ھرجیار عارف سے گھرا بھو ' اور استعبر شدید آ تھباری کی جانے کہ تھوڑی ھی دبار میں گھرڈو ں کی زیلیں سواروں سے خالی نظر آنے لیکیں آ ا

مجاهدين اسلم كا يتراؤ معركه كاه يه م سو ميار كي مسافسه يرتها والسيسي السان باش توپون في اس يرخوال ولان كول التر نا شروع كوسيه - يتراؤ قلعه له تها كه الكي سلكين مديواري الجه يهاه كزيئون ك ليه سيله عنه هير هوتين - قدا كاوان هوست ف ديكها كه اب بمديل مقلم فاكوي هه فوراً اسكه المتظلم مين مصورف هوك فرانسيسين في اس مشغوليت كو مفتم غيال كيا - جنول اليكس فرانسيسين في اس مشغوليت كو مفتم غيال كيا - جنول اليكس جواب تمك كو واغ كي جوتي پر كهوا وفتار جلك ديكهه وها تها اتوا اور فوج كو ليسكه وفقة مكر التظلم كا ساتيه كوا - حمله غيارناك موقع شناسي عاتبه كيا كيا تها به جستا التيجه عموماً فوج حويف كي پيرا كلنكي و بر هي اور ديوانه وار كوفز كي مورت فوج حويف كي پيرا كلنكي و بر هي اور ديوانه وار كوفز كي مورت مين نيرا كلنكي و بريان هي وران الله ورا ايك انتظام كمال جنگ آ واي بهي ركهة ته - بيادون مين فوراً ايك انتظام موقع حاصل كر لها -

حمله آوروں نے آگ ہوساقا شروع کردیا۔دشمی کے کوہ ہا۔ آتھیں شہاب ثالب تے کہ نشا سے زمین پر بکٹرٹ آرھ تے ' مگر سواروں کی ہے جگوی کا یہ عالم تیا کہ نہایات ہے پروائی سے هو طرف گورت گواے ہموتے تے' اور برق کی طرح مجامی ہماں تے اور کیمی رشاں ا

و بي صبح بي زرال آفتاب ك ايك كينياء بعد تك اتشهاري هوتي رهي اور كو فرانسيسي فوج ايك طرف تربيب بافته اور فرسري طرف فرانسيسي فوج ايك طرف تربيب بافته اور فرسري طرف فرانسي ك جهلمي اسلحه بي ارسام تهي مكر با اين همه ان جالباز پرستارلي اسلم و رحل كي " بليان صرصوص " كو ايدي چكه بي نه هناسك" اور عاجز هو ك خود هي نهيك رايس چلي كار مين يعنى له موفرة الجبش (بالكل آخركي فوج) پر تيرتي فير تك الفياري كي ايكن بيهتر حمه كود و جبال كي طرف چلايا -

اس معرکۂ غولریز کے اسطرے انجام پذیر ہرے کے یعد مجاہدیں غیور'' کارزار ہے السہداء اور مجروعیں کو لالے - تجابیز ر تـکفیں اور معالجہ ہے ڈرافت کے بعد ایلی جماعت کی رہانہ بلدی کے طرف مترجہ ہوت -

مهاددين سرفروش اور خروريات جائب كي فراهمي كه بعد ايك موسد فرانسهمي مركزكي طرف الهور ب اليه بعيل كارخ كيا- قائد فالي كي ساتجائي مين تهوزي سي فرج تبي - ان مجاهدين مين كچهد لوگ اليه يهي تي "جر فرط شرق جهاد بي با قاعده جائك كا التطار لهين كر سكية تي - من كر تر لهين جائج تي كه مصلحت مامه ك خاف موتا - الباد واحدكو يهده كه بل رينائي هوت قاعد تك يهنع جائك تي - وفائر كا يه افداز اسليم اختيار كيا كيا تها كه دشمن كر اكي آمه كا علم نه هو - قاعه ك قريب پينهكر يندوقين سركرك تي جي بين ير از كم النا تر هو رها كه دشمن ك سياهي اورجافور مرجة " وفي يو دركوب فيهن توكم لؤكم الكي تمام هب اضطراب و هم هي مين گزرتي -

ونول النايس له يه ط كولها أنها كه مو تبهاء يه معاضه واه مرينه بوستى مهل علم تبناه بلند كرب اسكى تعليب و تتكهل ك لهيد و مع الله السال صورت بيهوين لور الات جبلمه ك دراً يها جات الراسوات تك سفاكي و غواريزي جاري ركيه ا

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانای هند کا ایک و رق

اعانة مهاجرين

تسلیم - مہیے یقین ہے کہ آپ مہکو اور میرے لئے کو نہ بہولیے مونے - سال گدشدہ میں ہے او راں ملنے کے قالم میں برحوردار ... کے قام سے پرچہ جاری کرا دیا تھا' اور بعد میں آپکو باد موقا کہ میں نے می یہ راقعہ لکمکو آپ سے استدعا کی تھی کہ پروی قیمت آلمہ رویہ ورانہ کودوں' مگر آپ یہ گوارا بھی درمایا کہ میرے لڑک سے پوری قیمت اللہ قیمت بھی قیمت بیجے چکا موں - آپ آپ ۸ - آنہ قیمت کا اعلان کیا ہے اور ۷ - رویہ ۸ آنہ مطلب ترکی کے راسطے رقف کردیا ہے - میرے پاس واللہ الفاظ دہیں میں' جنکے دربعہ آپکی اس میاشی کا اعلان کیا ہے اس واللہ الفاظ دہیں میں' جنکے دربعہ آپکی اس میاشی کا اعتراف کروں' اور آپکو بتادوں کہ میری دات پر آپکے اس ایکار کے اعتراف کورں ' اور آپکو بتادوں کہ میری دات پر آپکے اس ایکار کے میں ابتداے اسام کا نمونہ باقی ہے ! !

مرقع تریه ایسا تها که عالم گهر کے اُستان ملا جهوں صاحب کے اس
قصد کو فحوا لها جاتا کہ جب رہ سراے میں منزل مقصود پر طوبل
سفر کرکے پہولیجے تو سستی سولوی ملجائے پر پھر مکانکو راپس ررانه
موگئے 1 پس اسوقت مکرر الفقال خوید لها جاتا - مگر میں آل سے
کہنا ھوں - آیکی حالت هر اعتمارے قابل اعادے ہے اور میرا دل هرکز
مین گوارا کرتا کہ آپ جی نقصانات کو برداشت کو رہے ھیں ' ان سے
زیادہ آ پیے ترقع رکھی جاے - بعد اگر آسالی ہے ممکن ھوتا تو میں

[بقيم مصمون الم عالم]

جب تـك يه علم مهارک سرنگوں نه هر جائے - قبائل الجزائر كي حالت معلوم هـ - وه به بوگ و لوا " به اعول و انساز" به علوم و معارف انسانوں كا ايک گروه هـ ، جن به انكى عزيز ترین متاع يعني حریت و استقلال سلب كرلي گئي هـ ، نور كو اس پر ایک مدت مدید گزر كئي " مگر وه ایني جهني هوئي حریت وحکومت كو نهیں بهولتے - هر وقت ایک آگ سي لگي وهتي هـ ، لور جب مرانس ك مطالم كا دامن اسكو هوا دیاتا هـ تو اس به شعله بلند هود لگتے هيں - انكو هون كي بارش " دبا سكتي هـ ، مگر بهها نهيں سكتي -

سعرکه سینمال کے بعد موکز بشیله کی طرف سکوں هوگیا۔ مگر دوسرے موکز کے قریب شعلے بهرک رہے تھے۔ جغرل ملہ کور سے اپلنی مستعدی اور قدرت کے اطہار کے لیے اُس کی طرف بھی فرافسیسی بهیریوں کا ایک عول بهیجا ' مگر تمام نقل و حرفت اور حودوؤلی و سفائی کا ملحمل یہ ہے کہ اسرقت دو نوں موکز خطرے میں ہیں ' لور فرانسیسی مصافط موج ہور قت ہوؤودہ رہتی ہے۔

مياكش .

آخر ترين ريورث سامعلوم هوتا ها كه تزنيس " ابت يراء" الشيدن اور ايس من بوده ميل ايك حركت علم بهيلي هولي ها - يه يعي بيال كيا كيا كيا ها ها البياكي جماعت فوانسيسي مقبوضات مواكش يو تلفت و تاراج كو رهي ها ولعل الله يسدت بعد دلك امرا -



مسييحا مكسيجر

مند رستان میں نہ معلوم کینے آدمی بھار میں سرجا یا کرے حین اسکا ہوا سبب یہ بھی ہے کہ آن مقامات میں نہ ٹو دوا خانے میں اور نہ کوائٹر اور نہ کوئی حکیمی اور مفید پالنٹ دوا اوران قیمت پر گیر بیٹیے بلاطبی معورہ کے میسر آسکتی ہے ۔ عملے خلق اللہ کی ضروریات کا غیال کرکے اس فرق کو سالما سال کی کوشش اور صرف کئیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروطنت کولیا کو قبل بذریعہ اشتہارات علم طور پر حواردا شیمیاں مفس تقسیم کوئی میں آاکہ اسکے فوائد کا پورا الدائی عربات ۔ مقلم جمبوت ہے گئا خدا کے فضل سے خواری کی جائیں اسکی بدرات بہتی سین اور مم معدار کی جائیں اسکی بدرات بہتی سین اور مم دعوے کے ساتھ کہہ سکتے میں کہ همارے عرق کے آسیمال سے دعوے میں کہ همارے عرق کے آسیمال سے دعوے میں کہ همارے عرق کے آسیمال سے دعوے میں کہ معارے عرق کے آسیمال سے دعوے میں کہ دوارے عرق کے آسیمال سے دعوے میں کہ دوارے دور دو بطار ، جمسمی بطار ۔ بیری کا بطار پر میسمی برا بطار برا بطار بور دو بطار ، جسمیں ورم جار اور طحال بھی

المحارض الم المار مسل مالي اور الله الله الله هو سوالي الله المار ميل دو سوالي المورد الم المار ميل دو سوالي الماره الما

قيمت برتل - ايک روپيه - جار آك يه جبرتي برتل بارد - آنه پرچه تركيب استعمال برتل ، خدراه ملتا ، و قمام موكانداري ، ك مان ، ع مل سكتي ، ه المشتــــــــــر واروزوا كثر المشتـــــــر واروزوا كثر الح - ايس - عبد الغني كيمست - ٢٢ و ٢٣ و ٢٣ و ٢٣ و ٢٣ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٢ و ٢٣

ريويو أف ريليجنـــز - يا مـــناهب عالــم بر نظــر

اردو میں هندو مثان اور انگرینی میں یورپ امریکہ و جاپان وفیرہ مباک میں زادہ مقعب اسلم کی صحیح قصریر پیش کرنے واق معصوم نیی ملیہ السلم کی یاک تملیم ے متدلق جو علط نہدیاں۔ یمیلاکی کئی ھیں۔ اس کا مور کرنے واقد اور مشافقہریرامائم کہ اعتراضات کا داندان شارد جواب دیانہ۔ واقد یمی ایک بوجہ ہے جس کو فوجہ عقدیہ دبیا کے سامنے بیش کرنے کے تابل صحیحا ہے ۔ اس رسالے کہ متعلق ہواتہ ایک وازی کا اکتیاس حسب ذیاب ہے ہے۔

الديان التهذرك وبربو أك وبليمتز هي ايك برجه ع جس كر غالس بفقتي برجه كينا صحيع ع - مين النقاد كاد اردو مين وبربو أك وبليمنز به يبتر وريد كسن والديان المينان الدين الدين وريد أك وبليمنز به مين كو فاقع - من عابد الدين عرب من عرب المناو الدين عرب من المناو و عدل من المناوع الدين عرب المناوع الدين عرب الدين الدي

کریسڈی لوز پول ۔ رووو آک ریلیجنز کا ہرچہ دلیسپ مضامیں ہے۔ہموا خوا ہے ۔خدارے ٹین کریسیل افلد مِلیہ رسلم کی نوس یاک ے مکملق بُور جادل دیسائی واؤٹم لگایا کرتے دیں ۔ اِن کی تردید میں ٹیایت دی قاشاند مشسری اِس میں لکہا گیا ہے ۔ جس بی مجد مضسری آج تک مدلی تکثر سر ٹیزن گذرہ ۔

وطن لاهؤر - يه رساله بزت بايد كاج - لس كي تعلقالت أمليك مليال لهني قلبينياه كيزيديكي عولي يوزه جيسي أنه اس زمايه مين بركاري ماللة كيب الكريد عرجه ٣ رديه - ارد وجه ٢ وديه - ليرك كي لينت الجويل لا ـ توفر في برغونتيل يكل مجيل كيالهم الانها مجل كيومه مين كان والبيالين له -



يبات مجيد نقي مامپ - گراڏه

گونگة ايک بهندههرا مقام هـ اور با وجوديكه كاني مرابه غوب مسلمانان گونگة جنده هال احمر ديجكي هين اليكن الهواي سي امداد ترک مهاجوين كيلات بهي مرسل هـ - آيكي مضمون نه لوگراپر كهاه عجيب اثر هوا هـ - يه امر خاص طور پر قابل گذاوش هـ كه اس جنده مين كسي امهر آدمي كا ايک پيسه بهي شامل بهن كل رويده فراب اور مقوسط العال مسلما نون كا هـ -

and the particular of

هداب محمد سراح الدين ملعب نضلع فيروز يرز

هسب الارشاد والا اعانت به خالمان مهاجوین کی صدا پر لبیک کہٹا هوا ایک خریدار پیش کرتا هیں جو آیکے درہ میں شریک هوکر پوری تیمت اخبار ادا کرتے هیں اور استقدر رقم رر اعالت میں بھی دینا چاہلے هیں -

آج الهلال میں ایک مضموں بابت اعانة مہاجران عثمانیه دیکھکر ایک قسم کی حواست روحانی پیدا هوئی اور دل دهوئی نگا - الله تصافی آپکو جسراد خیسر دست که جو هم جیسے خوابیده نفوس ور خمار زده اشخصاص کسو دوم الفضائة سے بیندار ضرمائے هیں - بالفعل پانچ روپیه هم دو نون بهائی اپنی طرف ہے اور دو روپیه ایس ملازم حیدر الدین کیطرف سے ارسال خدمت عالی کرتے ہیں - ایشاء الله تعالی اور یہی کوشش کرتے رهیدگے والسالم -

عليم فتع مصعد " عمدة الحكما " و حكيم عبد القيوم عيدو اباد سنده

جناب من السلام عليام - حسب رهده سات رويده آليه آنه ارا امائة مهاجرين ارسال غدمت عالى كرتاهون كل ايك بهده زيروات الحسكا تضيهنه پچاس رويده كا هوكا ارسال كيا في امند في كه ره يهي پيونچكها هر - فيرست مين اگر ذكر كيجهكا تر اسكي تعبرياح ضرور كرهيجيه كه عرب هورتون ك بيتولي خلع باره ينكي هاس غرص كيليه بهيجا في -

(معين الدين احمد الدوالي أبدري) حاله منها

جناب من - مبلغ آلبه رویه ارسال خدست والا کرتاهی، میریالی فرماک اعالا مهاجرین کفات میں جمع کر لفجیے- اخبار بهنجنے کی خرورت نیوں -

(مہسي حسين)

(شهغ محمود سرداگر جفت)

مبلغ آلیه رویده وواله خدمت هیں - اغبار بههجنے کی تعلیف نه فرما ویں ' خداولد کرام آپ کی کوشھری کر یا برکت فرماوے -(رکن الدین - مربی،)

ede

مهلغ وو ـ رويه بتقويب شاهي برادوم منهي لطيف الدين العبد ملعب براحدامداد مهلجون گري ارسال خدمت هين -(فيلت عباسي هاشي)

-

فهسیوست زر اعانسهٔ دولت علیهٔ اسلامیسه زر ۲۶)

يسمي عدات عابط هجارد عاي إندر عان صاعب شرواني ايف - اسه -حسابور رسيد محدد رياض الحساس الدكيري راعافظ محاد مسلم عان صاحب شرواني حسن پور۳ - سو ۱۳ - روپيه ۱ - ۵ - ۳ (بمتعمل ديل)

			(بايه بايستان)
ررييه	آنه	اثي	;
Ff	4 م	•	والبة فيد الجبيل غانصاحب
		(-	(بعد ۲ روپیه قیمت زیور ۲۱ روپیه ۴ آنه
14	9 4	•	والرد عافظ معبن شعيب حانصاحب
1.8	•	•	وألده عافظ محبدهاي الفرحانصاحب
	• •	•	محبد اسعال عاصاحب
1 •	•	•	حافظ مصيد زكريا جافصاهب
V		۴	والده متعبد عامد علي هاتصاحب
	(4 î	ئ ة	(نقد ایک روپیه ایت پیسه میسب ردور ۵ روز
V	•	•	معين إسيا عيل هانما مت
٧	•	•	علد الراسع هالصاحب
۳	٦	•	والده متعبد عند الواسع خلاصاحب
		(41	(نقد ایک روپیه قیست ریور ۵ روپیه ۲ آ
Đ	•	•	مشيرعت الجبيل هالصاحب
۴	•	•	هبسيرو حابط مجبد عاي اكدر هانصاحب
P#-	•	•	محبن عامن علي هانصآهب
r	•	•	عبد الصبيل عانصاحب
r	•	•	عابط محين صبام حانصاحب
r	•	•	مسياة مهربانو
ı	,	•	حاجى عدد إلرفيت جانصاهت
ŀ	۳	•	مداري صاحب
ı	-	•	عدد العودر هانصاهب
1	•	•	والدد مدارزهالصأحب
ı	•	•	رأي محبد عالصاعب
1	•	•	چېدو ساعب
•	•	•	بأقرعكي صلحب
•	•	•	محبد ادريس عانصاحب
I "-	•	•	جعبن ببليبان هانماهب
re	•	<u>-</u>	مصبد نصير الله هاتصلصب
'	•	_	يسرمعبد أدريس عاصاءت
	•	•	منقي اشرب عانصاءت
•		-	مداري صاحب
سو			منعرق
		'	متعرق
•	1.	Cai	إهليةً علمي وفاتي ها صاحب صرحوم
۳			اً تقد ٢ أنه قيست ريورايك رويه ٨ أ
	ř	•	م ت فری مر
•	•	•	לא _ת יא מי לא
-	•	•	به عي
•	ř	•	متعرق
-	-		متعرق باقى [ينده

آل ان**دیا شیعہ سنٹرل بوردنسک هوس** ضرورت ہے

۱۳ - روب سده ۱۳۳۰ کر ال انتیا شیمه سدترل بوردنگ هرس تا افتتاع هوکا جر شیمه طلبا اس بوردنگ میں داخل هوتا چاهتے هیں را فورا الهنی درخراستیں بنام افریزی سکریاری ال افتیا شیمه سائرل بوردنگ هرس بنقام غاتان مغزل رزیر گنج لکهنو ارسال کریں فقط - سیسه اسیسه علیدسان افریزی سکریائری

PRINTED & PUBLICATION BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRINTED HOUSE, 7/1 McLeon Street, CALCULUM.

West of the second of the seco



قېت ۱۰۰۰ ۵ روزپه عفيانۍ ۵ روزپه ۱۷ آنه ایکت بفتروارمصر رساله پیستو*ن ونیوی* مسلاطنانستان الادادی

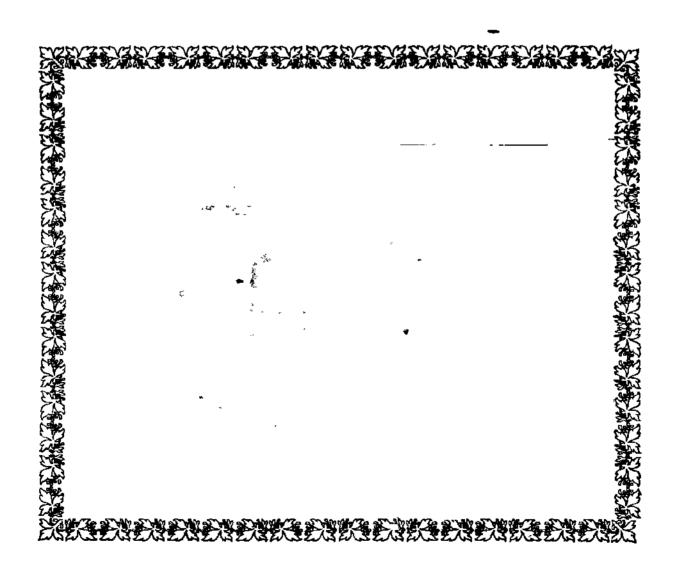
مقسلم اشاعت ۱۰۰۷ مکلاود اسٹرین مسکلسسکت

7 4

ستعلمته: بهدار شاب ۱۲ رب ۱۳۲۱ جري

YE #

Calcutta : Wednesday, June 18, 1918.



سازهی کین کاد

تبتن برج

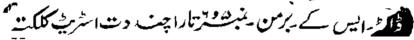


درد سر و درد ریاح کی دوا



رہامي مرد لسظه ميں پہار هر جاتا ہے۔ يه دوا لسظه ميں اسكو ہائي كرديتى ہے۔ دود رہاح جيسے الك - چمك ۔ قيس - ركوں ميں لہركن كئي سے جانے جستسر تكليف هر - اس دوا ك استعمال سے فوراً وقع هوتي ہے دود سر ك واسطے بهي اس دوا كا ایساهي بايدہ ہے - نصف سرميں هو يا تمام سرميں كسي رجه سے كيساهي دود هو اس دوا سے وقع هو جاتا ہے صرف يہي نہيں اگر سركتا جاتا هر پہتا جاتا هر آوا جاتا هر - اس دوا سے دوراً بند هوتا ہے - اندنوں لوگ دوز دوراً سي باتي ميں سر دكھايا كرتے هيں كم ميں يا مغس كي باتي ميں فكر و تردد ميں عيش و عشوت ميں دي كو وات اور وات كو دور بنائے ميں كل شكايتيں سر پر آجاتي هيں اور ها ہو دار ادا كو دور بنائے ميں كل شكايتيں سر پر آجاتي هيں اور دورا بد هوتا ہے - اسلام هر خاص و علم كو يه دوا اپنا چاس ركھنا الزم ہے -

(تیست ۱۱ گیرس کی لیک شیعی (۱۱ آنه) محصول قاک ایک سے جمه دیده تیک و آنه)



ولمكتبة ولعلمية ولاسلامية في علي كدّه

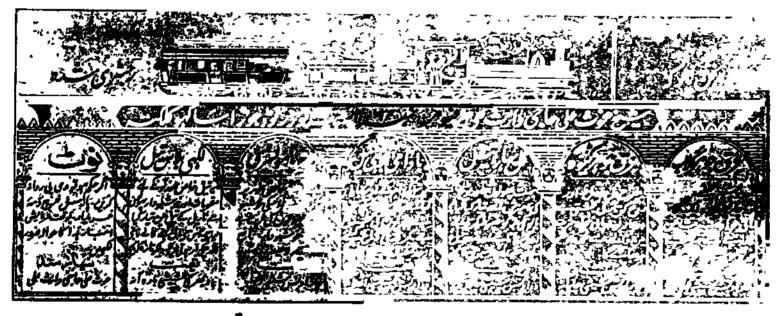
هي تھي شاد مهي مختلف عليم و خنرن کي کتابيں مطبر ند مصر ' شام ' بهروت اور السناخاتيد رخيرد خروفت که ليے موجود رفاي هيں اور نہايت مناسب و معادل الهيت هر شاقتها کي شدمت ميں وزاد کي جاتي هيں ب خاصکر مکترة البنار کي تعليم ' حضرت السائلا الاملم هيچ محدد عبدہ اور حضرت السيد الامام سيد رفيد رضا کي الدام السنيفات ميں کلب شات ميں هر رقب ميدا رفتي هيں د فرمالھوں کي السيال مساعمي کا ساتھ کي جاتي ہے ۔ کاب شاد کي جديد خورست آبار هو کابي ھيد جو

🌂 الله الله عالية وسول هوله بر مقت روائه کي جاتي ۾ 🖜

رساله البنار (جو تبام بِنَياكِرُ اسلام مين يُربِين مربي رساله تسليم ليا كيا ۾) گس كي گڏگلا 19 سال كي 19 جلديں مكدل مع تيرست مضامين مرجود هيں تيبت عام طور پر تي جاك 19 روپ هيں مگر دوسري جاك كي قينت يہاس روپ اور گيسرے جلد كي قينت پهيس روپ هيں 4

يها كقب غالف رصاله البنار كا كل مبالك هندرسگان مين سرل ايجنگ ۾ ' اور جن اصحاب كو اس رساله كي غريداري منظور هر چنده سالانه مبلغ 19 رويس هبارت پاس ورائد ترماگين 4 رويته و مول هو غاير رساله براه راست ان كي خدمت مين "جاري دا منا حاتگا ه

وَلَّمِهُ مَا مِنْ مِنْهِ وَالْمُكَتِبَةُ وَلَعْمِينَةً وَالْسُلَامِينَةً وَ مُدْرِسُةً وَلَعْلُومٍ على كُذَه



ايتيتر الهلال

کي گلمي هرگي اردو ريال مين سرمد شهيد کي پهلي سراتسمبري جساي ٿسيت خولجه عسن نظامي صلعب کي رات ۾ که يا عليار ظامريس سے إمان اور شائمبر الفاظ گينگ کوکي جدع نهيں کرسکتا اور يامتيار مماني په سرمن کي رَنْدَكَي و مرت کي يستف هي نهيں معلوم هرتي بلاد مقادات درويادي پر لوک مسائلاد اور البولا خطه نظر آنا ۾ - تهست صرف تين آنا۔

أنيوا لے انقلابات

ے معلم کرنیکا شرق هو تو مکیم جاملسپ کی دایاب کالب جاملسپ دامه کا تہده حگا کر دیکھیے جو ملا محمد الواحدی ایڈیڈر نظام النشائع ے نہایت خصیع اور سلیس اور میں کیا ہے ۔ پانچیزار برس پہلے اسبیں بحساب نجوم۔ و جفر گھٹک کی بابت جستدر پیشینگولیاں لکمی گئی تہیں وہ سب هو بہو پرری انہیں مثلا بعثس آنصفرت صلحم ۔ معرک کربلا ۔ خاندان تیموریہ کا عزوج و زُوال رفیرہ رفیرہ قیست تین آگے۔

النشلير مليجر رسالة نظام النشائع و درويش پوس ايچلسي دهاي

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Bin Felen Brai

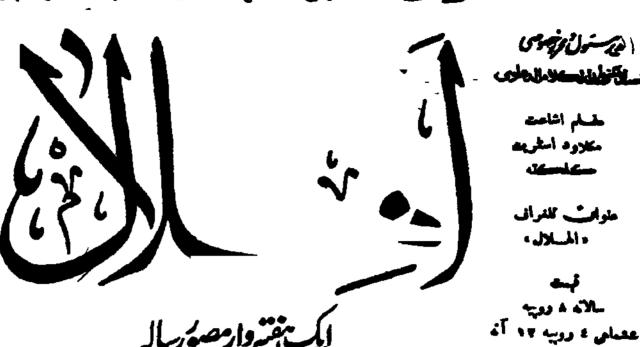
7/1 McLeod street, CÁLCUTTA.

Telegraphie Address.

AL - HILAL

Yearly Subscription, Rs. 8.

affronty ,, ,, 4-12



فتدوارمص رساله

Coloutta : Wednesday, June 18, 1918.

معلمعهد عبد المرب ۱۲ دب ۱۴۲۱ عرب

الفيكستول وتصوسى

سلسلم اشاعت

متوافث كلفراف والمسلالية

سالاته ۸ رویه

مكلاود أسلمه

مشناب

دوسری جلد کي آخری اشاعات

تنكار شهداء اسلام

(۱) با موران غزر 6 طرابلس کے سلسلے میں شہدا د اسلام عالات ایک معصوص طرزمیں لکے جاتے تے۔ ایک مدے ہے طبیعت اعسرت ہے ۔ عرصت گذرگیا که شہیدان ملت کی یاد میں کوئی صعبت ما تم منعقد نہیں عوثی - جس قوم کیلیے اب دنیا مين صرف " ما تم و مسرت " هي تا ايك شفل أباكي رهانيا مو" آھے اسنے دموں تسک اپنے اس ایک ھی شعل محبوب سے بے عہر دہیں رفنا جامیے 3

> دلا یه درد را لم بهی ترمغتیم 🙍 ۴ که ﻟ 🗓 بنه بالنة سعري ۾ دنه آه ٺيم شبي ۾

(۲) شہداے بلقان اور جان نگاراں اسلام کے حالات و تصاویر کا ایک نزا دخیرہ مرمے سے مہیا ہے مگر لکھنے کی مہلب نہ تھی ۔ الرادة تها كه الهلال كي ايك " غربين اشاعت " يُغاس شهدام اسلام کی یاد کار از ر مخصوص تدکار مهی شاگع کی جاے ۔

(٣) حسب ازاده تو دربیب مضامین کی مہلت بہیں ا کا هم لرانه ہے که ائندہ کی دو اشاعلیں خاص طور پُر " تذکار شہداہ اسلم " میں شائع کی جائیں - عام انواب مصامین کے علارہ اسین ہمی معصوس مرتعات اور مقالات هوسيك ــ

(م) بنز "عزب الله " ك مقامد كي تشريع رتوميع ك متعلق جي مصامدي کا انتظار هے ' وہ بھی مقالة رُاستاعدہ کی جاند لی میں شاقع کینے جائیں کے - رسالے کے مضموں میں زبانہ تعمدل پیدا هرتی جاتی ہے۔ اسکو مکمل کر کے شائع کرنا بہتر معلیم هوتا ہے كه يهر بعمل ديگر ابتدائي معلومات كيليے بهي اعصاد عرب الله كو اسي كا بهيمدينا كاني هر - ر ما ترنيقي الابالله -

	* ~~*
	شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
•	هوسري جَلَد کي آخري اهادت 🖚
	ولمهام الاليسم
۳	مسكله هام و مصو
*	ے طرمي يا طرمداري
	همتے مسک
	م <u>ة الة</u> إملا <u>ن</u> اميه
•	مسللة سرد (۲)
	مسذاكرة علميسه
•	حبسط و کسرب (۱)
	مقسا لت
**	فتائع ومبر
	ناسوران فزرا بلقان
610	ههابت نظل حرية (٣)
	شأسري عثمانيه
17	حسلبان بهبزائر مليهائن
	<i>سرا</i> سلامه
"	رالمة سيد هاهسي
1.4	داسلسان غرفين
	تاريخ حسيات اسلامية مسلماتان هدد كا ايك ورق
LA.	إعالة مهلبرين
.	مپرست رز اماط مهلورین ملبایه

	•
	تصــاويو
	
r	محمود شركت پاشا مرهوم
HP.	سرتے پلیسٹر کا ڈائنیلک مال
(D	رست کا لیک مطاره

لاکھسوں ہے خانمساں مسیاجسریں تسطلطنیہ کی کلیسوں میں 11! سمھیستان میں 14!

الهِــــلال كَلَّكْتُهُ - سالانسة قيمت مع معصـــول صوف أنهــة أنـة!!!

~~~~

آج دفتر الهلال میں دو تار دفتر تصویر افکار ' اور ڈاکٹر مصباح کے پہلے میں کہ " خدا کیلیے یو رپین ٹرکی کے آن لاکھوں بے خانماں مہلجویں کے مصالب کو یاد کرو ' ، جنمیں ہزارہ بیمار عوریس ' اور جال بلب بیچے میں - جلسکو جنسگ کی ناکہا نی محمیلتوں کی رجہ سے یکایک ایفا گھر بار جھو ڑنا پڑا ' لور جنسکی حالت جلسگ کے زشمین سے بھی زیادہ دود انگیز ہے - جو مرکئے ' انکو دفن کو دیں ' جو زشمی میں السکو شفا خانے میں لے آئیں ' لیکن جو ادا نصیب جو زشمی میں بدتر میں ' انسکو کیا کویں ؟ "

منتر آلہلال حیران ہے کہ اس رقت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیلیے نگی اپیلیں کرنا شاید لوگرں کو نا گوار گذرے کے ہلال احمر

کا جندہ هر جگه هو چکا هے" اور تمسکات کا کلم جهي جاري ہے - مجبوراً جو کچهه خود اسکے هفتيار ميں هے" اسي کيليے کوشش کرتا ہے -

(1) کم از کم رہ ایک ماہ کے اندر در مزار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مضاوص امائڈ مہاجرین کیلیے فراهم کرنا چا هذا ہے '
کیونہ هلال احدر کے مقمد سے جو رو پید درسری احاثا ہے ' اسکو لمسلاف مقدد درسری الحکام لکا نا یہ تر نہیں السکی اطلاع آج هی ترکسی میں بھیجا سی گلسی ہے۔ آسی الحرب الحس بارے میں جو صاحب السی الحرب الحس بارے میں جو صاحب فرما ئیس گلے الحسن فرما ئیس گلے الحسن الحسن فرما ئیس گلے فرما گلے فرما ئیس گلے فرما گلے

يورپهن ترکي ڪ ب خانبان مهاجونن جامع ايا صرفيا ڪڙ ساهاني

اخراجات خط ركتابت كيليے وقع كرك باقي سار هے سات روپيه اس ننگ سال كيليے اخبار أرد ايك سال كيليے اخبار أنكے نام جاري كر ديا جائيكا اور ايك سال كيليے اخبار أنكے نام جاري كر ديا جائے كا - كويا ساز هے سات روپيه وہ الله سمظاوم و ستم رحيده برادواري عثمانيه كر دينگے اسكا اجر عظيم الله سماصل كرينگ اور صوف آئهه آئے ميں سال بهركيليے الهلال بهي (جو جيسا كيهه هے " پبلك كر معلوم هے ) انكے نام جاري هوجايكا - اس طرح جار هزار گريداروں كي قيمت سے ١٣٠ - هزار روپيه فراهم هو سكتا هے اور دفتر الهلال أسر غرد فائدہ انهائے كي جكه اس كار خير كيليہے رقف كر ديتا هے -

( ہ ) اس رقت ماهـوار تین سر تک نئے خریدارونکا اوسط

ے - لیکن دفتر ۳۰ - جون تک کیاہے اپنی تملم آمدنی اپ ارپر حرام کر لیتا ہے - دفتر اس رقت تک کئی ہزار ررپہے کے نقصلی میں ہے اور مصارف ررز بروز برونے جاتے ہیں " تاہم اس تارکو پرهکر طبیعت پر جو شین " تاہم اس تارکو پرهکر طبیعت پر جو صورت اپنے اختیار میں تھی " اس سے گریز کرنا " اور صوف دوسروں ہی کے آگے ہاتھ پہیلاتے رہنا " بہتر نظر نہ آیا - یورپ میں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں اخبارات کے دفتر اپنی جیب سے هزا روں روپہ کار خیر میں دیتے ہیں - شاید اودو پرسس میں یہ پہلی مثال ہے " لیکن اسکی خاصیاتی اس امر پر موقوف ہے کہ برادواں ماست تعاقل نہ فرمائیں اور اس فرصت سے فائدہ اٹھا کر فوراً درخواست فرصت سے فائدہ اٹھا کر فوراً درخواست

خود داري بهيج ديں - ربنا تقبل مدا انك انت السميع العليم ارب الهال - اردو ميں پہلا هفته وار رساله في جو يورپ اور لوكي كے الله درجه كے با تصوير پر تكلف شخشدا رسائل كے نمون پر تكلتا في - اسكا مقصد وحيد دعوت الى القران اور امر بالمعرو نسي عن الملكر في - محققانه علمي و ديني مضامين كے لحاظ سے اسكے امتياز و خصوصيت كا هر موافق و مخالف نے افراد كيا في - اسكا اسك استياز و خصوصيت كا هر موافق و مخالف نے افراد كيا في - براہ واست منكوائيں اسكا باب حشلوں عثمانيه تركي كے حالات براہ واست منكوائيں اسكا باب حشلوں عثمانيه تركي كے حالات حقيم كى خورس دويعه في - باكموروان غزرة طوابلس و بلقان اسكي ايك با تصوير سرخي في جسكے خواموران غزرة طوابلس و بلقان اسكي ايك با تصوير سرخي في جسكے خيس نوعيب و غريب موثر اور حيرت انگيز حالات لكيے جائے هيں جو اپنے مخصوص نامه نگاروں اور خاص ذرائع معلومات سے حاصل کيے جائے هيں - مقالات مذاكرة علميه حقائق و رثائی المواسلة و المونظر، اسكا و رغوان مضامين هيں - و المناظر، اسكا و رغوان مضامين هيں - المناظر، اسكا و رغوان مضامين هيں - المناظر، اسكا و رغوان مضامين هيں - الته المنائل المغالم بواب و عنوان مضامين هيں - الته المنائل المغالم بواب و عنوان مضامين هيں - الته المنائل المغالم بواب و عنوان مضامين هيں - الته و الله المغالم بواب و عنوان مضامين هيں - الته و الله المغالم بواب و عنوان مضامين هيں - الته و الله المغالم بواب و عنوان مضامين هيں - الله المغالم بواب و عنوان مضامين هيں - الله و الله المغالم بواب و عنوان مضامين هيں - الله و الله

ربه به میں سید بی اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جامے' اور کری پیشائی پر " اعالہ مہلجرین " کا لفط ضرور لکھا جامے - طِرْنه وه سرسروں پر بار ڈالذے کی جابعه " غود هي اس رقم کو اپني جانب سے پیش کرنا چاهتا ہے -

ر م ) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس ہزار رہیہ دینا منتر کے امکان سے بامر ہے ' مگر یہ تر مسکن ہے کہ تیس ہزار رہبه عبر آپے مل رہا ہو 'وہ خود نه لے ' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

( س ) یقیناً میں ۳۰ - هزار نہیں میسکتا ا لیکن آپ کیری نہیں مہی سے ۳۰ - هزار روپیه دیتے اتا که میں دیدرس ؟

سلطان المعظم سنة فوراً بجيده صدارت عظمي يو يوفس حليم باشا كو مقرر كر ديا و اور كه يست اعزاز اور احتشام سے وسوم تبشين عمل

جر حالات تسطنطينه ٤ پيش نظر هين ' الله لحاظ سے اس واتعدكى علبت تاريكي مين نہيں رهسكتي - يه قطعي ہے كه يه عادثه انحمن اتحاد و قرقي کے مخالفین کي سازش سے راقوع میں آیا ' حو آخری انقلاب کے بعا، ہے مصروف کار تیے - لیکن خواہ کچہ، ھو' ٹرکی کے ہر باد شدہ خزانے کا ایک سب سے زیادہ قیمتی ھیرا تبا ' اور وہ نبی اسکے ہانیہ سے نکل گیا 11

آیندہ اشاعت میں مرحرم کے حالات شائع کرینگے ' اور اب ماتم كساران ملت كيليم اسك سوا كيا لام دافي رمكيا ه كه برياديون پر ماتم ' اور تباهیون، پر مرتهه خرانی کرتے رهیں ا

#### 

ایشیا میں ترکی سلطنت کے خرشگرار درل، بررپ کے کیا کچھ امیدیں دلائی ٹھیں ؟ لیکن یہ امندیں جس الدار سے پوری هو رهي هيں؛ اُس کي تشريع «عاهدة كويت و بحرين کی زبان جال ے اہے حاموش لہجے میں اجھی طرح

ورانس ے قبصۂ شلم کے لیے مناسب موقع و معیل پیدا کرے ے لیے جلد معصوص رعایدوں کی حواستگاری کی ع ' اُس کے واقعات بھی۔ آشکارا ہو چکے ہیں۔ ایکو دی پدرس نے اب یہ نگی خدر سنائی <u>۾</u> که انشفاے کوچک ميں بهي **ح**رابيسي مصالح ر **فوائد** کي نگرانی رحفاظت لارمي ہے - سوال نہ ہے که کہاں لازم نہیں ؟ دينًا ميں جو کچہہ هو رها هے؛ صرف يورپ هي كنليے ھ ' اور حو بہدل ہوتا' اسکے مطالبے کا بھی صرف یورپ ہی کو حق حاصل ف - آدمی حب مرحانا ف نورمین کے اربر رهنے کا ا کے کوئی حق بہدں رہتا 'کیونکہ اب اسکے لیے صرف یہی باقی رہالها ے کہ جند بالشب رمین <sup>4</sup> رمین کے بیچنے لنکر قابع ہو جائے <sup>4</sup> مگر ریدہ ایسانوں کیلیے رمین کی پوری رسعت رقف ملکیت ہے۔

بھی حال مومی حبات ر صمات کا بھی ہے - جر **قرمیں زند، ہیں**' انکو پرزا حی حاصل ہے که مردوں سے رمیں حالی کراڈیں - اسمیں سُام ارر ایشداء کوچک ہی کے چند نیچے بیچاے گوشوں کی کیا حصرصیت هے ؟

ررير خارجيه ك اس مرضوع كو بهت بوي اهميت سي ه اور روير بعريه دمي اس كي تاليد مين ع - اميد كي جاتي ہے کہ جنگی بیرو گا، ایک حصہ سواحل مشرق ادبی کی نگرانی کے لیے معصوص کردیا جائیکا ؟ تا که یہاں بھی فرانس کا سیّاسی رسونے محکم هر جا ئے -

درسري حانب مدرين برطابه مصرمين انگريزي افراج كي تعداد برهاے پر رور دے رہے میں ' اور عذر یه قرار دیا ہے کہ اگر کسی دشمن نے مصر پر حملہ کر دیا' توکیوں کر مقابلہ ہو سکیکا ؟

فتدة اعراسي پاشا كے بعد الكريزي تحارث كى حفاظت كے نام سے مصرر اسكندريه ميں قدائى هزار انگريزي دوج كا قيام ضروري سمجها کیا تھا ' اور سلطاں روم و خدیو مصرے اسکی اجارت بھی لے لی كئى تهى - مرحوم مصطفى كامل باشاكي تصريك و جذبات و طنيت میں جب ترسیع ہوی ' اور انگریزی قنصۂ مصر کے شخف آراز بلىد كى گلى؛ تو يە تعداد پانچ ھزار ؛ اور پھر چھە ھزار كر دىئى گلى ــ

اب اس سے بھی زیادہ بومائے کا سوال در پیش ہے ۔ اور مثللہ کی جَلِهُ السَّلْسُولِهُ كُو فُوسِي مُركِو بِمَا لَنَّ لا مَسَكَّتُهُ بِيشَ نَظُولُهُ

بیشک یه عدر معقرل او را تعلیل سرست نے - مصر ع ممله آرروں کی مدافعت " ضرور ہے کہ انسانیہ پرست برطانیہ ہی انجام دے - الله والي بيل ع بدبغترل كو يه سرنجي كى مهلت ضرور ملتی چاہیے کہ غود ترطانیہ کے حملہ حال ر مستقبل ہے مسر ستي . \_\_\_ کي مدامعت کرن کر يکا ؟ همرون م

عروة طرابلس ع سراعازهي مين ہے طرفی یا طرف داری ہرطانی۔ عظمی کی جانب ہے ہے طرفي (حيادة يا نيونريلتي) كا اعلان هوا تها؟ اور اس اعلان كي تجديد محاربات بلقان ميں کي گئي تهي ' مگر عملي حالت يه تهي که اطالیوں کو نار برداری کے لیے آونگوں اور خجروں کی صرورت پڙي تو جزيوا عنن ہے يه ضرورت پوري هو گئي ' ليکن ترکوں كى امداد كے ليے جب مرحوم ليازي طرابلس السعرب كے قصد ہے بهیس سلے موسے معسر پہنچا ' آو ادعائی بے طرفی نے ان کو حراست میں لیکر قسطنطنیه راپس کر دیا۔ ترکی جنگی جہار ( حميد يه ) ٤ چند مرتب بندر كاه سعيد ر اسكندريه ك چكر لكاتي تے 'جہاں اُس کے لیے کر للے کا فغیرہ بہتم پہرنچایا گیا تھا ' " بے طرفی " بے اس کی معالعت کی اوروہ سلسلہ بند ہو گیا ؟ مگر یرنانی بیزے نے ۱۸ - اپریل ۱۹ ۱۳ • کر جب سریس کا چکر لگایا فے تو پورٹ سعید میں اس کے لیے کو لئے کی فراہمی میں پولیس کی اعانب ر امداد طونداری نہیں سمجھی گلی 1 آ

السكلسدان و هندوستان مين حسك بلقان كي عكسي تمويرين یوروپین اختارات و رسائل کے دریعہ سے عام مو چکی ھیں ، مگر ہ دهلی کی ایک مسلمان ایجسی قاهرہ سے یہی تصویریں مدکا ت ف تو استنت كلكتركستم هاؤس بمبلى پارسل كو روك ليتا که هندرستان میں تصویروں کا دلفاله قانونی اجازت کے خلاف ہے 1 قانوں سے عالماً قانوں نے طرفی مراد ہوگا اور جس طرز پر یہ پارسال رریا گیا ہے اس سے راقعات سابقه کی تجدید منظور مرکی ۔ اس طرر عمل میں جو غرابت فے " علم راے نے شبہہ اس کو متعجباته جشم ر ابرر سے دیکھه رهی ف الیکن عور سے دبکھیے تر اس میں میرت رغرانت کی کیسا نات ہے؟ جس ملیک کی رعا یا کو حکمرانی میں شرکت کا حق می حاصل نہر ' رمان اینے شتر کربه اگر ظہور میں نه آئیں تو یه بات البته تعبیب کی هرکی ـ CARON COMPO

سده ۱۹۰۸ع سے پئے الباتیه کي بہادر قوم کو قرکني هعمة جنگ سلطنت مين مخصوص امتيارات عامل أع - مجلس شوری نے مقرق کے لحاظ سے جب اقرام ر افراد کے امتیازی مدارج آ تھا دیے ترکورلمدے کے جانب سے البانیس کی ناز برداری ميں قدرةً كمي هوني تهي ، اور طبعاً يه حور بعد الكور "كوان كور نا تها يررپ نے آزادىي كى اميد دلا ئى اسماعيل كمال بك كر ، جو سلطان عبد العميد خال لا مقرب السلطنة اور انقلاب ثاني ٤ دنس میں چات روز کے لیے رزیر اعظم رمیر مجلس مبعوثان ( پریسیدنت ترکی پارلیمنت ) بهی ره چکا تما ' سلطنت الباتیه کی ترقع هولى - رزير اعظم نويد پاشا - ، جنهين خاندان سلطاني مين دامادي كا شرف حاصل تها ، اس آگ پر تيل گيكا تے رہے۔ البائيوں نے اول مطالبة اصلح کی صدا بلند کی اور پھر بقارت کریسے ، باب عالی نے اس کو بزرر شبغیر فررکرنا چاہا ، ہنوز [ r ]

## النبساء الالنوسم إدا

والفسزع الاكبسر معدد

ابھي کل کي بات ہے که مرحوم (إنهازي بک) کي شهادت کے دائق پر الکھتے هوئے هم نے ایک ماتمي تمہید لکھي تھي اور الهلي خاصل دربادیوں کو ایک تہي دست فقیر سے تشبیه دمي تھي المحدو ایس بھي کمھي پرنجي کا ایک ایک پیسه اشرفیوں اور ر جواهن ہي نہي زیادہ معهوب هو تا تھ -

ررو ہو۔ است سی اور لیکن ابھی وہ تصفیم ختم نہوا تھا کہ ہز ایکسلنسی محصود شرکت پاشا کے ناکہانی قتل ہوجائے کی خبر الیم کے ایک تازہ زخم کا سامان دلوں کے لیے کر دیا ' حالانکہ اگر دلون کے زخم هی مطلوب هیں تو

آئي پيشترهي سے کيا کئي ٽهي؟ ليکن آد' اب زغموں کے دن گئے '' جسم پر آثردس بهس زغم هوں تو انهيں زخص کهنا چاهيے 'ليکن حو جسم از فوق تا بقدم رخموں کے سوا کچهد نہو' رد نئے رخموں کے ليے کہاں سے جگہ لائے ؟ اب اسلام ليا ا زغموں کے استقبال کا انتظارنہيں ہے' بلکہ زغم سے بھي بوهکر کسي چوز کا' يعنى موت کي توپ اور ندا کے نظارے کا ا

هر چکیں غالب بلائیں سب تعلم ایک مسرک ناکہسسائی آور ہے آ عیران هوں که اس حادثه هالله ا ور اس فرع اکثر کی تعیدہ ماتم عزیت میں کیا لکھن ؟

نگی مصیدترں کی سختی پھھلی مصھلترں کو بہلا دیتی ہے' اور بیماری کے آخری ایک دن کے شدائد' مہیلیے بہر کی مصیدترں کو فراموش کوا دیتے ہیں - ہمارے گھر کی آتھزدگی کو صدیاں گزرگلیں ' لھکن پیچھلے در سالوں سے تو ہر بلحد کسی نہ کسی نہ کسی نلی بریادی کے

استقبال هي ميں كے رها ہے - مصيدترں كي جب يه كثرت هو تر ماتم كساررں كى زبائيں فغان سنجى ہے ' اور هاته سينه كوني ہے الهى كيرن نه تهك جائيں ؟ حوادث و مصافب كي كثرت كى حد هوكئى كه اب ماتم كساورں كو نئے ماتموں كيليے اظہار ثم و اندوه كے الفاظ بهى نہيں ملتے - كثرت ثم ہے انكهوں كے آنسو خشك هو جائے هيں " زبائيں بهي اگر بند هو جائيں تو عجب نہيں ؟ ثم و اندوه غيار ادوره عنا اور ميں ايسے گهرانوں اور خاندانوں كي مصيبتيں بياں كى كئى هيں ' جن يو ايك هى وقت ميں هؤا روں عموں كے بہار توت پور - تي ' مثلاً كوئي جنگ ' جس نے ايك هي مصر عميں الكے تمام افواد كوته تينے كوديا - كوئي بيماري ' جس كے هازے الله گئے ' يور چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه سب سولى پر چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه سب سولى پر چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه سب سولى پر چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه سب سولى پر چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه سب سولى پر چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه سب سولى پر چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه سب سولى پر چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه سب سولى پر چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه سب سولى پر چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه سب سولى پر چوها دے گئے ، يه مصنی انسانے هي فہيں هيں' بلكه

اس مائم سر است عالم میں لیہی معلوم روز ایسے کتنے حواست و واقعات میں ایک میں جو گئرتے میں اور ایک ایک ایک مجسم افسانہ پنہاں ہے -

عور کیچیے تر یہ چند افرالا کے مصالب میں مگو طماری قومی و ملی ہو ہادیوں کا بھی یہی عالم ہے ۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ طمارے کسی فرد می پر نہیں ہلکہ فررددان ملت کے پورے گہرا کے پر ایک می رقت کے آندر ساری صعیبتیں گھر آئی میں ۔ ماتم رحسرت کا ایک جداو طیار کرتے میں ویانیں فعال سنجی میں اور ماتبہ سیدہ کوئی میں مصروف موتے میں لیکن ایمی اس پر حی بھر کے ورک بھی نہ ہات تی کہ ایک دوسرے جداوہ کی طداریاں شورع موجاتی میں ایھر کس کس کا ماتم کیجیے کور کس کس پر رو لیے ؟

کلیم اردست بدداد کے نالیم ؟
به کشت ماگد (رلشکر آمناد ؟
درناویوں کی یه الله هے که کر
هماری بچی کهچی دراست عیروں
کے هالهوں جنگ کے میدان میں
ده للی توشہر کی کلیوں میں
خسود ایے هی هاتهاوں تاخت
د تاراج کی حادمی هے ا

مهبرة هبر أهيبانه أأزر أدها حبلا أأراء بجهه يهي گڏي ٿهي آ ان ٿر بجالي کو کيا هرا ۾ لب مرگ بیمار آیدا ایک ایک دس محدا کو دا ہے ' اور جب سختیوں أررك جينيون كا ايك آفتاب دروب هرتا ہے۔ توکہنا ہے۔ که ایک دن آور گدر دیا ۔ یہی حال هماری ملب ليمار اور امت مريضه كا هـ-یہ لڑک جو آج حسک نے میدانوں يا إمن کي سار سون مدن ٿري رهے هدر اور اصل عمارے بعید انام عسرت کے چند ایام معدودہ تے <sup>م</sup>حو (دک ایک کر کے یکے بعد دیگرے هم سے رخصت هو گئے - مرحوم شوكت پاشا ديي هداراي نعيه وندگي ا ایک آخری شامدار دن تها<sup>،</sup> ارز

ادسوس که آج رہ دبی عروب هوگیا - ادا لله وادا الده واحدود - حادث کے متعلق خبریں دائنل مہم هیں اور تعصیل مائنل مہم هیں اور تعصیل مائنل مہم هیں اور تعصیل مائنل مائنل مہم هیں اور تعصیل مائنل مائنل ہیں ہائی - اس تعمیل دبی هارے پاس نہدں پہنچی - تمام تاروں کا خلاصه یه هے که گذشته بدهه کو مرحوم لیک موثر اور میں سوار جا رہے تے - ادکے ساتھ ایڈیکادگ موجود تے - یکایک ایک مقام پر دو آدمهوں کے ریوالور سے حمله کیا اور گوئی دشاہ پر لگی - رہ خود اور ایک ساتھی ، دودوں شہید هو گلے -

پولیس ہے اس مرقعہ پر حیرت انگیز مستعدی اور انتظامی قابلیس دکھلائی ۔ کسی طرح کی بدامدی نہ ہوے دی ۔ موراً قاتلوں کی تفتیش شورع ہرگئی ۔ اب تک کئی گرفقاریاں عمل میں آچکی ہیں ۔ ایک شخص تو پائل قدری نامی زیادہ مشتبه نے اجر اللّا کے ایک انگریز کے مکان میں پرشیدہ تھا ۔ تاہم قطعی سراع لگا لیدے کا کوئی اعلی نہیں ہوا ہے ۔





#### ۱۳ - دبجب ۱۳ ۲۱ عمری مسئسالسنگه سسون معروبهی ۵۰

به تدكره تحريك الريهل خراجه علم الثقلين صاحب

**(1)** 

الشيطان يعدكم الفقسر ويامركم بالعنفساء والله معفسرة مده و نصلاً والله واسع عليم - يوتى الحكسة من يشاء ومن يوت الحكسة و نقسد اوتى حيسرا كثيرا وما يذكر الإ اولسو الالسساب

شيطان تم كو تنگ دستي سے قرا تا ہے'
ارر برائيسوں پر آمادہ كسرتا ہے۔
ليكن خدا اپني طرف سے مغفسوت
ر بركت'كا رعدہ كرتا ہے۔ اسكا خزانة
فصل رسيع' ارر رہ سب كے حال سے
راقعہ ہے۔ رہ جس كر چاھتا ہے' دانائی
ارر حكمت عطا مرما ديتا ہے' اور جس
كر حكمت ملے تر بيشك أس سے بري
دوران پائی' اور نصدحت بھي رھي مائيے
ھيں' جو اربات عقل و بصدرت ھيں۔

### نقيد مبعث إشاعت كنشاه

اصل يه في كه اس تشبيه مين علم تشبيه راه اضطراري حالت ها جوفسی معنوط العواس یا مصروع کی ایے دماغ اور دماعی قوی کے مقادلے میں هوتی ہے - یہی معمورتي ' ك اختماري ' اور اضطرار ' ایک سرد خوار کو ای عوامل ادبیه اور جدیات و عواطف کے مقابیے میں پیش آتا ہے۔ وہ تعیر علی وصفلت اور صرف وقت کے روپید عاصل کرے کا عادمی هوکر<sup>4</sup> اسکو ایک حق قدرائی ر قانونی سم<del>جین</del>ے اگ<del>ا ہے</del> ۔ مولست کی آمرایش کا یه عیر معمولی رسیله اسکی طبع و هوس کو عام انسائی مطامع کے درجے سے العضاعف کردیتا ہے -رہ چونکه شب وروز الک ظالبانه حصول نفع اور ب رحمانه جلب زرعی زندگی میں رهتا ہے ؟ اسلیے رفته رفته اسکی طبیعت ع تمام امیال رجدبات پر يهي حدبه حاري هر جاتا هـ او ر اسكا دماغ روييه كي تعداد كي كمي و ریادتی کے مسللے کے سوا کسی آور چیز کو ستجیلے یا معسوس کرنے سے علمرمو حاتا ہے ۔ اسکا متبجه یه هوتا ہے که وہ با وجود انسان حرتے کے اپنے تواے سنعیه کی مقارمت کرکے انسان تہیں رہسکتا ، اور ایک پاکل اور مصروع شقص کی طرح سرتا سر رجود مضطر و از من تا يقدم پيكر اضطرار ر مجدوري هو حالا في 1

یہی سامب ہے کہ قران کریم کے سود خواری پر اصوار کرنے والے کیلیے سب ہے دری وعید ناول کی اور اسکو المحرب من الله و رسوله اللہ ہے تعددر کیا ۔

یہلی تیک بعدی عام انسانی اخلق رخصال کے نتائع کے المطط سے تھی کی لیکن اسکے بعد اقتصاد ر تعلی کے تعاظ سے "حرب می الله روسرته " کہنے کے اسباب رعال پر نظر ڈالنا ہاتی ہے کا ارز ہیکے ڈیل میں نہایت اہم اساست کی اصول معالیکے صحیح

استدمیه کے متعلق هیں ' جنگی بنا پرید دولت کی مرکزیة' وعدم کشتیم' و تعصل اشعاص ' و تمول افراد ' و صعف کسب وحدل' کا سطنت معالف' اور هر اس ذریعهٔ معاش و طریق زندگی کا دشمن ہے' جس سے اسطرح کی حالتیں پیدا هر جائیں -

مگر بصری کے اس ٹیکرے کو اب نہیں چھیڑتا' کیونکہ مصموں بہت بومگیا ہے ۔ انشاء الله مجلۂ شہر یه ( ماهوار رسالے ) منی اسکو کسی رقت لکھونگا ۔

#### عسود ااى البقصبود

لیکی سرد کے شجرہ خدیثہ کا ادتریاں پہل اور اصول سرد خواری کی مہیب ترین صورت وہ جرثومہ (۱) حیات مدنیہ وہ اعد عدرے انسانیہ اور وہ مہلک عمول بلاد اسفویت خون آشام ہے انسانیہ اور وہ مہلک عمول بلاد اسفویت خون آشام ہے احسکو (سود در سود) کے نام سے یاد کہا جاتا ہے اور جسکی تینے ملاکت نے نہیں معاوم اس رقت تمک ددیا کی کتنی آبادیوں کو ویوان کی کتنے مصل و ایوان کو کہنڈو کتنے دیوت اشراف و اعیان کو فلا کتنے پر روئی باراروں کو سنساں اور کتنی عرتوں اور شرافتوں کو دلتوں اور وسرائیوں اور تباهیوں اور مسکنت و مسکنت و ادبار سے ددل دیا ہے 11

اگر عبا لب وعرائب عالم کو کولی یک جا کرنا چاھ " تو اسکے لیے سب سے بہری عبیب و غریب شے اس مسئلے کی برالعبدی بھی ہوگی ۔ یہ کیسی عدیب بات فے کہ قانوں چرز کو مجرم قرار میدا ہے ۔ قاتل کو پہانسی پر چڑھا تا ھ " قاکورں کے سراغ میں جسگارں اور عاروں میں بھٹکنا ہے " اور جرم کی تلاش میں شب و رور حیران و سرگرداں رہنا ہے " مگر ہرار چرورں اور قاکوؤں سے نومکر تنہا مجرم تو خود اسکی آسیں میں پل رہا ہے - جسکر آس کے ایک خردعوار بہتر کی طرح مطلوم انسانوں کے گلے پر چہرق دیا ہے " جسکے جرائم کو رہ دردی دیتا " اور حسکی دردیگی کو رہ دردہ بیا ہے " اور عامل ہی نہیں " پلاتا ہے - اسکی طرف سے رہ دائل عامل ہے " اور عامل ہی نہیں " پلکہ صریح طور پر اسکی حمایت کر رہا ہے !

آج ملک کے اطلس و فلاکت پر گرودمنٹ کے سرکاری اور تعلیم یافته ملکی علقوں میں بعثیں کی جاتی ہیں ' اور آن اوگوں کی تعداد کثیر پر لوگوں کو اکثر رحم آجاتا ہے ، جو اسقدر عیب هیں که دو وقت کی عدا بھی ابھی میسر بہیں آئی ۔ یعیداً ایسے لوگ مستعق رہم ہیں' اور ایکی بعد یہ دانیا بھکی نورور ہی کے گذشتہ قابل قدر شنار و اعداد منی ایک کورز ہے۔ منجارز بندلی گئی ہے '' ليكن هددوستان كي آهادين صرف ايك كورر هي بهين ه ، بلكه اس تعداد سے تبس جالیس گنا ریادہ ہے۔ جس لوگوں کو دو رقت کی روٹی میسر بدر آتی' رہ ملک کی خوشعالی کا رار بہیں ھیں ۔ اصلی جماعت رہ فے جسکر دو رقت کی رزتی سے ردانہ ملنا چاهیے ، مگر افسرس که اتدا هی بمشکل ملتا هے - یه ایک کورور کی تعداد ملک کے پادوں کی ایک انگلی ہے۔ جرکت بھی جانے تو عم بہیں کلیکن اسکے حسم کی وتوقه کی فقین وہ کووروں انسان فیں حر شہر سے باعر عم زراعت پیشہ آبادسی کی صورت میں اور شہر کے الدر مترسط العال اور ارس سے کسی تدر ادائے طبقات کی صورت میں موجود ہیں' اور حالی حوشعالی ہے۔ ملک کی خوشعالی ' اور ا جنگی تعامی سے اس پورے در اعظم کی تعامی ہے۔

وہ جراثیم مہلکہ حرملک کے اس اکثر حصة انادی کرگیں آی طرح کھڑ ہلا کر رہے ہیں ' ایک نہیں بلکہ متعدد ہیں ' اور حس نضا سے آئے ہیں ' رہ نہی ایک نہیں بلکہ مختلف ہیں ۔ ان کے

<sup>( )</sup> چائومہ' جرائیم کا صارد ہے' جو اجلال غورہ بینی کیورں ( صافی کا رب ) کیلیے کہا جاتا ہے۔ یمنے وہ صاف کیوے کا جائے اثر و نعرہ سے مقتلف بیماریاں ہیدہ عرقی میں - [ صدد ]

یه تفنیه غتم لہوا تھا کہ طرابلس میں جنگ جورگئی - ترک آدھر مترجہ تی المحرمیدلی خالی الباتیه میں جمہوریت کا اعلان حول المحرور المحرمیدلی خالی الباتیه میں جمہوریت کا اعلان حول المحدور قرار نائے - جنگ بلتان کے سر آغاز ھی میں رعدے ھرے تی که الباتیه کی آزاد جمہوریت و تمام یورپ مصنق مان لیکا - العالمین نے بلقائمین کا ساتھه دیا الرکین سے هر معرکه میں جنگ هوتی رهی اور آخر اسعد پائنا نے بلقتردو (سقرطری) کر اسی امید پر جبل اسرہ کے لیے خالی کو دیا -

تفليد ك مرسد مي دن أس يررب ك رمند مقلبه معسرس هرك لك اور نظر أكياكه رهي سلطاني جو الامل و معمل هر ي المل المائية على المنافق البائية على رمنده كريكي تبيان البه بمري المائية على المنافق البائية على المنافق المنافق

ليكن أسعد باشا غود البالية كا يادرشاه بن بيلها " اور الول شاهي بر تركي جهلة السب كرك عثماني سيادت كا اعدالي كرك عثماني سيادت كا اعدالي كر ويا - السلي و آستريا في حمايت كي - السكاسات اس لور الماد ند تها " كس في المهد ندود بها "كس في المهد ندود باشا) كو نا مزد كرنا جاها - يه امهد اليسي تهي كه مصر مين شاه زادت كو جس قدراعزازي عهدت حامل آيه " سب سحم مين شاه زادت كو جس قدراعزازي عهدت حامل آيه " سب سحمت بردار هر جا نا پوا - ميكر جب سلطنت كي آرزو بر آف كا وست بردار هر جا نا پوا - ميكر جب سلطنت كي آرزو بر آف كا وقت آيا تر قديم آسماني تعليم كي حقيقت سمجهه مين آكلي " كه آدم (دم) جرات كرك شهر معلوت كي جالب يزه تر آيا ايكن هاتيه كيهادي الكي المادي كي خدامت آلهاني كاري ا

المقردو اس رقت يورپ كي حفاظت مين. هـ مگراس حفاظت يه فايا مسلمائل اشتردو كي عزت اور يهي فير مسفوظ حكلي تبي - شايد و ه آماده هر چليه تيه كه قانون كو ايخ هاتبه مين ليه لين - الكلستان كو يه ولوله دباقا تها جس كه ليم فرجي طاقت يه زياده اور كها چيز موزون هو سكتي تبي ؟ ٧٠ جون كي شب مين ويست يازك شائر كه ايك دستة فوج كو دواتكي لا حكم مقه يوگور ني يه غير معبور هي كي تبي كه مظلومان اشتردو كي ديوگر ني يه غير معبور هي كي تبي كه مظلومان اشتردو كي سركرميان آبادي البانيه مين جهان جهان اسلامي آبادي كم هو رهان آج كل مسلماتون كي حالت بالكل هي عير محموظ هو رهي هـ البانيه الكلستان مين جهب اس كه متعلق هو رهي هـ الباني پارليمينت الكلستان مين جهب اس كه متعلق مو رهي هـ البان يارليمينت الكلستان مين جهب اس كه متعلق حوال كها جاتا هـ تو اس حقیقت كو تسليم كرنے پو يهي گرونمنت كي جانب ي يهي جواب ماتا هـ كه حاس باب مين كسي موثر كي جانب يه يهي جواب ماتا هـ كه حاس باب مين كسي موثر كي جانب يه يهي جواب ماتا هـ كه حاس باب مين كسي موثر كي جانب يه يهي جواب ماتا هـ كه حاس باب مين كسي موثر كي جانب يه يهي جواب ماتا هـ كه حاس باب مين كسي موثر كي جانب يه يهي جواب ماتا هـ كه حاس باب مين كسي موثر كي جانب يه يهي حواب ماتا هـ كه حاس باب مين كسي موثر كي جانب يه يهي حواب ماتا هـ كه حاس باب مين كسي موثر كي جانب يه يهي حواب ماتا هـ كه حاس باب مين كسي موثر كي جانب يه يهي حواب ماتا هـ كه حاس باب مين كسي موثر كي حالت مين كسي موثر

مدين پرميري لوق هي سال كرى دوست ولاق هي سال كرى دوست وليا الله وليا الله مين مفتوعه تري علاتي ك تبنى وعفل كمتعلق في قدر كفاكش بوهى كه روس و جومنى لور نرائبس كو بوي سختي سے تهديد كرني باتى - دولي سلطنتوں نے روس كي تالئي تسليم كر لي ہے - بانفاريد كي مهلس وزوا اس معلقات كر به اصول محدود كر مستعلى هر كئي ہے - قائل قبليف نئے وزير اعظم مقرو سمجھه كر مستعلى هر كئي ہے - قائل قبليف نئے وزير اعظم مقرو هوست هيں الوراوہ جديد وزارت بين مرتب كر چكے هيں - اس هوست هيں الوراوہ جديد وزارت بين مرتب كر چكے هيں - اس خلاف ہے تبله هرتى جاتي ہے -

خلف الساقيت نير مگر اب دو فرنگي حكومتوں كي معرك آرائي على معرك آرائي عدد الله الله جدگ مرور خلاف الساقيت هوگي - با اين هده ررمانيه كو يه علسهه تسليم لين ه الساقيت هوگي - با اين هده ررمانيه كو يه علسهه تسليم لين ه السن ه اعلن كوديا ها كه مشرقي يوري كسياسي ميزل اقتصار ميں خلل پوك كو ره كنهي گوارا نهيں كرسكتى - مرورت پوي تو نها يس كوشش رجال مشاني كا ساته اس كو تلوار كو زور سے اس معامله ميں دخل دينا پويكا - وه ايدي موجيس فراهم كرك كي ضوروت بهي طاهر كرچكي ه

عثمانیوں اور بلقانیوں میں صلع کواے کے ایسے لئیں میں ہو کانفوس اجلاس کرومی تھی اس کی نشستیں پوری ہو چکی میں ۔ امراڈ تر معاهدہ صلع پر پلے هی دستخط هر جسکے هیں اتعرب ہوائی ہے جسکی نسبت وکانے معالصت کی غرافش ہے کہ هر ایک حکومت کے صابیری حدا جدا عبدنا مے غرافش ہے کہ هر ایک حکومت کے صابیری حدا جدا عبدنا مے غرافش ہے کہ هر ایک حکومت کے صابیری حدا جدا عبدنا مے غرافش ہے تر ریادہ آسانی کے ساتھہ تطعی نتائع سکل سکنے تیے ۔

مرحوم شوکت ہاشا قطعی طور پر ' مسٹر ایلعرۃ بلنت ادّیتر المبار ایجیت لندن کے بیان کے مطابق انگلستان کے ماتیوں فروخت کوریدے شام میں فرانس کا قانصان رسی تسلیم کرے اور فوت میں انگریزی سلطنت کے رپر اثر ایک جداگانہ حکومت قائم کرے کا فنصله کرچکی تھی ۔ ای افراص کو پور ا ہوتے نہ دیکھکر فائداً ( قدری تو پال ) کرچکی تھی ۔ ای افراص کو پور ا ہوتے نہ دیکھکر فائداً ( قدری تو پال ) کے ماتھوں عاری مصمود شوکت پاتنا کو شہید کرادیا ۔ قاتل کے قانموں عاری مصمود شوکت پاتنا کو شہید کرادیا ۔ قاتل کے قانموں عاری مطابق سلطنت کے سفارتھانے سے نہی بیان کئے

نتام و عواق میں حس پست موسورس بیائیے کے لئے سائی کامیابی هرچکی ہے۔ شلم کی حالت سببھائیے کے لئے سائی و ریر اعظم ( حسین حلمی پاشا ) انسپکٹر جنرل مفررکرکے نہیں۔ کئے میں - عراق کا بلدوست نہی می قریب مرا چاهتا ہے النکور یہ پیشینگرئی کون کرسکتا ہے کہ سلطنت کاات کیا حال مرکا ؟

### زر اعانة " اردوے معلے "

إلى الله الربية كرئى با قامدة تحريك اس بارت مين نهين كي كلي تهي "كيرنك سيد صلحب كا ارادة معلى نه تها "مكر بعض ارباب دود منه بطور غود چند رقيم بهيجدين - اب چاهكا حول كه اسكي فيرست كهول دمي جامت - البلال مين جر كجهه لكها جاجكا هي " ارزالك كه هاتهة مين هي كه و دارن كو اس كيابين كهول دمه -

ایکیٹر البائل ۱۰ - روید - ایک صلمب دود ۱۰ - روید - ایک با غیرت و حمیت خاتری ۱۰ - روید - جناب سید مرتضی صلمب ( یقده ) ۱۰ - روید - جناب سید نصل الرحمی صلحب ۲ - روید-

عبلي اپنے مقروض کو اسکے گہر کے افدر سے گہسینتا ہوا سڑک پر گیا مے - وہ رورہا مے منتیں کورہا مے اسکے پائیں پر لوق رہا ہے اس ایکن کوئی طاقت نہیں ہے جو اسکی قبار قلبی سے آپ اسٹی دیسکے " اور کوئی ہاتیہ نہیں ہے " جو اس ظلم کیلیے منتقم ہو ۔ پیدل کوڈ ہائی کورٹ کے کتب خانے کی الماری میں " اور جع ایک عالیشاں آبواں انصاف کے تصب عدالت پر بے خبر متمکی ہے ال

قانون کی درد انگهزاناکامی

حقیقت میں یہ عجیب بات ہے کہ قانوں انصاف کے نام سے
الینی پرجاکراتا ہے ' لیکن جاکر انصاف کی ضرورت ہے' رھی سب
سے ریادہ انصاف سے محروم ھیں ۔ دنیا میں قانوں کی مجادبات
سے صدھا کتب خانے بہرے ھرے ھیں ' عدالترں کی عمارتیں
سر نفلک کہتری ھیں ' پرلیس کا دیوتا سترکوں کے ھر قائے پر لینا
علم انصاف لیے ھرے اثبات رجود کر رھا ہے ' اور یہ تمام سامان
استرجہ رسیع اور عظیم الشان ہے ' جسکر دیائیکر خیال ھوتا ہے کہ
دییا عدل رداد سے معمور ' اور طلم ر بے انصافی سے پاک ھوگلی
مواد انعاف کا مرشدہ دییا کے کرنے کرے میں مظلوموں کی
مواد الفیات کو تھرنکھتا ہوتا ہے ' ناکہ انکو لیت پروں کے

لیکن اگر عدالت کدرنے سر بفلک مناروں سے نظریں مقامی مقامی رمدن کی آبادیوں کے اندر جائیے اور کسی لیک شہر کا ایک مصله ایک مصله کا ایک مصله کا لیک مصله کا لیک کرشه بھی دیکھیے تر اس رقت صاف نظر آجائے که طلم کا خردطوار دیواب تسک بعسترر آزاد رحکمواں ہے ۔ اسکے پانوں میں کوئی بیتوں نہیں ۔ اسکا حدجر پرائے سے پرائے غیر متمدن عہد کی طرح نے نیام ہے ۔ اسکی سے آمان کات برا بر اپنا کام کررھی ہے مگر قانوں کو اپ قیمنی عدالت خانوں سے جہائینے کی مہلت نہیں :

عسيس نصانة راشه دير عرمسرا غفتست

ممکن ہے کہ امرا کے جگمگا کے هرے مصل ' قانوں کی روشنی ہے مدور هرے هوں ' مگر روشنی کی صرورت ہوق قاب ایوائوں میں نہیں هوتی ' بلکہ تاریک حجروں لور تہہ خانوں میں ' لور افسوس ہے کہ ایکی تاریکی کیاہے روشنی کا کوئی رسیلہ نہیں -

می العقدعت دنیا میں حکرمترں کا قانوں کبھی بھی انسداد معاسد و مطالم میں کامیات نہیں ہوا گاوریہی نا کامی هماری وہلمائی کرنی ہے اور بتلائی ہے کہ نظام اصلاح و عدل کے قیام کے لیے دنیا ان قرانیں ہے دالا تر ایک الہی قانوں یعنے مذہب کی محتاج ہے جسکی حکرمت جسموں پر نہیں بلکہ دائوں پر ہوا ا

#### اضعيبا نيأ مضيا ععت

پس یہی سنے <u>ج</u>ے کہ قران کریم نے \* اضعا نا مضاعفے \* کہکر سرد در سرد پر خاص طور پر زور دیا -

یہ "اصماماً مصاعفه " اسی سود در سود ک نقائع کی طرف اشارة هے اور جو حال کابلدوں کے سود اور طالم مہاجدوں کی اور موری کا آج نظر آ رہا ہے " یہی ہے جر حاملیت عرب میں رائع تھا - اور اسکی تعصیل آن روایات و اثار سے معلوم هوتی هے جنکو ( املم طبوب ) کے اپنی عطیم الشان تغسیر میں به ذیل آیات رہا جمع کیا ہے - علی الخصوص حصرت ( عبد الله بن عناس ) کی مشہور حدیدت مطالعه طالب ہے -

اسلام دنیا میں آیا ' تاکہ ہر طرح کے ظلم و جور سے عالم السائیس کو بچات دائے ' اور دنیا کیونکر اس سے انگارکر سکتی ہے کہ سود کے بارے میں اسکا ساتویں صدبی عیسوی کی تاویک نضاء عالم میں

استدر مات اور مربع مدا بلند کرنا ایک احسان عظیم اور ایک خفیات کبری نه تبا ؟

وكُنَّتُم على شفا عفوة من اررطهرر اسلم سے بینے تمهارا یه حال النار فاتقد كم معها كذارك تها كه كو يا تم آگ كار ه ك كذارك يبين الله اللم اياته العليم آلگ تے اليكن اسلم كا ماته دستگيري تهتدس - ( ٣ : -- ! ) كيليے ظاهر هوا الر حدا ك تم كو بيهاليا - اسي طرح الله ايدي عفادياں ظاهر ربين كرتا هـ تاكه تم هدارك بار -

دنيا آج سود ك دنائج اليمه كو معسوس كرے تو غديمت هـ"

اور قانون اسكے اسداد كي ضرورت كو پائے تو بہت بہتر هـ"

ليكن الله ك قانون كر جو كچهه كرنا تها" وه كرچكا" اور جو حكم ديدا

تها " ددے چكا - يه هماري گمراهي هـ كه انسانوں ك بداے هوے

قاتون كي عزت كرتے هيں" ليكن الهي قانون كو بهول كئے هيں حالات :

و من لمسى من الله جو لوگ يقين كرے والے هيں " الكے

حكماً لقـوم يوتدون؟ ليے الله بد بهتو حكم ديدے والا اور قانون موسكتا هـ ٢٩ كا

### يد مسلمانوں كا إصلي۔ مشن <u>ھ</u>

پس میں " سود " کے مسلّلے کو عام نظری سے بالکل مختلف دیکھیا ھیں کیونکہ بہتوں کے نزدیک میری سب سے بڑی سمانت " اور نہنوں کے نزدیک میری سب سے اپری خلالت یہی ہے کہ ھر مسلّلے پر نظر ڈالتے ہوے میرے لیے دلیل را مینے " اسلم " می کا ھا تبہ ھرتا ہے:

لى الدين يبايمونك جرلوك داعى اسلام كه هاتهه مين البكح الدين يبايمونك و بنعت كه عهد كا هاتهة ديتي هين الله الله فرق ايديهم و ترانك هاتهه ير اسكا هاتهه نهين هوتا كالكلا ( ١٠ - ١٠ )

فالصدد لله الذي هدادىلهدا و هو يهدي من يشأه إلى صواط مستقهم 🖚

پس میں "مسئلة سرد" کی تحریک کو معض ملک کا ایک اقتصادی مسئله بهدن سمجھتا" بلکھ یه ایک خالص اسلامی تحریک اور اسلام کے مشن کا احیاء ہے " اور تمام مسلمادوں کو ایفا فرض دیدی سمحیکر اسکے مصائب و شدائد کے انسداد کی سعی کرفا چاہدیے " اور یقین کرنا چاہدیے که به حیثیت اسلام کے دردد هوے کے ایکا اصلی مشن یہی ہے که خدا کے دددوں کو طلم و دربادی کے مصائب سے دجات دلائیں - سود کیلیے حب اور جہاں کام خوکا وہ اسلام هی کا کلم ہے -

اس تصریک کی سلسلہ جدبائی کرتے ہوے 'آئریدل خواجہ علام الثقلین کے فی الحقیقت ایک اسلامی فرص ادا کیا ہے '' اور مسلمان کو اسکا اعتراف کرنا حامیے -

مندوستان میں اسلم کر اپنا موس ادا کرنا ہے - وہ هر طرح کے ظلم ر عدوان کی بیزیاں کاتنے کیلیے آیا ہے ' اور تمام عالم سے قطع نظر' غود هندوستان کے پادوں ابھی بہت بوجهل هیں - ظلم وریادتی کی یہ دھی ایک ونصیر ہے' اور صلمانوں کو اپنا دوس دینی سمجھکر اس سے ملک کو دچات دائے کیلیے سعی کرنا چاہیے -

غولمه صلحب کا اواده کے که وہ اسکے لیے ایک انتمیں تائم کرینگے اور با تامدہ طور پر اسکی کوشش حاربی رکبی جائیگی۔ کم کرنے کیلیے اس صیعے میں بہت ہوا رسیع میدان موجود ہے اور الجمن کا خیال نہایت صحیح اور ایک بالکل وقت کی ضوروت ہے - امید ہے که او باب واے و اثر اس بارے میں ضرور خواجہ صلحب کی اعاشت فرمائیدگے - و نسائل الله تعالی این یوفقعا و سائل الله تعالی این یوفقعا و سائل الله تعالی این یوفقعا و سائل الله تعالی الله تعال

ارئیں اور توپ اسباب کی تلاش میں حکومت اور طرز حکومت کا سوال پیدا ہوتا ہے اور آسکے بعد غود ملکی اور داخلی مفاسد کا المی میں ہے ایک سبب اعظم اور ایک جوثومۂ تاتل سود کا بھی مسللہ ہے اور اسکے لیے کسی عذر ر دلیل کا تجور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ بواد راست اسکی جواب دھی اور تمام تر دمہ ہاری قانوں کے سرکیوں نہر ؟

گورنمنت اگر اس سے غفلت کررھی ہے اور اپنی عفلت پر تابع ہے ' تر اسکا کوئی شکوہ نہیں - ایک اسی پر کیا موتوف ہے - آج ملک کا ٹر یہ حال ہے کہ :

ملجرا هاسته بان چشم مسری ساز مرا

ليكن پهرستم په ع كه با اين هنه مالات بينه ر قاطعه ، وه ملك كي غرشحالي كي مدعي اور اسك اسباب افلاس كي سراغ رسالي كي بوي خراهشنند بهي ع .

از حسن این چه سوال ست که معشرق ترکیست ؟ این سطن را چـه جرابست و تر هم میدانی !

خواجه صاحب نے اپلی تقریر میں شرح و بسط کے ساتھہ سود در سود کے حالت و نتائج پر نظر تالی ہے' اور آخر میں گروندنت سے خواہش کرتے ہیں کہ قانوں خواب عقلت سے کررے اے ' اور اپنی هرشیاری کے اصلی موقعہ پر آنکہیں بند نہ کرنے - اس حالت کاعلاج صرف یہی ایک ہے کہ قالونا سود در سود کے سلسلگا لا متناهی اور اضعافا مضافقہ کی غیر حصود افزایش کو مصدود کر دیا حالے' اور بالعمر سود کی ایک ایسی شرح خاص مقرر کردی جاے' جس بالعمر سود کی ایک ایسی شرح خاص مقرر کردی جاے' جس سے ریادہ کے لیں دین کرنے کا کسی کو المتیار نہو' اور عدالت تکری دیتے سے انکار کردے -

. تغولجه صلعب کی اس غواهش میں یقیعاً تمام ملک . بلاتعاق انکا ساتهه دیگا -

انہوں نے هندوستال میں سود کے ابتدائی قانوں کا دکر کرکے املاستال کے قرانیں کا دکو کھا ہے ' اور پہر آن حالت پر نظر تالی سے ' جنکی رجہ سے شرح سرد کا غیر مصدود هوا ملک کو ایک دائمی طاعوں سے زیادہ نقصان پہنچا رہا ہے - قانوں میں آج اسکے لیے کرئی ررک نہیں کہ ایک روپیہ سود در صود کے اصول پر ' ایک عرص کے بعد سویا هزار روپیہ کیوں نه هر جانے ؟ اور اگر روزانه نظار رواقعات پر نظر قالی جانے تو قتیاتی غنجر " اضعاماً مضاملہ " کا هر شخص ایج ساملے ایک رسیع تبرستال آداد پانے کا - غراجه مامی کے جدد مقد مات کے طرف اشارہ کیا ہے جدمیں چند روپیوں کے قرص کیلیے دس هزار روپیہ کے سود در سود کی قربی روپیوں کے قرص کیلیے دس هزار روپیہ کے سود در سود کی قربی دی کری مرف کیا جانے ' تر مدھا مثالیں بصوالۂ نیصلہ هانے جدمار کی جانے کی مرف کیا جانے ' تر مدھا مثالیں بصوالۂ نیصلہ هانے عدالت ' گذشتہ چند سالوں کے اددر کی بیال کی جا سکتی ہیں ۔

### « شا کهاک » کا ایک نیا گهرانا

عام مہاجلوں اور یہوہ خصلت بدیوں کی مدورستان میں کیا کمی تھی کہ ایک نئی مصیبت سیام کابلیوں اور والیتی پنیا ور کی تھی کہ ایک بیت بڑا گروہ ہے پہر مندرستان میں ہود کی با قاعدہ تجارت کرنے کیا ہے آتا ہے اور برے برے برے برستان میں ہود کی ایک تعلی اسلے کمر میں ہوتی ہے اور بات م دریوے کی ایک تبیلی اسلے کمر میں ہوتی ہے اور ایک خطرفاک اور مقروض انگی ا تھی ھاتھہ میں م تنظولا کے مقروض انگی انہی ھاتھہ میں کم تنظولا کے مقروض انگی ایک خطرفاک اور مقروض انگی او تھی ھاتھہ میں کم تنظولا کے مقاومت پیھے اشخاص کے سرمایہ دکاندار غریب اعل مرت وسانی کی ایک علم وزور اور بیرہ صورتیں اور وہ تدام جمعیۃ انسانیہ کا مظاوم تروی طبقہ سے میں کو اس سماء دانیا کے نیچے میش و مواد

حیات میں ہے کچھہ نصیب نہیں ' ان ظالم صیادوں کے نقواک سود کا نصیب ہو اگیز' اور رسی کا نصیب اللہ الگیز' اور رسی کا نصیب کی السکر دیکھکر ممکن نہیں ' کرانی انسان کا اور کی مجرمانے اور معمیت پروزانے غفلت راغمانی پروزانے غفلت راغمانی پروزانے عفلت درخمانی پروزانے شاہد دیکھکر سکے -

ان لوگوں کی کوئی خاص شرح مقرر بہیں ' بلکه مقرر می کی احتیاج پر موترف ہے' اور جیسی سخت مجبور کی اسکی ضرورت ہوتی ہے' اتنی ہی رقم بھی سود کی مقرر کو دسی جاتی ہے۔ واکفیلر وفیوہ امریکن کرور پاتیں کی نسبت کہا جاتا ہے کہ انکی آمدنی اسقدر رسیع ہے کہ گھنٹوں کے حساب سے اسکی تقسیم ہو سکتی ہے سال ان کابلی مہاجنوں کی شرح سود کا بھی ہے ۔ اسکا حساب بھی مہینے کی قید ہے نہیں بلکہ (نک ایک رور کے حساب سے کیا جاتا ہے ۔ اکثر حالتوں میں لیک ورپھہ کا سود ایک دی کیلیے دو آ دہ' اور بعض حالتوں میں لیک ورپھہ کا سود ایک دی کیلیے دو آ دہ' اور بعض حالتوں میں لیک آ دہ موتا ہے 11

عرب آبادي اپدي صرورتوں ہے مہبور هوکر ایکے دام میں پہسٹی ہے - سینٹ ( پال ) کے کفارہ مسیم کی تعلیم آباست دیتے هوے کیا تھا: "شریعت گناهگارکر سڑا دیسکتی ہے" پر بچا بیں سکتی " یہ لیک سحت مریب تھا نیکن میں صحیح طور پر کہتا ہوں کہ قانوں صرف تگری دیسکتا ہے" پر مطلوم کو بچا نہیں سکتا ۔

ان کابلیوں کا کار رہار ایک طلسم عذاب ہے' جسمیں ایک مرتبه اگر کوئی شخص پہنس گیا تو پہر "سود نیر سود" کے پہیر سے نکلنا مطال ہے - ساری عمر سود کے دینے هی میں گذیر جاتی ہے' اور پہر بھی وہ پورا نہیں ہوتا' اصل رقم کا کیا سوال ہے ؟

ایمی کل کی بات ہے کہ کلکتہ کی عدالت خعیفہ میں ایک یورپشین عررت نے ایک کابلی پر مداخلت بیجا کی بالش کی تھی جو روپیه مالگتے ہوے اسکے مکان میں گہس آیا تھا ، مقدمے کے چلیے سے معلم ہوا کہ منعیہ کی بانی سے ۱۳۳ روپیه اس سے قرص لیا تھا ، جسکا سود ادا کرتے ہوے در نسلیں گذر گلیں - اصل رقم اب تھا باقی ہے اور ابھی سود کا سود بھی پورا ادا نہدں ہوا ا

سب سے زیادہ عصیب دات روییے کے دینے میں ایکی دلیری اور کسی فیاس آدمی کی طرح به عدری ہے۔ لدن دین کا عدم اعتماد اور قادری تصفط معاملہ کی شرائط کا پر را بہرنا بھی معاملات قرص کی راہ میں ایک بڑی رکارت ہے' اور اسکی بدرات بہت سے لوگ قرض لیدے ہے دم جاے ہیں۔ مگر کابلیوں کدلیے یہ تملم چیزیں ہے اگر ہیں۔ اللیے معاملہ کرنے کیلیے صرف ادک ہی شرط کابی ہرتی ہے اگر ہیں۔ اللیے معاملہ کرنا اور رویدہ کی طلب۔ پیر غیرہ کیسا می بے اعتمار اور معلوک الصال شخص طالب قرص ہو' غیر بہروسہ ایمار اور معلوک الصال شخص طالب قرص ہو' پر بہروسہ ایمار ادار معلوک الصال شخص طالب قرص ہو' پر بہروسہ ایمار ادار معلوک الصال شخص طالب قرص ہو' پر بہروسہ ایمار ادار معلوک الصال شخص طالب قرص ہو' پر بہروسہ ایمار ادار ہیں۔ اسلیے کہ انہیں ایمان میرمائیت اور سب سے ریادہ ایمی لائمی کی ہے امان میرمائیت ادارہ مستعدہ قرآرں پر پر را اعتماد ہے۔ انکا قائری' انکی عدائی ور پیء دیدیتے ہیں' کیونکہ جانے ہیں کہ انکا مقروص قرض لیتے ور پیء دیدیتے ہیں' کیونکہ جانے ہیں کہ انکا مقروص قرض لیتے وقت صرف انکے دھنے ہاتے ہیں کہ انکا مقروص قرض لیتے وقت صرف انکے دھنے ہاتے ہیں کہ انکا مقروص قرض لیتے وقت صرف انکے دھنے ہاتے ہیں کہ انکا مقروص قرض لیتے وقت صرف انکے دھنے ہاتے ہیں کہ بنکا مقروص قرض لیتے وقت صرف انکے دھنے ہاتے ہیں دیدیتے ہیں' کیونکہ جانے ہیں دیدیتے ہیں ایک مقروض قرف آنیا آیا

میں جہاں رہنا ھوں ' اسکے قریب ھی چلد غریب دھویوں کے گہر ھیں۔ کری ہفتہ اس سے شالی نہیں جاتا کہ اس ہے املی گورہ کی قسارت ' اور سرد کے نتائج محانہ کا کرگی الم ناک نظارہ نہ دیکہانا ھوں ۔ میں نے بارھا دیکہا ہے کہ عین دیں سک رقت ' کلاتہ جیسے عظیم الشان شہر کے یورپین کوارگر میں' لیک قسی القلب

اس قانوں کی ررشنی میں مسلک احساس کی تشریع این مرسکتی ہے کہ جن چیروں کو همارے اسلاف نے آج سے ہزاروں لا کھوں سال پیشنر اپنے لیے نعما ن رسان پایا ' آن سے اجتماب کرے لیے ' اور انہی طرف سے اسکے دل میں ایک نا خوشگرار کیمنت پیدا هر گئی ' جس پر بعد کی بسلنی بھی عملتر آمد کرتی رهنی - یہاںتک کہ آج آں اشداء کا معض بطارہ یا تصور هی همارے لیے موجب الم هرتا ہے ۔

اسی طرح جن چیزرں کو اسے نفع کی بدا پر همارے اسلاف پشتها پشت سے اغدیار کرتے رہے ہیں ' اسکی پسندیدگی همارے بطام عصدی میں ایسے گہرے طور پر منقش ہوگئی ہے ' کہ همیں ایک لطف و انساط محسوس ہوتا ہے ۔

نطریڈ دالا کی تائید 'هماری وروانه وندگی میں اکثر حسیات سے هوتی رهبی ہے ۔ اتلی بات هر شخص اپ ذاتی تجویه سے کهه سکدا ہے که ریاده دد دایقه و بودار چبروں سے استفراع هوجا تا ہے ' لیکن برخلاف اسے جوعدا جنبی ریادہ رغبت سے کہائی ماتی ہے ' ادبی هی ریادہ جزو بدن هوتی ہے ۔ خوشگوار و تارکی بحث مناظر بصارت کو قوت دیلتے هیں ' بحلاف اسکے تیزو فاگوار رشدی دیدائی کو صدمہ پہنچا تی ہے ۔ اسی طرح تازہ هوا میں سادس لینا ' بہرک کے وقت کہانا کہانا ' دیدد بھر سونا ' ایک حد مناسب تک وروش کرنا ' حہاں ایک طرف انسان کے لیے دروش کرنا ' حہاں ایک طرف انسان کے لیے درسری طرف کس درجه خوشگوار و باہمت تعریم بھی هیں ؟ عرص کرت و مضوت ' اور حسط و منفعت تعریم بھی هیں ؟ عرص کرت و مضوت ' اور حسط و منفعت تائن ' اکثر چیزوں میں عرص کون و مضوت ' اور حسط و منفعت تائن ' اکثر چیزوں میں عرص کون فظر آ تا ہے ۔

قام بعص مثالس ایسی بھی ھرشخص کے پیش نظر میں جو بطاھر اس کلیہ کے منامی معارم ھرتی ھیں۔کونیں کے مواند مصابح بیاں بہن' لیکن کیا اس سے ریادہ قلع اور بد دائقہ کوئی درسری درا ھے ؟ عمل روجنت بغلے بسل کے لیے قرمی ھ' لیکن کیا اسکے بعد صعف رکسل الحق بہیں ھرتا ؟ کسی اعلی مقصد کے لیے ایک تکنی مطرہ میں قالدینا بداھة حفظ نعس کے منافی ہے ' مگر ایک شہند تحیل (آئیڈیل) کو' ایک ھیرر کو' اسی جانسیاری میں لطف آتا ھے۔

#### نعع و مورز

یہ ' اور اسی عسم کی دوسری مثالیں ہے شبہ نہایت مصیع هیں 'لیکن نظریة بالا کے معارض نہیں - اصل یہ ہے کہ هر انسان ہر تین محتلف نقطة هاے خیال سے نظر کی جا سکتی ہے:

ایک اس حیثیت سے 'کہ آرہ مستقلا ایک علصت وجود داتی رکیتا ہے -

دوسرے اس اعتبار سے ' کہ وہ معموعہ انسانیس کا ایک جزو ' اور بصر انسانیت کا ایک تطوہ ہے -

تیسرے اس لعاط ہے "کہ اس میں توالد ر تقاسل کے دریعیے اپے متی ہم حدس دوسری معلوقات کو پردہ عدم سے میدان شہود میں اللہ کی قابلیت مرحود ہے -

اس بنا پران حسیات ثلاثه کی مطابقت میں انسانی نعم ر سرر پر نہیٰ تین معتلف حسیات سے نگاہ تالی جا سکتی ہے:

- ( ) عقع و صوراً امواد کے لیے -
- (٢) " هيئة احتماعية ك ليے -
  - (r) = سل ع ليے ـ

إن منامع و مصرات سه كاله كنوميان تحالف و تناهض دايا حادا ، 
ده صرف ممكن ع " داكه كثير الوقوع ع - يعني ايسا (كثر رامع هودا على فعل الهي ماعل ع ليس سحمت مصرت رسان ع" مكر بقات نسل ع ليس اسكا ارتكاب الرمي ع - يا ايك معل افراد ع ليس نحات خود " مضرع اليكن هيئة اجتماعيه ع قيام ع لد ناكزير ع -

### انعراني و اجتماعي نفع و صور

ساتهه هي عطرت السائي كا يه قانون نهي ناد ركهني ك قامل في كه ثنات عقل اور صحت نعس كي حالت من على العدر العرائبي منافع وحضار العرائبي منافع وحضار كي تابع وحفلوب رهيتي هين - اس قسم ك منعافض الاثر انعال ك ارتكاب ك رقت انسان انساط و انقباض ورئون كي كيفيات تعريباً ساتهه هي ساتهه محسوس كرتا هي - اسكي ايك بهنومثال فعل رطيعة ورجيب هي -

یا مثلاً جب رائدیں " اپنا پیت کات کر اور خود ماته کر کے اپنی
ارلاد کو عذا پہنچا نے هیں " تو اس حالت میں رہ تکلیف ر واحت
ہے تقریباً ساتھه ساتھه متحسس هوتے هیں " تکلیف اس لیے که
ماته کشی کر گ " وہ اپنی دات کو ملاکت کی طرف نے جانے میں
معین هوے - هیں " اور واحت اس بنا پر " که اس فعل ہے بقالہ
نوع کا سامان کرتے هیں -

یہی تماشا میرانات میں یہی نظر آتا ہے: دعنی اہایت بزدل جانوروں (مثلاً مرعیوں) کو دیکھا ہو کا کہ دشمن کی مدامعت کے رقب اپنے دیچوں کو الگ مثا کر خود اس سے مقابلہ کر کے پر تل جائے ہیں۔ طاہر ہے کہ یہ معلی کسقدر معصر بہ ہلاکت ہوتا ہے؟ اور اسلیے آدہیں اس سے بایت سحت ادبیت ہوتی ہے ' تامم اپنی سل کی حفاظت میں انہیں بجائے خود ایک لدت رواحت محسوس مرتبی ہے ' جو ایکے داتی خطرہ و اذبیت کے حتی میں نعم البدل کا مرتبی ہے ' جو ایکے داتی خطرہ و اذبیت کے حتی میں نعم البدل کا دیتی ہے '

### الغرادي اور اعتماعي منافع كا تصابم

ایسی هی کیفیت ہے افسان کو آن مواقع پر بھی دو جار هؤنا پرتا ہے' جہاں معامع افعرادی و معامع اجتماعی کے دو منان آکر تصاد پرتا ہے۔ جب قرما حب ملب' اور حب وطن میں امراد سحب سے سعیب صعودات پر داشیب کرتے' بلکہ ایعی جاں تک دیدیدی هیں۔ یہاں یہ بہیں هوتا که انسان کو تکلیف محسوس هی به هوتا که انسان کو تکلیف محسوس هی به هوتا ہے' آسکی حقیقت به ہے کہ بعم اجتماعی کا احساس لدت (جیے وہ '' اداے فرض'' '' احقال حق' ونیرہ دلیوس کی انقاب ہے تعدیر کرتا ہے) انسان کی بغع داتی کے حس دلیوس کی انتاب آجا تا ہے۔

#### ایک هی فعل می اعتبام نفع و مور

علوہ بریں ' معمل انفرانی حیثیت کے بھی تعمل انعال ایے اندر حصرت ر منفعت ' درنی کے کافی حدارج مرجود رکھنے ہیں '



مفردات جدن بات

علم اللَّفْس كا أيك باب

حظ و کرب<sup>(۱)</sup>

وثر ; مسكّر مهد ولباجد - بي - اـــ - ( لكهنو )

(1)

تمهيه

قادون ارتعاد كي سب سے ريادہ اهم دفعه انتخاب طبيعى وتزاهم في العيات كامسالله هـ - مد رجزر عير وشر نورو ظلمت عدب ر تخع ، ایجاب ر سلب، کرن و فسان التیام ر خرق ، اجتماع رانتشار؟ الي سبكي متصاد قرتين هر لعطه و هران اپنا عمل كرتي رهتي هين. بلكه سم يه في كه كايدات دام هي اسي تزاهم وكشاكش كا في ارددنيا کی مقیقت اس سے راید کہا ہو کا ایک اسلیم ع جس ہر بقا ر ندا کے متدانش الخواص پدلے هر رقت ایکت کر رہے هیں 11 جسرقت مل کسی شے میں احتماع ایسام کرں اور التیام کے عناصر لا چله زېردست في مم كهتے هيں كه ره شے رسه في يا اسكى هستى قایم ہے - اور جہاں اس میں انتشار ' خرق ' سلب ' اور فساد کے عنصر تے غلبہ حاصل کیا ' وہ شے هماری اصطلاح میں نبا یا مرب هو جاتی ھے - ہس کسی مطارق کے رہدہ رہنے کے معنی یہ میں کہ اپنے ملحول ع مقابلے میں اسکے الدر ایدی استعداد مرحود در ، جسکے باعث اسکے موثرات حیات افزا کا پاہ ' بہ اسس عوامل مہلکہ کے بھاری ہے -جس محلوق میں یہ استعداد عدمی ریادہ مرکی اسی سبت ے وہ بہتر اور ریادہ مدت تک رسکی ہسر کر سکیکی -

یه قادوں ' عالم مرجودات ' کے درہ درہ پر معیط ہے ' جسکی پائندی ہے انسان مستثنی نہیں ۔ اگر اسے رائدہ رمانا ہے ' تر صر ر ر ہے کہ اس میں آن قائرات کا حصہ ' جر حداث کر قایم رکھے را لے' اسکی قرتیں کو بوما نے را لے ' ار رحسم ر نفس کو بالیدگی پہنچا نے را لے میں' به نسبت ان قائرات کے رہادہ مر' جو اسکی قرت کو گھٹا کے رائے ' آسے کمزر ر ر باتراں بعانے را لے ' اور آسے مرت کے طرب لیجائے رائے مرت کے طرب لیجائے رائے مرت کے طرب ر انتخاب کر دخل ہے 'وہ همیشہ ارل الدکر برعیت کے مقابلہ میں آئرات کر احدیار کرے ۔

المساس خط و کوت

لیکن سوال یہ ہے کہ انسان کے پاس ان عرامل متصادہ میں استهار کرے کا دریعہ کیا ہے؟ لیا شے ہے حسکی بنا پر رہ میصلہ کرسکتا ہے کہ نقی امعال اسکے بقاے حدت کے حق میں معید ہونگے اور

( ) ) یہ در ادل ایک مستقل کتاب کا ایک گارہ ہے ' جو جناب دراسلہ نگار عبیر عمل لکیہ رے میں ( الہسکال )

ملال مضر؟ اگر كہيے كه تعربه ر آرمائش ، تر اس جواب كا با كائى مربا طاهر ہے - اسليے كه قبل اسكے كه انسان عوامل مهلكه كے تعارب عابده آتها كر آينده آل ہے معدر رهنے كے قابل هر ، درزان تجربه هي ميں آسكا كام تمام هو جايكا - اسليے بطرت ك عرب بعث وہ مي العرز ميں ايك ايسي قرب رديعت كر ركهى هـ حسكے باعث وہ مي العرز مصركو معدد ہے ، اور رهر هلاهل كو آب حيات ہے تمبر كرسكتا هـ ، اور يه وہ شے هم حداث نعسي ميں (احساس حط و كرب) هـ تعبير كرتے هيں -

مرید تومیع

یعنے جو اشیاء همیں حرش دانقه معلی غزای هنی کا جددی چيزيں خرشنودار هوتي هيں ' جن آ راروں کا سننا غرشگرار معلوم ھریا ہے ' جن نظاری کا دیکھنا صرعوب ہونا ہے ' جن چیزوں کے مس کرتے میں لدت معسوس ہوئی ہے عرص کہ حر چیزیں کسی حيثيت سے بھي هم ميں لدت " مسرت " النساط " حط كا احساس پیدا کرتی هبن وه علی العموم رهی هوتی هس ' حو همارے قنام حیات کے علی میں معید ہرتی ہیں۔ اسی طرح حر ماکولات ر مشروبات همیں بد دایقه معلوم هرے هنی کنو آزارنی کرجب ھوٹی ھیں' من چدروں مدن ہو آدی ہے' من نظاروں سے آنکہہ مدر خستگی یا غیرگی معسرس هونی هے عن اجسام کو مس کرنا ناگوار کمبر تا ہے ، عرض جن چدروں سے ہم میں کسی حیثیت ہے بھی ا درد کرب ادیت اور انعناص کا احساس پندا هُوتا هے وہ رهی چیزس موتی میں <sup>و</sup> حو صحت انسانی کو نقصان پہنچاے رالی اور افسان ع لهبے مردمی الی العدا هوتی هیں ۔ اور جودکه نه بهی انسان کی حلت میں داعل <u>ھے</u> که وہ همدشه۔ آبہدی افعال کو احتدار کرنا <u>ھ</u> '' حن ہے آہے مط حاصل ہوتا ہے ' یا حصول مط کی نوقع رہنی <u>ہ</u> ' اسلامے مطرت کے ہم - س ( المساس حط و کرت ) ردنعت کرنے ہمدن ایک ایسے قبل اعتماد و دلعل راہ کی سپردگی میں دیدیا ہے " جوقتم قتم پر همیں مصرب کی زاہ سے جدر دار اور منفعت کی راه کی طرف مستعد کردا رهنا ہے ؟ اور جسکی رعبری میں عم ے حرب رخطر ، بہایت کامنانی رکامرانی کے ساتھ معارل حیات طے کرسکتے میں -

#### قابون توارب

لیکن یہ نہ سمعینا چاہیے کہ معدلف چنروں کے احساسات ممیلے بعس میں ہمدشہ سے از حرد ایک معین رضع ہر دیم ہیں الکہ ان احساسات کا معدد اصلی دراصل بعرت ہے کروہ بعوند ' بعرت افراد نہیں ' بلکہ تعربہ متوارث ہے ' اور اس مسکلہ کا حل قانوں توارث میں ملتا ہے ۔

قادوں دوارث کا معشا یہ ہے کہ حصایص حسمانی کی طرح ' اسلام نے حصایص دھدي نہي اخسلام میں ورائد، مسعل ھوے ھیں ' اور جن حصایص کو چند پشدیں 'علی الانصل ' احدبار یا ترک کوتی رھدی ھیں ' وہ آئے چلکر نگی نسل کے افراد میں یہ توصد تعل طور پر جو پہو جا تی ھیں' یا اُن سے بالکل منا ھوجاتی ھیں۔



### نتسائم وعبسر

قسال مرسسي لقسرمه: استعيفوا بالله واصبرواء لی الارض للسه کیررٹیا۔ ر العسا تبسة للمتقين -قالـــرا: أردينــا مــن متسلل ان تاتیسا ر مین ہمینہ میا جُلْتِهِ اللهِ على على على ل يهلك عندركم. ويستخلفكــم في الارض فينظر كيعب تعملسرن ( !!F:V)

مرسی نے اپنی قوم سے کہا : " الله سے مدد ما تکورلوز جہر کھے رهو ملک ترسب الله هي كا 🙇 " اله بقتون میں سے جس کو جام!ا ہے آس کا رارث بنا دیتا ہے ' اور عسی انجام پرهيز کاروں مي کاليے هے والے کہنے که " تمهارے آئے جنہیے اور تمهارے آے کے بعد بھی ہم تو اذبات ہی اتھاتے رهـ" مرسى ككها " اب وه وقت قويت آ رها <u>ه</u>که تمهارا پررردگار تمهارے مشمی کو هستاک کردسته ۱٬۱ در تم کو آلگا فالسم مقسلم بنائج الهسر ديكيركه تم کیسے کم کرتے ہوت ۔

من پھـــاه من عسـانه • ,

دنیا میں همیشه نانامیس کے نامیابی کی بنیادیں مسکم کی میں ۔ حسقسر بندشیں برمتی گلیں ' حتنا استبداد زیادہ مرا ' جیسے جیسے مطالم ترقی کرتے گئے' آسی تعاسب سے حوصلہ بھی بو**ھٹا گیا '** اور همت ے بھی پر پرورار نکالے - شیر کو چوٹ اللی ہے " زخم کھاتا ہے" مصررے هو جاتا ہے؛ مکر در ماندہ هر کر همت دینی هار دیتا - جرش النقفام مين دورتا يهرتا هِ أور حب تك ايني التعالي نامي كو (منهائي كاميابي كي مورت مين تعديل نهيل كوكيكا أ خامرش

غاز (کیس) کر شیشے میں مند کردیتے میں ببلتے میں مگروہ دباؤ کو نہیں مانسی اور پھوٹ بہتی ہے - درخت کی شاخیں قلم كرے هيں الله هيں ك برك و باركر ديتے هيں ليكن بہار آتے هي كس من أور سر هرا ع يعلنا ع يولنا ع هرا بهرا هو ما ع أا سندر کر مطیع بناے کی کیا گیا۔ کرششین کیجاتی هیں ؟ اس فی کشت پر مہار جلاتے میں چڑھتے۔ میں سینہ چیز 5التے میں بصري تاركا مال بچها كراكي قلب مين شكاف كرديت هيئ لیکن ره غدر بهی نهیل هرتا - گفر جب شداک بهت برهترهیل نا تابل برداشت هرجائه هير، ترره نعمة كررت لينا هـ؛ ميجان مير آتا هـ ، الرر" تعود بالله من غضب الصليم" كا الك معمولي طرعان و ساري

یہی حال قوموں کے ھبوط رصعود ' ترتی و تنزل' حوکت و سکھی' اور مرب ر حیات کا بھی ہے۔ قوسیں گرتی هیں' اس لیے که آبھریں۔ سرتی میں اس لیے که پهر جاگیں - پنجے طلقی میں اس لیے که آگے بومیں 🕶

بند شرن کی دھجیاں ہکہیر دیتا ہے!!

مصائب کے تنوع نے کے شبہہ عماری موجودہ حالت خواب کو رکھی ہے ' خسته کر رکھی ہے ' مگر جراحت کر نا قابل (ندمال کھیں۔ نر*ص کیے* لیتے هو؟ دییا تراسی کا نام جے که مصالب ر مشکا<del>ت</del> پیش آئیں' رندگی تلم عرجائے' ادیتی کا طرفان آمنڈ پوسٹ' اس تقطم میں انسلی هر ایک زسست کے مقابلہ کو اوٹیہ کیوا هو کاس کی کوششیں بار ہار نا کام ثابت میں قدم قدم پر ٹموکریں لگیں' چاہے۔ اور کر کر ہوے الیکن پھر سنھیلے اور سب کھیہ سنبھال لے - ا

یعقرب بن لیمی ایک تبتیرا تها ۔ اس ے جب دال برهائی ھ'کور درستیں ہے حصول عطمت وعزت کے تذکرے کیے ہیں' تولوک آس کے ہائیں پر ہنستے تھے :

نه بسرریا نهی میسانے کسر ھىيشە غراب ھي ديكھا كيے چھپر كھت كا

رہ اس طعن ر تشدیع کا بہند مضتصر لعطری میں جراب دے دیا۔

" ميرے پاس مال نہيں ہے " دولت نہيں ہے " اعوال و إنسار نهين هين " ملك كيري و ملك راني مين سابقة معرضت حاصل نہیں ' مارکیا میرے پاس وہ دل یمی نہیں ہے جس نے لاک خراسا کی کا فرکز ( ابو مسلم ) یفا دیا تھا ؟ "

معشق کا حب تحت آرلیا ، اور بدی امید کے جاد و جلال کے آل فيسلس كيليم جله خالى كي " تواس انقالب كارعام بوطر ( برمسلم ) نامي ايک بر مسلم خراساتي تها - يعقرب بن ليمه كا الشَّارة اسَى طربُّ تها كه اكر ايكُ نو مسلمٌ (يك عطيم النقابي محكومت كو غاك ميں ملاسكتا ہے ' اور ايك نلى حكومت كي بنيادر ركهه سكتا ها تر پهر هر (نسان کیلیے جو هِمت وعزم ربهتا هوا یه کس فاسبكن ہے ؟

يه عزم راسخ " يه همت؛ بلند ؛ يه جالت أفرين حوصل الك اپیے شخص کے تیر' جس کے سے میں دنیا اور آس کی نعباری ہے کرلی نمایش و نموداری کی بات نہیں آئی تھی ' مگر یہ حساس دل تها و إله الله اكبركي مدائين الهدر والله البركي مدائين الرض ( قابلیت و صفحیت رایخ والے ایمانداروں کو زمین پر خدا ایدا جادشیں بدائیکا ) کے رعدے پر یقین راہلے والے جد بات تھ 'که آن کی درکت سے بالغر ا.ک مصہول و بے حیثیت تبتیرا ایران کا بادشاء هو آیا ، اور غلیدهٔ روے زمین کی عطمت اور سپاه و سلطنت بهی أس كا نهمه بكارنه مكى - تاريخ ايران يعقرب بن ليث كي داستأن عطمت وجلال آجتك سنا رهي ۾ ا!

دلے باں اللہ مرلی ہے اس لیے مراکہ مقیقت میں لامانداروں والنيس امترا الرأن " ١٠ ما لسك الور كار سأر الحداج اور جو خط کی قدرت کے مشکر میں؛ آن کا ک**رلی** الكافرين 3 مرلي لهم يبي مالك اور نارساز اليان -(1-: PV)

آجائل لاسلة ١٩١٣ م \* سنه ١١ م \* ٤ اندلس سے كيا كروا فهيں ع بهار مسلمانی ای عادمت با عاقمه موجلا تها " مسجعین مهر

اور اسى بدا پر ' آن افعال سے ایک فروی افیت ' لیکن اسکے بعد ایک دیر پا لذت مصوس هرتی ہے - مثلاً فوض کروکه کسی شخص کا ایک دانت هلنے لگا ہے ' اور ڈاکٹر کر اسے مجبوراً آکہ 'رنا چڑا ہے - غور کرو که ایسی حالت میں اس شخص کی مضرت ومنفعت ' دونوں کے سامل ایک هی نعلی کے فریعه انجام یا رہے هیں - فرق یه ہے که مضرت هدکامی ہے ' اور منفعت مستقل : یعنے ایک طرف کو اسکا ایک عزیز عضو ' ایک جزر جسم ' اس سے علصته کیا جا رہا ہے - اور دوسوی طرف اسکی ایک اذبیت ' ایک علیف کا بھی ازاله کیا جا رہا ہے ' پس ضرور ہے که اسے اول الذکر علیف کا بھی ازاله کیا جا رہا ہے ' پس ضرور ہے که اسے اول الذکر خیاتیت سے راحت محسوس هر مختلف بیال سے تعلیف ' اور آخر الذکر حیثیت سے راحت محسوس هر وقت ' ایک مستقل راحت سے رقت ' ایک مستقل راحت سے رقت ایک مستقل راحت سے رقت یاب ہونا ' اسی تفاتش عملی اور تفاتش اثری کا نتیجه ہے -

### الام ر لذات معض اضأني هيں

هبارے آلام ولفات عبدا که هوشخص کو نظر آتا ہے ا بنیاکی تمام اشیاء کی طرح اضافی واعتباری هوتے هیں - ایک غے ایک شخص کے لیے موجب ولعت ہے مگر دوسرے کے لیے باعث کلفت - یا خود اسی شخص کے لیے ایک هی شے مشتلف حالات و واقعات کے دومیان مختلف احساسات رکہتی ہے ۔ اس تغیر احساسات کی وجه ماف طاهر ہے یعنی وهی آفراد کی جلب مضرت و منفعت کی قابلیت - اور چوفکه اس استعباد ا اس قابلیت میں هروقت تغیر هوا کرتا ہے اسلیے (حط و کرب) کے احساسات میں تعیر هرتے وهنا بھی الرمی ہے - وهی عدا حو بھوک کے وقت نہایت خوشگوار معلوم هوتی تھی اشکم سنری کی حالت مین همارے لیے کوئی وغیت نہیں رکہتی - اس کا سبب مون یہ مین همارے لیے کوئی وغیت نہیں رکہتی - اس کا سبب مون یہ مین بھش ہوگئی ہے -

#### ایک اعتراف

رهي يه بات كه بعض دوائين هين (مثلاً كوئين) جومفيد هوك على ساتبه هي سخت بد دايقه بهي هوتي هين " تو اسكا ،حواب يه هي ادكا بد ذايقه هو نا " نظر ية بلا ك عين مطابق هي اسليب كه وه في نفسه نهايت مضر-صعت هوتي هين " لور همين أن ب شفا جو حاصل هوتي هي " تو صرف اس ليب كه وه اليخ سمى اجزا بيا امراض ك پيدا كوده وهر كا توركو ديتي هين اور اس طرح كو آخر كا امراض ك پيدا كوده وهر كا توركو ديتي هين اور اس طرح كو آخر كا افسان كو شفا حاصل هو جاتي هي اليكن اس سے آن ادويه كي قطرة سم آلوده بدل نهين سكتي -

#### غستامة بدست

صفحات بالا میں نظریۂ احساس کی جو تشریع کی گئی ' اسکا خلاصہ یہ نکلا کہ افادہ و انبساط' اور مصرت و انقدامی مرادف الفاظ هیں لا لیکن " افادہ " و " مضرت " میں پھر بھی البام فے - علم وطائف الاعضا کی مدد ہے یہ پردہ بھی البہ جاتا ہے ' اور صاف معلوم عو جاتا ہے کہ افرد کا افادہ و نقصان در اصل نام ہے علی الترتیب انکے اعداب جسم کے معتدل و واجب ' اور عیر معتدل و ناوجب عمل کا -

ہس اب نظریۂ بالاکوان الفاط میں کہہ سکانے ہیں :

العمال جسرقت تسك ايك عدد معين اور طوز مناسب على ساتهد كل كرح هيل عيات انساني كو تقويت والر اسليم النس كو انبساط عامل هوتا هـ - لور جهال اللي نعليب ميل

خواہ کیفی خواہ کمی حیثیت ہے اختلال ہوا ا حیات انسانی میں بهي انصلاط اور اسايم تفس ميں بني انقباض پيدا هر جا الم " خِنائجه بعض الابرعلماء نفس نے آسي کليه کو المثيار کيا ہے -وروش بالكل نه كرما كيا غير معتمل طور پر كرنا ، درني صورتين ميں ایک ناخوشکوار اور انقباضي کیفیت کا احساس ہوتا ہے ۔ سر خلاف اسکے معتدل ورزش کرتے سے طبیعت کو فرحت حاصل هرتي هے - ایک موسیفی دال کي خوش التعانی تهوري دیر تیک لطف دیتی ہے ' لیکن اگر دیر ٹیک رہے تر کراں گزرے لكتي هـ - احباب كا لطف صحبت تهرزي دير كے ليے درتا هـ " ليكي اسكے بعد طبيعت أكتا جاتي ہے - ريل اكر اپدي معمولي رمتار سے چل رمی ہو " تو ہم خرشی کے سارتبه دریجوں سے باہر جہا سے هيى " ليكن اكروهي عاصله ايك نهايب سست رفتار بيل كازي " يا نہایت سریع السّر ہرتی مغین کے دریعے طے کرنا ہوے ' تر دونوں صورتیں همیں۔ ناگوأر هونگي - اسلیت که پہلی صورت میں اعصاب نصري ع سامير ايک هي منظر عديد ني زياده فير تسك رهيكا " جس سے انساں اکنا جایگا، اور دوسری صورت میں تمام اشیا، اس سرعت كے ساته السكه كا سامنے يسكے بعد ديارے آتي جايتكي " که کسی شے پر نظر ته جم سکیکی ". اور انسان پریشان هو جایگا -

موا جبتک استک و لطیف ہے الموثارار معلوم هوتی ہے الموثارار معلوم هوتی ہے المرد وهی هوا تند هوکو آندهی کی شکل میں کسقدر تکلیف دہ مرجاتی ہے ؟ رُرشنی المحسوس تک هلکی ہے الملف دیتی ہے لیکن بیز هوکر رهی روشنی ترب کہلاتی ہے اور آزام السکی و آزام میں خلیشی و آزام السی رقت تک ہے جبتک وہ ایک حد خاص سے بلک بدن هوے ہاتی لیکن تیز هوے هی ایک تکلیف دہ شور وعوعا کی صورت الحلیار کرے کان کو کسقدر ناگوار معلوم هوے لگنی ہے ؟

یہ تمام تمثیلات شراهد هیں اس دعوے کے ' که ایک هی شے '
مہبتک که اغطاب کو ایک حد معین و طور حاس تلک ملائر
کرتئی رهتی ہے ' خرشکوار و ابساط بحش رهنی ہے ' اور جب اپ
حدود ہے ، متجاوز ہوکر اجساب کو متا شرکوئے لسکتی ہے تو
تا گوار اور باعث انقباض ہو جاتی ہے '

### ايك مروري تكاته

احساس کی بعث میں یہ نکدہ عالماً سب سے زیادہ اہم فے که قرت اراسي ابدي معلیت میں سرتا سر احساسات کے تابع اور ملکوم درآنی ہے۔ یعنی انسان ؟ الله قصد و ارادہ سے آبھی افعال المقتيار المقتيار المراع في المن المراع الماط عاصل هوتا في الم یا مصول انیساط کی توقع رہتی ہے (۱) اور میں انعال ہے اجتناب كرتا ه ، ره زهي هيس ، جو اسكنے ليئ مرحب انقناص هرے هيں -یہ فطرت انسآنی کا ایک عالمگیر قانوں ہے - اس سے انسان کا كولني فعان ارادبي مستثنى نهين - رند ر ارداش ، عالم ر فاضل ا زاهد و صوفی ' سب اس میٹیت سے مساوی هدر دق صرف یہ ہے کہ کسی کو حام ومینا منی عظولطف آتا ہے 'کسی کو مطالعہ کتب ر انهماک ملبی میں ' اور پیرکسی کو حور و تصور کے تصور میں۔ بڑا سے نوا مرتاص واہدا جس کے حسم کو ہرطرح کی اذیت و تکلیف کا حرکر بنا رکھا ہے ؟ اور درا سے بوا مفقت پسند عالم ، جر اغران کتب دیدی ر استهالک عور ر مکر سے با تکل نعیف رزار هرگیا هے ٔ دلی کو اگر تترار ا بر معلوم هوا که ان سب لگوں کو انہی مشاعل و ریاضات میں خط خاصل ہوتا <u>ہے</u> ' اور ریسا هی عظا جیساکه علم افزاد کو پر تشکیف الناس اور الدید ( بيقب ب) مائولات رمشررنات میں

پھپلی ملی میں راشلگان کے ایک مدرسه گالویه ( سکیلگری اسكول ) مين طلبه كا امتحال تها - جوابات كيابي ايك يه شرط بھی لگادمي گئي تھي که جواب کي کايليوں پر خاتمۂ مسائل کے بعد جہاں نام لکیے جآتے میں و رہاں ہو آیک متعلم یہ بھی لکیے کہ تکمیل تعلیم کے بعد وہ کیا کرنا چاہتا ہے ؟ طلعہ کا شمار تھاتی سر تھا۔ ان میں بجڑ سی لڑکوں کے ' جنہوں کے تعلیم کے قریعہ قوم کو مالده پہرسیائے کے لیے سر رشائل تعلیم کی مالزمس پدند کی تھی اور سب م آزاد کاروباري زندگي کي جانب رغبت ظاهر کي -اور سوكاري ملازمت كو يسلُّ كرتَّ والأكولي نه نكلا - طالبا مين ایک غریب گهرالے کي نوخیز لؤکي ہمي تهي - اس لے اپنے نام کے ساتهه لكها تها: " مين إمريكه كي پريسيقائك ( رئيس الجمهور ) بددا چاهتي هن " غريب لزكي كر معلم ثبا كه أس كي حالت غسته ہے" خراب ہے ، ب بس ہے ، ب کس ہے، عوراتیں کو رایس الجمهور بنسے كا حتى بهي حاصل نہيں ' ليكن حقيقي معيار تعليم ے اس کے خیالات بلند کو رکھ ٹیے اور اس کو یقین تھا که مدعامہ تعلیم یہی ہے که گرے هرے دل ردماغ هدیده کرے هي له رهیں بلکہ اُن کر ابھرنے اور عزت کی سب سے ارتھی سطح لک پہولچنے کا موقع مل سکے ۔

تعليمي ررشني- كا تقطة شعاعي ( فوكس ) ايك طرف تو يه هـ"
اور دوسوي جانب يه هـ كه پوهو" پوه كرگريهويت بلو" لهاي صرف
اسليم كه تمهارت ليم جاكري كي كولي سبيل نكل سك - تم الهني
سارى رندكي اسي غلامي مهى بسر كرهو" اور اسي كو حاصل ايام
سحهه :

ما همه بنده و این قوم خطوف دافت ۱۱ فاعلام روا یسا اولسی الابسسار ۱۱

كهده ارير سو برس هوے " هندوستان ميں السكريزي حكومت آئی ' اور جدید علم و فن کو اس ساتبه دلی - اسکول بنائے ' کالے قالَم کیے' تربیب کاد ( هوسلّل ) و اقامت کاء ( بورقاسگ هاؤس ) كى بنياد دالى وظيف دي مازمتر كا مرواز كمولا سروات تعليم کي رسي دراز کي - يه سب کچهه هوا " ليکن اس کو کيا کياه جائے کہ تعلیم کا نظام آور اُس کا طرز و طریق هي ایسا فاقص تها که تعليم يانته كروه نه ذهنيات هي مين ترقي كرسكا أنه هما فرهي آراسته مرے ' له عملي طریق پر ملک کي تروت بوها نے کي موروت مسترس مرثي ، ازر ته ايجاد ر لفتراع هي كي جالب توجه پيدا مرئى - إس تمام تعليمي تسك ودراور غرغًا سه علم كا تليجه صرف اسي قدر نکا که سرکاري دفارون میں مصرري و فظامت کے لیے کم معارضه پر فرنگي کار کان نهيل مل سکتے تے " هندوستانيوں کو انگريزي میں بہرہ نه تهآ ، انسگریزی انسر هلدوستانی محرروں کے سلمتملک ہمی تے' اور آن کے عاتموں زجمت بھی اُٹھائے تے - پس سرکاری يوبير رسٹيوں نے يه رست رفع کردئي ۔ کلرکي کے ليے اس تعلیمي قرقي کے دور میں هر قسم کے مندوستا ني کر پھویت سانے رعے ۽ آجن کي رندگي کا ماعصل يہي هو تا ہے که کما ليں ' کها ليں '

او رگورنمنگ کي غلامي ميں عمريل گدارديں ا ا خلاص حافظ از ان رلف تابدار مباد

### ----

یہ سالت تو هندرستان کی ہے جہاں ایک نہیں پانچ سرکاری یونهورسایان پلے سے موجود هیں اب ایک اور نئی یونی ورسلی قدائے میں تایم هوساء والی ہے اور پہلے دنوں سر جارج کالوک کور نو

ببدئي في احدد آباد گهرات مهن يمي ايک سرتاري يوني ورسٽي قائم کو ے کي راے دبي تهي۔ اسے مقابلے ميں ارض شام کي حالت ديکھيے' جہاں ايک يوني ورسٽي بهي نہيں۔ گرونمنگ کي طرف نے کوئی کالج بهي قائم نہيں ہے۔ صرف گرونمنگ اسکول هيں يا بيروت ميں مبشرين امريکه کا ايک بہت هي مختصر کالج ہے جو ايدا آپ هي امتحال ليٿا ہے' اور سند ديتا ہے۔

تاهم تعلیم کا نظام اتدا سردمدد ہے ' بشور رازتقات دماغ پر اس قدر روز دیا جاتا ہے ' اظہار مواهب فطریه کے محرکات اس درجه برھ هوے هیں' که رهي معمولي تعلیم آن میں مستغین رسخترعین پیدا کوسکتی ہے ' مگر هماري غیر معمولي تعلیم ایجاد ر اختراع کے سمجھنے اور علوم ر ددوں کا صحیح مطالعہ کرنے میں بہی مدد نہیں د مسکت

#### \*\* 6 A 6 4

عبد الله اندي البستانی ارض شام کے ایک مشہور بزرگ ہیں' من کو تعلیمی حیثیت ہے ہوئی ررسٹی کی کرئی ڈگری حاصل نہیں - حال میں آبوں نے ایک فلی چیز دریافت کی ہے جس ' علغلہ دمشق و بیروت ہے فکل کو یورپ تسک پہراج گیا ہے -

تدباکو کے نقصانات اس قدر عام اور رسیع میں که ان مضرتوں کا تذکرہ اب ایک طرح کا اعلم معلوم هوگیا ہے - علمات حفظ صحب اس کے ضرر پررسالے لکه چکے هیں ' بڑی بڑی انجملیں اسکی عادت چہوا نے کے لیے قائم هیں ' اور حکومتوں کے اسکے لیے قرابین نافذ کیے هیں ' قام جرشے ایک صدی سے جزو زندگی موکلی ہے ' اسکا ترک بہت مشکل ہے -

عبد الله بسااني كو غلسفة اجتماع كي اس حقيقت كا علم تيا كه جس طرف يبلك كا عام رجحان هو اور يه رجعان يهلك عام رجحان هو اور يه وجعان يهلك علم رجعان في كوشها وجعان يهلك هو أس كي فوري بندش كي كوشها هيية فا كلم رهتي هيل - اصلاح البله صكن ها اور ره يعي تعريهاي رفتار به مقبول هو سكتي هي - تنباكو ميل مضوت كي جو خاص جيز هو ايك قسم كا زهريلا ماده ها جو استعمال كرن والرب كا اعضاه رئيسه پر بهت بوا اثر قالتا ها - اس ماده كا علمي نام " نيكرتين " ها اور وهي ان مصرتون كا باعمت ها بستاني نام " نيكرتين " ها اور وهي ان مصرتون كا باعمت ها بستاني كي اختراعي قابليت ك ايك ايسي چيز نكاتي ها كه تنباكو يهي نهيل آس بي تابل جاتا ها - مصر كا سبيتري كمشار (اسر معكمة هيئي أس بي تابل جاتا ها - مصر كا سبيتري كمشار (اسر معكمة مفظان صحت ) قاكتر بيتس باس اكتشاف كي نهايت مفظان صحت ) قاكتر بيتس باس اكتشاف كي نهايت

ایساد کی عملی تصدیت یُوں هوی که ایک سرخرگرشوں کے خسوں میں مادہ (نیکوٹن) پھکاری کے ذریعہ پہرسہایا گیا۔ مدر پورے بیس مدے بهی نہیں گزرے تے که سب کے سب مرکاے۔ پھراس مادے سے الگ کینے هوے تعباکو کے جوهر سے درسرے حرکوشوں پر یہی عمل کیا گیا" مگر وہ بالکل رندہ رہے 'ارر آن کی طبعی حالت میں کوئی تغیر پیدا نہیں هوا۔

فاضل مكتشف نے پچهلے مہينے ميں اس انتشاف كے متعلق مصر ميں ایک لكھر بھی دیا تھا اور اس كیفیت كا تجربه دكھلا دیا تھا ؟ چفائچه علمي دنیا كے مطالف حصوں سے انہیں ہر جوش مباركباد دىي گئي ہے -

کیا هندوسلان میں بہی رہ دن آئیگا که تعلیم کا صحیح معیار اور درست انتظام قائم هر' اور تعلیمی نتایج بہارین علمی اکتشانت راغلراع کی صورت میں ظاهر هوا کریں ؟

شرقي پرتگا لي ے مور چاتيے آج " آماشا کاموں ميں پسلم اور پيغمبر ہستم کی تملیل ( ایکت ) مرتی تھی۔ الفائسر مفلم نے ملک می مے قیمی کا آزامی وعزت سے بھی مسلمانوں کو یہ دخل کر رکھا تھا۔ اس مصفر آمات میں پرائے مذاق اور پرائے خیال کا ایک فالیر منش مراري ألبنا هِ عِس عَ ياس بِهِرَ لِيمان اور عمل صائع ع اور كولي ساز وسامان ليس هوتا - يه شخص ( مصد ين عيد الله) معرق ہے روشنی لیکرمغرب میں اکید آتا ہے اور البلے ایک عماكي جالب بلدون كو بالقاع" اوراتناع قران راحياد سنت رسول کي معرت ديلا ۾ - اس معرت ميں صرفت اُس لا ايک شاکرہ (عبد المرمن ) سالبد ع ، ليكن مدالت كوبيت سے سالبيرن ني مُرورت نيين پواکڙي ۽ اُس کي تنها کرهمين عکومت مين القائب پیدا کردیائی هیں اور سله ۱۱۴۷ - سے سله ۱۱۹۷ - تے كي قليل معت مين العلس كي تقليما يزمر بارد ترميد غالب أكر زمین کو آسمل کاس مقدس پیغلم کا مفہوم سمجما دیاتی ہے : علاقتينا من الفين اجرموا جن لوكرن أ جرم كيد لي م ا و کل حسمة علیدسا تعسس أن سے اللقام لیا ، أورهم پر حتی تبا المستوملين ( ۳۰: ۳۰ ) که ليمان ما زق کي مدن کريس -یه التقام ونصرت کھید کئی زماند ہے منصوص نیس اور

فتعة تاتار (جس لے ساتویں صدی میں تمام عالم اسلامی کو فار و زبر کر دیا) اسکا پہلا سر مشی جلال الدین حوار زم شاہ تھا۔
کی کا یہ عالم تھا کہ خواکر خاں کی حملہ آور فوج پہلاتے بیلاتے اور غفلت و می کساری و مضموریت آگے آگے رفتی تھی ۔ آج کسی شہر میں مقابلہ هوا ' تاتاری نے خوارزم شاهیں کو پسپا کوبیا ' پائشاہ ساؤر سامای جہور کر بھاگ تک ' وات کو بڑی مشکلی ہے کسی مامی میں پالہ لی ' لیکی پہر شواب ر شاهدہ اور روہ و سروہ کا مشاکد شروع ہوگیا۔ دوسرے میں تاتی یہاں بھی آ پہرنچے ' اور کا مشاکد شور عور گیا۔ دوسرے میں تاتی کری ہوا ۔ بہر رهی تو خوار زم مورکی مصید عیش میں بسر هوئی ۔ جہی تباہ کری ہوا ۔ بہر رهی تو کہی تباہ کری مواد بہر رہا و میا کی صحید عیش میں بسر هوئی ۔ پہر کا کہی کا دل بھر آیا تھا اور اس لے تباہ تیا کہ :

شاها زمکی گنران چه بنیر غراهید غاست و ز مسلمی هروسان چه بر غراهید غاست شه مست " جهان غراب " دشمن پس و پیش " پیداست کزین مهان چه برغراهید غاست

پایشاہ اس پر بھی متاثر نیوا ' اور آخر اولی سلطنت ھی نہیں ' بلکہ دنیا۔ اسلم کی ساری عظمت رعزت بھی بھر بیٹیا ۔ یہ رافعات آج سے سات سربرس تبل کے ھیں' لیکن آج اپنی

حالت کر دیکھیے ' کیا ہماری عملت رے مسی آس عہد کی سرمسلی سے بوخی چوخی آبیاں ہے ؟

هددرستان میں هیں تو هندرستان سے داهر نه جائیہ - یہن کا ماشی رحال سلف و کلف کے موارث کیلیے کامی ہے - ایک عہد تو وہ تھا که ( کان دوران ) کو عین معرکہ جلگ میں نماز پرهتے هیں، لفکر میں تعرقه پر جاتا ہے اسی عالم میں معین الملک هیں، لفکر میں تعرقه پر جاتا ہے اسی عالم میں معین الملک ( میر منر ) آئینا ہے ، مرحوم سبه سالار کی الش کر آگے رکھه لینا ہے اور اس شعت سے همله کرتا ہے که احمد شاه اندالی جیے ندرد آزما کو « دست ستیز » پر « پائے گریز » کو ترمیح دیدی پرتی ہے ۔ اور رهی موج جو ایک کہنته تعل سراسیمه هوکر بھاگئے پر کلی بینتی تھی ، اپ احساس کے بیدار هرے هی حریفی کو بھاکر دم لیتی ہے ۔

اب آسی قوم کی یہ حالت نے کہ مدنیہ مرسک آس پریکسر
مسلط ھو چکی ہے دین ودرلس نے چکی ہے علم و فضل لے چکی
ہے تہذیب و تعدی لے چکی ہے اس کے تمام مرارد حدات کو دنا
کرچکی ہے اور اب آس کے بقیہ انفاس حیات کو دیست و دادوہ
کردیلے پر آمادہ ہے - مذہب کی لاش آگے پڑی ھوٹی ہے اور وہ
آے جووڑ کر پیچے دہائے جا رہے میں -

راضیعهٔ الناس رالدین العنیف رما تلقاء من حادثات الدهسر أجراد هتک و قدل و احداث یشیب بها راس الرلیسند و تعدیب راصفات

رس اوی تباه کاری یه مدهب مقدس کا صالع هونا کی عمودت زمانه سے شرقا کا انقلا میں گرددار هو جانا !!

عصمت کی پرده دری هو رهی ه مددات کا قتل عام ه کوادث ایسے پیش آ رهے هیں که نجوں کے بال سعید هو جائیں کا طرح طرح کے عذاب هیں اور گرفتاریاں رقوع میں آ رهی هیں!!

وقت آگیا ہے کہ ان حالات پرھم عور کریں ' ان معاملات کر پیشی نظر رکھیں ' ان مقدمات و ندائع سے اثر پدیرھیں ' اور آس دیریدہ ورش کر ' جو درسودہ ھر چکی ہے ' جر ھدیشہ ب سرد ثابت عوا کی ہے ' جس نے قوم کر رازلڈ حیات سے محروم کر رکھا ہے ' قرک کرکے اس نگی رادی ہیں قلم رکھیں ' جس کا خدا نے ہم سے رعدہ کیا ہے ' اور پھر آس پلعام آسمانی کو یاد رکھیں جر خدا نے مقدس کو سیعا پر مرسی ( علیہ السلم ) کی ردائی دنی اسرائیل کو دیا دیا

" ویکھو ا میں آج کے دی تمہارے آگے درکت و لعدے درنوں کو رکھ دیتا ھوں - برکت جب کہ تم بہ خدا کے احکام کو جن کا میں آج تم کو حکم دیتا ھیں " مانو - اور احدے " جب کہ تم اپ خدا کی فرماں برداری نہ کرو" اور آس وا سے پہر کہ تم اپ جس کی بابت میں آج تم کو حکم دیتا ھیں " پہرائے معبودوں کی حمید تم نے دہیں جا نا" پیرری کور" جب تیرا خدا تجھہ کو آس سر زمین میں جہار تو حاتا ہے کہ اس کا دارت بنے " داخل کویگا تو آس برکت کو تو جرسیم کی پہاڑی پرس" اور اس احدے کو اس جبل ایدال پر سے سنائیگا ........ تم اوران باز جب شہارا حدا تمہیں دیتا ہو وارث ھو کہ آس سر ومیں کے "جو تمہارا حدا تمہیں دیتا ہو " وارث ھو ۔ تم آس کے دارث ھو گے اور آس میں بسرگے " لہذا تم آس تمام حقوق ر احکام کی معافظت کور " جنہیں میں آج تمہارے سامنے رکھنا ھیں " اور آس میں جنہیں میں آج تمہارے سامنے رکھنا ھیں " اور آن پر عمل کی ر

معلمين امت رجال نثاران ملت كي ايك مغفي جماعت موجود هـ ليكن وه كهال هيل ؟ كون لوگ هيل ؟ كيا نام هـ ؟ كون كون أن ميل شريك هر چكا هـ ؟ ان امور كي ايهي اسكو كوئي اطلقع مهدل دينا ها هـ تر اسك شريك مهدل دينا ها هـ تر اسك شريد البعمن معفوط ر هـ -

حب وہ اس معفی جماعت میں شریک ہوے کیلیے طیار 
ھر جاتا ' تو اسلے آگے نہایت سخت پر امتحان و صحن کاموں کو 
پیش کیا جاتا ' اور شدید نے شدید شرطیں سائی جاتیں - 
اس معزل سے بھی کدر جاتا ' تو پھر وہ نقیب اسکو اچ سا تھہ لیتا ' 
اور رات کے پیچلے پہر کی تاریکی میں آنکھوں اور پتی باند مکر 
کسی غیر معروب اور شہر سے دور مقام پر لیچاتا ' رهاں ایک 
نہایت پر خوف اور هیبت انگیز مختصر سی صحبت ہوتی - 
پار پانچ سیاہ پوش اجلم ہوئے ' جنکے چہرے نقاب سے چہیے 
ہرا پانچ سیاہ پوش اجلم ہوئے ' جنکے چہرے نقاب سے چہیے 
ہری - دو شعص برهندہ تلواروں کو اجنبی کے سر پر بلدہ کرئے ' 
اور ایک شعص قران مجید اسکے ها تھہ میں دیتا - پھر قبلہ رو ہو کر 
دمرات جائے :

" میں آج خدا کی عبودیت اسکی عدالة کے احترام اسکے رحم کی پیروی اسکے قراندی حویة اسارات اخرت اور دنی نوع انسان کے طبیعہی حقوق کی تعدید کرتا ہوں ۔ آج سے میری جان امیری عزت امیری آبرو اسیوا مال اور میری تمام قوتیں میری میری کی خوت میری آبرو اسیوا مال اور میری میری کی میری میری کی خوت میری آبرو اسیوا مال اور میری کی خوت اس جمایت میری جو انکو ملک کی

ابچمن کے پر اسرار اعمال کے عجالب کا یہ حال تھا کہ علم آبادی ایک طرف رہی کے خود سراے یادیز کے قالینگ حال کے اندر در آدمیوں سے اسکے بھیس بیلے حرے نقیب سے مقدس حلف لیا تھا اا

#### فوجى مسكله

بیازی تک بھی ان تمام سارل سے گذرا " او ررسلت سے پرشیدہ مداسیّر میں لایا گیا " جہاں ایک معفی اور معہول آلِسال مقام پر اسن نے عشق ملت او ر هوات وطن کی مقدس قسم کھائی " او ر پھر واپس اگر انہمن کی دعوت و تبلیع کا کام شروع کردیا " اور تهوزے می دنوں کے انفر اسکی پلتن کے انثر افسر او ر ساتھی بھی وسمن میں شامل ہوگئے ۔

الجمن اپ کاموں میں بہایت تیزی سے مصورف تھی اور وقب رمناسب کا انتظار کر رهی تھی - ترکی کی فوج نظام سات وجملتوں میں منقسم ہے اجسکو (فیلق) کہتے ھیں لوریہی خیالق نظامیه اسکی فوج کی اصلی طاقت ھیں - ان میں سے

درسوي اور تيسري وجمنتين يوريين تركى ك صدر مقامات سلانيك مداستر اسكوب ادرنه و اور ارميرمين تعين اور چوتهى ورمللى مين و باقي چار و يعيد پهلى و پادچون و چهتى و اور ساتوين مين س

بدي بهر يعم پهي پهنون اور تين بلاد نعيده يعم دمش ' بعداد ' اور يمن مين متعين تهين -

الجمن کے ان میں ہے تین رجمشوں کو جو یورپین ڈرکی میں مقیم تہیں' اور جنکے چہتیس ہزار سپاہی عثمانی فرج کا اعلیٰ ڈرین حصے تیے '' اپنے ساتھہ کرلیا تھا' اور اسکے تمام چھرڈے ہڑے اسروں کے البحدن کی قسم کھالی تھی ۔

(عاربي انور ، ) ارر مرموم أيلزي اسي تيسري رجمنت سے تعلق رکھتے تے -

پہلی رجمنت جو دار العلامہ میں تھی ' اسکے تمام ہوے افسر حتی کہ سراے یلدیز کے معافظین انجمن کے ممبر تیم -

بقیہ چار رہمنڈیں اسقدر ہور تھیں" کہ انکی رجہ سے رقت ہر کرلی مدد تسطنطنیہ پہنچ نہیں سکتی تھی -

انجمن کي املي عکمران جماعت

پس انجمن نے دیکھا کہ اب کام حد تسکمیل کے قریب ہے۔ اور فرجی معینت کا مسللہ تقریباً طے ہوگیا - اب رہ سرف اسکی مفتظر

تهی که پہلی رجمدے کے چھوٹے افسروں اور علم سپامیوں میں جرخفیہ نقیب پہیلے مؤے تیے " وہ بھی لیے کاموں کو مکمل کرلیں " لیکن حالت نے انتظار کی مہلت نہ سی - سنہ ۱۸۹۸ میں شہنشاہ اقررت اور وار ورس کی مشہور مالقات بحقام ( ریوال ) نے مقبولیا کی اوادی کا مسئلہ تقریباً طے کردیا " اور انگلستانی اور ویک

مرجوم فهسازي كا مسومتوم وطسان !! وسفسته كا ليك نظسارة !

ايتگلو رشين اسکيم مرتب نر ٤٠ باب عالي کو بهيت هي -

اب رہ رقت آگیا تھا کہ انگلستان اور روس یوریین ٹرکی کے مصل کا نیصلہ کر چکے تیے ' اور اِک ہو معتے کے اندر مقدونیا کی قسمت کا آخری میصلہ هو جانے والا تھا ا

رات کو آخری نیسله کردیا که اب کلم بالا تاخیر شروع کر دیا جائے۔

یه جماعت عامله انجمن کی اصلی حکمران جماعت قبی ۔

یه جماعت عامله انجمن کی اصلی حکمران جماعت قبی ۔

اسکی تعداد پانچ سمبروں سے ریادہ نه تبی ۔ دییا کی تاریخ میں خمیشه یه لوگ عجیب و عریب تسلیم کیے جائیں گے 'کیونکه لمچ کاموں کی طرح ' یه خود دبی نہایت عجیب تے ۔ خود انجمن کے تملم ممبر اور شرکاہ بھی واقع نه تے که هماری حکمران جماعت کہاں فے ' اور وہ کون لوگ بھی کا مرف انکے احکام تے ' حو نقیدوں کے ذریعه ممبروں تک پہنچ حائے تے ۔ ممبروں میں کاموں کی تقسیم حرکلی تبی ۔ ان میں سب سے دوی جماعت مدائیس کی تقسیم حرکلی تبی ۔ ان میں سب سے دوی جماعت مدائیس کی تقسیم تبی ۔ انکا کم صوف یه تباکه جو حکم پہنچے ' آسی وقت اسکی تمیل کریں' کو اسیں کیسا هی خطرہ کیوں نہر ۔ ان فدائیوں کو بھی مملح نه تبا که هم پر حکومت کرنے والے اور احکام ببیسے والے کون مملح نه تبا که هم پر حکومت کرنے والے اور احکام ببیسے والے کون مرف حکمی کو سنتے تے " اور احکام ببیسے والے کون شروت هیں ؟ وہ مرف حکمی کو سنتے تے " اور احکام ببیسے والے کون شروت طیار رہتے تیے " اور احکام تعدیل کیاچے سر فروشانه طیار رہتے تیے ۔

### شهادة بطلل ألتحرية رحمه الله عليسك يا نيسازي!! حاياته ملى (7)

انجمن میں شرکت

( ندازي بك ) ك خيالت كا تعير رور امزون تها - اسكي تفكرات سیاسیه روز بروز عمیق آتر هوت اجاے تیے - عشق ملک اور هوات حرید کے ایک مصبوب عیر مرلمی کی یاد نے اسکی تمام حسیات ر جذبات ذهنيه پر قبصه كرليا تها -

> ليكن تاهم اب تسك السكا سفر ہے مقصود اور ایکی تعصمات عربه محبول تهيِّن -اٹلی کے مشہور دامی حربت ( حرزف میزینی ) نے جب اسے هم رطنوں کو غیر ملکی سپامیس کی تید میں سڑک پر سے گذرتے ہوے عدیہا تها ' توعشق حرية كي آگ اعے سینے میں بھڑک الّٰہی تهى - ره اپدى معفى بيقراري ے مصطر اور اے التہات قلبی سے مضطرب تھا ' لیکن ٹھوڑے ھی دنوں کے اندر بغیر کسی تلاش رجستجر کے '

خرد بطرد اسے ایک معنی ماکی جماعت کا پته ماکیا اور اسكي شركات ع ساتهه هي اللكي تاريعي زندكي شروع هوكلي -

بعینه اسی طرح نیازی بک کر بھی زیادہ انتظار کرنا تھیں پڑا -اس انقلاب طبیعت پر بیقراری کا ایک سال بھی نہیں گذرا تھا که آے " انجمن اتحاد و ترقي "كا ايك معفى داعي ملكيا" جس لے انصمن کے مقاصد و اغراش سے مطلع کیا ' اور بتّلایا که \* جن افکار میں تم منتلاے افطراٹ ہو' یہی افطراب <u>ہ</u>' جس نے ملک کے هزاروں فررندوں کو تم سے بہت بیلے رشتۂ اتحاد و اشتراک عمل میں مدسلک کر **دیا ہے ۔** 

( نیاری بک ) کهتا ہے: " اس راه سیں (انور ب ) کے ارشاد طریقت اور دلیل راه بلنے کا میں همیشه شکر گذار رهونگا ،

+ + +

انجمن کے قبل او مسئور کاموں کے دکر کا یہ موقعہ بہیں - قیس برس کے اسر معتلف مقامات میں رہنے اور عوادت و موانع کے طہور ے آوائے اور منتشر ہوے کے بعد 4 بالا غو انجمن کی مرکزی جمعیه پيرس ميں آکر مقيم هوگئي تهي<sup>،</sup> مگر اپ کاموں کي طر<del>ب ہے</del> بالكل نا اميد تهي اور سرات يلديز كي مخالعاته و حريعاته كوششون كا معابله كرے كرتے عاجز آكئي تيم - يہاں تك كه سنه ٩٩ - ح مقدرندا کے مسللے کے یورپین ترکی کے مسللے کی صورت احدیار کرلی ا ارر دول سقه نے صاف صاف اسمیں مداخلت کا اعلان کر دیا - انحمی ے سونچا که یه وقت خاموشي اور صرف نظر کا نہیں ہے ' اور تُرکی ع لیے جوکچهه هونا ہے " صرور ہے که دول یورپ کے مطامع کے طہور سے پہلے هي هو جاے۔ اس نے دیکھا که بران کا نے پیس کے معاهدے میں سے الحاق نوسینیا و هرنبي گونیا وعیرہ کا نوا سبب سولة عثمانيه كا عير آليني حكومت هونا ظاهركيا كيا تها " اور اسكي تصريع

۱۸۸۷ ـ کی عثمانی پارلیمدعه قائم رهی اور اصلاح و ترقی كرتي رهي تو يورپين تركي کی علمدگی یا غرد معتاری كا سوال بالكل چهر ر ديا جامع كا -پس اگر اس رقت کولي داغلي (تقبلاب به هرا<sup>ه</sup> تّر معدوننا اور بغیه یو پین ترکي کا دولت عثمانیہ سے مصل قطعی اور یفیدی مے -

کردي گڏي تهي که اگر سنه

چنانچه انجمن انحاد ر ترقي ے الدی مرکزی جماعت کیدوس كي جگه مصرمين قراردي -پہر اسکے بعد سنہ ۱۸ ۹۷ - میں

خود مقدونیه کے مرکزي اور مرجي معامات (سلامیک) اور (مداستر) میں منتقل کر سي کئي ' ارز اسکے داعي ر نقیب طرح طرح ع بهيسوں اور لباسوں ميں تمام مرجي آباد يوں ع الدر پهيل گئے -

انعس کے پر اسرار اعمال

العمن غطرون اوار هلاكتون مين گهري هوڻي آهي، اسليے اس نے قدیمی انقلامی اور محمی جماعتوں کے اصول ہو اپنے قمام کا موں کے طریقے قرار دے تم اسکے نقیب سر سائقی میں شامل هرک لوگوں کے خیالات کو تسٹولنے ' اور انکی طبیعت کا اندازہ لگلے رهتے ، جب انکرکسی شعص کے خیالات میں تعیرر اصلاح اور مصالب ملک و ملی کے حس کا پته لگتا ، تو پهر اسکو طرح طرح کی الرمايشون مين دالتے اور كچه عرص نك اسكے خيالات كي إستفاسته کی تفتیش کرتے - جب وہ مستقل اور قابل وثرق ثابت هو جاتا تو پھر اسکر اطلاع دیتے کہ جن چیزرں کے تم متلاشی ہو ' انهی کیلیے۔ [ ir ]

مھہسور " سنوائے یاستو ا دائىينىگ مال



مسلمانوں میں میہورونلی کی هردادویوں اور معبوبیت کا یہ عالم ہے کہ جب ہے وہ روانہ هوت هیں ' هو نماز جمعہ کے بعد جو لوگ قران حکیم پوهیکتے هیں ' وہ سورہ یاسین ' اور جو لوگ اس قعمت ہے محروم هیں ' وہ دو رکعتیں پوهیے دعا مانکتے هیں که توں ماس میہورونلی باحثوام و اکرام آستان پہنچیں ' سفراد و جھالتماب سلطان المعظم سے ملاتات هو' اور مقصد سفر میں کامیاب هوں' اور بغیر دخوبی و خوبی و راحت و آرام حزائروایس آلیں آ ا

جلالتماب سلطان معظم کینده میں جو عریضه بهیجاگیا ہے ۔ وہ بہایت فصیح ربایع عربی میں لکھا گیا ہے ۔ یہ عریضه ایک سفید منهمائی کے کاعد کے غلاف میں ہے ۔

یہ علاف سرے ' زرد ' اور سنز ' تین رنگوں کے فیلے ہے آراستہ ہے ۔ یہ رنگ عالباً اسراسطے افتحاب کیے گئے میں که یہی ریاستہاے متحدہ امریکہ کا شعار ہے ۔

اس رائعہ ہے متعدد نتائم علقے ہیں:

( ۱ ) سلطان المعظم کا به حدثیت خلیعه درر دراز کے جزائر تک پر دی اقتدار هوا -

( r ) مسلمانوں کی امن پستدی ' جر موجگه نمایاں ہے۔

(س) ترکی کے هددرستان کے مسلمانوں کے نام غدر سنه ۱۵ کے بعد ایک مرمان بهیجا تها ' جس میں شورش و به اصلی سے بھیدے کی ترعیب دیں تهی - ترکی کا یه ایک احسان عظیم ہے جسکر شاید گرزمنت اف اندیا بهلا چکی هو ' مگر اس واقعه سے معلوم هوتا ہے که صرف هندرستان هی کی حصوصیت نہیں ' بلکه حرائر ملیبائن کے مسلمانوں کو بھی ترکی کے اص و رفاداری کی تعلیم دی تهی ' اور اس طوح اسنے اسے اثر کو یورپ کی نو ابادیوں سیں کبھی یورپ کے وعم کے مطابق وسیلڈ شورش و بغارت بھی بنایا ۔ شورش تو یقینا انہمی بات نہیں ' لیکن بہتر تھا که ترکی اسٹا اثر سے طلب حقوق و حصول حویت کی سعی میں کام لیتی ۔

( p ) مسلمانوں کی احسانمددنی اور احسان پرستی' کہ ایک مسیعتی کا سارک انسے اچھا ہوا' تو اسکے لیے دعائیں مانگیں' اور اسکو باپ کہر پکار کے ہیں - افسوس کہ اس احسان پرسلی کا انہیں پررپ نے جو جواب ملا' اسکا اشارہ اب تعیر حصلت کی طرف ہے' اور مبارک غیں رہ' جو اِس اشارے کو سمجھیں اور اسپر عمل کریں 1

## 

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله گجراتی' اور صرفاتی هفته راز رسالوں میں الہلال پہلا رساله ہے ' جر نارجود هفته راز هوئے کے ' ربزانه احدارات کی طرح نکثرت صنفق دروحت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے مقلاشی هیں' تو لیے شہر کا لیے اسکے ایجائی جائیں ۔

### 

کچھہ عرصہ سے سید ھاشمی کے کالج سے الحواج کے متعلق احدارات میں غلط اور بے بلیاد خبریں شایع ھو رھی ھیں ۔ اس قسم کی افراھیں خواہ غلط ھوں یا صحیح کسی حالت میں نہ طالب علم کے لیے مفید ھیں نہ کالج کے ایسے ۔ سیں مناسب سمجھتا ھوں کہ اسکے متعلق اصل راقعات شائع کردیے جائیں ۔ یہ مشہور کیا گیا ہے کہ سید ھاشمی نے لیسس قنر کی مختلف اس بنا پر کی که همارے بہائیوں پر صحیح آ رھی ہے اور اس مخالفت کی سزا میں انہیں نکال دیا گیا ۔ اسکے اصل راقعات یہ ھیں :

قارکی تاریخ نے سر دفتہ پیشتر لینس کمیٹی کا ایک جلسہ ھوا جسمیں سید ھاشمی شامل ت<sub>ھ</sub>' اور اُس جلبہ میں یہم قرار پایا که پراے عہدہ داروں کی علعدگی اور دلتے عہدہ داروں ع جارے لینے کی تقریب میں ایک تنودیا جارے - اس کمیٹی میں سید هاشتی ہے کسی اقسم کی مطالعت نہیں کی ۔ اتّدر كى تاريخ مقرر مُوككي - مهمانويك پاس الويٽيندن جا چكي ا جساو ارنهوں کے قبول کرنیا ، تمام جنس خریشی جا بھکی ۔ آخر وقت میں ہاشمی نے کام ع کچھہ اور طلباء کو جنے کا کنپورٹیشن سے كچهه تعلق نهيس تها بهتر كا كريهه رز و ليوشي پاس كرايا كه تينسي تائرنینی افزنا چاهیے ۔ اسپر ٹینس کمیٹی کا جلسہ ہوا ' اور یہ یاں کیا گیا که انبکر دور کی معالفت کمیائی میں اورا بهامیے تهي - اگر آسکا مقصد هندردانه هوتا تو ره ٿينس کي کياڻي مين مخالعت کرتے ' اور پددوہ روز خاموش رهکر ایسے رقت میں ' جبکہ قدر كا ملتوي هولا ما ممكن نها \* ايس دا جالز طريقه سے اعتراص عربيد -کمھٹی ہے یہ خیال کیا کہ ارسکا یہ فعل کہ کمیٹی میں بیٹھکر حامرشی ے ایک بات کی موافقت کرنیکے بعد باقر جاکر ارسکے خلات اور والكو ورعلانا ايك شريف على كته بوات ك كيو كتو ك خلاف ف بدانچه تهلس کمیٹی کی ممبری سے ارتکا نام خارج کردیا کیا ا ارر یه معامله پهیں ختم هرکیا - ارتے اخواج کے اسباب آبه میں یے ( ) يجهل تين سالون دين تيولوك پاس ارنك متعلق خراب

( 1 ) پھیلے تین سالوں میں تیوٹر کے ہاس ارائے متعلق خراب رپورٹیں آئیں اور اونکو متعدد مرتبه لونکے تیوٹر نے متدبه نهی کیا ۔ اور ایک مرتبه کچهه نا گوار کعدگر بھی حرلی ۔

( r ) اونھوں نے اپ استنگ کی سجائی کے خلاف جھوٹی روایتیں مشہور کیں -

(٣) اردوں کے سنیر اُسٹاف کے ایک پر ر میسر کو حمرت برلکر دھولا دیا ' جدپر پردیال صاحب کے بہت تابید کی' اور کہا دہ تمرزی سی نات پر رہ نکالدیے حالینگے ۔

( ۴ )۔ تهردایر کے سالانہ اختصی میں رد ہاتیں کرے مرے میں پکڑے کئے۔

# عالم إسلامي مسلماناء حنائد فل

مسلمانان جزائر فلی پائی سطاعت استانی کرده استانی کردهاست.

جزائر فلیپائی ریاستہاے متحدہ امریکہ کے ماتحت ہیں۔ ان جزائر میں اسرتین ہ - لاکیہ مسلمان آباد ہیں۔

جزائر ( مورر) جزائر فلهبائن کي حکومت کے ماتعت هيں -جزائر ( مورر ) پر ۱۱ - سال تسک ميجر رنلي حکمول رها - ميجر مذکور نے اپنے عہد ميں فرافض حکمواني نہايت غوبي ہے ادا کھے لور يافقنون ميں هر دلعزيز و معتدد عليه هوگيا

سي ( نيريارک امريکه ) کر اچ نامه نگر نسطنطنيه کے خط ہے معلوم هوا ہے که مهجر رقابي فليبائي کي اسلامي آبادي کے رکيال مطلق کي حيثيت ہے آجال استانا عليه آئے حوسہ هيں -

صيبر مذكور آستانه پينونے هي شيخ اقسام کے پاس گئے، اور وہ تبلم سركاري كافذات پيش كيے ، جن كي بنا پر يہ خدمت ركانت انے متملق كي كئي ہے -

میپیر مفکور نے مسلماناں جزائر مورو اور ایج مقعد کے متعلق گفتگو کرتے ہوے بھاں کیا :

مسلمائل فليهائل في اكر امليے الها كيل بة ك يهيما في كاكه و (يعنے ميمر مَذكور) سلطان المعظم ہے مسلمائل قليهائل على ميثيمه ہوئل فايس فيلى باخليف كي حيثيمه ہے مليں اور نهائل عرض كريں كه جلالماب رياستها متحده امريكه كي بايس المبيئل فرمائيں اور ميمور موسوف بدلائل قاطعه جلالماب كريائين فائلين كه رياستها متحده امريكه الله دل ميں اپني مسلمل رعايا ك سالهه بد سلوكي كا خيال پرشيده فين ركبتی 'كيرنكه و اسلم پر چانے كى كرشش كوئے هيں اور چاہئے هيں كه ايک هي رقت ميں و مرس كورشي هي ور مرس و مرس

مہپتر رہلی نے کہا :

"مبكى هے كه أن إسباب كا دريافت كرنا مشكل هو جاكي بها پر رئك والي جماعت نے ميرے بها پر رئك والي جماعت نے ميرے عير مسلم هرئے كا باربود يه خدمت ميرے متعلق كي اليكن ميں كه ميں انته عبد عكرمت ميں انته إعلماد ر اعتبار كے عامل كرنے ميں هديشه كامياب هوا "كيولكه ميں أنته إعلى پر مصبت و مودت كا إظهار كيا " أور إنسكر يقين دائيا كه وه موجوده عالت ميں نيك كردار مسلماني كو واستے يو نيس جال رہے هيں اور اصلاح ك

یہ عالت تے ' جنکی بنا پر انہوں نے میجر رتلی کو اس مقصد عالی کے لیے اپنا رکیل بنا کے بہیجا ہے ۔ خط سے معاوم هوتا ہے

کہ آج سے ہے کئیں انہیں اس مقصد کے لیے کسی شخص کر بہنجنے کا اتفاق نہیں ہوا -

چدانچہ وہ اپنے اسی عط میں سلطان المعظم کر لکھتے ہیں:
" اب هماری تما، امیدیں آپ هی کے هاتیه وابسته هیں - هم کسی
ایسے شخص کو بہتی بجائے ' جس سے همارے تعلقات آپکے تعلقات
سے ریادہ قریب هیں کیونکہ آپ جانھیں وسول الله اور هم تمام
مسلمانوں کے خلیعہ هیں - اسکے علاوہ کوئی آ ور شخص ایسا نظر بھی
بہیں آتا جس سے یہ امید هو که وہ اتعام اسلام کے بات میں هماری
خواهشوں کے بورا کر نے میں همیں مدد دیگا "

میہر ربلی اپلی اور مسلمانان مورو کے بعلقات کی سرگذشت بنان کرتے ہوئے کہتے ہیں:

"ميرت اور مسلمانان مورو ك تعلقات إن مساعي كي بدولت هوسه هين" جو مين نے آستاك مين انجام دي تهين - حسوقت يه جزائر وياستها عدمان مستوده امريكه كو ملے هين اسوقت اسكا معتمده مستور اسكار تروس آستاك مين مقيم تها - اسكو جب معلوم عوا كه همارى لئے مستعمرات ( نو آياديوں ) مين بهمت سے مسلمان مهى هين تو وه سلطان عبد الصيد خان سے ملا اور معامده وياستها متحده و صوبه طُرابلس الغرب پيش كيا " جسكي دمده ١١ - مين لئها تها -

"جونکه ریاستهاسه متصده کی حکومت کی بدیاد کسی حیثیت سے بھی مسهمیت پر نہیں ہے' اور چونکه یہ حکومت مسلمانی کے اسباب راحت اللہ عقائد اللے مذهب کے ساته ' کسی طرح بد سلوکی کا اواده نہیں رکھتی اور نیز کیونکه رہ آج نگ کسی مسلمان قرم سے محرکہ آوا نہیں ہوری ہے' اسلیم فریقین اس امر پر متفق میں که مونوں ملکوں کے تعلقات باهمی کے انقطاع کے لیے مذهبی امور سهب نه قوار دیے جائیں "

چولکه سلطانی عید الصید غلی کو لی جزائر کا حال معلم نه آیا اسلیم پنے انہوں کے یہ دریاست کرنا چاہا که آیا در حقیقت ان جزائر میں مسلمانی رہتے ہیں ؟ او رکیا انہیں سے کرئی جماعت انداے نویافڈ مع کے لیم مجاز ہیں آئی ہے ؟ پھر اسی غرض سے انہوں نے ایک تار بھی مکھ معظمہ پھیجا - حسن اتفاق سے ان جزائر کے در شخص رہاں موجود آنے - سلطانی عبد الصعید نے ان درنوں آدمیں کے عالمه مسلمانان جزائر کے پلس خطوط بھیجے ' اسمیس انہوں نے نصیصت کی تھی که حکام کے ساتھ درستی رمصیت کے تعلقات رکھیں ۔ یہ انہیں خطوط کا اثر تھا کہ جب بہاں اگمیلڈو کے ناصد آئے ' اور پاشندوں کو۔ بعاوت میں شرکت بہاں اگمیلڈو کے ناصد آئے ' اور پاشندوں کو۔ بعاوت میں شرکت

میچر رنلی کو مسلماناں فلیپائن ( ترن مایں) کہتے ہیں۔ تھ ملی کے نفظی معنی نادشاہ ' باپ ' یا سرمار کے ہیں ۔

مسلمانی ے ایک بہت نوپ صرصع انکشلوبی بھی نظرر ہادکار الکر نامی ہے کا اور رہ ہر رقت اے فخریہ زیب انکشت رکھتے میں -

موجود هیں که اوئییں ہے صوف ایک متلفس هی اتنی تلیل وقع کو بلا تکلف دیکر اسکال ہے۔ درا همت کو کلم فرمایا جانے تر اوباب هم کیلیے یه امر کچهه یمی دشوار نہیں:

### همت نخوره نیشتر لار نعم را

عصب نہیں جر ایک کسی غیور همارد نے رقم مطاربه آپ کی معرفت قسطنطنیه بهیجوا دی هو ۔ یا آپکر بذریعه قیست اعدار عسب راعلان ایک معتد به رقم رصول هرچکی هو - رکدی بالله رکیلاً -

آدا آدا اسرانا - خدا کی قسم میرے پاس اسوقت ہجز نقد جان کوئی سرمایہ نہیں ' جس سے اسے مظلوم بہائیرنکی اعانت کرسکوں ' البتہ کوئی غرید عرسا لیے تو میں بکنے کیلیے تیار ہوں' مگر حیران ہوں کہ مجبہ ندتر ین خلایق کو کون غریدیگا ؟ مجبہ، میں به ایار کا سا حال و قال ' به یوسف کا سا حسن و جمال ' پہر کہا هوں کہ کو کچہہ نہ سہی مگر انسان ہوں ۔ مسلمان ہوں ۔

جنکه ادے ادے اشیاء جددہ کے جلسولمیں ورپیوں اشرمیوں سے بدریعہ نیلام نہایت احترام کے ساتھہ بسک گئی ہیں اور جنکه پہتے کپڑے قرر اہل اسلام کپڑے قرر قرر اہل اسلام میں ایک خریدار سرایا ایثار بہی مجکو میسر تع آئیگا ؟

پهر هاں اے جان عزیز 1 نتا که اب نیرا کیا عزم ہے ؟ گو تو سب ے عزیر سہی اور نقد دو عالم تیرے مقابله میں هیے ، مگر تیرے معبت کی قسم که قو جان آفریں کی خوشنوسی سے تو زیادہ هرگز عزیز نہیں ۔ اگر تو اسوت بهی کام نه آئی تو پهرکس کام کی ۔ خدا وا تامل نکر او واپ ستم رسیدہ بھائیوں کی۔اعابت میں قربان هوجا ١

یا خدا میري اس صداے جانفررشی کو در اجابت تک پہولچا اور شرف قدول عطا فرما - ر اموض امري الی الله -

حصرت مرلانا - حاشا آپ میری اس تصویر کو شاعرانه تعلی یا دیراے کی نوخیال نه فرمالیں - میں آپکر بعزم و استقلال " به تبات " عقل و هرش" و برضا و رغدت بلا اکراه و جبر مطلع کرتا هی " بلکه اختیار دیتا هی که جر صاحب " جن داموں چاهیں " مجکو خرید قرمالیں یا آپ جسکے هاته، جس قیمت پر چاهیں فروشت فرما کو زر قیمت موراً تسطیطنیه روانه فرماویں - ایجهه عدر نکرونگا " اور تا زیست ایک مولی کی علامی ہے الحراف نکرونگا " معامله طے هرجا نے پر مانطہ حط غلامی نهی لکهدونگا - و بالله الترفیق -

په خاب مه ایک غویب شرهر کی زرجه هے - جو کائیر العیال بهی هیں - میرے عریب شوهر مسمی معقی مصمد عبد الکویم صاحب کند فست پان بازار سکندر آباد کے ابهی ابهی مجھے عرمایا که همارے ترک بهائی ' بہنیں' اور مائیں' جو مہاجرین هیں' دوی سحت مصیبت میں هیں - ارن کی آمداد کے لیے مضرت مولانا انوالسکلام مد ظلم کے اینا اخبار مفت بھیجنے کا وعدہ درما کر اعلان شائع کر دیا ہے - یہ خادمہ آپکی می دوئی وات چوگنی دوات نوعنی کے لیے اور دواوی عمر کے لیے دعا کرتی ہے - چوگنی دوات نوعنی کے لیے اور دواوی عمر کے لیے دعا کرتی ہے - خمارے پیارے ترک بھائیوں ' بہنوں' اور ماؤی ' اور نئیے نئیے بھیں خمارے پیارے ترک بھائیوں ' بہنوں' اور ماؤی ' اور نئیے نئیے بھیں ممارے پیارے ترک بھائیوں ' بہنوں' اور ماؤی ' اور نئیے نئیے بھیں میرنوں و طالمیں نے مطالم کیے هیں - آنکا حال سی سنکر میرے شرور کا کلیجہ پاش باش هر چکا ہے - هم دونوں

آء اے رب العالمین 1 تیري شان تہاري کرکیا هرگیا ؟ تیرے حدیب کی امت پر یہ کیسي مصیب ہے ؟ تو اور تیرا عرش سکوت میں کیوں ہے ؟ تو اور تیرے حبیب کی رسالت کی گراهی دیدیکا بملہ یہ هم سے لیا جا رہا ہے ۔

مجے بچین ہے اردر اخبارات دیکھنے کا شرق ہے لیکن اب اخبارات دیکھتی ہوں تر اسلم پر هر طرف ایک اندھیاری سی چھائی هرئی معلیم فرتی ہے - اب تو یہی بہتر معلیم موتا ہے کہ ددیا کے کل مسلمان ایک دل هرکر اسلام کی حفاظی کا عہد کرلیں - اسکا نتیجہ جو کچہہ خداے پاک کر منظور هوگا - هراز بہررسه تو اس خداے رمدہ لا شریک پر ہے - میں تو اس دن کو ایچ لیے تو اس خداے رمدہ لا شریک پر ہے - میں تو اس دن کو ایچ لیے عید سے بڑھکر جشن کا من سمجھیں جس دن ایچ شرهر اور ایچ نرساله مروند کو شہید هوت دیکھوں - اور میں خود بھی " ماطمہ بدت عبد الله " کے قدم بقدم چلکو شہید هوں ' جو جدگ طرابلس میں شہید هو کر حوران بہشتی کے آعرش میں کھیل رهی طرابلس میں شہید هو کر حوران بہشتی کے آعرش میں کھیل رهی

کل میرے غربب شرهر نے آنبه روپیه کلدار بذریعه منی آنر (اعانهٔ مهاجرین علمانیه ) کے لیے بہیجا ہے ' ارسی سلسله میں آج یه خادمه یمی آ آبه روپیه بدریعه منی آفر ارسال کرتی ہے ۔ همکو کسی معارضه کی ضرورت نہیں ۔

#### - Apr. - Apr.

( ازجناب معمد حسين صلعب سكريتري انجمن هلال احمر بلكم )

رورانه رميندار ميں اعابة مهاجرين كے عنوان سے الهال كا شايع شده مضمون نظر سے گذرا - آپ عالي هنتي اور ايثار سے الهلا كي چار هوار كايدان وقف امداد مهاجوين كي هيں - جزا كم الله احسن الجزا - آپكي اس عالي عملي كي صوف زبادي داد ديدا تو نهايت آسان امر هـ ليكن اصل بات يه هـ كه كههه عملي كاروزئي بهي كر دكهائي جائے - اسي غيال سے ميں نے آج نماز جمعه كے بعد جامع مسجد ميں ايك محتصر تقرير بيان كي اور مسلمانوں ہے اس امركي تحريك كي كه كم اركم هر ايك مسجد كے لينے ايك الهال ضرور خوددا جائے جسكي خريداري هم حرما وهم تواب سے بهي بوهكر هـ - اسى وقت آنهه وربيه جمع هوگئے جو رهم تواب سے بهي بوهكر هـ - اسى وقت آنهه وربيه جمع هوگئے جو رهم تواب سے بهي بوهكر هـ - اسى وقت آنهه وربيه جمع هوگئے جو رهم تواب سے بهي بوهكر هـ - اسى وقت آنهه وربيه جمع هوگئے جو رهم تواب سے بهي بوهكر هـ - اسى وقت آنهه وربيه جمع هوگئے جو رهم تواب سے بهي بوهكر هـ - اسى وقت آنه وربيه جمع هوگئے جو رهم تواب سے بهي بوهكر هـ - اسى وقت آنه وربيه جمع هوگئے جو رهم تواب سے بهي بوهكر هـ - اسى وقت آنه وربيه جمع هوگئے جو رهم تواب سے بهي بوهكر هـ - اسى وقت آنه وربيه جمع هوگئے جو رهم تواب سے بهي بوهكر هـ - اسى وقت آنه عالى غام جاري فرمائين - رمون

اراده ع که هر ایک مسجد میں جاکر لوگردکر آسکی خریداری پر آماده کروں تاکه ایک معقول تعداد البلال کے خربداروں کی پیدا هو جا ہے - اور اس طرح مہاجرین کی بھی اعانت هو -

### 

( کثر الله امثانم - که نہیں سکتا که جداب کے اس خلوص ر سرد اسلامي نے میرے مل میں نیسی جگه پیدا کر لی ہے ؟ )

حضرت مراذنا - إلله تعالى أياب علم وفضل ميں بوكست و إضافه كرب - مجيه ضعيف و نسيّف كا عزيز از جال فرزند عبد الرمم كانب بعدر ٢٢ - سال آپ ك اخبار الهال كا عاشق شيدا تها - جب تسك الهال كو ديكيه ته إن أس جين له يوتي تهي افسوس كه اس 1414 92- 14

( و ) نفل العسى مرهاني ادّبار ارهرے معلى كر جو سديدن مهل سؤاناب هربكے هيں پرنجول خو بدانفاق الربوي سكتري كاج مهل انبكي اور طالبعادي كو آليق ملانے كي مانعت كي ہے۔ سيد هاشمي كا ارتبے ربط ر مبط رها اور ارتبے باليكات كر ترس نمايش مهل تقسيم كرنے ميں نمايل حصه ليا ۔

يه مشہرركيا جاتا ہے كه اربكو أتدعي اور مينيه ميں رات ك رقت نکالا - جس طالبعام نے ترکو ایج بیان قبرایا اوکر نکالا - اور جيئے رزئيكهائي ارسكر بہي تكاديا - إسكے متعاق رائمات يه هيں كه لرلكوميم آليه بي كالع ير عل جائے ك ليے كيا كيا اور اللي ملمدد فسم كي تيس معات كر ك ارتكو سفر خرج ك ليس وربيه بهي ديا كها-اررکہا که ارسی روز پانے بچے کی کاری سے چاہے جاریں اور اسسانت ليراثر صاحب أونكو استيقى بر روانه كر في كا -ره ارس روز نهي كا ادر تھی میں تک ایک طالعملم کے بہاں چھھے رہے ' جسکی کسیکوکوٹی ا اطلام نہیں کی گئی ۔ ان طالبعلم کے علاقت خراکہ یا کری بات نہیں تھی اسلیم آرنکو متبنه کر کے ارسکا کموہ تبدیل کر دیا گیا اور کرٹی سزا نہیں دیکئی ۔ ھاشی کے اغواج کے بعد پرسیل اور لیوآلو کے نوٹس دیدیا تیا که کولی طالبعام سید عاشمی کو ریسیو تارے ۔ لیک طالبعلم نے اس حکم کے خلاف سید عاشمی کر ایا*ت* شاندار قار دیا ' جسمیں بہت سے طلبا کر مدمرکیا - سید عاشمی کرمار هینایا - اسهر اس طالبعلم کو صرف لیک ماه کے لیے استیکیت کیا -اس طالبعلم کی ہے ہے ہمیکھیه شکایتیں تبھی'۔ سید عاشمی کی روانكي دهلي أرشام ع بالم به مراي وارد ارس ورز الفاق ي غاص طور پر موسم الهما تها - ارتف روانه هر في ع بعد الموثر اور استلک گهر در میرے مکل پرائے ۔ ان تمام واقعات کے لکھنے کے بعد میں اخبارات کے ایسے اقیاروں سے جو کانے کے دوست میں ایدل کرتا ہوں که وہ کالم کے متعلق خبریں شایع کرنیسے قبل آئریری سکریڈری یا پر نسپل نے راقعہ کی قصعیع کرلھا کستریں - مجھے غرهي هے که چلد الایٹر صاحبال نے تصمیع کے لیے پر ندیل یا **آئريزي س**ئريٽري کو لکھا -

ضیاء الدین احدد قائم مقام پر نسپل ایم - اسه - او - کامج - علیگذہ محاص

> داستسان خونیس نسمند

• ظالم بلقان اور اسكي اشاعت

### تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک و رق

اعانة مهاجرين اعانة مهاجرين اعاد العالم مام اردبرد رک

حضرت مرقنا مد ظله العالي - سلم مسلون - اسولت يورپين تركي ك مظاوم ر به خانمان مهاجرين ك مصالب اوراحتياج ك تاركا مضمون اور أنك حال زاركا مرقع جانگزا مندرجهٔ الهال پيش نظر ه -

کیا عرض کروں کہ دل بیتاب کیا کہہ رہا ہے ' اور آنکہوں سے کیا بہہ رہا ہے؟ جس ایتار سے آیے بذریعہ قیمت اخبار ۳۰ هزار کی فراهمی کا انتظام و اعلی مرمایا ہے وہ نہایت مستصسی اور سہل الحصول طریقہ ہے ۔ بغضلہ تعالی قوم میں ہزار وں عالی همت اور صاحب دل ایسے

[ يقيد مصبون پهلا کام ]

اسك متعاى اسقدر عرض كرنا ضروري تصور كرقا هوس كه اس رولداد كا ترجمه آپ خود فرمائين - اور اگر كولي اور شخص الكريزي سے ارصو میں ترجمہ کرے توبہی آپ اوسپر خاص نظر ر اصالے فرما دیں۔ يه رساله ارمرگالپ ميں نه جهيئے الله ايتيرگرائب ميں کيونکه عوام الناس تائب کو اچھی طرح نہیں پوہ سکتے اور کم از کم ارسکے پوہے میں دقت مصسوس کرتے میں ۔ اس رسالہ کے ترجبہ میں معلق العاظ مے علی الرسع اعلراز کیا جائے ' کیونکہ بد قسملی سے طندرستان مين عربي تقريبا معدوم و مفقود هركلي هـ - يهَّه وساله خوشخط هر مكر كاعدٌ كي پروز نهين " حواه كيساً هي كم قيمت هو - اسكي الک لاامه کا پیآن تمام هندرستان۔ میں کم سے کم شائع کی جالیں -ارر املي قيمت (Cost Price) پر فروغت كيجالين - مين آبين جانتا که اس رولدانه کا عربی میں یمی ترجمه هوا هے - لیکن اگر نہیں هوا أو شرور هونا چاهينه - اور مصر اور شام اور بلاد عرب طرابلس رعيره مقامات میں (سکی هواروں کاپیاں مشتہر کرنی چاہئیں ۔ ہم بیت الله کے مرتم پر اسکی اشاعت خصوصیت سے کیجاے تا کہ مسلمالوں کی آنکہیں کہلیں' اور وہ خواب عقلت سے کروٹ لیں - اجکی قاک میں بطور جددہ دس روپیہ کا ملی آرقر اس رسالہ کی اشامت کی غرض سے آپکی مدارک خدامت میں بہیجتا ہوں - آمید ع که اسكى اشاعت كي ليے بهت زيادہ چلده كى صر رت نہومى اور تموزي سي سعى ہے کامی چندہ ہوجائيکا - کل شہروں میں المہ مسلمد جامع کے پاس یه رزاداد مفت بلا تیمت جانی جاهیے -اس ررفداد کے عربی ترجمہ کے لیے آپ قسطنطنیہ میں عط ر کتابت فرماكو انتظام باسائي فرماسكتي هين - ميوي رات مهن اس اشاعت ہے ایک اور بھی مدعا حاصل ہوگا اور وہ آیہہ که گورنست برطانیہ کے رہم اور دیگسر۔ یورپین۔ حکوماتی کی۔ بے رحمی اور قسارت کا العازہ عامة خلاى كر بفصرات تمرف الشهاء باضدادها هوجاليكا والسلم -راتم ایک مسلمان

### أ مسيحا مكسسچو

هده وستان میں نه معلوم کتے آدمی بخار میں صوحا یا کوسط عیں اور نه کران اور نه کران حکیمی اور مفید پائنگ دوا ارزان نهی که که کی مقامات میں نه تر دوا خالے هیں اور نه کا گرد مفید پائنگ دوا ارزان نهی که کی میسر آسکتی ہے ۔ هملے خلق الله کی ضوریات کا غیال کرے اس عرق کو سالها سال کی کوشش اور سرنے کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروخت کرنے کے قبل بذریعه اشتہازات عام طور پر هزارها شیشیاں مفت تقسیم کردی هیں تاکه اسکے فرائد کا پورا اندازہ هرجات - مقام مسرت ہے کہ حدا کے فضل ہے هزاروں کی جائیں اسکی ندرات بھی هیں اور هر دعوے کے ساتها کہه سکتے هیں که همارے عرق که استعمال سے دوسے کے ساتها کہه سکتے هیں که همارے عرق که استعمال سے بھر قسم کا بحار دور وہ بحار ، حسمیں بحار دواری کا بخار ، پہرکر آئے والا بخار - اور وہ بحار ، جسمیں درم حکر اور طحال بھی پہرکر آئے والا بخار - اور وہ بحار ، جسمیں درم حکر اور طحال بھی عرف سر بھی عربی اور نے بھی آتی هو - سردی ہے هو یا گرمی ہے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں دوہ سر بھی ہو کا بحار کے ساتها گاتھاں ہے حو یا گرمی ہے - جنگلی بخار هو - یا بخار میں دوہ سر بھی ہو - کا بحار کی بخار ہو - بحار کے ساتها گاتھاں

ہی مرکئی میں۔ اور اعداکی کمؤرری کی رجھ سے بھار آتا فو ای سب کو بھی خطافور کرتا ہے اگر شفا پالے کے بعد ہی استعمال کیجائے تو بھرک ہو جاتی ہے اور تمام اعضا میں خی سائع پیدا مرت کی رجہ کے ایک قسم کا جرش اور بدی میں جسٹی رجالاکی آجاتی ہے این آسکی سابق تندرستی از سرتر آجاتی ہے ۔ اگر بشار نہ آتا مر اور ماتیہ ہیر تراتے میں ابس میں سسٹی اور طبیعت میں کھلی رفتی مر - کم کرتے کو جی نہ چاہا ہو ۔ کیانا دیر سے عضم عرقا عر - تر یہ تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال سے تمام کرتے سے رتع مو جاتی عیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام کرتے سے رتع مو جاتی عیں - اور چند روز کے استعمال سے تمام اعماب مضبوط اور تربی هر جاتے عیں -

قيمت جوبي يوتل - انک روپيه - جار آنه جهرتي يوتل يازه - آنه پرچه ترکيب استعمال يوتل ڪ همراه ملکا ج تمام دوناندارزي ڪ هان سے مل سکتي ج المفلـــــــر ويروپرا کار المفلــــــر ويروپرا کار

كولو لوله استريت - كلكت

### اسا ريويو اف ريليجنسة - يا مستاهب عالسم پر نظسو

اردر میں هندر مقان اور انگریزی میں یورپ امریکہ و جایاں وہیرہ صالک میں زعدہ صفحب ہسلام کی صحیح قصریر پیش کرنے وا2 - معصرم بیں علیہ السلام کی یاک قطیع ے مقملق جر بلط فینیاں۔ یہیادگی کئی خیں - آن کا دور کرنے والا اور مخالفیں املام ے امترامات کا بقیاں شکی جونب دینے۔ والا یہی ایک یوجہ ہے جس کر دوست مشین چینیا ے سامنے یوش کرنے کے قابل صحیا ہے - اس رسالے کا مقملی جدد ایک والی کا انگہاس حسب دیل ہے ہے۔

'النہان لکہنو'' رہزور آپ رہلوہٹر کی ایک۔بروہ۔ع جس کو غالص اغاُدی پرچہ کیلا صعوع ہے - برہی میں الندار اور اردر میں رہوہر آپ رہلیہدر ہے بہار ہرہے کسی رہاں۔ میں غایع بھی مرٹ میس نه روز اور مصامیں ٹیرمام و مصل کو لاڑ ہے ۔

کریسنٹ لُو پول - ریزیز آ<sup>لی</sup> ریلیجنز کا برجہ دلیسپ مصامیں ہے ہیرا ہوا ہے - ھارے لیے کریم میلے اللہ ملیہ رسلم کی دات یک ے متملق ہو جاهل نیسائ**ی الرج لگا۔** کرتے ھیں - آپ کی تردید میں بہایت ھی فاصلات مصبوب اس میں لکھا گیا ہے - جس سے صدد مصبوب آج ڈک ھبار**ے نظر سے** بیوں گفرا ۔

مستورب سلمب امریکہ - میں یقین کرتا حرب که یه رساله علیا میں ملعبی غیال کر ایک غاس مروت عیلے ے لیے ایک لیابت رپرست طاقت عرکی - اور یہی وساله ان رزکزن که دور کراے کا دریمه عرفا - جر جیالت سے سہالی کی راہ میں تالی کلی هیں -

زلولو آف إلولو - تنكن - معربي مناك عاهلتون كو جوملعب إمكام عارفيد ملغب هولا عاطسون عافهسهي ركباتي هين جاهين كد ريوبو إلى وليجنو عريدين -

وطن لاهوزر۔ یه رساله بڑے بایه کا ہے ۔ اس کی تعقیقات املام کے مقبلی ایسی هی بلسفیاته اور میری هرتیں ہے ۔ جیسی که اس زماله میں مرکار ہے مالله قیمت الگریتی بازچه ۳ زداید ۰ اردید ۲ زدیدہ - سرند کی قیمت انگریزی ۳ آته ۔۔ ارض ۶ آته ۔۔ تعلم مر شراستیں بنام میہیر میگڑیں کانیاں ۔صلع گزرودا سپور آتی جاهیگیں ت

### شركة علمدية

اسلامي دنياكى سبے توب خوروت به في ك (1) مسلمان مقتفي اسلام كامعنى سمجهيں اور اُس كے پيرو بديں - (۲) اساني تعليما ت ك علم و تددن خ جو اصل مقرو كهے هيں آن كو نمولة عمل سائيں (٣) مذهبي و علمي و ورحاني ترقيبات كى واد ي ميں ميدب و متحد وديا كو و مشعل هدايت بنا كو مهدب متحده اسلاميه كي پيش كريں (٣) ابهي نظام اجتماع و قومدت متحده اسلاميه كي توثين كريں اور بوهائيں - جہاں جہاں مسلمان آباد هيں علمي تعلمات يهد كريں اور بوهائيں -

ان اعرائل کی تدریجی تکمیل کے لیے امرت سر (پدھاپ) میں ایک مجلس قام دوئی ہے جس کا نام " شرکة علمیہ " ہے اور جس کا نام " شرکة علمیہ " ہے اور جس کے ایک مجلس کے ایک ابتدا بالفعل سنچیدہ و ہر گزیدہ علمی رمدھبی لتربھرکی اشاعت ہے کی ہے اسلامی ممالک کے بھگر معامیر و علمانس کے مدر میں ممبری کی فیس پائے وربید سالانہ معامیر و علمانس کے مدر دیا ہیں ممبری کی فیس پائے وربید سالانہ ہے دو ران سال میں جو کتابیں جدید سمبروں کو وہ سب مقدید اخذ معمر ل دیں جاتی ہیں۔

معلس ب سب سے بلے قرآن کریم کی علمی تصفیقات کی جالب

توجه کی ہے اور اس ذیل میں ایک نہایت مبسوط کتاب تالیف کوائی ہے جس کی پہلی جات حال میں «محکمات» کے نام سے شائع ہوئی ہے اور جس کی قیمت آیک رویقہ چار آت ہے ۔ اصل کتاب ( ۷۰ ) جلس میں تمام ہوگی اس کتاب کی خصومیت یہ ہے کہ تمسیر آیات میں جو دور از کار احتلامات پیدا مرگئے میں علوم جدید نے جن شکوک رشیات کی گنجایشیں نکالی میں "مفسریں کے بن شکوک رشیات کی گنجایشیں نکالی میں "مفسریں کے روایات ر طرز استدلال نے قرابی کریم کو علمی دنیا کے جن ہونناک امتراضات کا آماجگاہ بنا وکیا ہے یہ تمام باتیں فلسفد کی روشنی میں لائی گئی میں اور سب کی حکیمانہ تصفیقات کی ہے۔

دوسري كتاب " علم العديرى " ه جس كى بانع جلدي - مين عد فارز بها حده شائع هوا ها أور جس كى قيمب دس أنه هـ اس مين وسول الله صلى الله عليه وسلم ك تعليمات كو فلسفة جديده كى ورشنى مين لاكو أن ير هر حياتيت سے بحدى كى ها أور دركهايا ها كه يورپ كو أج جس فلسفة تاريخ پر فاز ها اسلام أس كو نهايت شرح وبسط ك سانه: هؤار يوس بيل مكمل كر چكا ها - كو نهايت شرح وبسط ك سانه: هؤار يوس بيل مكمل كر چكا ها - محرفته به بيد يه هـ محرفته الكريا المرت سرا بنهاي

مُعَيِعْي مِي مِهِمِ داغ جدائي ديكيا ، يعلِ جند ماه ييبار رمكر اللقال كر گها- مهري بقيه عمر شالع هَرِئي - كها كرون كشهر جازي ؟ مهلجريان بلقان کا عود آناک الموال جو آپ نے البال میں تصریر کیا ہے اس . سے طهر سعمت صدمت بهذی - صرموم سے طرف سے ایک ووٹیہ جلاہ ارسال کرتا ہی ارسکر قبول فرماریں اور میرے ﷺ کے حق میں دعا فرمالیں کہ غدا ارسکی مغفرت کوے اور ایچ جوار رحمت میں جگیہ هے آمیں -

### الهسسلال

(عظم الله المسروم بمصالبكم - اللهم افقسوه ولوهمسة 4 وانت غير الرامين ! )

( خسل کریم حکیم دریزال کورت مرشیار پرر)

عزازه اعلية درادرم قباكأر بشفاق محمد صلعب حكيم مقيم هاتمي هروازه امرت سر در تین ماه سے بعارضه بحار بیمار میں - تبدیل آب وهواکي غرض سے بہاں آئي تعلی - بیماري کی شدت سے چراکه را بہت ملكير لرَّر مايوس تبين " اسلي البين عَيال هُوا كه الله زَيْروات والا خما میں بینیں ۔ جالہ، در بالیاں جر امرت سر میں عالباً ۵۸ رربیت كو غريضي گلي تبين ، مهي ديدين كه البين كسي عمده مصرف میں لگا دیا جآرے - کل رات الہـــــــــــــــــــ فرے دل میں غیال آیا که اعالت مهلیوین ہے ابہا مصرف اور کوئی نیش هو سکتا -

لي هر مر باليلي قبها مين بند كرع ارسال خصت والاهين - يم عَالِما ۚ لَيْكِي لَيْرَ هِينَ ۗ آكِ يَسْتُكُ كُولِينَ تَوَانْهِينَ امَانَهُ مَهَاجِرِيْنِيَ میں بہبچدیں - اور مریقہ کے علی میں دعاے صحبت فرمائیں -

### 

﴿ إِلَا تَمَالَىٰ كِسِ مُومَلَكُ مَصَلَمَهُ كُو صَحَبَ عَطَا فَرَمَالِتَهُ - جَمِهُمْ ۖ قَارَاهُنَ البال سے اللبا ع که الکی حق میں دعائے صحت ر سلامتی ترمائیں)

#### ( ار جناب تظیر اعت خان صاعب سیسرامی )

همارت وإك مامد مزلوبي سنجان اهبد غائمانمپ ناظر عدالت مهواتی برادر الهال دیکها، کرتے میں - اس مغله کے الهال کو دیکھکو لهايت غنگين هرے، اور مهاجرين كى حالت ديايكر دل يور آيا -جلاجه ١٠-٠٠ رويه الح مفاهره ہے بس اندار اس إراده سے كيا تها کہ مع کو اٹھریف الیجاویں - مگر حالت مہلجرتن ڈانل رہم ہے -فوراً حَكم ديا كه كل روبيه \* بعد اعاسة مهاجرين " دفتر الهدال كو بهیهدر که مدول مقصود تک: پیراج جاے - اور ان بیکسوں کی مستكهري هو - لهذا حسب الحكم جدّب موموث العدر ميلغ ٣ - سُو وربهه بذریعه کرنسی ترث بیمه ارسال ھے - امید که رسید سے بہست جلد مطلع کوبنگے ۔ آور " اعالت مہاجرین " کے سدمیں جمع کوبنگے -

### - 10 CO

### فهرست زراعانه مهاجرين عثسانيسه

پني آ*نه* رو**يد** 

جذاب إنوار الحق صاحب سرداكر- يوزيان مبليالان آميه رسرلي يدريعه جناب

برهان حسين ساهب جِلَابِ عِيدَالرَضَا خَالصًا حَبِ - أَرَ- كَ -

آر- کههري - تلميم ټر

جناب عاجي معبد معي الدين فالمهد بثكلور جناب عدد المجيد خانصاعب السيكتر- شرركرت وميلداران كهوله بذريعه غالم مصبد صلعب جناب مرلانا سبحان لمبد خالصلمب ناظر مدالت بهاکل پیر جلاب لحدد حسين صلحب لهيكه دار تهر مركنى يغارر جفاب معزالدین اهند صاعب سازیملکی -عيرر خسلما دان باريد پرر- مرتگير 14 جناب ایم - ترابعلیخا نصاحب - تعصیلدار حيدر آباد دکن مسلمانان جهلم **جداب عبد ال**ععور صاحب - نسين برهما ليناب امراؤ فلي مالحب دهلي جنات مواوي غُبيتِ الدين ما عب دهلی۔ جداب إيم امين الدين صاحب بيرستر لاكل پور -ليداب مصبد إغفاق الدني خانصاحب سب السيكلر راميرر جناب ميران بخش ماحب پٽراري هوشيارپور م ليداب مدهي مهدبي لعسن صاحب مصرر چنگي پرتاب کده ارده جناب سيدخضل إحدد صاعب - غرشبر ساز بريلي ه جلاب ايم - عصول احدد صاحب الريري مهستريت خير آباد مسلمانان کهودتی بدریعه عزیز الصق صلحب مختا ر - کهونتی - رانهی جناب مصند نصیر صاحب موضع هر کاران بربیگها ـ **جناب ور بیگ صاحب ونیل حوالیور** جناب دَاكِتُر عند الله خاصا حب بكاني - كرتّه -جناب شيخ فصل المبد صاحب - كَجَرَات <u>چدات سید محبد تعی صاحب - از گرنده .</u> جناب سيد مصل شاء صاحب جبث يت ب ميل ددير عسين صاحب از لرهيا نواله ملع كرجزا نواله جداب جمال غان کشتیری گ*ایر -* گرجرا تواله - - -ایک صلحب دود از قصور لا هور معين الدين اعند صاهب قدرالى نعري -بدر يعه معين الدس احمد صلعب قدوائي ندري ردورات ( به تعیصیل دیل )

جرشی نقري مرسم p | عدد - جرشی نقري ساده ۲۳ عدد -كرَّه بقري ـ أبهلي طلالي ايك عدد - كيل طَّادُي ايك عدد -چرزي نعري م عدد - چېڏي نعري م عدد - "أرسّى نعري ایک عدد

شيخ مصد بغش ماحب سارياري أركثر

ريليب منڌ – امر تسر باقى أينده

# THE SECOND OF THE PARTY OF THE



ملسلم اشاعت ۷ آ ۱ مکلاود اسٹریٹ مسکلمسکلہ ایکت بخته وارمصورساله می*سترن نیمین* مسا<del>نظماله س</del>یارالهای

کیت 'سالاته ۸ روپیه عضاص ۶ روپیه ۱۷ گته

۲ 4-

حکامینه: چیار شلب ۱۹ رجب ۱۳۲۱ عربی Calontia: Wednesday, June 25, 1918. 35. aY



# ا سے مینک لیجیہ مینک لیجیہ مینک لیجیہ ا

رفعکي کا لطف الکھوں کے مم لگ پھر آپ (اسکی، مقاطعه کھوں ٹیفن کرتے ؟ صرف اِسِلیے که تابل اعتباد عیلک آسائی ہے ! طیفن ملقي ؟ مگر آپ تریه دشت نہیں ایک الطاعي کارہ پر مبارا ممتصی چھم ماضر عرکا باتکل نائے امرل پر امتصان لیجائیکي ۔ لام - ان - امدد - اینڈسن

نبير ١٥/١ پان اسٽريت - ڌائشانه ريلسلي - کلکته



[m]

عمده

### ممسده أم هيسريس

آپ غربد قاچاهة هي ترمليم آباه تا "سفيده" - ملكاليے
٢٥ صاله كي 'قيست ٣ - رويه ١٥ - آنه - ١٣ - آم تـک مسمول
عشري ايک رويه - ١٥ - جولائي - تـک ملسكتا ه نهر نهيم پهول يتي ك يهم' يوه ه' آم كي قليس بالكل سسة دامور لهجاء

نذير يرادرس كنزل هار ايسسي ملهم آباد- للهنو

[ Po ]

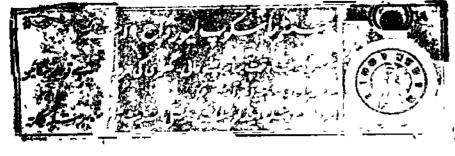
### الاستنظامية المنطقة ال المنطقة المنطقة

چند ترمي لظمرتكا مجموعه جنكي قيمت انجمن مهليرين اسلم مهر داخل كيجاليكي -

قبوہ آئے کی آگمت آئے پر - ایک فرد - روانہ هرسکتا ہے 4 آئے کی آگمت آئے پر - 4 - فرد " " " "

٨ كنة كي لسته كنة ير - ١٢ - فرد " " " "

المشاير خالسار خالام الدهر سيد غلام باري رهر - مصب منزل بهار



[ + ]

اصل عرق کافور

اس گرمی کے موسم میں کو آباقات بینے کے با اعتدای کیوجد نے
پالے دست پیسے میں درد اور انے اکثر خوجات میں ۔ ارائو ایکی
حفاظت نہیں حولی تو حیضہ حوجات ہے ۔ بیباری بہ جانہیں
سلبمالنا معکل حوتا ہے ۔ اس سے بہتر ہے که ڈاکٹر بردائی کا اصل
میں کافور ہمھت لیے ساتھ رکھو ۔ ۳۰ برس، سے تمام ہندرسائل
میان جاری ہے اور میضہ کی اس سے ریادہ ملید کوئی دوسوی
موا نہیں ہے ۔ مسافرت اور غیر و طن کا یہ ساتھی ہے ۔

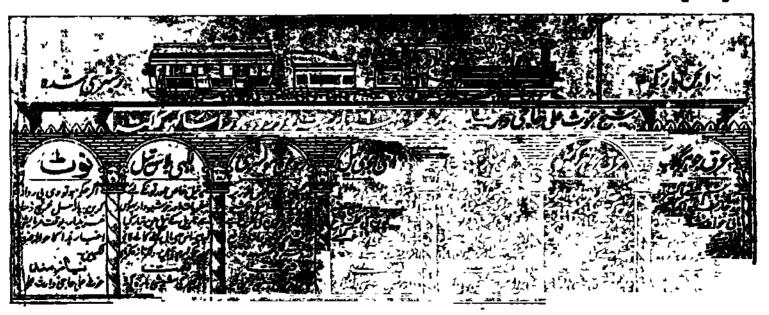
### عرق پودينه

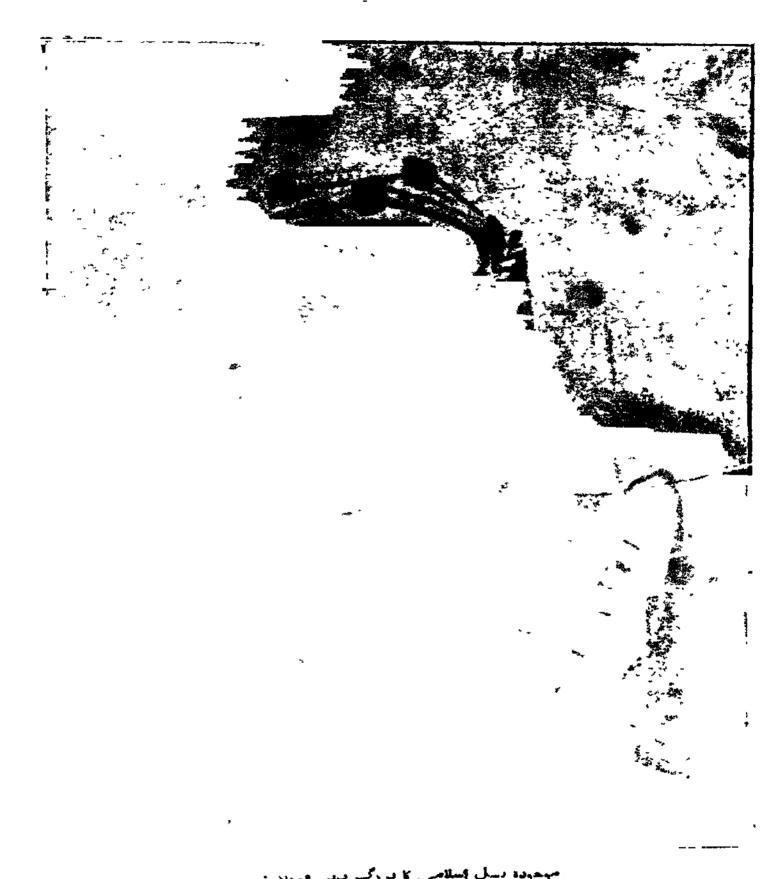
هندرستان میں ایک نئی چیز بیے سے بور فے تک و ایکساں فائدہ کرتا ہے مر ایک امل رعبال والے کو گہر میں رکبا چاهیے م کاڑی ولا یتی پردینہ کی هری بلکوں سے یہ عرق بنا ہے ، ولگ بھی پاتوں کے ایسا سبز ہے ، اور عوشیو بھی تازی پاتور کی سی ہے ۔ مندرجہ ڈیل امراض کیواسطے نہایت سفید اور اکسیر ہے: نفخ هر جانا ، کیٹا قادر آنا ۔ دود شکم ۔ بد هضمی اوربعتلی ۔ اشتہا کم هرنا ریائے کی علامت رعبوہ کو فورا دور کرتا ہے ۔

قیمت فی قیعی ۸ - آنه محصول دات و - که پوری حالت فهرست به قیمت منکواکر ملاحظه کیجایے ـ فوت — هر جگه میں ایجنت یا مقهور دوا فروش کے یہاں لگائے -



[ 14 ]





موهودة دسل اسلامي کا دوراک دودن اوردد:

القریشی العارد دی

القریشی العارد دی

القریشی العادد دی

القریشی العاد دی الله العادد دی الله العادد دی الله العادد دی

### لأكهبوں بے خانمسان مسهاجبرین اسطنطنیسه كس كلیسون میں اوا ا

### الهــــلال كلكته - سالانــة قيمت مع معصــول صوف أنهـة انـة!!!

آج دفتر البلال میں دو تار دفتر تصویر انکار ' اور ڈاکٹر مصباح کے چہلیے میں کہ " خدا کیلیے یو رپین گرکی کے آن آلا کھوں ہے خانماں مہلجویں کے مقالیات کو یاد کرو ' جنمیں هزارها ییمار عورتیں ' اور حل بلاب بیے هیں - جنکو جنگ پکی نادگہا نی مصیبتوں کی وجہ ہے یکایک اپنا گهر بار چهر ونا ہول ' اور جنگی حالت جنگ کے زخمیوں سے بھی زیادہ دود انگیز ہے ، جو مرکئے ' انکو دانن 'و دیں ' جو زخمی هیں انکو شفا خانے میں نے آلیں لیکن جو بدنصیب خود میں ایک جو بدنصیب خود میں ایک جو بدنصیب خود کیا کریں ؟ "

دفتر الهلال حیران ہے کہ اس راتت اعانت کا کیا سامان کرے ؟ حدد کیلیے نگی ایبلیں کرنا شاید لوگری کو نا گرار گذرے کہ ھلال احدر کا جلدہ هر جگهه هر چکا ہے اور تمسکات کا کلم

عمی جاری ہے - معبوراً جو کھمہ خود اسکے المقار میں ہے اسے کیلیے کوشش کرتا ہے -

(1) کم ازکم وہ ایک ماہ کے اندر در مخصوص خوار پاؤنڈ یعنے ۳۰ - هزار کی رقم مخصوص عاله مہلمریں کیلیے نواهم کرنا چا متا ہے اعراب مقصد سے جو روپیه حیال جاتا ہے اسکی اطلاع آج هی جگہ لگا نا بہتر نہیں - اسکی اطلاع آج هی ترکی میں بھیجسسی کئسی ہے ۔ اسکی اطلاع آج هی ترکی میں بھیجسسی کئسی ہے ۔ اسکی اطلاع آج هی تحرک میں جو صاحب قبود اسانت قدما تیس کے خوا جسری علسی اللستہ ک

يورپين ٿرکي ے ہے خالمان مہاجرين

ایا صوایا کے سامالے

( ه ) اس رقت ساهموار تین سو تک نامے خریدارونکا ارسط

كليكن دفتر ٣٠ - جون تك كيائي إيلي تمام آمدني الله الرير حرام كوليتا هـ - دفتر اس رقت تك كني هزار روپيه خ نقصان ميں هـ ارر مصارف روز بروز برهتے جائے هيں " تامم اس قار كو پرهكر طبيعت پر جو اثر بروا اس نے مجبور كرديا "اور جو صورت الله اختيار ميں تهي " اس سے گرية نوا " اور صوف درسروں هي كم آئے هاته پهيلات رهنا "بہتر نظر نه آيا - يورپ ميں پهيلات رهنا "بہتر نظر نه آيا - يورپ ميں اخبارات كم دفتر اپني جيب سے هزا روں روپيه كار خير ميں دينے هيں - شايد اردر بريس ميں يه پہني مثال هـ "ليكن روپين ميں يه پہني مثال هـ "ليكن اردر اس اسكي كاميادي اس امر پر موتوف هـ كه برادران ملت تعافل نه فرمائيں اور اس برادران ملت تعافل نه فرمائيں اور اس فرست ورست ميں يه الله الكون وران درخواست ورسا سے فائدہ الله كر نورا درخواست ورسا سے فائدہ الله كر نورا درخواست فرسا سے فائدہ الله كر نورا درخواست

خور داري يهيج دير وينا تقبل منا الله انت السميع العليم الربي الهلال م اردو سيل بها هفته رار رساله ه مو جوروب ار ر توكي ك اعل مرجه ك با تصوير پر تكلف خوشنما رسائل ك نمون بر تكلنا ه اسكا مقصد رحيد دعوت الى القران اور امر بالمعرو ن و نهى عن المكر ه - محققانه علمي و ديني مضامين ك لحاط ي اسكا امتياز وخصوصيت كا هر موافق و محالف ف اقرار كيا ه اسكا امتياز وخصوصيت كا هر موافق و محالف ف اقرار كيا ه اسر في هندوستان مين سب يم يه تركى يم جنگ كى خبرس براه راست مناوالد، اسكا باب «شكرن عثمانيه» قركي ك حالات بنام وران عزوة طرابلس و بلقان اسكى ايك با مخصوص ذريعه ه مسكم بنام وران عزوة طرابلس و بلقان اسكى ايك با مخصوص ذريعه ه مسكم نيج وه عجيب و عرب موثر اور حبرت ايكيز حالات لكي داخ هد، شهو ايخ مخصوص نامه نگارون اور خاص ذرائع معلومات يم حاصل نيج حال هينى ، حقالات عذائق و وثائن المراسلة و المناظرة المؤتها اسكم ديگر ابواب و عدوان مضامين هين و المناظرة المؤتها اسكم ديگر ابواب و عدوان مضامين هين و المناظرة المؤتها اسكم ديگر ابواب و عدوان مضامين هين و اتبه آخ مين شايد ايک ايسا اخبار برا نهين -

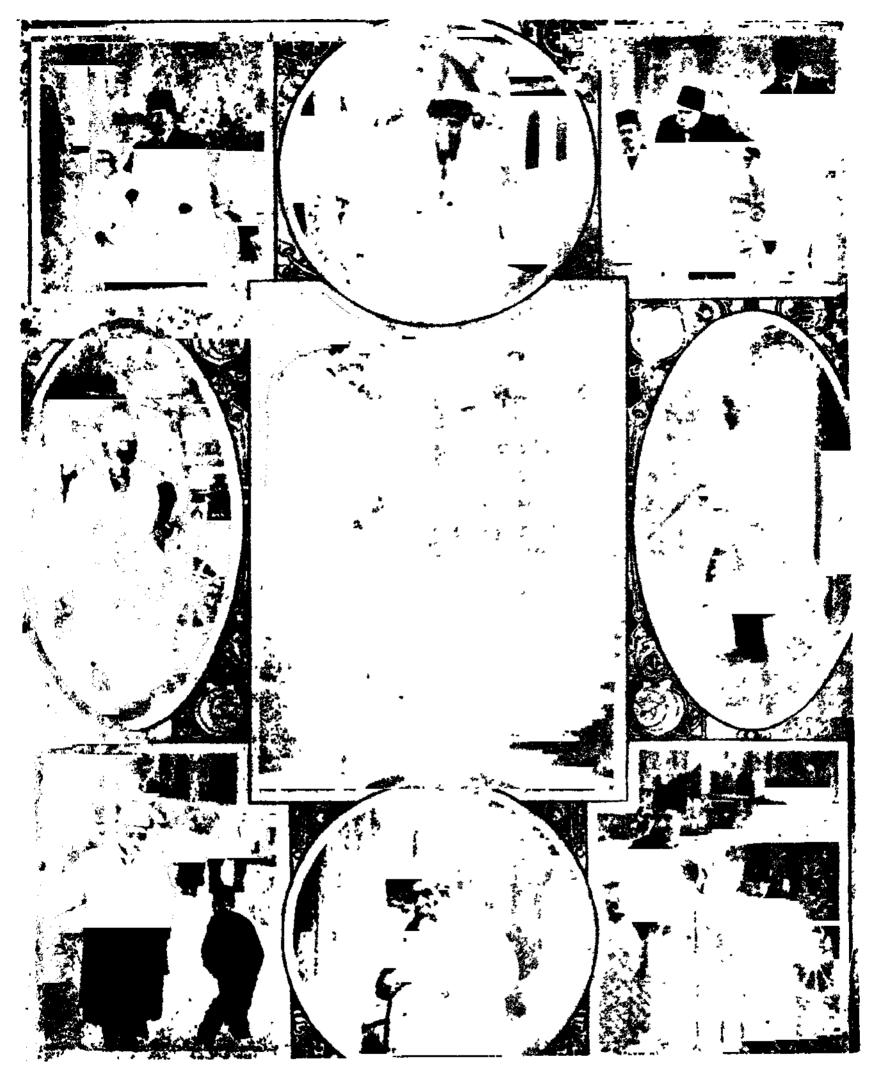
( v ) درخواست میں اس اعلان کا حواله صرور دیا جائے اور علاق کی پیشانی پر " اعاللہ مہاجرین " کا لفظ ضرور لکھا جائے ۔

واؤله ره درسروں پر بار ڈالذے کی جگهه ' خود هي اس رتم کو اپني عالب ہے پیش اونا چاهتا ہے -

( ) اسکی صورت یہ ہے کہ بلا شک نقد تیس خزار ررپیہ دینا مطار کے اسکن سے باعر ہے ' مگریہ تو مسکن ہے کہ تیس خزار ررپیہ مطار کے اسکن سے باعر ہے ' مگریہ تو مسکن ہے کہ تیس خزار ررپیہ ہوا اس اس ما رہا ہوا وہ خود نہ لے ' اور اس اشد ترین ضرورت اسلامی کیلیے رقف کردے ؟

( ٣ ) یقیداً میں ٣٠ - هزار نہیں دیسکتا ا لبکن آپ کیوں نہیں مجھ ٣٠ - هزار روپیه دیتے ا تا که میں دیدوں ؟

(۳) پس آج اعلی کیا جاتا ہے کہ دافتو البالل چار ھے۔ البال کے پرچے آیک ایک سال کیلیسے اس غوض سے پیش کوتا ھے۔ آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آٹھھ روپیے قیمت سالانہ البالل کی دفتر میں بھیجی دیگے ایکے روپیہ میں ے مرت آٹیہ آنہ ضروری



الدسمة القفات عد دوسرے دن

- ا] سوان انتقی وزار معتبد پیت و تلدرت
- ا خلال دې ور پر معدديات و او و د د
  - ا حاجي رادل ف وردر داهلي

- راما ساهر ده معند سایم د ورنسیقات دا در ر وردر هارهید و باعر اسالما إرا سرميد باها ويرمعالم
  - ٦٠] درباد ادامي وزار پيلک روس

[0] مارفل معبود غرکت پاها مرسیم وربر احم و وزار دی

(۲) هنج الاسلام

[٨] ربيت يک پزير مال

# THE STATE OF THE S

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

### Soul Ralam Azas

7 / HMCLEON STREET.

CALCUTTA.

111

Telegraphic Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8

Li-yearly , , 4 - 12



ميرستول وزيمومى مسلخة فطولاستلامالده لوي

خمام اشاعت ۱.۷ مکلاود اسٹرین حکلحسکله

> منوافث کلفرانی • الحسلال ،

> > نبت

سالانه ۸ روپ عضامی ۶ روپه ۲۷ آت

7 +-

حکلسته: جهار شلبه ۱۹ رجب ۱۳۲۱ عری

Y0 26

Calcutta: Wednesday, June 25, 1918.

خريداران الهــــلال كي خدمت مين

المهلال كي دوسري ششماهي جلد كا يه أخري پرچه هے - جن حضرات نے گذشته جولائي ميں سالانـه قيمت دي تهي، يا جنهوں نے جنوري ميں ششماهي مرحمت فومائي نهي، انـكا حساب اس اشاعت سے ختـم هو گيا - اگر ائنده كيليـے الهلال كي اعانت مقصود هو، تو براه كرم اس نمبر كو ديكهـتـ هي ائنده كيليـے قيمت نمبر كو ديكهـتـ هي ائنده كيليـے قيمت زوانه فومائيں، يا ايك كارد لـكهكر وي - روانه فومائيں، يا ايك كارد لـكهكر وي - يي اجازت ديں - ورنه مجبوراً انكي خدمت ميں انكده پرچه روانه نهو گا -

تسنكار شهدياء اسسلام

الهلال كي " اشاعة حودس "

السوس في كه على «تعصوص اشاعت كا كدسدة برحسي مدن ، باكر كلسا كما ديسا أ اسكى در قدب كي دالسكل مهلب له ملى ، باطران سے معادي حواہ هوں - انساء الله بنّے سال كي الددائي اساعات ميں اسكا حسب دلعواہ العظام هو جائدگا - بصاريب بكثرت هيں اور جاپ رهى هيں - صرف مصامدن كي برديب باقي هي - هن الم

شـــدرات حاتمه المحدة الأولى حمسكله ورصديه ذركون يراطر عنالت معتبء حدی معبالة امتتباحيه السدداء والسنواء دەنىدە شىلدرات مسدا لرؤ علميسه حسط راکسرت (۲) بقيسه هدرات رر اطابة اردو معلى احـــرار اسلام العرية مي الاسلام مقسياً لات المكاتيب العربية رثایی ر حفایی اقسسةرا عدات كارزار طيرانلس ایک مقع عطیم تاريم حسيات إسلامدة مسلمانان هدد كا ايك ورق أعانة مهاجرين 19 فهرست رز ۱۰ اندهٔ مهانتر س عثمانته

تن أريو

مرحوم محمود میک سافات بربر بلای لداش مدن صفحه خاص و رازت عذمانده ۲ مردع سفریعت کے بعض مداطر

افسوس جے کہ اس بمدر کی بصویروں کے چاپلیے میں عبل رفت پر دفت پیدا ہوگئی ۔ آیندہ بمبر کے سابعہ شائع ہونگی

یه امسلامات قدرتی رسیاسی اصول کی بنا پرهیں ' کیرتکه قسطنطنیه کے دار الخلامة رهنے سے دررپ کی ترجه ادهر زالاد رهیگی ' علارہ اسکے قسطنطنیه کے تمام قدرتی مفاظر صیں روز بروز کمی بهی آتی جاتی ہے ' مرجودہ مسلس معمرتان عثمانی کو اس بہشت ارمی ( قسطنطنیه ) کا چهرتا طبعاً گوا را بہرکا ' تا هم جو معبر جب کمبی اس اهم کام کوانجام دیگا' رہ صرور تحسین رآفر ہی کا مستصی هرکا " ا ا

\_\_\_\_\_\_

ات به بات مائب هرگلی که مصبره هرفت پاشا مرھوم کے قاتل انگریزی رعایا کے امراد تیے اور سارش قبل میں غارمی سیاست کر تعلق ٹیا ۔ کامل **پاشا اس ک**ے علم بردار تے ' اور پچیلے دئوں ان کی آمد قسطلطنیہ اسی پخت رپزے متعلق تھی۔ ار کان سارش نے موجودہ ٹرکی حکومت کر جاگ میں ملا دینے کا میصلہ کر لیا تھا ۔ طلعت ہے کہ ڈالل ہے۔ عاصم 4 ان سب ع قاتل کا تہیں ہوچکا تھا " مگر صرف وزیر اعظم کے سرکئی ارز سب دم رھ - کامل پاشا کے فررند ہی انقلابی تعریک کے سرعدہ تبے ' جو ایٹ بہت ہے رمیقوں کے ساتھہ کرفتار هوے هیں۔ ان لوگوں کو امید تهی که انقلاب مهن وہ پر سر حدرمت آجالينك اور ممالك عثمانية كالخاطر غواه تجزيه كرك دول مردگ کی همدردني عامل کرلين<u>گ</u> ' مگر م<del>لمونه ناکام رها ' وار</del> امشا دوگیا \* اور آب داب حالی اس انقلابی پیکر کے قطعی استیسال میں منہمک ہے - ۲۰ سرغنوں کے لیے سزاے موت کا عکم ہوا ہے حن میں ۱۱ - کو میدان با نزید میں پھانسی دے دی گئی۔ كامل پاشا ك معيد ( يوسه ) ايك اطالي جهاز ميں سوار هو كر دیاگ گئے ۔ اجانب نے آن کر پداہ دی ہے کھات نہ سہی پھر کبھی اں آتش ہاروں سے اشتعال شروش میں مدد ملیکی ۔ بنیاعی سب سے بری اسلامی سلطنت ہرطانیہ نے جس معاهدہ کی رو سے بلفانتوں اور عثماندوں میں صلح کر دی۔ ہے ' لدد ن ڈائمس نے اس کی تعصیل شالع کر دی - معاهدہ کے اہم دمعات یہ ہیں:

َ ، (۱) مسيعي مقدومات عثمالهه كاره تمام علاتے جو " ايلوس " سے " ميڌيا " كے حط رسطى كا قرب ميں راقع هيں " بلقانيوں كو تمريمن كردے جائينگے - حدہ بدندي كا تصفدہ ايك بين الدولي كميشن كا دربعہ سے هوكا -

(۲) الدانیه کی حد دادی اور حکومت البانیه کے تمام متعلقات کا میصله یورپین سلطنتیں کربنگی ترکی جزائر بسر سفید ( به استثناب جریره کربت و جزیره دمات کوه آ تموس ) کا مسئله بهی صول مراک هی پر راگزار هوا -

(۳) جزیرهٔ کریت بلقابیرن کر دائد دیا جائیگا - دولت عثمانید کر حوسیاسی و سلطانی وعیره حقوق حاصل هین و لی سب سے دست بردار هو جائیگی اور یه تمام حقوق بلقانیون کو صل جائیلگی و دست بردار هو جائیگی اور یه تمام حقوق بلقانیون کو صل جائیلگی و سال اس حسک سے جو صائی نقصانات هوست هیں اس کی تمون تعویض کا سوال و بین الدولی کانفرنس حل کریگی و جو اسی غرض کے لیے عن قریب پیرس میں منعقد هوے والی ہے - مفتوعات کی تقسیم بھی اسی کانفرنس کے ذریعہ هوگی ۔

(ه) اسيران جنگ ' سياسي مدود اغتيارات ' قوميت اور تسارت عدالل بلقاديون اور عثمانيون عادمي معاهده سرط هوائيد اس معاهده سف يورپ ع تمام ملاق ' جن مين صوف تهريس كا ايک بهت درا سا جزر اور قسطنطديه عد مضافات هامل لهين هين ' اسلم سر لا کر نصرانيت کو دلا ديه ' اور اب شقفت اسلاميه عدر اسامون معابي معرق بهي بالتي نيس ره - ادهو سر تو مغالي هر گئي' ليکن اب عود بلقانيون کي باهمي کدورو سياسي مطلع کو دور برور محدر تر جاتي ه سرويا و بلخارياکي

کھا کش آریزش کی مد تک پہرنے گئی - سرمدیں نوجیں ہے لنريز ميں ۔ روس کي سعي إممالصقا نے کولی غرش ٹہیں -اتداد بلقان کے هررکن کو اس سے اختلاف ہے ۔ استسریا تسک تس ع تعدم سے ناراض هر رها ہے - بلغاري متطبر عين (رالشيرز) كايك صلے له سرريا كى باتامد نرچ پر ممله شررع کردیا ۔ ۱۲ - جرن کے عملے میں کھید سروی مقتول رمجروج بھي هوے - روس ے ايک انقبرنس کے قريمه مصالحت کرائی چاہی تھی - سرریا ہے اس میں شرکت ہے ا**نکار** کر دیا<sup>ه</sup> اور تصفیه مداقشات میں صرف آگ اور تلوار کر حکم بلاگ کی خراهش ظاهرکی- ۲۴ جرس کرروس کے العام و اصرار پراس کی نائش کر منظور کر لی ہے۔ مگر کیے معلوم کہ کل کیا ہو کا ؟ مقدونیه کے مقام کو هر لي ( کوپر للو) میں جو بلعاریه کي سرحت پر رائع ہے ارس کے ایک لاکیہ جالیس ہزار سیاہ فراہم کر لی ہے۔ صومیا دارالحکومۂ بلعاریا یہاں سے صرف ایک سرمیل کے فاصلہ پر ه اس سے بلغاریوں کو خوف ہے که سروي توجیس صونیا پرحمله کر دینگی - پرٹان ر بلعار میں بھی *کھمکش کی*"اہ<del>دیا ھرگا<sub>گ ہ</sub>ھ ۔</del> مقدونیه اس رقت یونانیوں کے قبضہ میں ہے۔ بلغار کو یوفال سے شكايت هكه مقدرنيه مين بلعاري رعايا پر سخت مظالم هو رج هين-اس نے اپنی فرجیں سرحد مقدر نیہ پر حمع کر رکھی ھیں کہ تلوار کے رررے اس شکایت کا انسداد کر سکے - دوسری جانب پرفان کا مطالبه ہے که مقدر لیه کے وہ علاقے جو تاریخی روایات و دومیت کے لحاظے یونانی ہیں' بلعاریوں کے قبضہ سے یونانیوں کو رایس ملنے چاہئیں ۔ خاتمۂ جنگ کے بعد سے بلعاریہ کی روش باب عالی کے ساتهه ایک گوله تراضع ر تدلل کا پہلر لیے ہے - یرفان کو اس کی بھی شکایت ہے کہ پرتانی حکومت کی مطاعب کے لیے یہ روش اعتیار کی گئی که اگر حسک تک تربیعا آلے۔ توعثمانیوں کی امعام سے یونانیوں کو مدہزم کیا جاے مزائر بصر سفید کے قبضے کا تصفید پیرس کانفرنس کے متعلق ہے! مگر یونان کے انہی سے ان جزائر ے لیے تے روز شروع کر دئی ہے' جس سے رپوڈر (ہجنسی کی راے میں جنگ کے حطرات قریب آئے جاتے میں -ارراب یہ اعتمال اس تدر قریب هر رها مع که ملکه یرنان که سیاحت جرملی کا اراده مللوبي كرديا - كيونگه يلقان مين مورث معاملات كي تعدیلیاں ایسی لہیں میں کہ اس حالت میں سیرر سیامت کے لیے ملک ہے باہرجاے کا مرقع مل سکے ۔

پیرس کی نیں الدولی کانفرنس کے انتدائی مراتب طے هرگئے کانفرنس کے لیے پہاس مدر مدتحب هوے هیں " جی میں عثمالیوں اور بلقانیوں کے علاوہ دول سته ( برطانیه " مرائس " روس " جرمنی " آسٹریا " آللی ) کے مدیر یمی شریک هیں - کانفرنس میں حسب دیل مسائل پیش موتاء :

(۱) ترکی سلطنت کے دمے قرضہ فرنگسڈان کا جو دار ہے وہ ہر ایک ترکی علاقہ پر منقسم ہے اور ہر جگہ کی آمدنی سے ایک خاص مقدار اس قرصے میں دمی جاتی ہے - بلقانیوں کے حر علاقے فتح کیے میں اُن سے حس قدر قرضہ کی رقم ادا ہوتی تہی اب وہ کس حد تسک باتی رہیگی ؟ بلقانی اُس کو یکمشت ادا کردیدائے یا سرد کی سالادہ قسطوں کی صورت میں دیائے رہیدائے ؟ دردوں مورقی میں ترکی تسک لینے رالوں کے لیے کیا ضمانت ہوگی ؟

( r ) بلقانیوں کو کس خدر تاواں جنگ دلا یا جائے۔

ترکی تعسکات میں زیادہ حصد فرائس کا ہے' جو طبعاً اس بلپ
میں زرر دیگا' لیکن اس رقت تک مجراے سیاست بلقان ہے
یہی مسطنبط ہرتا ہے کہ ترکی قرضے کی جو مقدار بلقانیوں کے
دمے عالد ہرکی ' وہ کم از کم ایک کورر بیس لائیہ پونڈ' ارر
زاید ارزاید ہرکور پونڈ ہرگی •

(10:1V)

# الشينات

### 

فهصي گمان متر كه غم دل نگفته ماند اسرار عشق انچه تران گفت و گفته ايم

التعمد لله كه الهلال كي أشاعت كها بها سال كا يه اخري پرجه ع - اس پرچے پر دوسري ششماهي حالد ختم هرگئي، اور اشاعة اتبه م تيسري جلد شروع هرگي: بالتعمد لله في البداية و الائتها، و الشكر له مي السواد و الضواد - و بسال الله ان يرزقدا، كمال التحسني، و سعادة العقبي، و خدر الاحرة و الاولين.

ر عاشقال جہال عیر ما نماند کسے دیار بادہ کہ ما ہے

اس موقعه پر بہت سے عدالات تم ' حو معرض تحریر میں المجانے تو بہر بھا ۔ حس رندگی کیلیے هر ساعت اور هر لمعےمیں اپنے بغس و اعمال کا احتاث ضروری ہے' کم ارکم چھه مہدیے کے بعد تو اسپر ایک بطرقال لی حالے ۔ سب سے بہتر ہ کوا ما کا تدین " انسان کیلیے خود اسکا ضمیر ہے' اور حولوگ اس فرشتۂ عدلی کی حدا کی سماعت حاصل کر لبتے هیں' آنکو احتساب اعمال کیلیے خیامی کے دن کی صوروت بہت رهتی ۔ ره حب کھی اپنی خیامی کے دن کی صوروت بہت رہتی ۔ ره حب کھی اپنی اللہ الماراکی کیا ب پرهلے اللہ الماراکی کیا ب پرهلے الماراکی کیا ب پرهلے ' المے الماراکی کیا ب پرهلے ' الم کی کیا ب پرهلے ' الم کی بیاب رہا ہدی مدروں بہی موروں بہی عروسے کا بیب و شاہد کی علی میں موروں بہی موروں بہی موروں بہی عروسے کا بیب و شاہد کی علی مدروں بہی موروں بہی عروسے کا بیب و شاہد کی علیہ علیہ حسیدے مدروہی کا

ليكن المسوس في كه نعص صوروري اور معدم الكارك حاتمة جلد كا لكهنے كي مهات نه دى الله تعالى كا شكر معاولان كرام كا تعديد دكر اور آئده كيليے طلب توليق رفيق و استعامت و ثعات كي دعا پر اس حلد كو ختم كرتا هوں اور آيده اشاعات كا ماتحة جلد ثالث كا مضمون پر بعص صوروي گذارشات رقب ملتوى -

احتساب بیرے لیے کا فی ہے ا

حو کیچه کیا جا رہا ہے ' سب کے سامنے ہے ۔ اور حو کیچه کرے کا اوادہ ہے ' اسکے لئے ادعا بہت ۔ صلے کی نہ کہمی خواہش ہوئی ' اور نہ نکتہ چینٹی کی سماعت سے انکار ہے ۔ اگر کوئی ایک لمحہ بهی خدمت ملہ اور اعلاء حق کا نصیب ہوا ' تو یہ اسکا مصل ہے ۔ اور اگر نیتوں میں کہوت اور کاموں میں قصور رہا ' تو نہ میرے نفس کی کمزوریاں ہیں : ما اصا تک من حسنة فمن الله ' وما اصا بک من نفسہ میں نفسہ میں نفسک ۔

پہلی صورت میں تحسین کی خواہش نہیں مگر انساف کی التجا شرور ہے - اور دوسوی حالت میں اعتراف سے گریز نہیں ' مگر دعا کی النماس البتہ راہتا ہوں - فنعوذ با لله من شرور انعسنا و من سیفات اعمالنا و من بہدی اللہ فنا له من مصل ؟

مسلة ارمنیه ایشیائی ترکی میں زیادہ تر پانچ تومیں آباد هیں:
مسلة ارمنیه ترک ، ارمنی ، عرب ، کرد ، یوبانی - انمیں
بوی تعداد ارمنیونکی فی جن کی آبادی ۳۹ فیصنی فی - مستر
تهر میسن کی راے میں یہی قوم سب سے ریادہ سر مشق ستم فی او کہتے هیں:

سے اسکا انتظام اول هی هوچکا تها که ارمنیوسے اسلحه لے لیے گئے تھے اسلیے عربیب نصرانی ارمنی اپنی حفاظت حود بہیں کرسکتے حکام کی ریشہ دوانیونسے اکثر قتل عام هوتے رہے هیں ' اور جو لوگ
قتل هونیسے بچ رہے ' جلاے وطن کودیے گئے - عجیب ترین
امر یه ہے که ارمنی یه تمام مصیبتیں جهیلتے هیں 'پهر بهی
آنکی دلی آررویہی ہے کہ دولت عثمانیه کا ایک جزو بنکر وهیں اس معامله میں وہ استعدر ارخود ونته هیں که اگر آج یورپ آنکو

یه تعیالات اس قدر عرابت آمرین تیے که مقامی اینگلو انڈین معاصرکی عصبیت بھی ۱۸- جون سنه ۱۹۱۳ ع کی اشاعت میں ان کو مجموعات تصاد مایے ہر معدور ہے 'کیونکه '' ارمندونکر روسی رعایا بیے کی اجازت دی جادی ہے ' جب بھی رہ درکی رعایا بنکر هی رهنا پسند کرے هیں ''

متر تهرمیس انگلستان کو الزام دیلے هیں که " ترکی کو سام دی عنوانیونسے وہ روک سکتا تھا۔اب بھی موقع ہے که ایشیا کی ترکی مدل سلسلۂ اصلاح حاری هو نو فرنگی سلطنتیں آس پر نگرا نی رکھیں ، نیز فرنگی حکام نگران مقرر کینے جاگئی "

السگلشمدن اس راے کی تحسین کرتے ہوے اس کے عملی دور میں مشکلات کے پیش آدہ سے حوب ردہ ہے' تا ہم اس کے عطمی منصلہ کر دیا ہے کہ " برنگی سلطندوں کی امداد سے حقوق کی دیگرانی کے لانے دا قاعدہ مطالبہ کرسکے' کدوبکہ دییا دہر میں اس رقب درطا بدہ ہی سب سے در بی "اسلامی سلطند " ع" میں اس رقب درطا بدہ ہی سب سے در بی "اسلامی سلطند " ع بعدی سب سے در بی اسلامی سلطند " کا یہ حق بہنی ہے کہ مسلما نوں کو مطلومی سیائے کا مطالبہ کرے ۔ البدہ اس کو یہ حق صور ر حاصل ہے کہ سب سے در بی اسلامی سلطنت ہو کے کہ عدمی میں در در دامل ہے کہ مساسل کی عجدت و عرب حصوصدت کو اسطوح عمل میں لاے کہ نقدہ السدے مسلمان سلطناوں کے داخلی بطم و بستی میں مداخل و در در اندازی کرکے' ایکی رہی سہی رندگی کا دھی جاتمہ کردے آ ا

ران قرگواز کو آراد کان ترک کی ناکامی در افسوس فے اس کی راہے میں جس کی ترجمائی میں میں جس کی فرخمائی میں کو مورک کو جس کی فرخمائی میں کو مورک کو مورک کی فرخم اس مورز کر ایشناے کوچک جلی جائے " ترکوں کو آدھوں کے درستانہ صلاح جی فرکہ " رہ ایدی فرح کو ارسر نو مرتب کر کے اس قدر طافترر اور ردردست بنا لیں کہ اگر کوئی ساطنت اُن پر حملہ کر کے کا قصد بھی کرے نو خود اُس کی ہستی معرص خطر میں آ جاے " اُن کو صاف اعتراف فی کہ " آجکل کی دیائے سیاست اُسی کے حتی میں انسان کرتی ہو جو رطاقت ایسان کرتی ہوتی ہو جو طاقت کوئی اور جن کی طرف سے دوا بھی اندیشہ ہوا کہ علی حالہ جھوڑ کھیا ہو " جن کی طرف سے دوا بھی اندیشہ ہوا کہ علی حالہ جھوڑ کی ترتیب رتبہید ہے فارغ ہو کے بعد لکھتے ہیں۔

" سلطنت عثمانیه کو زیاده انواج کی صرورت بہیں کیولکه اسکو صرف دو سرحدولکی حفاظت کو نی دوگی ' میڈیا سے ایدوس مک کی ' اور دامان کو قائب کے حدود کی " موج میں غدر سسلمان عدصو کا داخله بهی ان کے خیال میں صروری ہے -

سیاسی اصلاحات کے صمی میں اجرا ر ترسیع ریلوے کی ضرورت پر زیادہ رور دیتے ہیں که " اداصول (اداطولیه) ہے عرب کے داندی مل جائیں " سلطان روم قسطنطنیہ ہے دست بودار ہوجائیں" خلافت کا نشیمی دمشق یا حلب میں قائم ہو " عربوں ہے قربست قریدہ حاصل رہے " اسکے بعد راے دی ہے کہ:

کہیں حیکے ؟ "

ر بیم کی حالت میں هوا ہے) چارکر من الميت أو و يطوح ( اميد ر ناميابي كا ) ايك قري و تناور الميت من العسى -مرغب پيدا كر ديتا ہے - رهي زُندگي كو ذالكم الله و فاني موت ہے' اور موت کو رسائی سے نکالتا ہے۔ يرفكون؟ ( ٢: ٩٥ ) یهی قدرت کی نیرنگیال دکهالاله والی داد قدرس ا تمهارا خدا ہے ؛ پہرتم کہ هـر بہے جا رہے هو ؛ اورکیوں اسکی طرف

عبلاليم والبار

لیکن اسمیں شک نہیں که سمدهروں کا پائی اُکا اور پھر ادر کی صورت میں پہیل جاتا ہے۔ یہ یقیدی ہے کہ پانی ع برسنے سے بیلے مرسم بدلتا اور ایسے آئے سے بیلے اپنی عادمتوں کر بہیستا ہے - طوفان کے آئے سے سے طوفا دی حوالیں جلنی ہیں ! اور برسات سے سِنِ ابرعلیظ کی چادریں آسمان پر پھیلاسی جاتى مىں:

الله الذي يرسل الوياح فتثير سحاباً \* ميبسطه مي السما وكيف يشاء ر یجعاے کسفا ' متری الردق يحرج من خلاله' ما دا اصاب به من يشاء من عبداده ادا هـــم یستنشرون ( ۲۰۰۷۴)

« الله مي غ جر مرا \$ س كر بهيجتا ف اور رہ با دلوں کو اپنی جگه سے آبھارتی میں، پہر شداجس طرح جا متا ہے ا سے کام لیتا ہے - کبھی بادالوں کو آسمان پر پہلا درتا مے کبھی انکے تے ہے تکرے کر دیتا ہے اور تم کو ایسا نظر آتا ہے ' گریا انکے درمیاں سے مينه نڪلا چيلا آتا ۾ ا

پہر جہ اپنے بندوں میں ہے جن پر برسانا چا<del>ھا۔ ھ<sup>ی</sup> برسا</del> دیتا ہے ' دورہ ( زندگی یا کر) خوشیاں منامے لگتے ہیں 11 \*

یه علائم نطریه اور اثار طبیعیه جو تم کو دنیا میں ایخ سے باهر عطر آك هيں " بدينه تمهارے اندر نهي موجود هيں- أم جو اس عالم صورت و جسم ع درے درے کی پرستش کرتے ہوا بھول کئے ہو که الله قالم على ومعنى بهي في اوراس " عالم صعير " مين حر كهه في السي « عالم كفنو » كا عكس وطلال في :

الم تدر الى ربك كيا تم ك الله پروردگار كى اس حكمت کیف مدہ الطل ؟ ۔ و قدرت کو نہیں دنکھا کہ آئس نے کیونکر " طَلَ " يعني سالِ كو پهيلا ديا <u>ھ</u> ؟ ( rv . ra )

> سر ررحانیاں داری رلے خود را ندید ستی بعراب حود درا تا قبلة روحاليسال بيني

آمدات طلوع هوتا هـ، اور اين ساب كو اين ساتهه متحرك كرفي ھرے عروب ہرجاتا ہے (۱) چاند نکلتا ہے اور عروج و مہاق کی

( ، ) ودعروب هو جانا هے " اس اطہار سے که ایسا مطر آتا ہے - یہ تمسام مائیں هماري ادبيات مين داهل هوگئي هين - آهمان ٿو هاڻن هو اور ارمين گردش. هين ' ليكي هم هكايت آسباس. هي كي گوهش كي كرينگ كه كرے آگے هيں - [ منه ]

#### [ برگ صفحة ﴿ كَا }

﴿ ﴾ ) نظرة السابي المعاهد يساد واقع هرئي هـ - على الانسان الاس فهل -إسليب صمكي هے كه اعض مصرح كرا جو زفر س و مقامد كي۔ أشراع كيليس ايك صعاری اصطراب اے اندر رکھتے ہیں " یہ تمہید نا گرار آدرے " کہ سنی سنالی باترں ے زمادے سے کیا۔ مائدہ م لیکن حہاں انہوں کے اتنے عرصے تک صہر کیا ہے ، رہاں جند دنوں کا آور انتظار گوارا فرہ الیں تو بیٹر ہے - هر کام آرتیب طبعی سے اِنجام ہاتا ع - إعراض وصفاحه سے بینے آن تمام اصور پر مطر قال ایدا صرو رہے ہے ، چیکے بد یک رقت ایش نظر عرب نعیر؟ مقصرد املي سنجيد دین آ بين سکتا - لوگون ک ع همار مُطوط و استفسارات الله تمهيشي الحور اي سيد أجائ فين اور اسك سوا چارہ بیں که تمید هی میں اے حیالت صاف ماف عرص کردوں آگے چلکرید قبهيد هي نشريع مقامد کا کم ديگي ' اور اسيس صرف چند معجول کي ډير ۾ ـ

منزلیں طے ارتا عوا نظر آتا ہے (ا) موسم بدلتے ہیں اور نگی نگی هوالين چلتي هين - سمددرون مين طوفان آلهائي هين، اور آسمان هو بجلیاں چمکتی هیں - جبکه موسم خشک اور کرم هوتا ہے تو بارش كي علامتين إظاهر هوتي هين الورجب علامتون كا سلسله بالم هُوجاتًا هِ تو بارش لا ازرل هوتا هِ - غرصكه حو دفعا تمهارے سامنے موجود ف و و طاوع و عروب عروج و مهاق " تساط و تعزع " تضاوب ر تصادم ، تحادل ر تسادق ، تسعل وترنى ، تبدل ر تجدد ، اور اياب و دهاب كا ايك يكسر مرقع في جسك مناظر مثلون ، اور جسك مناظر ر امثال متحرک هیں ۔

تعیدہ یہی حال اُس دائیا کا بھی ہے جو تعہا رسم ساملے نہیں <sup>4</sup> مگریم میں موجود ہے۔ رہاں بھی طلوع رغروب ہوتا ہے 'اور جبکه تاریکی چها جا تی ہے تو آمتاب دریچۂ ظلمت سے اپنا سر نكاللًا في و هال بهي موسم بدالة هيل " اور هوائيل متغير هوتي هيں - بهار عيش حيات كا پيعام لائي هے أ اور خزاں افسرنگي و ھلاکت کے ساتھہ ظہور کر تی ہے۔ رہاں بھی سمندروں میں طرفان آتهنے هنں ' اور زمینوں پر موسم کی تدف و تیز هوائیں چللی هیں -جب موسم بدلقا <u>ھ</u>' تو يہاں ڪ آسبان ڪ طرح' وہانگا آسمان بھی بدلجاتا ہے۔ اور جب پانی برسنے کیایے آتا ہے ' تو پیلے ابر کے معیط تمروں اور سرد ہواؤں کے سرطوب جهونکوں کو بھیجدیٹا ہے۔ قعط اور خشک سالی اس سر رمین کی سب سے بڑی مصیبت سمحمی جا آی ہے ؛ لیکن رہاں نمی اس سے بر مکر آور کولی مصيبت نهيں - جب آسمان اپدي دريا موالي كا اور زمين اپدي بعشش کا درزازہ بند کر دیتی ہے' تو د ریا انر جائے ہیں' اور سیر حاصل رمین خشک هو کر چذیل میدان بن جا تی ہے - پهر موت اور بريادي دايا پر چها جاتي ه ' اور ايسان ايدي عدا ي محروم ھر جاتا ہے۔

يهى حال رهان كا نهي هے - البته فرق صرف اتما هے كه یہاں کی حشک سالی حدم کو عدائے معروم کر دیتی ہے ' اور رهان کا قصط قاب و روح کداھے۔ پیعام ھلاکت ہوتا ہے - پس بہاں جسم کیایے موب ہے ، جسکے ہمد بھی ربد کی باقی رہنی ہے ، اور رهاں دل کیلیے ہلاکت ہے جسکی ملاکت کے بعد ربدگی کا اولی سامان بهين ! و القلب تحمل ما لا يحمل الندن !

جسم رجان ارساف ريوا لفط رمعني · صورت رحقيف · یهی در معتلف دایالس اور مرحود و مشهود کی دو اقایمیں ' هیں جلكو لسال الهي " عالم آداي و العس " سے تعدير كرتا م :

هم اپنی نشانیان عالم کالدات کے محملف سدريهم اياندا في الاقاق اطراف ر جوانب میں بھی دکھلائیں گے ر نبی انفسہم جنی ار رائے بعس کے اندر بھی کیاں تک که آن يتنيــن لهم انه العق پرطاهرهر جاے گاکه بیشک رهي حق ھے۔ ( pr : ri )

اور يهي ره عالم معدوي ه ، جسكے اثار و علالم ، اور آبات ر اسرار پر قران کریم ترجه دلات م ازر جس سے آرادہ اسم کی عملت ر اعراس پر ره هر جگه مقاسف هے که :

وفي العسكم افلا تبصرون ؟ اور كيا جو كچهه تمهارست نفس ك الدر موجود ہے اے تم نہیں دیمہتے ؟ (10:11)

ما بعد ( ثار و عقب عـلائم

پس کو آثار و عقام همیشه مطنون اور مستقبل کا چهره همیشه تاریکی میں ملفرف ہوتا ہے ' تاہم علامدوں کے ظہور میں شک

<sup>(</sup> ۲ ) ایام مہاق سے مواد اصطلاح دجوم میں مہینے کی وہ آخر ہی واتیں میں جب جادد گهاید اکتاع ) یعن اسف آمری ( صنع )



**\*\*\*** 

جماعت \* حرب الله \* ك اعراض ر مقاصد

(1)

یا ایهاالناس با قد جادگام امرفقاه می ریکم و هفاه لبا فی الصفور ۱ رفقی و رحمه للمرفتین ـ قل نفصال الله و درجمتـه ۲ فیدالگ ۱ فاعدرجسترا و وقع اجتراف ۱ ۱۰)

\_ %

وخمسة بسير تــاز رُف حــان مي ريسم ﴿ كَسْ جِنهُ باندِ تَا چَهُ يَسْتَانَ مَي ريسَم

ر خمسه در تبارم پربشسان منی رود \* کیسن سوا هساے پردشسان می رسم

حسامی همیواز دم کیو، منسبت \* آئیش از که در بیسینسان می رسیم

米米米

سار شهوقم درخورش اورده ست \* سارهوے هنچو مستال مي رسم

دى سنه يعب داده ام رحت و مناع \* اصطلب آور در شدسهال مي رسم

منوب شيرار سنگ راسدن اللهي ست \* ديستر گوهسر تيشسه اسر کال مي راسم

المريدة وا درول مشاطع ويكسوست \* حددة دراب ها عددال مي وسم

يب هير مواهش و دل مي بگسليم 🔹 انفش هيار صورت بعدسوان مي رديم

وعسولے هستي ؟ همان دت بدد گيست \* كادسرم كسر لاف ايسمسان مي رئيسم

米米米

در خسرادساتم بسديسدستي خسراب \* سادة پسنداري که پسنهان می رسم

تو درينڪا، نهندي و ' من جنون هندور ۽ حسام سے درنسوم اعتبال مي رئسم

米米米

مسى سلميرم با قدف از ديسر ساز د حسونش را بسر تبيع عبرسان مي رسم

العب با شمشيار و حليجار مي كناسم ﴿ النَّاسِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّاسِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

در جندون باسکار فستسوان ویسستان تستم تا رست و دامسان می راسم

تـــهايــــد (۱)

یه دار بارکها گیا ہے که عالم اسلامی کے گذشته اخری مصافت کے مسلما دوں میں تلته و اعتبار کے جیسے عیو معمولی عظام و آثار پیدا کردے میں ' اسکا دو سال اودھر وحود نه تها –

اس قسم کے آرا ؤ تیاسات همیشه مطنوں ' اور مستقبل ک فقا تے کے معللے ہوئے میں ' اور انکی صحت وعلم صحت ک دلائل مستوں اور لمحوں کے راقعات رحوادث سے متغیر ہو جائے

هیں ۔ رہ تدیر رحکیم 'حوایک چھوٹے سے بیم اوایک عطام الشاں فدا آتا تی هستی تک پہنچا تا 'اور پھر حود اس سے ہزاروں دیے پیدا کرتا ہے 'صرب اسکے ہاتھہ میں ہے کہ بیداریوں کو استوار 'عمرتوں کو دیجہ حیر' اور منحرک معشوں کو حی رقائم احسام کی صورت میں بدل دست

ان الله عالي العب "بدشك عدا هي في حرارمين ك اندر ر الدري؛ يعرج العي بدم ك داك كو (جدكة ره معمل اميد

کی برکٹرں میں۔ تلفشال هوگیا '' اسکے لیے پیر هن<mark>یسته کیلیے۔</mark> امن را مان <u>ه</u> "

پس ضرور ہے کہ هر مسلم هستی اسکی خدمیت گداری کی راہ میں اپنے تلیں قربان کر دیئے کا حلف آ آلهائے ' اور یہ بھی ضروری ہے کہ انگدہ کیلیے پوری سعی ر مجاهدت کے ساتھہ ایک عظیم الشان اسلامی خزیدہ فراہم کیا جاے ' جو هر موقعہ پر همارے لیے رسیلے کار اور فریعۂ رفع احتیاجات هو ' اور اسے لیے مہر ہے بہتر اشتعاص اپدا وقت کے دریع صرف کریں '

یہ سب کچھہ سے ہے ۔ اس سے کسی طرح اسکار نہیں ' لیکن سوال یہ ہے کہ جو ضرورت ہمارے سامنے ہے ' جس مفسؤل کی قلاش ر جستھو ہے ' جس مقصود کے کھرچ میں قدم آئے ہیں' اور حس معنوں صعتان عشق کی یہ کچھہ بیقواریاں ہیں ' کیا اسکے لیے صوب اتنا ہی کانی ہے ؟ کیا صوب ایک سہد کالے لینا ' اور ایک بہت بڑے منڈ کا قائم کر لینا ہی ہماری کوششوں کا اصل معصود ' اور همارے امراص کا عملاج وحید ہے ؟ کیسے موبول ان کا موں کے شروع کرنے کا سدب تیا ' مشکل یہ ہے

که اغنیارکرے کے بعد بھی وہی سوال سامنے آجاتا ہے: گشت را ردگر آن را رکہ افشا می کرد

معترں مجکر صرف مشعول آہ ویکا رہنے کا الزام دیا گیا ۔ کئی ماہ

ہے لڑک معترص ہیں کہ صدا آلہہ رہی ہے مگر مدعا کا پتہ بہس ۔
اسکے اسدات سے تعصیلی بحصت کمپی دہ کبھی ہورہیگی 'اور عاماً مصموں کے آخر میں کروں ' مگر یہاں صرف اسقدر کہنا چاہتا ہیں کہ یہ خامرشی ہے وجہ نہ تھی ۔ یاران راہ سے مغزل مقصود کی حسنجو کو حدا آسان سمجھہ رکھا ہے' شاید اسفدر آسان نہیں ہے :

دا که مسلّلهٔ عشی اران دقیق قراست که حل شود شرف از منر ناطق همه کس

اوک سعر کا اعلان کردیدے میں بہت حلد باز ھیں مگر بہتر ھو۔

اگر یہ حلیبی قدموں کی حگہ دماعوں کو سوبچنے میں نصیب ھو۔

ررپیہ کا حمع کرنا (یک بہایت اہم کام ہے، اور خدمت کعنہ تو ھر مسلمان کا شعار ملی ہے۔ یانچ وقت جس تجلی کاہ معبود حقیقی کی طرف روز ہمارا منہ ہوتا ہے " دن میں (یک مرتبہ بھی کنا اسکی طرف ہمارا دل نہرکا ؟ اس ولولے کی آگ جسٹندر ممکن ھو نہرکا لیے " اور اگر کچھ بھڑکی ہے تر دامن سے ہوا دیجیے ۔ لیکن کہنا صرف یہ ہے کہ اسکے نعد مشکل حل نہیں ہو جاتی " اور عدید کہنا صرف یہ ہے کہ اسکے نعد مشکل حل نہیں ہو جاتی " اور ساختی صور ر ہنی ہول یہ ہے۔ پہرکہتا ہوں کہ یہ سب مساختی صور ر ہنی ہو کہ حو کہاں ہے ؟ داخ بساے کی ساختی صور ر ہنی ہے کہ درحتوں کی شاخوں پر پچکاری سے باہی ندینے یہ بہتی ہے کہ درحتوں کی شاخوں پر پچکاری سے باہی دنینے ۔ پہلی بات یہ ہے کہ جو کو دروتا رہ گنصدے ۔ آپکر یہ معلوم درحین تو مہنی ہے کہ درسروں کو معلوم ہو۔

برگل از باع مي حواهی من از گل باع می جويم من از آنش بنفان بينم تو آتش از بنفان بينی مايلر اهل النکر ان کنتم پهر اگر تمهين معلوم بهين تو صلحبان

لاتعلمبون ( ۲۹ : ۳۰ ) مکرو دکرے دریافت کرو ؟

صرف روپیے پر رور دینا ایک غطرناک ملطبی ہے

یفیلاً حالت کے معیں بنا دیا ہے کہ " ضروریات علی " کی عرص سے ایک رسیع " غزیدہ علی " ( بیشنل بند ) کا ہبیشہ مہیا رکھنا کس درجہ ضروری ہے ؟ پس ضرور ہے کہ اسکا ساملی کنا جاتے ۔ لیکن صرف کسی ایسی انہمی کا قائم کرلیدا " آن آئے

والے مسالی کو کیونکر دور کوسے کا 'جو چاروں طرف ہے ہم پر استخدے والے میں ؟ کیا ملکوں اور قومی کا انقلاب ایک ایسا معاملہ ہے ' جسکو ایک در کورور روپیہ بطور رشوت دیکر ہم اچ حسب موقی طے کوالیں گے ؟ کیا کواسی کی فوجیں' اور کواسہ کا جوش للتی اور برتی میں ملتا ہے کہ جب کبھی کوئی فؤج ملاد اسلامیہ پر حملہ آرر ہوئی تو ہم تار ک دریعہ آجرت طے کوئے فوراً آ بھیں میدان کی طرف روانہ کودیں گے ؟ کیا ہماری تملم یودادیاں اور نا موادیاں صرف اسلیے تھیں کہ ہم نے ہمیشہ ایچ پاس روپیہ جمع نہ رکھا' اور یورپ نے صرف افلاس کا الزام رکھکو ہم سے سلانیک اور ایڈریا نوپل لے لیا ؟

مرص کیجیے کہ کل کو مراس نے شام پر علایدہ قدضہ کرلیدا چاہا "
اور اسکی خبر رپراٹر نے همیں پہنچادی - اس وقت همارے پلی ایک نہایت طاقدر انجم هوئی حسیے غزائے میں درسال کا چلفہ جودہ کر در دریدہ مرحود هوا - پھر دا ایس همہ درلت فراواں مم کھا کرینے ؟ ایم - پوائنکرے کو تار دیس گے کہ هم سے ۱۳ - کر در درپید لیکر شام کے تنفی کا ارادہ ترک کردو ؟ یا سرایت درت ارب سے دریفواست کرینئے که هم سے ۱۳ - کر در در پیدہ لیکر ایخ اتحاد ثلاثه کے مقاصد اور فیصلگ کرینئے که هم سے ۱۳ - کر در در پیدہ لیکر ایخ اتحاد ثلاثه کے مقاصد اور فیصلگ مسئلہ مشرقی کو واپس کرلیجیے " اور کرائے کی لیک عظیم الشاری اور قاهر د داسل موج او راہ دعایا پر در دی سلمل دیروٹ پر آثار دیجھیے ؟

ممکن ہے کہ نعص خوش اعتقاد بزرگوں کا ایسا حیال ہو : و للساس نیمنا ہعتے۔بنون ' منداہب

> یتی . فاش می گریم ر از گفته خود دل شادم بلده عشقهم ر از هر در جهسال آزادم

﴿كُرُ مِثَالَ كِيلِينِ مَرْضَ هِي كُرُنَا هِ تَوَرِيادَة بَهِرَ مِثَالَ كَيْسِ فَهُ فَرَضَ كَيْ جَامِهُ ؟ مُرض كَيْتَيْنِ كَهُ كُلُ كُو الْكُلْسَتَانَ \_ مُسْلُقُهُ عُراقَ كَا قَطْعِي فَيْصَلَّهُ ضَرَوْرِيَ سَعَتِها ؟ اور اسپر قبض كا اعلان كرديا تو پهر اس رقب همارا يه عظم الشان معدكيا خدست انجام ديگا ؟ عربزان من آ ملكون لور رمين كَ تَكرون كا نعلام بهين هِ كه آب بهي رياده س زياده بولي دينے كيليے اپنى جيب كو مستحد بهي رياده بولي دينے كيليے اپنى جيب كو مستحد ركين ديد آرمائي هـ مرف ركين جيب بهاري هرگئي تو اس ہے كيا هوتا هـ عبكه دل هي هالي هيا ي

معبورا دلے۔ اگـــرت هست بارگرلے کین جا سعن نہ ملک فرینوں نمی رود

اس رقت کے مستعد جوش ر حروش اور طاقتور حسیات اسلامید کو منصص روپیے کے حمع کر دینے می میں خرچ کر قالدا اللہ ماتیوں اپنی آخری فرورت اللہ ماتیوں اپنی آخری فرورت اور قرت سے انکار نہیں الاکن خدا را آئنی پرسٹش تو دہ ایجیے کہ قرم کی ساری قرتس صرف اسی میں صافع عرجائیں ؟

ممارے سامنے آج همارا روال ہے ، هم درنادیوں کے کفاوے پر
کھڑے هیں اور اپنی تصهیز و تکعین کا سامان اپنی آنکھوں ہے
دیکھ رہے هیں - همارے پلس اب اتبی مہلت بھی ہے کہ
بار بار سحے آزمائیں ، اور بہت سے طبیبوں سے رجوع کریں - هم
کو اس رفت صرف ایک هی دسسے کی ضوروے ہے ، اور مرف
ایک هی طبیب کی - همارے امراص یقینا ہے شمار هیں ، اور
فرصت هوتی تو ایک ایک کا علاج کوٹ ، مگر اب تو ایسے قسطیے
خرصت هوتی تو ایک ایک کا علاج کوٹ ، مگر اب تو ایسے قسطیے
کی تلاش هی پر انصصار رندگی اور امید صحت ہے ، جو ایک
هو ، مگر ایج اندر همارے تدام ہے شمارامراص کا علاج رکھتا هو -

نہيں - يه ضرور ہے که مرسم بدل رها ہے ' لود انتخبی ابر کي پهيلي هري جادروں کو اور جسم گهنڌي هواؤں کو محسوس کر رہے هيں ۽ پس پائي کا برسنا ضروري ہے ' اور گرمي جس قدر تيزي كے ساته طاهر هوتي ہے ' اتدا هي بارش كے نزول كو متيقى بهي كر ديتي ہے -

دلوں کي اقليم ميں ايک شورش بيا هے - اسکے سمندر تهه و بناۃ هوره هيں - موجوں اور طوفانوں کا زور هے - آسمان کي رنگت هي سرخ تهي مگر اب سياد اور تاريک هوگئي هے - اور بجلي سي جمکتي تهي " پر اب گرچ کرچ کر رمدن پر گرنا چاهتي هے - فضاد آسمان ايک معرکة دار رکير " اور ايک معشر رستعيز بنگئي هے - اگر الانات کئي هر شيے ابهرے اور اچهلدي کيليے بيقرار هے - اگر کوئي فوج نہيں آ رهي " تو يه کود و عبار کيوں هے ؟ اگر آگ نہيں جل رهي " تو يه دهواں کہانسے آڻه وا هے ؟ اور اگر کچه هوے رالا بيں هے " تو يه دهواں کہانسے آڻه وا هو ؟ اور اگر کچه هوے رالا بيں هے " تو يه دهواں کہانسے آڻه وا هو اور اگر کھه اس اس في داخوں الدکوئي " لسن کان اللہ قلب " او الفسی السم اللہ فور شهيده -

دهقان آسدان کر دیکھکر سمجھ لینا ہے کہ آسے کیا کرنا چاھیے اور کھتی بان طرفان کے آئے سے پیلے کشنی کر کنارے آئے پہنچا دیتا ہے۔ پس صرور ہے کہ دلوں کی شورش و اضطراب نے معنی نہو اور اس اقلیم کے حوادث و تعیرات کے اشارات گریا سمجھے جائیں ۔

عالم اسلامي آج ايک آخري انقلاب کے کنارے پر ہے ' ارر تبدیلیوں اور انقلابوں کی وہ تمام علامتیں اسکے جہے جہے میں موحود هیں ، جو دنیا کے گذشتہ سخت سے سعت انقلابات کی تکمیل منے ملے هميشه ظاهر هواكي هيں - ره انقلابات عطيمه ، جنهوں ك دينا اور دنیا کے مفاطر کو یکسر پلت دیا۔ رہ تعیرات مدهشه عمور نے قوموں اور ملکوں کي تاريخ يک قلّم اولت دي ۔ وہ ' جنھوں نے رمیں کے جعرافیے اور اسکی خشکی اور تربي کے حدود میں تبدیلیاں کردیں - ره ، جنہوں کے انسانی نسلوں کے عمران و تمدس اور انکے عوالہ و خصائل کی عمارتوں کو ڈھاکر پھر ازسر نو تعمیر کردیا ' اور رہ کے جو اسلیے ظاہر ہوئے ہیں تاکہ حیات ر ممات اہم کے قانوں الہی کے مطابق و زمین اور رمین کے ہسنے والوں کو از سرتا پا بعل دیں ۔ تبیک تبیک ایسے هی مطاهر ر اثارکو ایج آگے اور یمیں ریسار رکھتے تی جیسے که آج دنیا کے سامنے ظاهر هور ہے هیں - یه دنبا سیں همیشه هوچکا فع اور ایسا هونا انقلابات اسم ر ملل کے ایک دالمی قانوں کے ماتعت ہے: ر ماتسبق من امة اجلها ر ما يستاخرون ( ١٥ : ) (١)

#### تہیسة سفسر

منسله علام راثار مخصوصه كايك علامت يه يهي ها كه رفته ير مائم اور اينده كي حسرت كي جگه اب بهت أن دماغ هيں جو كم بهي كرنا جاهتى هيں اور محص مائم و فرياد پر قانع نہيں - يه احساس عام ها اور عالم احلامي كا دكر اكذاف و اطراف نے قطع نظر عنود هندوستان ميں بهي يا وجود استيلاء ياس و قنوط موجود هـ اور اگر صحيع وسائل اختيار كرائے " تو في الحقيقت انقلاب حالت كا اے پہلا بيع سمجهنا جاهيے -

کل کی فکر آج هر شخص ے سامنے ہے ۔ فکر مستقبل اب مرف غامل دماغوں هی کا عصه نہیں رہا ' بلکه اخبارات کے دفاتر کی

( ۱ ) اور کولي امت نه اچ مقر ره رقت ہے آگے ،ترهسکلي ۾ لور نه پيهير رهسکلي ہے - ( مله )

طرح کسي ديهات کی ايک پهي پهينے والي عورت بهي سمجھنے لگی في • کل تـک مصافب کے ورود کا خوف تها ' اسلهے صرف ذهن و دماغ هي انکو محسوس کرسکتے تے ' مگر آج جبکه وہ ظاهر هوچکے هيں اور بقيه ظهور سامنے في " تو انکے سمجھنے کيليے دماغ کی بہیں بلکہ ديکھنے کے ليے آنکھوں کي ضرورت فے - اور دماغ کم هوں مگر آنکھوں کی کمی بہیں -

کچھہ تو مایوس ہیں اور کچھہ مندشی ' مگر انتظار دونوں کو ہے ۔ پہلوں کو اگر راہ دکھلادی جائے تو چلنے سے انکار نہیں ' گو ابھی ایکے قدم ساکن ہیں۔ اور دوسرے مکر وجستھو مدن خیران ہیں کہ کس طرب کا رح کریں ' اور منزل کو معلوم ہے مگر راہ باز بہنی ا

### بینداری کے بعدد عقلت

عبريفان ودديركردندگ مصويل ليسم ثرويل ليسم ۽

مگر جیسا کے میں مصنصراً اشارہ کر حکا ہیں' آج کسی قدر تعمیل کے ساتیہ کہنا جا ہتا ہوں کہ عقلت کے معدی حرف بستر ہی پر سرے کے نہدں ہیں بلکہ سرے کے ہیں' اور جو مسافر دستر عقلت سے آ لیکر راہ میں سرجائے' رہ گر بستر سے آ تیمہ جکا ہے' لدکن منتد سے میتدار نہیں ہوا ۔

سعر کا تہید هی مطلوب نہیں ہے' بلکہ صحبح راہ سفر کا معلو م
کرنا اور پھر اسپر جلنا ' دونوں باتیں شرط کار هیں - کیا فاقدہ اس سے
کہ آپ دسدر کے آرام اور خواب بوشیں کی راحتوں کو خیر باد کیا '
جبکہ نیند -یں صافع ہوے رالی رندگی ' بسدر کی جگہ ' راہ کی
گم کرد گی اور صلالت پنمائی میں ضافع هور هی ہے ا

آج اس بارے میں بلند برین عد بطر' اور بار و عستجر کا آجرین سدرة المنتهی جو لرگوں کے سامنے ہے ' وہ اسکے سوا کچھہ بہیں ہے کہ حفظ اسلام و مقامات معدسة اسلامیہ کے بام سے ایک وسنع اور عظیم الشان بند حمع کیا جائے ' اور هر مسلمان بعدر استطاعت المسین حصہ لے - نیر وہ عہد کر ہے کہ کعدہ معظمہ کی حفاطت کو همیشہ پیش بطر رکھیگا ۔

اسیں کوئی شک بہن که رمین کی درا ڈیٹ اور دانے و دھت مکومت میں سے جو کچہ همارے پاس باقی رها بها 'وہ هماری عملتوں اور نا داندوں کی بدر هوگدا ۔ جو نافی ہے هرآن و هر استه مطرے میں ہے 'اور آفر کوئی متاع آخری دهکئی ہے تو وہ مرب اسسلام کا مددہ اولی اور دعوت الهی کا اولدن سر جشمہ ہے۔ جہاں "فاران "کی عرقدان هیں 'جسپر "سعیر " کے تعد خداوند عداء سندا نے کتاب شریعت اور شمشدر عدل کے سابھ طہور کنا - جہاں وہ مسترم وقد وس " عار " ہے ' حسکی داریکی میں " داعی الی الله و سراج مدیر " کی روشدی سب سے پلے بمردار هوئی ' اور حو دعوت اسلامی اور ملق حدیقہ کے اس اولین داعی کی یاد کار دعوت اسلامی اور ملق حدیقہ کے اس اولین داعی کی یاد کار دعوت اسلامی اور ملق حدیقہ کے اس اولین داعی کی یاد کار دعوت اسلامی اور ملق حدیقہ کے اس دولین داعی کی یاد کار دیوت اسلامی اور ملق حدیقہ کی بہلی بدیاد رکھی تھی:

"ره عبادت الهي کا پهلاگهر ؟ جر انسانون ان ارل بیت رمنع کی عبادت گدآری کیلیے جایا آگیا ا للناس للدي ببك يهيٰ تها عبو شهر مند کي سر زمين مين مباركا رهدى للعالمين. میصان ر نوکنت الہی کا مرکز اور عالم نيسه ايسات سيسات و عالبیان کیلیے سرجشما هدایت ہے۔ مقبلم ابراهیسم ٬ ر من أسين حكمت الهيسه كي بهت سى دخله کان امنیا -کهلي کهلي نشانيان هين - اور انهي (91:r) نفانیوں میں سے ایک بہت بڑي مشائي اسلام کے ارالين داعي مصرت ابراهيم كا " مقلم " مقدس في - جوشعص اس بيهت التي



## مفردات جسن بات

ملهم النعس كا ايك باب

حظ و کرب

الر • مسكّر ميد العابد • بي - ا-- • ( للهنو )

(1)

چند اهـــم تعربعات

گدشته نمتر میں احساس کی بانب اصولی نظریه لا نتان نیا۔ معملت دیل میں اس مسئله کی چند اهم تعربعات درج کی۔ حالی هنن

( ) دبیا کی کوئی لدت و دود و ادیت کی آمیزش سے پاک دہد و ادیت کی آمیزش سے پاک دہد موتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے۔ شامل رہتا ہے -

یہ هم انهی اوپر کہ چکے هیں که حط نام ہے اعصاب کے ایک محدود و منعین عمل کا " اور چونکہ هر عمل سے اعصاب میں کسی قه کسی قدر تکان پیدا هونا صروری ہے " اسلیے کوئی حظ ایسا نہیں هرسکتا " جسکے متعاقب کرت نه واقع هو - جس طرح هرکون کے لیے مساد اور هر محدی کے لیے حسیگی قرمی ہے " اسی طرح صروری یہ کی کہ هر حرکت عصیی "کے بعد ایک کسل و نکان پسیدا هو " اور اسی کا بلم انقیاص " کرب " ادیست ہے ۔

گدشتہ سپر کي آھر ہے مطور میں قرف ارادي اور احساسات ڪ تماق پر مصد، کرتے هوسه طاهر کیا گیا ہے که ادساس ڪ تمام اعمال اوادیه حس ادف و اثم ک تابع هوئے هیں ۔ امکے متملق ایک صروبی عث برگ شائع هرک سے رفکیا تھا حر د۔ دیا۔ ہ د

معن موجودہ علیاد نفس کو اس کارہ نے فید گئری نے انکار ہے '' اور جُمَّدِب ہے کہ پرو نیسر بھی انکا ہم رداں ہے کہ پرو نیسر جینس جیسا بقیق النظر بالم نفس نہی انکا ہم رداں ہے ۔ یہ تسلیم کرتے کہ بعد کہ انعال انسانی کا ایک نوا جماء اسی کلید کی ماٹھانی مردن کہتا ہے۔

وہ کوں شعمی هستے کی لدت کہ لیے هستا ' اور رافعب باک هر کے کا اسلاداد نے عبربناک رافوقا ہے؟ کوں شعمی نہ چھپنے کی تکلیب رمع کرے کی عرص سے چھپنا نے چاکوں شعمی عمرو قصہ اور حوف کی حالت میں حصول لدت کا لیے انکی مقلا رم حرکات کا مرتکب ہوتا ہے ؟ '' ( پرسپلر آپ سایکا لوجی جاند ؟ - -88 )

ليكن درس يه ج كه يه حركات ؟ او ر ددر اعمال عاهيه همارت اوادت دي معدر هي كب هوك هين ه يه تو اعمال اصطرابي هين ؟ جو دالا قصد هم يه از حرد سر ره هوجا ث هين - حالانكه احساس حط و كرب كا دايرة عمل ده حيثيت محركات ايمال ارادي تك صحدول في - يه يهي قادل لحاط في كه محركات العمال صرب صوبوله المساسات كا تصررات دي هرگ هين - ( مده )

(۲) کرئی حدات انسانی ' آلام و نکالیعت نے قطعاً پاک بہیں رہ سکتی ۔

عودكة عدات عدارت في محموعة عولات سے " اور عودت بام في التشار سالدات كا " جو موادب في انعداض و كوت كا " اسليبي هو دى عدات كے ليبے كوب و اديات دا كوپر في جودكه هو عدات السادي لأرمى طور پر حدات احدماعي هوني چاهيني " اور حدات اجتماعي ممكن نہيں " حبدك كه افراد كي آرادني اعمال محدود به كودي جائے " اور اسى تحديد حرب كا نام "حساس كوب في " پسي اسلامي نهى درد و الم حدات انساني منى داكور في -

(٣) قرت احداس ' مدارج بعدس کے مداسب ہوتی ہے ۔
المساس ' حرب اللہ مدارج بعدس شعبے کا نام ہے ' اسلیے
اسکا دشور دما عام دعسی دشور بما کے قابع ہونا ہے ۔ یعنی
حس نوگوں کے عام فرات دمس دمو یافتہ ہوئے ہیں ' انکی قابلنہ
احساس بھی بڑھی ہوئی ہوتی ہے ۔ اور حوالکہ منعلی اقرام
عمیشہ عیر مقدس داشدوں کے معابلے میں دھنی حقیت ہے
بلندہ پایہ ہوتی ہیں ' اسلیے اسکے افراد بھی بسنہ بہایت دکی
الحس ہوئے ہیں ' اور انسے ادبی ہے اقبان واقعات ہے مقابد
یا منا لم ہوئے ہیں' حدیکے رقوع کی غیر مقدس افراد کو حبر نیک

کسي مہدب دوروپين، کے درم وگدار بستر پر معنف شکن ہے۔ اگر رہجاتی ہے ' ہو رہ چنن به مندن ہوسا تا ہے ' لنکن ہندوسقانی دہقان بلا تسکلف درش ساک پر لیٹ رہنا ہے ' اور اسکی پنشانی پر علمکی سی ہلسکی سکن کا نشان بھی بہنن ہوتا ۔

متبدی مبالک میں هلیے سے هلکے عمل بالدد کے اسے موسیار سے فرشیار قاکتر اور بہتر سے بہتر ابتطامات درکار هوے هدن اسکے مقابات میں رحشی مبایل کے افراد بلاکسی سار و سامان کے بلا تسکیمات ایسے ما تھا ، بیر اور دنگر اعصاء حسم کات قالیے میں ا

عوام اس طرح کے واقعات کو طبعۂ اعلیٰ کے نصبع ہر محصول کرتے میں - سالانکہ یہ صحیم نہیں - نمدن کی بلندی کے سابھہ کا احساسات کا دارک و دقیق ہوجاتا بھی لازمی ہے -

پہر اگر هم نے مصفی عدمت حرمین کا عہد کرلیا اور ایک رقم ماهوار یا سالانہ (سکے لیے نگالدی ' توگر یہ بہت اچہ کیا ' اور کگی حیلاہتی ہے مفید ہوگا ' لیکن کیا اس سے همارے تمام آن امراص کا علاج ہوجاے گا ' جنبی نے صدیری سے همارے جسم کو گھلا رکھا ہے ' گور اب یہ حالت ہو گئی ہے کہ :

کهن خسته اگر دیر زید " شام بمیرد !

گیا جاتا ہے کہ اسلامی حکومتوں کا خاتمہ ' اور قرکی کا بدوجۂ قصوبی السطاط ایک ایسا واقعہ ہے ' جس ے حرمین شریفین کی حفاظت کو خطوت میں 3 الدیا ہے ' جس اب موف اسلیے آتمہ اورے هونا جائیے ۔ آگر یہ تسلیم کو دہی لیا جائے کہ همارے لیے صوف یہی ایک کلم علاج اصلی ہے ' تو سوال یہ ہے کہ اس مقصد کو بھی ایرنکر حاصل کرینگے ؟ همارے باس دو هی چیزیں هونگی - یا ممبروں کا عہد یا البعمی کے خوانے کا روییہ 'عہد و قوار توپ و تفلک کا ظم دے فیص سکتا ' نور روییہ لیکر حماہ آور واپس نہیں هو سکتے ۔ بھو:

چهست یارنی طریقت بعد اریس تدبیر ما ؟

فرض کیجیے کہ آگر تمام مسلمانان ھند کے حرمین شریفین کی جگہ آج ایڈریا نرپل کی ( مسجد سلیم ) کی حفاظت ر خدمت کا عہد کرلیا ہوتا ' اور اس نام ہے ایک منڈ بھی ایک پاس میدا ہوتا ' تر کیا ایڈریا نرپل کورہ بچالیتے ؟

الله جنگ میں هم نے جو کچه مالی مدد دنی " رہ نتائع کی مسئلے نہ تہی ، کیونکہ رہ جنگ " اور اسلام و سلیب نے مقابلے کا ولامت تھا " اور بعیر فکر نتائع و عواقب " همازا فرض دیائی و جہائنی یہ تھا کہ جو کچه ہن پڑے ' اس سے دریع نہ کریں آ آج بھی جبکہ مہلمرین نے مصافب نے حالات همارے ساملے هیں " همازا فرص عیلی ہے کہ انکی اعاشت کریں ۔ اور یہ اعاشت کچهہ اس بدا پر فیلی ہے کہ اس سے مصافب اسلامی کا خاتمہ ہو جانے گا۔'

الیکی جبکت هم اللدہ کیلیے انتظام کرنا چاہتے هیں ' جبکه مسلماقاں عالم کا مستقبل همارے سامنے هرتا ہے ' اور جبکه آینده کی حفاظت کے نام سے هم قوم کو دعوت دیتے هیں ' تو همازا موص هونا چاهیے که هر قدم پر نقائع و عواقب امور کا لتعاط رکھا جائے' اور اس وسیلٹ فوز ر فقع کی جستجر کریں ' جسکے حاصل هو جائے کے بعد ' آیفدہ کیلیسے ای مصالب کے نزول و هجوم کا قطعی سد باب هو جائے ۔

### گعبه کي خصرميت

جانهي دره کميه زوای گين راه دين ست غرش مي رود ؟ اما ره مقسود ته اينست

پہر صرف " خدمت کعبه " کی خصوصیت ہے بھی میں متفق نہیں هو سکتا ۔ یہ سے فے که آج نوبی صوروت مسلمانوں میں تنظیمات عمل ( آرگنا لڑیشن ) کی فے ' اور مسلمان کعبے هی کی حفاظت کیلیے اسلامی ممالک کی نعا کے بھی خواهشمند هو سکتے هیں ' مگر ضروری فے که اسی وقت اسکی تشریع بھی کونی جاے ۔ نہو که همتیں پست هرجائیں ' اور قمام صوجوده قرتیں اسی دائرے میں سمت آئیں که " صوف عدود کعبه و معینه کی حفاظت هی همارا مرص فے اور بس " -

ہو کھیے کہ رہا ہوں' بہتر تبا کہ آپ آسے سبحبتے۔
میں بنیرکسی اندیشہ ر تامل کے اپنے عقیدے کا اعلان کردیدا جامدا
ہوں کا اور حیات ملت کا یہ ایک اساس قرام ہے' جس سے اگر
آجے غلطی کی گئی تو عصب نہیں کہ اس دورمصائب و نا امیدی
میں بے هست دائوں کیلیے کوئی سہارا باقی دہ رہے ۔

TO PO

### بقيسة ،هسنوات

أسلا تتقون ؟

مسلمانان المرده ( الدّريا فويل ) كى مرجوده

مالبت كا الداره كرك كه ليے بهيجا تها - أن كا بيان هے كه ادرته

ميں جاليس هزار مسلمان اس رقب ايسے دود انگذرحالوں ميں
هيں كه تے دهاتكے كوكپوا الورسه رمتى كودن رات ميں ايك رقب
كاكها نا بهى ميسونهيں - چار هزار مسلمان زخمي پرت هيں ان ورب
١٩ - هزار قيدي هيں - معاسترميں ١٥ - هزار اسلاميك ميں اس
عديمي رياده - اور تبام مقدرتيه كه سم رسيده و ك خان رمان
اسلامي آبادي كا شمار بو ايك لائهه ہے بهى رائد هے - يه وه ك
سروسامان لوگ هيں ، جن ميں اندي بهى سكت بين رهي كه
طالموں كه دست ستم سے جهوت كو تسطيطيه بك انه آپ كو

اس حالب میں اگر کوئی درد رسیدہ ردردمدد دل ان دلا کشاں ملیب کی اعادت کے لیے کوئی تد بیر سوندا ہے اور اس کے مطابق کام کا آعار کردیتا ہے ' تو آس پر تعریصیں ہوتی ہیں که درک غود ایج بہائیوں کی امداد سے معصر ہیں تو ہم کیوں یہ دلا ایے سرلیں ؟ :

جب آں ہے کہا گیا کہ "حدا کی دمی ہوئی رزری سے حرح کرر" تو منکروں نے ایمانداروں کر جواب دیا: "کیا ہم ایسے کو کھلادیدا کے تم اللہ چاہتا تو آپ کھلادیدا کے تم لوگ تو صریع کمراہی میں پہنسے ہو حو ایسا کہنے ہو"

مردسكي سلطنتس واے در ریشے که آن را او سک مرهم کنند خُوش میس که باب عالي ك ايشياع وجك ك منعاق نظم و نسق مين اصلامين معظور کرلي هيں' جن کا اهم پهلو نه ۾ که يه پورا ملڪ چهه صوبور، پر "تفسیم کیا حالبکا - هر صوبه کا انتظام چهه معدر اور انک گورنوع متعلی هوکا جو سب کے سب گوردیدت کے ملازم سمجے جالینگے اور جن میں ایک ثلب درنگی هونگے - اس کمیشن ے دمے چار معلق شعبوں کی نگرانی ہوگی ۔( ۱ ) عدالت -(١) تعليم - (١) پرلس - (١) رقاه عام - حدد أرمه (جنكى پرلیس ) هر صوبه کے لئے علصته عاصفه هركي مس کے سركاري ( کمیهند ) ر عیر سرکاری ( نان کمیشند ) ایسر فرنگی هوا کرینگے -موانسیسوں نے پچھلے تین سالوں میں معاملات انا طول کو ایک طرے ایے هات میں لے لاا ھے - گرونمنٹ ہ کوئی ایسا محکمه مهیں ہے جس میں ایک نه ایک مرانسیسی کارمرما نا کارکی نہو۔ ہی معاملے کے سرخیل جنرل نومن هنن جن کی حس عندمت ع ترک بھی معدوم میں - وہ توکی گوریمنٹ کے مواقعی معروب مهی ادا کرے هیں اور در پرده مرافس کا نعود و رسوے نبی درسائے۔ وفقے هیں۔ اس قمهند مداعلت کی ندا پر انگلستان ے تسلم کرلدا ھے کہ مرائسیسی افسروں کے علاوہ اور جتنے افسر هونگے ' سب انگر در هرنگیم " یعنی انجاد برطانده و فرانس " حر مصر و مراکش ع منعلی يه سے قايم ع اب مشرق مغير بهي اسي سلسله مدن مدسلك

> ھر جائیگا ! ! مرھم اور لنہاش می جریند ھر جان نگار واے ہر ریشے کہ آن را او نمک مرھم کنند !

عراید کي عملي تدابير' تو ارلاً ہو اس بعمت کے چھوے کا له مرتع نہیں' ہوسرے ہم اسکي کسي قدر تفصیل ایٹ ایک علمته مصمرن میں کرچکانے ہیں ]

#### حس لدت و إلم كا ايك اهم مرق

احساس فا نظرته مع اسكى اهم تقریعات كے بیال فو چكا اف در لفظوں میں صرف یه كهدنتا نافی فر كه احساس میں حدال فور رح هیں انگ حظ اور انتساط كا درسوا كرت و انقیاص كا وحدال كي معول اولین كا فام فر وحدال حسوقی ساده ساده سیط اور معود حالب میں فر احساس كهلانا فر اور جب پنتجیده مرکب اور معلوط شكل احتدار كر لعنا فر تر حدے كے نام سے موسوم مركب اور معلوط شكل احتدار كر لعنا فر تر حدے كے نام سے موسوم

اور ممود حالب میں ہے المساس کہلاتا ہے اور جب پنچیدہ المرکب اور معلوط شکل احتدار کر لندا ہے " تر حدے کے نام سے موسوم عونا ہے - گردا المساسات المدنانی کے عناصر و معودات مدن معدنات کی مصدنات کی مصدنات کی مصدنات کی ماہیت اور مہمات حدنات کی معمل نشریم العددات کی معمل نشریم الدادہ انوات کا موصوع ہے -

### الهــــلال

یہ مصموں کیات کا ایک تکرہ ہے ' اور امید ہے کہ اسکے آور الوات
دیمی شائع ہوں ۔ مستر عدد الماجد آن معدودے چند تعلیم یاددہ
ارباب علم میں سے میں جنکو تصنیف و بالیف اور تراجم علمیہ سے
درق ہے ۔ ان ابوات کی اساعت سے ایکا صفصود یہ ہے کہ طور تحریر
در اسلوب بدان کے متعلق اگر ارباب علم مشورہ دیسکیں' تو قدل او
اشاعت کدات اس سے مائدہ اتبائیں' مگر مجیے اسمیں شک ہے کہ لوگ
اس طرح کے مصامدن کو عور سے پڑھنے اور راے دینے کی رحمت
گوارا کردیگے ۔

را را را العدل صرف الک امر کے طرف اسارہ کردیدا ضروری ہے - مصموں عدل حا بعدا ہو حسل لدت رائم کو ہمط رکوب کے سے بعدیر کیا ہے ' اور اسی کو بصورت اصطلاع عنوان میں بھی جگھ دی ہے ۔ لیکن اسکے لدیے ہیں بدت رائم کے معنی کے العاط ریادہ صوروں لور صحیح تے ۔ اول تو ہمط کے معنی لدت کے نہیں بلکہ حصے کے ہیں الحظ : العمیت کے حمیم کا العند اور شاید مارسی میں کر است کیائے برائے ہیں ' لیکن ناعبنار لعن علط ہے ' اور عربی میں تر اس معنی کا کہیں بند نہیں ۔

پہر حب " لدت " کا ایک لعط پیسٹر ہے اسکے لیے موجود ہے "
اور عولی میں تہبک تہبک اسی معہوم کو ادا کرتا ہے " حو مبلحت
علم النفس میں آپکا معصود ہے " تو دوسوا لفظ کیوں تلاش کیا جا۔ ؟
اردو مدل لدت کا لفظ اپے اصلی صعدی سے هت گیا ہے " اور

معتلف مرتعوں پر بولا ما تا 'ھ' لیکن عربی میں یہ همیشه \* اور لدے میں اسکی تعریف \* در لدے میں اسکی تعریف \* در دعی میں اسکی تعریف \* دیمی اللم \* ھ -

"کرب" اور" الم" میں بھی فرق ہے ، کرب صرف "حل " کے معنوں میں آتا ہے؛ لنکن "الم" میں اس سے ریادہ وسعت اور تعمیم ہے

#### ~~ (CARCO)~

### بقيسه شسنرات

#### هدا وهساك

معمد شرنعی یا شا مصر کے ایک نامور تولنمند رکیس ہیں ۔ ارض شاممدن آنہوں نے بنن شاج نار شاج۔ ربلوے لا گدن جاري کوے کی درھواست کی ہے -

- (۱) ایک لائیں عبو سے بیر سبع تک ۔
- (r) عبود سے یا مار دست المقدس تیک -
  - (r) عروے مصرتک ·

در درحراسیں حرد اهل شام کے بھی دنی ہیں جن میں ایک احراد ریلرے اور ایک حہار رابی کے متعلق ہے - قراموے کے لیے بھی انک درحراست پدش ہولی ہے \* حر امدد ہے کہ منظور ہر حافظی ۔

مسلمانان شام کی اس پر آسُوپ حالت کا اندازہ کیصنے دد مطالم یورپ نے آن کے دل پاش پاش کر دیے ھیں ' مگر بقات حیاہ کی مکروں سے وہ اس حالت میں نہی عامل نہیں! نہ اس لیے که مطلومان بلقان کا آن کو دود نہیں ہے ' بلکہ محص اس لیے که وقت فرصت سے فائدہ آ تہا ہے میں اگر پیش قدمی دہوری تو یہی اعارے فرد پی سرمایه داروں کو ملجا لبنے - لائن هندوستان کی حالت کسفنو افسوس باک ہے کہ تمام مواردہ تورت پر غیر ھندوستان کی حالت کسفنو افسوس باک ہے کہ تمام مواردہ تورت پر غیر ھندوستان کی مالیہ دار کو اس کا احساس نہی بہن ھونا' رے ھندوستانی وردہ مصالب کے 'پھر نہی آسکیس بند ھندا

### زر اعانسته " اردوے معلے "

ميان مسيد باطم ساحت صديقي ارتكون سے للهة في .

آپکے اعدار الہلال میں " اردر پریس علیگدہ کی صماحت کے عدوان ہے مو مصمون شائع ہوا ہے " آسکو پروکر دہت صدمہ " عرا آرر آسرقت آرر بھی اصطراب پیدا ہوا " جب میرے ایک فرست مسئر علام جیلانی ہے جر حال ہی میں علیگدہ ہے تشریف لائے میں آن تمام امرر کی تصدیق کی جو کچھہ جداب مصرت موہ نی عرب کا حال آپ احیار میں درج مرمایا ہے - راقعی اید ایسے پریس ہے دیں ہزار کی صماحت طلب کردا سراسر نا ادارہ دی وربیعہ جمع کر کے ایکی خد مت میں بھیجتے ہیں ۔ آپ جسطرت پریعہ جمع کر کے ایکی خد مت میں بھیجتے ہیں ۔ آپ جسطرت پریعہ ہمع کر کے ایکی خد مت میں بھیجتے ہیں ۔ آپ جسطرت مرہانی کی امدادہ مر ماریں - معلوک ہاتھیں اس روبیہ ہے حصرت مرہانی کی امدادہ مر ماریں - معلوک ہاتھی علی ایکی خدمت میں بھیجتے ہیں روبیہ بیاں عامدہ من میں بھیلاک ایکی حدمت میں بھیلاک ۔ قائم کردیں - معلوک کوشش کر کے حسقدر دبی روبیہ بیاں سے حمی خاتم کردیں - معلوک کوشش کر کے حسقدر دبی روبیہ بیاں سے حمی خوسکیگا ایکی حدمت میں بھیلاکے -

مامنوں کے ایک ایک روپیہ دیا ہے انکے اسماد گرامی مسب دیل میں:

مستر علم حيلاني - مولوي إمام عليصاحب - مستر وشيد مصد مولوي شهدار حانصاحب - محمد ناطم صديقي -

ع ' اور اکثر حالات میں اصل واقعات مسرت وغم سے زیادہ ' ان چیزوں کا تصور خوش آیند یا روح فرسا هوتا ع (۱) -

پهر معص انسان کي عقل رپيش ديدي هي نهين بلکه اسکي تمام تمدن زائيده صناعدان ر دستکاريان اويل اتار چهاز اهوائي جهاز او آلات جدگ جهان ايک طرف اسځ اسباب راحت ر مسرت مين اضافته کرے هين اوهان دوسري طرف اسکي تکليف ر بربادي کا سامان بهي ايج اندر رکهتے هين -

( a ) محلف احساسات ' معاشرت کي رقعت ر قيمت کے لحاط ہے محلف درجات ميں رکع جاسکتے ھيں -

همارے احساسات ' اگرچہ - می حیث الاحساس ' سب کے سب مساری درجہ کے هرے هیں ' با هم دارار معاسرت میں انکی قیمنیں معدلف هرتی هیں - دعص احساسات پست و ادبی حال کیے جانے هیں - بعص بلند و اعلی ' اور بعص بلند تر و اعلی تر - یہ مرقب ' محص اٹکل کی بنا پر نہیں ' باکہ ایک حاص اصول کے ماتحت ہے - بعدی

حو احساسات ' بفاے افراد وحفظ نوع سے براہ راست معلق هیں ' وہ ادبی درجہ کے ' اور حواس سے مرف بعید رہا لواسطہ بعلی رکھتے هئی ' وہ اعلی درجہ کے سمجے حاے هیں - به الفاظ دیگر ' احساسات کی پستی و دلندی کا انعصار لوارم حداث سے علی الترتب انکے فریب و بعدد بعلفات رکھنے پر ہے

اس کلیه کی توصیع حدد مثالوں سے هوگی - عور کرو دوع يا نسل كي بقا كا دارو مدار كس معل پر في ؟ ظاهر في " كه عمل ورجیت پر الیکن یہ بعددہ وہ معل ہے احس سے تعلق رکھنے والے المساسات كا دكر تك هر مهدت سرسايلي مين سعب معدرت خيال كيا جاتا ه ، اور تمام العاط ، جو اس فعل كي جاب بعید اشارد مهی کرے هیں " " محش " خدال کدے حامے هدر -اسکے بعد کن امعال کا بعدر ہے ، جو اس عمل کے مفدامات کا کام دینے مدن مثلاً یورب میں کورت شپ - اس قدم کے افغال اتنے شرمداک بہیں جنال کیے جائے - چنانچے ہم علانیہ الکے متعلق گفٹگو کر سکتے ہیں۔ تا ہم الکی حالت عمل پر شرم رحجاب کا پردہ پڑا رہنا ہے ' یعنی سومایٹی اسکو حایز نہیں وکھتی که ان افعال کا رفوع علامیه هو. اُس سے بھی آتر کروہ انعال ھیں ، جما تعلی ممل دقامے سل سے نہایت بعد ہونا ہے۔ مثلاً عورت كا خارجي درايع " يعدي لعاس " ريور وغيرا سے اپ تئيں دلفريب بدانا - طاهر في كه اس ترئين و آزايش كا مقصد معص نمايش مرتا ہے ؟ تاہم اگر شوہریا اُس حاص شعص کے علاوہ ' جسکے لیے یکہ سامان کیا گیا ہے ' کسی آ ور شعص کی نظر آس پر پتر جاتی ع ترسعت معجرب فرتی ع - عرض که در احساسات نقاے مسل سے تعاقی رکھنے رائے امعال سے جندا ریادہ رابستہ ہوئے میں " اليے هي وہ پسک و ادني درجه ٤ سمعيم جاك هيں -

یہی حال آن انعال کا بھی ہے " جن پر افراد کی حیات کا اِنتصار ہے - خیال کرو که جسم کی تمام خارج کونه کثافتوں " یہاںتک که فاک صاف کرے اور تھوکنے کا ذار بھی مہدب حافوں میں کسفدر مکروہ ر فاشایسته سمجها جاتا ہے ؟ رفته رفته حوں حوں شایسنگی

( ) امكا تهروه هر هغمى كو ايدي زندكي مين هوا هوگا كه اكتسر آينده معايب كا تصوره غود (به مصايب به نوعه تكليف ده هوتا جه مالب له حوب كها هـ ،-به تكف در بلا يودي به از بيم نلاست كمر دريا سلسييل و روك دريا آلش ست

و نفاست مزاجي ترقی کرتي جاتي ه ( اور جسکا مودد همين آج کل کي ارنيچ طفق کي يورپين خواتين مين ملتا ه ) معده انتريان اشكم البله ارعيو آلات هم کا مام ليدا مک سحت بد تهديبي حيال کيا جا لگتا ه - کهانا کها له کا معل ابه ظاهر اس اصول ع معامی معلوم هرتا ه اور دلاشده ايک حد خاص نبک وه اس کلده ع مستثنيات مين داخل ه ايکن صوب انک حد تک اس سے رايد بين - کهانا کها له کې حالت مين دوهه کسی عدرشعص کا آجادا کها له راله اور آل وال دربون کو معحوب کسی عدرشعص کا آجادا کها له واله هو سے ملتے کر ديدا ه - هم حود حب کسی کهانا کهاله هو سے شخص سے ملتے هن ترکوشش کر له هدن که اسکے بياله يو هماری دگاه به پترے م اسکے علاوه صابتوں کے موقع در اسکا حاص اهتمام رمنا ه که کيا دارل کی توجه اگفتگو رعيوه ديگر مشاعل کی حالب مصروب ره اور اعلی طفون مين عدا ع دانعه رعبوه کا دکر سک کرنا سخت اور اعلی طفون مين عدا ع دانعه رعبوه کا دکر سک کرنا سخت در مداوي حيال کيا حاتا ه - اس سے طاهر هرکا که کهانا کهاله دی مثال بهی کليه دالا کے معارص بهيں الکه انک حد تمک موجد ه -

اسے معاملے مدل کی مشاعل کو دیکھنا حاهیے ' حنکا عدام حنات سے نہایت نعید تعلق فے' اور جنہدں هم صرب نعدی طبع کے لیے اختدار کرے هدل - مثلاً کسی قدرتی سیدری ( منظر ) میں درنا نہر ' سمندر' سرہ اور وعیرہ ' نا کسی اعلی انسانی صناعی کو دنکہ کر یا وہ احساسات جو سماع موسیعی سے پیدا هوے هیں ' نہادت اعلی خیال کیے حالے هیں' اور حل لوگوں کے نه احساسات فوی هوے هیں ' تهدر " وعدرہ کا لعب دنا جاتا ہے ۔

#### استحالة إحساس

(a) بعض حالات مدن ممكن في كه المساط (القداص (اور القدام) (ادماط كي شكل مدن بنديل هو حالت -

احساس حط و احساس کرب بیسائه هم او پر کهه آسے هیں بورکه نام ہے کسی داب اور اسکے ماحول کے درمدال علی الدربیب موافقت و عیر موافقت کا اور یه بالکل میکن ہے که حو سے پیے همارے مراج کے موافق تهی اب باموافق هوگئی هو ۔ اس لیے اندساط و انقیاص میں اور انقدامی کا اندساط میں بددیات هو حانا نہی بالکل میکن ہے ۔ حو توگ بیچین میں کہدل کرد آحک پہاند پر جان دیسے نے تدھ ہوگو اس سے بعرت کرے لگدے هدن - بعض عدائیں اب هم وعدت سے کہائے لگے هدن کالانکہ جدد سال بدستو انکی صورت ہے بھی کوافید آبی بھی ۔ سردی کے موسم میں درسے کو جھونا تاک گوارا دہ بھا کیک گرمیوں میں آسے دون و شرق سے ہاتھوں ہاتھ لدیے هدن ۔ یہ بمام واقعات اسی کلات دیا کے سے ہاتھوں ہاتھ لدیے ہیں ۔ اس سے استحالۂ احساسات سکی حسب دیا صورتیں ہوسکتی ہیں ۔ اس سے استحالۂ احساسات سکی حسب دیا صورتیں ہوسکتی ہیں ۔ اس سے استحالۂ احساسات سکی حسب دیا صورتیں ہوسکتی ہیں ۔

(العب) ما عول مدن بعبر - مثلاً موسم اور آب و هوا وعيوه كي تبديلي -

( ب ) داك ميل بعدر مثلاً عمر ميل تشوريما الدفعة كسي مرضه مدل مبيلا هرمانا الله السي سے شعا يانا -

ده دودوں صورددں عیر ادادی هوتی هدی اور علی الدموم دفعه الدموم دفعه الدور علی الدموم دفعه الدور علی الدموم دفعه الدور علی الدار علی الدور علی الدو

( ج ) مشق و تمرس کی بعدی با موافق چنروں کی تدریعی مرا و ۔۔۔ کرے ایکو موافق بنا لینا اور ایکا حرکر طرحانا ۔ [ رہیں اکتساب

اور دار داریه طاهرکیا گیا که اسلام حود ایچ ادار جمهوریت ارو مساوات کے اصول رکھنا ہے اور یہ جو کیهه هوا اسکی تعلیم کا اصلی مدشاہ اور اقتصا تھا اسکو ( انقلاب عثمانی ) پر دورپ کے اخباروں اوقائع دگاروں اور علم اهل قلم ہے جسقدر تحریریں لکھیں مجکو یاد ہے کہ اس میں کوئی قلم ایسا دہ دھا احس ہ شک و شده کے سادیہ بھی اِس دناں کے قدول کرنے میں قامل دہ کیا ہو۔ مستر ( ای است دار ای ایس معلومات ) حو عرص قک یو رہدن قرکی کے متعدد مقامات میں رہ حکا ہے اور دعول خود سیکورں مسلمانوں کا موست اور اسلامی معلومات کو ایک مسلمان سے بہتر جانے والا ہے اور اسلمان عدر الله ایک اللہ عرب الکھنان عدر الله ایک کر راتھ عرب کا دکر کرکے ہوے لکھتا ہے :

 په ياد رکيدا چاهيے که گر بعض لوگوں کا ايسا شهال ہے که ( سلطان عند العريز ) كو اسكى نا اهلى اور ادا قابل حكموالى هوك کی رحه ہے معزول کرنا قران کی تعلیم کے عین مطابق تھا ' مگر می الصقنفت ایسا نہیں ہے ' اور پکے مسلمانوں کے عقیدے میں هسترزي کورنمنت مدهناً منول بهن کی جاسکنی - البته موجوان قوکوں کا یہ بیان ہے کہ اسلام طلم ر تعدیی کو پسند بہنی کرتا ' اور آس نے قوموں اور ملکوں کو ایچے اوپر آپ حکومت کرنے کا حوصلہ دلایا ہے ۔ چنانچہ اب کچھہ مدت سے قران کی جند آیٹیں بتلالي حانی ھیں۔ جنکا خلاصہ یہ <u>ھے کہ جدا</u>۔ طلم کرے والوں سے معینت بہیں کرنا '' اور جب لوگ آپ کاموں کا باہمی مشورے سے انقطام کرے هيں ترخدا انکر اجر دسا هے "(Awakening of Terkey p. 8) مستر ( بالت ) اسلامي معلومات کي رافعيت پر نازان هين مكر هم كو معلوم ہے كه مشرقي معلومات كے تنصر كا يورپ كي اصطلاح منی انتبا طرف ہے اسلنے انکا بیان جندان قابل اعتبا بہتی ا لیکن پروفیسر (ریمنرے) جس ے ترکی کے قلب میں رہکر مشر و مما پائی ہے ، جو برسوں مسلمانوں کے قاملوں میں ایک حسلماں سیلے یقدن کیا گیا ہے ' جو قرآن کی سورتوں کی عربی لب ر لہجے میں بلارت کرنا ہے' اُس فلرے کا دکر کرتے ہوے' جو شیع الاسلام ك سلطان عند العزيز ع عزل يراكها تها وقم طوار في:

" جولكة تمام مدهدي كدانون مين كهندج تابك داريلين كي جاسكني هين اسليبي تران كي أدين كاستي تتوشيل گورست اور حريب و مساوات كي فاقيد مين بأساني ملكئين الكن يه تمام بدعيين در اصل يورپ سے حاصل كي كئي بهين گو انكا مديع اسلام قرار دياگيا 'اور بيعمدر اسلام ك اس قول سے كه شاور هم في الامر (اپنے معاملات كيلنے باهم مشروه كوندا كور) پارليمنت قائم كرے كي باكند ثابب كي گئي "

پہر ایک دوسرے صوفعہ پر اسلام ک*و ع*ام ایشدائی مطلق العنادی نے یا ق**ائل ا**سلننا قرار دینے **ہ**وے لکھنا ہے :

"کہا جاتا ہے کہ خلاقت راشدہ کے دور کے حکمراں " عدل ر انصاب سے معصف تے - ( غلیفہ لول ) کے معصب خلافت قبول ر انصاب ہو جاری عدل کرے خوب مسلمانوں سے کہا " جب آک انصاف پو جاری میرا سابھ دو " اور اگر اسکے علاف کروں تو ملامت کرو " ....... جب تک میں احکام شریعت کی تعمیل کروں " تم کو میری اطاعت کری عامیے " لیکن اگر تم دیکھر کہ میں دال برابر بھی راہ شریعت ہے جت گیا ہوں تو مدرا کہنا ہرگر نہ مانو " ( غلیفہ دوم ) کی نسبب مهی ایسا هی کہا جاتا ہے ..... جو مسلمان آجکل کی آزاؤ انه طور حکومت پر شیعند هیں " وہ اس طرح کی بہت سی نظیری پیدا کرکے مسلمان پانشاہوں کے عدل ر انصاف کو تابت کرنا جانے بیدا کرکے مسلمان پانشاہوں کے عدل ر انصاف کو تابت کرنا جائے ہیں خرمان بھی نیا جات کہ اسلام کے دور اول میں خرمان وائی کا یہی حالت دیر تک قائم نہیں رہی " ولئی کا یہی حال تها تو بھی یہ حالت دیر تک قائم نہیں رہی " ولئی کا یہی حال تھا تو بھی یہ حالت دیر تک قائم نہیں رہی " ولئی کا یہی حال تھا تو بھی یہ حالت دیر تک قائم نہیں رہی " (Western Light and Eastern Lands Vol 3, p. 33)

اسكے بعد تاريخ اسلام كي اس مرعومه عام شخصت اور استدان پسندي ميں بعض مومانرواؤں كا عدل و لبادت سے انصاب تسليم كونا هے اليكن مثال ميں بادر الشمين مروا اور همايوں و اكبر كا سوا تاريخ اسلام كے اس عظم الشان ماهركو اور كوئى نام نہيں ملتا اور دلك مبلعم من العلم م

یه دورپ کے ایک مشہور مستسری کا حیال ہے' اور کو" وشاور ہم می الامر " هم کو پیعمدر اسلام کے اقوال مدن به ملے ' مگر قرآن سے تھودتھکر بکال سکتے ہیں' اور اسکی اتدی واقفیت کو بھی عنیمت سبعہتے ہیں ۔

اسلام کے ماصی ر حال کا جب معادلہ کتا جائے گا' تو اس طرح کے خدالات کا پیدا ہونا قدرتی ہے ۔ انک صعیف و لب گور بیمار \* اگر اپدی صعت و دوانائی کے عہد کی طاقت آرمائدوں کو ددان کرے تو عصب بہیں کہ سینے والیے آسکے بحقف و راز چہرے کو دبکہکر تسلام کرے مدن متامل ہوں ۔ مسلمان آج اپ بڑھاپ کے انتظاظ و اصمحلال میں معتلا ہیں ۔ ایکے قری مضمحل ہو حکیے \* اور ایک حہرے پر رونق و شگفتگی دی جگه ' انسردگی اور مرددی جها گئی حہرے پر رونق و شگفتگی دی جگه ' انسردگی اور مرددی جها گئی شک و شعر آنگے " دکر جوانی در عہد پیری " کو آج کون بغدر شک و شدہ کے تسلیم کویگا ؟ گری ہوئی دیواروں اور سکستہ ایندن کا قصد میکن ہے کہ کتھی ایک قصر جہل سنون ہو' مگر اس وقت تو ایک مثمی کے قدار سے ریادہ نہیں 11

متناهم دام برکنتهک ر شاهم <sup>4</sup> یاد آن همت که گر سنمنسرع حمی آمد ددام <sup>4</sup> آراد مي کردم

ተ ተ ተ

قاهم جستجو کردي حاهیے که اسلام کی جمہوریت اور آرا دا نه روح کی دسدت آج جو کچهه کہا جاتا ہے 'وہ یورپ کے اثر سے پیدا کی هوئی ناریلیں ' اور انعلات نوانس کی بعشی هوئی خریب کا عکس مستعار هیں ' یا خود (اسلام) اینی روزیپیدایش هی سے اس درج کو ایج انداز رابعا نها ' اور کفا نه رافعی مستر فائت اور ریمنرے کے الفاظ میں " حدد نرسوں " کے دو رایگفت حیالات هنی ' یا تعرف سو نرس سے اسلامی دعوت و نعلنم کے صحائف و اسفار میں مدموں حلے آئے هیں ؟

### ایک دوسرا کروه

علاوہ بریں اس حسنصر و تفصص کیلیے مندکرہ مدر خیالات ہے۔ بھی بڑھکر ایک آور حیال محرک ہے ۔

اسلام کے منعلی ہورپ اور مسیحات کی صلالت اندیشی عام فے - اس نے ابنک حو کھھ سمجھا ہے اور طاهر کیا ہے \* وہ تمام تر مجموعة افتوا و اکلابیب ہے - وہ اس حسم کے کسی خال ر خط کے کی دیکھنے ھی میں علطی نہیں کوتا \* بلکھ آسلی نظر میں اور سرنا پا اسکی ھیٹت و صورت مکروہ ہے - پس اگر اسلام کی تعلیم حریت ک منعلق وہ اس طرح کے خدالات رکھنا ھو \* تو یہ چنداں عصیب و مسبعد نہیں \*

لهکن مداحتی یه فے که اسلام کی تعلیم ع سمعهدے میں همیشه عدراب ہے ریادہ خود الدوں نے تہوکریں کہائی هیں .

گدسته دس سال کے اندر ایران اور ٹرکی کے آندر جمہوریت کی نخصی نار آور ہولیں ، اور نظام حکومت شخصی استنداد حکمرانی کی حکمہ دستوری و آئیدی طور حکومت پر قرار پایا - اس قسم کے افعلانات قدرتی طور پر امن و سکون حاصل کرے کیلئے انک رمادہ ممدد کے محتا ہے ہوئے ہیں - بیمار آدمی کو گو بہتر سے بہر نسخہ مل حالے ، مگر اسکے استعمال کے نتائج کیلیے انتظار ناگریر ہے ۔



### التحريسة في الاسسلام سيسية

منهمله ان مقاصد مهمه ک منسک لیے الهال شاتع کیا گیا ایک مقصد اهم احرار اسلام کا بات تھا ۔

وراده تها که منصله مستقل ادراب مضامین ع یه باب به یه با لا لقزام همیشه چند صفحات کا سر عفران رهیگا اور استان نبیج تاریخ استام ع ماضی رحال ع وه راقعات اور سوانع حالات درج هوا کریسکی جسے عقلت پیشگان صلت کر ایفا حق پرستی و حریت روشی کا بهرالا هوا خواب یا آجاے کا -

لیکن اسکے لیے سب سے پہلے بطور دیباہے و توطیعہ مشامین کے ایک مبسوط تمہید کی صوورت تھی ' تاکہ اسسالام اور حریات صحیحہ کے رشتے کو سایاں طور پو ظاہر کو دیا یا۔ ۔ طاقع کو دیا جات -

المال على المراح على المراح المال على المراح المال المراح المراح

قرصت دیدس کل آه که آبسیار کم است و اوروسه دل مرمان، چمن بسیار ست ا

اب جاها هو که الهال میں یه سلسله بالالبرام شروع عو جات - سب سے پیلے " اسلم و حربت " کے تعلق پر مختلف پہلورں سے نظر ڈالني جاهیے " اور اسکے لیے سب سے بیل قران کریم " پھر احادیدت صحدحه " اور اسکے بعد اگار صحاب ڈ و تا نعین " اور تاریخ اسلم کے عام حالات و سوانحات سے مدد لبنی جاهیے -

سلساسة بهل كهليم ضروري تها كه الهلال جله (١) المبر (٢) كا تمهيدي مضمون ساميم آجات اسليم آج كي المباعث مين وه مكرر شائع كيا جاتا هـ - اسكم بعد اصلى سلسله جر طهار مدت مده ها شائع خونا شروع هو جلب كا - وما ترفيقي الابالله -

وما وربيعي البهدات المستخدد ا

ما بعدد ول من دوسه الا استدوها الدم و ابنا و كسم سا ادرل الله بها مس سلطسان " أن الحكم الاللسة " امسر الا للسة الدين الدين التياء " و لكسن اكثر العالم الدين التياس لا يعلمون اكثر الدين

کو دوسرے معنودی کی پوخا کو رہے ہوا ۔

دو یہ اسکے سوا گنا ہے کہ چند نام ہیں ۔

خو یم نے اور تبھارے پیشرؤں نے گہڑا ۔

بنے ہیں ؟ خالانکہ خدائے تو اسکے لیے ۔

کوئی سند بہنجی بہنں - اے گموا ہوا ۔

نفین کرو کہ نمام خہاں میں حکومت موت آس ایک خدا ہی کیلنے ہے۔

اس نے ختم دیا ہے کہ صوب آسی نے ۔

آگے جھکو ایہی دین اسلام کا سندسا واستہ ہے لیکن افسوس کہ اکتسر لوگ ۔

واستہ ہے لیکن افسوس کہ اکتسر لوگ ۔

ادسان کے تمام دوعی مصائل و محاسن اور عاؤ و شوب کا اصلی مدیع ( ترحدد ) ہے۔ اس کا اعتقاد انسان کو حدا کے آگے حسفدر تدلل و بعدد اور انکسا و انتہال کے سابعہ جبکانا ہے ' آدنا ھی حدا کی پیدا کی ہوئی تمام کائنات کے آئے سر بلند و معرور کر دننا ہے۔ دننا کی کوئی طاقت ' اور حدا کے سوا کوئی ہستی ' اسکے دل کو مرعوب و محکوم بہن کوسکتی ۔ وہ ایک حوکیت پر سر حیکا کو ' اور دمام بعد گیوں اور مرصان برداراوں سے آزاد ھو جانا ہے ' اور ایک کا ھو کا سب کو اینا بنا لیتا ہے۔

(اسلم) اسی اعتماد کی دورت لنکر آیا ، اور (ان الحکم الالله)
کی صدا کے ساتبہ حکومت ، خاندان ، نسب ، رسم و رواج ، اور
تمدز قرم و مروبوم کی و، تمام بیویان کت کرگرگلیں ، حلکے نوجه
سے نوع السانی کے پاؤں شل هوگئے تیے ، نیکن یه نتے نعجت کی
بات ہے که آج صدیوں سے آسکے پیور اپنے اندراس حویت نحس
تعلیم کا کوئی ثبرت نہیں رکھتے ، ایکے نمام اعمال یکسر نعس و ارهام
اور انسان و اجسام کی علامی و تعدد کا نمونه هیں اور وہ جن بنویوں
کو کا تیے ، آنسے ویادہ بوجهل بیویاں آج خود آنکے پائوں کا
زیور هیں 1 ا

بسرفت عفل رحدرت که این چه پرالعجنی ســـــا

پهرکیا ایک هی علت در متصاد نتائع پیدا کر سکتی ہے؟
اور کیا تاریع اسلم کے آعار کے صفحے اسکے رسط و آخر کے معابلے مس
علط اور پُر دریس تو دہیں هیں ؟ اور اگر نہنں هیں تر کیا اسلام کی
دعرت کی گھڑی ' جلا انتدائی سائوں هی تک کعلیے کو کی
گئی تھے ؟

یه سوالت هیں کبر قدرني طور پر اس موسه میں پیدا۔ میٹے هیں -

گذشته نصف صدي ہے عالم اسلامي کي نئي بيداري ارائدی رحریت کے راو اوں ہے معمور ہے ۔ علی العصوص پچھے جه سالوں کے اندر تمام اسلامي ممالک میں جمہوریت اور آرائدی کي تصریکیں پیدا ہوئیں' ایران اور آرکی میں پارلیمنٹیں قائم ہالیں'

میں ایسے طلسموں کی عمر ریادہ نہیں هو سکتی - دوسر۔ والع نگاروں کے بہت جلد واقعاط سے پردہ اٹھا دیا اور ایک طرح کی دامی جنگ واقعات بلغان کے متعلق چھڑ گئی - جنکه یورپ ادنی کے میدانوں میں هلال و صلیب معرکه آوا هو رہے تے او یورپ اقصی کے کاعدی میدانوں میں صفق و کدت اور حق و باطل نہی دست و گریباں هونے لگے -

سب سے پیلے مسئر بیت ہے ( بائین تینٹیه سنچوري )
میں ایک مصبوں شائع کیا ' جسمیں ان قمام و قائع بگاروں پر
یہ بت سخت حملے کیے ' جو عسکر عثمانی کے همواہ تھ ۔
اس مصبون کا جواب مستر حارج پلچر ہے اسی رسالے میں
میں شائع کیا ۔ پھر اسی سلسلے میں مستر رلیم مکسول کے
ایک پر معر مصبوں رسالہ مدکور میں شائع کیا ۔ اس
کے آغاز میں ان سوانع و وقائع پر بھی ایک سرسوی نظر
قالی نھی ' جو دامہ نگاروں کو جنگ سوتان ' جنگ
دویر ' حنگ جاپان ' رعیوہ وعیرہ میں پیش آئے تیے ۔ یه
مصبون کسیفدر طویل فے ۔ اسلیے اصل مضبوں کے بدلے
مصبون کسیفدر طویل فے ۔ اسلیے اصل مضبوں کے بدلے
مرب اسکی تلحیص شائع کیجاتی فے که بعض دلچسپ
ار رسدق امور کوالف سامنے آجائیں گے

سده ۱۸۵۴ع کے بعد سے جنگ بلفان سب سے پہلی جنگ ہے ۔

حسین بامه نگاروں کو معرکوں میں شرکت کی اجازت نہیں دیگئی۔

مگر اس باب میں ترکی اور ریاستہا ہے بلفان ' دونوں حق بجانب

هیں ۔ اسلیے که گذشته رمانے میں بامه نگاروں کی مواسلات کے پہنچیے

اور سالع غوے میں اتما وقت صوف هو جاتا تھا که اسکے بعد ان

اطلاعات سے مربعین حنگ کسی حالی میں مستفید نہیں هوسکتے تیے اور اسیطرے ان مواسلات کا فائدہ ایک تاریحی ہد تک محدود رهتا

تها ' مگر اب حالات بالکل بدلگئے ہیں ۔ بامه نگار کی مواسلت اسی

دی پہنچ جاتی ہے ' اور رصول اشاعت کے بعد سب سے پہلی رسین میں بھی ہو خریقیں ۔

اشاعت میں بکل حاتی ہے ' اور اسکو تمام دییا کی طرح فریقیں ۔

منگ بھی پڑھسکتے ہیں ۔

دس اگر تامه نگاروں کو معرکوں میں شرکت کی اجازت دیجاتی دو ان مراسلات کا اثر رقائع فگاری کی حد سے گذر کے جاسوسی کی حد دیک پہنچ حادا ' اور فریعین میں سے کوئی بھی اپ ان محصوص حالات کو پوشیدہ نه رکھ سکنا ' جنکا اختا اسلے مصالح کے معطۂ نظر سے تاگزیر تھا -

یه ادک ایسی بات فی مسکو کولی قائد بهی گرارا نهیں کرسکتا اسکو کولی قائد بهی گرارا نهیں کرسکتا اسکو کی سکت اسکا اسکو معصد ایسے حریف کی شکست هرتی فرنه که قاربین کی پلیجسپی اور حرائد و صحائف کی گرم داراری -

میں پہنیسی اور سوال و اللہ من ایک من یہ بھی تھا کہ گدشتہ ومانے مدر نامہ نگاران حدگ کی جماعت محتصر منتجب اور کارداں امراد کا محموعہ ہوتی تھی مگر اس ومانے مدر برخلاف آسکے نامہ نگاروں کا ایک حم عقیر تھا مسمن ہو طنتے اور ہو لناقت کی لوگ تیے ۔ ان نامہ نگاروں کی موج گراں مدر سے بعض نے تو ایدی خدما ، بعض اخدارات نے لیے نلا معاومہ محص اس شوق کی نداد پر پیش کردی تھی کہ وہ اپدی آنکھوں سے ان افسادہ دالے مردی تھی کہ وہ اپدی آنکھوں سے ان افسادہ دالے مردی کی ایک انداز و مدلل ) ہوتے دنکھدنگے ' جنکو نہایت عمیق شوق و دری نے ساتھہ ہمدشہ اخدار و رسائل ' تاریح ' نا دارلوں نے صفحات و دری نے ساتھہ ہمدشہ اخدار و رسائل ' تاریح ' نا دارلوں نے صفحات پر پچھا کرے میں ۔

ہمالا صحافت ( نامہ نگاري ) كے ان نارہ و از دان جسک ميں معص، ا براد يو اس درجہ اپنے مواقص ہے يا واقف ہوئے جين كہ انہيں

يه بهي معلوم نهيل هوتا که (پخي مراسلت ميل کيا لکهيل اور کيونکو لکهيل ؟ -

لیں موقع پر مجھ وہ کھتکو یاں آئی ہے جو ایک اختار کے مالک اور بہت بڑے مطابی میں ہوئی تھی ۔ مالک اخبار سے خانیں بانت تھا ۔ اسکے یہاں مرش دیے جائے تھ مگر آدمی بلند حوملہ تھا ۔ اس نے ایک اخبار جاری کیا اور اسکی تصریر (اقیتری) کے لیے اس صحافی کی خدمات عاصل کر لیں ۔ کچھہ دنوں نے دعد مالک اخبار کو خود مصمون نویسی کا ولولہ اٹھا اور کا غذ کے چدہ صحیح سیاد کرکے مالکانہ تحکم کے ساتھہ ایڈیٹر کے عوالہ کیے ، مضمون اس درجہ مہمل اور بے معنی تھا کہ ایڈیٹر اپنی وائے کے صدط کرے پر قادم دہو سکا اور ردی کے توکوے میں قال دیا ۔ یہ دیکھکر مائک نے کہا :

" میں ے بہت ہے مضامین دیکھے تے اسلیے مجے یہ خیال هوا که آب میں بھی لکھسکدا هوں "

فاصه نگار کے کہا :

" ہاں مگر میں ہے بہت ہے درش پاسال کیے لیکن سجیے تر کبھی یہ حیال نہ ہوا کہ اب میں خود نہی درش بن سکته ہیں " ا ا

نامہ نگاروں کا یہ اود جام دفعہ نہیں ہوا ' بلکہ اس تدریجی اضلے کا منبچہ ہے' جرجنگوں کے توالی و تتابع کی رجہ سے عرصیے سے ہورہا ہے ۔

ام درساں (سودان) کی جدگ میں هم لوگوں کی تعداد ۱۹ - آهی مگر اس پر بھی لارڈ کچنر نے کہا تھا که اب یه تعداد اتنی هو گئی که ایک پورا ریحمدت ترتیب دیا جا سکتا ہے - مگر ان سیں صوب به ۔ شخص پُحته کار نامه نگار تیے - اِبہی چهه سیں مرید رک ارڈ س بھی تیے حر بالاخر رخمی هوے ' اور هربرت هاورد بھی تیے' جدوں نے اس راہ میں ایدی جان تیک قربان کردی -

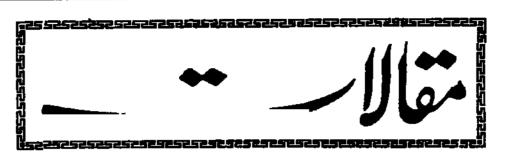
حدگ بریر میں هماری تعداد آور بتوه کئی ' اور جسک جایان و روس میں تو اسعدر بتوه گئی که پورا ایک لشکر جراز تها - هم مدن سے نعص کے اپنی خدمات بعیر کسی معارضة مالی کے پیش کی تعین - جاپان سے جب کوریا جائے کے لیے زرانه هرے تو هم مدن سے ۱۹۹ - آدمنوں کے نوج کے همراه جائے کی درخواست کی - اس ۱۹۹ - مدن ۳۳ - انگریزی احدارات کے نامه نگار تیم ' ۱۷ - امریکن ' مراسیسی - اتاے هی حرمدی ' اور اطالی اختارات کے تیے -

هم انگريزي نامه نگاروں کے قاملے میں ارباب صعف و قلم کے علاوہ عام مصمون نگار ' معلم ' قاجر ' نساطی وعیرہ نہی نے -

سفائی جہار اس لشکر مکائندن کے لیے ہر روز بگی بگی کمکیں لاتے رہتے عدمیں سے کسی میں امریکہ اور کسی میں سوائز رلینڈ کی خاتونئی بھی ہوتی بھیں -

دلعاری موج کے همراه کتیے نامه نگار تیے ؟ مجیے اسکا صحیح علم نہدں - کیواکہ ان لوگوں کے صوفیا پہچنے سے پلے هی میں نے صوفیا چہوڑ دیا - لنکل تحمداً سو سے دو کسی طرح کم نه هونگے - اسمیں سے بعض موحی اوسر بھی تیے - ان فوجی اوسروں نے عجیب تماشه کیا - ایک طرب دو الحاتی سیاهیوں کے مقابلے مدن اس بنا پر امتیار کا دعوی کیا که وہ نامه نگار هدن اور دوسری طرف دامه نگاروں کے مقابلے میں تعینه یہی دعوی اتبی تددیلی کے ساتھه دھرا دیا که وہ دوجی اوسر هیں !!

ان مدل سے اکثر برک و سار او ر تعودہ و احددار ، دودوں حیثیتوں سے:اس حداست کے لیے تیار نہ تے -



بد قسمتی ہے ان دونو حکومتوں کو باکہائی انقلاب کے قدرتی بتائے ' المنظل و اعتشاش ' اور المانب کے فشار و هجوم سے مہلب نہ ملی ' اور اسکے بعد هی بر بادیوں اور تداهیوں کا ایک سلسلہ عدر منقطع شہر م هوگیا - علی الحصوص دولت عثماندہ ' جو موجودہ حدگ کی جربا دیوں سے بالکل نہم جاں هوگئی ہے ۔

علم نگاهیں جو انقلاب حکومت سے نقائع علجاء کی منتظر تھیں '
انہوں نے دیکھا کہ نقائع مطاودہ ایک طرف' انعلاب نے بعد دو
پچھلی حالت بھی قائم نہ رہسنی' اور ہریادیوں کا ایک سدلاب
عطیم هر طرف سے امنڈ آیا - نظاهر هر مقدم راقعہ' موغر کی علب
هوتا ہے ' اسلیہ بہتوں نے یقین کرئیا کہ یہ تمام بریادیاں صوب
دستوری حکومت نے ندائع هنی' اور پھر اس الرام سے اسلام کو
بچائے کیلیے یہ سمجھہ لیاگیا کہ اسلم صوب شخصی حکومت
بچائے کیلیے یہ سمجھہ لیاگیا کہ اسلام صوب شخصی حکومت
میں کا محور نے ' اور " مشورہ " اور " شوری " سے حکومت
دستوری مقصود نہیں - یا ہے بھی تو رہ کوئی آور شے ہوگی جسکی
ہمیں خدر نہیں - کم از کم دستوری نظام حکومت کو تو اس سے کوی

اسطرح رهي اسلام عركل تك شعصدت كا دشمن اور حكومت مستبده كا قامع يقبن كيا جاتا تها وراسك ليے قرآن كريم كي آيات سے استدلال كيا جاتا تها گركي اور ايران ك حوادث ك بعد آلين و دستور كا اعد عدر معالف هركيا آ او ما لهم به من علم ان ينتعون الا الطن وال الطن وال الطن لا يعنى من العق شكيا ( الله : )

آ ہے ہندوستان کے مسلمانوں میں شاید نصف سے ریادہ اغبار بیں طبعہ اسی علطی میں مبتلا ہے ۔

لنكن في العقدعت يه انك بهايت خطرفاك كمراهي هـ - اسلام اگر حريت و جمهوريت كا حامي هـ ، تو اسكے ليے وہ تركى اور ايران كے تجرب كا محداج بهدن اور اگر محالف هـ " تو مدمنت پاشا يا جمال الدين كي نظريك اسكر حامي نهيں بنا سكتي - پهر هم كو اسلام كے مدعلق ايك محدم فصله كر لينا چاهدے - وہ ايك تعليم هـ ، كولي پنچيده وار لهنن هـ ، اسكى تعليم كى جو حفدفت همارے سامنے هركي " وہ هديشه قائم رهيكى " غواہ تمام: دنيا كي جمهوري حكومتين عارت هرحائيں " خواہ دنيا ہے شخصدت جمهوري حكومتين عارت هرحائيں " خواہ دنيا ہے شخصدت و استبداد كا نام و نشان هديشه كمايے مـ خامه دنيا ہے شخصدت و استبداد كا نام و نشان هديشه كمايے مـ خامه دائيا ہے شخصدت

کوئی تعلیم تعرب کی نا کا مس کی دمه دار لہدی هوسکتی -تجربه حالات و حوادث اور ای اطراف و ما حول سے و ایسته هوتا ہے' پس دنیا مس کمی کا میا بیاں هوتی هیں' کمی نا کا میاں - لنکن تا نون اور تعلیم کی حقیقت همیشه عیر معزلزل هوتی ہے -

کچھ هرچ نه تها اگر لوگ ايران اور لرکي کے انقلاب پر معدوں هوئ کچھه مضائقه نه تها اگر وہ وهاں کے حاميان دستور پر لعدت بهيچيے ' اور وهاں کے رحال انفالاب کي سخت سے سحت مذمت کرے - اسلام کے احکام اسے پیروں کي غلطیوں سے مارث نہیں هو سکتے' اور اسلام کی کس تعلیم کا آج هم کے ایے تلیں نمونه

المكاتيب الحير بيسة سمعوب بيسة يعني رقائع نكاران جنگ سموردة تساريع حرب كا ابك معمد

اثر صدّرولم - نامه نكار قيلي مدل ( لندّن )

دینا کی نمام مشہور جسکس اپ اندر چند ایسی خصوصیتیں صرر رکھتی ھیں' جو انکے لیے علمت شہرت ر باعث تدکرہ ھوٹی ھیں ۔ مگر بیسویں صدی کی صلیدی جسگ کونہ حصائص و مرایا کا انک طول طویل سلسلہ ہے' اور ان حصائص مدی ایشیاء کے لیے عمرما اور عالم اسلامی کے حصوصاً سب سے ریادہ سدق آمور پہلو' یورپ کے حصائل و عمالد کی بے تعانی ہے' جس ک یورپ کے حصائل و عمالد کی بے تعانی ہے' جس کے مسیحی عصبیب کے تمام خال و خط نظارہ گیاں عالم کیلیے دمایاں کردے۔

عالماً لعندت رنگدر اولدن رفائع دکار جدسگ که لیے۔ مزید تعارف کی صرورت بہدں کنونکہ انکی روپوشی کو انہی ریادہ عرصہ بہدں گذرا - قار یین کرام کو یاد ہوگا کہ آعار حنگ مدن لعندت مدکور کی سعر کار پدسل نے متوجات بلعاریہ کا انگ طلسم باندھا تھا ' مگر اس عصر کہرناہ ر بحار

[ نقید مصبون یے کائم کا ]

دنایا ہے کہ اس امر حاص میں همارا عمل اسکی تعلیم کا آئیدہ مرنا ؟
لیکن مصیدت یہ ہے کہ سرے سے حمہوریت اور نظام شوری ہی
کو اسلام کا ضد اور متعالف بتلایا حاتا ہے ' اور اس طرح اسلام کی
دعوت و تعلیم کے متعلق ( کہ پیشتر ہی سے غلط بہمدوں اور علط
ابدیشیوں میں ملعوب ہے ) ایک نئی اور بہا یب سحت بارنکی
پہنلائی جا رہی ہے ۔

حالانکه اسلام کر شعصي حکومت کا حامی بندانا ایک انبی اشد شدید صلالت ہے ' جسکا تصور نہی اسکے دامن حریت پرور کنلینے معمیدہ کنری سے کم نہیں -

پس صرور فے کہ اس علسط فہمیٰ کا اسکے ترقی و اشاعت
سے پلے انسسداد کیا حلے ۔ نہو کہ حوادت و آلام کا دوری اس
قادادوں کو اسلام کے منعلق ایک سحت صلالت اندیشانہ میدے
پر استوار کرداہے ۔ اسکا توکیہہ غم نہیں کہ ترکی اور ایران کے رحال
انفلات کے صنعلق دنیا کا سمجہتی ہے؟ الدتہ اسلام کے داس عصمیم
پر جہل و تاریکی اور طلم و استنداد کی حمایت کا دھیہ گوارا نہیں
کیا جاسکہتا :

من و دل گر فدا شدیم " چه یاک ؟ عرض البدرمیان سیلامت ارست

## فَنَا يِنَ فَكَجَعَا فِي

## ساسیدایستا

یعنی سفریعٹس

میرسپل کمشئری کے لیے مسوری میں ایک لیکی کے انتصاب عررتوں ) عدرستان میں بھی انتراعیات انگلستان ( حقرق طلب عررتوں ) کی یاد تارہ کردی ہے -

رورادہ قار دوندوں میں ایک دو قار ان عورقوں کے متعلق ضورر موسے میں ایک دو قار ان عورقوں کے متعلق ضور موسے میں المقیقت نہایت عصیب وعرب میں -

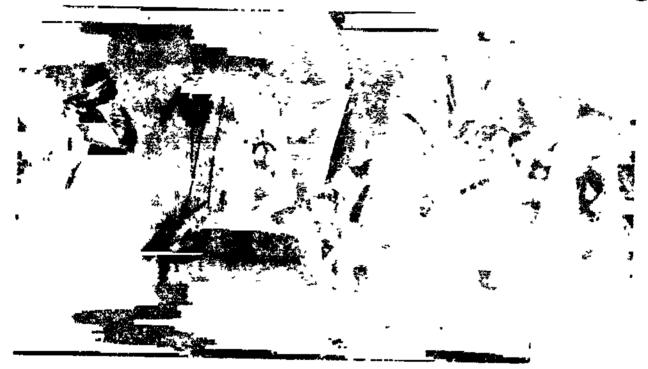
جس قرم کے افراد رحال ﴿ حُقرق طلنی ﴾ کے معنی سے دا آشدا موں ' ایکے لیے ان عور توں کی حقوق طلبانہ جاں باریوں کی حدریں قطر اندار نہیں کی جاسکتیں -

قرم او مہبور بنا جانے که رہ حقرق طالب عور اول ای خوافشوں کے آگے سر تسلیم ہم اود سے -

اس راہ میں کسی سعب سی سعب قوبانی سے بھی جو کوئی رند، وجود کوسکتا ہے ' ابھیں انکار نہیں ۔ رہ رزیر اعظم ( مسٹر ایسکویٹھه) پر حمله کوئی هیں' مطاهرے ( 3دما سٹریشن ) نکالدی هیں' پرانس سے او تی هیں' ایوان حکومت او کھیر اندتی هیں' نم چلائی هیں قید هوئی هیں' قید حالے میں باتے کر تی هیں' پرانیمنٹ کی جہت میں ایے تئیں لٹکا دیتی هیں' احلاس شروع هو تا فے تر مسلگ اقدراء کی صرورت پر انقلاب آوریں تقریریں کوئی هیں۔

شهدشاه (جارح خامس) بی سواری جا رهی فے ایک اقتراعیه بوهکر کاری رزک لیتی فی گهو زرن کے آگے فرس راہ بن جانبی فی اور دالا مر دادشاه آثر تر آس کی مزاج پرسی کرے مدن اس می جانب میں کوئے مدن کے اس می دارک و در آمرین جماعت

اس سے بھی رہادہ یہ کہ عالم حول کو بھی تارک و در آمریں جماعت موری موری (لددن) کے قرفت ایک عالی ساں عمارت سیں آگ اگا دیتی ہے مصر سے دو لابعہ دس ہوار روپے کا نقصال ہوتا ہے۔



حوش طنننے سب ، بیا تا همه بیبار شوام ۱

شکسپیر کا ایک مشہور قراما ہے Tamin gof the Shrew - حال دیں لنڈس کے ایک ٹیپائر نے سفریجہ مورتوں کی دست دراردوں کو اسکے سمن معاطر ھیں نہایت عودی سے دکھالیا ہے - اس تصویر میں مس دی سازا قرامے کی نیار و شوح چشم مورت بنی ہے ' ارز آپے آمری امیدوار کی جوٹے سے دراج برسی کو رضی ہے ا

یه نصب بالکل اک فے که جو طریقه ان عورتوں کے احتیار کیا ہے اور حوصیشه ایسی جماعتیں اختیار کرتی فیں ' وہ کس سرحه قابل تحسس وتقلید' اور کہاں تک موجب اختلاف فے ؟ لیکی دیکھا یہ فے که راہ حق طادی میں حو ولوله واستعلال اور استحکام و ثبات یہ عورتیں طاهر کو رهی هیں 'کیا ایشیا کے مودوں کیلیسے ان میں کوئی عنوت اور بصیرت نہیں فے ؟ '

اگر يورپ ك جال مروش مردول ك حالات هميل بيدار آييل كرك توسيعت ه اكو رهال كي عور تول كي قرباديال دي همارت ليس تاريادة عدرت ديول !

حدوق طلب عورتوں کی تصریک اگر چہ عرصہ ہے ہے 'مگر فدائی عورتوں کے اعدال کا سلسلہ سنہ ۱۹۰۵ سے شروع ہوتا ہے ' جبکہ سر مدری کیمیل بدیر میں وریر اعظم ہوے تیے - اس مدائیت کی تصریک کا مقصد یہ ہے کہ جہانتک سکن ہو' ملک کے قانوں' اس ' نظام ' اور سکن میں حال ڈالا جا ۔ ' اور اپنی جانوں کی قربانیاں کو کے اور سکن میں حال ڈالا جا ۔ ' اور اپنی جانوں کی قربانیاں کو کے

پیلک کا یہ حال ہے کہ آب رسانی کے در مندع ( رار روائرس ) عوات کر دیے میں پانی کا رنگ بدل گھا ہے اور استیں سمیت آگئی ہے استیار ہو کر سلسلگ آدرسانی کو بند کردینا پوتا ہے ۔

کو لدس مال کے حلمے میں مسار چرچل تعزار کرنا چاہتے ہیں مگر (قتراعیات کے شورر عو عاسے نا چار هر کر رک جاتے ہیں -

شہنشاء کی تصویر هو مسلّر دیلی کی معطودہ بداعت الگاری کا دہترین نمودہ ہے، وائل اکاڈیمی کے وسط ایوان میں آویواں تھی، اسکی صورت بگاڑ ہے کا خطرہ پیدا هو تا ہے، اس لیے ملکہ الیگردڈوا ہے دس هو کر ۲ - جون کو اکاڈیمی سے تصویر واپس مسکالیتسی هیں۔

اس قسم کے بے شمار راقعات هر رور پیش آئے رهتے هیں ا حکومت ذلاں ہے اس عامه میں حلل آگیا ہے اناوں کی سے عرقی هرتی ہے ا تعزیرات ہے ، ثر هیں یه سب کچهه ہے مگر سوا ، اعظم کا ایک بوا حصه اس جد رجهد میں عورتوں سے همدودی رکھتا ہے ا خود سر ایات روت گرسه بهادر (و ربرخارجیة در طانیه) جمکا طرز عمل مشوی کی آزادی کا سب سے دوا دشمی ثابت هو تا آیا ہے ا بازادمدت کے

پھرکس اعتماد پر آے تیے ؟

صرف اس احمید پر' که رہ بلعاري قوم کی حدمت کے لئے جا رہے میں' اسلیے حکومت اور دوم' دودوں انکا حیال کرینگی! 1 اقوام کے اختلاف کے ساتھہ بردار بھی بعثا رہا ہے۔

جنگ ام درمان (سردان ) میں پیلے بو قرد کھیو ہے بامہ نگاروں کو شرکت کی اجارت دیدے ہے صاف انکار کر دیا بھا ۔ حالانکه وہ حود ( استیندرہ ) کے نامہ نگار تیے مگر حب لار د رور بربی ہے سفارش کی تو پہر اِجارت دیں گئی ۔ مگر احتساب مراسلات میں کسی طرح کی تنگ گیری نہیں کی م کنونکہ موج انگ ہی تھی ۔

اسوقت معتسب مراسلات سر فرانسس ونكفت تع -

کہا جاتا ہے کہ نامہ نگاروں کو روکنے کے لیے حدگ ووس و حابال میں جاپانیوں نے نعص وسائل احتیار کیے ہے ، مگر نہ نالکل علما ہے - میرے علم میں کوئی ایسی قوم بہن حس نے حاپانیوں سے ویانہ نامہ نگاروں مدا رات کی ہو ' یا حکے ورانین متعلقہ نامہ نگارای جلگ' جاپانیوں کے قوانین سے ریانہ معقول ہوں - موحرالدکر قوانین میں اگر کوئی عدب تھا ( نشرطیکہ یہ عدب ہو) تو صوب یہ کہ وہ قابل نامہ نگاروں کو شرکب کی احارت دینا تھا' اور فا قابل نامہ نگاروں کو محروم رکہنا تھا ۔ لائی نامہ نگاروں نے واسطے ہو ممکن الرویة معرکے کے دیکھنے کے لیے حاپانیوں نے ہوقسم کی آسانداں میں عدر مناسب سعدی نہ تھی - مواسلات میں مصالح خصوصیہ کے حالف ہو۔

نامه نگاروں کے انتجاب کا طریقہ نہی معمول تھا۔ ہر امید وار اللہ مروری تھا کہ وہ اپنی حکومت کے سعیر کی ایک تحریر پیش کرے جسمیں اس بات کی شہادت دبی گئی ہو کہ یہ شخص کم از کم ایک سال تک کسی اختار کے دفاتر میں کام کرچکا ہے کیا معروف محامی ہے۔

اکر امید وار اور سعدر میں اختلاف هوتا تها تو اسکا فیصله اس حکومت کے متعلق کردیا جاتا تھا حسکی طوب دامه نگار ایج آپ کی مصوب کرتا تھا -

الى اصول پر انتحاب ميں ٥٩ - احدد راز کامياب هوے - الى ميں عے پہلي موچ كے ساتھه ١٩ - گلے عدميں ٨ - انگرنز ٩ - امريكي ٩ گيک فرانسيسي ٩ اور ایک جومل تھا - دوسوي فوج كے ساتھه ٢٠ - گئے - الى ميں ١١ - انگريز ٩٠ - امريكي ايک موادسيسي ايک جومن ٩ رائک اطالي تھا - تيسوي موج كے ساتھه بھي ٢٠ - مامه نگار گئے ٩ جدميں ١٣ - انگريز ٩ اور ١١ - امريكي تيے -

کوں کس فرچ کے ساتھہ جائے ؟ اسکا فیصلہ قرعے کے دریعہ کیا گنا تھا - حکم یہ تھا کہ جس کا نام حس فرج کے ساتھہ نکلے و رهی اس کے ساتھہ رہے -

ایک امریکی دامه : مگار اس تعسیم پر راضی ده هوا ا اور اس کے خلاف احتجاج ( پررڈیسٹ ) کرے کیلیے ایک صفہور امریکی مصنف اورایک دوسرے مشہور انگریزی مصور کو اس سے راصی کرلیا ا مگر نمیجہ یہ تکلا کہ ایک دوجی اسر آیا اور اس سے دامه مگار کو اطلاع دیدی که ایک گہنڈے کے دعد آرکیو کے لیے یہاں سے آرین وراقہ هو جاؤ 11

بلعاریا اور نامه نگاران جسگ

مگرجنگ دلفان کي حالب اس نے بالکل معتلف بھی۔

جا یا دوں ہے تعداد کو قلبل رکھی بھی اور اھل لیاقت و کھایت

انتھات کا اصول کسی مدر سعت صرور تیا ' نا ھم ابعا ھی دانشہندانہ بھی بھا ۔ لیکن بلعاریوں سے دو امسروں کے اعتراض کرنے کے نا وجود ' صوف اس ھوف سے آلدن انتھات کو بطر انداز کودیا ' که اگر یه لوگ ( چو جنگ کے متعلق دندا کی معلومات کا سر چشمہ ھیں ) فاراض ھوگئے ' بو ھمارے اسراز و کھایا کو نے بھات کردیدگیے ' اور یورپ کی شعوب و اسم کی اس هندردی کو بعرت سے بدل دینگیے ' حو عدر معمولی فروانگی و فرشیاری کے دریعے حاصل کی گئی ہے ۔

بلعاریا ہے اپ مصالحة محصوصه کی بنا پر چاهاکه نامه نگاروں کی دو جماعتیں کردنی جاگنں - ایک جماعت پیلے جانے اور دوسری اسکے بعد - خورجماعت که بعد کو بهنتی جانے والی تھی اس نے اس تصویر پر بہانت سحقی سے اعتراض کیا - خورکه بلعارنا کا بنلة عمل پیلے هی سے بامه نگاروں کی رضا حوثی بها اسلامے اعتراض کی وجه سے پہلی بحویر مستود تردنگئی اور تمسلم دمه نگاروں کو صوبیا سے لشکر گاہ بیک اک ساتھہ جانے کی اجارت ملگئی۔

اسوقت نامه نگارون کی بعداد سو کے فرقب بھی -

اس کاروان مکانندن منی ہے ۔ ۱ - اشعاص کو ننسری فوج کے سابھ حالے کی احارت دیگئی - آن میں کردل رنکندگ نامہ نگار ڈائمس مستر مرانک منس نامہ نگار مرزندگ پرست کا اور نامہ نگار ڈنلی منل کے علاوہ تنی روسی نامہ نگار بھی تے کے حدید دو فرحی ادسر نے اور ہمیشہ ایچ رسمی لناس منی رہنے تے ۔

فرانسیسی فامه نکار بهی شامل هرگئے نے اور ان میں بهی۔ نو فرجی افسر نے -

لیکن قرق کلدسا اولو درعاس اور چنلجا کے معرکوں میں خود بلعائی ریاستوں کے دامہ نگاروں میں سے صوب ایک هی شعص تها!! لعلیدت ( ریگنر ) کا دعوی ہے کہ وہ تیسری دوج کے سابھہ گئے تے اور مصعفانہ ناریج نگاری کے پردار پر انہوں نے اپ مشاهدات قلمبند کیے میں مگر اصل واقعہ یہ ہے کہ تیسری سی کے ساتھہ ایک نہی آسٹروی نہ تھا - آسٹریا اور حرمنی کے نامہ نگار تیسری دوج کی همراهی سے اسلیسے عمداً روکدے گئے نے کہ وہ نیسری دوج کی همراهی سے اسلیسے عمداً روکدے گئے نے کہ وہ نیاریوں کا طریقۂ حدگ نہ دیکھہ سکیں۔

حوش فسمدي ہے مدن فهي ان لوگوں میں ہے بھا" جدلكو احارث تهي كه جس فواج كے ساتهه وہ چاھيں؛ حا سكنے ھيں -

جب میں ( مصطفی پاشا ) پہنچا تر انسربوج ک آپنی ہو ج کے ہمراہ جائے کی محملے احارب نہ نبی - یہ انسر حوس صحبت بیا -اس کے ایک نار میری دعوت نہی کی تہی - میرے پاس روساء ازکان جنگ کا صریح اجارت نامہ تہی موجود تھا- یا اس خمہ مجکو اجارت نہ ملکی " اور کہا گیا کہ یہاں تبیرے رہنا ناگر نرھے -

بسا ارقات اسطرے کے عدر احتیاری معاملات میں کشود کارکسی ایسی صورت سے هو حالی فے حسکا همیں حیال بھی بہیں هوتا - اسی اثنا میں بلغاری مو ج میں دو پر وہیسر بہتج گئے جمعیں سے ایک معرسۂ حرددہ کا معلم آبا اور دوسوا صودنا کی یوددورسٹی کا - بہ دوسوں احتساب مراسلات حدگ پر مامور کینے گئے کاور انہیں حکم ملاکہ چالجا روادہ هو جائیں "

راستہ دشوار گرار بھا اور سواری کوئی نہ بھی۔ صوب میرے اور کربل رنکندگ کے پاس موٹر کار تھی - یہ حالات دنکیکر ہم کے فرصب کو معلوم کرلتاٴ اور ان پروفیسروں ہے کہا کہ اگر وہ ہمنی فوج کے ہمراہ حاے کی احارث دیدیں تو ہم انگر اپنی موٹر پر حالتا پہنچا ،نگے۔

الهي دارة كمك كي صورت مين دمو دار هولى- دوج دظامي كا پهلا ريجيمنت آگيا' اورعزيز بك ك اسكو اطالدون ك مينده پر پلت پوك كا عكم دبا ده عوك نهايت كامياب ثابت هولي -

معاً دشمن کے پیر اکھڑنے لگے - عین اُسوقت جبکہ دشمن کے قدم پیچیے مزرع تیے ایک ترپھانہ بھی آگدا ' حسیس چار رود کار اور بہت بہاری ترپیں بھی ٹییں -

کامل ۱۱ کینٹے تک یہ منامہ بیا رہا۔ ۱۱-گینٹے عالماً باشندگان عبر فا است آباد (رومه) کے صدر وثنات کی نوی سے نوی عمر فا اور سم یہ فی که وہ اسمیں معدور بھی ھیں ۔ کیونکه اس وقت جو کچھه هو رها فئ وہ الکی حموم الارص کا ایک معجود فی ورثه آگ میں بہانا پیکران حسن کا کام دہیں ۔

اب هراطالی اس طرح مدہوت و مددهش تھا " گویا موت معسم سامنے کھڑی ہے" اور اسکی عربو ترین متاع یعنی "میات" کے لینے کے لیے هاتھ دوها وهی ہے ۔ پیمانه لدریز هو چکا تھا ۔ چھاکئے کے لیے مرت معمولی ٹیپس نی صرورت تھی ۔ ایک پر او خورش صداے الله اکتر کے یہ حدمت انجام دی ۔ اطالیوں کے بد حراسی کے عالم مدن بھاگذا سروع کیا - معاهدیں کے ایک پیچیے گھوڑے قالقہ ہے۔ دیاک موثنے دور دک چلے گئے۔ اطالی جب اپ استحکامات میں دیاک موثنے دور دک چلے گئے۔ اطالی جب اپ استحکامات میں اور می مجروح اور سے شہیدهوئے وحمد الله علیم احمدین کوام میں ۱۰۰ مجروح اور سے شہیدهوئے وحمد الله علیم احمدین -

اطالیوں کے بعصابات کی تعصیل یہ ہے کہ مجاهدین کو علیمت میں م- پہاڑی توپیں ایک مترالدور قسم کی توپ - و - سو بندوقیں اور پشعدار کئیر دحیرہ جنگ ملا - -و - آدمی کر متار موسے - جندیں کارمویں ویجیمنے کا لفتندے (مییر حیار) بھی ہے - گو اطالی معارلیں کی صحیح تعداد معلوم نہیں ' مگر لفتندے (مییر جیلو) کے اس بیان سے اندازہ فورسکتا ہے کہ '' اسکی صفوں کے آگے حو ربعیمنت اور وا تھا' اس کا دیشتر حصہ تباہ فوگیا - '' ا

یورپ کہنا ہے کہ مستحدت رحم کی تعلیم دیتی ہے اور اسلام تسامت و سنگ دلی کی - مسیحی رحم کا نمونہ تو تم اطالی کیمپ اور نصلستان میں دنکھچکے ہو - اب اسلام کی سنگدلی کی داستان ہی سن لیں -

یه پچاس ایسان پا برابجدر دون هیی ؟ عارتگران رطی افداد مردب و دستان اسلام ا رز قاتلین سیوح ر شدان ر بساد ر اطعال مگر این همه نظل عدور عزیر دک حام دیتا چ که دمام رحمی قیدین کا علاج کیا حات مردب دن کیے حالیں و اور اسیر لفتندت حاص سیے ساتهه کهادا که نے اور سی نفارت رد ارکعا است تا نه کها ؟ اطامدوں کا عام قاعده چ که اپدی شکستوں کو چهچاک هیں مگر به سنست اسعد شدید تهی که گو سرکاری طور پر اسکی پوری اعمام اعدوات دین کیا گذا تامم اتنا مان ایا گیا چ که لفتنت امادل مارتین رحمی اور لفتندی مییر دیلو گردتار هرگیا چ - چار دریں دین عردوں کے لیے لی هیں -

سدست نی اعدیت کا اندازہ اس سے هو سکتا ہے که عدرال کرور تی مدرال انی سے استعمالیے ساڑکیا ہے اور اسکی جگه جدرال کرور تی مامرورا ہے ۔

### 

# اعانــة مهاجــرين

آپ کې اپيل در باره اهانهٔ مها جرين قرئي الهلال مورځه ۲۱ -ملی کو دیکهه کر قلب کی جو حالت هوگی" ارسکو به تو عود ایلی رِبَانِ سِم بِيَانِ كُرِ سَكِمًا هُونَ اور به رِدَانِ قَلْم هَى كُو الَّذِي قَرْتُ فِي كُهُ اسکو طاهر کر سکے ۔ اپیل کوپڑ مکر دئی خواهش یہی هو فی که اگر خصا استطاعت دیتا تو آیکا پورا نار ایدی گردن پر لے لیتا " مگر ایدی شرمی قسمت او کیا کروں کے صرف تنگدست هی بہیں بلکہ تہید سٹوں کی جماعت میں رندگی ہسرکرے کے لیے۔ پیدا ہوا۔ ہوں کا ور اسي جماعت مين الشأة الله عالمه بهي هوكا - يهركيف سرنست مبلع جار ررپیہ اعالم مہاجرین ڈرکی کے لیے سریعہ مدی آڈر روافہ كرتامر، أور نفيه چار ورديه إنشاء الله اس مهينه كا معاهره ياكر روانه کرونگا الیکن حصور ایسا هرگز حیال ده مرسارین ده مین اسکے صلے میں ويك برس معت (لهلال ليدا چاعدا هون اور مجهه پر كها منصصر في شاید کوئی مسلمان جسکے دل میں کچید بھی جوش اسلام موکا اسکو قنول نہیں کو سکتا ، میرے حیال کے بموجب هر مسلمان کا مرصه ع که ایس رقت مدن ایکا هانبه بداشے بہیں داکه ایج مصیدت رده ر آفت رسیدہ جہادی بہدوں کی مدد کر ہے۔

ميري يه عواهش بهيل ه كه عصور مير سه اس عط كو الله قدمتي پرچه ميل جگه ديي اليكن اگر حصور كي خواهش هر و مهمه كري عدر بهي بهين لدكن نام ميرا به طاهر كرين -

معیے آمید ہے کہ آپ میری (سیدر تصریر کوکسی کرشہ المعار میں جگہ دیکر صدون مرماوییگے - آج اختار مشرق میں آپکا مصمون قرنارہ اعادہ مہاجرین قسطنطنیہ نظر سے گدرا - دل بہر آپا کہ کیونکر آن لائیوں نے خادمان مہاجرین کی امداد کیجائے ؟ چدانچہ یہ تصریک جداب بانو فتے محمد خانصاحب رئیس موسع نیمہیاں صلع گرنگہ کی حدّمت میں پیش کیکئی - ممدرج جو ایک دردمند دل رکھتے ہیں ' اور ہوبار پر جوش اور ہمد رد درجران ہیں ' اس خدر موحش کا اربکے دلیو کمال اثر ہوا - اور فوراً مبلع در سو بیا لیس روییہ سات آنہ براے اعانت موحمت فرمایا - اور رفعتہ کیا درمانک ان اند تعالے رفتا فوتنا اور جو مدن میرے امکان میں ہوگی دیا رمونکا - ور مدکور آج کی داک سے آپکے نام رو انہ کیا جاتا ہے - حس پرچہ اختار میں یہ مصمون شائع ہو - ارسکی ایک کاپی جناب دائر قدم مصدد حانصا حب رئیس موسع نیمہیان قائکانہ پچپڑوا مند مصدد حانصا حب رئیس موسع نیمہیان قائکانہ پچپڑوا صلع گونگہ کی خدمت میں روانہ کیجائے - والسائم

شیع عدد الرمید قدرالی هید مدرس إسکول پیهپورا ضلع کردکه

معدرمنا دام بركاتهم

پس ار تسلیم ملتمس هوں که جدات ہے جو الہلال میں الطارمین و مہاجرین گرکی کی اعالت کیلیے تدس هزار ررہید کا اعالیٰ کیا ہے شاید اس گرادیا ایثار کی مثال اس رقت دشواری سے مل سکیکی کیردکہ هذاری قرم کی ناقدری سے اسلامی اخبارات کی جیسی نجمہ

پیملے افتتاح کے موقع پر اقتراعیات کی حمایت میں تقویر کرک ھیں۔
تیس برس سے مسلّر ایسکر یتھہ کے سابھہ اُن کے درستانہ تعلقات
میں ' مگر اُنھیں کسی بات کی پررا بہیں موتی ' علاقیہ محالف کرتے ھیں ' اور عور توں کو حق اقتراع دینے کے خلاف مسلّر ایسکریتھہ کے جو روش اختمار کر رکھی ہے ' اُس کو بتری رصاحت سے قابل ترمیم بتلا تے ھیں 11

وہ مردادہ وار قدد خاسے میں جاتی ھیں' اور حوشی خوشی اسکے مصالب جهیلتی ھیں - قدد حالے میں عہد کر لیتی ھیں کہ دالکل مہوکی پیاسی رهنگی' اور اس طرح ایدی حال دیدینگی' لیکن جرم کا اعتراب نه کرینگی - مشہور اقتراعیه مس کرائستیل پائکہرست بارھا قید خالے جا چکی ہے - جیل کے قائڈر کو ربر کی دالیاں حلق میں اتار کر عدا پہنچانی پویی' مگر اس نے ایے میثاق جال مردشی کا رورہ کنہی نہیں تورا - مجدور ہو کر پرلیس نے بارھا رہا کر دیا - اب بہر قید خالے میں ہے -

پرلیس کی کیا هستی ہے ؟ فرچ تک انکے هائیوں عاجز آگئی ہے ، وہ مرد بہیں عورتیں هیں - اسلحہ و آلات جنگ انکے پاس نہیں - هلاکت اور بربادی کی قرتوں پر دسترس نہیں - فرات و شرکت اور فرچ و جمعیت 'کوئی بھی کار فرما قوت اپنے ساتھے نہیں رکھتیں - چند جوان اور نوزهی عورتیں ا جنس نارک و معیف کی انک جمعیہ محقود ! چند تا تمام مشورے ' اور کوزو مستیوں کی انک جمعیہ محقود ! چند تا تمام مشورے ' اور کوزو مستیوں کی انک باهمی سازش ! ا لیکن نا ایں همہ ایک طرف انکی صف فی اور دوسری طرف حکومت اور ملک مع اپنی فرچ و آلات جنگ ک' اور مع اپنے قوات عطمت و جدرت کے صف آوا ہے۔ مرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کے شکست و قوار' عجزو اعتواف' اور فرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کے شکست و قوار' عجزو اعتواف' اور فرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کے شکست و قوار' عجزو اعتواف' اور فرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کے شکست و قوار' عجزو اعتواف' اور فرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کے شکست و قوار' عجزو اعتواف' اور فرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کی شکست و قوار' عجزو اعتواف' اور فرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کی شکست و قوار' عجزو اعتواف' اور فرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کی شکست و قوار' عجزو اعتواف' اور فرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کی شکست و قوار ' عجزو اعتواف' اور فرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کی کرانے کرانے میں ان آنا کی شکست و قوار ' عجزو اعتواف' اور فرسوں گدر گئے ' لیکن آنا کی کوئی آنا کی آنا ک

عورکیچینے که حفوی طلبی کے فرشتے کے دال رپر کیسے قوی ہیں ؟ یہ جدد کمرور عورآوں کے دل گردے نہیں ہو سکتے که گھوڑ دوڑ کے میدان میں پادشاہ کے گھوڑدوڑ کو رزکنے کی کرشش کریں ' اور پھر اسکے بیچے آکر جان دیدیں – یسه کوئی درسری می روح ہے جو ایکے اندر کام کر رہی ہے

هم از عالب خریفی هاے حسن است که یک عالم۔ خریف کسردے بیسست

چند باربیدان عشوہ طرار کے ایک پرزے ملک کے اس کو حطرے میں 3الدیا ہے 17

حرش طبیسے سب ، بیا تا ممہ بیمار شریم

اس مالب پر کئی حیثیتوں سے نظر دالی جا سکنی ہے - نورپ مردوں اور عورتوں کے مفوق عامہ میں جس عیر طبیعی مساوات کا دعوا کیا ہے ، اگر کے اسپر عمل کا رقت آیا ہے تو اسے پیتبہ نہیں دکہلائی جامیے - حالات کا لازمی نبیجہ یہی تھا جو ہوا 'اور جنکہ ان مقرق طلعیوں میں کامیانی ہو کی ( اور ایسا ہو نا صروری ہے ) تو اسکے نعد یورپ کے نظام عائلہ و معیشة منولی کے امراض احتماعی و ادنی کے طہور کا آخری دی ہوگا :

الهي تو تلعي كام و الهن كي أرمايش هـ 1

ایک فقے عظیہم نا کام حملے اطہالیہ سبسجہ حدول رادی کا استعما

اطالی عار تکوان طوائنس حود حمله آور هیں مگر آغار حدگ ہے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں مدامعت سے ریادہ نہیں - ر قدمت هی قلونهم الرعب و مریعاً ( ۲۴ ۳۳ )

بیشک اینے اعبالدامے میں حملوں کا بھی ایک عدواں ہے ' مکم یہ حملے ان حررج نے معتلف بہیں' جو معصورین شداقد معاصرہ نے اکتاع کردیا کرے ہیں ۔

۱۹ - مئی کو اطالیوں نے ایک حملہ کیا تھا - اس حملے کی مصدل تازہ عردی تاک سے موصول ہوئی ہے -

درنہ سے ایک نامہ نگار لکھتا ہے

"مجاهدین کرام کی ایک جماعت درده کو گهنوے پڑی ہے۔
صدح کا رقت بھا۔ رات کی حاموشی نے بعد ابھی هنامهٔ عمل
بیا بہیں ہوا تھا کہ مجاهدین نے اپنے آپ کو جنول ممدورتی نے ویر
تیادت ۱۱ - ہوار موج میں گھوا ہوا پایا - صدع کا رقت مین سے سے علم
مہیں دسمن سر پڑ مگر دا ایں ہمہ سیہ سالارعام (عریر تک) نے شاب
قلب سے اس حدر کو سدا اور سدتے ہی موراً تیاری نے لیے مجاهدین
کی محتلف حماعتوں نے دام اوامر پر احکام صادر کر دے - تعتش
حال کا کام اہم اور دشوار تھا 'اسلیے اسکو حود اپ لیے رکھا -

آمدات طلوع هو رها تها که عردو مک معتیش کے لیے رواقه هوکئے۔ معطه (عین المفصورہ) مل اطالهوں کے آے کی حدوقہ تهی اسلیے امہوں نے اپنے همواہ ویادہ موج مہدن لی - مگر جب آئے نوجے مو ۱۲ -هواو انسانوں کا ایک سیلات رواں عطر آیا -

دونوں فودیں وو دو رو کہوی هوالد ایک طرف مدی بهر انسان یہ دوسوی طرف انگ لشار جوازا مگر فتح و شکست کا مدار قلب و کائرت هی پر نہیں دلکھ اس سطاعت و نسانت اصدر ثنات احوش فدریت و شرق سہانت پر ہے اجو ردود مومن کی معات اصلیم هیں اور حدی وجہ سے ناونج اسلام کے انتدائی عہد میں ایک مسلم اور دس حملہ آور یکسان سمتھے جائے نے -

عریر دک اس سر دمد قلیله کو لیکے اس انسانی سیلات کے اس معیر العقول گرشے دکھائے گئے ۔ دکھائے لگے -

اطالیوں دی آلشداری کے کارزار کو آلشکدہ بنا دیا' مگر عویو مق مع اپنے مجاهدین کے اس آلشکدے میں کہوے حواف دے رہے تیے۔ آ تشناری کی سدف بہایت شدید تہی۔ مبکن تبا کہ انسانی کمزرری صدر و تناب پر عالب آجاتی' مگر عالفاً جسقدر ابتالاء و امتحان موجکا تہا وہ نا کامی نہ تہا۔ مصالہ کن کہوی قونب آرہی تہی کہ دسوت

# مسيحا مكستجر

هند رستان میں نه معلوم کتے آدسي بخار میں مرجا یا کرتے هیں، اسکا بوا سنب یه بھی ہے که آن مقامات میں نه تو دوا خالے عیں اور نه کرئی حکیمی اور مفید پتنے دوا اوزاں تیمنٹ پر گھر بھتیے بلاطبی مشروہ کے میسر اسکتی ہے - همنے خلق الله کی ضروریات کا خیال کرکے اس عرق کو سالیا سال کی کوشش اور صرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے، اور فروخیت کرت کے تبل بدریعه اشتہارات عام طور پر هزارها شیشیاں مفید تقسیم کردی هیں تاکه اسکیے فوائد کا پروا الدارہ هرجاے - مقام مسرت ہے که حدا کے نفل سے هزاروں کی جانیں اسکی بدولت بچی هیں اور هم دعرے کے ساتهه کہه سکتے هیں که همارے عرق کے استعمال سے درقس کا نظار یعنی پرانا بشار - مرسمی بشار - باری کا بشار یهی یہرکر آک والا بحار - اور رہ بحارا جسمیں ورم جگر اور طحال بھی یہرکر آک والا بحار - اور رہ بحارا جسمیں ورم جگر اور طحال بھی ہمرک ہو یا رہ بخار - برد بیا بخار میں درہ سردی سے هو یا گرمی سے - جنگلی بحار هر - یا بخار میں درہ سردی سے هو یا گرمی سے - جنگلی بحار هر - یا بخار میں درہ سردی سے دیا آئی هو - سردی سے دیا اسامی هو - رزہ بخار هر - بادی آئی هو - سردی سے دیا اسامی هو - رزہ بخار هر - بخار کے ساته گلتیاں سے دیا اسامی هی - رزہ بخار هر - بخار کے ساته گلتیاں

بهي هو گئي هي - اور اعضا کي گمزوري کي وجه سے بھار آلا هواي سب کر بحکم خدا دور کرتا هے اگر شفا پائے نے بعد بهي
استعمال کيجاب تر بهرک او جاتي ه اور تمام اعضا ميں خي
مالع پيدا هرنے کي وجه سے ايک قسم کا جرش اور بنس ميں جسٽي
ب جالاکي آجتم هي ليز آسکي سابق تنفوستي از سولو آجاتي
هي - اگر بشار نه آتا هو اور هاتهه پير گرفتنے هوں " بدن ميں حسلي
اور طبيعب ميں کاهلي وهتي هر - کلم کرنے کورجي نه جاها هوکهانا دير سے هضم هرتا هو - تو يه تمام شکايتيں بهي اسکنے استعمال
کونے سے وقع هو جاتي هيں - اور جيك روز كے استعمال سے تمام
عماب مضبوط اور قوي هو جاتے هيں -

### اسم بر نظرو اف ريليجنز - يا مسذاهب عالسم بر نظرو

ازور میں عندر مقان اور انگریزی میں یورپ امریکہ و جاپان وعیرہ صالک میں رندہ مدھی اسلام کی صفیع تصویر پیش کرنے والا - معصوم نہی طید السلام کی ہاک تعلیم ے متملق جو علط دہنیاں۔ بدیلاگی کئی ہیں - ان کا فور کرنے جالا اور مشالعین املام کے اعتراضات کا دلدان کائن جواب دیننے والا نہی ایک **برود ہے جس کو درست مگرن** دنیا کے سامنے بیش کرنے کے قابل منجہا ہے - اس رسائے کے متملق چند ایک واؤں کا انتہاس حسب دیل ہے :۔۔۔

النهان لکہنو' ویریر آف ریلیعدر هي ایک پرچه ہے جس کو خالص اعلائي پرچه کہنا صحیح ہے - برپي میں البنار اور اردر میں ریویر آف ریلیجنر سے بیٹر پرچ کسی رہائے۔ میں غایج بین هرگے - اس 4 رور آور مصامیں پر ملم و قضل کو قار ہے -

رب ہے ہیں۔ کویسنٹ لوز پول - ریویو آف ویلیپدر کا پرچه دلیسپ مصامیں سے بیرا ہوا ہے - صارے بی کریم میلے اللہ علیه رمام کی دات پاک ے متعلق جو جاهل میسائی الزام فکایا کرتے میں - ان کی تردید میں بہایت می ماملادہ مصبون اس میں لکیا گیا ہے - جس سے عبدہ مصبون آج تک شماری لظر سے لیدن گلزا -

مستروب صاحب امریکہ - میں یقین کرتا ہوں کہ یہ رسالہ دنیا میں صدفنی غیال کر ایک جاس صورت آدیے کے لیے ایک بایت ربوست طاقت فرگی - ٹور نجیہ مستروب صاحب امریکہ - میں یقین کرتا ہوں کہ یہ راہ میں قالی گئی ہیں - رسالہ اس ررکوں کے درر کرنے کا دریمہ ہوگا - جر جہالجہ یہ سہائی کی راہ میں قالی گئی ہیں -

سروسات المعرّز - يه رساله دوسه بايد كاع - اس كي تصفيفات اصلم ك مقعلق ايسي هي ملسعيات اور عبيق هوتين هر - جوسي كه اس رسانه مين فركار هـ مالله قينت الكويقي وطن الاهوّز - يه رساله دوسه كي تينت الكويقي ٣ أنه ـ اردو ٣ أنه ـ تمام در غواسلين بنام منوجر ميكرين قاميان - سلع كوروها سهور ألي هاهيكين ت غرجه ٣ روبيه - اردو ارجه ٢ روبيه - سود كي تينت الكويقي ٣ أنه ـ اردو ٣ أنه ـ تمام در غواسلين بنام منوجر ميكرين قاميان - سلع كوروها سهور ألي هاهيكين ت



حالت عے رہ تو ظاہر هي جے، اكر هماري قوم كے اعلي طبقه كے حضرات اس طرف ملوبة هرجات تركهبه زياده دشراري نه تهي " ميں بيت هي كم درجه والين ميں هوں " افسوس عدم استطاعت اس کار خیر میں جناب کا کھیم زیادہ ہاتیہ بٹائے کی احازت نہیں عيتي اسردست ايك هندري الاسو - تيس رويد كراس مقصد ع آیے خدمت والا میں پیش کوتا هوں اسکے عوض میں آپ الہلال کا ایک پرچه ذبل کے پاته پر ایک سال کیلے روانه فرمالیں - باقی وريه امداد مهاجرين تركي ميس روانه مرمارين - ميرا فام ارواس كا اعلى لغرماياهات اخبار مين بهي درج نفر مايا جا ـــ

( از دامپور)

قبل اسکے میری اهلیه مباع تیس روپیه اعاله مها جرین میں داخل کر چکي هيں ' رہ مجه ہے پر چهتې هيں که ۴ نہ جوں والے پرچه ميل اس كي اشاعب بهيل كي كلي، بهيل معاوم اصلي مقام پر ررپیه پېرتچا ۾ يا تيبن -

مبلغ یکمد اور چوده ورپیه ۱۲ - آنه بدریعه سی آردر ارسال خدمت كوتا هون - درسري قسط انشاء الله العريز پرسون تك خنصت والامين روانه کي جاريگي -

جناب اقدس 1 الهال، کو دیکهکر اعانه مهاجرین سے چشم پوشی کیجارے کیا معنی میانچہ اپنی استطاعت کے مطابق حاصر ر پيشكش خدم يه مالي كيا گيا - يه نهي مرور عرم كرونگا كه يه رقم حقیر خدا جانے کس صورت سے ارسال کی گئی - اشارۂ یوں خیال فرما ليجين كه ايك طالنعلم حوكه دارسر رَّنكا دسمه نكر هـ ارسكا تحمه معقر 🛕 -~<del>~~~</del>

معلع سرم - رویهه بواے مهاجرین ترک ارسال ہے ۸ - آنه میں اخبار الهلال بهیجدے کی ضرورت نہیں ہے میں قبل سے انہلال کی پوري قيست ديکر خريدار هون -

غراحه محمد خليل عقي عده

### TO MAN

### فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت

(1)

پائي آنه ررپيه

| لم اسلامیه اسکول | على صلعب طائيه | ليقاب محمق |
|------------------|----------------|------------|
|------------------|----------------|------------|

عِمَابِ محمد عبد الحق ما عب مختار - اره •

جلاب غلام نظام الدين حيدر ماحب

مِنَابِ زِيدً - ا ما شمي صاحب ديوي

لعكر أكرة بالقريب شأنني

جلاب معمد يرسف ملمب ازكركها

عاب عبد الله شانصلحب سب انسيكار تهانه

يهول مظفر ثكر

لوغاب منهى مسطغى خانصاحب

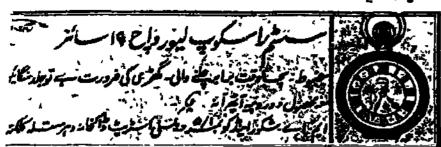
ب ب منفى عبد الباطن ماسب علري

مم لرزات اهل کانپور بدریعه مصمه یسین •

يعليه ملقى عبد الرحس ملحب سب ر مير

|                                        | -,   |                  | _                                                        |
|----------------------------------------|------|------------------|----------------------------------------------------------|
| رر پید                                 | آنه  | بائی             |                                                          |
| ۲.                                     | -    | •                | مليلاري ورکس کوه مري                                     |
| **                                     |      | ٠.               | يداب مهو الدين احدد صاحب اور سير در گڏي                  |
| ٨                                      | •    | . `              | مِناب شیم معمود ماعب سوداگر عفت                          |
|                                        |      |                  | مِنابِ شَيْعٍ عندالسّتار صاحب سُور تلّندَنتَ<br>         |
| ۳+                                     | •    | -                | حيل ياكن برهما                                           |
| 1 -                                    | •    | •                | مِنابُ قطير الدين صاحب نعماني - ردرلي                    |
|                                        |      |                  | مِنا ب حكيم فلم محمد وحكم عند القدر                      |
| ٧                                      | -    | •                | صاحب حيدر أناد سنده                                      |
|                                        |      | رر -             | جداب رئن الدين صاحب ايس ايند - ٿي - ک                    |
| ٨                                      | •    | •                | مري                                                      |
| 7"                                     | •    | •                | ایک بزرگ                                                 |
| 1                                      | •    | •                | لمِدابِ سيد مهد لي حسن صاحب- بهار                        |
|                                        |      |                  | لجفات سيقا محبت يعفرن حالمت سب                           |
| 17                                     | •    | ٠                | قايلّي كلكتّر- جمولي صاع سونگير                          |
| 719                                    | +    | - (              | جِعاب عُلام رين العالدين صاحب ﴿ مَسَرَتُهُ               |
| ۲                                      | •    | •                | جداب سید پرسف رضا صاحب ورنگل                             |
| ٨                                      | •    |                  | جناب میرزا محمود نیک صاحب رکیل - گوا                     |
| 9                                      | •    | • .              | جدات صواري عدد الرحيم صاحب - صادر كرتَّد                 |
| <b>@</b> 1                             | •    | •                | ح <b>نات نصير ا</b> لرحمن هانصاحت - گرنا                 |
| <b>P</b> D                             | •    | •                | لهدات علام هسین اصاحب ادر - رنگرن                        |
| !                                      | -    | •                | جدات عدد العدى استعان صاحب رنگون                         |
|                                        |      | صع               | جداب بالو ملم محمد حانصاحب رئيس مو                       |
| -44                                    | •    | •                | بيهيان - گرنڌه                                           |
| <b>1</b> € • •                         | •    | •                | حداب عدد الكويم صاحب اوهيما - اسام                       |
| 177                                    | •    |                  | ایک بزرگ عیور از ریاست رامپور                            |
| ۸                                      | _ ,  |                  | بهداف محمد اسماعیل صاحب-حیرپورداتهر                      |
| •                                      | ٠.   | •                | جِدَابِ رضى احدد صاحب - يون پرن                          |
| ٩                                      |      |                  | جداب ندير الدين صاحب بعماني - ردولي                      |
|                                        |      |                  | - جدات م - ن - ( - العرض ثرات العلام حرف ا               |
|                                        |      |                  | ( عفرها الله تعالى )                                     |
| J D =                                  |      | -رد              | حداب عادد علي صاحب بعرص تراب أهليه                       |
| 10-                                    |      |                  | جناب پیر بعش ماحب از کرانچی <sup>۳</sup>                 |
|                                        |      |                  | ( به تعصیل دیل )                                         |
| 40                                     | ••   |                  | جداب پير بحش ساعب                                        |
| 0                                      | • •  | <b>پ</b> و       | جعاب محمد ابراهیم رلد پیر بعش صاحب                       |
| <b>*</b> *                             | • •  | رش               | الملات علمي وحمد حاجي تاسم بيصه مر                       |
| ۲۰                                     | • •  |                  | جداب مضل الدين صاحب السيكثر                              |
| •                                      | • •  | 1,15             | ملارمان پیر نعش<br>رہ عام لوگ جننے درکان کی نابب مال ر   |
| e t                                    |      | ) <del>-</del> , | رہ علم موت جسے دربال عی ۱۰۰۰ کار<br>لیا جاتا ہے          |
| res .                                  | • •  |                  |                                                          |
| ۸ ۰                                    |      |                  | إحداب درستردكي طرف مع<br>جناب معشي صعدد عيده الكريم صاحب |
|                                        |      |                  | بي بي فاطعه صاعده ررجه منشي معهد                         |
| ٠ ،                                    |      |                  | عبد الكريم صاحب سكندر آناد                               |
|                                        |      | كلكله            | عبد المهدود صاحب فاركل دانكا - ا                         |
| ۲                                      |      |                  | سكندر آباد                                               |
| ** II                                  | ~ •  | -                | میران<br>میران                                           |
| • Fi -                                 | 4    |                  | ميران سابق                                               |
| \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | ۹-   | *                | میران کل<br>میران کل                                     |
| RUTED                                  | & Pu | BLIS             | HED BY A. K. AZAD, AT THE HILAI                          |

[ + ]



### گھر بیٹھ سے عینک لیجیسے ممروبوں

زندگی کا لطف انکھوں کے دم تک پھر آپ اسکی حفاظت ہوں نہیں کوئے ؟ مرف اسلیے که قابل اعتماد عیلک آسائی سے لہیں ملتی ؟ مگر اب تو یه دفت نہیں ایک آراطاعی 'کارڈ پر همارالاً معتصی چھم حاضر ہوگا بالکل دلیے اصول پر استحال لیجائیگی - ' ، '

نمبر ١٥/١ يان استريت - داكسانه رياسلي - كلكته



### [rr]

[ rr ]

### عمسانه ام شيسويس

آپ غريد قاچاهي هيں تر مليع آباد کا "سفيده" - ملگا ليے عور داند کي قيمت ٣ - رويد ١٥ - آند - ١٩ - آم ٽيک محصول وغرچ ايک رويده - ١٥ - جولالي - تسک ملسکتا هے بعر ليدن - يبول پتي كے بيع پود ه' آم كي قامين بالكل سستے داموں ليجئے پيول پتي كے بيع پود ه' آم كي قامين بالكل سستے داموں ليجئے

ندير برادرس كنول هار ايجنسي مليع آباد اللهنو

### [ re ]

چند قرمي نظمونکا مجموعه جنکي قیمت الجمن مہاجویں اسلام مهی داغل کیجالیگی -

قربو آئے کی آگٹ آئے پر - ایک فرد - رواند هرسکتا ہے ب آئے کی آگٹ آئے پر - ۱۱ - فرد " " " " " " ا ا آئے کی آگٹ آئے پر - ۱۱ - فرد " " " " "

المعتبر عاكسار خادم الدهر سيد علام باري زهر - محمد منرل بهار

### اصل عرق کافور

اس کرمی ع مرسم میں کہاے پینے کے اعتدالی کیوجہ سے پتلے دست پیٹ میں درہ اور قبے اکثر هوجائے هیں - اور اگر اسکی حفاظت نہیں هوئی تو هیفه هوجاتا هے - بیماری ہوہ جائے سندیالنا معکل هوتا هے - اس سے بہتر هے که قائلتر نرمن کا اصل عرق کافور همیشه اپ ساتیه رکیو - ۳۰ برس سے تمام هندوستان میں جاری هے اور هیشه کی اس سے ریادو معید کوئی صوسری موا نہیں ہے - مسافرت اور غیر وطن کا یہ ساتی ہے - قداد تمام کی سے جارہ میں شیشی م - آنه قائک محصول ایک سے جار شیشی تک ہ - آنه -

### عرق پودينه

هدوستان میں ایک نئی چیز بچے سے بوڑھ تک کو ایکساں فائدہ کرتا کے هرایک اهل رعیال والے کو گبر میں رئینا چاهیے - تازی ولایتی پردیدہ کی هری پتیرں سے یہ عرق بنا ہے - رئے بھی پترں کے ایسا سیز ہے - اور خوشیو بھی تازی پتیرں کی سی ہے - ملدزجہ ذیل امراض کیواسطے نہایت مفید اور اکسیر ہے: بعج هر جانا " کہتا ذکار آتا - درد شکم - بد هصمی اور متلی - اشتہا کم هونا ریاح کی علامت رعیرہ کو فورا در رکوتا ہے -

قیمت نی شیشی ۸ - آنه محصول داک و - آنه پوری حالت فہرست بلا قیمت منگرائر ملاحظہ کیجگے -برے --- هر جگه میں ایجفت یا مشہر ر دوا فروش کے یہاں ملتا ھے -

وْالْعِرالِيسِ مِنْ عَبِيهِ عِلْمَانَ عِبِهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

### [ 14 ]

